

NATIVE

AMERICA'S FIRST NATION





NATIVE est un projet de jazz contemporain porté par le musicien et compositeur martiniquais **Nicolas Lossen**. Il explore les héritages, les mémoires et les continuités culturelles des **Premières Nations des Amériques**, en croisant écriture jazz, traditions autochtones et recherche artistique de terrain.

Le projet est issu de résidences de recherche en **Guyane (Awala-Yalimapo)**, de collaborations avec des artistes autochtones, et d'un enregistrement réalisé à **New York**. L'album **NATIVE** sortira en **2026**.

Intentions artistiques :

- Interroger l'histoire coloniale depuis le point de vue des peuples autochtones
- Mettre en dialogue jazz contemporain et traditions vivantes
- Créer une œuvre accessible, exigeante et profondément humaine
- Valoriser les cultures autochtones dans un cadre respectueux, contemporain et non folklorisé

Le jazz est ici envisagé comme langage ouvert, capable d'absorber les récits, les tensions et les mémoires.

LIENS & RESSOURCES

 Site internet dédié au projet

 NATIVE
(avant sortie officielle – playlist privée)

 Playlist Youtube

 Résidence Guyane (Awala-Yalimapo).



FORMATS DE DIFFUSION

(ADAPTABLES)

NATIVE – Jazz Quartet (format principal)

- 4 musiciens (guitare, basse, batterie, saxophone)
- Format **léger, exportable, économiquement viable**
- Durée : 45–90 minutes
- Publics : salles, festivals, saisons culturelles

NATIVE – Forme augmentée (selon territoires)

- Jazz quartet +
 - conteur/conteuse autochtone local·e
 - joueurs de percussions traditionnelles (selon faisabilité)
- Temps de répétition prévu sur place

CINÉMA ACOUSTIQUE – Médiation & actions culturelles

Format léger, immersif et pédagogique autour du projet NATIVE :

- Écoute guidée
- Projection d'images de résidence
- Présentation du processus de création
- Échanges avec les publics (scolaires, étudiants, médiathèques, grand public)

Nicolas Lossen seul ou avec 1 intervenant (musicien / artiste autochtone)

Coût réduit – idéal en complément des concerts



Équipe artistique (variables selon territoires)

- Nicolas Lossen – guitare, composition, direction artistique
- Musiciens basés selon les tournées :
 - Martinique / Paris / Montréal / New York
- Collaborations autochtones possibles selon contexte local

Conditions financières (indicatives)

- **Concert quartet isolé** : à partir de **4 000 €**
- Tarifs dégressifs selon :
 - nombre de dates groupées
 - taille de la formation
- **Cinéma Acoustique** : à partir de **1 500 €**

NICOLAS LOSSEN

Musicien • Compositeur • Guitariste • Chanteur • Producteur • Chercheur-artiste

Martinique • Caraïbe • Amériques • Europe

Nicolas Lossen est un musicien professionnel martiniquais dont le travail se situe à la croisée de la création musicale, de la recherche anthropologique et de l'action culturelle. Guitariste, compositeur et producteur, il développe depuis plus de quinze ans une œuvre cohérente, ancrée dans les réalités caribéennes et inscrite dans une circulation internationale.

Formé à Paris en musique et en anthropologie, il choisit en 2010 de revenir s'installer en Martinique afin de créer depuis le territoire, avec le territoire, sans renoncer à l'exigence artistique ni à l'ouverture internationale. Il fonde la même année l'association ART POWER, qu'il dirige depuis plus de treize ans, et qui accompagne l'ensemble de ses projets de création, de production et de diffusion.

Sa démarche artistique repose sur une identité polychrome, mêlant jazz contemporain, pop caribéenne, flamenco, influences amérindiennes et musiques actuelles. Son travail s'articule autour d'une recherche au long cours sur les identités des Amériques, pensée comme un triptyque jazz :

- PIÉ COCO'A (2016), autour des Afro-descendants des Amériques ;
- NATIVE (album à paraître en 2026), consacré aux Premières Nations ;
- CAPITAL (en cours), explorant les premiers Européens des Amériques.

Parallèlement, il développe des projets transversaux et interdisciplinaires (Cinéma Acoustique, Biguine Flamenca, Coenesthésia, One Way to the Sky) et est à l'initiative de Jazz à la Pointe et du festival Sé Ta NOU!, projets emblématiques de création et de démocratisation culturelle en Martinique.

À travers ses œuvres, Nicolas Lossen aborde des thématiques universelles — mémoire, identité, cosmogonie, anthropologie — en cherchant à relier les grandes histoires collectives aux expériences intimes. Ses créations, conçues comme des œuvres complètes, allient exigence artistique, accessibilité et engagement territorial.



NATIVE AMERICA'S FIRST NATION

NICOLAS LOSSEN

+596 696 03 23 51

NICOLAS.LOSSEN@GMAIL.COM

CONTACT.ARTPOWER@GMAIL.COM

 Site internet – Nicolas Lossen

 Site Internet – Jazz à la Pointe/Sé Ta Nou!

 Linktree – Nicolas Lossen

