

# Curriculum Vitae



## LINKS ASCOLTI

- [Lirica](#)
- [Cortometraggio](#)
- [Commedia](#)
- [Teatro](#)
- [Fantascienza](#)
- [Drammatica](#)
- [Podcast di Storia](#)
- [Sinfonica](#)
- [Strumento Solo](#)
- [Coro e Orchestra](#)
- [Blue Concert](#)
- [Zen](#)

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nome e Cognome	Dario Durbé
Data di nascita	15/06/1988
Telefono	3297498891
Telefono cellulare	3297498891
Indirizzo posta elettronica	dario.durbe@gmail.com
Sito Web	<a href="http://www.dariodurbe.com">www.dariodurbe.com</a>
Incarico attuale	Compositore

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

2016 **SS Composizione Vecchio ordinamento** sotto la guida del maestro Matteo D'Amico.

2014 **Laurea triennale in pianoforte** presso Santa Cecilia sotto la guida del Maestro Marylène Mouquet

2018 **Laurea Triennale in direzione d'Orchestra** presso il conservatorio S.Cecilia con il M° Dario Lucantoni.

- **Dal 1994 al 2006:** Liceo Spagnolo Cervantes in Italia, dove ha conseguito il diploma di baccellierato Internazionale.
- **Dal 1996 al 2011:** Studi privati di pianoforte con Lilyan Zafred e Ivan Donchev
- **Dal 2002 al 2006:** Corso di clarinetto (1°, 2°, 3° e 4° anno) con il M° Iacobelli (Conservatorio S. Cecilia di Roma).
- **Nel 2010:** Diploma di 5° anno di Pianoforte, compimento inferiore (Conservatorio S. Cecilia di Roma).
- **Dal 2006 al 2016:** Corso di Composizione (Conservatorio S. Cecilia di Roma).
- **Dal 2011 al 2014:** Triennio di Pianoforte (Conservatorio S. Cecilia - Roma).
- **Dal 2012 al 2014:** Studi di clavicembalo con il M° Barbara Vignanelli.
- **Dal 2015 al 2018:** Triennio di Direzione d'Orchestra (Conservatorio S. Cecilia di Roma).
- **Nel 2009:** Masterclass con il M° Luis de Pablo.
- **Nel 2010:** Corso di Pianoforte Jazz presso la Saint Louis School of Jazz con il M°

Colasazza.

- **Nel 2012:** Masterclass di Pianoforte con il M° Ivan Donchev.
- **Nel 2012:** Masterclass di Pianoforte con il M° Aldo Ciccolini.
- **Nel 2012:** Seminario di Pianoforte con il M° Andrea Baggioli.
- **Nel 2014:** Masterclass di Pianoforte con il M° Marilène Mouquet.
- **Nel 2022:** Corso di Produzione musicale e arrangiamento presso il CET Centro Europeo di Toscolano, la Scuola di Mogol.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

### 2025

- Composizione di musiche per il podcast finanziato dal **Fondo di Cultura Economica del Chile** "Historias felices y tristes de occidente"
- Composizione per lo spettacolo teatrale "Galilei Algunas mentiras sobre la Verdad" con **Roberto Poblete**
- Musica per uno spot pubblicitario per la azienda **Purosole**, in onda su ByoBlu - La Tv dei Cittadini
- Musica per un corto di H. Bertoja premiato al **Festival del cinema** il 15\10\2025 a Roma: "I Custodi dell'Acqua"
- Composizione musicale per il film "Tesoro" di **Yangxi Chen**
- Musica per il cortometraggio "Brontosaurus" di **Davide Salucci**
- Colonna sonora per un cortometraggio prodotto da Gloria de Alba "Tràs el Telòn"
- Musica per il cortometraggio "200 Grammi" di Davide Salucci
- Musica per il cortometraggio "Un Ragno" con Elisa Stante

### 2024

- Composizione della **musica** per il documentario/corto premiato "*L'Uccello Imbroglione*" di Davide Salucci.
- Composizione musica per il film "Ocean Cleaner" Premio Acea 2024 Proiettato al **Teatro dell'Opera** di Roma
- Musica per uno spot pubblicitario sul disturbo post-traumatico con **Sean Bean** (4AM Pictures).
- Musica per un cortometraggio di Yangxi Chen, prodotto dall'Istituto del Cine de Madrid.
- Composizione musicale per il film horror "*Switch on*" di Esmond Levi.
- Musica per il cortometraggio "*Kindred*" di Nataraj Vijayanagaram.
- Colonna sonora per uno spot pubblicitario di Nordax Film (Moraca - Salucci).
- Musica per il cortometraggio "*Fragola e Cioccolato*" di Eugenia Martino.
- Creazione di una libreria di musica Royalty-Free sotto licenza Creative Commons disponibile su YouTube.

### 2023

- Composizione della musica per lo spettacolo teatrale "*La Vera storia del Mondo*" di **Jacopo Fo**, in scena a Napoli presso le **officine San Carlo**
- Creatore e compositore del podcast storico "*Historias felices y tristes de occidente*" (13 episodi, disponibile su Spotify).
- Colonna sonora per il film "*La Divina Salita*" di Eugenia Martino e Irene Garosi.
- Composizione musicale per "*The bitter nectar of azaleas*" di Nordax Film.
- Musica per uno spot natalizio di Motorfinity.
- Vincitore del premio *Best Sound Design* ai Rome International Movie Awards 2023.
- Riconoscimento come *Film Scoring Network Composer Spotlight* nel 2023.
- Posizionamento nella *Top 10* della Oticons Scoring Competition 2023.

### 2022

- Vincitore 1° premio alla prima edizione del **FFM Scoring Contest** presso **FOUR FOR MUSIC Ltd.** a Sofia.
- 3° premio al *Lucio Dalla Prize* come produttore della canzone "*Caro*", interpretata da Dada.

### 2018–2021

- Docente di pianoforte a Roma presso Istituto Massimo, Epic Music Center, Mondo Musica e Mis Music.
- **Pianista solista nello spettacolo "Le ragioni della poesia" (Elio Pecora) al Teatro Torlonia di Roma.**
- Prima esecuzione mondiale di *Ékstasis* per la rassegna *Assoli* – Accademia Filarmonica Romana.

## 2016–2017

- Supervisore multimediale per spettacoli:
  - *Un'infinita primavera attendo* con l'Accademia Filarmonica Romana al Teatro Palladium di Roma.
  - *Paradiso e La Peri* di Robert Schumann (M° Daniele Gatti) all'Auditorium Parco della Musica.
  - *Don Giovanni e Carmen* con l'Orchestra di Piazza Vittorio al Teatro Olimpico di Roma.

## 2015

- Pianista solista nel seminario *À la manière de...* di Andrea Baggioli presso la Sala Medaglioni di Roma.
- Esecuzione collettiva solista di *Vexations* (E. Satie) all'Auditorium Parco della Musica.

## 2014

- **Musiche teatrali per *The Rape of Europa* al Teatro Argentina di Roma.**
- Clavicembalista con l'Ensemble Barocco Sanssouci presso il Goethe-Institut e il Teatro Tor Bella Monaca.
- Corista presso il coro *Musica Reservata* diretto dal M° Roberto Ciafrei.

## 2013

- **Pianista in ensemble da camera per *Emufest* diretto dal M° Tonino Battista.**
- **Solista per il Festival *Suona Francese* (musiche di F. Poulenc).**

## 2004

- Strumentista nello spettacolo di **Pippo de Bono *L'Urlo***, rappresentato ad Avignone e Ghibellina.

## 2003–2005

- Strumentista (clarinetto) nella Banda Popolare di Testaccio con il M° Silverio Cortesi.

## MADRELINGUA: ITALIANO

### ALTRE LINGUE

#### **Spagnolo (Conseguimento C2)**

- Capacità di lettura eccellente
- Capacità di scrittura eccellente
- Capacità di espressione orale

#### **Inglese**

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale media