

Randonnée du 13 octobre 2024
Bois-le-Roi-Forêt de Fontainebleau

Nous étions dix (Christiane, Jocelyne, Jean-Louis, Claire, Marie-Laure, Christophe, Annick, Olivier, Apolline et Thierry) guidés par Jocelyne et Jean-Louis.

Bois-le-Roi



Autour de la Gare



©collection Jean Varty

L'arrivée du chemin de fer en 1848 bouleverse la vie de Bois-le-Roi et lui fait connaître un essor touristique et artistique. De nombreux artistes font ainsi connaissance avec la commune et s'y établiront plus tard.

Aux beaux jours, « les trains de plaisir » acheminent depuis la capitale des Parisiens qui villégiaturent dans les hôtels construits autour de la gare : hôtel de la Vallée de la Solle, chalet de la Gare, villa Raphaël...

Le bureau de poste qui se situe à l'emplacement du garage automobile jusqu'en 1919 est transféré dans la « villa Raphaël ». Le premier poste à essence du village est implanté en 1921 en même temps que le marché dont la place est aménagée et pavée en 2008.

Le café de la Gare – Maison Bergé de 1923 à 2003 - contribue activement à la vie de cette place où se mêlent habitants et randonneurs.

Le « village d'Art » de Bois-le-Roi : Louis Noir, auteur de romans-feuilletons dont l'action se situe à Bois-le-Roi, le poète Gustave Mathieu, l'auteur dramatique Louis Paupart-Davy, le compositeur et musicien Olivier Métra et le peintre Castellani sont à l'origine, dans les années 1870, de la petite colonie littéraire et artistique de Bois-le-Roi.



La route de Bourgogne



© Collection Jean Vialé

Voie célèbre qui va de Paris à Lyon, la route de Bourgogne est empruntée dès l'Antiquité. En l'an 52 av. J.-C., Titus Labienus, lieutenant de César, part d'Agedincum (Sens) à la tête de quatre légions et se dirige vers Metlosedum (Melun) et Lutèce (Paris) en passant par cette voie qui suit la rive gauche de la Seine.

Dès François 1er, cette route est utilisée pour les chasses royales. En 1600, Henri IV la fait aménager pour permettre aux dames de la cour de suivre les chasses en voiture.

Peu sûre et mal entretenue, Louis XIV lui préfère la route de Chailly-en-Bière pour rejoindre Fontainebleau.

En 1685, M. de Saint-Hérem doit faire couper les buissons qui bordent la route pour empêcher les brigands de dresser des embuscades contre les voyageurs.

A chacune de ses extrémités s'élève une croix : la croix de Vitry, érigée en 1598, qui doit son nom à Monsieur de Vitry, gouverneur de la forêt de Bière, et la croix de Toulouse, érigée en 1725 et transformée en obélisque à la Révolution, qui tire sa dénomination du comte de Toulouse, fils légitimé de Louis XIV et de Mme de Montespan.



Bois-le-Roi

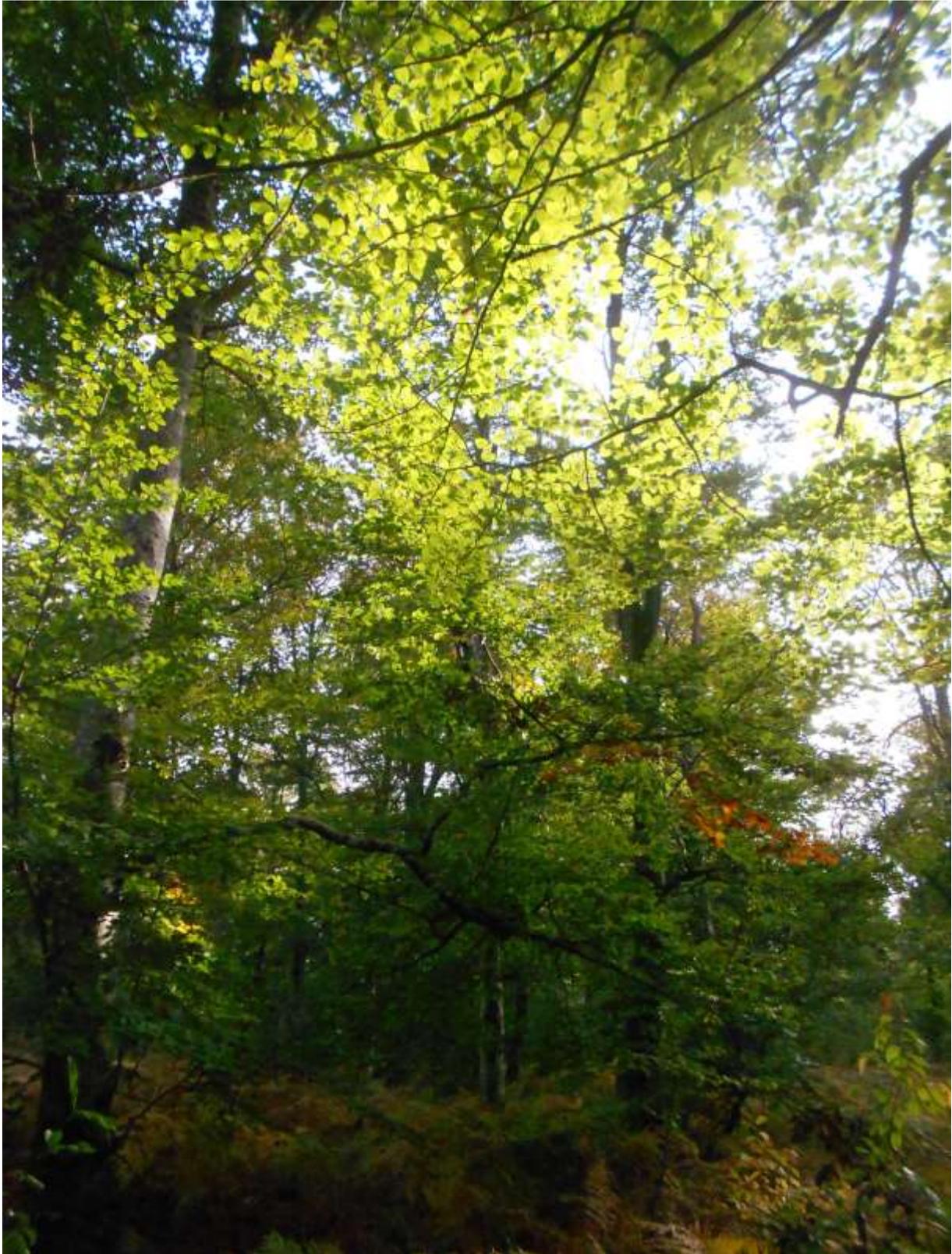


Fontainebleau









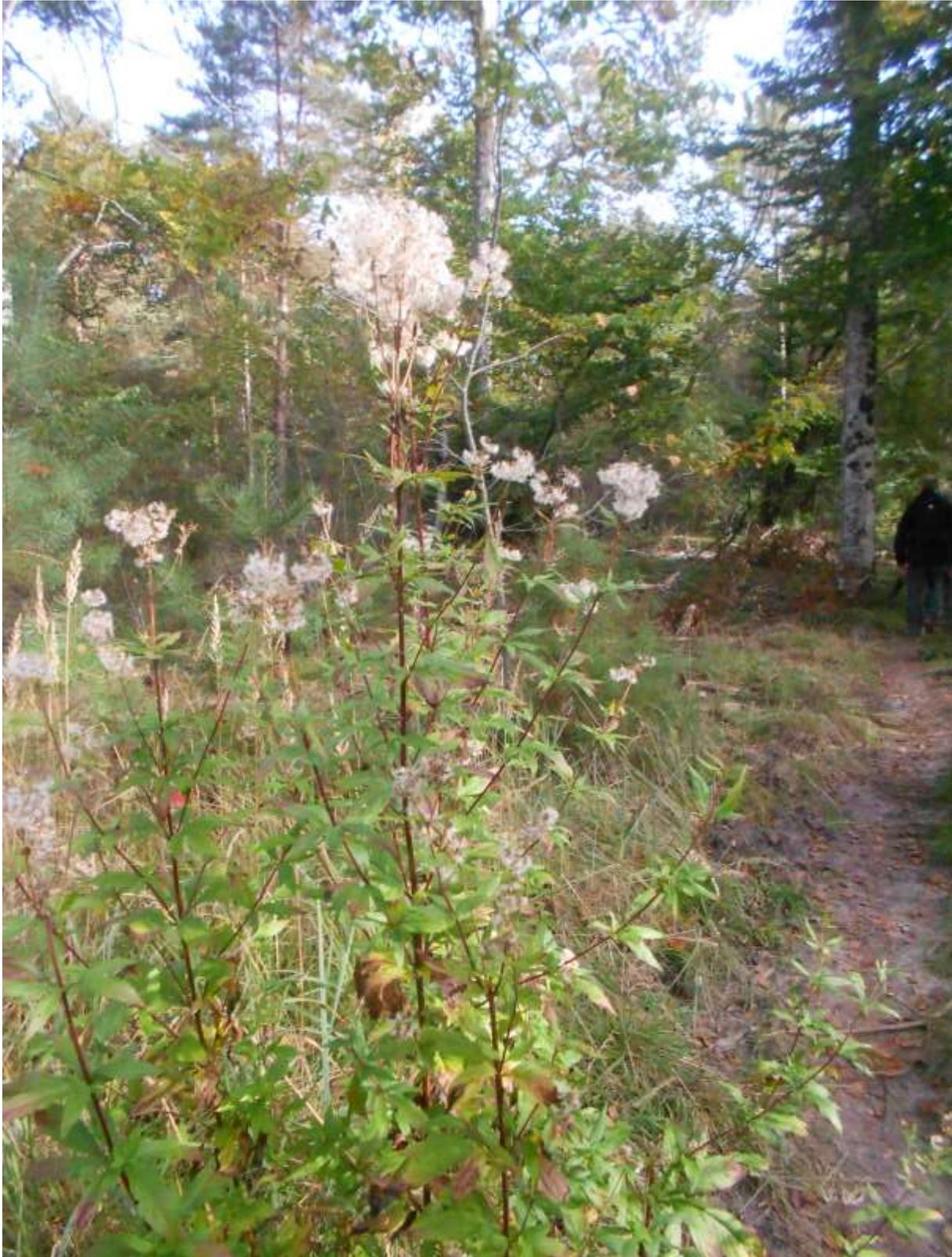








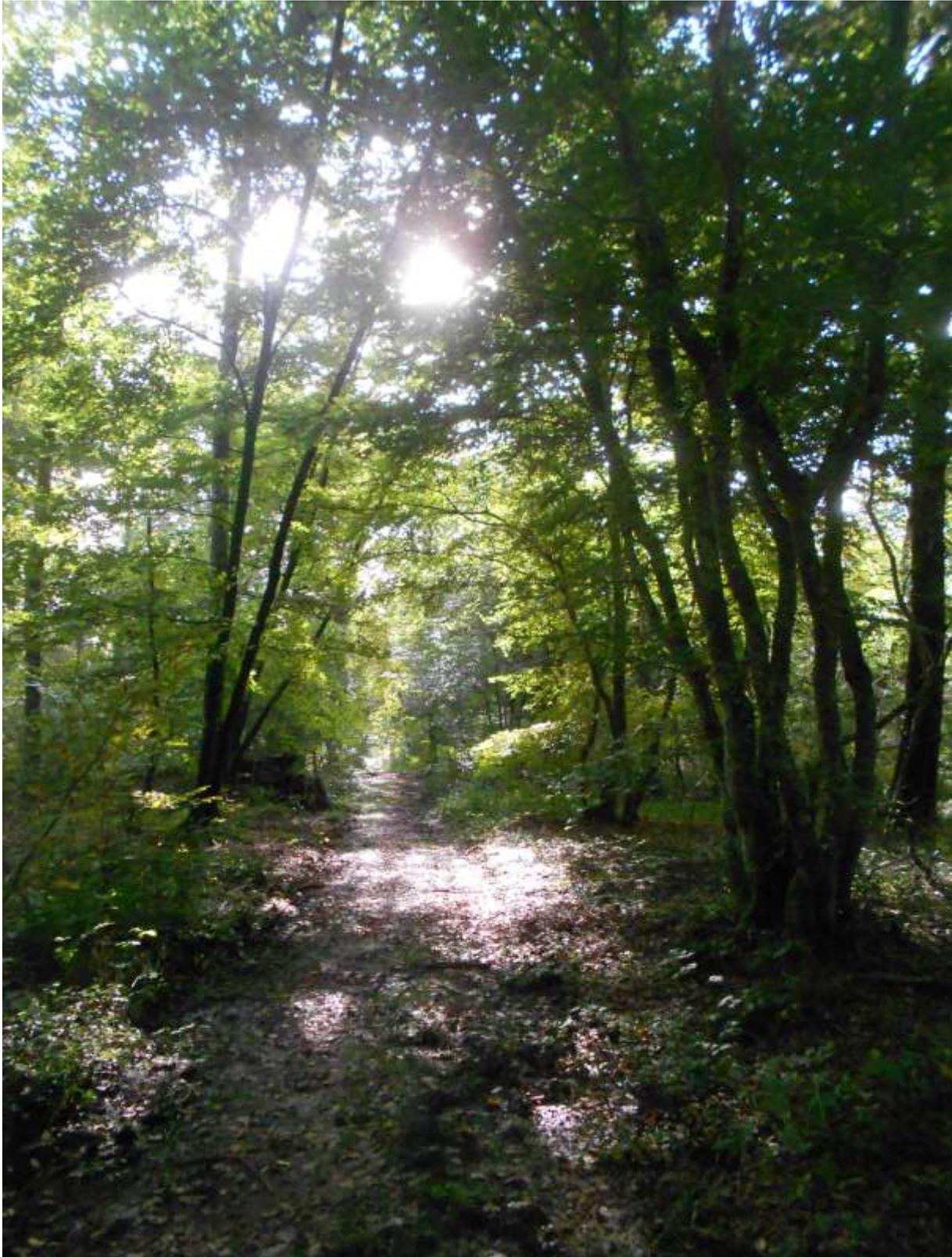


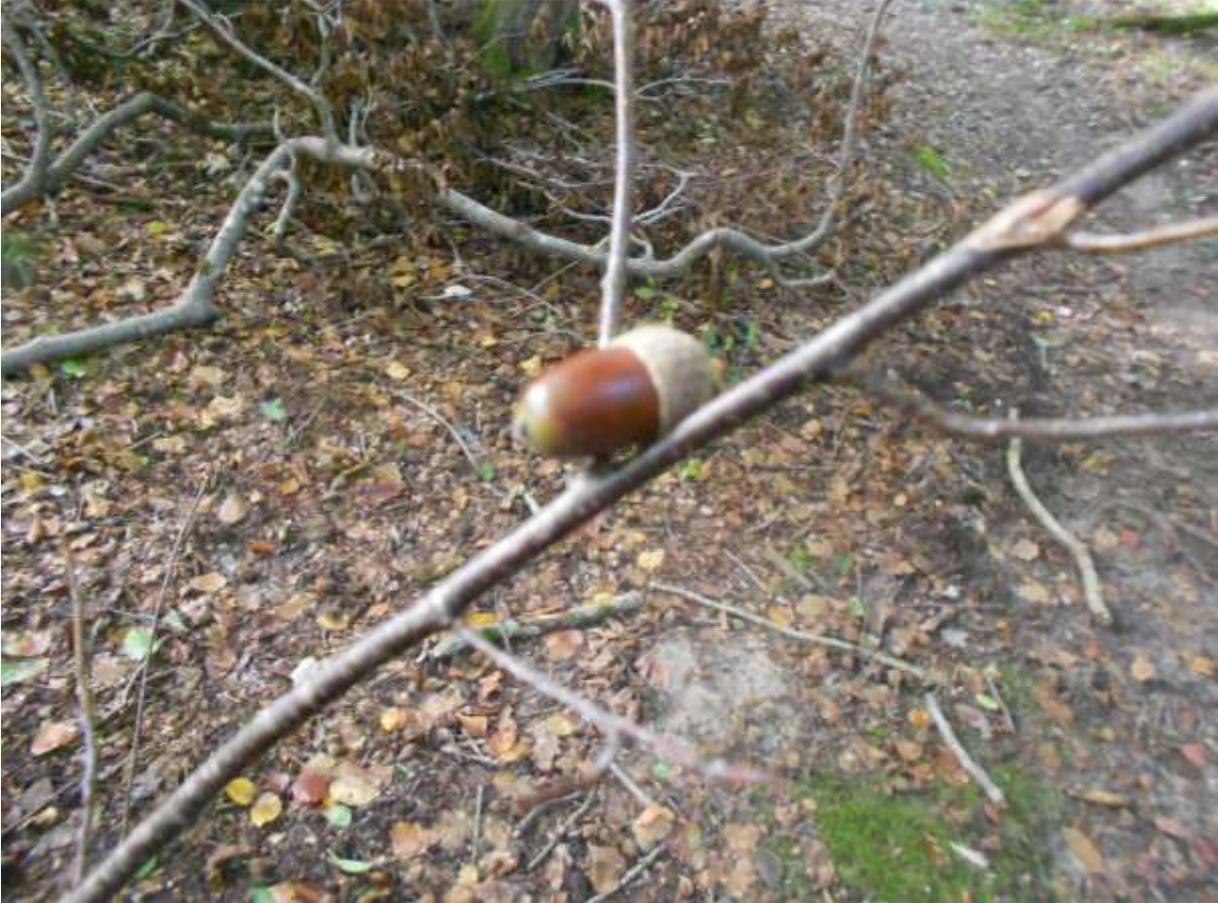




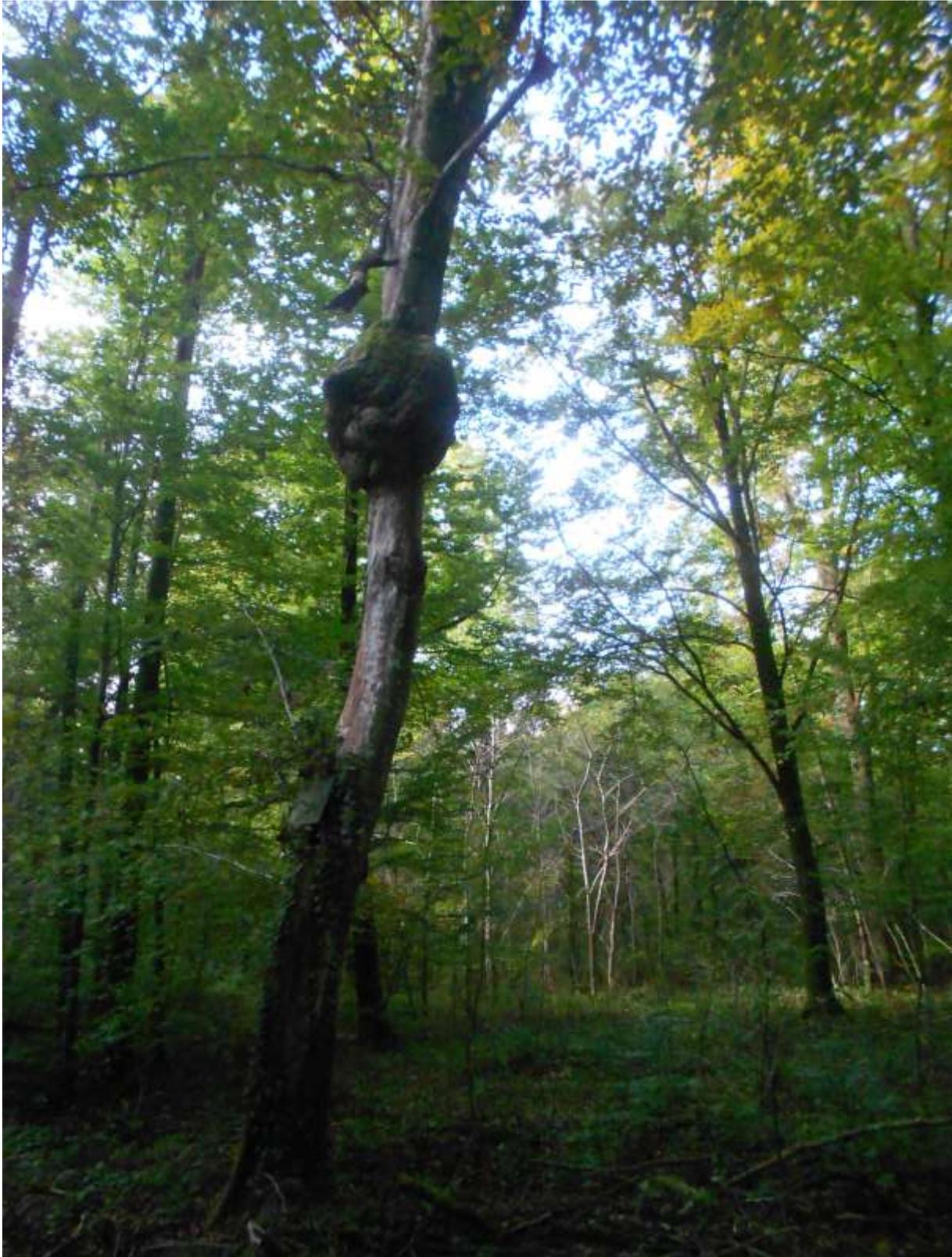
















Maison abandonnée du service des eaux et sources de Samois-sur-Seine



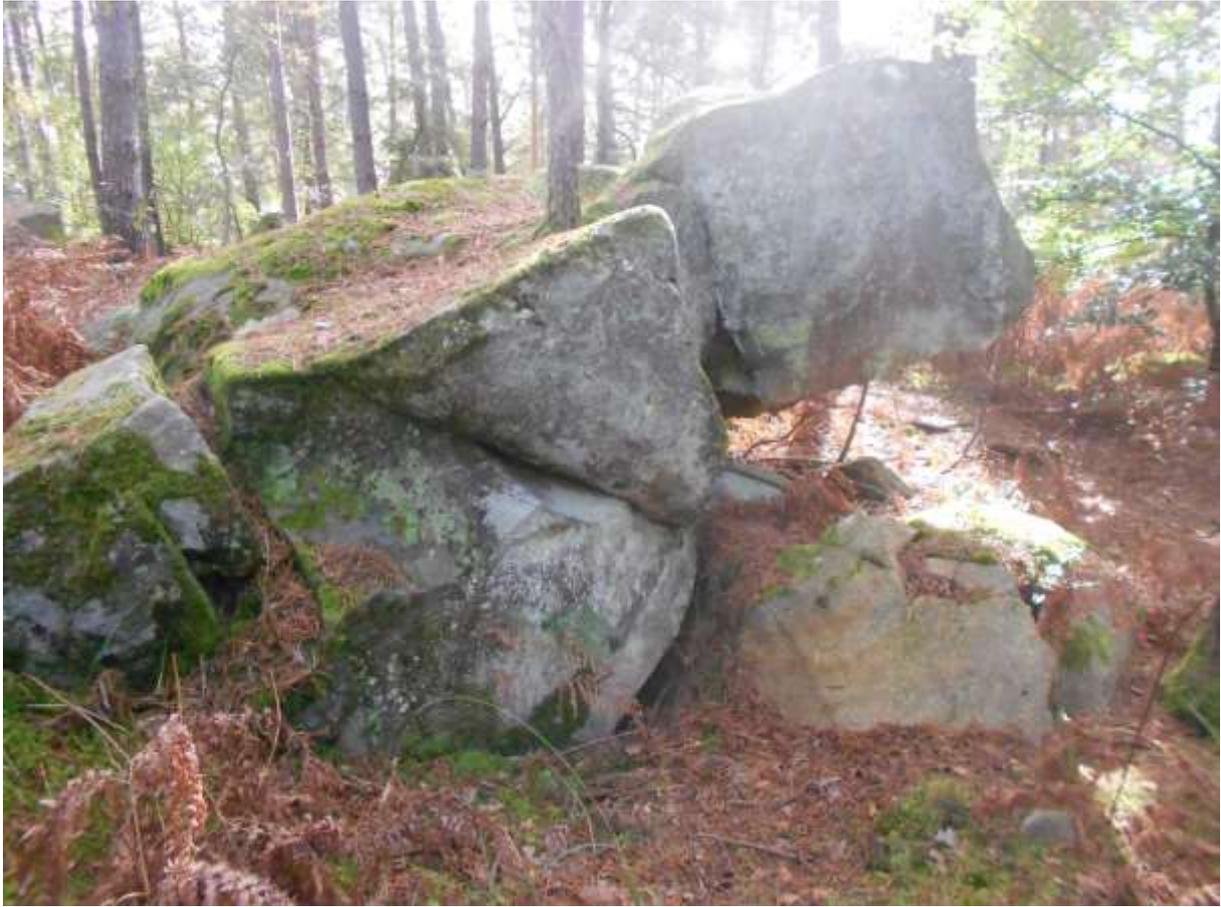
























Pour l'historique des fontaines de Fontainebleau, voir le compte rendu de la rando du 9 avril 2023













J'apprécie de plus en plus la forêt de Fontainebleau car elle est riche en couleurs et en histoires. Flaubert s'y promenait pour trouver l'inspiration, George Sand a contribué au sauvetage de la forêt et bien avant la COP21 de Paris qui a permis de faire signer des accords sur l'environnement, la première conférence internationale de sauvegarde de la nature eut lieu à Fontainebleau en 1948.

C'est à Fontainebleau que se tint cette Conférence sous l'égide de l'UNESCO car c'est là que naquit en France la protection de la nature sous l'influence de l'Ecole de peinture de Barbizon, afin de conserver les vieux chênes et d'empêcher l'introduction de pins. La forêt de Fontainebleau est également très visitée par les biologistes depuis le milieu des années 1850, qu'ils considèrent comme un grand conservatoire de biologie. Pour en savoir plus, je vous conseille cette émission en de France Culture

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/la-mission-de-la-1ere-conference-internationale-sur-la-protection-de-la-nature-selon-charles-bernard-protoger-cette-civilisation-materielle-contre-ses-propres-abus-7971433>