

Randonnée du 5 mai 2024

Villiers-Saint-Frédéric-Neauphle-le-Château-Plaisir-Bois d'Arcy-Fontenay-le-Fleury

Nous étions six (Jocelyne, Christiane, Paul, Claire, Jean-Louis et Thierry) guidés par Jocelyne.

Villiers-Saint-Frédéric





Le « sac à vin » est dans une voie sans issue, tout l'art de la prévention contre l'alcoolisme

Le village est habité depuis 3 000 ans avant Jésus-Christ. Ce n'est qu'en 1783, en reconnaissance envers le Comte de Maurepas, Monseigneur Frédéric Phélypeaux, que l'on remplaça son ancien nom, un peu trivial de Villiers-Cul-de-Sacq, par Villiers-Saint-Frédéric.

Villiers est composé d'une part du "Bourg", avec ses vieilles maisons en pierre de pays. On y trouve la Mairie, le Pressoir, l'Église, la Bibliothèque, le Cimetière et la Cour de la Ferme. Et d'autre part, de nombreux quartiers, tels que "le Petit Nice, "les Rosiers" , "la Croix Blanche" , avec la Maison du Temps Libre et le gymnase, les tennis, "Les Sablons" avec l'École Élémentaire des Sablons et le Centre de Loisirs Sans Hébergement (ALSH), "la Mauldrettre" avec le Lycée, le stade Jean-Charles Robillard, la Gare, "les Châtaigniers" , où toutes les rues portent le nom d'un musicien, avec l'École Maternelle des Ramonettes, "le Pontel" , avec ses commerces...

Tous ces quartiers sont facilement accessibles grâce à un réseau de "sentes" ou chemins, souvent réservées qu'aux seuls piétons. On y trouve, les sentes des Ruelles, de l'Orme Imbert, du Sac-à-Vin, du Chenil, des Écoles, de la Chapelle St Maur, du Fond des Granges, la ruelle à Gaillard,...



Neauphle-le-Château







L'église Saint-Nicolas de Neauphle-le-Château a été construite en 1118 par Simon III, Connétable de France, qui fut également le fondateur, la même année, avec sa femme Eve, de l'importante Abbaye cistercienne des Vaux de Cernay. Elle comportait chœur, transept, nef et bas-côtés. En subsistent le chœur et le transept, ainsi que quelques éléments de mobilier (sculptures, remarquable cuve baptismale du XIIIe).









Maison de Marguerite Duras



Maison de Marguerite Duras



La maison est bordée d'un petit étang



Née le 4 avril 1914 en Indochine, Marguerite Duras mourut en 1996 à Paris. Mais c'est à Neauphle-le-Château que cette dramaturge, réalisatrice et écrivaine a passé plusieurs décennies, écrit des romans et réalisé des films.

Ce n'est pas la peine d'aller à Calcutta, à Melbourne ou à Vancouver, tout est dans les Yvelines, à Neauphle disait-elle à propos des lieux de tournage. Celle qui fut l'un des écrivains les plus lus de son vivant, avait choisi Neauphle-le-Château pour planter ses racines en 1958, avec la vente des droits d'adaptation cinématographique de son roman autobiographique **Un Barrage contre le Pacifique** (publié en 1950).

C'est dans cette grande maison en pierres, ceinte d'un beau jardin avec étang, face au château d'eau, qu'elle va écrire **Le Ravissement de Lol V. Stein** (en 1964), **le Vice-Consul** (en 1966) et tourner plusieurs films tirés de ses livres, notamment **Nathalie Granger** en 1972, avec Jeanne Moreau et Gérard Depardieu. Dans ses entretiens divers, elle déclarait même que « toutes les femmes de ses livres avaient habité cette maison de Neauphle. »

Très attachée aux Yvelines, Marguerite Duras aimait se promener à Mareil-le-Guyon et visiter son petit cimetière, prendre un café à Parly II, sillonner la campagne, admirer le grand cèdre de La Queue-Les-Yvelines.

« Cette maison me console de toutes mes peines d'enfant » disait-elle. « A Neauphle, souvent, je faisais de la cuisine au début de l'après-midi, quand les gens n'étaient pas là, qu'ils étaient au travail ou en promenade dans les Etangs de Hollande (...) », écrit-elle encore en 1987 dans **La Vie matérielle**, un recueil de textes qui pioche dans ses pensées. Un regret pour ses lecteurs : la maison, 1 rue du Docteur Grellière, n'est pas ouverte aux visites...

On peut voir une émission sur le site de l'INA dans laquelle Marguerite Duras raconte ses lieux de prédilection

<https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/video/i04300148/la-maison-de-neauphle-le-chateau>

et pour les abonnés à Ina Madelen

<https://madelen.ina.fr/serie/les-lieux-de-marguerite-duras-2837>

et sur France Culture, la maison de Neauphle était évoquée dans l'émission Une Histoire Particulière <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/une-histoire-particuliere-un-recit-documentaire-en-deux-parties/marguerite-duras-de-neauphle-6188713>



Marguerite Duras et « l'amant »

Plaisir



- Une voie gallo romaine reliant Paris à la Normandie, traversait la forêt.
- Au XIII^{ème} siècle, des moines résidaient dans un village, au cœur de ce site et creusèrent l'étang de Plaisir.
- Fut ensuite construite une chapelle dédiée à Sainte Apolline qui donna son nom à la forêt.



Carrefour de la table ronde



Allée forestière



Etang de Plaisir

Une forêt préservée depuis Louis XIV

Carrefour de la table ronde

Allée forestière

Etang de Plaisir

Une forêt préservée depuis Louis XIV

- La forêt fut acquise en 1683 par le chancelier de Pontchartrain. Il la reboisa de chênes et fit tracer les grandes allées et les carrefours en étoile pour la pratique de la chasse à courre.
 - Ce magnifique paysage forestier préservé vous accueille aujourd'hui.
 - Le Conseil Général des Yvelines en fit l'acquisition en 1979, et en assure la gestion.
- Un parcours "Cap Enigme" est à votre disposition sur :
www.yvelines.fr/nature et www.tourisme.yvelines.fr
 Il vous permettra de découvrir l'histoire, mais aussi la faune et la flore de cette forêt.

Bonne promenade !

Le Conseil Général des Yvelines assure la préservation et la valorisation des espaces







Eglise Saint-Pierre

À Plaisir, la paroisse s'est organisée sous la tutelle de l'Abbaye de Bourgueil, à partir du X^e siècle. Le lieu de culte est alors encore le prieuré. L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui aurait été construite vers 1260, grâce aux dons d'Elisabeth de Buc. A l'origine, un monument gothique, dans le style de l'époque, dont les seules traces sont visibles dans le chœur. Depuis le XVII^e siècle, le reste des bâtiments a été reconstruit, remanié, restauré. En conséquence, l'ensemble apparaît quelque peu disparate et s'élève dans un axe décalé par rapport au plan d'origine. L'église adopte alors le nom de Saint-Pierre que Bourgueil avait précédemment attaché au prieuré Notre-Dame. L'existence de la paroisse Saint-Pierre de Plaisir remonte ainsi au XIII^e siècle.





Parc du château



Le château de Plaisir est un bâtiment caractéristique du XVII^e siècle. Lors de sa construction, il appartient à la famille Le Tellier qui le conserve pendant un siècle. Vers 1720, le domaine passe aux mains de la famille Goulet-de Rugy puis, par descendance, à la famille Saint-Sauveur jusqu'à la Révolution. Le XIX^e et une grande partie du XX^e siècle vont être témoins d'une succession de propriétaires très différents : notables de région, membres de professions libérales, exploitants agricoles...

En 1939, la propriété est acquise par Monsieur Bourdel, qui entreprend la remise à l'état d'origine du parc et des bâtiments. Il fut le dernier propriétaire privé avant le rachat du château et de son parc par la ville de Plaisir, en 1976. En février 1977, le domaine est ouvert au public. Des travaux de rénovation sont entrepris à partir de 1982. En 1996, le théâtre de la Grange est rebaptisé théâtre Robert Manuel, éminent Plaisirois membre de la Comédie française.



PETITE HISTOIRE DU CHÂTEAU ET DE SON PARC

À l'emplacement de l'actuel château, il semble qu'un bâtiment, peut-être un manoir, existait déjà en 1573 sous Henri III.

La construction de la partie centrale de l'actuel château aurait débuté au début du XVII^e siècle, sous Henri IV et aurait été poursuivie sous Louis XIII.

Ce qui est certain, c'est que l'escalier intérieur du château ou du moins son emplacement date de 1610 (année de l'assassinat d'Henri IV).

En 1701, (sous Louis XIV) fut inaugurée une chapelle intérieure.

Aux alentours de 1725 (sous Louis XV) apparaissent deux ailes supplémentaires.

En 1825, la conservation régionale des Bâtiments de France (Versailles) décrit le château sur un document : "*façade côté soleil levant à l'est, sous sol de 500 m², volets Louis XIII, panneaux en chêne massif, boiseries, alcôves*".

En 1930, les façades sont rénovées par la famille Bourdel (notaires de père en fils).

En 1946, le château est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Le 25 août 1961, le château et le parc sont classés site historique.

De 1971 à 1973, la première tranche de restauration du château est réalisée par la famille Bourdel.

Le 15 décembre 1976, la Ville de Plaisir achète le domaine complet.

En 1985, le château fait l'objet d'une rénovation intérieure. Dès ce moment, il accueille des services de la Mairie.

Puis en 1986-1988, ce sont les communs qui sont restaurés.

En 1988, la restauration du théâtre de La Grange est engagée. Celui-ci sera rebaptisé par la suite théâtre Robert Manuel en hommage au comédien.

En 2000, débute la replantation d'arbres dans le parc suite aux dégâts causés par la tempête du 26 décembre 1999.

En 2002-2003, ce sont les sols et les peintures intérieures du château qui sont restaurés.

En 2004, s'engage la réfection du mur d'enceinte (rue de la Bretéchelle), des marches et du perron extérieur à l'est ainsi que des sentiers piétonniers du parc.

En 2005, l'allée, qui s'étend du Grand canal à la forêt, renaît avec la plantation de platanes. Et chaque salle du château bénéficie d'un sol entièrement carrelé "à l'ancienne".

En 2006, c'est la maison du jardinier qui subit une rénovation complète.



3 Rue de la Bretéchelle, entrée du château : la maison du gardien. Une orangerie lui était accolée aux années 1800.

Bois d'Arcy













Fontenay-le-Fleury



