

ぎらがな・カタカナ・漢字・すうじ・ローマ字 (Hiragana, katakana, kanji, suuji y Roomaji)

Si estás aquí es porque el japonés te llamó, pero al entrar te encontraste con un laberinto de símbolos. Quizás solo quieras hablar y sientas que la escritura es una barrera. Permíteme invitarte a ver el japonés no como una tarea, sino como una casa acogedora donde cada rincón tiene una función para que no te pierdas.

- **La Analogía de la Casa Japonesa**

1. Romaji (letras latinas): El sendero de entrada. Es el camino de piedra que lleva a la puerta. Es familiar y te ayuda a llegar, pero no es la casa. Úsalo para entrar, pero no te quedes a vivir en el jardín, o nunca conocerás la calidez del hogar.

2. Hiragana (ひらがな) : Los cimientos y las paredes. Es la estructura que sostiene todo. Son trazos curvos y suaves, como las paredes de madera de una habitación tradicional. Sin el Hiragana, no hay gramática, no hay alma. Es el lenguaje del corazón de Japón.

3. Katakana (カタカナ) : Las ventanas al exterior. De trazos rectos y decididos, el Katakana son las ventanas por donde entra el mundo moderno. Se usa para las palabras que vienen de fuera (como tu nombre o "café"). Es la forma en que el japonés abraza lo extranjero sin perder su esencia.

4. Kanji (漢字) : Los cuadros con historia. No son letras, son "fotografías" de ideas. Un cuadro de una montaña (山) te cuenta una historia sin decir una palabra. Les dan profundidad, peso y belleza a las paredes de nuestra casa.

5. Suuji (数字) : El reloj de la sala. Llamamos Suuji a los números. En una casa, el reloj y el calendario nos dan orden. En japonés, los números conviven en su forma arábica (1, 2, 3) y su forma de Kanji. Aprender a leer el "Suuji" es entender cómo Japón mide el tiempo, el dinero y la vida.

Entender este mapa es el primer paso para no sentirte un extraño en el idioma. Pero, como en toda casa nueva, a veces necesitamos que alguien nos explique los sonidos que habitan en ella. Si quieres poner en práctica el conocimiento que acabas de adquirir, te dejo esta hoja de ejercicio de identificación visual. Si alguna vez sentiste que el japonés te gustaba, pero estudiar japonés te cansaba, esta guía es para ti. No está pensada para enseñarte todo. Está pensada para ayudarte a empezar bien, sin presión y sin perder el sentido de por qué te llamó la atención este idioma en primer lugar.

A continuación, te dejo un ejercicio para que puedas poner en práctica lo aprendido hasta ahora.

もんだい 問題 (Ejercicio)

- ¿Qué sistemas identificas en los recuadros rojos?



A. (Kanji) + (Hiragana)

B. () + ()



C. () + ()

D. () + ()



E. () + ()

F. () + ()



G. () + ()

H. () + () + ()

もんだい 問題 (Ejercicio)



I. () + () + ()

J. () + ()



K. () + ()

L. () + ()



M. () + ()

N. ()



O. () + () + ()

P. () + () + ()

こた
答え (Respuestas)

A.	Kanji + Hiragana
B.	Kanji + Suuji
C.	Katakana + Hiragana
D.	Kanji +Katakana
E.	Katakana + Hiragana
F.	Kanji + Hiragana
G.	Kanji + Hiragana
H.	Katakana + Hiragana + Kanji
I.	Katakana + Kanji + Hiragana
J.	Katakana + Romaji
K.	Kanji + Suuji
L.	Kanji + Katakana
M.	Kanji + Hiragana
N.	Kanji
O.	Kanji + Hiragana + Katakana
P.	Kanji + Romaji + Hiragana

Resultado: ____/16