

ENTRANCE

DOSSIER
ISTO NON É UNHA
DE VAQUEIROS

cia tartaruga



**isto
no
unha
V de
Vaquerro**

Exploramos la imaginación y el movimiento escénico.

SLOW SHOW

UN CAMINO, 7 DIRECCIONES

Una transformación continua, panorámica. Una inmersión en todas las orientaciones.

Un espectáculo en movimiento, un personaje errante, el invierno, la primavera, el Cinema de verano...

Todo en el mismo camino.

Cinema ambulante donde todo es posible, donde todo se ve, y a la vez te confunde...Un caos donde al final todo encaja.

ISTO NON É UNHA DE VAQUEIROS, no es una película, aunque hay palomitas.

Música, vida cotidiana, taichi, una situación inesperada...

Un universo dentro de una sala de cine, un giro de guión desde un final que dará sentido al principio.

Solamente 80 elegidos, la élite, los que saben a donde vienen y porque vienen, lo saben mejor que el personaje que regenta la sala.

Un viaje que acaba dando la vuelta y torna a comenzar, un bucle, una espiral infinita.

INSTALACIÓN AUTÓNOMA

Experiencia inmersiva, compartida, la nueva creación de una nueva compañía; la Cia Tartaruga.

Una apuesta por un universo auténtico, escenografía de autor, una sala de cine al aire libre, una carpa sin techo, un viaje con los pies en el suelo y la cabeza en el cielo. Una unión con el universo y con el público. Un camino compartido desde diferentes visiones.

ISTO NON É UNHA DE VAQUEIROS nace en una sala de cine ambulante, paredes de gruesa lona, un espacio de cielo azul, mástiles de hierro, flexibles, sonoros. Un Slow Show, una visión sin prisas.

Tras más de 20 años de creaciones y experiencias escénicas, Julián González crea una nueva aventura, más enfocado en el momento y en como llegar a través del camino que en la importancia de culminar la cima.

tartaruga



Julián González Fernández

Nace el 8 de mayo de 1976 en Barcelona.

2004 al 2006 crea junto a Leticia Garcia un duo de mano a mano donde inicia su vida como acróbata recorriendo varios proyectos.

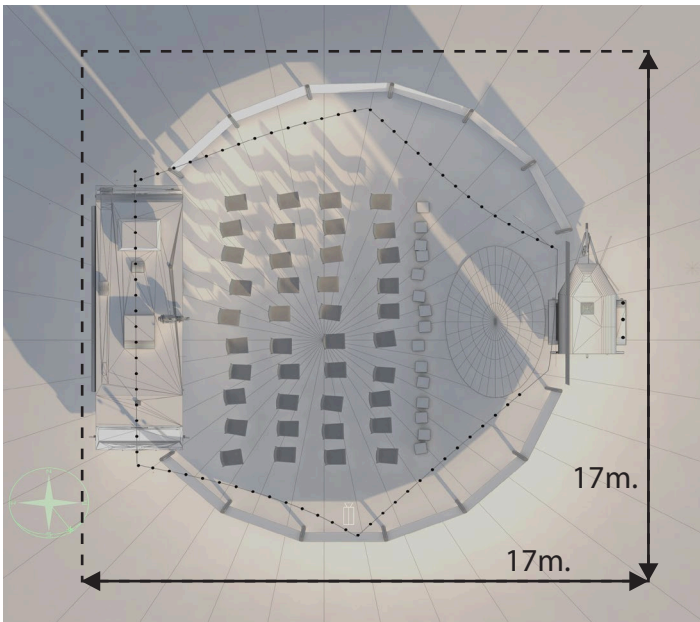
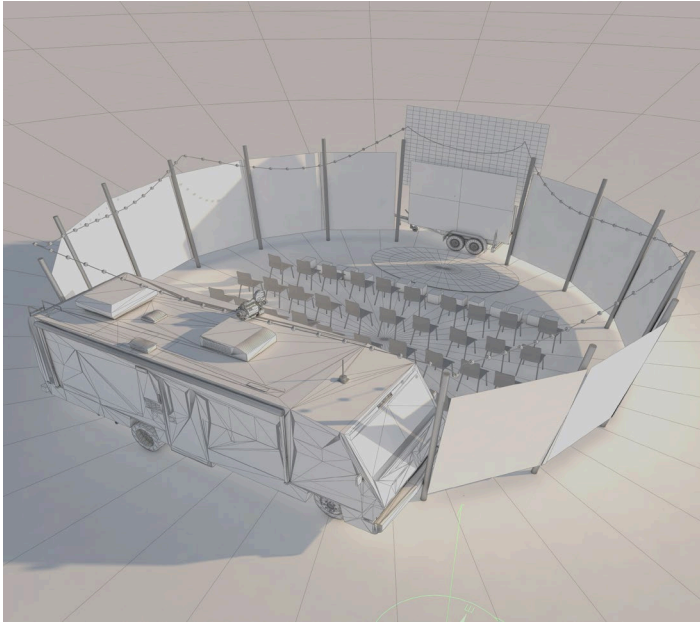
2006 al 2013 forma parte de la compañía Los 2play, de la cual es cofundador recorriendo el mundo con su espectáculo "Comeback".

2013 forma parte del colectivo Familia Bolondo en el espectáculo "Maravillas".

2013 al 2023 comparte creación y escena con la cia La Tal en el espectáculo "The incredible box".

2024 crea la cia tartaruga donde escribe y produce el espectáculo "Isto non é unha de vaqueiros"

FICHA TÉCNICA



Aforo

Espectáculo nocturno, categoría “todos los públicos” y con capacidad máxima para 80 personas.

Espacio escénico

- Dimensiones:
17 metros ancho x 17 metros de fondo y 6 metros de altura mínimos requeridos.
- Características de la superficie:
Plana, regular, libre de obstáculos, libre de contaminación lumínica y sonora que puedan afectar el espectáculo.
- Punto de toma de electricidad: Un enchufe de 220v en el lugar de la representación.

Acceso

Facilidad para el acceso de vehículos de grandes dimensiones (vehículos de 4 metros de alto por 7 de longitud).

Tiempos

- Montaje:
Tiempo estimado para montar el escenario y preparar el espectáculo; montaje de mañana y representación de noche.
- Desmontaje:
Tiempo estimado para desmontar el escenario y retirar el equipo; 5 horas a partir de las 9 de la mañana del día después de la función.

Personal

- Responsable técnico:
1 persona encargada de la seguridad y regiduría durante el espectáculo.
- Otros:
2 personas necesarias para el montaje, desmontaje y asistencia durante el espectáculo .





ciataruga.com
+34 633736297
+34 636431759
contacto@ciataruga.com