

PATRIMOINE

Ça va bientôt jazer au cinéma Le Royal !

Treize ans après sa fermeture, le cinéma Le Royal est sur le point de revenir, mais sous forme de "reboot" plutôt que de "remake" ! En effet, les grands écrans laisseront place à des pièces de théâtre et à des concerts, notamment de jazz et de blues. Une renaissance portée par son nouveau propriétaire, Serge Vieira, qui a passé de longs mois à redonner à ce bâtiment mythique de Bourgoin-Jallieu son lustre d'antan.

En 1928, le cinéma Le Royal ouvrait ses portes à une époque où le parlant commençait à se faire une place avec l'arrivée du *Chanteur de jazz*. Près d'un siècle plus tard, du jazz, il en sera beaucoup question dans la nouvelle vie de ce bâtiment ! Si son nouveau propriétaire, Serge Vieira, reste discret sur le futur nom de ce lieu culturel, il se montre en revanche beaucoup plus loquace lorsqu'il s'agit de présenter son concept : « Je suis un passionné d'art en général, de musique en particulier, et plus précisément de jazz et de blues. J'avais envie de créer un espace mêlant théâtre et concerts qui donne envie au public, mais aussi et surtout aux artistes, de revenir. »

Les trois salles de cinéma, définitivement fermées en 2012, vont donc laisser la place à deux salles de spectacle : une de 300 places et l'autre de 140 places. Un espace bar/restauration viendra compléter l'ensemble afin de favoriser les rencontres : « Il servira également de salle d'exposition et de bibliothèque autour du cinéma et de la musique. » Côté coulisses, des loges ainsi qu'un studio photos et web TV seront mis à disposition des artistes : « Nous avons créé un véritable dédale pour leur permettre d'accéder à leurs loges et aux salles sans être vus du public !



Serge Vieira

Il faut dire que c'était un chantier assez exceptionnel. Au départ, il a quand même fallu que je prenne le temps de me demander : par où je commence ? », sourit Serge Vieira.

En effet, pour ce spécialiste du bâtiment, le chantier n'a pas été de tout repos. Pendant plus d'un an, il a fallu tout repenser. Outre l'aménagement intérieur, il a également fallu créer un ascenseur, construire les scènes, installer les régies, refaire le système sonore ou encore restaurer la façade : « Nous avons débité et travaillé cinq tonnes de bois pour réaliser l'une des scènes. Quant à la gestion du son, j'ai énormément appris sur l'équipement d'une salle, alors que je suis déjà un passionné de Hi-Fi. Pendant tous ces mois passés ici, c'est un peu comme si j'avais une maîtresse ! »

Une double vie qui a éveillé de nouvelles ambitions chez Serge Vieira, puisque d'autres projets d'envergure l'attendent une fois la commission de sécurité validée et les clés remises à la future direction, d'ici les prochaines semaines si tout va bien. Quant au cinéma Le Royal, un festival de jazz est déjà programmé pour la rentrée. Avec un succès à la clé ? : « Je n'en doute pas. Il y a une attente énorme de la part des anciens clients du Royal. Et puis, il n'y a jamais trop de culture, surtout par les temps qui courent », conclut-il.

1912

Ouverture du
Royal-Skating,
salle de patins à
roulettes

1928

Rachat de
l'établissement
par Gaston
Dérobert

1981

Le cinéma Le Royal
devient un complexe
de trois salles

2023

Rachat du cinéma
par Serge Vieira qui
transforme le cinéma
en salle de spectacles

1914

La salle devient
le Royal-Cinéma-Skating

1930

L'architecte Albert Ribollet
donne sa parure art déco
au bâtiment

2012

Après 95 ans
d'exploitation par
la famille Dérobert,
le cinéma ferme
ses portes