

**Procès-verbal de l'Assemblée Générale 2024
des Amis du Musée de la Toile de Jouy**

Mardi 13 mai 2025

Adhérents présents

32 personnes

Adhérents excusés et représentés

32 pouvoirs reçus

Le quorum est atteint.

Madame Jacqueline Sultan est désignée comme scrutatrice.

1. Ordre du jour

- Introduction
- Nouveaux administrateurs
- Rapport d'activité
- Activités et projets du Musée
- Résolutions

2 Introduction du Président

Un changement est intervenu à la direction du Musée après le départ de Charlotte du Vivier Lebrun qui a quitté en début d'année 2025 ses fonctions de directrice du Musée de la Toile de Jouy et de cheffe du Projet Cité de la Toile. Elle est devenue directrice de l'Association « Villes et Métiers d'art ». Nous avons salué dans notre Lettre d'Information mensuelle son dynamisme et sa motivation.

La suite pour le Musée est assurée par Soline DUSAUSOY que nous avons le plaisir d'accueillir.

Parallèlement Marie-Hélène Aubert a démissionné de ses fonctions de Maire de Jouy-en-Josas et a été remplacée par Didier Morin, fidèle du Musée ainsi que son épouse, présents aux différentes manifestations organisées par le Musée. Marie-Hélène Aubert reste conseillère municipale comme déléguée au Musée et comme représentante de la commune de Jouy à Versailles Grand Parc (VGP), communauté d'agglomération qui rassemble dix-huit communes, et qui conjointement avec la ville de Jouy-en-Josas porte le projet Cité de la Toile. Par ailleurs elle conserve son mandat de Vice-présidente du Conseil Départemental des Yvelines où elle est notamment chargée de l'autonomie.

Nous exprimons le souhait que cette gouvernance permette une collaboration étroite entre l'Association des Amis du Musée la Toile de Jouy et les responsables du Musée pour mieux conjuguer les efforts en faveur du développement du Musée et de ses moyens.

3. Nouveaux administrateurs

TABLEAU : Membres du Conseil d'Administration

ADMINISTRATEURS-TRICES		
Etienne MALLET <i>Président</i>	Alain DELLAC <i>Trésorier</i>	Francine BOURSAULT <i>Secrétaire Générale</i>
Dominique ARDOIN	Benoît DUPRE <i>Gérant, Ferme de Viltain</i>	Patrick FREY <i>Directeur artistique de la Maison Pierre FREY</i>
Jean-Francis HARRIS <i>Président du GRH de Jouy-en-Josas</i>	Thierry HARTH <i>Gérant de société</i>	Véronique de LA HOUGUE <i>Conservatrice honoraire en chef au MAD</i>
Frédérique KIBLER <i>Déléguée au développement et au mécénat de l'association</i>	Joël PAUBEL <i>Professeur d'Arts Appliqués à l'université de Cergy</i>	Jean-Philippe VERNES <i>Collectionneur Co-Président du Prix des Amis du Palais de Tokyo</i>

REPRESENTANTS DU CONSEIL MUNICIPAL	
Didier MORIN <i>Maire de Jouy-en-Josas</i>	Marie-Hélène AUBERT (suppléante) <i>Conseillère municipale, déléguée au Musée</i>

PERSONNALITES QUALIFIEES (VOIX CONSULTATIVE)			
Odile MALLET <i>Administrateur de sociétés Ex-DirCom Europe 1</i>	Xavier PETITCOL <i>Expert en étoffes et papiers peints anciens, collectionneur</i>	Pierre-Edouard PREVOT <i>Président de la société Casal, éditeur de tissus d'ameublement</i>	Gabrielle TIMBERT <i>Ancienne conseillère municipale déléguée au Musée de la Toile de Jouy</i>

REPRESENTANTE DU MUSEE (VOIX CONSULTATIVE)
Soline DUSAUSOY <i>Directrice Adjointe du Musée de la Toile de Jouy</i>

3.1 Renouvellement

Sont renouvelables au bout de trois ans de mandat, conformément à nos statuts :

- Jean-Francis Harris
- Pierre-Edouard Prévot
- Gabrielle Timbert

3.2 Nouvelle personnalité qualifiée

Jean-Louis Hautempenne est un fidèle des Amis ainsi que son épouse. Grands collectionneurs, ils ont fait don au Musée de leur collection de 150 pièces et Jean-Louis Hautempenne a mis au point une méthode d'inventaire tout à fait intéressante. Il avait présenté leur collection au cours de l'Assemblée générale de l'année dernière. Et nous sommes particulièrement heureux de l'accueillir.

3.3 Un nouveau trésorier

Alain Dellac passe le relais pour ses fonctions de trésorier à Frédérique Kibler. Tous deux sont des membres actifs du Conseil d'Administration. Nous saluons et remercions vivement Alain Dellac pour son implication, son travail de trésorier et sa vigilance pour le compte de l'association.

4. Une équipe mobilisée

Le comité opérationnel créé en 2024 se réunit en fonction de l'actualité et de façon informelle. Il comprend : Dominique Ardoin, Francine Boursault, Alain Dellac, Frédérique Kibler, Étienne et Odile Mallet, Laurence Vallon et en tant que communicantes Suzon Broussart et Julie Sibottier. Ces professionnelles nous aident dans la gestion de la communication : lettre d'information, site Internet, réseaux sociaux, liens avec les adhérents etc.

5. Acquisitions

- Acquisition en salle des ventes par l'Association pour un montant de 10 239 € et don au Musée d'un ensemble de pièces provenant d'une collection Paul Duperray, notamment des garnitures de lit et des toiles imprimées à personnages utiles pour compléter les collections du Musée.
- Les Amis ont acquis en salle des ventes un ensemble d'albums illustrés ayant appartenu à Émilie Oberkampff épouse Mallet, fille de Christophe Philippe Oberkampff. Les albums rassemblent 125 dessins de grand intérêt faits par elles même ou par des peintres de renom.
Une conférence a été organisée de concert avec nos amis du Groupe de Recherche Historique en juin de l'année dernière sous le titre : « *Emilie Oberkampff un engagement social et un talent d'artiste* ». Emilie fut, entre autres, pionnière de la petite enfance. Une présentation au public sur grand écran d'une sélection des dessins ainsi qu'une évocation de la vie de cette femme exceptionnelle ont été faite à cette occasion.
Au préalable les Amis avaient pris en charge la numérisation des dessins et l'acquisition de l'œuvre en salle des ventes pour un coût total d'environ 15.000€. A l'issue de la conférence les dessins (et leur version numérisée) ont été remis au Musée.
- Les Amis ont aussi acquis en salle des ventes un portrait de Madame de Maraise, épouse de l'associé qui a permis le décollage de la Manufacture de Jouy, et qui est devenue collaboratrice assidue d'Oberkampff dans la gestion de l'entreprise et de sa vie familiale. Cette acquisition a été opérée en salle des ventes pour un coût de 832 €.
- Nous avons collecté gracieusement d'intéressantes archives comprenant des documents et

des correspondances relatives à Oberkampf et à sa famille comme un exemplaire du fameux *Mémorial*.

Ces acquisitions ont été conservées provisoirement en attendant de pouvoir les transmettre au Musée sous forme de dépôt ou de don.

Nous tenons à remercier chaleureusement les mécènes fidèles et attentifs qui ont permis toutes ces acquisitions.

Il a été souligné le souhait de l'Association des Amis de voir reconnaître par une mention son rôle dans l'acquisition de pièces permettant d'enrichir les collections du Musée.

6. Partenariats

Au cours de l'année 2024/2025 des partenariats sous forme d'échanges d'informations de visites communes ou de cotisations ont été nouées avec les institutions suivantes :

- Société des Amis de Versailles
- Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées (FFSAM)
- Comité de Jumelage de Jouy-en-Josas
- Club des Entrepreneurs Jouy-Versailles Grand Parc

Ces partenariats permettent de créer des synergies notamment au niveau local.

7. Sorties

De nombreuses sorties en lien avec la Toile de Jouy ont été organisées grâce à l'entregent de Laurence Vallon. Elles rencontrent un succès croissant et sont ouvertes aux adhérents ou non.

- 12 mars 2024 : Palais Galliera – Musée de la Mode, exposition « La Mode en Mouvement »
- 29 juin 2024 : Fondation de Coubertin, exposition « Maria Papa Rostkowska »
- 10 décembre 2024 : Maison de Chateaubriand, exposition « Atala 1801 ».

Et depuis le début de l'année 2025 :

- 21 janvier 2025 : Archives Nationales, exposition « Made in France »
- 13 février 2025 : JAD, exposition « Dans les coulisses du JAD »
- 29 avril 2025 : Collège des Bernardins, exposition « Aubusson tisse Tolkien ».

8. Application numérique

L'application est disponible gratuitement sur smartphones, tablettes, IOS et Android, en français et en anglais. Elle est un mode de communication fort utile pour découvrir les Toiles de Jouy, le processus d'impression et l'histoire d'Oberkampf. Elle a été simplifiée et ses images ont été sécurisées par un copyright.

Les difficultés techniques rencontrées sont en voie d'être résolues.

9. Rapport Financier 2024 et Budget 2025

Les actions engagées ont permis une hausse de 23% des cotisations, malgré la baisse sensible des recettes en provenance des entreprises.

Hausse du mécénat qui permet de faire face aux dépenses, particulièrement le poste Communication aux fonctions très élargies.

L'association réalise un résultat positif de 3 220,07€ en 2024.

	2023	2024	Budget 2025
RECETTES			
Cotisations	2 616,64 €	3 770,00 €	4 000,00 €
Bienfaiteurs	2 410,00 €	4 340,00 €	4 600,00 €
Enreprises	2 000,00 €	500,00 €	1 000,00 €
Dons numeraire	12 168,00 €	28 239,00 €	10 000,00 €
Dons en nature	12 899,00 €		
Produits Divers	463,40 €	1 327,05 €	600,00 €
TOTAL	32 556,04 €	38 176,05 €	20 200,00 €
DEPENSES			
Frais de Gestion	1 776,71 €	3 281,94 €	2 500,00 €
La Manufacture		2 534,40 €	
Acquisition pour Musée	12 899,00 €	10 239,60 €	4 000,00 €
Frais pour compte Musée		2 832,00 €	3 620,00 €
Chargée Communication	5 054,29 €	16 068,04 €	15 250,00 €
TOTAL	19 730,00 €	34 955,98 €	25 370,00 €
RESULTAT	12 826,04 €	3 220,07 €	5 170,000 €
Report année précédente	13 700,17 €	26 526,21 €	29 746,28 €
Disponible au 31/12	26 526,21 €	29 746,28 €	24 576,28 €

10. Activités et projets du Musée, présentés par Soline DUSAUSOY, directrice adjointe du Musée

Marque et collaboration

- Extension à de nouveaux pays du territoire de la protection de la marque « TOILE DE JOUY depuis 1760® ».
- Deux commerçants de Jouy ont fait le choix d'utiliser et diffuser un motif des archives du Musée (Le casier, caviste ; La Josacienne, agence immobilière)
- Edition de 6 motifs créés pour les « *Prix Toile de Jouy* » par la maison Casal
- 12 licences de marque accordées (Anne de Solène, Koziel...)

Boutique

- Record de chiffres d'affaires de la billetterie du Musée (autour de 80 000€) et boutique (autour de 300 000€) depuis 2000.
- Forte augmentation du CA du e-shop (env. 25 000€ // 2023 : 15 000€)

Activités du Musée

- Fréquentation : Le TOTAL de 13 132 est en constante augmentation depuis plusieurs années (2022 = 9452 ; 2023 = 11 795)
- Conservation : Poursuite du chantier de numérisation. 817 œuvres numérisées (// 2023 : 1 442)
- Récolement : 1 067 œuvres (// 2023 : 484)
- Acquisitions
 - Achat d'une lettre signée par Napoléon Ier citant la manufacture et Oberkampf comme exemple. Prémption. Aide du FRAM
 - Une Indienne de la Côte de Coromandel (Inde), 1^{ère} moitié du 18^e siècle.
 - Portrait d'Oberkampf par Isabey, miniature sur ivoire, début 19^e siècle
- Prêts (7 œuvres envoyées en prêt)
 - Musée Carnavalet (avril-août 2024). Exposition "De pierre et d'eau" Histoire de la Fontaine des Innocents 2 éléments de parures de lit assemblés avec motif des Monuments de Paris, Manufacture Oberkampf (992.5.4.b et c)
 - Dessin préparatoire au motif des Monuments de Paris (2017.1.1) Musée de la Révolution française, Vizille (juin – novembre 2024). Exposition Comment m'habillerai-je ? Se vêtir sous la Révolution française
 - Lettre de négociant adressée à la Manufacture Oberkampf (980.12.153) Archives nationales (octobre 2024 – janvier 2025). Exposition Made in France Les travaux de la Manufacture (978.1.6.a)
 - Mouchoir de cou période empire (R.983.1.h)

Expositions (5)

- Toile Tales. Histoire de toile par Timorous Beasties (9 février – 19 mai 2024)
- Ateliers d'Art de France. Lauréats de l'étape régionale Ile-de-France (5 avril – 16 juin 2024)
- Le Crin dans tous ses éclats. Tissage d'une fibre d'exception (14 juin 2024 – 12 janvier 2025)
- Sylvie Tubiana. Tisser des liens (5 juillet – 22 septembre 2024)
- Car, finalement, nous ne faisons qu'un par Karine Bedjidian (29 novembre 2024 – 5 janvier 2025)

Evènements

Record de participation au Prix de la Toile de Jouy : 32 créateurs pro + 70 étudiants (total : 102 participations)

Médiation

- Arrivée d'une nouvelle chargée des publics en mars
- 43 activités de médiation proposées (en augmentation)
- Nouveauté : animations thématiques pendant les vacances scolaires

Communication

- 2000 abonnés supplémentaires sur les réseaux sociaux (2023 : 18 198 ; 2024 : 20 672)
- Forte augmentation de la couverture presse (2023 : 15 articles sur le Musée ; 2024 : 70 articles)
- Fréquentation du site internet : 25 253 personnes
- Parrainage d'une résidence artistique d'une céramiste à la Villa Albertine de NY (Alice Riehl). Travail sur le rapport de l'homme à la nature. Recherches au Musée et à NY. Restitution lors d'une exposition au Musée en 2026
- Evènements Marché de l'Eglantine
- Nuit Des Musées< autour du thème du design textile // biennale :
 - Challenge de design textile
 - Table ronde
 - Atelier de création de motifs
- Médiation Solymusées
- Finalisation de la programmation du 2e semestre

Perspectives 2025-2026

- Prêts pour l'évènement Textile Matters au Mobilier national + participation à l'évènement (4 décembre 2025 – 4 janvier 2024)
- Refonte de la documentation et des textes du parcours permanent
- Création de textes jeunes publics
- Poursuite du récolement et de l'inventaire des collections
- Création d'une nouvelle offre hors-les-murs
- Développement et adaptation d'une offre pour le public spécifique (en situation de handicap)

- Finalisations du "Projet scientifique et culturel" et du "Plan de sauvegarde des biens" (retard en raison du changement d'organisation du musée)

L'exposé de Soline DUSAUSOY est salué par l'assistance.

11. Résolutions

- Rapport d'activité
- Rapport Financier et Budget 2025
- Renouvellement des administrateurs et accueil de Jean Louis Hautempenne
- Nouveau Trésorier

Les résolutions sont adoptées à l'unanimité. Abstentions des trésoriers, ancien et nouveau, pour leur désignation.

Le Président souligne que les Amis seront très attentifs au suivi du projet *Cité la Toile*. Il souligne que la conjoncture pourrait modifier les délais initialement prévus et orienter le projet vers une visée plus réaliste financièrement et plus empirique dans ses ambitions. L'essentiel à ses yeux est la pertinence du projet et son sens pour le développement du Musée, pour Jouy, sa région, et le patrimoine français, quel que soit le temps que l'on mettra pour aboutir.

L'ordre du jour étant épuisé, l'Assemblée Générale est close à 18h15.

Fait à Jouy-en-Josas, le 15 mai 2025

Etienne Mallet
Président

Francine Boursault
Secrétaire Générale

Jacqueline Sultan
Scrutatrice



