

« Les Mémoires »



Fort de Froideterre, septembre 2021.

CONTEXTE /

Dans le cadre de la programmation de Moselle Agence Culturelle nous proposons pour leur catalogue 2 petites formes intitulées *Les Mémoires*. Il s'agit de deux oratorios immersifs pour trois comédiens, un contrebassiste et un régisseur.

S'emparant du destin d'un français et d'un allemand plongés dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, entre témoignage et fiction, ces deux spectacles plongent le public dans l'ambiance de ce conflit fondateur du XXe siècle à travers les yeux de deux combattants.

Contact : - desmiracles.cie@gmail.com

Code APE : 9001Z – N°Siret : 882 723 638 00012 – numéro ES : PLATESV-D-2021-006950
22, rue de l'Église GORZE.

CONCEPT/

Deux oratorios immersifs dans le respect de l'Histoire et du présent.



Dans la continuité du travail de la compagnie **DesMiracles**, nous proposons de présenter des destins forts, poignants, en présentant tour à tour celui du **docteur juif allemand Benno Hallauer à Douaumont**, puis celui de l'**aspirant français Buffet à Vaux**. De cette manière, nous rendrons les hommages nécessaires à ces personnes de ces deux pays aujourd'hui européens.

DISPOSITIF/

Une estrade, quatre micros et un système d'enceintes en tétraphonie disposées autour des spectateurs plongent le public dans le récit. Entre film de guerre et témoignage, le public est immergé au sein d'une narration vive et imagée.

Contact : - desmiracles.cie@gmail.com

Code APE : 9001Z – N°Siret : 882 723 638 00012 – numéro ES : PLATESV-D-2021-006950
22, rue de l'Eglise GORZE.

Pour un Ruban : l'audace d'un français.



Pitch :

Fort de Vaux, juin 1916. Encerclés par l'armée allemande, la garnison française du fort de vaux reste prisonnière, en butte à des conditions effroyables. Quand l'eau commence à manquer, le Commandant Reynal n'a d'autres solutions que d'envoyer le jeune aspirant Léon Buffet à travers les lignes adverses pour rejoindre l'armée française, en quête de renfort.

→ Il s'agira de suivre par les yeux de **l'aspirant Buffet**, du **capitaine Tabourot** et du **Commandant Reynal** les événements tragiques de la prise du fort par les forces allemandes entre le 3 et le 7 juin. Un traitement spécial sera réservé à **Vaillant**, la pigeonne héroïque qui transmis un ultime message d'alerte.

Durée : 1 h 00

Jauge : 300 personnes en extérieur, 100 en intérieur.

Avec

Fabrice Colombero, Franck Lemaire et Olivier Piéchazsyk

Contrebasse : Nicolas Marty

Habillage sonore et Régie : Ruben Trouillet.

Besoins techniques : Chaises, raccordement électrique adapté et tonnelle.

Contact : - desmiracles.cie@gmail.com

Code APE : 9001Z – N°Siret : 882 723 638 00012 – numéro ES : PLATESV-D-2021-006950

22, rue de l'Eglise GORZE.

Meshugas : le dévouement d'un allemand



Théâtre au fort de Douaumont avec Franck Lemaire, Fabrice Colombero, Olivier Piechaczyk et Nicolas Marty, 3 juillet 2022. 5 / 12
Crédit : Mémorial de Verdun – Champ de bataille

folie meurtrière et fratricide.

Pitch :

Mai 1916. Le fort de Douaumont est tenu par les allemands. Face à la menace des français qui veulent à tout prix regagner cet ouvrage militaire, le docteur juif allemand Benno Hallauer tente d'installer un bloc opératoire de fortune afin de mieux soigner les blessés qui se pressent à sa porte. Quand un incendie se déclare dans une casemate adjacente à sa salle d'opération, la folie se répand dans les galeries. Une

→ Il s'agira de présenter le destin du docteur **Benno Hallauer**, éminent obstétricien juif allemand et ami d'Albert Einstein lors du sinistre événement survenu dans la nuit du 7 au 8 mai 1916. Nous aurons à cœur de faire la médiation de la panique liée à l'incendie accidentel de l'huile des lances flammes ayant provoqué, dans une confusion mortelle et fratricide, les trois explosions souterraines à l'origine de la mort de 800 soldats allemands. L'accent sera mis sur l'évocation de la folie entraînée par la xénophobie et l'antisémitisme que nous combattons à chacune de nos interventions.

Durée : 1h00 minutes

Jauge : 300 personnes en extérieur, 100 en intérieur.

Avec

Fabrice Colombero, Franck Lemaire et Olivier Piéchazyk,

Contrebasse : Nicolas Marty

Habillage sonore et Régie : Ruben Trouillet.

Besoins : Chaises et raccordement électrique adapté.

Contact : - desmiracles.cie@gmail.com

Code APE : 9001Z – N°Siret : 882 723 638 00012 – numéro ES : PLATESV-D-2021-006950
22, rue de l'Église GORZE.

ÉQUIPE /



FRANCK LEMAIRE, auteur-Metteur en scène

Franck Lemaire commence sa carrière en 2009 en tant que comédien au sein de plusieurs compagnies du Grand Est. Auteur de plusieurs pièces dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre pour le compte de Transversales - Théâtre de Verdun, Il travaille actuellement pour le Département de la Moselle en tant que directeur artistique et réalise son premier film en 2018, intitulé *les Moissons de la Rage*, une reconstitution des derniers instants de la bataille de Gravelotte Saint-Privat.

Habitué des studios de doublages en relation avec Arte, Franck est un professionnel de la voix. Il intervient en qualité de professeur d'art dramatique dans plusieurs structures régionales, comme le conservatoire d'Épinal et associe acteurs professionnels et amateurs au sein de ses mises en scènes.

OLIVIER PIECHACZYK, comédien

Formé au mime par Erwin Becker (Théâtre National de Lima) et Jean-Claude Cotillard (Conservatoire d'Orléans), à la commedia dell'arte par Luca Franceschi et Mario Gonzales (Conservatoire National d'Art Dramatique), il interprète les grands classiques et construit des spectacles autour des canevas traditionnels de commedia.

Pour le cinéma, il tourne dans : « Un Honnête Commerçant » de Philippe Blasban ; « Tous les Soleils », « Avant l'Hiver », « (une) enfance » et « Le bruit des trousseaux » de Philippe Claudel. Pour la télévision, il tourne : *Docteur Sylvestre*, *Résistance*, *Le 7^{ème} Juré*, *Avocats & Associés*, *Les Invincibles*, *Xanadu*, *Le Défi des Bâtisseurs*, et *Ceux de 14*. Inconditionnel des studios de postproduction et du travail au micro, il est l'une des voix d'antenne d'ARTE depuis 1998.

Complice de Franck Lemaire, il sert son écriture dans *Vitriol*, *Les moissons de la rage*, *Le baiser de Langenheim*, *Les ruses de Flavinus*, *Les champs de feu*, *Mémorial*, et *Le journal d'un exil*.



Contact : - desmiracles.cie@gmail.com

Code APE : 9001Z – N°Siret : 882 723 638 00012 – numéro ES : PLATESV-D-2021-006950
22, rue de l'Église GORZE.

FABRICE COLOMBERO, comédien



Comédien depuis 1996, Fabrice a joué dans plus de quarante-cinq pièces au sein de plusieurs compagnies dans des rôles tantôt comiques, tantôt dramatiques. Il est aussi chansonnier dans le quatuor *Les Lapins Noirs* qui tournent leurs refrains satiriques dans toute la France depuis 1999. Toujours en recherche et élargissant ainsi sa palette d'acteur, Fabrice excelle dans l'art du clown et du burlesque. En 2008, il crée son premier one-man show, *Une Etoile est Nez* avec son vieux complice Eric Mie.

Il prête régulièrement sa voix pour de nombreux téléfilms, films et dessins animés diffusés sur les chaînes

nationales.

Acteur multi-casquette, ce roi de la polyvalence joue dans des téléfilms, des long et moyens-métrages.

NICOLAS MARTY, contrebasse

Né à Toulouse, Nicolas Marty commence la contrebasse à Paris auprès de Christian Gentet puis poursuit ses études avec Thierry Barbé (contrebasse solo à l'Opéra de Paris) et obtient le "Premier Prix" au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés. Il complète ensuite sa formation avec l'obtention du diplôme d'Etat et enseigne actuellement de Saint-Dizier.

Il collabore régulièrement au sein de formations telles que l'Orchestre symphonique de l'Aube, l'Orchestre National de Metz, l'Orchestre de Chambre du Luxembourg ou l'Opéra National de Lorraine.

Musicien éclectique, Nicolas joue aussi bien la musique classique que le jazz, le tango, ou la variété française. Il a fait notamment partie du Quatuor Caliente durant 15 ans avec lequel il a réalisé de nombreuses tournées en France, Belgique, Suisse, Italie, Brésil.



Contact : - desmiracles.cie@gmail.com

Code APE : 9001Z – N°Siret : 882 723 638 00012 – numéro ES : PLATESV-D-2021-006950
22, rue de l'Eglise GORZE.



RUBEN TROUILLET, Régisseur.

Bourguignon d'origine mais lorrain par amour, Ruben parcourt le tissu associatif du monde du spectacle vivant durant son adolescence, ce qui lui permet de se former à la lumière et au son. Cet autodidacte de talent se forme aux systèmes électroniques numériques puis entre sans sommation au théâtre universitaire de Nancy. Régisseur polyvalent, il signe les créations son et lumière des Roland Furieux, du Jarnisy. Il entame sa collaboration avec Franck Lemaire sur la création sonore *les champs de feu*.

Contact : - desmiracles.cie@gmail.com

Code APE : 9001Z – N°Siret : 882 723 638 00012 – numéro ES : PLATESV-D-2021-006950
22, rue de l'Église GORZE.

FL. 0686768042
Desmiracles.cie@gmail.com

des 
Miracles

Budget :

Pour une date (soit deux représentations dans la journée) :
3500 euros TTC.

Ce prix comprend le déplacement et le montage de l'installation estimé à une demi-journée.

Contact : - desmiracles.cie@gmail.com

Code APE : 9001Z – N°Siret : 882 723 638 00012 – numéro ES : PLATESV-D-2021-006950
22, rue de l'Eglise GORZE.