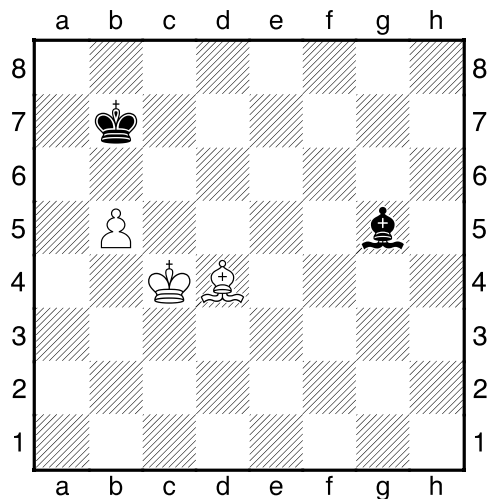


(507) No 170 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(U konacnicama ♚♜ jedan ♗ vise obicno je dovoljan za pobjedu, no sanse se smanjuju, sto je manje ♗a ♜. 1. ♜; ♚♜ daje remi u dva slucaja: 1. Ako ♜ može zaposjes ti polje ispred ♗a, suprotno boji ♜ca. 2. vidi u primjeru No 170/a)]

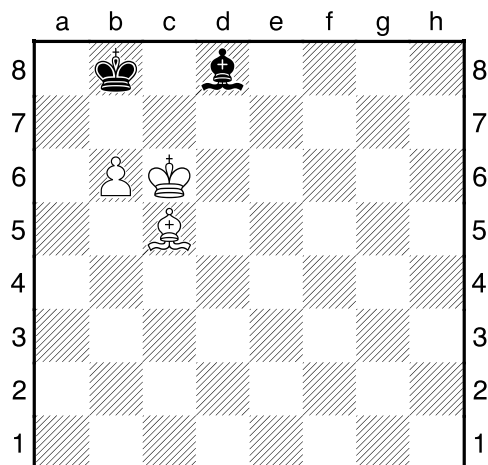
1.Kd5 [(Crni ♜ ne može se istjerati sa polja b7)]

1...Bd8 2.Kd6 Bh4 3.Kd5 Bg3=

½-½

(508) No 170a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



a b c d e f g h

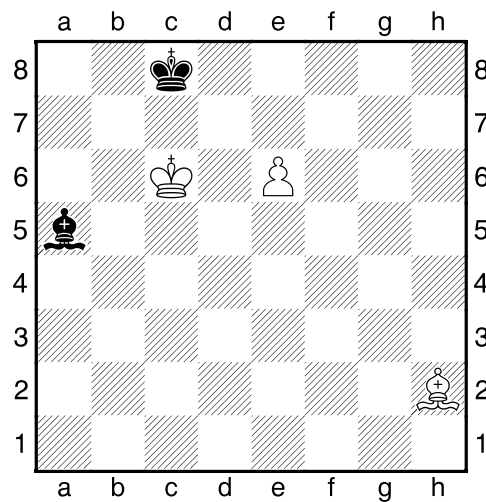
[(Crni ♖ stoji na polju boje ♔ca.)]

1.Bd6+ Ka8 2.b7+-

1-0

(509) No 170b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Crni na potezu lako remizira sa ♖c8-d8)]

1.Bc7! [(Ako crni ♖ nije ispred ♔a, crni ima sanse na remi samo u slučaju da njegov ♖ napada ♔a i drži opoziciju, ili ako njegov ♔ može manevrirati na dvije dijagonale i na svakoj od njih zaposjesti barem dva polja.)]

[1.e7 Bd8!!= 2.e8Q= (Ili e8-♖ i crni je u patu. e8-♔ ili e8-♔ daju remi.)]

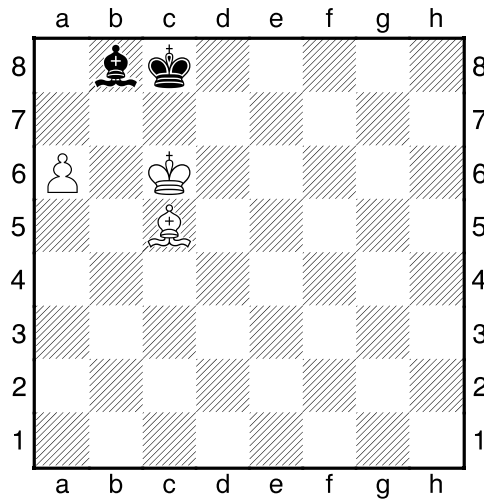
1...Bb4! [(Crni ♔ zauzima dijagonalu sa poljem ispred ♔a i ima dovoljno manevarskog prostora na obje dijagonale (♗a3-f8 i ♗h4-d8) sa kojih kontrolira polje e7.)]

2.Bb6 Be7! 3.Ba5 Ba3 4.Kd5 Kb7 5.Ke5 Be7 6.Kf5 Kc6 7.Kg6 Kd5 8.Kf7 Bc5 9.Bd8 Ke4 10.Be7 Bf2 11.Bb4 Bh4 12.Bc3 Kf5= [(No 159/c)]

½-½

(510) No 170c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



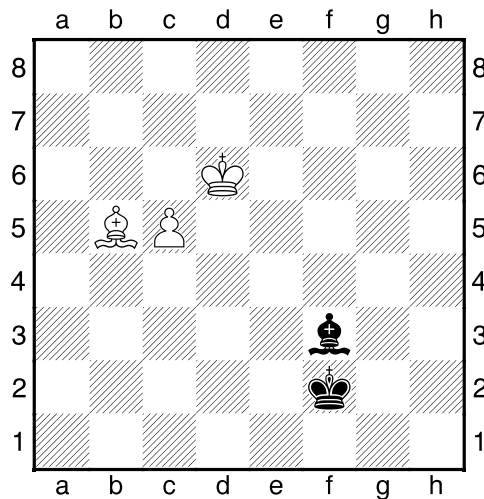
1.Bd4⊕+- [(Crni je u iznudici.On mora odstupiti ili ♖cem ili ♘em i prepustiti bijelome kontrolu polja a6.)]

1...Kd8 2.Kb7+-

1-0

(511) No 171 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Ako crni ♜ nije ispred ♖a, a nije mu ni blizu, pobjeda je vrlo jednostavna.)]

1.Bc6 Be2 2.Bd5 Bb5 3.Be6 Ke3 4.Bd7 Bf1 [4...Ba6 5.c6 Kd4 6.c7 Kc4 7.Bh3 Kb4 8.Kc6 Ka5 9.Bg4⊕ (Crni ♜ nema na raspolaganju barem dva polja na dijagonali a6-c8). 9...Kb4 10.Kb6+-]

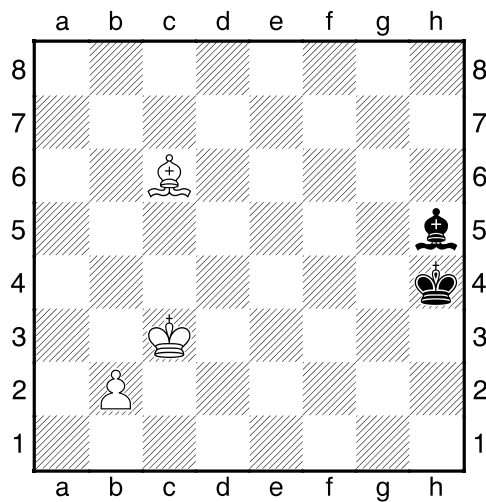
5.c6 Kd4 6.c7 Ba6 7.Kc6 Kc3 8.Kb6+-

1-0

(512) No 171a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996

[Juric,S]



1.b4 Be2 [1...Kg5 2.b5!! Be2 3.b6 Ba6 4.Kb4 Kf6 5.Ka5 Bc8 6.Bb5 Bb7 7.Ba6 Bg2 8.Bc8! Ke7 9.Ka6 Kd8 10.Bb7 Bh3 11.Ka7 Bg4 12.Bg2 Bc8 13.Bh3+; 1...Bd1!!= Juric, S]

2.Bd5 Kg5 3.Bc4 Bg4! 4.b5! Kf6 5.b6! Bc8 6.Kd4 Ke7 7.Kc5 Kd7 8.Bb5+! Kd8 9.Kd6? [9.Kc6!! Bd7+ 10.Kd6 Bc8 11.Bc4 Bb7 12.Be6 Ba6 13.Kc6 Bc8 14.Bc4 Bg4 15.Kb7!! Bf3+ 16.Ka7 Kc8 17.Ba6+ Kd8 18.Bb7 Bg4 19.Bd5 Bc8 20.Be6+]

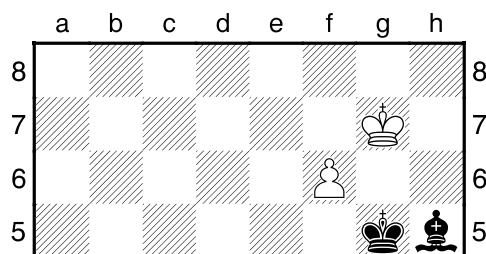
9...Bb7!! 10.Bd7 Bg2 11.Be6 Bb7!! 12.Kc5 Ba6? [12...Be4!=; 12...Bf3=; 12...Bg2=]

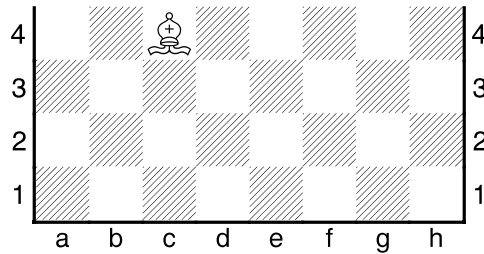
13.Kc6 Bc8 14.Bc4! Bh3 15.Kb7! Bg2+ 16.Ka7 Kd7 17.Ba6 Kd6 18.Bb7 Bh3 19.Bf3 Bc8 20.Bg4+-

1-0

(513) No 172 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Kad je crni ♖ iza ♖a ali ga napada, ishod ovisi o tome, da li ♘ ima dovoljno prostora na obje dijagonale. Kod ♖a na c,d,e ili f-liniji, i ♘ca suprotne boje od polja pretvorbe, crni remizira ako su ♖evi u opoziciji (na istoj liniji).)]

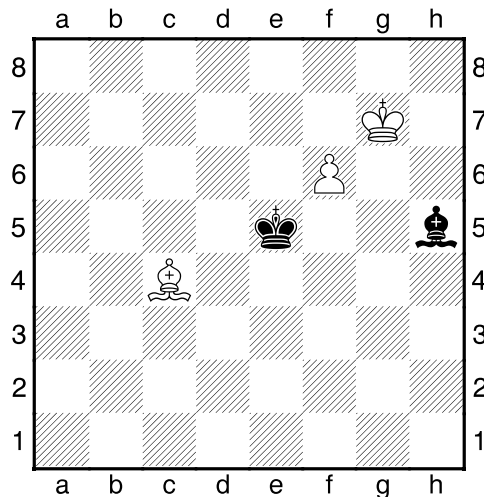
1.Bf7 [1.Be6 Be8=; 1.Bb5 Bg6=]

1...Be2 2.Bg6 Bc4 3.Bh7 Bb3 4.Bg8 Bxg8!=

$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$

(514) No 172a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1.Bd3 [(Kod dijagonalne opozicije, crni ♘ mora imati na raspolaganju barem dva polja s kojih može biti otjeran jedino kad protivnički ♘ blokira vlastitog ♖a.)]

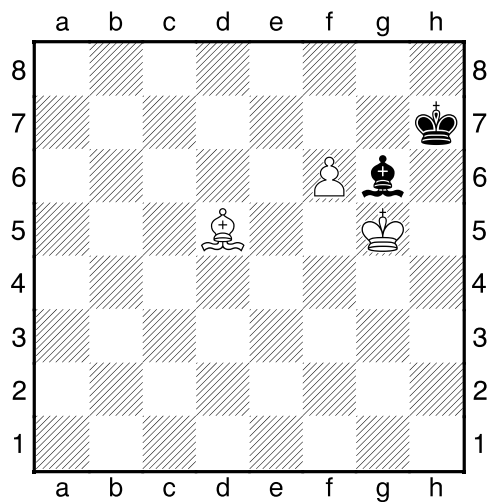
1...Kf4 2.Bg6+-

1-0

(515) No 172b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996

[Juric,S]



1.Bg8+! Kh8! [1...Kxg8 2.Kxg6+-]

2.Be6! Be8 [2...Bd3 3.Kf4 Bb5 4.Ke5 Be8 5.Kd6 Kh7 6.Ke7 Kg6 7.Bd7 Bf7 8.Bf5+-]

3.Kf5 Kh7 4.Bd5 Bh5 [4...Bd7+ 5.Ke5 Kg6 6.f7 Kg7 7.Kd6 Bf5 8.Ke7+-]

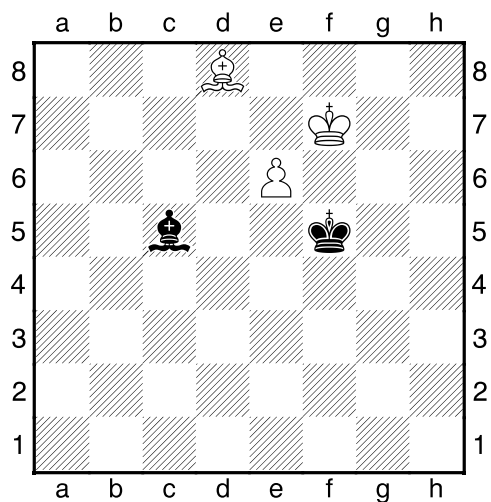
5.Ke6 Kg6 6.Ke7 Kf5 [6...Kg5 7.Bf7 Be2 8.Be8 Bc4 9.Bd7 Kg6 10.Be6+-]

7.Bf7 Bd1 8.Be6+ Kg6 9.f7+-

1-0

(516) No 172c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



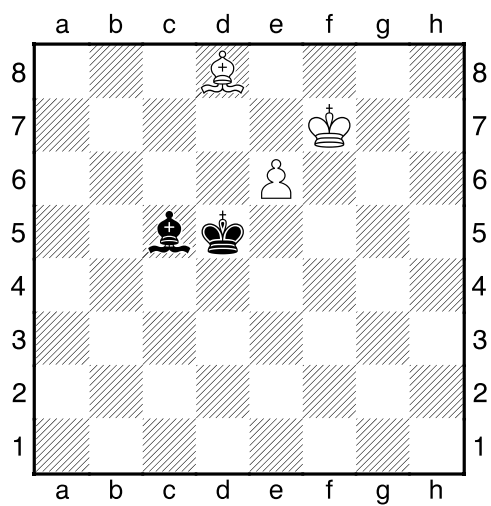
1.Be7 [1.Bf6 Bb4 2.Bg7 Bc5 3.Bf8 Bxf8 4.Kxf8 Kxe6=]

1...Bf2 2.Bb4 Bh4=

½-½

(517) No 172d – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996

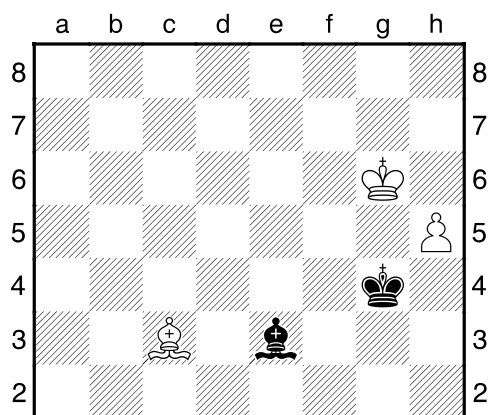


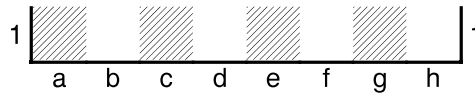
1.Be7 Bf2 2.Bb4 Bh4 3.Bc3 Kd6 4.Bf6+-

1-0

(518) No 173 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Kad crni ♚ raspolaze samo jednom dugom dijagonalom, b-♖(g-♖) uvijek dobiva, dok rubni i c-♖(f-♖) dobiva ili remizira, prema tome kakve su pozicije ♜eva.)]

1.Bg7 Bd2 2.Bh6 Bb4 [2...Bxh6 3.Kxh6 Kf5 4.Kg7+-; 2...Bc3 3.Bg5! Bg7 4.Be7!+-]

3.Be3 [3.Bg5! Bf8 4.Bf6 Kf4 5.Bg7+-]

3...Bf8 [3...Bc3 4.h6 Ba1 5.h7 Bb2 6.Bh6 Ba1 7.Bg7+-]

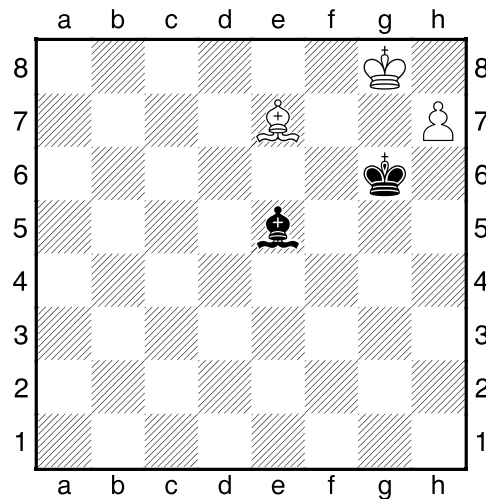
4.Bd4 Kh4 5.Be5! Kg4 6.Bf6 ♚ [(♚ lako zaradjuje tempo)]

6...Kf4 7.Bg7 Ba3 8.h6+-

1-0

(519) No 173a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



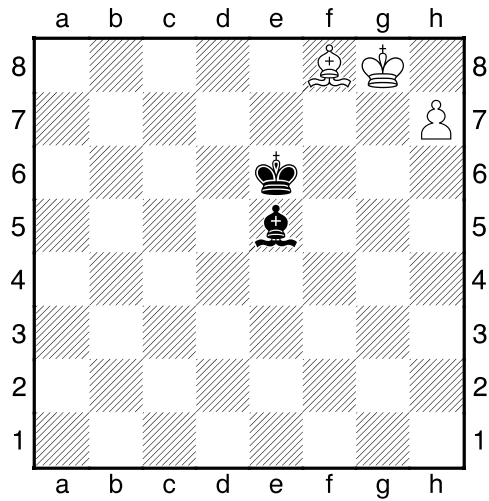
[(Ovdje je bitno da bijeli ♚ može zaposjesti polje ispred ♖a.)]

1.Bf8 Bc3= [(Bijeli ♚ ne može doći na polje g7.)]

½-½

(520) No 173b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Crni i ovdje gubi zbog dijagonalne opozicije, jer ne može zauzeti polje g7.)]

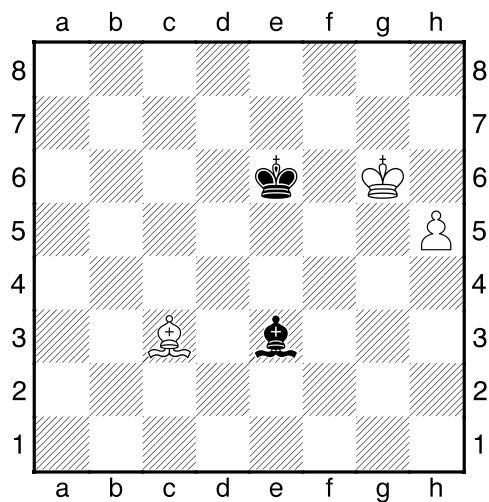
1...Bh8 2.Bg7! [2.Kxh8 Kf7 3.Ba3+-]

2...Bxg7 3.Kxg7+-

1-0

(521) No 173c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



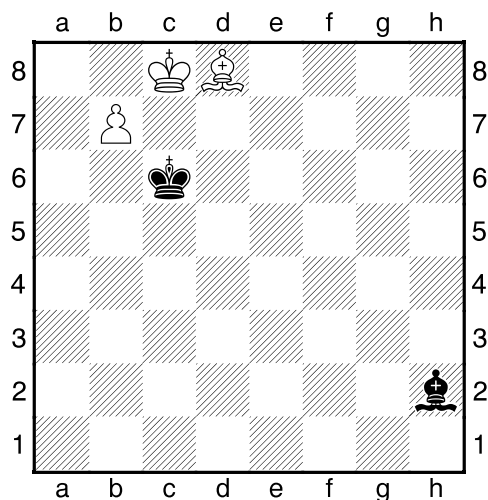
[(Horizontalna opozicija, umjesto vertikalne (–No 173) daje remi, jer crni može izmijeniti ca i stupiti na polje f7.)]

1.Bg7 Bd2 2.Bh6 Bxh6 3.Kxh6 Kf7=

½-½

(522) No 174 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(b-♔ odn. g-♔ uvijek dobiva, iako su za dobitak ponekad potrebne dodatne fines e.)]

1.Bh4 Kb6 [1...Bf4 2.Bf2 Bh2 3.Ba7 Bf4 4.Bb8 Be3 5.Bg3 Ba7 6.Bf2+-]

2.Bf2+ Ka6! [(Crni ♔ ne dopusta manevar ♕a7-b8-g3-f2)]

3.Bc5! [(Izvlaci crnog ♕ca iz ugla)]

3...Bg3 [(ili bilo koje drugo polje)]

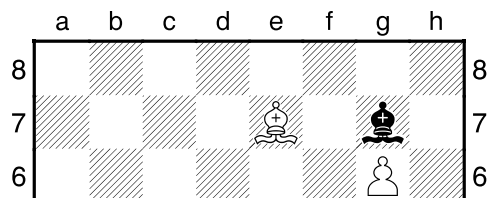
4.Be7 Kb6 5.Bd8+ Kc6 6.Bh4! [(dobiva odlucan tempo.Dok je crni ♕ na h2, to je nemoguće.)]

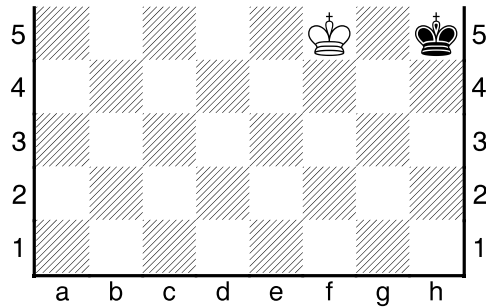
6...Bd6 7.Bf2 Bh2 8.Ba7 Bd6 9.Bb8 Bc5 10.Bh2 Ba7 11.Bg1+-

1-0

(523) No 174a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Ako je ♔ na 6om redu, pobjedonosna ideja je posve ista, jedino je egzekucija lakša.)]

1.Bg5 Bf8 2.Kf6! Kg4 [2...Be7+ 3.Kf7!! Bf8 4.Bd2⊖+~]

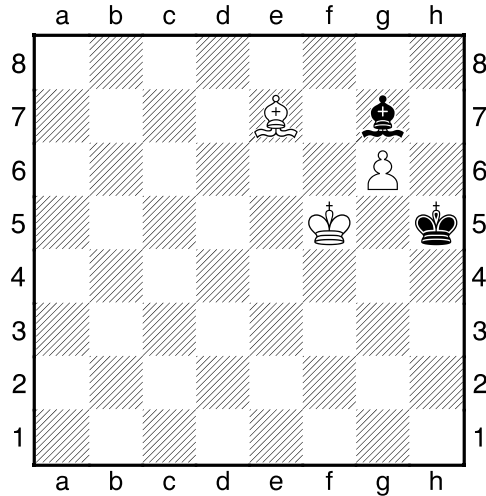
3.Bd2 Ba3 4.Bc3 Bf8 5.Kf7 Bh6 [5...Kh5 6.Bd2+~; 5...Kf5 6.Bd2+~]

6.Bd2+~

1-0

(524) No 174a. – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Valja upamtiti da crni u analognoj poziciji sa centralnim bijelim ♖om remizir a drzeci vertikalnu ili horizontalnu opoziciju, a gubi kod dijagonalne opozici je.)]

1...Kh6 [1...Bh6 2.Kf6 Bg5+ 3.Kf7 Bh6 4.Bc5 Kg4 5.Be3+~]

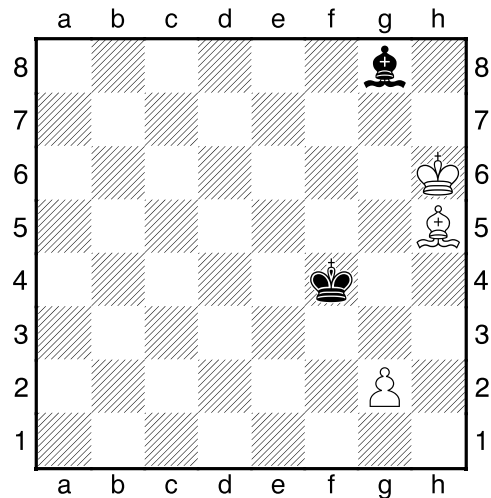
2.Bf6 Bf8 3.Bd4 Be7 [3...Bg7 4.Be3+ Kh5 5.Bg5 Bf8 6.Kf6+~]

4.g7 Kh7 5.Ke6 Bg5 6.Kf7+~

1-0

(525) No 175 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Uz pogodan položaj ♔a, i b-♘ odn. g-♘ može pobijediti, kad se nalazi na 5om redu, premda mora prijeci preko dva polja, koja cuva protivnicki ♙.)]

1.g4 [(Da je crni bio na potezu, igrao bi 1... ♔g3 =)]

1...Be6 [1...Bf7 2.g5+-]

2.g5 Bf5 3.Bg6 Be6 4.Bc2 Bf7 5.Bd1 Kf5 6.Bh5 Bb3 7.g6 Kf6 8.g7 Bg8 [(Inace slijedi ♔h7)]

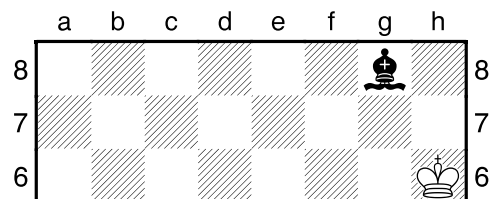
9.Bg6 Ke7 [9...Bb3 10.Kh7 Bc4 11.Bc2 Kg5 12.Kh8 Kh6 13.Bh7 Ba2 14.Bg8 Bb1 15.Bb3 Bh7 16.Bc2+-]

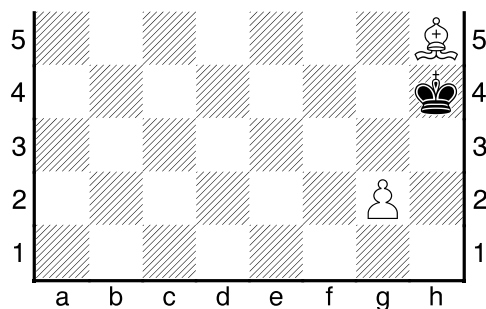
10.Bc2 Kf6 11.Bd3 Ke7 12.Kg6 Ke8 13.Kf6 Kd7 14.Bg6 Kd6 15.Bf7 Bh7 16.Kg5 Ke7 17.Kh6+- [(Bijeli u ovom slucaju dobiva zahvaljujuci dijagonalnoj opoziciji.)]

1-0

(526) No 175a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





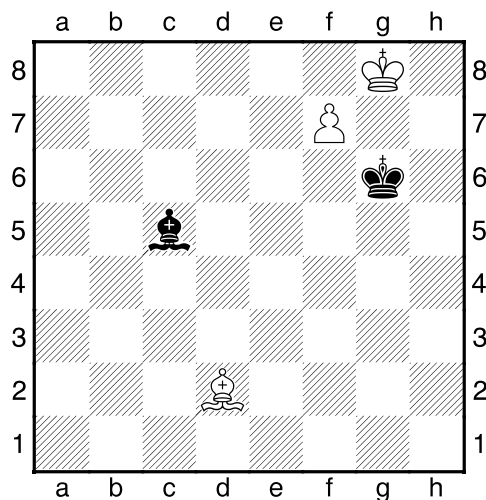
[(Crni lako remizira kod vertikalne opozicije.)]

1.g4 Bf7!= [1...Bb3 (Remi je i bez poteza 1... ♖f7) 2.g5 Bc2 3.Bg6 Ba4 4.Bd3 Be8 5.Be2 Bf7= (Bijelom ne stoji na raspolaganju potez ♖h5)]

½-½

(527) No 176 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Kad bijeli ima c-♖a (f-♖a), pobjeda ja evjetovana time, da li se bijeli ♖ na lazi na pogodnom polju ili ne, dok postava crnog ♜a ovaj put malo ili nikako ne utjeci na rezultat.)]

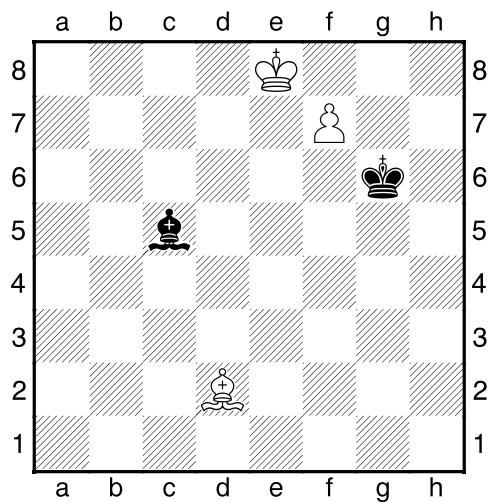
1.Bc3 [(Bijeli uvijek dobiva, jer njegov ♜ drži vlast nad poljem g7)]

1...Ba3 2.Bg7 Bb4 3.Bf8 Bd2 4.Ba3 Bh6 5.Bc1 Bg7 6.Bd2 Kf6 7.Bc3+-

1-0

(528) No 176a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(U odnosu na No 176, bijeli ♔ se nalazi na polju e8 i ne može dobiti, jer crni ♚ raspolaže za svoje manevriranje obje dijagonale.)]

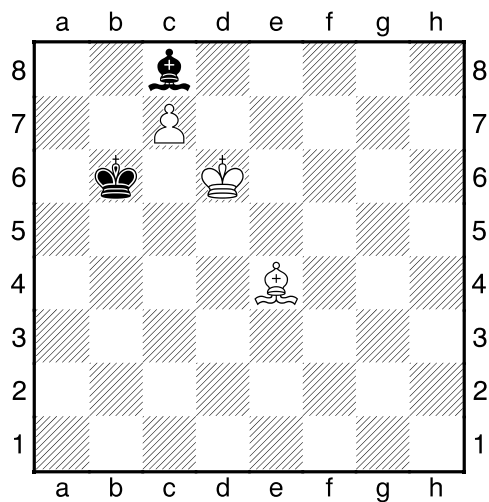
1.Ba5 Kf6 2.Bd8+ Ke6 3.Bg5 Bb4 4.Bh6 Bc5 5.Bf8 Be3 6.Bb4 Bh6 7.Bd2 Bg7 [(Polje g7 nije pod kontrolom bijelog ♔a, odn. crni ♚ raspolaže sa dva polja na kracoj dijagonali.)]

8.Be3 Kd6=

½-½

(529) No 176b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996

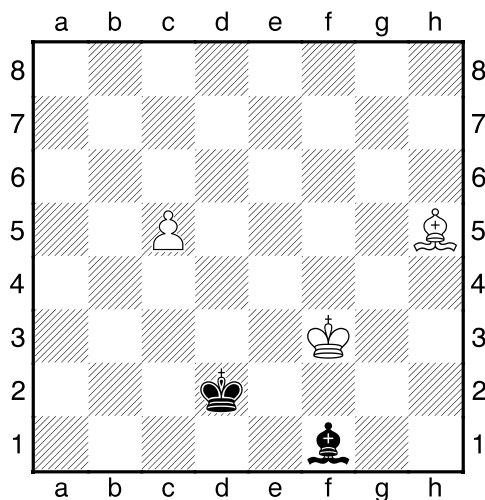


1.Bc6 Ba6 2.Bd7 Bb7 3.Bh3 Ba6 4.Kd7 Kc5! 5.Kd8 Kd6= [(S izmijenjenim pozicijama ♔eva, bijeli bi dobio –No 176/a)]

½-½

(530) No 176c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1.c6 Kc3 2.c7 Ba6 3.Ke3! Kb4 4.Be2 Bb7 [4...Bc8 5.Kd4 Bb7 6.Bf1 Bc8 7.Kd5 Bb7+ 8.Kd6 Ka5 9.Kc5! (Inace ♔b6 remizira kao u No 176/b) 9...Bc8 10.Kc6 Bg4 11.Kb7 Bf5 12.Kb8+- (Kao u No 176) 12...Kb6 13.Bg2 Bg4 14.Bb7 Bh3 15.Bc8 Bf1 16.Bg4 Ba6 17.Be2 Bb7 18.Bd3 Kc6 19.Be4++-]

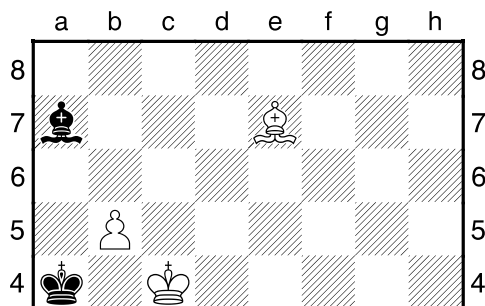
5.Kd4 Bc8 6.Kd5 Bb7+ 7.Kd6 Ka5 8.Kc5 Bc8 9.Kc6 Bh3 10.Kb7 Bf5 11.Kb8+- [(Kao u No 176)]

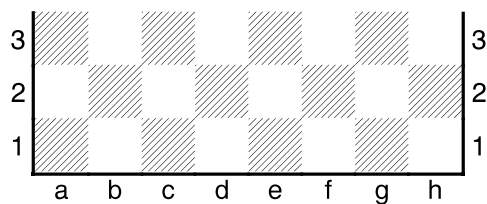
11...Kb6 12.Bf3 Bh3 13.Bb7 Bg4 14.Bc8 Be2 15.Bh3 Ba6 16.Bf1 Bb7 17.Be2 Kc6 18.Bf3+-

1-0

(531) No 176d – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Kad je bijeli ♖ na 6om redu, a polje na 7mom redu cuva protivnicki ♘, igra je remi (No 172))(Kad je ♖ na cetvrtom ili petom redu, a crni ♜ blizu njega, rezu ltat ce uvijek biti remi, izuzvsi kod rubnog ♖a i specijalnih pozicija (No175))]

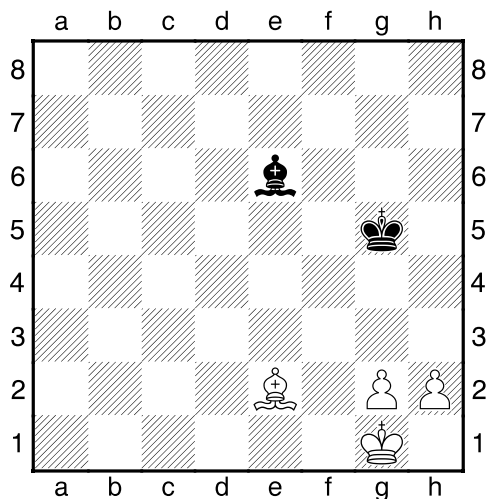
1.Bc5 Bb8 2.b6 Ka5 3.Kd5 Kb5 4.b7 Bc7!= [(Opci zakljucak: Kad je crni ♜ iza ♖a, rubni ♖ i c-♖ odn. f-♖ dobiva prigodice , b-♖ odn. g-♖ uvijek, centralni ♖ nikad.)]

[4...Ka6? 5.Kc6 Bh2 6.Be7 Bg3 7.Bd8 Bb8 8.Bb6! Bf4 9.Bc7+-]

½-½

(532) No 177 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(♙+2♖ u pravilu dobivaju bez teskoca protiv ♜ca.kad su ♖ci povezani , bijeli treba samo paziti da ih drzi zajedno.Ako postoji rubni ♖, treba voditi racuna o zrtvi ♜ca za g-♖a (b-♖a) ako je bijeli ♙ suprotne boje od polja pretvorbe.)]

1...Bh3 2.g3 Kh6 [2...Kf6 3.Bf1 Bg4 4.h4 Ke5 5.Kf2 Ke4 6.Bg2+ Ke5 7.Bf3 Be6 8.Ke3 Bf5 9.h5 Be6 10.Be4 Bg4 11.h6 Kf6 12.Kf4 Be6 13.g4! Bxg4 14.Kxg4 Kf7 15.Bh7!+- (-No 145b)]

3.Bf1 Bg4 4.h4 Bf5 5.Kf2 Bg4 6.Ke3 Be6 7.Kf4 Bd7 8.Bd3 Bh3 9.Bf5 Bf1 10.g4 Be2 11.g5+ Kh5 [11...Kg7 12.Bg4 Bd3 13.h5+-]

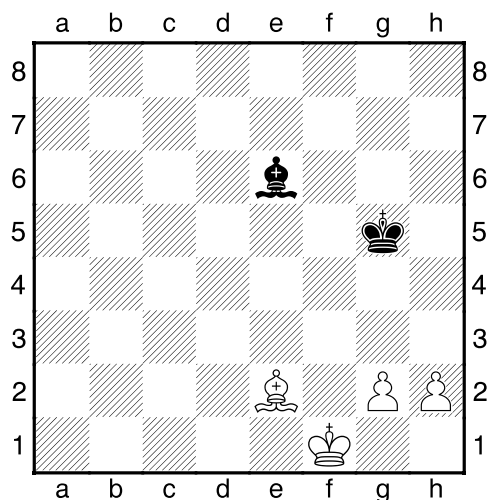
12.Kg3 [12.g6? Kh6 13.Ke5 Bh5= 14.Kf6 Bxg6=]

12...Bd1 13.Be4 Bb3 14.Bf3+ Kg6 15.Kf4 Bf7 16.h5+ Kg7 17.Ke5 Bb3 18.Be4 Bf7 19.h6+ Kh8 20.Kf6 Bh5 21.Bd5 Kh7 22.Bf7+- Be2 23.g6+ Kxh6 24.g7+-

1-0

(533) No 177a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



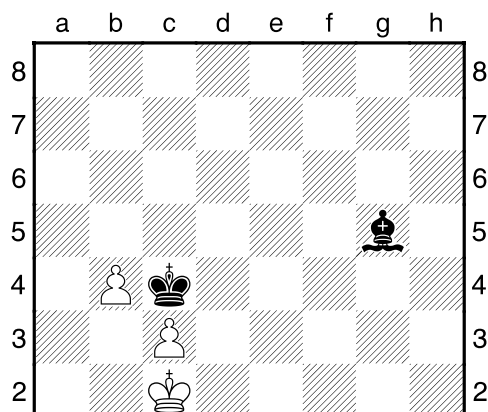
[(Crni može remizirati protiv ♖ca i 2 povezana ♖a samo ako uspije stvarno zablokirati ♖e svojim ♜em ili iznuditi konacnicu rubnih ♖a s ♜cem krive boje.)]

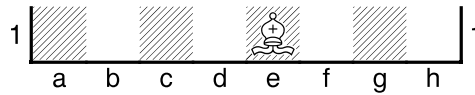
1...Bh3!! 2.gxh3=

1/2-1/2

(534) No 177b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





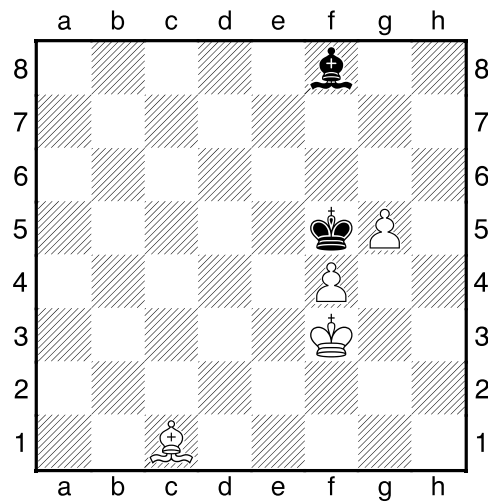
[[Ovo je slucaj potpune blokade ♔em.]]

1.Kb2 Bf4 2.Ka3 Bc7 3.Ka4 Bd8 4.Bf2 Kxc3 5.Kb5 Kb3 6.Bc5 Kc3 7.Kc6 Kc4 8.b5 Ba5 9.Bb6 Be1=
 [[Usporedi sa No 175/a]]

½-½

(535) No 177c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



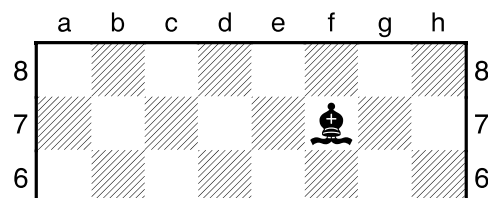
[[Ovaj tip blokade nije uvijek nesavladiv, jer bijeli ima na raspolaganju dvije mogucnosti: zrtva ♔ca i zrtva ♕a za prijelaz u dobivenu konacnicu ♔, 1♔:♕.]]

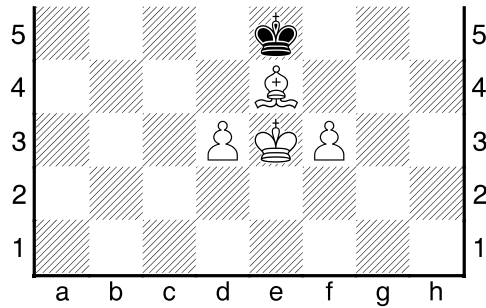
1.Kg3 Bg7 2.Kh4 Bf8 3.Kh5 Bg7 4.g6 Bf8 5.Ba3 Bg7 6.Bd6 Ke6 7.Be5 Bf8 8.g7+-

1-0

(536) No 178 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Dva nepovezana slobodnjaka takodjer su dovoljna za pobjedu.sto su Ćci dalje jedan od drugoga, to je pobjeda jednostavnija.)]

1.f4+ [Bojeli napreduje Ćcima sto je vise moguće, ide u pomoc Ću koji nije blokiran od protivnickog Ća i prisiljava protivnika da zrtvuje Ćca .Rjedji je slucaj zrtve Ća za dobivenu konacnicu Ć,Ć:Ć.)]

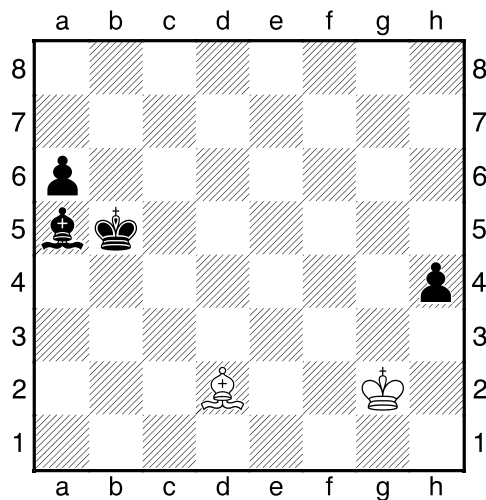
1...Kd6 2.f5 Ke5 3.d4+ Kf6 4.Kf4 Bb3 5.Bc6 Bc2 6.Bd7 Bb3 7.Ke4 Bc4 [7...Bc2+ 8.Kd5+-]

8.d5 Bb3 9.Be6 Bc4 10.Kd4 Be2 11.d6 Bb5 12.d7! Ke7 13.f6+ Kd8 14.f7 Ke7 15.f8Q+ Kxf8 16.d8Q++-

1-0

(537) No 178a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996

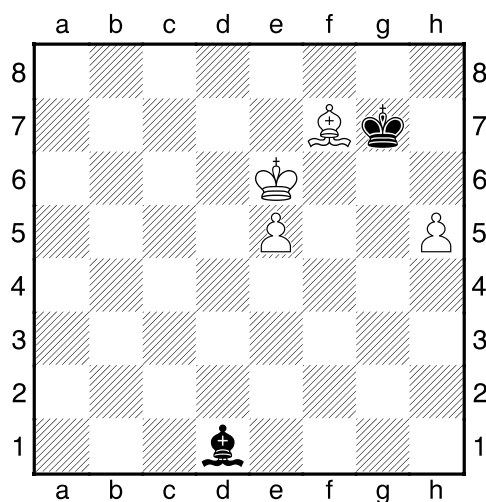


1.Bg5 Bb6 2.Bxh4 a5 3.Kf3 a4 4.Ke2 a3 5.Bf6 [5.Kd3 Bd4!!+-]

5...Kc4 6.Kd2 Kb3 7.Kc1 a2 8.Be5 Bc5 9.Bf6 Ba3+ 10.Kd1 Bb2+-

1-0

(538) No 179 – Lovci iste boje



[(Crni remizira jedino onda ako može blokirati ili ako ima pogodnu poziciju protiv rubnog ♖a i ♕ca suprotne boje. Ovakva se obrana protiv ♖a+♕ca može obično sprovesti ako se drugi ♖ nalazi na f-ili e-liniji (kod h-♖a.))]

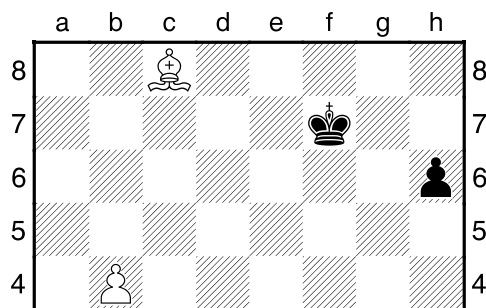
1...Bg4+ 2.Ke7 Be2 3.Bg6 [3.e6 Bg4 4.Bg6 Bxe6=]

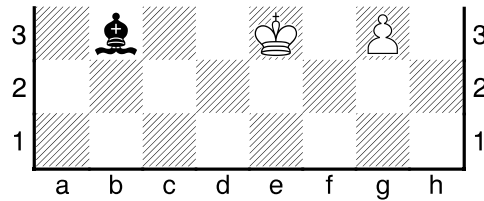
3...Bg4 4.Kd8 Kh6 5.Be8 Kg7 [5...Be6 6.Ke7 Bg4! 7.Kf6! (7.Kd6 Kg5 8.Bd7 Bxh5=) 7...Bh3 8.Bf7! (8.Bg6 Bg4! 9.Bf5 Bxh5 10.e6 Be8 11.e7 Bb5 12.Bh3 Ba4 13.Kf7 Kg5!=) 8...Bg4 (8...Bd7 9.Be6 Bb5 10.Bg4 Bc4=) 9.Bg6 Bd7 10.Bf5 Bb5 11.Bg4 (11.e6 Kxh5 12.e7 Bc6 13.Be6 Bb5 14.Kf7 Kg5= (No 172/c)) 11...Bc4 12.Bf3 Bb3 13.Ke7 Kg5 14.Kd6 Bc4 15.Bd5 Be2 16.Bf7 Bg4=]

6.Ke7 Bd1 7.Bf7 Be2 8.h6+ Kxh6 9.Kf6 Bg4 10.Bg6 Be2 11.e6 Bc4 12.e7 Bb5 13.Kf7 Kg5= [(No 172/c)]

½-½

(539) No 180 – Lovci iste boje





[(Konacnice ♔+2♚:♜♔+1♚ su uglavnom remi, ako su svi ♚ci na istoj strani, a crni ♔ ispred ♚a. Najbolje sto bijeli moze uciniti jest pokusaj izmjene jednog ♚a i prijelaz u dobivenu konacnicu ♔, 1♚:♜♔.)]

1...Bc4 [(Bijeli ima sanse na dobitak ako ima postranog slobodnjaka. Sto je taj ♚ udalje nije, to je veca sansa na pobjedu.)]

[1...h5 2.b5 h4 3.gxh4 Bd5 4.b6 Kg6 5.Kd4+-]

2.Bg4 Ke7 [2...Kf6 3.Be2 Bd5 4.Kf4 Kg6 5.b5 Bb7 6.Bf3 Bc8 7.b6 h5 8.b7 Bxb7 9.Bxb7 h4 10.g4!+-]

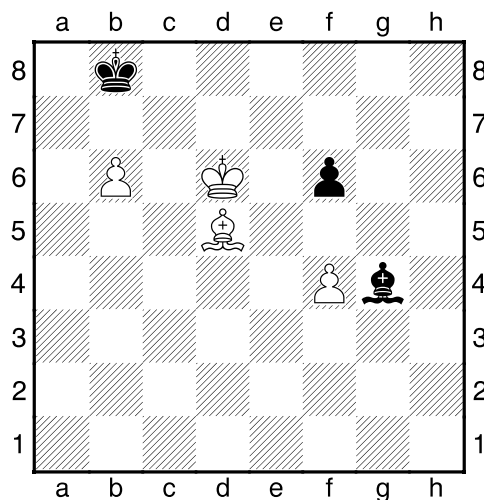
3.Be2 Bf7 4.b5 Kd6 5.Kf4 Kc5 6.Kf5 h5 [(Prije ili kasnije iznudjeno)]

7.Kg5 Be8 8.Kh6 Kb6 9.Bxh5 Bxb5 10.g4+- [(-No 175)]

1-0

(540) No 180a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1.Ke7 f5 2.Kf6 Bh3! 3.Ke5!! [3.Kg5 Kc8 4.Be6+ Kb7 5.Bxf5 Bg2 6.Bd3 Bh3 7.Be2 Kxb6 8.Bg4 Bf1 9.f5 Kc5 10.f6 Bc4 11.Kg6 Kd6 12.Kg7 Ke5 13.Bh5 Kf4 14.Bf7 Be2 15.Bb3 Bh5 16.Bc2 Kg5= (No 172)]

3...Bg4! [(V.Kovacevic)]

[3...Kc8?? 4.Be6+ Kb7 5.Bxf5 Bf1 6.Be6 Kxb6 (6...Bd3 7.Kd4 Bb1 8.Kc5+-) 7.f5 Bd3 (7...Kc7 8.f6 Kd8 9.Bf7 Bd3 10.Kf4 Kd7 11.Kg5 Kd6 12.Kh6 Ke5 13.Kg7 Bb5 14.Bb3+- (Crni gubi jer ima samo dijagonalnu

opoziciju.)) 8.f6 Bg6 9.Kd6 Bh5 10.Ke7 Kc5 11.Bf7+- (Crni opet gubi, jer ne može postići vertikalnu opoziciju s postavom svog ♖a na e5.))

4.Bg2!! [(Takac)]

[4.Be6 Kb7 5.Bxf5 Be2 6.Be6 (6.Be4+ Kxb6 7.f5 Kc5! 8.f6 Bh5 9.Ke6 (9.Kf5 Kd6 10.Kg5 Bf7! 11.Kh6 Ke5 12.Kg7 Bb3 13.Bh7 Bc4 14.Bg6 Kf4 15.Bf7 Be2 16.Bb3 Bh5 17.Bc2 Kg5!= (Crni opet stize uhvatiti vertikalnu opoziciju na g–liniji i partija je opet remi.)) 9...Kd4!= (Crni će uhvatiti vertikalnu opoziciju na e–liniji.)) 6...Kxb6 7.f5 Kc7 (7...Kc5=) 8.f6 Kd8 9.Bf7 Kd7! 10.Kf5 Kd6 11.Kg6 Ke5 12.Bb3 (12.Kg7 Kf4!=) 12...Bh5+!! (Ovo je ključni potez obrane sa 3... ♔g4!!..Zahvaljujući ovom potezu, crni dobiva tempo za vertikalnu opoziciju i remizira.) 13.Kg7 Kf4! 14.Bc2 Kg5=]

4...Kc8 5.Kf6 Kb8 6.Kg5 Kc8 7.Be4!! [(Takac)](Bijeli ipak dobiva, jer zaradjuje tempo kod uzimanja ♖a, što onemogućava crnog da postigne spasonosnu vertikalnu opoziciju.))

7...Kb8 [7...fxe4 8.Kxg4 Kb7 9.f5+- ♞]

8.Bxf5 Bf3 9.Bd3! Kb7 [9...Bd5 10.Ba6!+-]

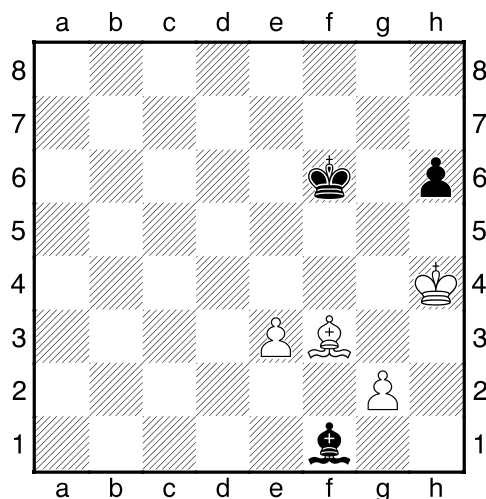
10.f5 Bd5! [10...Kxb6 11.Bc4!+-]

11.f6 Kxb6 12.Kg6 Kc5 13.Kg7 Kd6 14.Bg6 Ke5 15.Bf7 Bf3 16.Bg8 Bh5 17.Bh7 Ke6 18.Bg6+-

1-0

(541) No 181 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



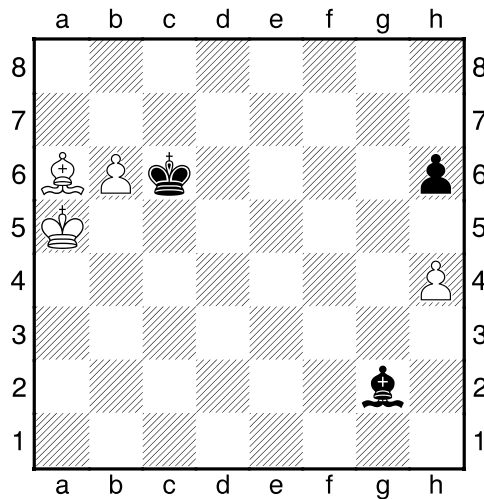
1.Kh5 Kg7 2.e4 Bd3 3.e5 Bg6+ 4.Kg4 Kf7 5.Bd5+ Ke7 6.Kf4 Bh7 7.g3 Kf8 [7...Kd7 8.Be4 Bg8 9.Bf5+ Ke7 10.Bc8 Bh7=]

8.Be4 Bg8 9.Bf3 Ke7 10.Kg4 Ke6 11.Kf4 Ke7 12.Bg4 Bb3 13.Bc8 Kf7=

½-½

(542) No 182 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(S rubnim Δ om i Kraljem suprotne boje, ishod zavisi od toga, gdje se nalaze Kralj evi. Bijeli u ovoj poziciji dobiva, jer crni Kralj ne moze ostvariti blokadu Δ a i zadrzati kontrolu duge dijagonale.)]

1.Bc8 Bf1 2.Bg4 Bd3 3.Bf3+ Kd6 4.Bb7 Be2 5.Ba6 Bf3 6.Bf1 [(Δ Kralj a6)]

6...Bb7 7.Bh3! Ke7 8.Kb5 Kd6 9.Bg4 $\odot$ Ke7 10.Kc5 Bg2 11.Bc8 Kd8 [11...Bf3 12.Ba6 Bg2 13.Bb5 Bb7 14.Bc6 Ba6 15.Bf3 Kd7 16.Bg4+ Kd8 17.Kc6+-]

12.Ba6 [12.Be6+-]

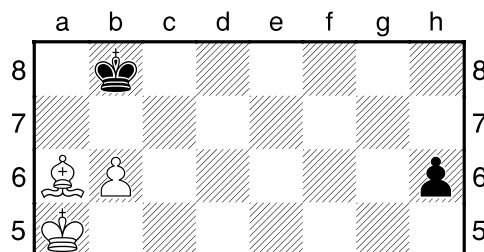
12...Bf3 13.Kd6 Bg2 14.Bc4 Kc8 15.Bd5 Bf1 [15...Bxd5 16.Kxd5 Kb7 17.Ke6+-]

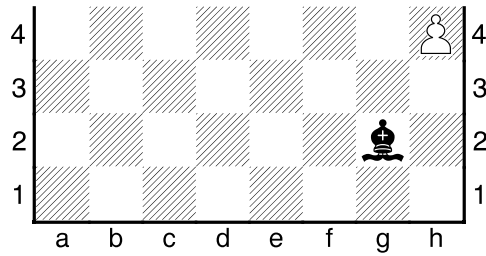
16.Ke6 Be2 17.Kf6 Kd7 18.Kg6 h5 19.Kg5 Kd6 20.Bf7 Kc6 21.Bxh5+- [(No 173)]

1-0

(543) No 182a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Ako je crni ♚ na b8 (u odnosu na No 182), on remizira, jer na ♖a6 ima odgovor ♙g2)]

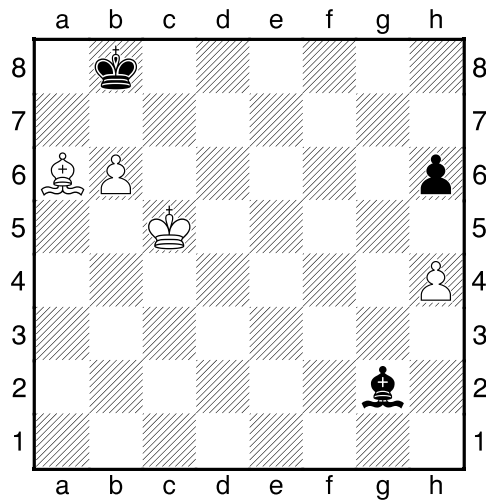
1.Kb5 [1.Kb4 Bb7!! 2.Bc4 (2.Kb5! h5!! 3.Bxb7 Kxb7=) 2...Bg2 3.Kc5 Kb7=]

1...Bf1+ 2.Ka5 Bg2!=

½-½

(544) No 182b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Ako je bijeli ♔ na c5, on dobiva.)]

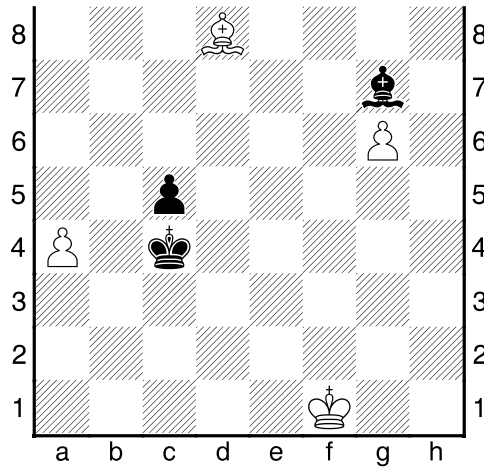
1...Bb7 2.Bxb7! Kxb7 3.h5!! Kc8 4.Kd6 Kb7 5.Ke6+-

1-0

(545) No 182c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996

a b c d e f g h



[(Ako je i crni ♖ slobodan, pobjeda je lakša jer bijeli ima dva slobodnjaka, pa jednom figurom blokira crnog ♖a, a drugom podupire napredovanje vlastitih ♖a.)]

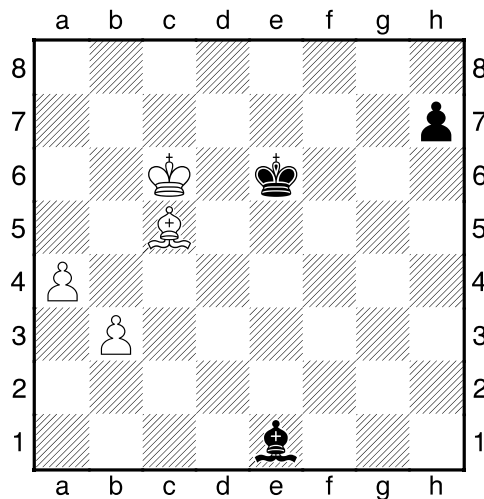
1.Ba5! Kb3 [1...Kd5 2.Ke2 Kc6 3.Kd3 Kb7 4.Bc3 Bh6 5.Kc4 Kb6 6.Kd5 Bf8 7.Be1 Bg7 8.Bd2 Bf8 9.Be3 Ka5 10.Bxc5 Bg7 11.Bd4 Bh6 12.Ke6+-]

2.Bc3!! Kxc3 3.a5 Kb2 4.a6 c4 5.a7 c3 6.a8Q c2 7.Qb7+ Ka2 8.Qf7+ Ka3 9.Qc7 Kb3 10.Ke2 Bc3 11.g7! Bxg7 12.Kd3+-

1-0

(546) No 182d – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Dva povezana slobodnjaka dobivaju bez veće smetnje protiv jednog slobodnjaka)]

1...h5 2.b4 h4 3.b5 Bg3 4.Bg1 h3 5.a5 Kf5 [5...h2 6.Bxh2 Bxh2 7.a6 Bb8 8.b6+-]

6.a6! [6.b6 Ke4 7.a6 Kf3 8.a7 Kg2 9.Bc5! (9.a8Q Kxg1+- (Daje crnome sanse na remi , ali je ipak dobiveno)) 9...h2 10.a8Q h1Q 11.Kd7+ Kh2 12.Qxh1+ Kxh1 13.Bd6+-]

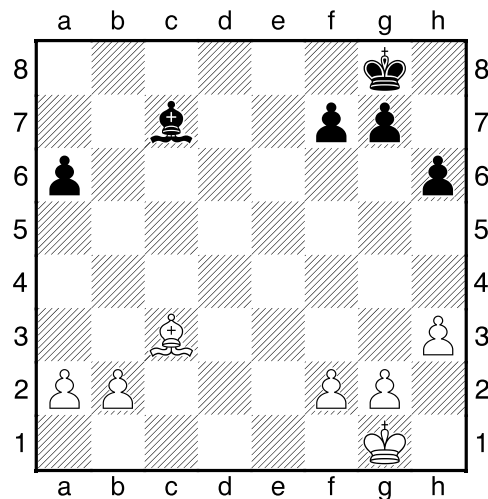
6...Kg4 [6...Bf2 7.Bh2 Kg4 8.b6 Kf3 (8...Bg3 9.Bxg3 Kxg3 10.b7 h2 11.b8Q++-) 9.b7 Kg2 10.b8Q+-; 6...Ke4 7.a7 Bf2 8.a8Q Bxg1 9.b6 h2 10.Kc7+ Kf4 11.Qg2+-]

7.a7 Bf2 8.a8Q Bxg1 9.Qg8+-

1-0

(547) No 183 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Ako su ♖ci na oba krila, ♖ više obično znači pobjedu. Put ka dobitku sastoji se u slijedećem: 1. Centralizirati ♖ i ♙ . 2. Stvoriti slobodnjaka i napredovati snjim sto dalje. 3. Mijenjati ♙ ako blokira slobodnjaka.)]

1...g6 [(4. Ako ♖ blokira slobodnjaka, otici svojim ♜em na drugo krilo i osvojiti ♖e.)]

[1...f6?!+- (Ovim potezom crni slabi bijela polja i omogućuje lakši prodor bijelog ♖a.)]

2.Kf1 Kf8 3.Ke2 Ke7 4.Kd3 Kd6 5.Kc4 [(Time je završena prva faza)]

5...Kc6 6.b4 Bb6 7.f3 Bc7 8.a4 Bb6 9.Bd4 Bc7 10.b5+ axb5+ 11.axb5+ Kb7 [11...Kd7 12.b6 Bg3 13.Kd5 Bf4 14.b7 Bb8 15.Be5+- (Ovo je primjer provedbe treće faze)]

12.Kd5 Bb8 [12...Bf4 13.Be5 Be3 14.Kd6+-]

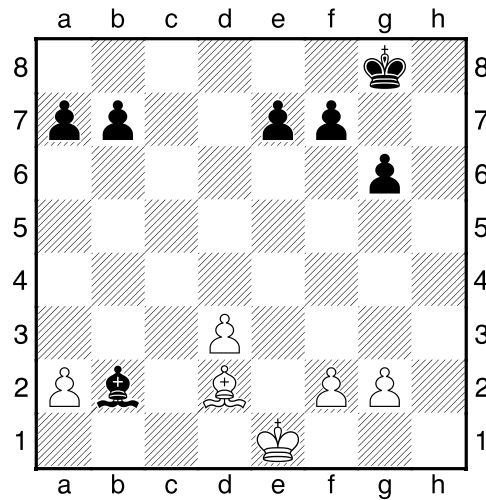
13.b6 Bh2 14.Be5 Bg1 15.Kd6 [(Četvrta faza)]

15...Kxb6 16.Ke7 Kc5 17.Kxf7 Kd5 18.Bg7 h5 19.Kxg6+- [(Bijeli može birati hoće li osvojiti preostalog ♖a ili napredovati sa f-♙om.)]

1-0

(548) No 183a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1.Be3 a6 2.Kd2 Kf8 3.Kc2 Be5 4.Kb3 Ke8 5.Kc4 Kd7 6.Kc5 Bc7 7.f3 e6 8.a4 b6+ 9.Kc4 Kc6 10.Bf2 f6
11.Be3 Bd6 12.Bd4 e5 13.Be3 b5+ 14.axb5+ axb5+ 15.Kb3 Kd5 [(Time su završene prva i druga faza.)]

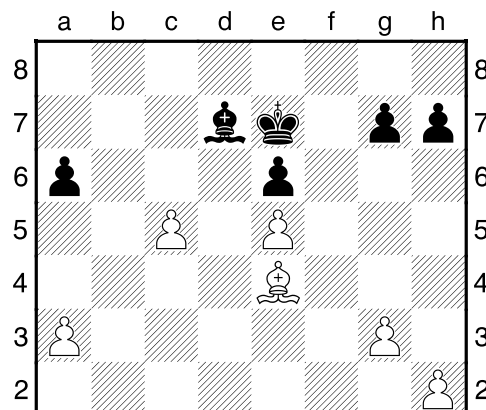
16.Bf2 f5 17.Kc3 g5 18.g4 [18.Be3 Be7! 19.Kb3 b4!-+]

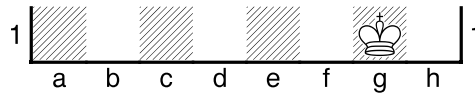
18...fxg4 19.fxg4 Bc5 20.Be1 e4! 21.dxe4+ Kxe4 22.Bd2 Be3 23.Be1 Kf3 24.Kb4 Kxg4 25.Kxb5 Kf3
26.Kc4 g4 27.Kd3 Bf2 28.Ba5 g3 29.Bc7 g2 30.Bh2 Bb6 31.Kd2 Kg4-+

0-1

(549) No 183b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Ovdje vec postoji slobodnjak)]

1...h6 2.Kf2 Kd8 3.Ke3 Kc7 4.Kd4 [(Zavrsene su prva i druga faza.)]

4...a5 5.Bd3 Be8?! [5...Bc6! 6.Bc4 Kd7 7.Ba6 Kd8! 8.Kc4 Kc7 9.Bb5 Bd5+ 10.Kd4 Bf3 11.c6!! Bxc6 (11...Kb6 12.c7! Kxc7 13.Kc5+-) 12.Kc5! (12.Bxc6?? Kxc6 13.Kc4 Kb6=) 12...Bd5 (12...Bf3 13.Bc4 Bg4 14.Kb5+-) 13.Ba4!+- Δ ♖b5-a5]

6.Bc4 Bd7 7.Bb3 Bc8 8.h3!! [8.Ba4?! Ba6! (8...Bb7?! 9.Kc4 Ba6+ 10.Bb5 Bb7 11.Kb3+- Δ ♔a4-a5)]

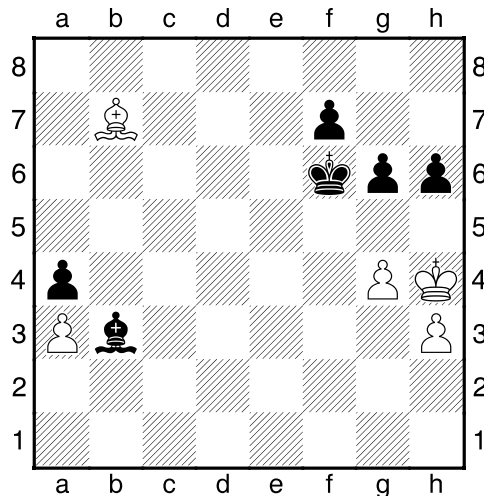
8...Kc6 [8...Bd7 9.c6!! Bxc6 (9...Kxc6 10.Ba4+ Kc7 11.Bxd7 Kxd7 12.Kc5+-) 10.Bxe6 Be8 (10...Kb6 11.Bf7+-) 11.Kc5 Ba4 12.Bf7+-; 8...Kd7 9.Ba4+-; 8...Kb7 9.Ba4+-]

9.Ba4+ Kc7 10.Kc4 Ba6+ 11.Bb5 Bb7 12.Kb3+- Bc8

1-0

(550) No 183c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Svrha stvaranja i napredovanja slobodnjaka je odvlačenje ♔a sa scene.Ukoliko je ♔ vec deplasiran, moguće je propustiti poneku fazu.)]

1...Ke5 [(Sve sto treba uraditi crni ♔ je setnja do ♔a a3 i osvajanje, jer je bijeli ♔ deplasiran , a pozicija na ♔imom krilu blokirana.)]

2.g5 h5 [(Izmjene ♔a treba u pravilu izbjegavati.)]

[2...hxcg5+ 3.Kxcg5 Kd4? 4.Kf6 Kc3 5.Bc6 Kb2 6.Bxa4! Bxa4 7.Kxf7 Bc2 8.a4=]

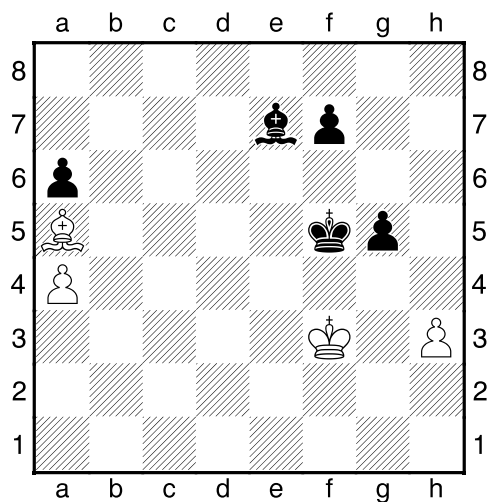
3.Kg3 Kd4 4.Kf4 Kc3 5.Ke5 Kb2 6.Kf6 Kxa3 7.Bc6 Kb2 [7...Kb4-+]

8.Bxa4 Bxa4 9.Kxf7 Bc2-+

0-1

(551) No 183d – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Sto je vise ♖a, pobjeda je laksa.No i sa tri ♖ protiv dva pobjeda nije teska)]

1...Ke6 2.Kg4 f5+ 3.Kf3 Kd5 4.Bc7 Kc5 5.Ba5 Kc4 6.Bc7 Kb4 7.a5 Kc5 8.Bb6+ Kc6 9.Be3 Bd8 10.Bd2 Kb5 11.Kf2 f4 12.Bc3 Kc4 [12...Bxa5? 13.Bf6=]

13.Bd2 Be7 [(♗b4)]

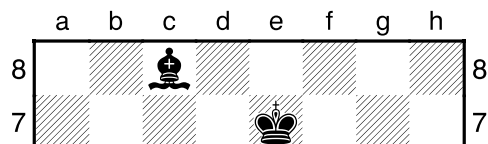
14.h4 [14.Bc1 Bb4 (14...Kb4 15.Bd2+ Kb3-+) 15.h4 gxh4 16.Bxf4 Bxa5 17.Bg5 h3 18.Kg3 Be1+! 19.Kxh3 a5-+]

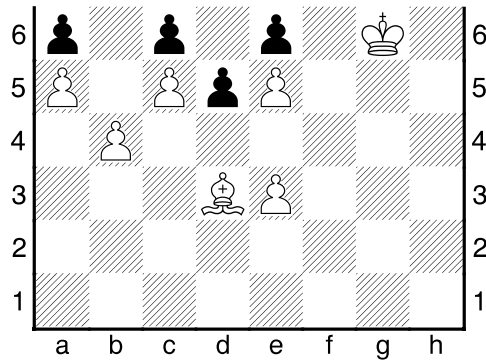
14...gxh4 15.Bxf4 Bd8 16.Bd2 Kb5 17.Kg2 Bxa5-+ [(No 178/a)]

0-1

(552) No 184 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Najveća smetnja kod realizacije materijalne prednosti je blokada. Ta se smetnja često daje ukloniti žrtvom u pravom času.)]

1.Kg5! [(Jedini način da se stvori slobodnjak je izmjena bijelog e-đ a za crnog d-đ a.)]

[1.e4? (Konsekventno, ali ne prolazi) 1...d4!! 2.Bc4 Bb7 3.Kg5 Bc8 4.Kf4 Kd7 5.Kf3 Bb7 6.Ke2 Bc8 7.Kd3 Bb7 8.Kxd4 Bc8 9.Ke3 Bb7= (Ovdje je sklopljen remi, jer se blokada može skrsiti samo pomoću neprimjerene žrtve đca.) 10.Kf4 Bc8 11.Kg5 Ke7 12.Kg6 Bb7 13.Kg7 Bc8 14.Kg8 Bb7 15.Bxe6 Kxe6 16.Kf8 Kxe5 17.Ke7 Kxe4 18.Kd7 Kd5 19.Kc7 Ba8! 20.Kb6! Kc4 21.Kxa6 Kxb4 22.Kb6 Kc4 23.a6 Kb4 24.a7 (24.Ka7?? Kb5+) 24...Kc4 25.Kc7 Kxc5 26.Kb8 Kb6 27.Kxa8 Kc7= (½)]

1...Kf7 2.Bg6+ Ke7 [(Bijeli pokušava stići svojim đem na d4, a da ne oslobodi crnoga đ a.)]

[2...Kg7 3.Be8 Bb7 4.Kg4 Kf8 5.Bh5 Kg7 6.Kf3 Bc8 7.Be8! Bb7 8.Ke2 Kf8 9.Bh5 Kg7 10.Kd3 Bc8 (10...Kh6 11.Bf7 Bc8 12.Be8 Bb7 13.Bd7+-) 11.Be8+-]

3.Kg4 Bb7 4.Kf3 Kf8 5.Ke2 Kg7 6.Be8! Kf8 [6...Kh6 7.Bd7+-]

7.Bh5 Kg7 8.Kd3 Kf8 [8...Kh6 9.Bf7 Bc8 10.Be8 Bb7 11.Bd7+-]

9.Kd4 Ke7 10.e4 Kd7 [10...dxe4 11.Kxe4 Bc8 12.Kf4 Bb7 13.Kg5 Bc8 14.Kg6 Bb7 15.Kg7 Bc8 16.Bf3 Bb7 17.Be4⊙ Ba8 18.b5! axb5 19.a6+- (Obzirom da je crni đ patiran, on je prisiljen vući samo đem, nakon čega će izgubiti svoga e-đ a.) 19...Kd7 20.Kf6+-]

11.Be2 Ke7 12.exd5 exd5 [12...cxd5 13.b5 axb5 14.Bxb5 Kd8 15.c6 Ba8 16.Kc5 Kc7 17.a6 d4 18.Kxd4 Bxc6 19.Bxc6 Kxc6 20.a7 Kb7 21.Kc5+-]

13.Bg4 Kf7 14.Bd7!! Ke7 15.e6 Kf6 [15...Ba8 16.Bc8+- Kf6 17.Ke3 Ke7 Δ18.Kf3! Kf6 19.Kf4 Ke7 20.Ke5+- (Bijeli dobiva uz pomoć trijangulacije)]

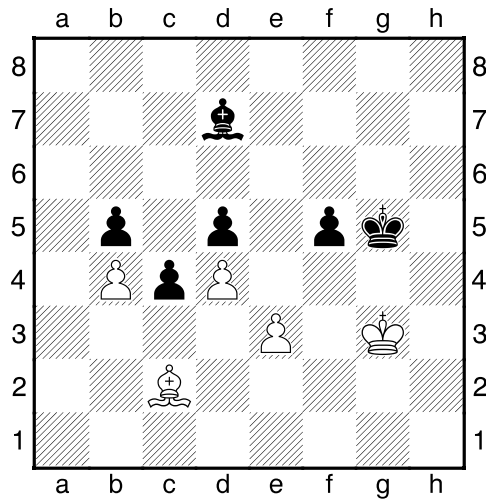
Δ16.Kd3 [(Opet trijangulacija!)]

16...Ke7 17.Ke3 Kf6 18.Kf4 Ke7 19.Ke5 Ba8 20.Bc8+-

1-0

(553) No 184a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Opcenito je zrtva mac koji rjesava gordijski cvor blokade.)]

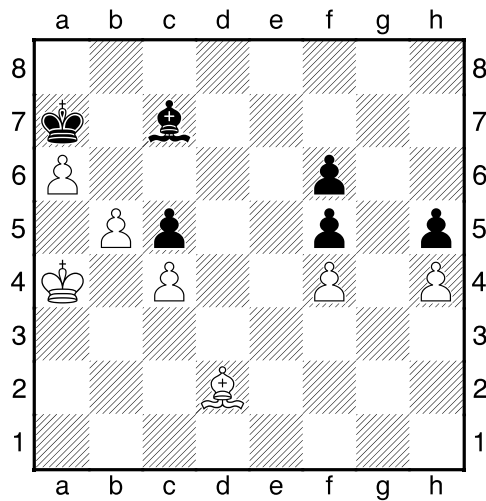
1...Be8 2.Kf2 Bh5 3.Ke1 [3.Kg3 Be2 4.Kf2 Bd3 5.Bxd3 cxd3 6.Ke1 f4-+]

3...Bg4 4.Kd2 Kh4 5.Kc3 Kg3 6.Kd2 Kf2 7.Bb1 c3+!! 8.Kd3 Bf3! 9.Kxc3 Be4! 10.Bd3 Bxd3 11.Kxd3 Ke1 12.Kc3 Ke2-+

0-1

(554) No 184b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1.b6+!! [1.Be3 Bd6]

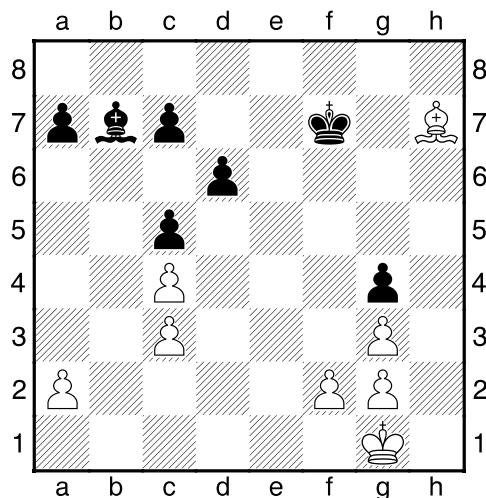
1...Bxb6 [1...Kxb6 2.Ba5+ Kc6 3.a7+-]

2.Kb5 Bd8 3.Ba5 Be7 4.Bb6+ Ka8 5.Bxc5+-

1-0

(555) No 185 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Kad god se pomislija na zrtvu ili izmjenu, bitnoje, da se konacnica ♖a protiv ♘ca, koja ce nastati, proracuna s velikom tocnoscu.)]

1...Ba6 2.Bd3 Kf6! [2...d5?! 3.Kf1 Kf6 4.Ke2 d4! (4...dxc4?+- (Crni bi ostao s bezizgledno utrostrucenim ♗cima.); 4...Bxc4 5.Bxc4 dxc4 6.Ke3 Ke5 7.f3+-) 5.Kd2 Bb7 6.Be2 Bc8 (6...Bxg2 7.Bxg4+- (Bijeli ostaje sa dva povezana slobodnjaka.)) 7.f3 Be6 8.a3 Bd7 9.Kc2 Bf5+ 10.Bd3 Be6 (Crni ne smije mijenjati ♘ca.) 11.Kb3 a5 12.cxd4 cxd4 13.Ka4+- c5 (13...Bf5 14.Bxf5 Kxf5 15.c5! Ke5 16.Kb3 Kd5 17.c6!! Kc5 18.a4 Kd5 19.fxc4+-) 14.Kxa5 Bf5 15.Be2 (15.Bxf5 Kxf5 16.Ka4+-) 15...Bc2 16.fxc4! d3 17.Bf3 d2 18.Kb6 d1Q 19.Bxd1 Bxd1 20.Kxc5 Bxg4 21.Kb6+- (♙ ne moze drzati tri izolirana slobodnjaka.) 21...Ke7 22.c5 Kd8 23.c6 Kc8 24.a4 Kb8 25.a5 Bf5 26.a6 Be4 (26...Bd3 27.a7+ Ka8 28.g4!+-) 27.g4! Bxg2 28.g5 Be4 29.a7+ Ka8 30.c7 Bf5 31.g6+-]

3.Kf1 Ke5 4.Be2 Bc8 5.Ke1 Kf5 6.Kd2 Bb7 7.f3 Ke5 8.Kc2 Ba8 9.Kb3 Bc6! 10.fxc4 [10.Ka3 Kf5=]

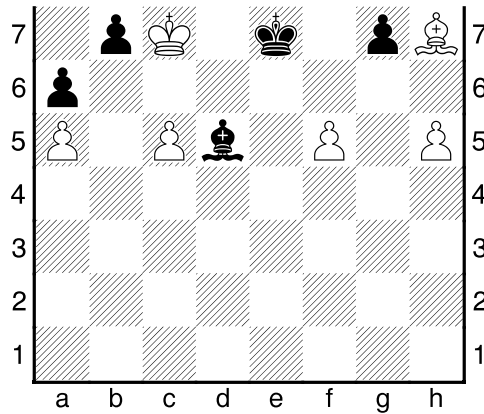
10...Kf6 11.Bf3 Bd7 12.Kc2 Kg5 13.Kd3 Be6! =

½-½

(556) No 185a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Kod slabih ♖a, zrtva ♙ca je cesto najkraci put do pobjede.)]

1.Bg8!! Bxg8 [1...Bf3 2.Be6 Bxh5 3.Bc8+]

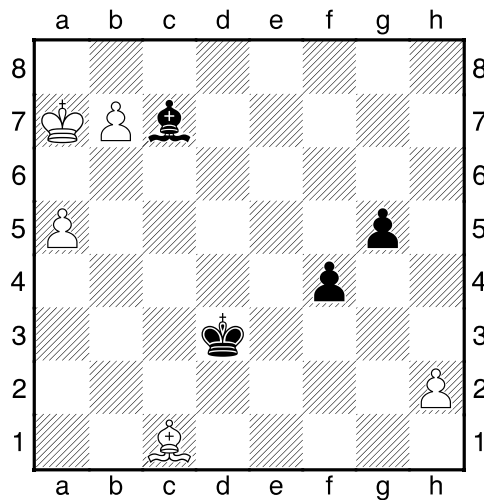
2.Kxb7 Bc4 3.c6 Bd5 4.Kb6 Kd8 5.f6! gxf6 6.h6 Be4 7.Kb7!!⊕ [(-No 162)]

7...Ke7 8.Kxa6 Kf7 9.Kb6+-

1-0

(557) No 185b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Kad obje strane imaju slobodnjake, obicno vrijedi pravilo da dobiva onaj, koji prvi stize. Ako jedna strana ima dva slobodnjaka a druga jednog, onda jaca strana treba samo blokirati slobodnjaka i napredovati vlastitim.)]

1.Ba3 Kc4 [1...f3 2.Bc5+-]

2.Be7 f3 3.Bd8! Bxh2 [3...f2 4.Bxc7 f1Q 5.b8Q Qf2+ 6.Qb6+-]

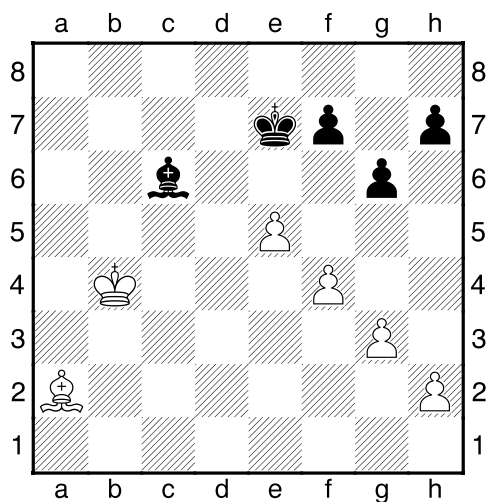
4.Bb6 Kb5! [4...g4 5.Bf2 Kb5 6.a6+-]

5.a6 g4 6.Bf2 Bc7 7.b8Q+!! Bxb8+ 8.Kb7 Ka5 9.Bh4 Kb5 10.Be1! g3 11.Bxg3 Bxg3 12.a7 f2 13.a8Q f1Q 14.Qa6++-

1-0

(558) No 186 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



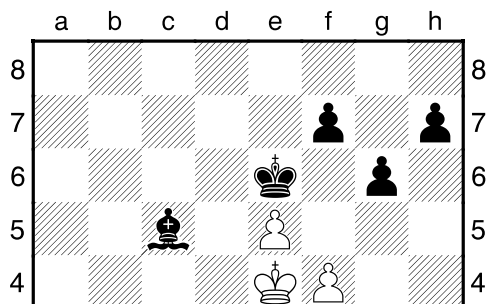
[(Kad su svi Ćci na jednom krilu,(3Ā:2Ā, 4Ā:3Ā),konacnica je remi.)]

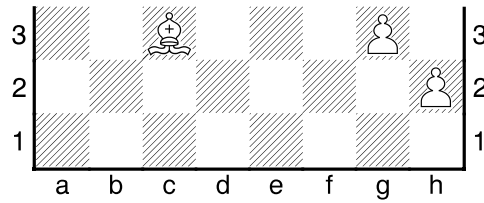
1...f6 2.Kc5 Bd7 3.Bg8 h6 4.Kd5 Ba4 5.Kd4 Bd7 6.Bc4 Ba4 7.Bd3 Be8 8.h4 g5= [(Cak i u slucaju crnopoljnih ♞a crni bi svoga ♞a jednostavno smjestio na e6 umjesto na e7.)]

½-½

(559) No 186a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(I u ovom, najpovoljnijem slučaju bijeli ne može postići uspjeh protiv vjeste obrane.)]

1.g4 Bg1 2.f5+ Kd7 3.h3 Bf2 4.Kd5 Be3 5.e6+ fxe6+ 6.fxe6+ Ke8 7.Ke5 Bg5= [(Bijeli ♖ ne može prodrijeti do crnih ♗a.)]

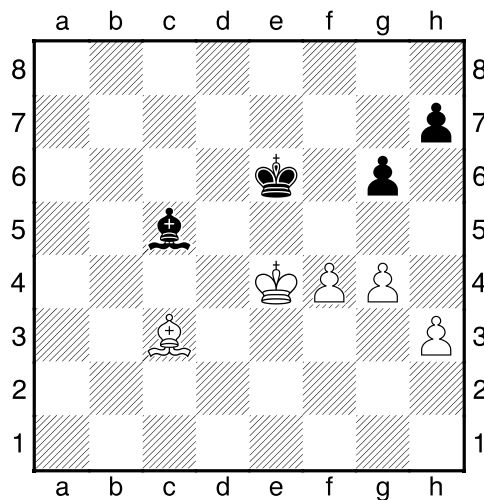
[7...h5? 8.gxh5 gxh5 9.Kf5 Bf2 10.Kg5 h4 11.Kg4 Bc5! 12.Be1! Be7 13.Bxh4 Bxh4 14.Kxh4 Ke7 15.Kg5 Kxe6 16.Kg6+-]

8.Be1 Be7 9.h4 Bd8 10.h5 Be7=

½-½

(560) No 186b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



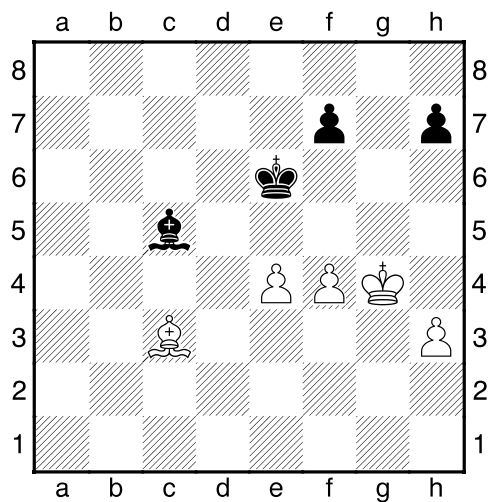
[(Konacnice ♖,3♗:♜,2♗ daju takodjer remi kada su ♗i na istoj strani i nisu izolirani)]

1.h4 Bf2 2.h5 gxh5 3.gxh5=

½-½

(561) No 186c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Crni Ćci su izolirani i bijeli dobiva uz vrlo preciznu igru.)]

1.f5+ [1.Kh5? f5!! (1...f6!? 2.Kh6!! Be3 3.Kxh7 Bxf4 4.Kg6 Bg5 5.e5!+-) 2.exf5+ Kxf5 3.Be5 Be3=]

1...Ke7 2.e5 [(Crni sada ima dvije obrambene mogucnosti, ali slabi Ćci i bolji polozej bijel ih figura ipak osigurava pobjedu.)]

[2.Kh5 Be3]

2...Be3 [2...f6 3.e6! (3.exf6+? Kf7 4.Kh5 Be3) 3...Be3 4.Bb4+ Ke8 5.Kf3! Bc1 6.Ke4 Bg5 7.Kd5 Bc1 8.e7!! Kd7 9.e8Q+!! Kxe8 10.Ke6 Bb2 11.Be7 Bc1 (11...Ba1 12.Bxf6 Bxf6 13.Kxf6 Kf8 14.h4 h5 15.Kg6+-) 12.Bxf6 Ba3 13.Bg7+- Δ f6-f7)]

3.Be1! Kd7 4.Bh4 Kc6 [4...Ke8 5.e6+-]

5.e6 fxe6 6.fxe6 Kd6 7.Kf5 Bd4 8.Be1 Ke7 9.Bb4+ Ke8 10.Bd6 Bf2 [10...Bb6 11.Bb4! (11.Bg3 Ke7 12.Bh4+ Kd6 13.Kf6?? Bd8+!=) 11...Bf2⊕; 10...Bc3 11.Be5 Be1 12.Bf6+- (Poanta je u tome, da crni ne moze sprijeciti bijelog, da postavi svog Ćca na ♖h4-d8, dok je crni ♜ na e8.)]

11.Bf4 Ke7 12.Bg5+ Ke8 13.Kg4 Bd4 14.Kh5 Kf8 [14...Bg7 15.h4! Bf8 16.Bf6! Be7! 17.Kg5!! Bf8 18.h5 Ba3 19.Kh6 Bc1+ 20.Kxh7+-]

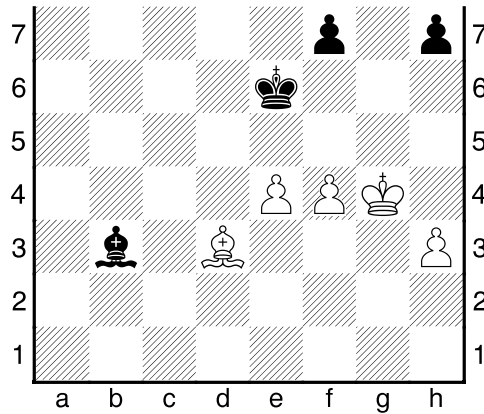
15.e7+ Kf7 16.Kh6 Bc3 17.Kxh7 Bd4 18.h4 Bc3 19.h5 Bb2 20.h6 Bd4 21.e8Q+ Kxe8 22.Kg8 Bc3 23.h7 Bd4 24.Bh6+- [(Treba upamtiti da je ♜ "prave boje", sto je odlucujuce u ovoj zavrsnici.)]

1-0

(562) No 186d – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(S Ćcem "krive" boje, i istom Ćckom pozicijom, pobjedonosni manevar nije moguc , tako da ce rezultat biti remi.)]

1...Kf6 2.e5+ Kg7 3.Kg5 h6+ 4.Kg4 Bd1+ 5.Kg3 f6 6.e6 [6.Kf2 fxe5 7.fxe5= (-No 182)]

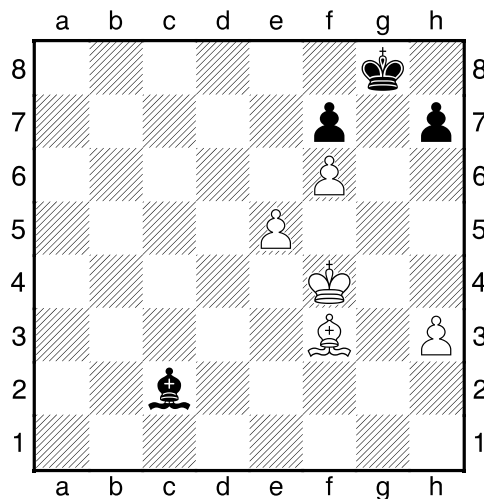
6...Bb3 7.f5 [7.Bf5 Kf8=]

7...Bd1 8.Kf4 Kf8 9.Be4 Be2 10.Bd5 Bd1=

½-½

(563) No 186e – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1...h6 [1...Bd3 2.Be4 Be2 3.Kg5+- Bd1 4.Kh6]

2.Be4 Bd1 3.Kg3 Kf8 4.Kh4 Kg8 5.Bf5 Kh8 6.Bg4 Bc2 7.Kh5 Kh7 8.e6! Bg6+ 9.Kh4 fxe6 10.Bxe6 Be8 [10...Kh8?? 11.Kg3 Bh7 12.Kf4 Bg8 13.Ke5! Bh7 14.Kd6 Bg6 15.Ke7 Bh5 16.Bd7+-]

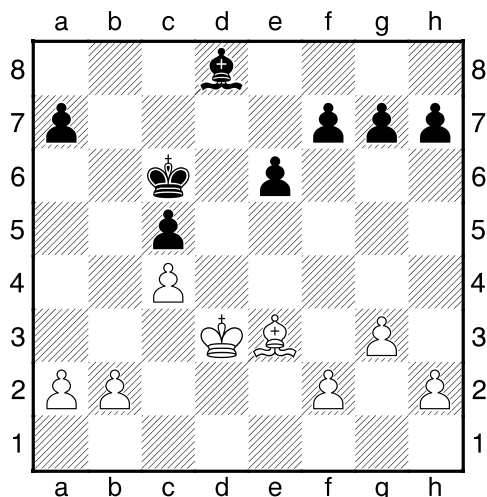
11.Kg3 [11.Bf5+ Kg8 12.Kg3 Kf7=; 11.f7 Bxf7 12.Bxf7= (Ne može se iznuditi ni 186/c ni 186/e) (♔,5♔:♚♔,4♔ sa svim ♖cima na istom krilu , t.j. sa ♖cima na d,e,f,g,h dobiva , jer bijeli izvodi slobodnog d-♖a a zatim dobiva kao u No 183)]

11...Kg6

½-½

(564) No 187 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Pozicije s jednakim materijalom normalno su remi, ukoliko nema značajnijih po zicionih prednosti.Kao i kod ♖evih konacnica, možemo grupirati pozicione predn osti u tri poglavlja: bolji položaj ♖a, ♔ca , ♔a.)]

1.g4! [(Bolja ♖cka pozicija se dijeli na četiri klase: postrani slobodnjak , branjeni slobodnjak, kvalitativno nadmoćniji ♖ci (blizu polju pretvorbe) i kvalitativno nadmoćnija ♖ka pozicija (lose izolirani, udvojeni i blokirani ♖ci)]

1...f5 [(Za razliku od ♔a, ♔ može blokirati ♖a na daljinu, pa su ovakve konacnice teže za ♔ca nego za ♔a.U ovom slučaju, bijeli ima majoritet na ♚inom krilu, što mu omogućava stvaranje slobodnjaka.Prvo treba stvoriti slabosti na ♔evom krilu.)]

2.h3 [(Crni je pokrenuo f-♖a.)]

2...g6 3.a3 Bf6! [(Crni mora držati svoje ♖e cvrsto na bijelim poljima, a ♔cem kontrolirati crna polja među njima i tako spriječiti prodor protivničkog ♔a.)]

[3...a5?? 4.b3 e5 5.Bd2 e4+ 6.Ke2 Kb6 (Strah od slobodnjaka veze crnog ♔a za ♚mino krilo.) 7.Be3 Bf6 8.gxf5 gxf5 9.f3 Bd4 (9...f4? 10.Bxf4 exf3+ 11.Kxf3 a4 12.bxa4 Bb2 13.Ke4 Bxa3 14.Kd5 Bb2 15.Bd6 Bd4 16.Bxc5+- Bxc5 17.a5+) 10.fxe4 fxe4 11.Bd2 Bb2 12.a4 Bd4 13.Kf1 h5 14.Kg2 Ka6 (14...h4 15.Bg5+-; 14...Be5 15.Kf2+-) 15.Kg3 Be5+ (15...Kb6 16.Kf4+-) 16.Kh4 Bd4! 17.Kg5!! (17.Kxh5? Bf2 18.Kg6 e3+-) 17...e3 (17...Bf2 18.Kf4+-) 18.Be1 Bb2 (18...Kb6 19.Kxh5+-) 19.Kf4 Bc1 20.Kf3 Kb6 21.Ke2 Ka6 22.Bh4 Kb6 23.Bg5+- (Bijeli dalje lako osvaja crne ♖e unatoc blokadi, jer su na poljima boje ♔ca.)]

4.b4 [4.Kc2?? fxg4! 5.hxg4 h5 6.g5 (6.gxh5 gxh5 7.f3 (7.b4 h4 8.Bf4 Bd4 9.f3 Bg1!-) 7...h4 8.Bf2 h3 9.Bg3 Bd4 10.Bh2 e5! 11.b4 (11.Kd3 Bxb2 12.a4 Kb6-) 11...Be3! 12.Bxe5 Bg1-) 6...Be5 7.f4 Bd4! 8.Kd3 h4!!-+ ♚; 4.b3 Bb2! 5.a4 a6=]

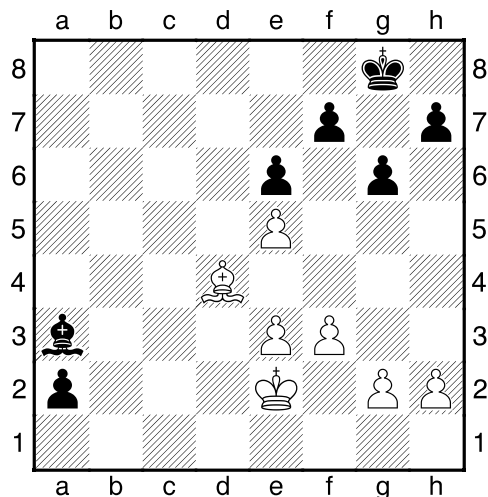
4...cxb4 5.axb4 a6 6.f3! Be7 7.Kc3 Bf6+ 8.Kb3 Be7 9.Ka4 Bd8 10.Bf4 [10.b5+ axb5+ 11.cxb5+ Kb7 12.Kb4 Bc7 13.gxf5 gxf5!=]

10...Bb6 11.Be5 Bd8 12.c5 Kb7! 13.b5 axb5+ 14.Kxb5 Bh4 15.c6+ Kc8 16.Kc5 Be7+ 17.Kd4 Ba3 18.Ke3 Bc1+ 19.Kf2 Bg5=

½-½

(565) No 187a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[[Glavna teskoca na putu do pobjede sa postranim slobodnjakom je kako probiti ♖em protivnicku obranu.U tu svrhu potrebna je poneka izmjena ♜a, premda to odu dara od opceg pravila.]]

1.Kd3 Bc5! 2.Bc3! [(Bijeli ♜ mora biti na aktivnom polju, tako da se u pravom trenutku moze preba citi na ♜evo krilo i sprijeciti prodor crnog ♜a!)]

[2.Ba1?? Kg7 3.g4 (3.Kc4 Bxe3 4.Kb3 Kh6 5.Kxa2 Kg5 6.Kb3 Bg1 7.Kc4 Bxh2 8.Kd3 Kf5-) 3...h5 4.h3 Kf8 (Sada prodor ♖em preko h6 i g5 nije moguc, jer bijeli moze vuci f4.) 5.e4 Bf2 Crni opet prijeti ♜f8-g7-h6-g5 , ako bijeli ♜ podje na a-♜a.) 6.Ke2 Bg3 7.Ke3 Ke7 8.Kd4? (♞8.Kd3 Kd7 9.Kc4 Kc6 10.Bc3 Kb6! 11.Kb3 Kc5 12.Kxa2 Kc4 13.Kb2 Kd3-) 8...f6! 9.exf6+ Kxf6 10.g5+ (inace ♜e5) 10...Kxg5-+]

2...Kg7 [2...Kf8 3.e4=]

3.e4!! [3.g4? h5 4.h3 Kh6 5.f4 Kg7 6.e4 (6.Bb2 Ba3! 7.Bd4 Bc1! 8.Kc2 Bxe3-+ ♠ ♜f4 (Sa prodorom crnog ♜a.)) 6...Bg1 7.f5 (7.Kc2 Be3! 8.f5 Kh6-+; 7.Ke2 Bh2! 8.Ke3 Kf8 9.f5 Ke7 10.Kd3 Kd7 11.Kc4 Kc6 12.Bb2 Kb6 13.Bc3 Bf4! 14.Kb3 Kc5 15.fxg6 fxg6 16.gxh5 gxh5 17.Kxa2 Kc4 18.Kb2 Kd3 19.Ba5 Bxe5+ 20.Kc1 Kxe4 21.Kd2 Kf3 22.Ke1 Kg2-) 7...Bh2! 8.f6+ (8.Ke3 (Prijetilo je 8... ♜f4 uz ♜h6) 8...Kf8 9.Kf3 (9.Kd3 Bf4!-) 9...Ke7 10.Ke3 Kd7 11.Kd3 Kc6 12.Kc4 Bf4!-) 8...Kh6 9.Bd2+ Bf4!!-+]

3...Kh6 [3...Bb4 4.Bd4 Kh6 5.Kc2 Kg5 6.Be3+ Kh4 7.Bf2+ Kh5 8.Kb2 Bc3+ 9.Kxa2 Bxe5 10.h3=]

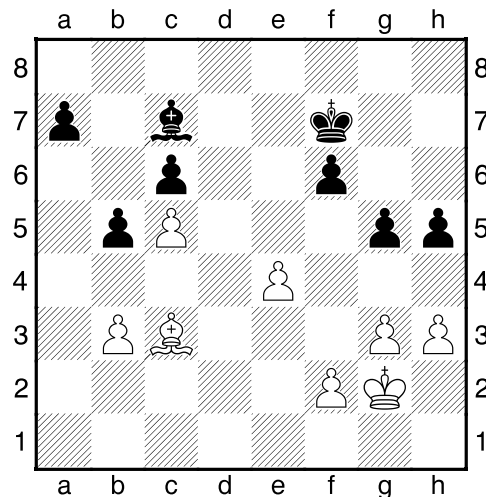
4.Ke2!! [4.Kc2 Bg1 5.h3 Kh5 6.Kb2?? Bf2 7.Bd2 Kh4 8.Bf4 Bg3 9.Be3 Bxe5+-+]

4...Bg1 5.h3 Kh5 6.Kf1 Bc5 7.Ke2 Bb4 8.Bd4 Kh4 9.Bf2+ Kg5 10.Be3+ Kh5 11.Bd4=

½-½

(566) No 188 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Katkad prodor ♖em nije ni potreban sve do zadnjeg stadija. To se općenito dogadja, kad je postrani slobodni ♖ blokiran od ♘ca.)]

1...a5! [(Inace b4)]

2.Kf3 Ke6 3.g4! [3.Ke3 g4! (Ovo je nadasve vazno. Ne samo da sad dva crna ♖a drze 3 ♖a bijelog, nego je vi talno polje e5 sacuvano za crnog ♘ca ili ♖a.) 4.hxg4 hxg4 5.Kd3 a4 6.bxa4 bxa4 7.Bb4 Be5 (prijeti ♘b2) 8.Ba3 Ba1! (Da bi polje e5 mogao zaposjesti ♖em) 9.Bc1 f5 (9...Ke5 10.Bf4+) 10.Ba3 (10.exf5+ Kxf5 11.Kc4 Ke4+) 10...Ke5 11.exf5 Kxf5 12.Ke3 Ke5 13.f4+ Kd5 14.f5 Be5 15.Kf2 Ke4-+]

3...h4! [3...hxg4+? 4.hxg4 a4 (4...b4 5.Bd4! Be5 6.Ke3 Kd7 7.Kd3!=) 5.bxa4 bxa4 6.Bb4 Be5 7.Ba3 Bd4 8.Ke2 Ke5 9.f3 Kf4 10.Bc1+ Kg3 11.Ba3 Kg2 12.Kd3 Bg1

a) 12...Kxf3?? 13.Kxd4 Kxg4 14.Ke3!! Kh3 (14...f5 15.exf5 Kxf5 16.Bb2 g4 17.Kd3 g3 18.Bd4 a3 19.Kc2 Ke4 20.Bg1+-) 15.Bb2! g4 16.Bxf6 g3 17.Kd3 g2 18.Bd4+-;

b) 12...Ba1 13.Ke2 Be5 14.Bc1=;

13.Ke2 Bf2 14.Bb4! Bd4 15.Ba3 Bc3! 16.Kd3!= Be5= (16...Kxf3?? 17.Kxc3 Kxg4 (17...Kxe4 18.Kb4 f5 19.gxf5 Kxf5 20.Bc1 g4 21.Be3+-) 18.Kb4! Kf4 19.Bb2 Kxe4 20.Bxf6 g4 21.Bh4+-)]

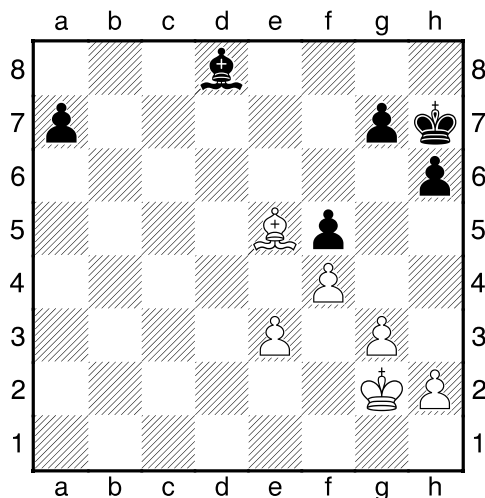
4.Ke3 a4 5.bxa4 bxa4 6.Bb4 Be5 7.Ba3 Ba1! 8.Kd3 Ke5 9.Ke3 Bc3! 10.Kd3 Bd4 11.f3 Ba1! 12.Ke3 Bc3 [(Crni opet hvata tempo!)]

13.Kd3 Bd4 14.Kc4 Ba1 15.Kd3 Kf4 16.Ke2 Kg3-+

0-1

(567) No 189 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Kod strane sa postranim slobodnjakom, uvijek se postavlja pitanje kada iznudi ti prodor ♖em.Svaki los potez koji reducira materijal, povećava izgleda protiv nika na remi.Racun se uglavnom zasniva na izmjeni sto manjeg broja ♖a.)]

1...a5 2.Kf3 [2.Bd6 Kg6 3.Kf3 Kf7 4.e4 Be7 5.Bc7 fxe4+ 6.Kxe4 a4 7.Kd4 Ke6 8.Kc4 Kf5 9.h3 Ke4 10.g4 Kf3 11.f5 Kg2 12.Be5 Bf8! 13.h4 Kh3 14.Bxg7 Bxg7 15.g5 h5! 16.f6 Bh8!-+ (-No 163/a)]

2...Kg6! [(Crni priprema izmjenu ♖aca, nakon cega nastaje dobivena ♖cka konacnica.)]

[2...a4 3.Ke2 a3 4.Kd3 Bb6 5.Kc2 (5.Bd4 Bxd4-+) 5...Bxe3 6.Bd6 a2 7.Kb2 Kg6 8.Be5 (8.Kxa2 Kh5 9.h3 (9.Bf8 Kg4! 10.Bxg7 h5 11.Kb3 Bg1 12.Kc2 Bxh2 13.Kd1 Kf3 14.Ke1 Bxg3+ 15.Kf1 Bf2!-+) 9...Bf2 10.Bf8 Bxg3 11.Bxg7 Bxf4 12.Kb3 Kh4 13.Kc2 Kxh3 14.Kd3 Kg2-+) 8...Bg1 9.h3 h5 10.Bc3!! (10.Kxa2 Bf2? (10...Bh2) 11.Kb3?? Bxg3 12.Kc4 Kf7 13.Kd3 (13.Kd5 h4! 14.Bd6 g5 15.fxg5 Bxd6 16.Kxd6 f4-+ (16...Kg6-+)) 13...g5 14.Ke2 Bxf4 15.Bxf4 (15.Bd4 g4-+) 15...gxf4 16.Kf3 Kf6 17.Kxf4 h4-+ (-No 26)) 10...Bh2 (10...Bf2 11.Kxa2 Bxg3 12.Bd2 Kf6 13.Kb3 g5 14.fxg5+ Kg6 15.Kc4 f4 16.Kd3 Kxg5 17.Ke4!=) 11.Kxa2 (11.Bd2? Kf6 12.Kxa2 Ke6 13.Kb3 Kd5 14.Kc2 Ke4-+) 11...h4! (11...Bxg3 12.Bd2=) 12.gxh4 Bxf4 13.Kb3 Bd6 14.Kc4 Bf8 15.Kd3 Kh5 16.Be1 Be7 17.Ke2 Bxh4 18.Bc3 g5 19.Kf3=]

3.e4 [3.Bd6 Kf7 4.e4 Be7 5.Bc7 fxe4+ 6.Kxe4 a4 7.Kd4 Ke6 8.Kc4 Kf5 9.h3 Ke4 10.g4 Kf3 11.f5 Bf6! (11...Kg2?? 12.Be5 Bf8 13.h4 Kh3 14.g5! (14.Bxg7?? Bxg7 15.g5 h5! 16.f6 Bh8!-+) 14...h5 (14...Kxh4 15.Bxg7! Bxg7 16.f6 Bh8 17.gxh6 Bxf6 18.Kb4=) 15.g6!! Kxh4 16.f6 gxf6 17.Bxf6+ Kg4 18.g7=) 12.Kb4 Kg2-+; 3.Ke2 a4 4.Kd3 (4.Bd6 Kf7 5.Kd3 Ke6 6.Bc5 Be7 7.Bd4 g6 8.Bc3 a3-+) 4...a3 5.Kc2 Bf6! 6.Bxf6 Kxf6 7.Kb3 Ke6 8.Kxa3 Kd5 9.Kb4! h5!! (9...Ke4? 10.Kc5!=) 10.Kb5 (10.Kc3 Ke4 11.Kd2 Kf3 12.Kd3 Kg2-+) 10...g6! 11.Kb6 Ke4 12.Kc5 Kxe3 13.Kd5 Kf3 14.Ke5 Kg2-+]

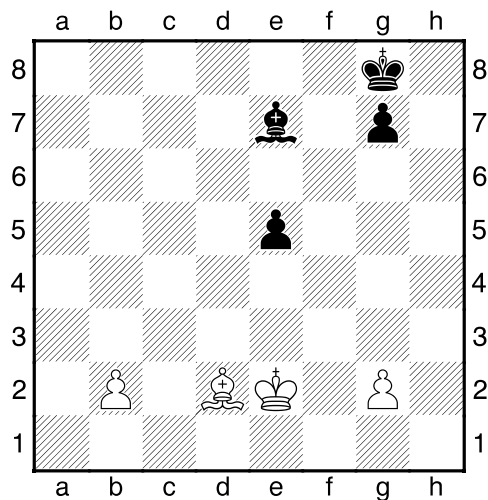
3...fxe4+ 4.Kxe4 a4 5.f5+ [5.Bd6 Kf7!-+]

5...Kf7 6.Kd3 a3 7.Kc2 Bf6-+

0-1

(568) No 189a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Postrani slobodnjak može dobiti i u slučaju kad su na ploči samo po dva ♖a.)]

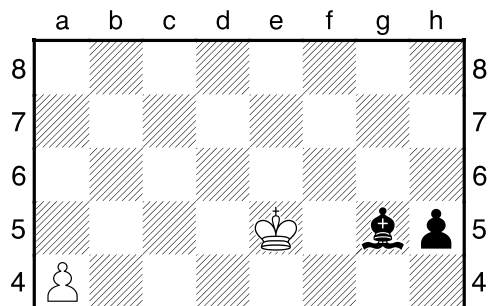
1.Bc3 Bd6 2.Ke3 Kf7 3.Ke4 Ke6 4.b4 Bc7 5.b5 Kf6 6.g4 Ke6 7.g5 g6 8.Bb2 Bd8 [8...Bd6 9.b6 Bc5 10.b7 Bd6 11.Ba3 Bb8 12.Bc5! Kd7 (12...Bc7 13.Ba7+-) 13.Kd5 e4 (13...Kc7 14.Bd6+-; 13...Bc7 14.Ba7+-) 14.Be3 Bg3 15.Kxe4 Kc7 16.Bf4+-]

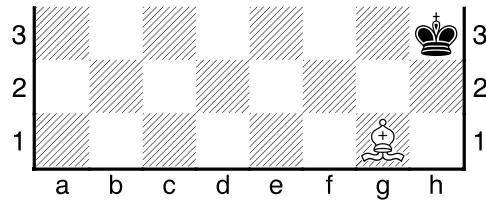
9.Bxe5 Bxg5 10.b6!+-

1-0

(569) No 189b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





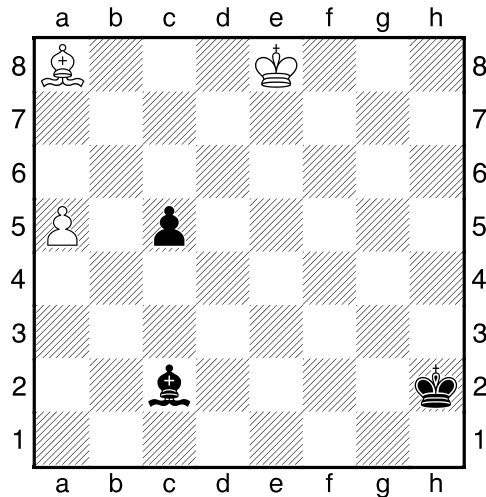
1.a5 Bh4 [1...Kg3 2.Kf5! Bf4 3.Bh2+-+; 1...Bd8 2.Bb6!+-]

2.a6 Bg3+ 3.Ke4 Bb8 4.Kf3! Kh4 5.Be3! Kh3 6.Bf2 Kh2 7.Bg3++-

1-0

(570) No 189b. – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1.a6 c4 2.a7 c3 3.Bh1!! [(Jedini nastavak koji dobiva!)]

3...Ba4+ [3...Bg6+ 4.Ke7 c2 5.a8Q c1Q 6.Qg2#]

4.Kf7! [(Smisao ovog nastavka bit će jasan nakon sedam poteza.)]

4...Bc6! 5.Bxc6 c2 6.a8Q c1Q 7.Qa2+ Kg3 8.Qg2+ Kf4 [8...Kh4 9.Qf2+ Kg4 10.Bd7+ Kh5 11.Qh2+-]

9.Qf3+ Kg5 10.Qg3+ Kf5 11.Qg6+ [(Sada se idi zasto je bijeli ♖ morao biti na f7)]

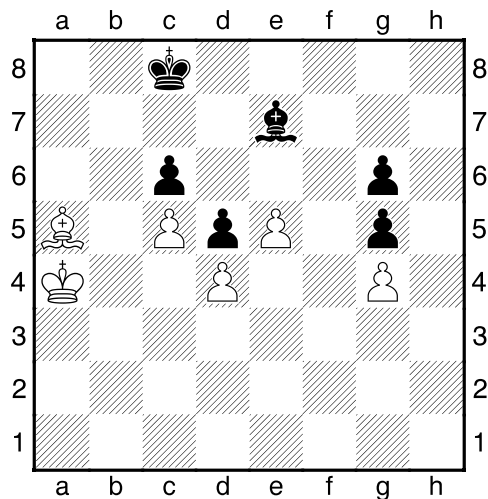
11...Kf4 [11...Ke5 12.Qf6#]

12.Qh6++-

1-0

(571) No 190 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Branjeni slobodnjak je u konacnicama ♖♗a veća prednost nago u odgovarajucim konacnicama ♘a.)]

1.Bd2 Bd8 2.e6! Bf6 3.Ka5! Kb7! [3...Bxd4 4.Kb6+-]

4.Be1! Bd8+ 5.Ka4 Kc8 6.Bg3 Bf6! 7.Ka5! Bxd4 [7...Kb7 8.Bd6+-]

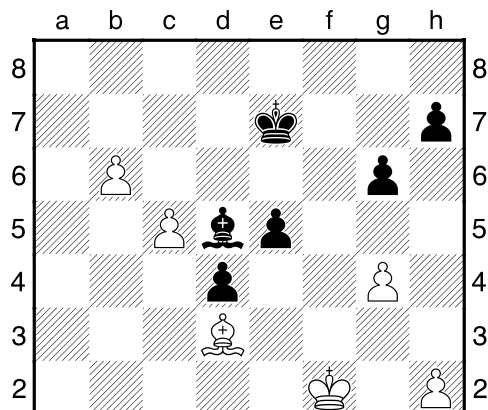
8.Kb6 Bf6 9.Kxc6 d4 10.Be5!! Bxe5 [10...Be7 11.Bxd4+-]

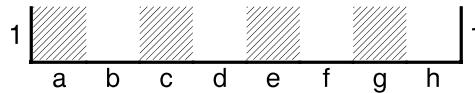
11.e7

1-0

(572) No 191 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Kvalitativno nadmocniji Ćci su vezani slobodnjaci u odnosu na izolirane , jer mogu lakse napredovati.Sto su Ćci dalje napredovali, to su jaci.)]

1...e4 [1...Kd8; 1...Kd7 2.Bb5+ Kc8 3.c6 Kb8 4.g5! Be4 5.c7+ Kc8 6.Ba6+ Bb7 7.Bc4! Bc6 8.Be6+ Bd7 9.b7+ Kxb7 10.Bxd7 Kxc7 11.Be6 Kd8 12.Bg8 Ke7 13.Kf3 Kf8 14.Bc4 Kg7 15.Ke4 h6 16.h4!+-; 1...g5 2.Ba6 Kd8 3.Bb5 Ke7 4.c6 Kd6 5.c7 Bb7 6.Bd3 Kc5 (6...Bc8 7.Bf5+-) 7.Bf5 Kxb6 8.c8Q Bxc8 9.Bxc8 e4 10.Bf5 e3+ 11.Kf3 h6 12.Bd3 Kc5 13.Ke4+-]

2.Ba6 Kd8 [2...Kd7 3.Bb5+ Kc8 4.c6 Kb8 5.g5+-]

3.Bb5 Kc8 [3...g5 4.c6 h6 5.h3 e3+ 6.Ke2 Be4 7.c7+ Kc8 8.Ba6+ Bb7 9.Bd3! Bc6 10.Bf5+ Bd7 11.Kd3⊕+-]

4.c6! Kb8 [4...d3 5.Ba6+ Kb8 6.c7+-]

5.g5! e3+ 6.Ke2 Be4 7.h3 Bg2 8.h4 Be4 9.c7+ Kc8 10.Ba6+ Bb7 11.Bc4 Kd7 [11...Bc6 12.Kd3!+-]

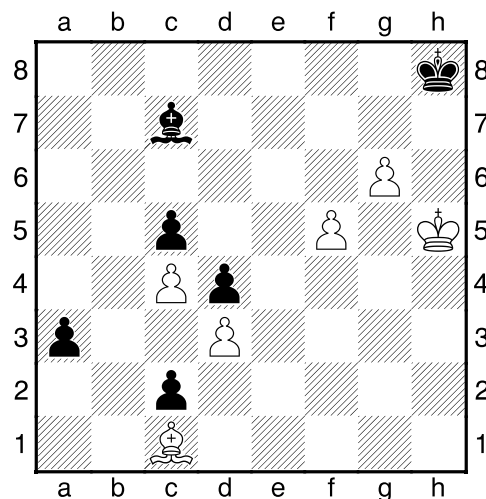
12.Kd3 Kd6 [12...Bc6 13.Ba6+- (13.Be6+-)]

13.Kxd4+-

1-0

(573) No 191a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Iz dosadasnjeg iskustva, mozemo postaviti pravilo: Napreduj slobodnim Ćcima sto je brze i sto je dalje moguće, no pazi da izbjegnes blokadu, koja bi ih zaustavila.)]

1.f6 **Be5!** [1...a2 2.f7 Bd6 3.Bh6+-; 1...Kg8 2.Bh6 c1Q 3.f7+-]

2.f7 Bg7 3.Bxa3 Bf8 4.Bc1 Kg7 [4...Bg7 5.Bf4+-]

5.Kg5! Kh8 [5...Be7+ 6.Kf5 Bd6 (6...Bf8 7.Bf4+-) 7.Bg5 Bf8 8.Bf4 Be7 9.Be5+ Kh6 (9...Kf8 10.Ke6+-) 10.g7! c1Q 11.g8Q Qf1+ 12.Bf4+!+-; 5...Bd6 6.Kf5 Be7 (6...Bf8 7.Bf4+-) 7.Bd2! (7.Bf4 Bf8 8.Bg5 Bd6 9.Bf6+ Kh6 10.g7! c1Q 11.g8Q Qf1+ 12.Ke6 Qe2+ 13.Kxd6+-) 7...Bd6 (7...Kh8 8.Bf4 Kg7 9.Be5+-) 8.Bg5! Bf8 9.Bf4!+-]

6.Bf4! [6.Kf6 Bg7+ 7.Ke7 Bf8+ 8.Ke8 Bg7 (8...Bd6 9.Bh6+-; 8...Kg7 9.Bf4 c1Q 10.Bxc1 Bd6 11.Bf4+-; 8...Kg7 9.Bf4 Bd6 10.Bxd6 c1Q 11.f8Q+ Kxg6 12.Bf4+-) 9.Bf4 c1Q 10.Bxc1 Bh6 11.Bf4! Bg7 12.Bd6+-]

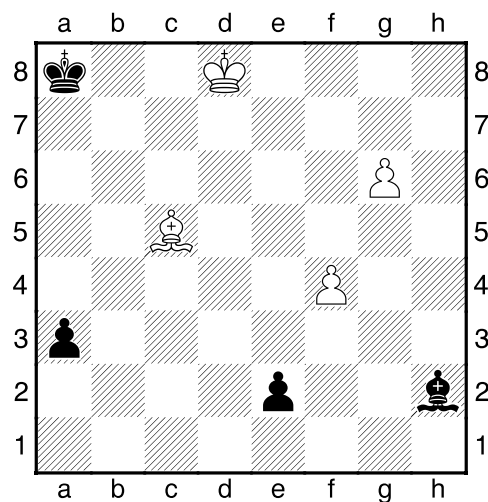
6...Kg7 [6...Bg7 7.Kf5 Bf8 8.Be5+ Bg7 9.f8Q#]

7.Kf5+-

1-0

(574) No 191b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Mogucnost mata nakon izvodjenja ♔e cest je motiv koji odlucuje.)]

1.g7! [1.Bf2?? Bg1! 2.Be1 Bd4+-]

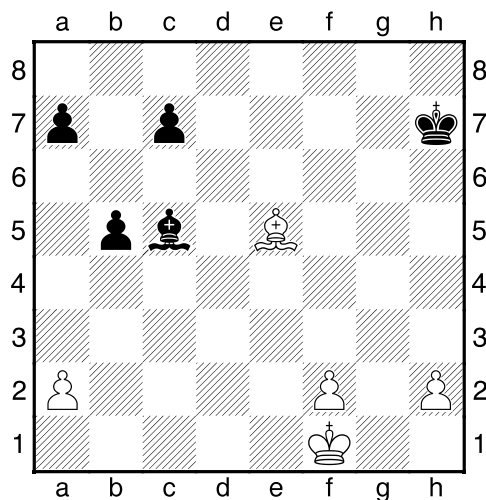
1...e1Q 2.g8Q [(Δ ♔c7#)]

2...Kb7 3.Qb3+ Kc6 4.Qb6+ Kd5 5.Qb5!+- [(Crni ne moze izbjeći zamci i gubi ♔u.)]

1-0

(575) No 191c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Opce pravilo da su vrijedniji povezani slobodnjaci ne znaci uvijek i sigurnu pobjedu.U ovom slucaju, izolirani slobodnjaci odrzavaju remi.)]

1...Bd6 2.Bd4! [2.Bxd6? cxd6 3.Ke2 a5 4.Kd3 a4! 5.Kc3 d5 6.Kd4 (6.f4 Kh6 7.h4 Kg6-+) 6...b4!! 7.f4 b3 8.axb3 a3 9.Kc3 d4+ 10.Kc2 d3+-+]

2...c5 3.Be3 a5 4.Ke2 a4 5.Kd3 a3 [(Bijeli uspijeva remizirati zahvaljujuci tome sto mu je ♔ u blizini crnih ♚a.)]

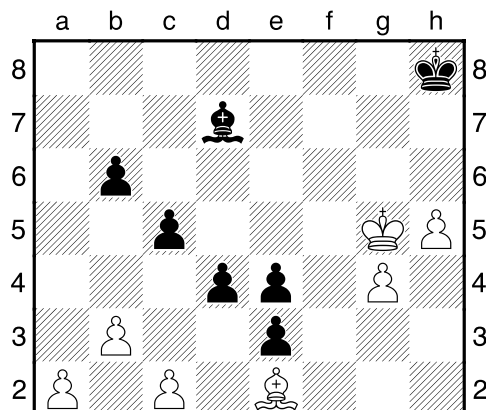
[5...c4+ 6.Kc3 Bxh2 7.Kb4=]

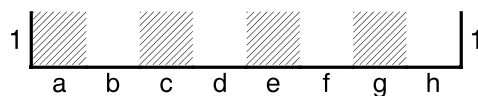
6.Bc1! Kg6 7.Ke4 c4 8.f4 b4 9.Bxa3!! bxa3 10.Kd4= [(–No 147/c)]

½-½

(576) No 191d – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





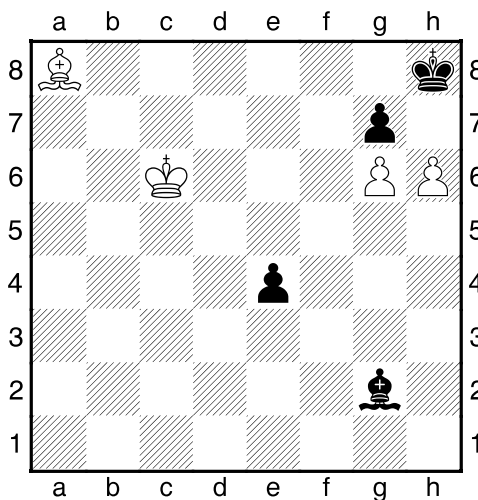
[(Gdje je pobjedonosna nadmoc vec uspostavljena, valja biti oprezan da se izbje gnu stupice, koje bi dale protivniku protusanse.Ako vec postoje uznapredovali slobodnjaci, treba se cuvati neocekivanih zrtvenih kombinacija.)]

1.Kf4+- [1.h6? (Bijeli je previdio prijetnju crnog) 1...Bb5!! 2.Bxb5 d3! 3.cxd3 e2-+]

1-0

(577) No 191e – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Katkada nastaju specijalne pozicije koje obesnazuju svako pravilo.(Nema pravi la bez izuzetaka – Reti)(Iznimke potvrđuju pravila.)]

1.Kd6!! gxh6!! [1...e3 2.Ke7! Kg8 3.Bxg2 e2 4.Bd5+ Kh8 5.Kf8 e1Q 6.hxg7#]

2.Ke5! e3 [2...Kg7 3.Bxe4=]

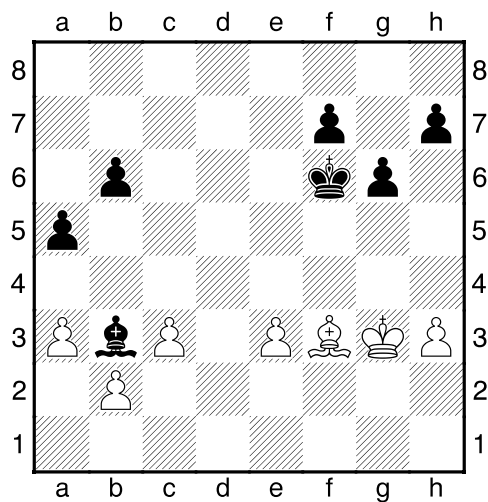
3.Bxg2 e2 4.Kf6!! e1Q 5.g7+ Kh7 [5...Kg8? 6.Bd5+-]

6.Be4+!! Qxe4 7.g8Q+!! Kxg8= [(Bijeli je remizirao, iako nije mogao spriječiti promociju crnog ♖a u ♔u ,niti je sam mogao izvuci ♚u.)]

½-½

(578) No 192 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Kvalitativno nadmocnija Δ cka pozicija podrazumijeva sve one slucajeve gdje se nadmoc sastoji u svojstvenoj slabosti Δ cke strukture, kao sto su lose izoliran i udvojeni Δ ci i blokirani Δ ci.)]

1...Ke5 [(Uglavnom je tesko povuci crtu i odrediti da li prednost dolazi od slabih Δ a , ili od slabog Δ ca.To dvoje dolazi tako tijesno povezano, da se ponajcesce moze diferencirati samo u posve teoretske svrhe.)]

2.Bc6 [(Ovo je tipican slucaj blokade Δ a Δ cem. majoritet bijelog na Δ inom krilu je be zvrjedan; crni moze promatrati svoj majoritet na Δ evnoj strani kao potencijaln og postranog slobodnjaka i tako odluciti partiju.)]

2...f5 3.a4 g5 4.h4?! [(Pozuruje kraj, no i drugi potezi su,u krajnju ruku, jednako beskorisni.)]

[4.Kf2 h5 5.Ke2 h4 6.Kf2 (6.Kf3 Bd5+ 7.Bxd5 Kxd5 8.b3 Ke5! 9.b4 (9.Ke2 g4 10.hxg4 fxg4 11.b4 h3 12.Kf2 h2 13.Kg2 g3+) 9...Kd5+) 6...g4+]

4...gxh4+ 5.Kxh4 f4! 6.Kg4 [6.exf4+ Kxf4+]

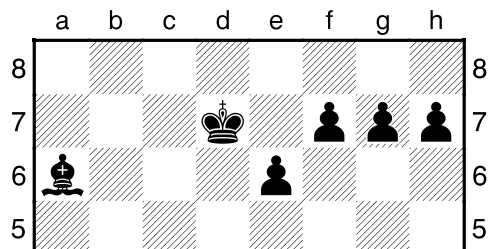
6...Bd1+! 7.Kh3 fxe3 8.Kg2 [8.Kg3 Bb3! 9.Kf3 Bd5+-+]

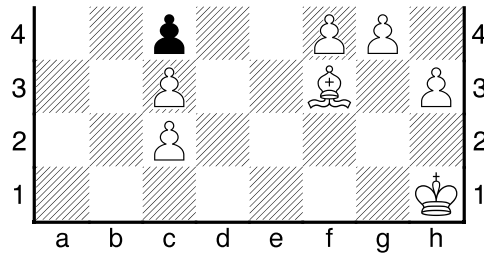
8...Kf4 9.b4 Bb3-+

0-1

(579) No 192a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Gdje su Ćci apsolutno slabi (t.j. udvojeni) pobjeda se postize kao u igri sa Ćom vise.)]

1.Kg1 e5 2.fxe5 [2.f5 g5! 3.Kf2 f6-+ (Crni ima branjenog slobodnjaka, abijeli jos jednu slabost:Ćci su mu fiksirani na poljima Ćceve boje.)]

2...Ke6 3.Kf2 Kxe5 4.Ke3 Bc8 5.h4 h6 6.Be2 Be6 7.Bf3 g6 8.Be2 Bd5 9.Bf1 g5 10.hxg5 hxg5 11.Be2 f6 12.Bf1 f5 13.gxf5 Kxf5 14.Kd4 Be6 15.Ke3 Kg4 16.Kf2 Bd5 17.Be2+ Kh3 18.Kg1 g4 19.Bf1+ Kg3 20.Be2 Be6!!⊕ 21.Bd1 [21.Bf1 Kf3 22.Bg2+ Ke2 23.Kh2 Kd2-+; 21.Kh1 Kf2-+; 21.Kf1 Kh2-+]

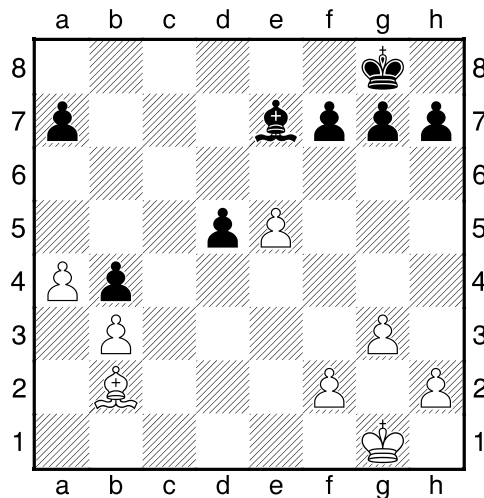
21...Kf4 22.Be2 [22.Kf2 g3+ 23.Kg1 Bg4!-+]

22...Ke3 23.Bf1 Kd2 24.Kf2 Kxc2 25.Kg3 Kxc3-+

0-1

(580) No 192b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Usamljeni Ć je ozbiljna slabost u Ćcevim konacnicama jedino ako je izlozen iz ravnom napadu protivnickog Ća i ako postoje i druge slabosti.)]

1.f4 [(Bijeli dobiva, jer su crni Ćci na Ćinom krilu slabi i jer ima majoritet na Će vom krilu .)]

1...f6 2.Bd4 a6 3.Kf2 Kf7 4.Ke3 fxe5 5.Bxe5 g6 6.Kd4 Ke6 7.g4 [(Bijeli jednostavno ignorira crnog d-Ća

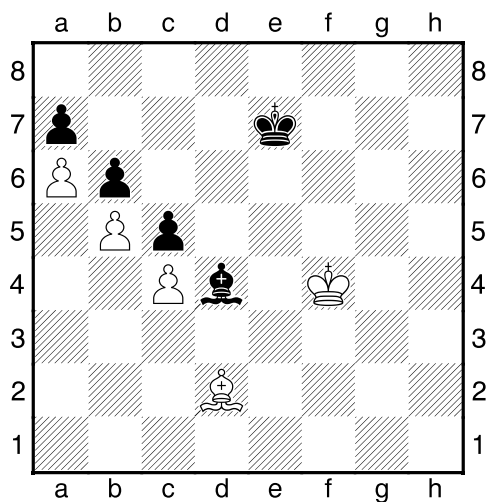
i postupa kao da ima posranog slobodn jaka.))

7...Bd8 8.f5+ gxf5 9.gxf5+ Kxf5 10.Kxd5 Kg4 11.Bd6 a5 12.Kc6 Kh3 13.Kd7 Bb6 14.Be7 Kxh2 15.Kc6 Bf2 16.Kb5 Kg3 17.Kxa5+- [(-182d)]

1-0

(581) No 192c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Pod izvjesnim uvjetima, lanac uznapredovalih ♖a može postati odlučna prednost t ako ♖ci idu zajedno s ♘cem, koji osvajanjem ili zrtvom može iznuditi prolaz jednog ♖a.)]

1.Ba5!! [(Bijeli dobiva dva ♖a ili osvaja ♚u.)]

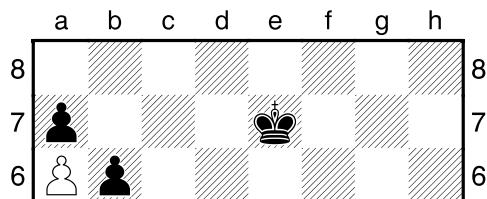
1...bxa5 [1...Kd7 2.Bxb6!! Kc8 3.Bxa7+-]

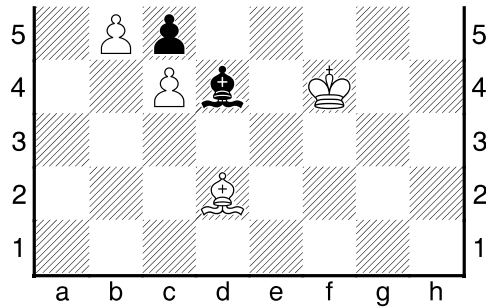
2.b6 Kd6 3.bxa7+-

1-0

(582) No 192c. – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



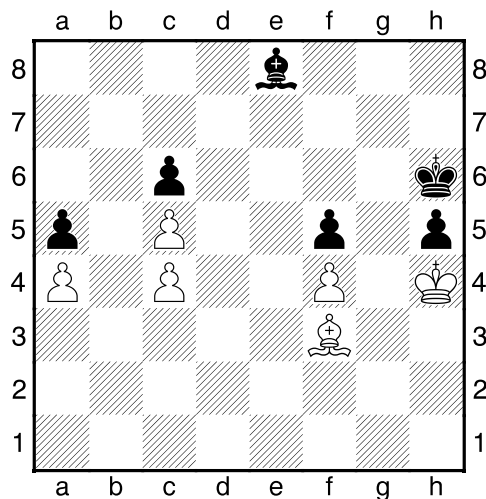


1...Kd7 2.Ba5 Kc7!= [2...bxa5?? 3.b6 Kc8 4.bxa7!+-]

½-½

(583) No 193 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Svaka figura je dobra ili losa u razmjeru sa svakom pokretljivošću. Ako je ♖ prisiljen da brani izvjestan broj ♖a koji su na poljima iste boje, on postaje nepokretan i reduciran na vrijednost ♖a.)]

1.Bg2 [(Dobar ♗ je onaj koji se slobodno može kretati po ploči i može napadati protiv nicke ♖e, posebice ako su blokirani. Ako ♖čka pozicija i nije bitno slaba, los ♗ može postati fatalan.)]

1...Bd7 [(Crni na potezu, morao bi odmah izgubiti jednog ♖a. Prvi zadatak bijelog je da izgubi jedan tempo. Ako bijeli manevrira svojim ♗cem na ♗d1-h5, on će imati dva rezervna polja (d1 i e2) kao i crni (f7 i g6).)]

2.Bh1 [(Bijeli je zato izabrao ♗h1-a8, na kojoj raspolaze također dva polja (g2, h1) a crni samo jednim (d7).)]

2...Be8 3.Bf3 Bd7 [3...Bf7 4.Bxc6 Bxc4 5.Be8! Bb3 6.c6 Bxa4 (6...Be6 7.Bd7 Bc4 8.c7+-) 7.c7+-]

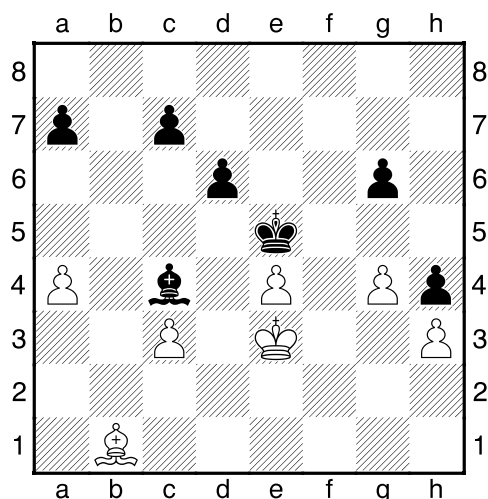
4.Bxh5 Bc8 [4...Be6 5.Be8+-]

5.Be8 Bb7 6.Bd7 Kg6 7.Kg3 Kf6 8.Kf3 Kg6 9.Ke3 Kf6 10.Kd4 Ba8 11.Bc8 Ke7 12.Ke5+- [(Valja napomenuti da bi bijeli u istoj poziciji ali bez ♔a na ploči jedva uspi o remizirati i to samo zahvaljujući blokiranim ♖cima.)]

1-0

(584) No 194 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Mnogo cesce nego inace, ♔čka pozicija pokazuje unutarnje slabosti kad je na ploči los ♔. To je zbog činjenice što je –kad su svi ili većina ♖a na poljima iste boje – lako zauzeti polja protivne boje.)]

1...Bf1 [(Bijeli ♔ je neaktivan, dok su svi bijeli ♖ci predmet napada.)]

2.Kf3 g5! [2...Bxh3 3.Bd3! Kf6! 4.Kf4! Bg2 5.g5+ Ke6 6.Bc4+ Ke7 7.Bd3 h3 8.Kg3 Ke6 9.e5!↗]

3.Ba2 c6 [(♠ ♔d3)]

4.Bf7 [4.Bb1 a5 5.Bc2 Bc4 6.Ke3 Bf7 7.Bd1 (7.Kf3 Bg6 8.Ke3 d5-+) 7...Bg6 8.Bf3 c5 9.Bg2 Be8-+]

4...Bd3 5.Kf2 [5.Bg6 d5-+]

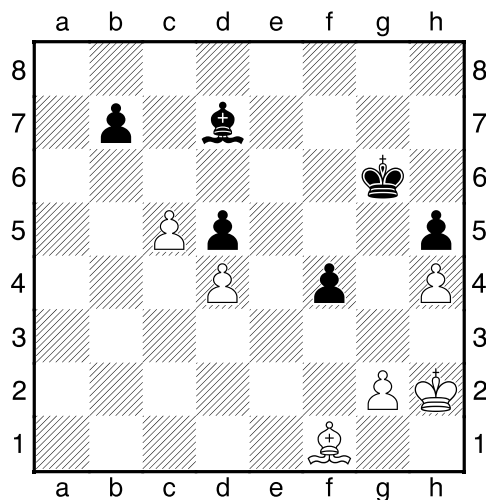
5...Kf4 6.a5 Bxe4 7.Bc4 d5 8.Ba6 c5 9.Bc8 c4 10.a6 Ke5 11.Bd7 [11.Ke3 Bg2-+]

11...d4 12.cxd4+ Kxd4 13.Ke2 Bd3+ 14.Ke1 c3 15.Bc8 Ke3 16.Kd1 Kf2 17.Bf5 Bxa6 18.Kc2 Bf1 19.Kxc3 Bxh3-+

0-1

(585) No 195 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Gdje su Ćci vec sami po sebi slabi (t.j. i bez loseg ♖ca), losi ♜ ce ubrzati slom.Svi crni Ćci su osamljeni i stoga manje vrijedni od bijelih, a kad se tom e doda i ♜ uz tri ♖a fiksirana na poljima boje ♖ca, onda je to fatalno.)]

1.g3 [(Da izmijeni jedinog jakog crnog ♖a.)]

1...Bg4 [1...Kf5 2.Bh3+ Ke4 3.Bxd7 fxg3+ 4.Kxg3 Kxd4 5.Kf4! Kxc5 6.Ke5! b5 7.Be8 b4 8.Bxh5 b3 9.Bg6+-; 1...fxg3+ 2.Kxg3 Kf5 3.Bh3+-; 1...Be6 2.Kg2!! (2.gxf4? Kf5! 3.Bh3+ Kf6! 4.Bxe6 Kxe6 5.Kg3 Kf5 6.Kf3 Kf6!=) 2...Kf5 3.Kf3 fxg3 4.Bd3+! Kf6 5.Kxg3 Bf5 6.Bb5 Bg6 7.Kf4+- Δ ♜b5-d7-c8 ili ♜b5-e8; 1...f3 2.Kg1 Bg4 3.Kf2 Kf5 4.Ke3+- x♙f3]

2.Bg2 [2.gxf4? Kf5 3.Bg2 Kxf4 4.Bxd5 Bc8 5.Bg2 Ke3 6.d5 Bd7! 7.c6 bxc6 8.dxc6 Bxc6!! 9.Bxc6 Kf4=]

2...f3 [2...Be6 3.gxf4! Kf5 4.Kg3 Kf6 5.Kf3+- Δ ♜g2-f3-d1-a4]

3.Bf1 Kf5 4.Bd3+ Ke6 5.Kg1 Kd7 [5...Bf5 6.Bb5]

6.Kf2 Kc6 7.Bc2! [(Δ ♜d1)]

7...b6 [7...Kb5 8.Bb3! Be6 9.Ke3!! Kb4 10.Bd1 Kc3 11.Bxf3 Bf7 12.g4!+-]

8.cxb6 Kxb6 9.Bd1 Be6 [9...Kb5 10.Bxf3 Bxf3 11.Kxf3 Kc4 12.Ke3 Kc3 13.g4! hxg4 14.h5+-]

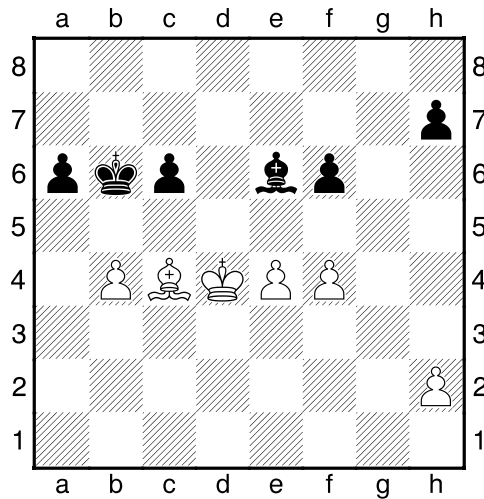
10.Bxf3 Bf7 11.Ke3 Kb5 12.Kf4 Kb4 13.Ke5 Kc4 14.Bh1 [(–No 180)]

14...Bg8 15.Bg2! Bf7 16.Bf3 Kc3 17.Bxd5+-

1-0

(586) No 196 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Kad nadmocna strana ima postranog slobodnjaka,pobjeda s dobrim ♖cem je posve jednostavna.)]

1...Bg4 [(Crni ♗ ne samo sto treba zaustaviti ♖a, nego mora i braniti a-♖a, da bi omogu cio ♔u da se vrati natrag.To je odvisе za tu jednu sahovsku figuru i gubitak je stoga neizbjezan.)]

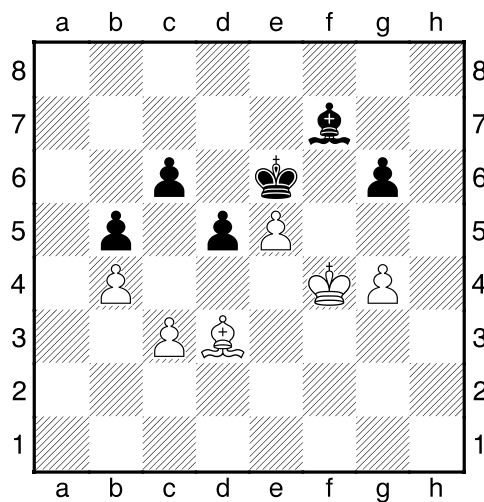
2.e5 fxe5+ 3.fxe5 h6 [3...a5 4.bxa5+ Kxa5 5.Kc5+-]

4.h4 Bh5 5.e6 Be8 6.e7 Kc7 7.Ke5 Kc8 8.Kf6 Kc7 9.Kg7 Kc8 10.Kf8 Kd7 11.Bf7+-

1-0

(587) No 196a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1.g5! Be8 2.Bf1 Bf7 [2...Bd7 3.Bh3+ Ke7 4.Bxd7 Kxd7 5.Ke3 Ke7 6.Kd4 Ke6 7.Kc5+-]

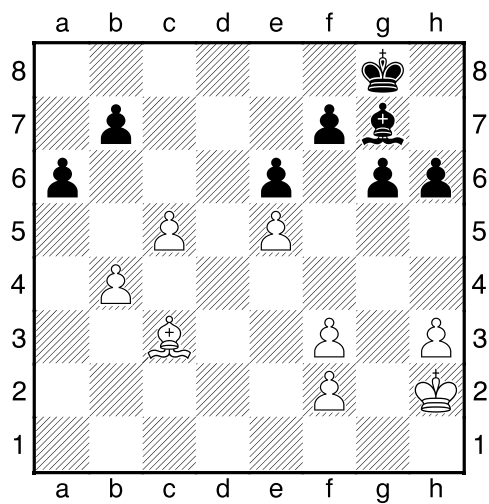
3.Bh3+ Ke7 4.Ke3 Be8 5.e6! Kd6 [5...c5 6.bxc5 Bc6 7.Kd4+-]

6.Kd4+-

1-0

(588) No 196b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996

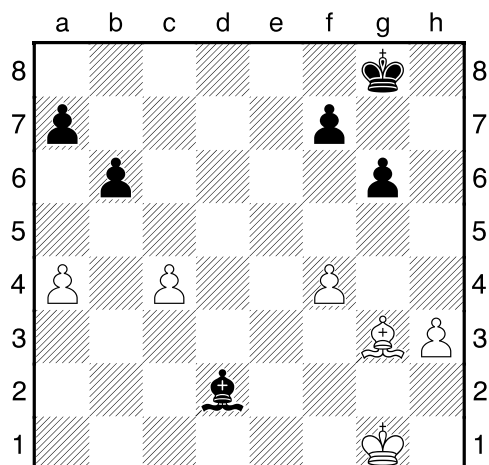


1...Kf8 2.Kg3 Ke8 3.Kf4 Kd7 4.Ke4 Kc6 5.Kd4 Kb5 6.Bd2 h5 7.f4 Bf8 8.f3 a5+-

0-1

(589) No 196c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



a b c d e f g h

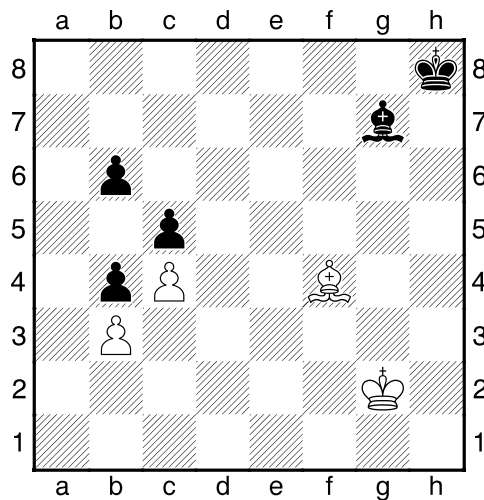
1...Kg7 2.Kf2 Kf6 3.Ke2 Bc1 4.Kf3 [4.Kd1? Ba3 5.Ke2 Bd6 6.Kf3 Kf5 7.Ke3 (7.Bh2 g5-+; 7.h4 f6 8.Bh2 g5-+) 7...g5-+]

4...Kf5 5.Bh2 Ba3 6.Bg1! Bd6 7.Be3 Bf8 8.Bf2! Bd6 9.Be3!=

½-½

(590) No 197 – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Bolji položaj ♔a ovdje je od veće važnosti nego u bilo kojoj drugoj končanici s figurama, jer kad je ♔ jednom čvrsto zasjeo na neku važnu točku, ne može biti otjeran.)]

1.Kf3 [(Ako ♔ uspije doći do mase neprijateljskih ♟a, činjenica da on ima jednog (ili katkada dva) ♟a manje, obično nije od značaja.)]

[1.Bc7? b5! 2.cxb5 c4! 3.b6 (3.bxc4 b3 4.b6 b2 5.b7 b1Q 6.b8Q+ Qxb8 7.Bxb8 Kg8=) 3...Bd4 4.b7 Ba7 5.bxc4 b3 6.c5 Kg8 7.Be5 Kf7 8.c6 b2! 9.Bxb2 Bb8 10.Bd4 Ke6 11.Bb6 (11.Ba7 Kd6!=) 11...Kd6=]

1...b5 [1...Kg8 2.Ke4 Kf7 3.Kd5 Ke7 4.Kc6+-]

2.cxb5 c4 3.bxc4 b3 4.Bc1 Kg8 [4...b2 5.Bxb2 Bxb2 6.Ke4 Kg7 7.b6 Ba3 (7...Kf6 8.Kd5 Be5 9.c5! Bg3 10.Kc6 Ke7 11.Kb7 Kd8 12.c6+-) 8.Kd5 Bc1 9.Kd6 Bf4+ 10.Kd7 Kf7 11.c5 Be3 12.b7+-]

5.Ke4 Kf7 6.b6 Ke6 7.b7 Be5 8.Bb2 Bh2 9.c5 Bg3 10.Kd4 Kd7 11.Kd5 Kc7 12.c6 Bh2 [12...Kb6 13.Bd4+ Kc7 (13...Ka6 14.Ke6 b2 15.Bxb2 Ka7 16.Bd4+ Kb8 17.Be5+-) 14.Ba7 Kd8 15.Bb6+ Ke7 16.c7 b2 17.Bc5+-]

13.Kc5 Bg3 14.Kb5 Bh2 15.Bd4 [(♟b6; ♟a6)]

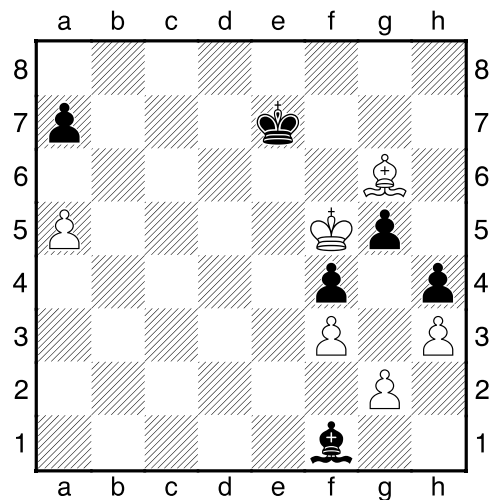
15...Kb8 16.Bb6 b2 [16...Bc7 17.Ka6 Bxb6 18.Kxb6 b2 19.c7#]

17.Ka6 b1Q 18.c7+ Bxc7 19.Ba7#

1-0

(591) No 197a – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



[(Premda je ♔ u mogućnosti da osvoji izvjestan broj ♕a, treba uvijek biti na op rezu i osigurati se da stecena nadmoc bude dovoljna za pobjedu.)]

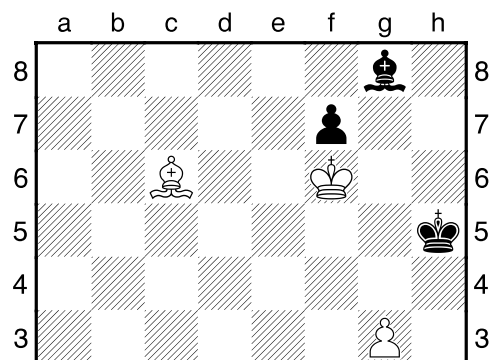
1.**Kxg5** [1.Bh5? Bxg2 2.Bg4 Kd6 3.Kxg5 Ke5 4.Kxh4 Kd4! 5.Kg5 Ke3 6.h4 Bxf3!]=]

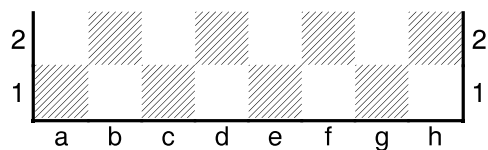
1...**Bxg2** 2.**Kg4!** Kf6 3.**Be4** Ke5 4.**Kxh4** Kd4 5.**Kg4** Ke3 6.**h4+-**

1-0

(592) No 197b – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996





[(Povoljna ♔ eva pozicija znade biti odlucujuca i u slucaju kad svaka strana ima samo po jednog ♔ a.)]

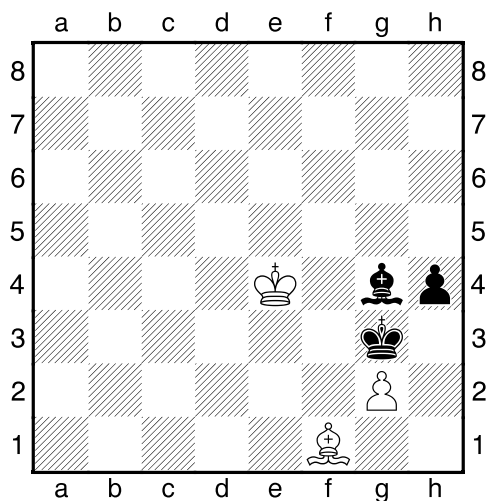
1.Bf3+ Kh6 2.g4 Kh7 [2...Bh7 3.g5#]

3.g5 Kh8 4.Be4 Bh7 5.Bxh7 Kxh7 6.Kxf7+-

1-0

(593) No 197c – Lovci iste boje

Fine I 4 – Lovacke, 1996



1...Bc8 2.Ke3 Bd7! [2...Bb7? 3.Bc4! Bxg2 4.Be6= (No 173c)]

3.Ke4 [3.Ke2 Bc6 4.Ke1 Bxg2-+; 3.Kd2 Kf2! 4.Bc4 Kxg2 5.Ke1 Kg1! 6.Bf1 Be6! 7.Bb5 h3 8.Bc6 h2 9.Be4 Bh3-+]

3...Bc6+ 4.Ke3 Bxg2 5.Bb5 h3-+

0-1