

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Συνάντηση 1^η - 09.06.2019
«Φως μέσα στο Φως»

Άννα: Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

.....

Τι θα κάνετε εσείς; Εσκεμμένα καθυστερώ να εισέλθω για να δω τι θα κάνετε εσείς, πως θα ανεβάσετε εσείς την ενέργεια για να έρθετε κοντά μου.

Σας καλωσορίζω στον καινούριο μου κύκλο και περιμένω τώρα από εσάς να εστιαστείτε σε μένα, δεν είμαι εδώ για να μιλώ στο βρόντο, θέλω να εστιαστείτε μαζί μου καρδιά με καρδιά.

Είμαι παρών και ο χώρος είναι πλημμυρισμένος από την παρουσία μου. Με τρόπο μη κατανοητό για σας, είμαι εδώ, και ας μη βλέπετε το υπέροχο αγαλματένιο κορμί μου. Είμαι εδώ, κι ας μη βλέπετε τα ξανθά μου μαλλιά με τους ωραίους βοστρύχους να πέφτουν στους ώμους μου και το φως να λάμπει από την κεφαλή μου και τα χέρια μου να κρατούν μια κιθάρα, μια λίρα, ή το χέρι μιας μούσας ή να κυνηγώ τη Δάφνη ή να κρατώ το τόξο μου. Όλα αυτά που σας περιέγραψα μόλις είναι εικόνες που έχετε ήδη στο νου σας, όταν μιλάτε για μένα, γιατί έτσι με αναπαράστησαν οι πρόγονοί σας, σαν φως -σαν ηλιακό φως.

Έρχομαι σήμερα για να αφαιρέσω από μέσα σας κάθε σκοτάδι. Αυτό θα κάνουμε καταρχάς και καταρχήν, γιατί μιλά ο θεός του Φωτός και έχετε πολύ σκοτάδι ακόμα, είτε το βλέπετε είτε όχι, για να διαλύσετε. Είναι το σκοτάδι εκείνο της συνείδησης που τα βλέπει μαύρα γύρω του τα πράγματα, χωρίς φως, χωρίς ελπίδα, χωρίς χαρά. Στέκεται παθητικά και ορά τα πάντα, ως σκοτάδι, ξεχνώντας ότι η ίδια είναι το φως και εάν αυτή η συνείδηση, η ίδια, δεν λάμπει το φως της, δεν θα το δει γύρω της.

Το φως που βλέπετε γύρω σας είναι το φως που εσείς προβάλετε, όχι γιατί δεν υπάρχει γύρω σας φως, αλλά γιατί εσείς είστε ο ήλιος της ύπαρξής σας. **Αν θέλετε να δείτε φως και χαρά, δώστε φως και χαρά.** Με κανέναν άλλο τρόπο η ύπαρξή σας δεν θα πάρει νόημα. Όσο νόημα και εάν έχει ήδη για το σύμπαν, για το Όλον, εσείς **ποτέ δεν θα βρείτε το νόημα, αν οι ίδιοι και οι ίδιες δεν λάμψετε το δικό σας φως.** Όχι ως φάροι φωτός στο σκοτάδι αλλά ως ουράνιοι αστέρες σε έναν ουρανό που σας ανήκει. Φαντάζεστε ο ήλιος να μην αποφάσιζε ποτέ να λάμπει το φως του, γιατί ίσως θα σκεφτόταν: «Τι να κάνω εγώ σε αυτό το απόλυτο σκοτάδι; Τα μακρινά αστέρια είναι πολύ μεγαλύτερα από μένα και μπορούν να λάμψουν το φως τους, εγώ όμως τι να κάνω; Ποτέ δεν θα μπορέσω να διαλύσω το σκοτάδι γύρω μου. Είναι τόσο πυκνό, παχύ, αδιαπέραστο! Ακόμα και το φως των αστεριών με μια αχτίνα φτάνει εδώ. Τι νόημα έχει; Ο δύστυχος είμαι χαμένος στο σκοτάδι.» Μπορείτε να φανταστείτε τον ήλιο να σκέφτεται έτσι;

Μπορείτε να φανταστείτε πόσο φως θα έλειπε από το σύμπαν αν έτσι έβλεπε ο ήλιος τα πράγματα; Και εγώ είμαι εδώ για να σας θυμίσω τώρα: **το δικό σας φως περιμένω να λάμψετε, τη δική σας εγγενή χαρά της ύπαρξης να σκορπίσετε παντού** και όχι να κάθεστε σε μια γωνιά κλαίγοντας τη μοίρα σας, σκεπτόμενοι ότι δεν υπάρχει χαρά, δεν υπάρχει φως. Αφού έκανα λοιπόν αυτή την εισαγωγή με ωραία λόγια για να σας ωθήσω να ανεβάσετε την ενέργειά σας μπορούμε σιγά-σιγά να μπούμε στο θέμα μας.

Καταλάβετε τώρα τι εννοούσα αρχικά όταν ρώτησα τι θα κάνετε εσείς; **Έτσι ανεβαίνει η ενέργειά σας: όταν αποφασίζετε να λάμψετε το φως σας.** Έτσι στηρίζονται οι ομάδες. Έχετε αναρωτηθεί ποτέ, εσείς που παρακολουθείτε ομαδικές συναντήσεις, πόσο η δική σας ενέργεια συμβάλει στη δημιουργία της συνάντησης, πόσο η ενέργειά σας βοηθά ή βαραίνει; Ακόμα και εκείνος που χωρίς να είναι συνειδητός προσέρχεται σε μια συνάντηση με μια μικρή ελπίδα να φωτιστεί, με τη χαρά ότι κάτι βρήκε που τον ενδιαφέρει, ακόμα και κείνος συμβάλει τα μέγιστα, ακόμα και η ελπίδα, που είναι μάλλον παθητική και όχι ενεργητική δράση, συμβάλλει. **Έτσι θέλω κάθε φορά που θα ξεκινάμε τις συναντήσεις μας να έρχεστε αποφασισμένες / αποφασισμένοι να λάμψετε το φως σας σαν ήλιος, σαν ένα αστέρι.** Και όλα τα άλλα θα τα αφήνετε πάνω μου, γιατί ξέρω πολύ καλά τι να κάνω με την ενέργεια των αστεριών. Είμαι κι εγώ ένα από αυτά άλλωστε.

Ο λόγος που ζήτησα αυτή τη σειρά, τον κύκλο των 15 συναντήσεων, είναι για να προϊδεάσω τα αστέρια για σας. Για να σας κάνω να σκεφτείτε πέρα από αυτά που η σκέψη σας, ο νους σας χωράει. Να σας κάνω να ανοίξετε το νου και να συλλάβετε αλήθειες και γεγονότα που συνέβησαν σε άλλες εποχές, πολύ παλιά και άλλα ακόμα που έρχονται να συμβούν συν τω χρόνω. Οι αλήθειες που θα πούμε είναι βαθιές και έχουν να κάνουν με την δική σας θεώρηση της αλήθειας. Έρχομαι να διευρύνω τη δική σας θεώρηση και αντίληψη της αλήθειας.

Μπορούμε να κάνουμε παιδιά μαζί. Πολλοί και πολλές θα ήθελαν ένα παιδί με τον Απόλλωνα. Όχι κατά τον τύπο του Διός του Υψίστου. Με το δικό μου τρόπο. Εκείνος είναι πιο δυναμικός. Εγώ λειτουργώ πολύ λεπτεπίλεπτα και θα το δείτε. **Ανοίξτε το νου σας· δείτε τον ίδιο τον εγκέφαλό σας να ανοίγει δεκτικά, για να λάβει την ενέργειά μου.** Τον φυσικό σας εγκέφαλο. Αφήστε τον να ευαισθητοποιηθεί στην ενέργειά μου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δηλώσεις πρόθεσης για αυτό, ο καθένας, η καθεμία όπως σας αρέσει. Τα χέρια σας και τα πόδια σας είναι περιττά· θα εστιασθούμε σήμερα στον εγκέφαλο· σε ένα σύστημα που λειτουργεί, βάσει των ηλεκτρομαγνητικών πεδίων που αναπτύσσει, των βιοχημικών και ορμονικών διεργασιών του σώματος, και σχηματίζει αντιλήψεις, βάσει όσων εισέρχονται από τα αισθητήρια όργανά σας.

Δηλαδή οι αισθήσεις σας, για την ακρίβεια **ο αισθητηριακός μηχανισμός σας, είναι η θύρα. Κάθε αισθητήριο όργανο είναι μία πύλη ερεθισμάτων για το γήινο εγώ,** για την κεντρική μονάδα του εγκεφάλου κυρίως η οποία παραλαμβάνει τα μεγέθη που εισέρχονται από τα αισθητήρια όργανα, τα επεξεργάζεται και παράγει φως. Σχηματίζει αντιλήψεις, επιγνώσεις, διεργασίες, που βάλλονται κατά καιρούς από το θυμικό πεδίο. Το θυμικό, συναισθηματικό πεδίο, φέρει / γίνεται φορέας της θυμαπάτης. Γιατί είναι ένα πράγμα να αντιλαμβάνεσθε αυτά που ο εγκέφαλος παράγει ως εικόνες και ιδέες και είναι ένα άλλο πράγμα αυτά που ο εγκέφαλος παράγει να τα καταχωρείτε δεξιά ή αριστερά ανάλογα με τις αρέσκειες και τις απαρέσκειές σας και όσα δεν σας αρέσουν ή σας φοβίζουν να τα αποκλείετε.

Ο φυσικός σας εγκέφαλος είναι ένας εξαιρετικός μηχανισμός στο κατώφλι της συνειδητής σας. Πρέπει να εμπιστευέσθε αυτά που παράγει ο ίδιος και να τα κρίνετε, να τα σχολιάζετε. **Να εμπιστευέσθε καταρχάς, ότι αυτά που σας δίνει ο εγκέφαλός σας αντιστοιχούν στην υποκειμενική σας πραγματικότητα.** Εδώ φαίνεται να υπάρχει μια ασυμφωνία: αν αυτά που συλλαμβάνει ο εγκέφαλος βάσει των αισθήσεων είναι αντικειμενικά, τότε τι είναι υποκειμενικό; Και όμως **ο εγκέφαλός σας σας δίνει αυτό που μπορεί να σας δώσει, βάσει του δικού σας μηχανισμού. Κατά συνέπεια, τα δεδομένα που σας παρουσιάζει είναι υποκειμενικά.** Είναι υποκειμενικά με όσο ποιο αντικειμενικό τρόπο γίνεται. Ή, στην αντικειμενικότητά τους είναι υποκειμενικά, γιατί αποδίδονται, δημιουργούνται, από τον δικό σας εξατομικευμένο μηχανισμό.

Τα άτομα που είστε σε αυτή τη συνάντηση έχει το καθένα το δικό του μηχανισμό, ο οποίος λειτουργεί βάσει ενός πολύ συγκεκριμένου προγραμματισμού, ο οποίος είναι μεν γενικός για το ανθρώπινο είδος, αλλά σε κάθε άτομο εξειδικεύεται, ανάλογα με το δυναμικό που εκφράζει από τις υπάρχουσες δυνατότητες του DNA του· και ακόμα, ανάλογα με τις επιρροές που έχει δεχθεί και τις επίκτητες τροποποιήσεις που έχει δεχθεί κατά τη διάρκεια του βίου του στη γη. Άρα κάθε εγκέφαλος, όπως κάθε σώμα, είναι κάτι μοναδικό -εντελώς μοναδικό. Είναι σαν να έχεις 10 ίδια αυτοκίνητα, τα οποία πουλάς σε 10 διαφορετικά σημεία της γης, για να τα οδηγήσουν 10 διαφορετικοί μεταξύ τους, ως χαρακτήρες, οδηγοί. Καταλαβαίνετε πόσο αλλάζουν τα αποτελέσματα. Άλλο ενεργειακό φορτίο θα έχει το ίδιο αυτοκίνητο στη Σαχάρα, άλλο στα υψίπεδα των Ιμαλαΐων, άλλο στο Νεπάλ και άλλο δίπλα στη θάλασσα. Αυτός είναι ο ανθρώπινος εγκέφαλος, έτσι λειτουργεί. Συνεπώς, **κάθε φορά που συλλογίζεστε και ερμηνεύετε βάσει ορισμένων αξιών, χρειάζεται να κατανοείτε ότι θεραπεύετε το γήινο εγώ σας -με την έννοια ότι υπηρετείτε το γήινο εγώ σας. Κάθε φορά που συλλογίζεστε, υπηρετείτε τις τάσεις του γήινου εγώ σας.** Έτσι ερμηνεύετε τα πράγματα, γιατί αυτό το γήινο εγώ, με την ταυτότητα που θεωρεί ότι το προσδιορίζει, χρωματίζει τις εικόνες που παράγονται από τον εγκέφαλο. **Ποιο είναι το αποτέλεσμα;** Ότι μαζί μιλάμε και χώρια καταλαβαίνουμε. **Ότι καταλαβαίνετε, αυτό που θέλετε να καταλάβετε.** Για την ακρίβεια καταλαβαίνετε αυτό που εξυπηρετεί το γήινο εγώ σας κάθε στιγμή. Αυτό δεν είναι τόσο κακό. Υπάρχει λόγος που έγιναν έτσι τα πράγματα.

Το γήινο εγώ υπάρχει λόγος που βρίσκεται εκεί. Και η μορφή του προσιδιάζει αυτή μιας σκιάς. Αν δείτε μια σκιά στον τοίχο μπορείτε να θυμηθείτε με τι μοιάζει. Να φέρετε στο μυαλό σας μια οικεία εικόνα. Όμως τη σκιά στον τοίχο δεν τη δημιουργεί η μορφή που εσείς συλλάβατε, αλλά μπορεί να έχει δημιουργηθεί τυχαία από μία συνάντηση άλλων πραγμάτων. Θυμόσαστε ίσως το παιχνίδι που παίζατε μικροί σχηματίζοντας ένα λύκο, ένα λαγό, μια πεταλούδα. **Το γήινο εγώ μοιάζει με τη σκιά στον τοίχο.** Από μόνο του δεν είναι τίποτα. Εσείς όμως πώς το εκλαμβάνετε; Του αποδίδετε μία ταυτότητα και αυτή είναι η ταυτότητα που θεωρείτε ότι φέρετε στη ζωή σας. Άσχετα αν αυτό τίποτα δεν έχει να κάνει με την ταυτότητα που του προσδίδετε. **Φτάνετε όμως στο σημείο, να ερμηνεύετε τα πάντα μέσα από μία σκιά -τη δική σας σκιά.** «Τι πιο φυσικό λοιπόν», θα σκεφτείτε, όπως γίνεται συχνά, «να προσπαθήσουμε να καταλάβουμε αυτή τη σκιά και τα παιχνίδια που μπορεί να παίζει;» Δεν μπορώ να πω η προσπάθεια είναι αυτή που μετράει. Έλα όμως που μοιάζει η σκιά, να ζητά να δει τον εαυτό της στον καθρέφτη! Αν βάλετε ένα καθρέφτη μπροστά στη σκιά, τι θα δείξει; Θα δείξει τη σκιά. Ένα μικρό αδιέξοδο. Ξέρω, πολλοί σας έχουν μιλήσει για τη σκιά με πολλούς και διάφορους

τρόπους. Το ζητούμενο τώρα είναι να διαγνώσετε, να κατανοήσετε αυτή η σκιά από που προέρχεται και πως μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε υπέρ σας.

Καταρχάς κάποιος σας εξηγεί, ότι αυτή η σκιά δεν έχει μια πραγματική υπόσταση. **Δεν έχει πραγματική υπόσταση, όχι γιατί είναι μια σκιά άυλη και αδύναμη να δράσει αλλά επειδή προκαλείται από μια λειτουργία που καμία σχέση δεν έχει με τις δικές σας φοβίες.** Το δικό σου πόνο, τη δική σου κατάθλιψη και αίσθηση ανεπάρκειας. Η σκιά δημιουργείται πάνω στον καθρέφτη, γιατί εσύ δεν μπορείς να δεις αυτά που την απαρτίζουν. Ένας μηχανισμός την απαρτίζει, τη συνθέτει, πέντε γρανάζια όλα κι όλα, που όταν προβληθούν μοιάζουν με τρομακτική σκιά. **Τότε μόνο θα καταλάβετε τη σημασία της έλευσής μου, σήμερα σε αυτό τον κύκλο, για να σας μιλήσω για το φως.** Το φως είναι καλό. Ποιος μπορεί να πει όχι, υπάρχει κανείς που θα μπορούσε να πει πως το φως δεν είναι καλό, δεν είναι ωφέλιμο;

Θα μπορούσε να υπάρχει σκοτάδι χωρίς το φως ή φως χωρίς το σκοτάδι; Θα μπορούσε να υπάρξει σκοτάδι, και θα μπορούσε να υπάρξει φως. Αλλά εάν ήταν μόνο το ένα ή μόνο το άλλο δεν θα αντιλαμβανόσασταν την πόλωση και τότε, επειδή η λειτουργία σας είναι από μόνη της πολωμένη στο πεδίο της ύλης, θα εφευρίσκατε αντίθετους πόλους μέσα στο σκοτάδι ή μέσα στο φως. Ναι, ο γήινος νους μπορεί να το κάνει. Αυτή είναι η λειτουργία της ύλης. Λειτουργεί με ξεχωριστά δεδομένα και εσείς λοιπόν **βρίσκεστε εδώ και παρακολουθείτε τον Απόλλωνα, να προσπαθεί να εκμαιεύσει από μέσα σας τη συνείδηση του φωτός. Εκείνου του φωτός όμως, που δεν προβάλλει σκιές αλλά λούζει τα πάντα στο φως. Είστε ο καθένας και η καθεμία ένα αστέρι και αυτό είναι αλήθεια.**

Πώς δημιουργούνται οι σκιές; Χρειάζεται ο χώρος μέσα στον οποίο να λάμψει μία πηγή φωτός από ένα συγκεκριμένο σημείο πάνω σε ένα αντικείμενο, χρειάζεται ο τρισδιάστατος χώρος και κατά συνέπεια ο χρόνος. Θεωρούμε όμως ότι αυτή τη στιγμή δεν χρειάζεται να δούμε το χρόνο, αλλά μένουμε σε μια πηγή φωτός μέσα στο σκοτάδι ή το ημίφως που λάμπει, ακτινοβολεί πάνω σε ένα αντικείμενο. Κάνοντας αυτό, μία πηγή φωτός στο απόλυτο σκοτάδι, θα δημιουργήσει κάποια σκιά; Όχι. Δεν θα δημιουργήσει σκιά, γιατί πίσω από το αντικείμενο εξακολουθεί να υπάρχει σκοτάδι. Χρειάζεται να υπάρξει και από την άλλη πλευρά κάτι στο οποίο να αντανakλά η σκιά. Χρειάζεται να υπάρξει ύλη. Η ύλη είναι αυτή που δημιουργεί τη σκιά και την αντανakλά.

Φανταστείτε όμως, **πώς θα ήταν αν βρισκόσασταν σε ένα τόπο φωτός, που λάμπει παντού με την ίδια ένταση, σε ένα χώρο πλημμυρισμένο από φως. Φως επάνω, φως κάτω, φως αριστερά, φως δεξιά, φως εμπρός, φως πίσω, φως στο κέντρο. Αφήστε τον εαυτό σας για λίγο να οραματιστεί αυτή την κατάσταση: να στέκεστε μέσα στο φως και να είσατε φως μέσα στο φως.** Λυτρωτικό. Δε νομίζετε; Είστε ένα φως μέσα στο φως χωρίς όρια, χωρίς περιγράμματα, μόνο συνείδηση του φωτός. **Αυτό είναι η διάνοια.** Ο ορισμός που θα χρησιμοποιήσουμε είναι ο εξής: **διάνοια είναι ο χώρος που έχει γεμίσει με φως.** Ο χώρος όπου υπάρχει μόνο φως.

Η Άννα ισχυρίζεται ότι αυτό είναι σχήμα οξύμωρο. Δεν μπορούμε να συνδέσουμε τη διάνοια με το φως. Να συνδέσουμε το πνεύμα με το φως, ναι. Τη διάνοια, πώς; Πώς μπορεί να νοήσει η διάνοια χωρίς μορφή; Από τη στιγμή που υπάρχει μορφή, υπάρχει και σκιά. Τι λέτε κι εσείς; Αφήστε τον εαυτό σας να διαλογιστεί σ' αυτό το ερώτημα. Γιατί ισχυρίζομαι ότι η διάνοια είναι ο χώρος που έχει πληρωθεί από φως;

Γιατί το λέω εγώ ο Θεός του φωτός; Καθόλου καλή απάντηση. **Η ύλη είναι κατάσταση συνείδησης, δεν είναι φως ή σκοτάδι. Έχει ειπωθεί ότι είναι συμπυκνωμένο φως. Η ύλη είναι κατάσταση συνείδησης του φωτός.** Στο φως που περιέγραψα δεν υπάρχει σκιά, δεν υπάρχει μορφή. Απαντήστε μου αν έχετε κάτι στο νου σας.

Πληροφορία υπάρχει στο φως; **Μέσα στο φως δεν υπάρχει μορφή. Πληροφορία υπάρχει;** Λέτε/λέμε, ότι το φως είναι πληροφορία. Κάθε ακτίνα ηλιακού φωτός φέρει πληροφορία. Πώς γίνεται αυτή η πληροφορία να μην έχει μία μορφή; Ας το δούμε διαφορετικά. Η πληροφορία έχει μορφή όταν είναι μόνη της, όταν κάποιος την απομονώσει ως ένα στοιχείο πληροφορίας από όλα τα άλλα. Όταν τη δει απομονωμένη από κάθε τι άλλο. Έτσι, **όταν έχετε κάτι απομονωμένο από οτιδήποτε άλλο, το έχετε διαχωρίσει, το έχετε περιχαρακώσει, έχετε εστιαστεί σε αυτό δημιουργώντας πόλωση, από εκείνο το σημείο και έπειτα υπάρχει το ένα και όλα τα υπόλοιπα. Τότε έχετε μια μεμονωμένη πληροφορία σε αντιπαράβολή με κάθε τι άλλο. Έχετε ένα στοιχείο που μπορεί να παράγει σκιά, γιατί έχει πολωθεί.** Δεν είναι από μόνο του πολωμένο, χωρισμένο, αλλά εσείς το έχετε διαχωρίσει. Εάν πάρετε και άλλο ένα σημείο πληροφορίας και άλλο ένα, και άλλο ένα, σχηματίζεται μία μορφή μέσα στο χώρο. Νόηση, **τα πάντα είναι νόηση.**

Η ίδια η διάνοια όμως που είναι γεμάτη από φως, χωρίς να εστιάζεται κάπου συγκεκριμένα, άρα χωριστικά, βιώνει τα πάντα ως φως, χωρίς σκιά. Υπάρχει πληροφορία, υπάρχουν άπειρες πληροφορίες, ένας τεράστιος όγκος πληροφοριών που δεν συνδέονται μεταξύ τους σε σκέψεις, που θα διαχώριζαν το χώρο, θα δημιουργούσαν ένα ρεύμα στο χώρο, άρα υπάρχει μόνο φως. Καταλαβαίνετε λοιπόν ότι το παιχνίδι του φωτός και της σκιάς υπερβαίνει κατά πολύ την απλή ανθρώπινη νόηση και αντίληψη, που βασίζεται μόνο στα εισερχόμενα των αισθήσεων. **Όλα είναι φως, μέχρι που κάποιος αποφασίζει να νοήσει συγκεκριμένους ειρμούς σκέψης και να τους διεξάγει μέχρι το τελικό τους αποτέλεσμα, που καταλήγει εντέλει σε αυτό που αποκαλείται συμπαγής μορφή.** Δεν είναι καθόλου συμπαγής αλλά είναι ο ειρμός που το προβάλλει αυτό.

«Τίνος ειρμός», θα είναι φαντάζομαι η επόμενη ερώτηση. Ο δικός μου ειρμός; Της Άννας; Του Χ.; Είναι ο ειρμός κάποιου μεγαλύτερου όντος; Είναι ο Θεός ειρμός; Και ναι και όχι. Είναι αμφότεροι. Γιατί βέβαια δεν πιστεύω, σε αυτό το σημείο που έχουμε φτάσει, να θεωρείτε ότι ο δικός σας ειρμός σκέψης είναι διαφορετικός από τον μεγάλο Θεϊκό Ειρμό. Ο δικός σας ειρμός σκέψης είναι ένα ινίδιο του μεγάλου ειρμού σκέψης. Δεν είστε κάτι ξεχωριστό, είστε και είμαστε όλοι σε ένα βαθμό η αντίληψη του Θείου Νου σε διάφορα επίπεδα νόησης. **Αν ο Θεός Ειρμός σκέψης είναι μια ροή, μια κίνηση του νου, η επίγνωση που έχει η Ύψιστη Διάνοια σε κάθε σημείο του χώρου στον οποίο νοεί είναι μία επί μέρους αντίληψη, που έχει τη μορφή μιας συγκεκριμένης οντότητας στο επίπεδο που λειτουργεί.** Μιλάμε για τη ζωή. Για ένα σύμπαν που βρίσκεται ζωής, που είναι η ίδια η Ζωή. Μιλάμε για νου. **Είστε ινίδια ενός ειρμού της Θείας Σκέψης και βιώνετε τον εαυτό σας και αυτό που είστε, στο επίπεδο που νοεί η Θεία Σκέψη κάθε φορά.** Δεν ταυτίζεστε, δεν μπορείτε να ταυτιστείτε γιατί η ροή συνεχίζει, συνεχίζεται.

Μπορείτε να φέρετε για λίγο στο νου σας αυτή την εικόνα, ότι κάθε σημείο του χώρου είναι ένα σημείο αντίληψης του Θείου Νου και κάθε μικρή ή μεγαλύτερη οντότητα λειτουργεί, στο επίπεδο που νοεί στο συγκεκριμένο σημείο ο Θεός Νους;

Και ανάλογα με το σημείο στο οποίο στέκεται, αντιλαμβάνεται το χώρο, την πραγματικότητα· και ανάλογα με το σκοπό που υπηρετεί στη διεξαγωγή της Θείας Σκέψης σχηματίζει ομάδες που διεκπεραιώνουν επιμέρους σκέψεις. Επιμέρους κλάδους, κατευθύνσεις σκέψεων. Και **με τον ίδιο τρόπο που θα λέγατε ότι διαμορφώνεται ένα κίνημα, μία σχολή σκέψης στα ανθρώπινα πράγματα, με τον ίδιο τρόπο διαμορφώνονται μικρότερες ή ευρύτερες διάνοιες στο σύμπαν.** Γιατί μια σχολή σκέψης δεν αποτελείται από ένα άτομο, δεν αποτελείται από άτομα. Έτσι έχουμε τη δημιουργία οντοτήτων, για την ακρίβεια την εμπειρία οντοτήτων στο Σύμπαν, τόσο στο τρισδιάστατο πεδίο, όσο στο τετραδιάστατο. Επίσης σε άλλες διαστάσεις, ανάλογα με το επίπεδο του ειρμού σκέψης στο οποίο λειτουργούν. Έχει ειπωθεί επανειλημμένα ότι είστε μονάδες αντίληψης του Θείου Νου. Αυτό είστε, αυτό είμαστε, σε άλλα επίπεδα.

Αφού αφήσατε τον εαυτό σας να συνέλθει από το μεγάλο ταξίδι που σας τράβηξα μέσα στο σύμπαν, γυρίστε τώρα σε μένα, ένα σημείο εστιακού φωτός, μία εστία φωτός περιχαρακωμένης όπως εσείς αλλά σε άλλο επίπεδο, η οποία έχει τη δυνατότητα να μεταφέρει το φως που είναι, άρα ην αντίληψη που διαθέτει, στους επόμενους κρίκους της αλυσίδας του Θείου Ειρμού.

«Γιατί λοιπόν αγαπητέ Απόλλωνα», ρωτά η Άννα, «μοιράζεσαι αυτό το φως μαζί μας; Τι μπορεί να υποδηλώνει αυτό για το Θείο Νου; Αν είναι αυτός/αυτή -αν έχει φύλο- που νοεί μέσα από μένα, γιατί έρχεσαι και μοιράζεσαι μαζί μου μια πληροφορία τροποποιώντας τη δική μου διάνοια, τον τρόπο που σκέφτομαι, τι σημαίνει αυτό;» Αυτός είναι ένας ενδεικτικός τρόπος λειτουργίας του Θείου Νου. **Δεν μπορείτε να τον συλλάβετε, παρά μόνο αν παρακολουθήσετε τον τρόπο με τον οποίο εσείς οι ίδιοι και οι ίδιες σκέπτεστε.** Πώς λειτουργείτε όταν σκέπτεστε; Δίνετε ενέργεια σε κάποια κατεύθυνση, διεξάγετε τη λειτουργία της ανάλυσης της σκέψης και στη συνέχεια φτάνετε σε συμπεράσματα. Αυτή δεν είναι μια στιγμιαία διαδικασία. Ακολουθείτε τον ειρμό σας, αναθεωρείτε, επιστρέφετε, πιάνετε τον ειρμό από την αρχή μέχρι που αρχίζετε να αναγνωρίζετε ένα νόημα και εκεί βρίσκετε η ισορροπία. Είναι αυτό που σας ικανοποιεί. Είναι αυτό που λέει: «Κοίταξε τη δημιουργία και ήταν όλα καλά».

Είμαστε προϊόν της θείας σκέψης, του Θείου Νου, και καταλήγουμε σε συμπεράσματα, αναγνωρίζουμε νοήματα που εξυπηρετούν τον ειρμό. Αλλά σε κάθε περίπτωση εμείς είμαστε ο ειρμός της θείας σκέψης, ο καθένας και η καθεμία στο δικό του πεδίο δράσης και αντίληψης.

Τον άλλο μήνα η συνάντηση θα είναι διαφορετική, θα κάνουμε τα πράγματα αλλιώς.

Σας περιμένω.

Ο Θεός του φωτός, Απόλλων.

[Απομαγνητοφώνηση: Φ.Μ.]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Συνάντηση 2^η - 21.07.2019
«Απόλλων ή Πλούτων»

Άννα: Φέρτε τα χέρια μπροστά στην καρδιά με τις παλάμες ενωμένες όπως σε στάση προσευχής.

Επικαλούμαι τον Απόλλωνα, τον θεό του φωτός, να ευλογήσει με την παρουσία του αυτόν τον χώρο, αυτήν την συνάντηση.

Επικαλούμαι τον Απόλλωνα, που ήταν και είναι πάντοτε εδώ παρών, στα δρώμενα της Γης, ως ηλιαχτίδα.

Μπορείτε να αφήσετε τα χέρια, όπως επιθυμείτε...

.....

Καλώς ήλθατε στην συνάντησή μας!

Με τα χέρια ενωμένα στην καρδιά η Άννα θα μεταφέρει την σημερινή επικοινωνία, τον σημερινό λόγο.

Ζητώ να εστιάσετε την προσοχή σας στο κέντρο του κύκλου, στην φλόγα που είμαι εγώ. Είναι η φλόγα της Εστίας και χρειάζεται να σας θυμίσω να την μνημονεύετε κάθε φορά.

Είναι εδώ! Η φλόγα της Εστίας, ανάμεσά σας. Γιατί όπου βρίσκεστε μαζί δύο ή τρεις, εκεί βρίσκεται η φλόγα της Εστίας και εγώ επίσης.

Απόλλων, Ιησούς, Άρτεμις παρθένος.... Άλλα ονόματα, άλλες φωτοσκιάσεις στον κόσμο της μορφής. Η ενέργεια είναι μία! Δεν χάνεται ποτέ αλλά σκεδάζεται, διαθλάται και το φως της σχηματίζει, διαθλώμενο, μορφές.

Ως Απόλλων έρχομαι σήμερα. Με την φωνή του Απόλλωνα σας μιλώ.

Απόλλων ή Απολύων.

Αμάγαλμα. Εγώ είμαι ο Απόλλων!

Αφήστε με να περάσω τα δάχτυλά μου μέσα απ' τα μαλλιά σας, ευλογώντας την κεφαλή σας, δίνοντάς σας αυτό που χρειάζεται για να επικοινωνήσετε καθαρότερα μαζί μου. Η ενέργειά μου είναι εδώ, παρούσα ανάμεσά σας. Πολύ λεπτοφυής για να την νιώσετε στο πετσί σας αλλά αρκετά φωτεινή για να σας

κάνει να τα χάσετε, να μην ξέρετε τι λέτε και τι κάνετε. Ακριβώς όπως το φως του Ήλιου σας χτυπά στα μάτια κάνοντάς σας να χάνετε την πραγματικότητα της Γης από μπροστά σας μπερδεύοντάς σας.

Από-λλων ή Απο-λύων.

Η φλόγα στο κέντρο του κύκλου είναι ευμενής απέναντί σας. Αντιληφθείτε την ως μία ζωντανή φλόγα. Είναι μοναχά η φλόγα ενός κεριού, αλλά είναι ζωντανό πυρ! Μια απειροελάχιστη σπίθα μπροστά στις θεόρατες φλόγες του Ηλίου, ένα ίχνος φωτιάς που θυμίζει την Πηγή. Σας έλκω σιγά-σιγά στο μυστήριο της παρουσίας του Απόλλωνα-Ηλίου.

Συνεχίζουμε με αυτή την δεύτερη συνάντηση, τον κύκλο που ξεκίνησε τον προηγούμενο μήνα. Δεν θυμόσαστε όσα είχαν ειπωθεί, δεν μπορείτε να τα θυμηθείτε. Αν σας ρωτήσει κάποιος, δεν μπορείτε να θυμηθείτε και να περιγράψετε τι ακριβώς ειπώθηκε, πολύ απλά γιατί δεν είστε εκεί διαρκώς.

Έχω ένα μυστικό για εσάς. **Η μνήμη σας συντονίζεται με την συνείδησή σας!** Λειτουργεί στο επίπεδο όπου βρίσκεται η συνείδησή σας. Αν η συνείδησή σας είναι εστιασμένη στα γήινα και μόνο, δύσκολα θα επαναφέρει η μνήμη σας γεγονότα από άλλα πεδία. Αλλά όσο περισσότερο εσείς μένετε εστιασμένοι στα ανώτερα πεδία, τόσο περισσότερα θα έλκει η συνείδησή σας από αυτά ως μνήμη. Τόσο περισσότερο θα κατανοείτε μέσω της μνήμης.

Συνδέετε την μνήμη με το παρελθόν. Δεν θα έπρεπε!! Γνωρίζοντας ήδη όσα γνωρίζετε για την φύση του χρόνου, μπορείτε να καταλάβετε ότι η μνήμη είναι το ξύπνημα μιας εγγραφής που ναι μεν υπάρχει ήδη - είτε ως καταγραφή είτε ως εμπειρία- αλλά δεν είναι απαραίτητο να έχει βιωθεί από την μονάδα της συνείδησης, στο πεδίο στο οποίο εργάζεται. Μπορεί λοιπόν να πρόκειται για μία μελλοντική εμπειρία. Έχετε άλλες λέξεις για αυτήν την περίπτωση. Μιλάτε για προμήνυμα, για προφητεία, για πρόγνωση. Και όμως, είναι μνήμη!

Γιατί αυτό που έρχεται να συμβεί στο φυσικό πεδίο, υπάρχει ήδη. Εκκρεμεί η εκδήλωσή του στο πεδίο της μορφής. Αλλά ήδη υφίσταται. Και θα μπορούσε κάποιος να πει, ότι όλες οι εμπειρίες, όλες οι επιγνώσεις, υπάρχουν ήδη. Και το μόνο που αλλάζει, είναι ο τρόπος της δικής σας αντίληψης και η σειρά με την οποία τις κερδίζετε αυτές τις επιγνώσεις, καθώς η διάνοιά σας ταξιδεύει μέσα στο χάος ακολουθώντας κάθε φορά διαφορετικά μονοπάτια· χαράσσοντας κάθε φορά διαφορετικές διαδρομές μνήμης.

Εισερχόμενα και εξερχόμενα, μηδέν είναι όλα εκεί. Όλα βιώνονται αυτοστιγμεί. Αλλά η κάθε μονάδα ακολουθεί το δικό της μονοπάτι αντίληψης-ανάμνησης, ανάλογα με το δυναμικό που έρχεται να εκφράσει, το παιχνίδι που έρχεται να παίξει, το σενάριο που έρχεται να υποστεί ή να υλοποιήσει. Είναι όλα εκεί. Όλα βρίσκονται στο Αυγό... το μεγάλο Αυγό του κόσμου.

Μιλάμε για δυναμικό, για το ύψιστο δυναμικό του κέντρου της καρδιάς. Ο νους αντιλαμβάνεται ανάλογα με το δυναμικό της καρδιάς. **Επεξεργάζεται ο εγκέφαλός σας, ανάλογα με τις πύλες που ανοίγει ή κλείνει η καρδιά.** Θα μπορούσα να σας μιλήσω για τον νου της καρδιάς. Το αποτέλεσμα θα ήταν να μπερδευτείτε περισσότερο. Οπότε για την ώρα μένουμε στο ότι ο εγκέφαλός σας επεξεργάζεται τα δεδομένα, ανάλογα με τις πύλες και τις ροές του καρδιακού

κέντρου. Συνεπώς, όταν θέλετε να αλλάξετε νοητική στάση, είναι απαραίτητο να επεξεργαστείτε πρώτα τα δεδομένα του κέντρου της καρδιάς. Τότε μετανοείτε πραγματικά, τότε αλλάζετε. Γιατί αν η καρδιά δεν αλλάξει τοποθέτηση, ο νους δεν μπορεί να ελευθερωθεί.

Αντιλαμβάνομαι ότι γίνονται κατανοητά αυτά που σας λέω και προχωρώ.

Βρίσκεστε γύρω από το κέντρο της Εστίας. Βρίσκεστε γύρω από την καρδιά του Ηλίου-Απόλλωνα. Τον Ήλιο έχετε στο κέντρο σήμερα. Και στον πυρήνα του πάλλεται η καρδιά μου. Με μία χρυσή χορδή ας ενωθούμε, καρδιά με καρδιά. Μία χρυσή χορδή με ενώνει μαζί σας, καρδιά με καρδιά. Επιτρέψτε στην καρδιά σας να ανοίξει, ώστε να αποκατασταθεί η ροή από και προς το κέντρο του Ηλίου, το κέντρο του ζωτικού σας αστέρα.

Πάρτε ένα λεπτό, για να οραματιστείτε την ροή που συνδέει τις καρδιές μας ως εισπνοή και εκπνοή. Ο ηλιακός πυρήνας της καρδιάς που εκπνέει και η καρδιά σας εισπνέει και τανάπαλιν.

Αβίαστα. Ρυθμικά. Μέχρι να νιώσετε το κέντρο της καρδιάς σας να ενεργοποιείται και η ενέργεια από εκεί να διαχέεται σε όλο σας το σώμα. Είναι πιθανό να νιώσετε ένταση στο κέντρο της καρδιάς. Αφήστε την καρδιά σας να λάμψει σαν ένας δεύτερος, μικρότερος ήλιος.

Είστε έξι, ηλιακός αριθμός...

Και αφού λάμψει η καρδιά σας και ακτινοβολήσει, αφήστε την ροή να συνεχιστεί προς το κέντρο της κεφαλής. Από την καρδιά του ηλίου στην καρδιά σας και στο κέντρο της κεφαλής. Ένας δεύτερος μικρός ήλιος λάμπει εκεί... **Επιτρέψτε σε αυτά τα δύο φώτα μέσα σας να συντονιστούν, να ισορροπήσουν.** Φέρτε την προσοχή σας περισσότερο στα δύο κέντρα, της καρδιάς και της κεφαλής, στο σώμα σας.

Ο αιθέρας σπάει. Τι γίνεται όταν σπάσει ο αιθέρας; Εμφανίζονται τα στοιχεία της ύλης. Δημιουργείται η μορφή. **Η δημιουργία της μορφής είναι αποτέλεσμα της ρήξης αυτού που ονομάζεται αιθέρας.**

Τα κέντρα της κεφαλής και της καρδιάς παραμένουν ενεργά. Ανάμεσά τους χρειάζεται ενεργοποίηση- ενίσχυση το κέντρο του λαιμού. Όσο ψηλά και αν πάτε, όσο και αν διευρυνθεί η αντίληψή σας, δεν μπορείτε να εκφράσετε και να βάλετε σε λόγια αυτά που συλλαμβάνετε.

Ας λάμψει το κέντρο του λαιμού!

Σχηματίζονται μορφές ολούθε γύρω σας, πάνω -κάτω, δεξιά- αριστερά, μπροστά - πίσω... Μορφές. Μορφές μικροσκοπικές, μορφές θεόρατες, μορφές που γεννά ο συντονισμός των δύο κέντρων, των δύο φώτων. Στην καρδιά και την κεφαλή. Γεννήτορες! Τούτη την ώρα γίνεστε γεννήτορες. Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο, να συλλάβει κάποιες από τις μορφές, που έχουν δημιουργηθεί από την σύνδεση και ενεργοποίηση των κέντρων κεφαλής και καρδιάς. Από τις μορφές που βρίσκονται γύρω σας, μορφές ιδεατές -τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε ή όχι, προς υλοποίηση.

Φορέστε γύρω σας το δωδεκάεδρο.

Υπάρχουν φορές, που η μορφή διώκει την συνείδηση, την κάνει να δυσανασχετεί. Κάθε μορφή, κάθε είδους μορφή, μπορεί να το κάνει αυτό. Αποκαταστήστε την ισορροπία φορώντας το δωδεκάεδρο του αιθέρα. Οραματιστείτε τις ακμές του γύρω σας.

Ειρήνη!

Αφήστε και πάλι να λάμψουν οι δύο ήλιοι, στην καρδιά και στο κέντρο της κεφαλής. Παρατηρείστε την ενέργεια που κινείται ανάμεσά τους, περνώντας από το κέντρο του λαιμού που έχει ήδη διευρυνθεί. Νιώστε το κέντρο του λαιμού διευρυμένο.

Αναπνοές

Νιώθετε τον αέρα να περνά από το κέντρο, από το διευρυμένο κέντρο του λαιμού.

Παρών ο Δίας.

.....

Αφήστε την συνείδησή μου να μιλήσει. Είμαι συνείδηση. Δεν υπάρχει νους χωρίς συνείδηση. Είμαι η συνείδηση του παντός και σας καλώ να μείνετε σήμερα βαθύτερα, στο χωροχρονικό συνεχές μέσω του δωδεκάεδρου. Συνεχίστε να οραματίζεστε γύρω σας το δωδεκάεδρο αγνό, καθαρό, χρυσό, γεμάτο από γαλάζιο φως. Ταυτόχρονα περιβάλλω όλη την ομάδα σε ένα μεγαλύτερο δωδεκάεδρο. Εσάς τους έξι και τον Απόλλωνα στο κέντρο.

Αναπνοές.

.....

Σας μιλά ο Πλούτων της ψυχής.

Απόλλων και Πλούτων είναι πολικά αντίθετα.

Απόλλων + Πλούτων = μηδέν.

Ταυτίζονται. Οι ενέργειές τους κυμαίνονται και αλληλεπιδρούν.

Φως, σκοτάδι. Αφήστε με να ισιώσω την χορδή του Απόλλωνα, που βρίσκεται στο κέντρο, πάνω στην φλόγα της εστίας και να σταθώ κάτω από αυτόν έχοντας στην κεφαλή την φλόγα της Εστίας.

Ισορροπία.

Ανενόχλητοι συνεχίστε να ρεμβάζετε, δεν κάνετε άλλο τούτη την ώρα, από το να ρεμβάζετε. Όμως πάντοτε μέσα στο δωδεκάεδρο.

Η καρδιά άνοιξε!

Σας προτρέπω τώρα να ανοίξετε και τα κατώτερα κέντρα, μέχρι το πρώτο. Αφήστε την ροή που έρχεται από τον κεντρικό ήλιο, πηγαίνει στην καρδιά και στην κεφαλή, να κατευθυνθεί και στα κέντρα κάτω από την καρδιά. Ισόποσα μοιράστε την ροή προς τα άνω και προς τα κάτω. Στέκομαι και παρακολουθώ. Δίνω τον λόγο και πάλι στον Απόλλωνα.

.....

Η Άννα, που παρακολουθεί τα λεγόμενα, αναρωτιέται: «Απόλλωνα είπες τόσα πολλά την άλλη φορά, μα σήμερα τίποτα. Γιατί; Τι πρέπει να κατανοήσουμε από την σημερινή εργασία;»

Πρέπει να είστε!

Κρατήστε στο νου σας, ότι τα λόγια που ακούτε, λίγο τα κατανοείτε αν δεν είστε αυτά που περιγράφουν. Έτσι ξεκίνησα σήμερα, μιλώντας σας για την μνήμη. Επισημαίνοντας, ότι δεν μπορείτε να θυμηθείτε όσα ακριβώς ειπώθηκαν, γιατί δεν είστε εκεί. **Τώρα λοιπόν σας δείχνω τον τρόπο να είστε εκεί.** Σε εκείνο το πεδίο στο οποίο γίνεται η εργασία μας. Δεν είναι το πεδίο το νου ακριβώς, του αναλυτικού νου, αλλά ένα άλλο βαθύτερο, πολύ βαθύτερο.

Και σε αυτό το πεδίο ευρισκόμενοι, μπορείτε να κατανοήσετε, μπορείτε να θυμηθείτε ακόμα. Αυτό που θυμόσαστε, επαναλαμβάνω, όμως είναι το δικό σας προσωπικό μονοπάτι σύνδεσης των επιγνώσεων και εμπειριών, που ούτως ή άλλως υπάρχουν. Αν θέλετε, είστε οι νευρώνες του Θείου Νου που επεξεργάζονται δεδομένα, τα τακτοποιούν, κάνουν συνδέσεις. Αυτό είστε αναλογικά. Ένας νευρώνας επεξεργάζεται την εμπειρία, συνδέεται με άλλους, δημιουργεί μονοπάτια. Νευρώνες του Θείου Νου, που αρχίζουν σιγά σιγά να αντιλαμβάνονται την δουλειά που κάνουν. Αρχίζουν να αντιλαμβάνονται το πρόβλημα των αισθήσεων και των παραισθήσεων που τους δημιουργούν εντυπώσεις. Αρχίζουν να αποταυτίζονται από τον μηχανισμό που φέρουν και να αξιολογούν την εργασία.

Ο νους παράγει φως. Η διάνοια είναι φως.

Το πρώτο κέντρο στο οποίο φαίνεται ο ήλιος, μία αναλογία του ήλιου, βρίσκεται στον χώρο του ηλιακού πλέγματος. Κάτω από εκεί υπάρχει η σελήνη, που αντανακλά. Δεν είναι αυτόφωτη. Πάνω από αυτό βρίσκεται το κέντρο της καρδιάς, του πνευματικού ήλιου. Και η καρδιά σας τούτη την ώρα γεμίζει από το φως του κεντρικού ήλιου, που είμαι Εγώ. Και το διαχέει επάνω και κάτω.

Αφήστε την σελήνη στο δεύτερο κέντρο, να λάμψει ως πανσέληνος ρίχνοντας το φως της στο πρώτο κέντρο, στη γη. Επιτρέψτε στον εαυτό σας, να νιώσει το φως της πανσελήνου να λούζει την γη του κέντρου της ρίζας, κάνοντας τα πάντα ορατά.

Ο βαθμός επίγνωσής σας αυτήν την ώρα μπορεί να είναι πολύ υψηλός και μπορεί να διαθέτετε μεγάλη διαύγεια λόγω αυτού του φωτός -εσωτερική διαύγεια. Έτσι συνδέεται το πάνω και το κάτω. Έτσι το φως του ήλιου λάμπει παντού.

Παραμένετε μέσα στο δωδεκάεδρο.

Και τώρα τοποθετήστε νοερά Πλατωνικά στερεά ως εξής:

- στην έδρα στο πρώτο κέντρο τον κύβο, το εξάεδρο
- στο δεύτερο κέντρο το εικοσάεδρο του νερού
- στο τρίτο κέντρο το οκτάεδρο του αέρα
- αφήστε τα να στροβιλιστούν
- τοποθετήστε το τετράεδρο της φωτιάς στην καρδιά. Έτσι πρέπει. Δείτε το να στροβιλίζεται.
- στο κέντρο του λαιμού τοποθετήστε και πάλι το εξάεδρο, τον κύβο. Και στον αυχένα πίσω, το δωδεκάεδρο.
- στο κέντρο ανάμεσα στα φρύδια επαναλάβετε το τετράεδρο της φωτιάς
- και στο κέντρο της κορώνας το δωδεκάεδρο

Καταλαβαίνετε, ότι **όσο πιο βαθιά πάτε στην χρήση των αντιστοιχιών των Πλατωνικών στερεών, τόσο καλύτερα θα μπορείτε να χρησιμοποιείτε την ενέργειά σας**. Θα μπορείτε στοχευμένα να κατευθύνετε τις εκροές κάθε κέντρου, μέσω ενός συγκεκριμένου στοιχείου. Κάθε κέντρο, κάθε ενεργειακό κέντρο, έχει μία σαφή αντιστοίχιση με τα Πλατωνικά στερεά. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η αντιστοίχιση είναι μονοσήμαντη. **Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλα τα Πλατωνικά στερεά σε κάθε ενεργειακό κέντρο, ανάλογα με το πώς θέλετε εσείς να κατευθύνετε την ενέργεια ώστε να επιτύχετε ισορροπία**. Αυτή είναι μία πολύ σημαντική και βασική εργασία, που θα πρέπει να επαναλάβετε πολλές φορές μόνοι σας ως εξάσκηση, αλλάζοντας τα Πλατωνικά στερεά σε κάθε κέντρο και καταγράφοντας την διαφορά που αντιλαμβάνεστε στην έκφρασή σας και βέβαια στην έκφραση κάθε συγκεκριμένου κέντρου ξεχωριστά.

Τα Πλατωνικά στερεά βρίσκονται στην Πηγή της ζωής. Κάθε μορφή βασίζεται σε αυτά. **Εργαζόμενοι με αυτά λειτουργείτε με τις πρωταρχικές δομές-μορφές της ύλης. Και στην πραγματικότητα εργάζεστε με τις πρωταρχικές μορφοποιήσεις του Θείου Νου. Τους πρωταρχικούς σχηματισμούς του Θείου Ειρμού**. Αλλά αυτά είναι πράγματα που θα δούμε αργότερα, αφού πρώτα πάρετε τον επόμενο μήνα για να εξασκηθείτε, στο να αντιλαμβάνεστε τις αλλαγές της ενέργειας που επιφέρει η χρήση των Πλατωνικών στερεών, η διοχέτευση της ενέργειας κάθε κέντρου μέσα από κάθε ξεχωριστό Πλατωνικό στερεό.

Η ενέργεια για αυτόν τον μήνα είναι υπέρ αρκετή. Έχετε πάρει ένα ποσό ενέργειας που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σε αυτήν την άσκηση. Ας πω και δυο λόγια ακόμα για την λειτουργία των κέντρων σας, η οποία όπως ξέρετε είναι να εισάγει την ζωτική ενέργεια στην φυσική σας μορφή. Πρόκειται για δίνες που εισπνέουν και εκπνέουν. Μέσα από αυτές δεν παίρνετε μόνο αλλά και δίνετε προς τα έξω. Άρα η τοποθέτηση των Πλατωνικών στερεών εκεί διαμορφώνει τα μοτίβα ροής της ενέργειας.

Θυμηθείτε, ότι **όλη αυτή την εργασία την κάνετε φορώντας το δωδεκάεδρο του αιθέρα το οποίο εξασφαλίζει εξισορρόπηση**. Μπορείτε να δοκιμάσετε να κάνετε την τοποθέτηση των στερεών και εκτός του δωδεκαέδρου του αιθέρα και να καταγράψετε τα αποτελέσματα. Έτσι, στην επόμενη συνάντησή μας περιμένω ότι θα φορέσετε τα καλά σας και θα έρθετε με ένα τετράδιο γεμάτο παρατηρήσεις. Αυτές οι παρατηρήσεις θα φανούν ιδιαίτερα χρήσιμες σε εσάς τους ίδιους και τις ίδιες καθώς πάνω σε αυτές θα στηριχτεί η κατανόηση της εργασίας που θα ακολουθήσει.

Σας καλωσορίζω στον κόσμο των Πλατωνικών στερεών και ιδεών.

Απόλλων και Ζευς

[Απομαγνητοφώνηση: Χρήστος Δαλιάνης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**Συνάντηση 3^η - 18.08.2019****«Ο Κεραυνός»**

Άννα: Παίρνουμε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές, εισπνέουμε από τη μύτη και στέλνουμε την ενέργεια του αέρα βαθιά... μέχρι τα τρία βαθιά της ύπαρξής μας.

.....

Είμαι εδώ. Τι θέλετε, τι ζητάτε, τι θέλετε από μένα; Τι θέλω εγώ από εσάς, θα πείτε. Γιατί σας κάλεσε για τρίτη συνεχή φορά, εδώ, σ' αυτόν τον κύκλο; Η ενέργειά σας είναι χαμηλή, παρόλο το μαγικό τσάι που ήπιατε. Ανεβάστε την ενέργειά σας με τη βούλησή σας. Δηλώστε την πρόθεσή σας να ανέβει το ενεργειακό σας επίπεδο, ώστε να συναντηθούμε όσο ψηλότερα γίνεται.

Δέχεστε πιέσεις καθημερινά, από πολλά άκρα, από πολλές πλευρές. Πίεση, πίεση και είμαι εγώ εδώ τώρα και σας πιέζω με τη σειρά μου να ανεβείτε ψηλότερα. Κατανοείτε ότι, όσο ψηλότερα στέκεστε, τόσο λιγότερη είναι η πίεση που νιώθετε από το γήινο πεδίο. Τόσο πιο μακρινά είναι όλα. Τόσο λιγότερο σας αγγίζουν. Δεν είναι μια εύκολη θέση αυτή, δεν είναι εύκολο να στέκεσαι ψηλά. Υπάρχουν προκλήσεις, διαρκείς προκλήσεις αλλά το γεγονός ότι εδώ ψηλότερα έχετε καθαρό πνεύμα, ανοιχτό νου και καρδιά σας βοηθά να ανταπεξέλθετε καλύτερα στις γήινες προκλήσεις.

Μην κλαίγεστε και μην κάνετε ότι δεν καταλαβαίνετε. Για σας μιλώ για τον καθένα και την κάθε μία ξεχωριστά. Όλοι/όλες για κάτι έχετε να παραπονεθείτε. Για κάτι στενάζετε, για κάτι υποφέρετε, κάτι σας πιέζει. Εγώ είμαι εδώ, εσείς που είστε; Εμπρός λοιπόν.! Βάλτε τα δυνατά σας, να ανεβείτε μερικά σκαλοπάτια παραπάνω, ψηλότερα. Δείτε μπροστά σας τον Όλυμπο. Φέρτε τον νοερά μπροστά σας. Κοιτάξτε την κορυφή. Εκεί σας θέλω, ψηλά! Αν δεν μπορείτε να σταθείτε ενεργειακά τόσο ψηλά, δεν ωφελεί να ανεβείτε με τα πόδια σας εκεί. Τα πόδια σας, μεταφέρουν το σώμα σας σε ένα ψηλό σημείο αλλά ποια η χάρη, ποιο το όφελος, αν η καρδιά σας μένει χαμηλά; Έτσι λοιπόν **περιμένω από σας τώρα, την καρδιά σας να στείλετε εκεί στην κορυφή του Ολύμπου.** Νοερά, προβάλλεται την καρδιά σας στον Όλυμπο που στέκεται στο κέντρο του κύκλου σας. Στην πιο ψηλή κορυφή είναι εντάξει. Εκεί είναι μία η καρδιά· μία μεγάλη καρδιά πάλλεται συμπεριλαμβάνοντας τις καρδιές όλων σας. Προβάλετε την καρδιά σας εκεί με μια χρυσή ίνα. Και έτσι τώρα μια χρυσή ίνα συνδέει το στήθος σας, με την καρδιά σας που στέκεται πάνω ψηλά στην κορυφή του Ολύμπου. Πάρτε δυο λεπτά για να νοιώσετε τι συμβαίνει.

[Παύση 2']

Οικοδεσπότης σας ο Ζεός. Ποιος άλλος! «Κάνω την καρδιά μου πέτρα», λέει, «και ανεβαίνω μαζί σου βήμα - βήμα, σκαλί - σκαλί, μέχρι να καταλάβεις ότι εγώ είμαι η καρδιά σου.»

Αφήστε τις καρδιές σας εκεί να πάλλονται σαν μία καρδιά και κοιτάξτε με στα μάτια, τον Απόλλωνα. Στέκομαι μπροστά σας και κοιτώ τον καθένα και την καθεμιά σας στα μάτια. Συντονιστείτε. Αν πραγματικά με κοιτάξετε στα μάτια θα νιώσετε την καρδιά σας εκεί πάνω να ριγεί. Ο Όλυμπος είναι ένα μοναδικό φαινόμενο. Περιλαμβάνει ενέργειες συμπυκνωμένες. Δεν ήταν απλώς στη φαντασία των προγόνων σας ένα σημαντικό βουνό. Περιλαμβάνει ενέργειες που ήλθαν από πολύ μακριά -πολύ μακριά στο χώρο και το χρόνο- και οδήγησαν τη συνείδησή σας να εκτοξευθεί στα ύψη. **Ο Όλυμπος είναι μία κιβωτός, μια ενεργειακή κιβωτός.** Χιλιάδες ανθρώπων πηγαινοέρχονται θαυμάζοντάς τον, απολαμβάνοντάς τον, μα λίγοι είναι αυτοί που μπορούν να εντρυφήσουν στα μυστικά του και να λάβουν τις ενέργειες που βρίσκονται ριζωμένες εκεί. Είμαι εδώ σήμερα για να μιλήσουμε για άλλα πράγματα, για άλλα θέματα, όμως ο Όλυμπος θα παίξει καθοριστικό ρόλο στη συνέχεια των συναντήσεών μας και οι Ολύμπιες ενέργειες είναι αυτές που θα ενσταλάζω στη συνείδησή σας σταδιακά.

Δεν αξίζει να πας πουθενά, αν δεν το έχεις ήδη μέσα σου. Και αν το έχεις, τί νόημα έχεις να πας; Έχει νόημα να πας, γιατί έτσι εκφράζεις στο φυσικό πεδίο το εσωτερικό δυναμικό, την εσωτερική σου πραγματικότητα· έτσι γειώνεις και έτσι υλοποιείς. Θα ήταν σαν να πεις σε ένα χριστιανό «Αφού έχεις το Χριστό μέσα σου, γιατί να κάνεις το σταυρό σου;» Σε έναν πιστό... Σε ένα πιστό του Δία, «Αφού είναι ο Δίας στην καρδιά σου, δεν χρειάζεται να κάνεις μια συμβολική πράξη για αυτόν». Ελάτε όμως που το σώμα σας είναι τα πόδια της ψυχής σας, το σώμα σας κινείται από την ψυχή σας και τι πιο όμορφο υπάρχει από το να δεις το φυσικό φορέα να συμβαδίζει με τη δόνηση της ψυχής, να πράττει όπως υποδεικνύει η ψυχή όπως νιώθει η ψυχή, τιμώντας όχι μόνο την ψυχή αλλά και όλη την ενότητα του σύμπαντος που εκφράζεται μέσα από τις θεϊκές όψεις που τιμάτε.

Ας αφήσουμε τον Όλυμπο να βρίσκεται εδώ, κοντά μας, ανάμεσά σας. Μια κορυφή. Μία μοναδική κορυφή και η καρδιά σας εκεί πάλλεται. Αυτή τη στιγμή αντιπροσωπεύω το ύψιστο δυναμικό σας. Εγώ είμαι το φως. Και το φως λάμπει στο σκοτάδι και διαλύει το σκοτάδι, δίνει ζωή. Είμαι το ύψιστο δυναμικό σας και σε αυτή τη βάση θα μιλήσουμε σήμερα. Ως Απόλλων θεραπευτής έρχομαι μπροστά σας. Ως Απόλλων θεραπευτής ψυχών. «Αυτό είναι το ύψιστο δυναμικό μας;» Αυτή είναι η όψη με την οποία έρχομαι σε εσάς, προκειμένου να σας δείξω το ύψιστο δυναμικό σας.

Αφήστε τα χέρια χαλαρά χωρίς να τα σταυρώνετε και μείνετε μπροστά μου γυμνοί. Οραματιστείτε, ότι στέκεστε μπροστά μου γυμνοί -θεόγυμνοι. Δεν έχετε να κρύψετε τίποτα από μένα. Άλλωστε, ουδέν κρυπτόν υπό τον ήλιον. Καθώς σας μιλώ, χαράσσω στη δεξιά πλευρά της κεφαλής σας το σύμβολο του Διός: έναν κεραυνό. Τον χαράσσω με φως. Ξεκινά από το βρεγματικό οστό, πάνω από το αυτί σας και καταλήγει στο λαιμό. Επιφανειακά.

Κάθοδος ενεργειακού δυναμικού.

Παραλαμβάνει το κέντρο του λαιμού, για να εκφράσει και να δημιουργήσει. Εκεί μπορείτε να έχετε ό,τι επιθυμείτε τώρα. Δώστε στον εαυτό σας λίγα λεπτά, δύο λεπτά θα είναι αρκετά, για να προσδιορίσετε το δυναμικό που θέλετε να εφελκύσετε, να προσδιορίσετε το στόχο.

Η άκρη του κεραυνού διοχετεύει ενέργεια στο κέντρο του λαιμού, το κέντρο της δημιουργίας στο φυσικό πεδίο. Αφήστε το κέντρο του λαιμού να παραλάβει την

ενέργεια, να την κινήσει σπειροειδώς και να την εκπέμψει. Σύμβολα. Θα δείτε πολλά σύμβολα, να εξέρχονται από το κέντρο του λαιμού, για να συλλάβετε ορισμένα από αυτά.

Παραλαμβάνετε ακόμα περισσότερη ενέργεια. Από το λαιμό κατεβάστε τη στο κέντρο της καρδιάς, στο ηλιακό, στο δεύτερο κέντρο. Αφήστε την να συσσωρευθεί στο δεύτερο κέντρο, δύο εκατοστά κάτω από τον αφαλό. Δημιουργεί μια σπείρα φωτός και τέλος κατεβαίνει στο πρώτο κέντρο, της ρίζας, ενεργοποιώντας τον φαλλό που βρίσκεται ανάμεσα στα πόδια σας και τον οποίο διαθέτετε -γυναίκες και άντρες.

Ισχύς.

Κρατείστε στο χέρι σας, στο δεξί σας χέρι, τον φαλλό και υψώστε τον πάνω από το έβδομο τσάκρα. Ψηλά. Κρατείστε τον ψηλά. Είναι το σύμβολο της ισχύος που σας δίνεται σήμερα από τον Απόλλωνα τον Μουσαγέτη, τον θεραπευτή, στο όνομα του Διός του Υψίστου, με μόνο σκοπό να γειώσετε και να υλοποιήσετε αυτό που λάβατε. Μια ενέργεια υψηλής δυναμικότητας, που συνεχίζει να ρέει από τον κεραυνό που έχω χαράξει με φως. Η ενέργεια θα συνεχίσει να ρέει από κει μέχρι την εκπλήρωση του σκοπού.

Θα απορείτε, γιατί σήμερα δεν μιλήσαμε για όμορφες θεωρίες αλλά εστίασα την προσοχή όλων μας στην παραλαβή της ενέργειας. Όλοι και όλες έχετε να επιλύσετε θέματα αυτή την περίοδο. «Πάντα είχαμε», θα πείτε. Το ξέρω. Πάντα είχατε και θα έχετε. Όμως ελάτε που τώρα είναι η κατάλληλη στιγμή να παραλάβετε το δώρο - τη δωρεά για την ακρίβεια! Μέσω αυτού του ενεργειακού δυναμικού θα επιφέρετε τροποποιήσεις, που είναι πολύ βασικές για το μέλλον σας και τις μελλοντικές σας ανάγκες. Αυτή τη στιγμή δεν αντιλαμβάνεστε τις μελλοντικές σας ανάγκες. Όμως οι Θεοί, το Πνεύμα, πάντοτε σας προσφέρουν αυτό που χρειάζεστε, πριν ακόμα το χρειαστείτε. Αυτή η ροή θα ενισχύσει το ανοσοποιητικό σας σύστημα και θα σας δώσει την απαραίτητη ορμή και αποφασιστικότητα για να υλοποιήσετε τους στόχους που θέσατε.

Είμαι εδώ.

Το παιδί του Διός/Ζηνός

Απόλλων

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

[Απομαγνητοφώνηση: Φ.Μ.]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**Συνάντηση 4^η – 22.09.2019****«Η Κλήση»**

Άννα: Αναπνέουμε αργά ρυθμικά. Παίρνουμε μερικές βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές και επιτρέπουμε στην ενέργεια του αέρα που εισπνέουμε να φτάσει μέχρι τα τρία βαθιά της ύπαρξής μας. Μέχρι την άβυσσο που υπάρχει μέσα μας.

.....

Αρνούμαι να συνεχίσω, αν πρώτα δεν βγάλετε από την καρδιά και το νου όλα όσα 'νομίζετε'. Όλα τα 'νομίσματα' πρέπει να μείνουν στην άκρη. Εγκυμονεί κινδύνους αυτή η κατάσταση, γιατί μπορεί να νομίζετε ότι ξέρετε αλλά όταν αυτά τα 'νομίσματα' γίνονται εμπόδιο στην ενέργεια που εισέρχεται, μπορεί να στερηθείτε δεδομένα που μπορεί να σας σώσουν τη ζωή. Για αυτό, όσο και αν γνωρίζετε ποτέ, κάθε φορά που βρίσκεστε μπροστά στο Πνεύμα, πρόσωπο με πρόσωπο και περιμένετε κάτι να λάβετε, κάντε τις γνώσεις του παρελθόντος στην άκρη και αφήστε χώρο στην καρδιά και το νου για να αναπνεύσουν και να εισπνεύσουν ό,τι έρχεται για να δοθεί.

Και ενώ ο Δίας είναι παρών, σας μιλώ εγώ ο Απόλλων.

Ενδέχεται να υποστείτε κάποιες ρήξεις εσωτερικές. Ορισμένοι, όχι όλοι, ορισμένοι από εσάς. Και αυτές οι ρήξεις θα σας οδηγήσουν σε μια προθανάτια κατάσταση/συνείδηση. Όμως δεν πρέπει να κάνετε πίσω. Χρειάζεται να βρείτε μέσα σας το θάρρος, για να προχωρήσετε. Γιατί μόνο με αυτό τον τρόπο, αντλώντας από μέσα σας τη δύναμη που υπάρχει θα μπορέσετε να κάνετε, την υπέρβαση που ζητείται από ορισμένους από εσάς -και είναι μια μεγάλη υπέρβαση σε ορισμένες περιπτώσεις.

Έχοντας πει αυτά συνεχίζω στο θέμα μας. Τούτη τη μέρα είναι περισσότερα τα αυτιά που ακούν όσα μεταδίδονται. Και ζητώ να είναι και οι καρδιές περισσότερες. Με την καρδιά σας θα ακούσετε, όσα πρόκειται να μεταφέρουμε. Τα αυτιά σας δεν θα καταλάβουν. Ούτως ή άλλως, τα αυτιά δεν κατανοούν, απλώς δέχονται. Περιμένω να κατανοήσει η καρδιά σας.

Τρεις χιλιάδες χρόνια πριν από σήμερα, στην κορυφή ενός βουνού του ελλαδικού χώρου, κάποιοι από εσάς συμμετείχαν σε μια μύηση. Οι μυημένοι τότε άνοιξαν τα φτερά τους και πέταξαν σε ένα βάραθρο. Το αποτέλεσμα ήταν το λογικά αναμενόμενο. Μετέστησαν. Στην άλλη πλευρά του πέπλου. Και σεις που τότε είχατε συναντηθεί, τρεις χιλιάδες χρόνια μετά, σήμερα, βρίσκεστε εδώ. Ήταν ένα μάθημα που πήρατε τότε. Χρειάζοταν να το πάρετε. Και χρειαζόταν, μέσα από το μάθημα που πήρατε τότε, να δώσετε και στους υπόλοιπους ανθρώπους να καταλάβουν, ότι η μύηση ξεπερνά τις φυσικές συνθήκες. Είναι κάτι που συμβαίνει πολύ πέρα από το φυσικό πεδίο. Χρειάζεται κάποιος να χάσει

και τη ζωή του για αυτή τη μύηση; Όχι. Αλλά πολλές φορές οι μυσούμενοι συγχέουν τα πεδία και θεωρούν ότι, αυτό που γίνεται στα εσωτερικά πεδία, οφείλει να γίνει και στο εξωτερικό πεδίο. Αυτή η αντίληψη αποτελεί τροχοπέδη στην πνευματική σας εξέλιξη. **Μάθετε να κρατάτε τα πεδία διακριτά. Να μην συγχέετε τα πεδία και να σέβεστε τους νόμους που ισχύουν σε κάθε ένα από αυτά.**

Έχω λοιπόν μπροστά μου μια συντροφιά που κάποτε τράβηξε το σκοινί πολύ δυνατά μέχρι να σπάσει και από εσάς ζητώ σήμερα να δηλώστε την πρόθεσή σας να μην επαναλάβετε ξανά την ίδια πρακτική, αλλά να σεβαστείτε τους νόμους που ισχύουν σε κάθε πεδίο. Δεν είναι οι νόμοι που αλλάζουν, ανακαλύπτετε σε κάθε πεδίο νέους νόμους που φαίνονται να καταργούν τους πρώτους. Ισχύουν και οι πρώτοι. Οι νόμοι ισχύουν ανάλογα με το πεδίο και τη συνειδητότητα, τη νόηση, εκείνου που τους αναγνωρίζει. Στα εσωτερικά πεδία υπάρχει πάντοτε διαφορά. Η δημιουργική σας φαντασία, που είναι απολύτως απαραίτητη για να προχωρήσετε πνευματικά, γίνεται πολλές φορές προπομπός δυστυχίας, γιατί τείνετε να τσιμπάτε το δόλωμα της φυγής και της ακύρωσης των περιορισμών, που υφίστασθε στο φυσικό πεδίο. Γιατί λέγονται όλα αυτά σήμερα τάχα... Γιατί επιθυμώ να σας ξαναδώ σε ένα, σε δύο, σε τρεις μήνες, επιθυμώ να σας έχω μπροστά μου μέχρι το τέλος του κύκλου - και ακόμα αργότερα. «Είναι πραγματικά ο Απόλλων που μιλά;», ρωτά η Άννα. Ο μουσαγέτης, ναι!

Ήρθατε λοιπόν να ακούσετε από μένα όλα όσα έχω να σας πω για τη σοφία του Πνεύματος, τα μυστικά του σύμπαντος και τον τρόπο λειτουργίας του Θείου Νου. Και είναι αυτό για το οποίο θα μιλήσουμε σήμερα. Η λειτουργία του Θεϊκού Νου. Είναι λίγο αστείο ίσως, λίγο περίεργο ακούγεται, παράδοξο. Ξεκίνησα εφιστώντας την προσοχή σας στο σεβασμό των νόμων που ισχύουν στα πεδία, σημείωσα ότι οι νόμοι ισχύουν ανάλογα με το πεδίο και τη συνειδητότητα αυτού που τους αναγνωρίζει και τώρα θα μιλήσουμε για το Θείο Νου και τη Θεία Συνείδηση. Και μήπως δεν είναι ο Θεός Νους εκείνος ο οποίος με τη λειτουργία του επιβάλλει αυτούς τους νόμους ή μήπως δεν είναι οι φυσικοί νόμοι φυσικοί, επειδή βρίσκεστε στο φυσικό πεδίο αλλά και επειδή σε όλα τα πεδία οι νόμοι φυσικοί θεωρούνται; Μήπως δεν είναι αυτοί οι νόμοι που δείχνουν τον τρόπο σκέψης του Θείου Νου;

Χρειάζεται να πάμε λίγο βαθύτερα από αυτό που βρίσκεστε τώρα. Η θεά Εστία σας συντροφεύει, όπως πάντα. Στο κέντρο του κύκλου σας υπάρχει μια αναμμένη φλόγα. Εκεί οραματιστείτε τη φλόγα της Εστίας. Σε Εκείνο τη σημείο υπάρχει ο ομαδικός άξονας τον οποίο καλείστε να συνδεθείτε... καρδιά με καρδιά, τρίτο μάτι με τρίτο μάτι. Συνδέστε από το σημείο που κάθεστε στον άξονα της Εστίας. Ένας άξονας που εκτείνεται τόσο προς τα κάτω, όσο και προς τα επάνω. Χρυσές χορδές σας ενώνουν στο ύψος της καρδιάς και του τρίτου ματιού με τον άξονα.

Εγώ είμαι παρών και περιβάλλω τον κύκλο σας με την ενέργειά μου. Οι Μούσες είναι επίσης παρούσες.

Αναζητείστε την λύση, την απάντηση μέσα σε αυτόν τον άξονα. Όλες και όλοι έχετε ερωτήματα σήμερα. Υπάρχουν κάποια σημαντικά ερωτήματα στο πίσω μέρος του νου σας. Αφήστε τα να κυκλοφορήσουν μέσα από τις χορδές που σας συνδέουν με τον άξονα. Θέστε τα ερωτήματα στον άξονα της Εστίας και μη

γελιέστε, η φλόγα δεν είναι απλώς ενός κεριού αλλά είναι μια ζωντανή φωτιά, που καίει κάτω από τα πόδια σας. Κάθεστε στη φλόγα της Εστίας.

Ο Θεός Νους είναι νόμος από μόνος του και είναι ο Κύριος Νόμος - Νομοθέτης και Νόμος. Νομοθέτης, όχι γιατί νομοθετεί απέναντι σε κάτι άλλο, δεν νομοθετεί αναφορικά με κάτι άλλο, έξω από αυτόν αλλά εφαρμόζει αυτό που είναι. Άρα ο τρόπος λειτουργίας του Θείου Νου είναι και ο Νόμος. Αρχεται και παύει σύμφωνα με τη Θεία Σκέψη, σύμφωνα με τη λειτουργία του Θείου Θελήματος. Καθώς η Θέληση πηγάζει από την Πηγή και εκφράζεται, σχηματίζεται ο νόμος της Ύπαρξης. Και καταλαβαίνετε ότι αναφερόμαστε αυτή τη στιγμή σε υπερβατικά πεδία ύπαρξης. Αναφερόμαστε στο επίπεδο λειτουργίας του Θείου Νου, το οποίο πόρρω απέχει από το φυσικό πεδίο της παγιωμένης, κρυσταλλοποιημένης ενέργειας. Το Θέλημα είναι ο Νόμος. Όχι γιατί ο Θεός Νους επιβάλλει το Θέλημα αλλά για τί αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο υπάρχει και λειτουργεί.

Το να προσπαθήσει κάποιος να ταυτιστεί με το Θείο Νου και το Θείο Θέλημα, υποδηλώνει την ανάγκη συμφωνίας του μικρού θελήματος των ανθρώπων με το μεγάλο ποτάμι της Θείας Θέλησης. Υποδηλώνει την αφύπνιση της ατομικής συνείδησης στον άνθρωπο, μια αφύπνιση που έρχεται ως απάντηση σε ένα εσωτερικό κάλεσμα. Δηλαδή, **τη στιγμή που ο άνθρωπος αποφασίζει να συμφωνήσει, να συμβαδίσει με το Θείο Θέλημα και παραδίδεται σε αυτό, απαντά ουσιαστικά σε μια εσωτερική κλήση.** Εύλογο είναι το ερώτημα «Μα τότε, όλοι αυτοί οι άνθρωποι που δεν ενδιαφέρονται για το Θείο Θέλημα, παρά μόνο για την ικανοποίηση του δικού τους προσωπικού θελήματος, δεν φταίνε; Δεν τους έχει καλέσει κανείς, γι' αυτό δεν απαντούν; Άρα, δεν μπορεί κάποιος να τους χρεώσει ένα λάθος ή την ευθύνη της μη συνεργασίας.» Ακριβώς. Ακριβώς.

Υπάρχει ένα επίπεδο συνειδητότητας, που λέγεται κατώφλι, που λέγεται ουδός. Αν η ανθρώπινη συνειδητότητα δεν ανέβει σε αυτό το μίνιμουμ συνειδητότητας, δεν μπορεί να κληθεί. Όχι γιατί υπάρχει ένας αυστηρός θεός που ξεχωρίζει τα πρόβατα από τα ερίφια και λέγει ότι «αυτός δεν μου κάνει αλλά θα επιλέξω εκείνον» αλλά γιατί, φανταστείτε ότι μπορεί να εργαστεί με συνειδήσεις που έχουν περάσει αυτό το ουδό, αυτό το κατώφλι. Μπορεί να εργαστεί με αυτές τις συνειδήσεις στο επίπεδο που εσείς ζητάτε, γιατί φυσικά, μέσα στο σύνολο της θείας λειτουργίας, όλες οι συνειδήσεις εργάζονται, όλες οι μονάδες συνείδησης εργάζονται και προσφέρουν έργο. Είναι άλλη η συνείδηση του ψαρά, άλλη του κρεοπώλη, άλλη του αγρότη... προσφέρουν όλοι έργο. Δεν μπορεί να κινηθεί το σύστημα χωρίς αυτούς. Και μιλώντας για ψαρά, κρεοπώλη και αγρότη δεν αναφέρομαι στα συγκεκριμένα επαγγέλματα. Χρησιμοποιώ απλώς ένα παράδειγμα.

Υπάρχει η εξής αναλογία που θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε καλύτερα τη λειτουργία του Θείου Νου: θυμηθείτε τη δική σας ψυχή, θυμηθείτε τα δικά σας πεδία συνείδησης και επίπεδα. Θυμηθείτε ότι διαθέτετε ένα συνειδητό νου και ένα υποσυνείδητο, για να μην χρησιμοποιήσουμε τις υπόλοιπες υποδιαιρέσεις και μπερδευτείτε περισσότερο. Έχουμε λοιπόν τον συνειδητό ανθρώπινο νου και τον υποσυνείδητο. Εργάζεστε στο συνειδητό πεδίο. Δεν ξέρετε τι βρίσκεται στο υποσυνείδητο αλλά χρειάζεται να υπάρξει μια διαδικασία που θα οδηγήσει

νέα στοιχεία του υποσυνείδητου να αναδυθούν, για να γίνουν αντιληπτά από το συνειδητό νου.

Ανάλογα συμβαίνει με τη λειτουργία του Θείου Νου και το κάλεσμα που φαίνεται να απευθύνει σε συγκεκριμένες μονάδες συνείδησης, που έχουν ξεπεράσει ένα κατώφλι. Στην πραγματικότητα, αυτό το κάλεσμα είναι μια αυτόματη αναγνώριση της συνείδησης της μονάδας, μόλις αυτή φτάσει ένα συγκεκριμένο ενεργειακό δυναμικό. **Είναι μια απρόσωπη λειτουργία.** Είναι προτιμότερο να τη δείτε ως απρόσωπη λειτουργία παρά σαν μια μεροληπτική ενέργεια. Γιατί έτσι συμβαίνει· αυτός είναι ο τρόπος λειτουργίας. Και **αν κάποτε υπήρξαν κάποιες αναφορές για έναν εκλεκτό λαό, αυτή την έννοια είχαν.** Και αν υπήρξαν αναφορές για έναν εκλεκτό λαό αυτή την έννοια είχαν. Και αν υπήρξαν αναφορές για εκλεκτούς του θεού, εκλεκτά άτομα, την ίδια έννοια είχαν.

Είναι ένας τεράστιος μηχανισμός, που κινείται διαρκώς. Απειράριθμες μονάδες συνείδησης και αντίληψης που ανεβοκατεβαίνουν στα επίπεδα ενέργειας, δονούνται διαφορετικά και κάποια στιγμή, περνώντας το κατώφλι, αγγίζοντας δηλαδή το μίνιμουμ συνείδησης, κάνουν αισθητή την παρουσία τους στα ανώτερα πεδία. Δεν είναι καινούρια γνώση αυτή που σας μεταφέρω. Σας την τοποθετώ όμως στο πλαίσιο λειτουργίας του Θείου Νου, με μόνο σκοπό να καταλάβετε, ότι η θέση σας σε μια επικοινωνία με την άλλη πλευρά εξαρτάται όχι μόνο από εσάς αλλά και από την αντίληψη, την κλήση -θα συνεχίσω να την αποκαλώ κλήση- που εκπέμπετε σε συγκεκριμένα δονητικά επίπεδα, σε συγκεκριμένα επίπεδα / πεδία ενέργειας, από την Πηγή. Η επίτευξη ενός συγκεκριμένου επιπέδου δόνησης σας κάνει ορατούς. Αυτό είναι κάτι που ισχύει σε όλα τα πεδία. Δηλαδή η δόνησή σας, κάθε φορά, σε όποιο πεδίο κι αν βρίσκεστε, σας κάνει ορατούς στο συγκεκριμένο πεδίο. Εάν η δόνησή σας χαμηλώσει, το επίπεδο της ενέργειάς σας χαμηλώσει, γίνεστε ορατοί σε χαμηλότερα επίπεδα ύπαρξης. Εξαρτάται λοιπόν από τον καθένα και την καθεμία από εσάς οποιαδήποτε πρόβλεψη, γιατί συνδέεται με το επίπεδο της ενέργειάς σας. Δεν πρέπει να υπάρχει ουσιαστική διαφωνία σε αυτά που σας λέω μέχρι τώρα.

Ας συνεχίσουμε. Τίθεται το ερώτημα από κάποιο μέλος της ομάδας σας: «Τι συμβαίνει εάν εγώ χαμηλώσω την ενέργειά μου ενώ έχω φτάσει σε υψηλά επίπεδα; Δεν είμαι πια ορατή / δεν είμαι πια ορατός; Με ξεχνάει ο θεός;» Δεν είναι έτσι ακριβώς. Δεν είναι έτσι ακριβώς, γιατί προσδιορίζετε και σημαίνετε. **Άπαξ και επιτύχετε ένα ανώτερο σημείο δόνησης / ενέργειας, η αντίληψη αυτή, η ανάμνηση του πεδίου, παραμένει εγγεγραμμένη μέσα σας και συνεχίζει να λειτουργεί - και λειτουργεί μαγνητικά.** Δεν μπορεί λοιπόν εύκολα να αποκοπεί κάποιος σε ένα συγκεκριμένο δονητικό επίπεδο. Δεν μπορεί να εκπέσει. Γιατί όπως λέτε, όταν γνωρίσεις, δεν μπορείς να πάψεις να γνωρίζεις. Και αυτό που συλλαμβάνετε την ώρα της εισόδου σε ένα ανώτερο ενεργειακό επίπεδο, καταγράφεται στη μνήμη των κυττάρων σας.

«Μα είναι έτσι ακριβώς;» ρωτάει η Άννα. Θα ήταν καλό, γιατί τότε κανένας δεν θα ξέπεφτε από τη Χάρη αλλά στην πράξη δεν βλέπουμε να συμβαίνει αυτό. Στην πράξη βλέπουμε πολύ συχνά φωτισμένους ανθρώπους, να χάνουν τη Χάρη και το χάρισμα, να χάνουν την καλή τους ενέργεια και να βυθίζονται στην ύλη. Να μην κάνουν πια όσα έκαναν. Και άλλοι πάλι, που αυτό το χάρισμα, αυτή

την επίτευξη δεν την τιμούν και φέρονται σαν να μην την είχαν ποτέ. Άρα τι συμβαίνει πραγματικά;»

Ο μέσος όρος των ανθρώπινων μονάδων συνείδησης ενεργεί, όπως ανέφερα πρωτίτερα. Υπάρχουν κι εκείνες οι περιπτώσεις βέβαια, που κάποιοι συγχέουν τα ενεργειακά πεδία, με αποτέλεσμα να χρησιμοποιούν υλικό και από τα κατώτερα πεδία και από τα ανώτερα, το οποίο δεν μπορούν να διαχειριστούν και αυτό γίνεται αιτία να χάνουν ενέργεια και να κατεβαίνουν χαμηλότερα δονητικά. Ακόμα και στην περίπτωση τους όμως, η εγγραφή υπάρχει. Και είναι στο χέρι τους να την ζωοποιήσουν, να την θέσουν εκ νέου σε λειτουργία.

Για πολλά χρόνια λοιπόν βρισκόσασταν στην πίσω πλευρά του καθρέφτη κοιτάζοντας προς τα έξω και περιμένοντας την ώρα που θα κατεβείτε στη Γη και θα ενσαρκωθείτε, για να δοκιμάσετε και πάλι το ενεργειακό παιχνίδι, κάνοντας καλύτερα αυτή τη φορά όσα σας είχαν ξεφύγει τότε, μερικές χιλιάδες χρόνια πριν.

Ζητώ από εσάς να αναλάβετε την ευθύνη του εαυτού σας και να αναλάβετε την ευθύνη του να συντηρήσετε την ενέργειά σας σε υψηλά επίπεδα, έτσι ώστε να παραμείνετε συντονισμένοι με τον συνειδητό Θείο Νου. Με εκείνο το πεδίο δηλαδή, που θα αντιστοιχούσε στον συνειδητό Θείο Νου, βάσει του παραδείγματος που είχα χρησιμοποιήσει. Αυτό θα ήταν η τέλεια απάντηση στην κλήση που εξέπεμψε ο Θεός Νους. Για την ακρίβεια, αυτή την κλήση εξέπεμψε μία και μοναδική φορά, όταν εκφράστηκε η Θέληση για Εκδήλωση. Και μέχρι σήμερα η εκπομπή υφίσταται, γιατί η Θεία Θέληση δεν υπόκειται στους περιορισμούς του χρόνου αλλά μάλλον ο χρόνος υπόκειται σε αυτήν.

Συνεπώς η εκπομπή υπάρχει· η κλήση για συνειδητές υπάρξεις και διαρκή επίγνωση είναι ενεργή. Φανταστείτε λοιπόν ένα σύμπαν, μια ουράνια σφαίρα, στην οποία αντηχεί διαρκώς το σήμα της κλήσης, ένα κάλεσμα, ένα ΟΜ. Αντηχεί διαρκώς. Δεν υπάρχει χρόνος, άρα είναι αυτό που είναι. Και κάποιες μονάδες συνείδησης αρχίζουν να εισέρχονται σε ένα επίπεδο συνείδησης που μπορεί να ακούσει αυτή την κλήση που είναι εκεί παρούσα ενεργή διαρκώς και να απαντήσουν: **«*Ιδού εγώ, καταθέτω την ενέργειά μου στο Σχέδιο. Παραδίδω τον εαυτό μου στο νόμο του Θείου Θελήματος, στο Θέλημα του Θείου Νου του Δημιουργού Νου.*»**

Αυτό από μόνο του αποτελεί την επιστροφή, είναι η Επιστροφή. Κάποιος χρησιμοποίησε κάποτε μια παραβολή για έναν άσωτο. Αυτό είναι η επιστροφή. Άσωτος δεν υπήρξε ποτέ. Όμως ποια αυτιά θα ακούσουν την κλήση, που είναι διαρκής; Όχι τα φυσικά αυτιά. Αλλά η καρδιά είναι αυτή που ακούει και κατανοεί.

Τα πλατωνικά στερεά είναι ένα άλλο κεφάλαιο της λειτουργίας του Θείου Νου. Η κλήση εκπέμφθηκε δημιουργώντας αυτά. Όταν τα κύματα της Θείας Σκέψης άρχισαν να κινούνται και να στροβιλίζονται και οι ενέργειες άρχισαν να διαμορφώνουν περίεργα σχήματα καθώς το ένα κύμα έπεφτε πάνω στο άλλο, σχηματίστηκε η εκδήλωση, άρα ο Νόμος, άρα η Κλήση. Και **ο Νόμος είναι η Κλήση.**

Μέχρι στιγμής έχουμε αναφερθεί σε θέματα που, για να τα κατανοήσετε, θα πρέπει να δώσετε πολύ χρόνο και ενέργεια. Αλλά όπως είπα εξαρχής, **είναι η καρδιά που πρέπει να ακούσει σήμερα**. Η καρδιά θα δεχθεί. Και με τη σημερινή μας επικοινωνία αυτό που κάνω ουσιαστικά, είναι να αγγίζω τις καρδιές σας απαλά, ρυθμικά, χτυπώντας την πόρτα και θυμίζοντας την κλήση που έχετε ήδη ακούσει και βάζοντάς σας μπροστά στο τετελεσμένο γεγονός, ότι είστε αποδεκτοί και αποδεκτές, όλες και όλοι και η πόρτα είναι ανοιχτή για όλους εσάς, για τον καθένα και την καθεμία ξεχωριστά. **Η πόρτα του Θείου Νου είναι ανοιχτή, ορθάνοιχτη. Δεν υπάρχουν εμπόδια ανάμεσα σε σας και Σε Αυτόν. Στην πραγματικότητα αυτό σημαίνει ότι υπάρχει μία διαρκής συνειδητή επικοινωνία, συνειδητή και για τις δύο πλευρές, ανάμεσα στο Θείο Νου και σε κάποιες μονάδες συνείδησης**. Αυτό το γεγονός πρέπει να τιμηθεί. Πρέπει να σημειωθεί, να τονιστεί και να τιμηθεί. Για να συμβεί όμως αυτό πρέπει να συνειδητοποιηθεί αρκετά η σημασία του. Να συνειδητοποιηθεί αρκετά από εσάς τους ίδιους και τις ίδιες, ώστε να πάψετε να σκορπάτε την ενέργειά σας από δω και από κει και να εστιαστείτε σταθερά στο σκοπό, στο Θέλημα. Το Θέλημα του Θείου Νου, το οποίο είναι και δικό σας εφόσον φτάσατε σε αυτό το σημείο. Είναι η ταύτιση με το Θέλημα που θα σας οδηγήσει μακρύτερα, πολύ καλύτερα, εσωτερικά και εξωτερικά.

Έχετε δρόμο να κάνετε, έχετε δρόμο να προσφέρετε. Και έχετε χαρά, πολύ χαρά, να νιώσετε. Και ικανοποίηση, και πληρότητα, του τύπου που μόνο αυτή άμεση σύνδεση μπορεί να σας προσφέρει. Και εφόσον εσείς κατορθώσετε να μείνετε και να εμείνετε με συνέπεια και σταθερότητα σε αυτή την κατάσταση διαρκούς επικοινωνίας, τότε θα μπορέσουμε να πούμε περισσότερα ακόμα και να σας δείξουμε περισσότερα ακόμα για τον τρόπο λειτουργίας του Θείου Νου.

Τότε τα πλατωνικά στερεά θα πάψουν να είναι για σας αυτά που είναι τώρα. Δεν θα αλλάξουν μορφή αλλά θα γίνουν για σας πύλες συνείδησης προς το Θείο Θέλημα. Κόσμοι και Σύμπαντα. Αλλά για να φτάσετε εκεί θα πρέπει πρώτα να ισορροπήσετε ευθυγραμμιζόμενοι με το Θέλημα του Θείου Νου.

Έχοντας πει αυτά, κλείνουμε τη σημερινή συνάντηση, έτσι ώστε να έχετε την ευκαιρία τον ερχόμενο μήνα να διαλογιστείτε πάνω σε όσα ειπώθηκαν.

Να συλλογιστείτε, εάν θέλετ, και να επιτευχθεί τελικά ένα ομογενοποιημένο επίπεδο ομαδικής συνείδησης, που θα μας επιτρέψει να προχωρήσουμε παραπέρα.

Απόλλων, Ζεус και Ιησούς.

[Απομαγνητοφώνηση: Φ.Μ.]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**Συνάντηση 5^η - 20.10.2019****«Ο Ηλιακός Δίσκος»**

Τα αυτιά σας έχουν μεγαλώσει αρκετά, ώστε να μπορείτε να ακούσετε. Η καρδιά σας μένει ανοιχτή. Τώρα απομένει να ανοίξετε, να εστιάσετε το βλέμμα σας σε εμένα, καθώς στέκομαι στη μέση του κύκλου, πάνω από τη φλόγα της Εστίας. Κοιτάξτε με στα μάτια.

Κοιτάξτε με, καρδιά με καρδιά.

Ενιαυτός: η ολοκλήρωση ενός κύκλου αρχίζει. Ο κύκλος ξεκίνησε χιλιάδες χρόνια πριν, μια μέρα του Σεπτεμβρη, όπως θα λέγατε σήμερα. Εκτείνεται σε ένα εύρος χιλιάδων χρόνων. Ολοκληρώθηκε σήμερα. Τα λόγια που χρησιμοποιώ είναι μεγάλα, μεγαλόσχημα. Τι θέλω τάχα να πω, τι εννοώ... Συνεχίστε να με κοιτάτε στα μάτια. Ο καθένας, η καθεμιά σας ξεχωριστά, μοναδικά. Στέκομαι μπροστά σου και σε κοιτώ στα μάτια, εσένα, εσένα, εσένα, εσένα, εσένα, εσένα, εσένα...

Κοίταξε με, καρδιά με καρδιά, σαν να είχε μάτια η καρδιά σου, σαν να είχε αυτιά η καρδιά σου, λες και όλες σου οι αισθήσεις συγκεντρώνονται στην καρδιά, βρίσκονται στην καρδιά.

Θα δουλέψουμε εκεί σήμερα. Επιτρέψτε στα αυτιά της καρδιάς να ανοίξουν, να διευρυνθούν. Ξέρετε, κάθε όργανο διαθέτει ένα είδος αισθήσεων, πολυδιαστασιακών αισθήσεων. Η καρδιά σας διαθέτει αιθερικά αυτιά. Αυτά, ανοίξτε και στρέψτε τα προς εμένα. Έτσι... Μεγάλα αυτιά... σαν φτερά, έχει η καρδιά σας. Κι εγώ στο κέντρο, σας βλέπω ξεχωριστά τον καθένα και την καθεμία, ξεχωριστά, και η καρδιά μου εξίσου ακούει αλλά επίσης μιλά, επικοινωνεί με την δική σας καρδιά, στέλνει σήματα, πληροφορία, ενέργεια, φως. Θέλω η καρδιά σας να συλλάβει όλα όσα στέλνω, με τα αυτιά της, να τα ακούσει. Πάρτε λίγο χρόνο, δύο – τρία λεπτά για να κάνετε αυτό.

[Παύση 2']

Σημειώστε ό,τι βρήκατε. Από την επόμενη φορά, φροντίστε να έχετε όλοι ένα σημειωματάριο. Όσοι δεν έχετε, καταγράψτε το στο νου σας για να το μοιραστείτε αργότερα.

Ακόμα και αν δεν συλλαμβάνετε κάτι συγκεκριμένο, αφήστε τα αιθερικά αυτιά της καρδιάς, να δεχθούν την εισερχόμενη ενέργεια.

Αναπνοές.

Και τώρα αφήστε τα μάτια της καρδιάς να κοιτάξουν τη δική μου, να κοιτάξουν τα μάτια της δικής μου καρδιάς και να δεχθούν να προσλάβουν

την εικόνα.

[Παύση 1 ']

Καταγράψτε εσωτερικά ή εξωτερικά την πληροφορία.

Άνοιγμα συνείδησης. Αναπνοές.

Και τώρα επιτρέψτε στη μύτη της καρδιάς, να συλλάβει το άρωμα της καρδιάς μου. Μην μπερδευτείτε, δεν θα το καταλάβετε με την φυσική σας μύτη, είναι η καρδιά, που οσμίζεται. Μέσω εκείνης θα συλλάβετε το άρωμα.

[Παύση 1 ']

Αναπνοές.

Καταγράψτε και πάλι.

Αφήστε τώρα την καρδιά να νιώσει τώρα το άγγιγμα της δικής μου καρδιάς. Αφήστε να λειτουργήσει η δική της, ιδιότυπη αίσθηση της αφής.

[Παύση 1 ']

Αναπνοές. Καταγραφή.

Και ήρθε η ώρα να δώσετε την ευκαιρία στην καρδιά να γευτεί τη δική μου καρδιά.

[Παύση 1 ']

Αναπνοές και καταγραφή.

Αφήστε τέλος την καρδιά σας να διστάσει τη δική μου καρδιά.

[Παύση 1 ']

Μην ξεχνάτε να αναπνέετε.

Και τώρα ας συνδέσουμε την καρδιά με το κέντρο της κεφαλής με μία χρυσή ίνα, μέσω της οποίας όλες οι αντιλήψεις, οι πληροφορίες, που βρίσκονται στην καρδιά, να μεταφερθούν στο κέντρο της κεφαλής. Μία ανοδική ροή σχηματίζεται και εσείς παρατηρείτε την αίσθηση, την αντίληψη, που δημιουργείται εκεί.

[Παύση 1 ']

Δημιουργείται ένα μπουμπούκι στον χώρο της κεφαλής από τις ανερχόμενες ενέργειες, το άνοιγμα του οποίου βρίσκεται στο έβδομο κέντρο. Αφήστε το άνθος... το μπουμπούκι να γίνει σταδιακά άνθος, ένα λευκό, πύρινο άνθος. Μπορείτε να νιώσετε τα πέταλα – φλόγες να εκτείνονται ψηλά πάνω από το κέντρο της κεφαλής, πάνω από το έβδομο κέντρο. Εκεί είναι το σημείο, όπου η ενέργεια μου κατεβαίνει σε εσάς.

Αυτό το πυρ είμαι εγώ. Δεχθείτε με. Λευκές φλόγες που ενώνονται σε μία, που βυθίζεται στον κεντρικό σας άξονα και πάλι μέχρι την καρδιά, εκεί ρίχνει άγκυρα, εκεί ριζώνει. Από το κέντρο της καρδιάς και κάτω μέχρι τα πόδια και ακόμα πιο βαθιά, ρέει ως ενέργεια του πυρήνα, στην κεντρική σας χορδή. Το σημείο που πραγματικά ριζώνει, είναι η καρδιά.

Αναπνοές.

Αφήστε την προσοχή σας στον χώρο που βρίσκονται τα λευκά, πύρινα πέταλα πάνω από την κεφαλή σας. Ένας χρυσός δίσκος. Δίσκος, κάθετα τοποθετημένος επάνω στο λουλούδι. Κοιτάζει εμπρός. Αντανακλά το δικό μου φως. Χρησιμοποιείτε τον σαν κεραία. Κεραία λήψης σημάτων. Παραλαμβάνει σήματα από τον ηλιακό λόγο.

Εικόνες.

Τα σήματα μορφοποιούνται σε εικόνες πάνω στην επίπεδη, χρυσή επιφάνεια του. Μέσω αυτού, επίσης, απαντάτε. Λειτουργεί επίσης ως πομπός.

Καταλαβαίνω ότι είναι δύσκολο να αντέξετε αυτή τη νέα πραγματικότητα, στην οποία μπαίνετε, καθώς δεν είστε ακριβώς συνηθισμένοι, στο να παραλαμβάνετε και να στέλνετε σήματα από αυτόν τον χώρο. Αυτό μπορεί να δημιουργήσει ένταση στο φυσικό σώμα, κάποιες φορές. Θυμηθείτε να κρατάτε τα πόδια σας καλά πατημένα στη γη, καλά πατημένα στη γη και τις ρίζες σας που πηγαίνουν βαθιά στο έδαφος.

Μετασχηματισμός.

Παραλαμβάνετε, μετασχηματίζετε, κοινοποιείτε, μετέρχεστε αλλαγές συνειδήσεως και στην συνέχεια αποστέλλετε πίσω την απάντηση. Αυτό το κάνουν όλα τα όντα, συνειδητά ή μη. Σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό. Κάθε μετασχηματισμός συνείδησης από τον οποίο διέρχεστε, καταλήγει να εκπέμψει ένα σήμα, με αυτόν τον μηχανισμό στον κεντρικό, ηλιακό λόγο, με τον οποίο βρίσκεστε σε σύνδεση τόσο βαθιά και πραγματικά, όσο με τον χώρο που σας συνέδεε με την μητέρα σας. Μόνο που εδώ αναφερόμαστε σε πνευματική αρχή.

Δεν μπορείτε και δεν πρέπει να ενθαρρύνετε την ανάγνωση κειμένων μέσω του ηλιακού δίσκου. Τα σήματα που αποτυπώνονται, που δέχεται και εκπέμπει, είναι εικόνες. Για να το θέσω με έναν τρόπο, που ίσως τώρα να είναι οικείος σε κάποιους, κάποιες, εικονοστοιχεία. Ο Θεϊκός Νους επικοινωνεί μέσω των εικονοστοιχείων με τις γήινες τερματικές μονάδες του. Και όχι μόνο με αυτές. **Αυτοί οι δίσκοι προορίζονται να φέρουν εις πέρας τη λειτουργία σας, ως θεία όντα.** Αυτό που φέρνατε εις πέρας μέσω της προσευχής, μπορείτε να το κάνετε μέσω της εκπομπής του ηλιακού δίσκου στην κεφαλή σας. Η συνειδησή σας αναπαριστάται με έναν ήλιο, ο οποίος συμβολίζεται με μία τελεία μέσα σε έναν κύκλο. Τα κέρατα της αγελάδας θα έρθουν αργότερα.

Κρατήστε τον ηλιακό δίσκο, αμόλυντο, καθαρό. Μόνο έτσι θα μπορείτε να λαμβάνετε καθαρά σήματα και να στέλνετε επίσης. Η καθαρότητα του

δίσκου εξαρτάται, πέραν των άλλων, και από την σύνδεσή σας μαζί μου μέσω της καρδιάς.

Εκπέμψτε το επιθυμητό σήμα, εκπέμψτε ένα σήμα που επιθυμείτε προς την Πηγή, την Πηγή του Φωτός. «Πώς θα γίνει αυτό; Συμβολικά με εικόνες; ρωτάτε. Πρέπει να οραματιστούμε μία εικόνα πάνω στο δίσκο και να την εκπέμψουμε;» Κάθε άλλο. Ο δίσκος τροφοδοτείται από τις φλόγες, τις πύρινες φλόγες της ενέργειας μου, που έφτασαν εκεί ανεβαίνοντας από την καρδιά. Στον χώρο της κεφαλής, σχηματίστηκε το μπουμπούκι, που αργότερα άνοιξε προς τα επάνω για να εμφανιστούν τα πύρινα πέταλα.

Στον χώρο της κεφαλής, γίνεται η σύλληψη της εικόνας που αποτυπώνεται αργότερα στον δίσκο. Οι ηλιακές ακτίνες φτάνουν σε εσάς, στον δίσκο σας και περιεργάζονται τα νέα όντα, που εμφανίστηκαν μπροστά τους, τις νέες συνειδήσεις που εμφανίστηκαν μπροστά τους. Αφήστε τις ηλιακές ακτίνες να σας περιεργαστούν, να περιεργαστούν τον δίσκο σας και το περιεχόμενο του, καθώς εσείς διαμορφώνετε στο κέντρο της κεφαλής, εκεί όπου υπήρχε το μπουμπούκι και τώρα ο κάλυκας του άνθους... καθώς διαμορφώνετε εκεί το μήνυμα, την επίγνωση του μηνύματος, που θέλετε να εκπέμψετε.

Κάθε φορά που το μήνυμα ολοκληρώνεται και είναι έτοιμο να σταλεί, θα δείτε οι ενέργειες, που ανεβαίνουν από την καρδιά μέσω της χορδής, να σχηματίζουν ένα ρόδι, ένα μπουμπούκι που μοιάζει με ρόδι και να ανοίγουν προς τα επάνω ως πύρινες φλόγες, το οποίο σημαίνει ότι ο δίσκος φέρει πλέον το μήνυμα προς εκπομπή. Αν δεν έχετε αυτή την αίσθηση, το μήνυμα δεν έχει σχηματιστεί ξεκάθαρα. Είναι μία διαδικασία που γίνεται αυτόματα, μόλις ολοκληρωθεί η δυναμική του μηνύματος, μόλις γίνει κατάλληλο για εκπομπή.

Αφιερώστε χρόνο στην εξάσκηση αυτής της νέας σας δυνατότητας, του νέου τρόπου λειτουργίας σας, ως δέκτες και πομποί πληροφορίας από και προς τον ηλιακό λόγο, ο οποίος αποτελεί την συνείδηση του πλανητικού συστήματος. Και κατευθύνει τις ενέργειες της ιεραρχίας και των λοιπών οντοτήτων, που εργάζονται σε κοσμικό επίπεδο.

Την επόμενη φορά, θα διαχειριστείτε κάτι μεγαλύτερο. Εφ' όλης της ύλης.

Μετάτρον. Αρχάγγελος Σάνταλφον. Μελχισεδέκ. Ραφαήλ. Απόλλων. Ιησούς.

Γέγονε.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**Συνάντηση 6^η – 23.11.2019****«Το Ομαδικό Δισκοπότηρο»**

Αφήνουμε τα χέρια μας, το πόδια μας, χαλαρά, λυμένα, εκτός αν κάθεστε σε στάση οκλαδόν, και παίρνουμε χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Η σπονδυλική μας στήλη ευθείασμένα.

Παρών ο Δίας και μ' αυτόν θα ξεκινήσει η συνάντηση.

.....

Έρχομαι πάλι, μετά από τόσο καιρό, για να σας καλέσω κοντά μου. Όχι ότι δεν σας έχω καλέσει ξανά και ξανά και ξανά... στερεύουν οι πηγές, τα αναλώσιμα τελειώνουν και χρειάζεται κάθε τόσο να στρέψετε στην ουράνια Πηγή, για να πάρετε υλικό. Υλικό σαν αυτό που δεσμεύετε, για να χρησιμοποιήσετε στη γήινη ζωή σας, στην ενσάρκωσή σας. από την Πηγή προέρχεται αυτό το υλικό και είμαι εδώ για να σας οδηγήσω πάλι στην Πηγή αυτή.

Δεν θα καταφέρετε να πάτε πιο βαθιά από το σημείο όπου βρίσκεστε τώρα, εκτός και αν σας γίνει παράδειγμα η ζωή ορισμένων μαθητών πάνω στο μονοπάτι... στην κλίμακα της ιεραρχίας. Χρειάζεται να παραδειγματιστείτε από τη ζωή τους και τους δικούς τους άθλους και μύθους ακόμα. Μυθικά είναι τα ταξίδια που κάνουμε μαζί αλλά καθόλου λιγότερο αληθινά από αυτά της φυσικής σας ζωής. Μυθικά, γιατί έμειναν ως μύθοι στο πέρασμα του χρόνου, χωρίς κανένας να μπορεί να αντιληφθεί την προέλευση, την πηγή τους. Χωρίς κανένας να μπορεί να αντιληφθεί ποιος βρίσκονταν και βρίσκεται πίσω από αυτά. Μοναδικά παραμύθια, όχι μόνο προς παραμυθία αλλά προς διδασκαλία.

Εδώ και πολλή ώρα συζητούμε με τον Απόλλωνα, πώς είναι κατάλληλο να συνεχιστεί αυτός ο κύκλος. Δεσμεύετε πολλές ενέργειες στο πέρασμα του χρόνου και κάποιες από αυτές σχηματίζουν κόμπους γύρω σας, με αποτέλεσμα να σπαταλάτε αρκετό χρόνο για να καταφέρετε να τους λύσετε, να λύσετε τους ενεργειακούς κόμπους και να προχωρήσετε παραπέρα. Οι κόμποι αυτοί συνδέονται/συσχετίζονται με ορισμένα σημεία ιδιαίτερης βαρύτητας για την ψυχή. Είναι σημεία, προβλήματα, που χρειάζονται επίλυση. Είναι πάζλ. Σημεία εστίασης της ψυχής που χρειάζεται να αναλυθούν και, τελικά, η ενέργεια που υπάρχει εκεί εγκλωβισμένη, να εκτονωθεί. Συνεπώς, όταν εσείς δεσμεύετε γι' αυτό το σκοπό ενέργεια, ψυχική ενέργεια, οι ροές της τείνουν να δημιουργούν κόμπους γύρω από αυτά τα σημεία. Και η διδασκαλία που δίνεται, φαίνεται είτε να ρέει όπως η άμμος, όταν την κρατάτε στην ανοιχτή σας παλάμη, είτε να σχηματίζει κόμπους άλυτους και να μη σας επιτρέπει να την αξιοποιήσετε περαιτέρω. Άρα, θα ξεκινήσουμε ζητώντας σας αυτή τη στιγμή να δηλώσετε την πρόθεσή σας να αποδεσμεύσετε τις ενέργειες που κρατάτε.

«Δηλώνω την πρόθεσή μου», πείτε μέσα σας, «να αποδεσμεύσω κάθε ενέργεια που έχω δεσμεύσει ποτέ».

Πείτε το τρεις φορές εσωτερικά, παίρνοντας βαθιές αναπνοές μετά από κάθε τέτοια δήλωση.

[Παύση 1']

Απ' το σημείο αυτό μπορούμε να ξεκινήσουμε και πάλι. Τώρα είστε εσείς - εφόσον βέβαια είχατε την ειλικρίνεια, να μην κρατήσετε μερικές δεσμευμένες ενέργειες στη μπάντα.

Η κάθαρση πρέπει να είναι ολοκληρωτική και δεν υπάρχει ανώτερη κάθαρση από αυτή, στα εσωτερικά πεδία. Γιατί, όπως δεσμεύετε, θα δεσμευτείτε. Πληρώνετε πράγματα, για δεσμεύσεις που κάνατε παλαιότερα. Τι πιστεύετε ότι είναι το κάρμα, αυτό που λέτε κάρμα; Δεσμεύσατε ενέργεια. Οι ψυχές δεσμεύουν ενέργεια, όταν πρόκειται να κατέβουν στο φυσικό πεδίο για να ενσαρκωθούν. Δεσμεύουν ενέργεια για το σενάριό τους. Αυτό όμως είναι ένα άλλο θέμα. Ακολουθώντας, μπορούν να δεσμεύουν ενίοτε και άλλα ποσά ενεργείας, όλα αυτά όμως είναι ανταποδοτικά. Όχι γιατί πρέπει να πληρώσετε για την ενέργεια της Ζωής αλλά γιατί χρειάζεται να δημιουργηθεί εξισορρόπηση. Όμως ας προχωρήσουμε.

Και τώρα σας ζητώ να δεσμεύσετε ενέργεια του παρελθόντος εδώ, τώρα. Να δεσμεύσετε ενέργεια δική μου. Δηλώστε ως εξής: «Δηλώνω την πρόθεσή μου, να δεσμεύσω τώρα, εδώ, την ενέργεια του Διός του Υψίστου, για το σκοπό της εργασίας που ξεκινά» και φέρτε την ενέργεια στο κέντρο του κύκλου. Τα πόδια σας πατούν καλά στη γη. Γειώνεστε. Ο πυρήνας της ύπαρξής σας λάμπει. Στο κέντρο δημιουργείται μια μεγάλη φλόγα. Συμπαρασύρει τα πάντα. Συμπαρασύρει κι εσάς μαζί, καθώς μαίνεται. Γίνεστε ένα με τη φλόγα. Τη φλόγα μου. Δίνετε λίγο χρόνο στον εαυτό σας, να αναλωθεί στη φλόγα. Να καθαρθεί. Ακόμα καλύτερα, να επιστρέψει στην Πηγή. Και τώρα μπορείτε να κάνετε ένα βήμα πίσω και να καθίσετε πάλι στη θέση όπου βρίσκεται το φυσικό σας σώμα και νιώθοντας, όπως είναι αναμενόμενο, την ενέργειά σας κεκαθαρμένη.

Ζείτε. Είστε ζωντανοί/ζωντανές. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να νιώσει την ενεργειακή διαφορά και μη ξεχνάτε να αναπνέετε, αργά, χαλαρά, ρυθμικά. Τώρα η ενέργειά σας, πολύ ελαφριά, πολύ ανάλαφρη, ίσα-ίσα που αγγίζετε το κάθισμά σας, μέινετε εκεί σε σιωπή για λίγη ώρα.

[Παύση 1']

.....

Απόλλων.

Ο Δίας αποχώρησε, αφήνοντάς σας ακέραιους/ακέραιες. Ακέραιες μονάδες. Σας καλωσορίζω στον Απολλώνιο κύκλο για άλλη μια φορά. Μετά την εργασία που προηγήθηκε, πρέπει να πούμε δυο λόγια.

Η περίπτωση του καθενός και της καθεμιάς σας είναι ξεχωριστή και διακριτή - εύκολα διακριτή για εμάς. Δεν είστε απλώς μία ομάδα ανθρώπων ετερόκλητη, που έχουν ένα κοινό στόχο την ώρα της συνάθροισής τους. Είστε προσωπικότητες και, ακόμα περισσότερο, ψυχές, που συνέρχεστε, συγκροτείστε σε σώμα, για να εργαστείτε πνευματικά. Το γεγονός ότι κάποιοι από εσάς είναι εδώ με το φυσικό τους σώμα, κάποιοι όχι αλλά συμμετέχουν εξ αποστάσεως, υποδηλώνει ότι συμφωνείτε πλήρως στη συμμετοχή σας σ' αυτήν την εργασία. Στη συμμετοχή σας σ' αυτό το σώμα. Η συνάθροιση γίνεται μεν μια φορά το μήνα... Θα μπορούσε να γίνεται συχνότερα, ναι αλλά δεν το θέλετε, γιατί έχετε και άλλα πολλά πράγματα να κάνετε στη ζωή σας και η Άννα έχει ακόμα πολλούς στόχους να κυνηγήσει. Κι εγώ είμαι εδώ, σαν ένα μοναδικό σημείο επαφής ανάμεσά σας, διατεθειμένος να μείνω εφόσον το ζητάτε.

Αυτό το σώμα λοιπόν συγκροτείται μία φορά το μήνα. Στη συνέχεια διαλύεται, τα μέλη του σκορπούν, βιώνει ένα μικρό θάνατο, μέχρι την επόμενη φορά που θα βρεθείτε και πάλι μαζί. Αυτό το σώμα ζητά ανάπλαση. Ζητά συγκρότηση μόνιμη. Ειδάλλως δεν θα μπορέσει να εξυπηρετήσει πλήρως το σκοπό του. Την τελευταία στιγμή, μέλη μπαίνουν και βγαίνουν και το συγκροτημένο σώμα, μη έχοντας ριζώσει καλά, παραπαίει. Ας δούμε πώς μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε αυτό το προσωρινό σώμα που συγκροτείται.

Θα ζητήσω να οραματιστείτε τον χρυσό ηλιακό δίσκο στην κορυφή της κεφαλής σας, όπως κατέληξε να σχηματιστεί στην προηγούμενη συνάντησή μας, ενωμένο με την καρδιά.

Ένας ηλιακός δίσκος στην κορυφή της κεφαλής.

Τώρα μπορούμε να μιλάμε πιο άνετα. Το σώμα σας είναι λεπτό, εύθραυστο - αναφέρομαι στο ομαδικό σώμα. Δεν υπάρχει αρκετή ενάργεια, για να φέρει το βάρος, να βαστάξει το βάρος της ενέργειάς μου. Υποθέτετε ότι ο Απόλλων έχει μία φωτεινή, ανάλαφρη ενέργεια. Αυτό όμως συμβαίνει επειδή εσείς δεν αντέχετε να τη βαστάξετε πλήρως.

Στο σημείο αυτό, όσες και όσοι επιθυμούν να συγκροτήσουν αυτό το σώμα, χρειάζεται να δεσμευτούν εσωτερικά με μία δήλωση πρόθεσης.

[Παύση 1']

Και τώρα η ενέργεια αυτού του σώματος μορφοποιείται στο κέντρο του κύκλου σας ως ένα κύπελο, ένα δισκοπότηρο. Αρχίζετε σιγά-σιγά να είστε όλο και πιο συνειδητοί και συνειδητές στην εσωτερική εργασία που κάνουμε. Επαναλαμβάνω αυτό που συνέβη. Με την καθοδήγηση του Διός δεσμεύσατε ενέργεια η οποία, αφού έγινε φλόγα με τη δική του δύναμη, που σας καθάρισε, τώρα σας οδηγεί να συγκροτηθείτε σε σώμα, αποτελώντας ουσιαστικά το ομαδικό σώμα. Το σώμα της ομάδας το οποίο αυτή τη στιγμή έχει πάρει σχήμα δισκοπότηρου. Μ' αυτό το δισκοπότηρο συνδεθείτε καρδιά με καρδιά. Από την καρδιά σας μια χρυσή χορδή στο δισκοπότηρο.

Μέσα στο δισκοπότηρο καίει η φλόγα. Οι ηλιακοί δίσκοι, που βρίσκονται πάνω από τα κεφάλια σας, συγκλίνουν κατευθύνοντας τις ακτίνες τους στο δισκοπότηρο. Ταυτόχρονα, ανταλλάσσουν ακτίνες επικοινωνίας μεταξύ τους.

Αυτό που συμβαίνει, είναι ότι πλέον το δισκοπότηρο έχει ανέβη ψηλότερα και έχει διευρυνθεί και αποτελείται τώρα από τους ηλιακούς σας δίσκους. Το έβδομο κέντρο σας έχει διευρυνθεί. Ο ηλιακός σας δίσκος, ο οποίος είχε χρησιμοποιηθεί την προηγούμενη φορά για να καταγράψετε μηνύματα και να λάβετε μηνύματα από τα ανώτερα πεδία, τώρα αποτελεί μέρος του δισκοπότηρου του ομαδικού σας σώματος. Αυτό το δισκοπότηρο είναι δισκοπότηρο καρδιάς μεν, ενωμένο όμως με εκείνο το ανώτερο κέντρο, της κεφαλής. Το κέντρο, για την ακρίβεια, που βρίσκεται πάνω από την κεφαλή. Δεν μπορεί να λειτουργήσει ο δίσκος σας ως δισκοπότηρο μεμονωμένα αλλά μόνο στη διάταξη του ομαδικού σώματος. Ο ήλιος του συστήματός σας, το αστέρι σας, κατευθύνει ενέργειες, ακτίνες, που αντανakλώνται στους δίσκους και κατευθύνονται μέσα στο δισκοπότηρο γεμίζοντάς το. Χρυσό φως. Ένας δίσκος να αφαιρεθεί, θα υπάρξει διαρροή. Καταλαβαίνετε τώρα πόσο σημαντική είναι η συμμετοχή σας σ' αυτό το ομαδικό σώμα και γιατί επιμέναμε εδώ και καιρό στη δημιουργία ομαδικού σώματος; Οι παλαιότερες, οι παλαιότεροι, θυμούνται.

Ηλιακό φως κατέρχεται και γεμίζει το δισκοπότηρο. Ενέργεια που πρέπει να γειωθεί μέσα από το ομαδικό σώμα, κατά συνέπεια μέσα από κάθε μέλος του ομαδικού σώματος, άρα μέσα από τον καθένα και την καθεμία από εσάς ξεχωριστά. Είτε ως μία κοινή δράση είτε ως ξεχωριστές δράσεις, μέσα από ξεχωριστές, μικρότερης εμβέλειας δράσης. Όταν ανέφερε νωρίτερα ο Ζευς ότι θέλει να επιστρέψετε στην Πηγή, είχε στο νου του αυτή τη διαδικασία, αυτή την εργασία που κάνουμε τώρα. Τώρα που το δισκοπότηρό σας είναι στραμμένο στο φως. Δημιουργήθηκε, συγκροτήθηκε και είναι στραμμένο στο φως. Δέχεται και γεμίζει.

Κάθε ηλιακός δίσκος συμμετέχει εξίσου στην παραλαβή της ενέργειας. Έχει εξίσου την ικανότητα, τη δυνατότητα, να διαβάσει, να αντιλαμβάνεται την ενέργεια που περιέχει το δισκοπότηρο, να τη γειώνει, να τη μεταφέρει και να την ερμηνεύει. Πάρτε δύο λεπτά, δεν χρειάζεται περισσότερο, διατηρώντας την επίγνωση ότι είστε ένα μικρό μέρος του δισκοπότηρου που σχηματίζουν οι ηλιακοί σας δίσκοι και το ομαδικό σώμα και δηλώστε την πρόθεσή σας, επιτρέψτε στον εαυτό σας, να διαβάσει, να αντιληφθεί, τις ποιότητες της ενέργειας που έχετε δεχτεί. Και ακόμα, μέσα από τον δίσκο αυτό, να αντιληφθείτε κάποια αποκωδικοποίηση. Δύο λεπτά.

[Παύση 2']

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Βρείτε με να κάθομαι στο κέντρο του δισκοπότηρου. Τίποτε δεν έχει αλλάξει, το δισκοπότηρο μένει ως έχει. Όλοι συμμετέχουν ενεργά. Στο κέντρο του δισκοπότηρου κάθομαι εγώ. Καθισμένος είμαι, σε μια πέτρα επάνω. Χρυσάφενια πέτρα αλλά Ολύμπια πέτρα. Γύρω μου οι Μούσες. Χορεύουν. Γεμάτο το δισκοπότηρο από χρυσό... Ολύμπιο χρυσό φως. Κι εσείς συμμετέχετε στο χορό επίσης. Καθεμία από εσάς, καθένας, κρατάτε μία λύρα. Όπως κι εγώ. Για την ακρίβεια, ο ήλιος σας, ο ηλιακός δίσκος πάνω από το κεφάλι σας είναι το κέντρο μίας λύρας. Μπορείτε να διακρίνετε χρυσές χορδές. Εφτά. Τόσες θέλω εδώ.

Συντονιστείτε μαζί μου. Αφήστε τις χορδές της λύρας σας να συνηχήσουν με τις χορδές της λύρας της δικής μου, τις οποίες δονώ. Είναι αυτό ένα πολύ λεπτεπίλεπτο παιχνίδι, αρμονικό μεν αλλά δύσκολο να συλλάβει κάποιος.

Χορδίστε τη λύρα σας με τον ήχο της δικής μου. Δεν χρειάζεται να κάνετε τίποτα, παρά μόνο να επιτρέψετε να συμβεί.

Επικεντρωθείτε στις επτά χορδές της λύρας/ηλιακού δίσκου πάνω από το κεφάλι σας και επιτρέψτε στον εαυτό σας να συλλάβει τη δόνηση της καθεμίας από αυτές ξεχωριστά, την ώρα που εγώ δονώ τις χορδές της δικής μου λύρας στο κέντρο του δισκοπότηρου. Η δόνηση δεν μεταφέρεται μέσω του αέρα αλλά μέσω του χρυσού φωτός που έχει γεμίσει το δισκοπότηρο.

[Παύση 1 ']

Μη ξεχνάτε να αναπνέετε.

Και τώρα θα σας ζητήσω κάτι που μπορεί να βρείτε ιδιαίτερα δύσκολο αλλά θα ήθελα να εμπιστευτείτε την καθοδήγηση που έχετε και το προσωπικό σας αισθητήριο, τη διαίσθησή σας γι' αυτό. Για τον καθένα, την καθεμία, θα υπάρξει μία πολύ σύντομη μελωδία -πολύ σύντομη. Εστιαστείτε στις δονήσεις της λύρας μου αλλά όχι με το νου σας. η συνείδησή σας προεκτείνεται και γίνεται η λύρα στον ηλιακό δίσκο. Η συνείδησή σας είναι αυτή. Ως χορδές νιώστε τη δόνηση, τις δονήσεις της λύρας μου να σας πάλουν και συλλάβετε την πολύ απλή μελωδία, που είναι μόνο για σας. για κάθε ηλιακό δίσκο απ' όσους συγκροτούν το δισκοπότηρο, εκπέμπω μία ξεχωριστή, σύντομη, μελωδία. **Είναι η υπογραφή μου στη σύνδεσή μας.** Ενεργειακή υπογραφή, την οποία θα πρέπει να μπορείτε να αναγνωρίσετε ως ήχο, τελικά, σε εργασίες που θα κάνουμε αργότερα. Πάρτε χρόνο, ώστε αφού μεταφέρετε τη συνείδησή σας στη λύρα, γίνετε η λύρα, να νιώσετε τις δονήσεις και να συλλάβετε τη μικρή μελωδία.

[Παύση 5 ']

Αυτή η υπογραφή, όπως τη χαρακτηρίσα, **λειτουργεί προστατευτικά προς εσάς.** Έρχομαι με πολύ υψηλές ενέργειες, δεσμεύω πολλές ενέργειες, αλλά στον καθένα και την καθεμία από εσάς έρχομαι μέσα από τις συγκεκριμένες δονήσεις, έτσι ώστε να σας είναι δυνατή η αρμονική πρόσληψη της ενέργειας και η αφομοίωσή της και η βίωσή της. Φυσικά, για να αντιληφθείτε πότε σας χτυπή την πόρτα, χρειάζεται να φέρνεται η συνείδησή σας στον ηλιακό δίσκο και τις χορδές της λύρας που υπάρχουν εκεί. Σας είχα πει ότι τα κέρατα στον ηλιακό δίσκο θα μπουν αργότερα. Τώρα καταλαβαίνετε ότι πρόκειται για μία κιθάρα, μία λύρα. Είναι και πολλά άλλα, φυσικά. Σήμερα όμως αυτή την όψη πρέπει να δουλέψουμε.

Και πάλι αφήστε το δισκοπότηρο να γεμίσει ενέργεια αλλά τώρα αντιλαμβάνεστε την ενέργεια που υπάρχει εκεί, μέσω του δίσκου σας και των χορδών του. μοιάζει να έχετε μια μεγάλη αντένα στο κεφάλι σας με επτά χορδές, μέσω των οποίων προσλαμβάνετε τις ενεργειακές ροές του δισκοπότηρου. Εσείς φέρνετε την ηλιακή ενέργεια στο δισκοπότηρο και ταυτόχρονα αντιλαμβάνεστε τις ποιότητες που κινούνται και τις ροές. Πάρτε δύο λεπτά γι' αυτήν την άσκηση. Η συνείδησή σας είναι ψηλά, πάνω από το κεφάλι, στον ηλιακό δίσκο-λύρα.

[Παύση 2 ']

Κρατώ το σύνολο των χορδών σας. είμαι γεμάτος από ενέργεια, από ηλιακό φως. Έρχομαι και σας βρίσκω έτοιμους και έτοιμες. Πάρτε χρόνο, μέχρι την επόμενη συνάντηση, για να εργαστείτε επιμελώς με τον ίδιο τρόπο. πάντοτε θα

οραματίζεστε το ομαδικό σώμα, το ομαδικό δισκοπότηρο. Δεν μπορείτε ξεχωριστά. Είναι εντελώς ακατάλληλο. Οραματίζετε ότι απαρτίζετε μαζί με τα υπόλοιπα μέλη το δισκοπότηρο και εκεί γίνεται η συνάντησή μας. Επιβεβαιώνετε την είσοδό μου, εφόσον νιώσετε τη σφραγίδα και επικοινωνείτε μαζί μου. Αντιλαμβανόμενοι, το κάνετε, το περιεχόμενο του δισκοπότηρου μέσα από τις χορδές σας.

Τώρα φέρτε τα χέρια με αγάπη, παλάμες ενωμένες σε στάση προσευχής μπροστά στο στήθος. Με αγάπη.

Ενέργεια καρδιάς.

Ανοίξτε απαλά τα χέρια μεταξύ τους, επιτρέποντας στην ενέργεια να εισρεύσει, μέσα από το κανάλι, μέσα από την ίνα που συνδέει τον Ήλιο με τον πυρήνα της Γης.

Ανοίξτε διαδοχικά και αφού η καρδιά γεμίσει από το χρυσό φως, αφήστε την ενέργεια να ρεύσει μέσα από τον άξονα στα υπόλοιπα κέντρα, με μία καλή, ικανοποιητική, γειωτική ροή μέχρι το έδαφος, φτάνοντας βαθιά-βαθιά στη γη.

Το ίδιο θα επαναλαμβάνετε κάθε φορά που συνδέεστε μαζί μου με αυτόν τον τρόπο.

Βρίσκεστε ακόμα στα προεόρτια.

Σας χαιρετώ

Απόλλων

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**«Η Ιερή Άλυσος»****22.12.2019**

Άννα: Ας πάρουμε πάλι βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, όπως κάνουμε κάθε φορά, για να ευθυγραμμιστούμε και να σταθούμε στον άξονά μας. Τον άξονα που μας ενώνει ψηλά με τον ήλιο και χαμηλά με τον πυρήνα της γης.

.....

Το κέντρο της καρδιάς ανοιχτό. Αφήστε το κέντρο της καρδιάς να διευρυνθεί. Γίνετε τόσο δα μικροί και μικρές και μπείτε εκεί. Σταθείτε στο κέντρο της καρδιάς και λάμψτε το φως σας, έτσι ώστε να διαλυθεί κάθε σκοτάδι που μπορεί να υπάρχει κρυμμένο σε κάποια γωνιά της.

Εμπιστοσύνη.

Δείξτε εμπιστοσύνη. Ό,τι και να συμβεί. Πέρασαμε πολλά μαζί, πάνω και κάτω. Εγώ εδώ, εσείς εκεί, άλλοι παραπέρα, χωρίζουμε, ενωνόμαστε... Αποσύρετε την ενέργειά σας και σβήνετε από το κάδρο, που βλέπω και την άλλη φορά επανέρχεστε δριμύτεροι και δριμύτερες. Αλλά θέλω μία σταθερή παρουσία εγώ. Πρέπει να είστε εδώ, κάθε φορά. Βρισκόμαστε ήδη στο έβδομο μάθημα, στην έβδομη συνάντηση. Πλησιάζουμε τη μεσαία και δεν έχετε δει αρκετά να συμβαίνουν. Όμως σας προετοιμάζω και το κάνω όσο μπορώ καλύτερα. Σας προετοιμάζω για να ανοίξετε το κέντρο της καρδιάς και της κεφαλής ταυτόχρονα, ώστε να υποδεχτεί τις ενέργειες που βρίσκονται στο κατώφλι του 2020.

Και καθώς θα περάσουμε μέσα στη νέα χρονιά μαζί, θα σας ακολουθήσω όπου πάτε, όπου βρίσκεστε και η ενέργειά μου θα σας επισκιάζει, λαμπερή όπως πάντα, για να συνεργαστούμε και πάλι σε άλλα επίπεδα.

Η χρονιά που έρχεται θα είναι για άλλους λαμπερή, για άλλους όχι τόσο λαμπερή αλλά ωραία, ανεκτή σε όλα τα επίπεδα. Αν αναρωτιέστε αν πρόκειται να συμβεί κάτι σημαντικό στη ζωή σας την επόμενη χρονιά, είμαι εδώ για να σας πω: **Συνδημιουργήστε το!** Τι περιμένετε λοιπόν; Συνδημιουργήστε στον καθρέφτη με τον εαυτό σας τα πάντα. Βάλτε τις ενέργειές σας να δουλέψουν για εσάς. Θα είμαι παρών σε ό,τι κάνετε. Δεν το κάνετε μόνοι και μόνες. Αλλά συνδημιουργήστε. Δεχτείτε τη δύναμη που έχετε, το χάρισμα που έχετε και συνδημιουργήστε με το Πνεύμα τα πάντα. Δεν είστε έρμαια του καθενός. Ούτε διανύσατε τόσο δρόμο μέχρι σήμερα, για να ανησυχείτε για όσα θα φέρει η νέα χρονιά. Θα περίμενε κάποιος, με πεποίθηση να διαβείτε το νέο κατώφλι.

Άλλωστε, ο χρόνος δεν μετρά για σας όπως για όλον τον υπόλοιπο κόσμο. Δεν είστε εδώ για να μετράτε τις περιφορές γύρω από τον ήλιο, όπως κάνουν όλοι. Για μένα θα ήταν φυσικότερο να σας δώ να μετράτε την απόσταση που διανύετε γύρω από το κέντρο του Γαλαξία με όλο το σύστημα, όσο μικρή και ασήμαντη και αν φαίνεται αυτή η απόσταση. Γιατί όπως εσείς στη μικρή Γη μετράτε τις περιστροφές, μετράτε το πέρασμα του χρόνου, το υπολογίζετε ανάλογα με τις περιφορές της Γης γύρω από τον ήλιο, η ψυχή σε ένα άλλο επίπεδο κάνει τους υπολογισμούς της τους χρονικούς, γιατί **και η ψυχή υπόκειται στους περιορισμούς του χρόνου**. Όχι όσο ο άνθρωπος στη Γη αλλά και η ψυχή υπόκειται στο χρόνο.

Θα πει αμέσως κάποιος: «Αν η ψυχή υπόκειται στο χρόνο, υπόκειται στην πραγματικότητα στη φθορά του χρόνου. Άρα φθείρεται η ψυχή; Χάνεται και αναγεννάται; Άλλο πάλι και τούτο! Κι εμείς που περιμέναμε πώς και πώς να συνδεθούμε με την ψυχή μας και να γειώσουμε την ψυχή μας και να γίνουμε αθάνατοι... Μα τι μας λέτε τώρα!» Τα μεγέθη είναι εντελώς διαφορετικά και η αντίληψη που έχει η ψυχή για το δικό της ταξίδι είναι εντελώς διαφορετική από τη δική σας. Γιατί στο επίπεδο της ψυχής η εκδήλωση δεν μετριέται με τη διάρκεια της ύπαρξης της ψυχής στο πεδίο της ή σε ενσαρκώσεις αλλά με την επίτευξη ενός στόχου. **Αυτό που στη Γη οι άνθρωποι ονομάζουν «θάνατο», στο επίπεδο της ψυχής ονομάζεται «επίτευξη του στόχου».** Μια επίτευξη που σημαίνει ότι, αυτό το ενεργειακό σύνολο, η ενεργειακή σύνθεση που ονομάζεται «ψυχή», έχει εκπληρώσει το ρόλο της και ήρθε η ώρα να ενωθεί με ένα ευρύτερο πεδίο, με μια ευρύτερη ύπαρξη, ώστε από εκεί, όταν και αν χρειαστεί, να συνδράμει και πάλι στο έργο της εκδήλωσης με μία νέα σύνθεση, διαφορετική από πριν, αποτελούμενη από διαφορετικές ενεργειακές ίνες, κρατώντας στο χώρο της βέβαια όλα όσα αποκόμισε από προηγούμενες εκδηλώσεις. Άρα, **στην περίπτωση της ψυχής, όπως είπα, δεν μιλάμε για θάνατο, μιλάμε για εκπλήρωση.**

Πόσο πιο όμορφα ακούγεται αυτό, ε; Γιατί οι άνθρωποι αλήθεια δεν βλέπουν με τον ίδιο τρόπο το πέρας της δικής τους ζωής; Γιατί δεν σκέπτονται ότι η ώρα της απόσυρσης υποδηλώνει απλώς ότι ολοκληρώθηκε η πορεία και εκπληρώθηκε ό,τι έπρεπε να γίνει; Πιθανώς γιατί δεν έχουν αντίληψη του αληθινού νοήματος της εκδήλωσής τους στη Γη και νιώθουν κάθε φορά, ότι κόβεται το νήμα απότομα και αφήνουν εκκρεμότητες. Κάποιοι άλλοι πίσω φαίνονται να μένουν μόνοι, αφήνουν εκκρεμότητες στη δουλειά τους, στο περιβάλλον τους, πράγματα που ήθελαν να κάνουν και δεν έκαναν –δεν πρόλαβαν, θεωρούν- και όλα αυτά η μικρή ανθρώπινη κοινωνία τα εκλαμβάνει ως πηγή πόνου. Απογοητεύουν τον νου τον ανθρώπινο – ένα τέλος οριστικό.

Καταλαβαίνετε όμως εσείς, ότι τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι και αυτό που φαντάζει ως εκκρεμότητα, **δεν είναι παρά η ευκαιρία να αναλάβει κάποιος άλλος την εκτέλεση του έργου**, να αναλάβει κάποιος άλλος το κλείσιμο αυτού που φαίνεται ως εκκρεμότητα, την επίτευξη ενός υποδεέστερου στόχου, έτσι ώστε και άλλοι να ωφεληθούν –**γιατί θα ωφεληθούν, ακόμα και αν τα καθήκοντα τους φαίνονται δυσάρεστα**-, απ' όσα άφησε ο προκάτοχος αυτών των εκκρεμοτήτων.

«Μα είναι ώρα τώρα να μιλάμε για το θάνατο, παραμονές της θείας γέννησης;» Είναι ώρα να μιλάμε για την εκπλήρωση του στόχου μιας περιόδου εκδήλωσης. Και είναι αρκετοί από εσάς που βρίσκονται σε ένα τέτοιο στάδιο -αρκετοί. Μιλώ λοιπόν γι' αυτούς τους αρκετούς αλλά και για τους άλλους, που δεν βρίσκονται αυτή τη στιγμή στη συγκεκριμένη φάση, αλλά θα βρεθούν σύντομα. Και θα έχουν την

ευκαιρία τότε, να θυμηθούν τα λόγια μου και να συνειδητοποιήσουν ότι κάθε τέλος συνεπάγεται μία νέα αρχή. Όχι μόνο στο μικρό, φυσικό, γήινο πεδίο, όχι μόνο στον μεγάλο κύκλο της κοσμικής εκδήλωσης αλλά και σε όλα τα ενδιάμεσα επίπεδα και στάδια.

Βρήκατε ίσως ενδιαφέρουσα την αναφορά στην ολοκλήρωση του κύκλου μίας ψυχής. Τι συμβαίνει μετά; Πάει στον παράδεισο; Πάει στην κόλαση; Πού πάει; Ήταν μία καλή ψυχή αυτή που έδωσε τόσες ενσαρκώσεις; Έκανε τα πράγματα σωστά; Αλλοίμονο, ποιος θα 'θελε να φέρει το φόβο ενός παράδεισο ή μιας κόλασης στα ιερά πεδία της ψυχής; Όλες οι ψυχές, εντέλει, επιτυγχάνουν το στόχο· αργά ή γρήγορα τον επιτυγχάνουν. Και **ανάλογα με το πόσες περιφορές γύρω από το κέντρο του Γαλαξία θα χρειαστούν, ανάγονται σε βαθμίδες εξυπηρέτησης του Σχεδίου, ως οντότητες μεγάλου βεληνεκούς... μεσαίου και μεγάλου βεληνεκούς**. Ένας/μία μανβαντάρα, όπως αποκαλείτε τον μεγάλο κοσμικό κύκλο κάποιες φορές, περιλαμβάνει πάρα πολλούς τέτοιους κύκλους γύρω από το κέντρο του Γαλαξία –πολλούς για κάθε ψυχή.

Και αναρωτιέται τώρα η Άννα αν αυτό σημαίνει πως, ολοκληρώνοντας μία ψυχή το έργο της κινούμενη γύρω από το κέντρο ενός γαλαξία, μπορεί να ξεφύγει από τον έλεγχο του και να μεταβεί σε έναν άλλο γαλαξία, στην Ανδρομέδα για παράδειγμα ή κάπου αλλού. Είστε αρκετά μπερδεμένοι ως προς τον τρόπο με τον οποίο λειτουργούν οι ψυχές και βέβαια ισχύει αυτό που λέτε, ότι όπως επάνω έτσι και κάτω. Αλλά για κοιτάξτε εδώ. **Ο Ηλιακός σας Λόγος είναι αυτός που συνθέτει τη δομή της ψυχής στο σύστημά σας**. Οι ψυχές που έχουν εξαγνιστεί και έχουν περάσει, έχουν ολοκληρώσει το έργο τους έχοντας ολοκληρώσει εντωμεταξύ ένα σωρό κύκλους γύρω από το Γαλαξία, **απελευθερώνονται ως ενεργειακό δυναμικό**. Όχι ως ένα σώμα-ψυχή, ένα ψυχικό σώμα –πώς αλλιώς να το ονομάσουμε- ή νοητικό σώμα αλλά **κατέχοντας ένα «σώμα» σε εισαγωγικά**, ένα φορέα, πολύ πιο λεπτοφυή από αυτό που φαντάζεστε, **που περιλαμβάνει τη σοφία που αποκόμισε η ψυχή** -η σύνθεση που ονομάζεται ψυχή- κατά τη διάρκεια των κύκλων αυτών. Πρόκειται για υλικό, που ανήκει σε ένα άλλο πεδίο, ανώτερο από αυτό της ψυχής. Και **αυτό το υλικό**, αυτό το λεπτεπίλεπτο, το λεπτοφυές σώμα, **ο λεπτοφυής φορέας, είναι που δεσμεύεται στη συνέχεια στην επίτευξη άλλων στόχων, σε άλλα συστήματα του ίδιου γαλαξία**. Ψυχές παλιές, αρχαίες -και αρχέγονες-, μπορούν τελικά απελευθερούμενες να αφήσουν τον περιοριστικό δακτύλιο ενός γαλαξία και να μετακινηθούν σε άλλον. Και πάλι όμως, όχι με τον τρόπο που νομίζετε.

Για να γίνει **η μετακίνηση σε άλλο γαλαξία, δεν γίνεται με το σώμα της σοφίας** για το οποίο σας μίλησα μόλις πριν, με το οποίο μεταφέρεται αυτό το υλικό σε ένα άλλο σύστημα του ίδιου γαλαξία **αλλά σε μία ανάλογη διαδικασία**, που δεν μπορεί να περιγραφτεί με όρους που είστε ικανοί να κατανοήσετε αυτή τη στιγμή, **σε ένα επίπεδο ακόμα πιο λεπτοφυές, μεταφέρεται η ενέργεια που έχει επιτευχθεί, που έχει συσσωρευτεί σε έναν άλλο γαλαξία**. Και αυτό **γίνεται μέσω του Ηλίου, του άστρου του εκάστοτε ηλιακού συστήματος**, όταν η ψυχή ολοκληρώνει τους κύκλους της, προκειμένου να μεταβεί σε ένα άλλο σύστημα αστρικό, ή μέσω του κεντρικού ήλιου του γαλαξία, όταν πρόκειται η ενέργεια να μεταδοθεί σε έναν άλλο γαλαξία.

Το κέντρο κάθε φορά, **το ηλιακό κέντρο κάθε συστήματος**, είτε είναι τόσο μικρό όσο ο Ήλιος σας είτε τόσο μεγάλο όσο ο κεντρικός γαλαξιακός ήλιος, είναι αυτά που καθορίζουν την κίνηση και τις ενσαρκώσεις της ψυχής. Θα πρέπει λοιπόν μία

ψυχή να έχει εκτελέσει πολλές περιστροφές γύρω από το κέντρο του γαλαξία, για να μπορέσει να μετακινηθεί σε έναν άλλον ως σοφία.

Και όμως, μέχρι τώρα, ακούτε πολλούς να σας μιλούν για οντότητες που σας επισκέπτονται από άλλους γαλαξίες. Τι συμβαίνει εδώ; Είναι τόσο παλιές οι οντότητες που έρχονται εδώ; Είναι επισκέπτες και αυτό διαφέρει πολύ. Είναι ένα πράγμα το να είσαι μέρος του συστήματος και κάτι τελείως διαφορετικό το να το επισκέπτεσαι προσωρινά νοητικά, για να πάρεις πληροφορίες και να κατανοήσεις τον τρόπο λειτουργίας του σύμπαντος.

Βέβαια σας έχει ειπωθεί πολλές φορές και κάτι ακόμα. Ότι εσείς έρχεστε από άλλους γαλαξίες. Πρόσφατα ειπώθηκε σε κάποιον, ότι έχει ταυτόχρονα ενσάρκωση σε άλλο γαλαξία. Μα πώς γίνεται αυτό; Είναι τόσο παλιά ψυχή, τόσο βαθιά εκπληρωμένη, ώστε έχει πάει σε έναν άλλο γαλαξία; Αλλά τότε γιατί βρίσκεται εδώ; Εύλογα ερωτήματα θα ήταν αυτά. Βλέπετε, οι ψυχές σχηματίζουν αλυσίδες. Αυτή είναι μία δομή που σας διαφεύγει. Ο καθένας, η καθεμία σας, θυμόσαστε τη δική σας χορδή, την ατομική σας χορδή, που σας συνδέει με τον Ήλιο και τη Γη, μιλάτε για συλλογικότητες που έχουν έναν ενιαίο άξονα αλλά υπάρχει επίσης η δομή της αλυσίδας. Και αυτή η εικόνα, της αλυσίδας, μπορεί να είναι οικεία σε κάποιους που έχουν ακούσει, για παράδειγμα, τον όρο «εξελικτική αλυσος» ή αλυσίδα της Ιεραρχίας. Μέσω αυτής της αλυσίδας που σχηματίζουν ψυχές σε πολλά επίπεδα, ψυχές που η καθεμία έχει ολοκληρώσει κάποιες περιστροφές αλλά όχι απαραίτητα όλες, τον αριθμό που θα τους επέτρεπε να ελευθερωθούν από τον περιοριστικό δακτύλιο και να μεταβούν σε κάποιο άλλο σύστημα ή γαλαξία, μέσω της αλυσίδας αυτής, αποτελώντας κρίκο της, μπορούν να δεχτούν ενέργειες και πληροφορίες από άλλα, μακρινά πεδία. Και **μέσω αυτής της αλυσίδας μπορούν να ζουν σε απομακρυσμένες περιοχές σε άλλους γαλαξίες**. Αυτή είναι μία λειτουργία που συμβαίνει χάρη στην ύπαρξη της αλυσίδας.

Αυτό σημαίνει, ότι η ίδια η ψυχή δεν έχει μεν τη δυνατότητα ακόμα να ξεφύγει από τον περιοριστικό δακτύλιο αλλά, ούσα σε σύνδεση με άλλες, που έχουν ολοκληρώσει κάποιους κύκλους, συνδεδεμένη λοιπόν μαζί τους, μπορεί να φτάσει ενεργειακά μια άλλη περιοχή του σύμπαντος. Να διοχετεύσει ενέργειες εκεί και να πάρει ενέργειες από εκεί. Καταλαβαίνετε όμως, πόσο μεγάλη πρέπει να 'ναι αυτή η αλυσίδα; Όσο πιο εξελιγμένη είναι αυτή η ψυχή, δηλαδή όσο πιο κοντά είναι στην εκπλήρωση του στόχου που είχε τεθεί αρχικά γι' αυτήν, τόσο πιο εύκολο είναι ενεργειακά να επιτύχει αυτή τη σύνδεση. Επιβεβαιώνω λοιπόν ότι χρειάζεται η αλυσίδα της Ιεραρχίας –την αποκαλώ έτσι, γιατί περιλαμβάνει κρίκους τοποθετημένους σε πολλά διαφορετικά πεδία. Είναι αυτή η αλυσίδα απαραίτητη και υπάρχει –τονίζουμε την ύπαρξή της– και **σήμερα είμαι εδώ για να ζητήσω να αποκαταστήσετε με κάθε τρόπο, σύμφωνα με το Νόμο της Αβλάβειας που πολύ καλά επικαλείστε, τη λειτουργία αυτής της αλυσίδας**. Να αποκαταστήσετε τη λειτουργία της και να συνειδητοποιήσετε ότι οφείλετε να αποτελέσετε έναν ισχυρό, σταθερό, διαρκή συνδετικό κρίκο σ' αυτή την αλυσίδα. Η αλυσίδα δεν πρέπει να διαρραγεί. Όλοι σας και όλοι σας ανήκετε σε μία τέτοια αλυσίδα. Η αλυσίδα πρέπει να μείνει αραγής και οφείλετε να συ-μορφωθείτε πάνω σ' αυτό το θείο αίτημα. Το αποκαλώ θείο αίτημα, καθώς η δημιουργία της αλυσίδας, η ιδέα της αλυσού, έχει γεννηθεί από τα ανώτατα πνευματικά πεδία, για να εξυπηρετήσει την ίδια την εκδήλωση, το ίδιο το σχέδιο και να δώσει στις ψυχές που εργάζονται στα χωράφια αυτού του ηλιακού συστήματος, τη δυνατότητα να

επικοινωνήσουν και να ωφεληθούν από τη σύνδεση του γαλαξία αυτού με όλους τους άλλους.

Αρραγής ενότητα απαιτείται. Μόνο έτσι θα μπορέσετε να αξιοποιήσετε τις ενεργειακές ευκαιρίες που σας προσφέρονται κατά διαστήματα από τη λειτουργία του τεράστιου μηχανισμού του σύμπαντος, τις δυνατότητες για επικοινωνία και διεύρυνση. Ξέρετε κάτι; Θα δοκιμάσω να διατυπώσω αυτή την ιδέα με έναν άλλο τρόπο. Πώς θα σας φαινόταν, αν σας έλεγα ότι αυτό που μετακινείται από τον ένα γαλαξία στον άλλο, δεν είναι παρά πακέτα πληροφορίας. Αν σας έλεγα δηλαδή ότι, οι ψυχές αυτές που καταφέρνουν τελικά να μεταφερθούν από έναν γαλαξία σε έναν άλλο έχοντας ολοκληρώσει τον κύκλο τους -και δεν μεταφέρονται, όπως διευκρίνισα νωρίτερα, ως ένα πακέτο σοφίας, με το σώμα της σοφίας-, αποτελούν πληροφορία. **Μονάδες πληροφορίας.** Θα μπορούσατε να το κατανοήσετε καλύτερα όλο αυτό, αν φανταζόσασταν ότι κάθε γαλαξίας είναι ένα νευρικό κύτταρο και αυτό το πακέτο ενέργειας που μεταφέρεται από τον ένα γαλαξία στον άλλο είναι πληροφορία.

«Μα αυτό δεν μοιάζει με τίποτα απ' αυτό που είμαστε», θα πείτε. «Έχουμε μία μορφή και η ψυχή μας έχει κι αυτή μία μορφή». Ναι αλλά στα ανώτερα πεδία δεν υπάρχει μορφή ή, αν υπάρχει, έχει άλλο χαρακτήρα. Η σοφία τι μορφή έχει; Μια επίγνωση τι μορφή έχει; Και μια συμπυκνωμένη πληροφορία, που μεταφέρεται από ένα κύτταρο σε ένα άλλο, όπως γίνεται ανάμεσα στα νευρικά σας κύτταρα μέσω των συνάψεων, τι μορφή μπορεί να έχει; Ηλεκτροχημική; Μοιάζει με ένα ηλεκτρικό σήμα που μεταφέρεται με ένα χημικό μέσον, με ορισμένα στοιχεία. Αυτή είναι η αναλογία.

Και πάλι όμως ξεφύγαμε από το θέμα της αλύσου, γιατί θέλησα να σας δείξω τι γίνεται με μία ψυχή που έχει ολοκληρώσει τις περιστροφές της, έχει ολοκληρώσει δηλαδή τους σκοπούς της, τους στόχους της, παίρνοντας όσο χρόνο, όσες περιστροφές γύρω από το κέντρο του γαλαξία χρειάστηκε, για να προχωρήσει σε άλλους κόσμους. **Η αλυσος είναι ένα γεγονός. Είναι γεγονός της φύσης και είναι εσωτερικό γεγονός επίσης.** Είστε πιο εξοικειωμένοι με την ιδέα της αλυσίδας της Ιεραρχίας της Λευκής Αδελφότητας, παρά με την έννοια της αλύσου όπως σας την περιγράφω τώρα. Υπάρχουν κι άλλες αναφορές σε αλύσους άλλου τύπου... εξελικτικής αλύσου της Ζωής... όπως φαίνεται να μεταφέρθηκε από τον ένα πλανήτη του συστήματος στον άλλο. Αυτό που σας δίνω, αυτό που σας περιγράφω, έχει σχέση με την αλυσίδα της Ιεραρχίας και απλώς τώρα σας δίνω μία ευρύτερη εικόνα, για να καταλάβετε πού μπορεί να οδηγήσει αυτή η αλυσίδα και τι ενέργειες μπορεί να σας φέρει και πού μπορεί να σας πάει. Καταλαβαίνετε ότι ένας κρίκος σ' αυτήν την αλυσίδα, έχει την υποχρέωση να παραμείνει ισχυρός, αρραγής, σταθερός. Δεν ευθύνεται γι' αυτό που θα κάνει ο άλλος κρίκος αλλά ευθύνεται για τη δική του συνέπεια, στη θέση, στο προπύργιο που κρατάει. Ευθύνεται για την εστίασή του στο δικό του κέντρο και την δική του εγρήγορση.

Οι άνθρωποι αυτής της εποχής δεν αρέσκονται να ακούν για κρίκους και δεσμεύσεις. Προτιμούν να 'ναι ελεύθεροι: «Δε θέλω τίποτα. Θέλω να είμαι ελεύθερος. Δεν θέλω να δεσμεύομαι. Θέλω να είμαι εκεί που νιώθω την ανάγκη να είμαι κάθε στιγμή.» Κανένας δεν μπορεί και δεν προτίθεται να δεσμεύσει κάποιον που δεν το επιθυμεί. **Οι κρίκοι της αλυσίδας της Ιεραρχίας χρειάζεται να είναι συνειδητοί. Να είναι παρόντες στο πόστο τους συνειδητά.** Και δεν θα το πιστέψετε ίσως αλλά **ένα μεγάλο μέρος δοκιμασιών που βάζετε στον εαυτό σας, σχετίζεται με την απόφασή σας να παραμείνετε ένας αρραγής κρίκος.**

Εκείνοι που δέσμευσαν την προσωπική τους ενέργεια στην υλοποίηση του Θείου Σχεδίου, έχουν την ικανότητα να διαβλέπουν. Γνωρίζουν ποιος κρίκος είναι ισχυρότερος από τον άλλον. Δεν τους απασχολεί η εξελικτική βαθμίδα, σε εισαγωγικά ή μη του κρίκου, γιατί **χρειάζονται οι κρίκοι σε όλες τις βαθμίδες**, αλλά η σιδερένια ράβδος, η ατσάλινη ράβδος χρειάζεται να υποστεί επεξεργασία για να γίνει ένας ισχυρός κρίκος. Και εκεί είναι το πρώτο σημείο καμπύλωσης γύρω από το κέντρο. Το κέντρο και η εστίασή σας σε αυτό είναι που σας καθιστούν κρίκους. Και **η δύναμη της εστίασής σας στο κέντρο είναι που σας καθιστά ισχυρούς κρίκους**. Θα μπορούσαμε πολλές ώρες να μιλάμε για τη δύναμη και την αναγκαιότητα των κρίκων της αλυσίδας. Όμως δεν έχω να σας πω άλλα τώρα.

Θέλω να παραμείνετε σε σιωπή για τρία λεπτά. Να μείνετε σ' αυτό που είστε. Και να απαντήσετε στον εαυτό σας το ερώτημα: «Επιθυμώ να γίνω, να είμαι, ένας κρίκος στην αλυσίδα της Ιεραρχίας του Φωτός, συνειδητά;» Και αν η απάντησή σας είναι θετική, αφεθείτε να νιώσετε λίγο βαθύτερα τι σημαίνει αυτό για εσάς. Τρία λεπτά.

[Παύση 3']

Έχοντας απαντήσει στο ερώτημα και έχοντας δει, αντιληφθεί κάτι, πάρτε λίγο χρόνο για να μοιραστείτε τις απαντήσεις σας. Κατόπιν θα συνεχίσουμε.

[Μεσολάβησε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Προέρχομαι από πεδία φωτός πολύ διαφορετικά από τα γήινα. Δεν είμαι ο ήλιος που βλέπετε αλλά ο ήλιος που δεν βλέπετε. Και το φως μου εκφράζεται σε κίνηση και ζωή. Ταυτίζομαι με τον ήλιο και κάθε αστέρι αλλά κάθε ήλιος βέβαια είναι πηγή φωτός. Φως εκπέμπουν όλοι... όλα τ' αστέρια. Στο κέντρο του Γαλαξία βρίσκονται πολλοί σχηματισμοί, μικρότεροι, μεγαλύτεροι. Οι επιστήμονές σας έχουν ανακαλύψει ότι υπάρχει συνήθως, εκτός από τον μεγάλο ήλιο και μία τουλάχιστον μαύρη τρύπα. Δεν θα κάνω ιδιαίτερες αναφορές, σε αυτά που οι επιστήμονές σας λένε και μπορείτε να διαβάσετε κάπου αλλού. Όμως το φως του Γαλαξία, του κεντρικού ήλιου του Γαλαξία, απέχει αρκετά από αυτό που εσείς αντιλαμβάνεστε ως φως. Η ποιότητά του είναι διαφορετική. Από εκεί εκπέμπεται η θέληση για ζωή που διέπει όλον τον Γαλαξία. Εκπέμπεται και αναμεταδίδεται από κάθε μικρότερο αστέρι. Η σύνθεση κάθε αστεριού είναι διαφορετική. Έχουν πολλές ομοιότητες αλλά έχουν και διαφορές μεταξύ τους.

Σε κάθε περίπτωση, η θέληση για ζωή αναμεταδίδεται μέσα από κάθε αστέρι και μεταφέρεται στο πλανητικό σύστημα που αυτό κυβερνά. **Αστέρες μεγάλου μεγέθους αλληλεπιδρούν λιγότερο με τα αστέρια που βρίσκονται κοντά τους. Θέλω να κρατήσετε αυτό που σας λέω, ως μία πληροφορία που δίνεται σε εσάς, για να εξετάσετε τις σχέσεις των αστρικών συστημάτων, αναφορικά με τους σκοπούς των ψυχών.** Είναι δυσνόητα τα λόγια μου αλλά σύντομα θα θυμηθείτε αυτό που σας λέω σήμερα. Οι αστέρες μεγάλου μεγέθους, όσο ζηλευτοί και αν είναι, δύσκολα μπορούν να εφαρμόσουν τη θέληση για Ζωή που πηγάζουν σε μία μορφή. Είναι πιο εύκολο να το κάνουν αστέρες μεσαίου μεγέθους και μικροί ακόμα. Και **όλο αυτό σχετίζεται με τη διαφορά τάσης**, για

να το θέσω έτσι, που υπάρχει ανάμεσα στον πολύ λαμπερό αστέρα και στην ύλη που περιμένει να ζωοποιηθεί.

Το αστρικό σας σύστημα λοιπόν ήταν ιδανικό, λόγω του Ηλίου, του μεγέθους του Ηλίου, για να αναμεταδώσει τη θέληση για ζωή σε αυτό το επίπεδο της ύλης στο οποίο βρίσκεστε σήμερα. Και οι άλλοι αστέρες αναμεταδίδουν τη θέληση για ζωή στην ύλη που τους περιβάλλει αλλά σε άλλες συχνότητες. Και αυτό έχει ως αποτέλεσμα, η ζωή εκεί να μην είναι αντιληπτή από τη δική σας συχνότητα. Με έναν τρόπο ανάλογο, όπως εσείς κοιτάζετε τον τοίχο και βλέπετε ένα αζεπέραστο εμπόδιο, ενώ αν οι αισθήσεις σας λειτουργούσαν σε άλλες συχνότητες, θα διαβλέπατε μέσα από τον τοίχο, θα νιώθατε ότι υπάρχει ένα πύκνωμα αλλά θα μπορούσατε να δείτε και να περάσετε μέσα από αυτόν. Είναι τέτοιου τύπου η διαφορές που σας περιγράφω. Ζωή υπάρχει παντού στο σύμπαν. Αλλά όσο προσπαθείτε να δείτε, να ανακαλύψετε ζωή που διαθέτει τον ίδιο αντιληπτικό μηχανισμό και είναι συντονισμένη στις ίδιες συχνότητες με εσάς, θα αποτυγχάνετε συνέχεια. Θα την ανακαλύψετε, όταν καταφέρετε να την αναζητήσετε σε οντότητες άλλης συχνότητας.

Θα προκύψει το ερώτημα: «Αυτό σημαίνει ότι στο δικό μας ηλιακό σύστημα και συγκεκριμένα στη Γη, δεν μπορούν να σταθούν αυτές οι οντότητες;» Και μπορούν και το κάνουν ήδη. Εγώ, για παράδειγμα, τι είμαι; Δεν δυσκολεύονται όλοι να δουν και να κινηθούν μέσα από συγκεκριμένες συχνότητες, από τις ιδιαίτερες συχνότητες στις οποίες λειτουργείτε εσείς. Εσείς όμως δυσκολεύεστε να αντιληφθείτε εκείνες τις άλλες οντότητες. Αυτό είναι ένα φυσικό μειονέκτημα; Δεν θα σας το έθετα έτσι, γιατί όπως είπα, ο κεντρικός σας αστέρας είναι ικανός να αναμεταδώσει τη θέληση για ζωή σε αυτό το επίπεδο. Γι' αυτό είναι μοναδικό το «πείραμα» σε εισαγωγικά της Γης και όχι μόνο, γιατί και σε άλλους πλανήτες υπάρχει ζωή αλλά μπορεί αυτή η ζωή να μην είναι στη δική σας συχνότητα. Θα περιμένατε ότι θα έπρεπε να είναι, αφού ο Ήλιος αυτή την ικανότητα έχει. Υπάρχει η εξής διαφορά. Ένας άλλος παράγοντας, σπουδαίος παράγοντας, είναι η τροχιακή απόσταση. Είναι άλλα τα επίπεδα της ενέργειας σε κάθε τροχιά, κατά συνέπεια εκεί όπου υπάρχει η πύκνωση της ενέργειας, ώστε να δημιουργείται ένας πλανήτης στο φυσικό πεδίο, αυτό που μπορείτε να αντιληφθείτε, η διαφορετική απόσταση της τροχιάς δημιουργεί άλλες δονήσεις και οδηγεί την εκδήλωση της ζωής στις συγκεκριμένες δονήσεις. Και υπάρχουν ακόμα και άλλοι παράγοντες, που αυτή τη στιγμή δεν έχει νόημα να σας εκθέσω –όχι τουλάχιστον πριν κατανοήσετε αυτά που σας είπα μέχρι στιγμής.

Σήμερα, φεύγοντας από δω, **είναι σημαντικό να εν-νοήσετε τη συνέχεια της συνείδησης της ψυχής.** Είναι σημαντικό να κατανοήσετε ότι ο χρόνος χρησιμεύει για να υπολογίζετε το ρυθμό μεταβολής, έτσι τον χρησιμοποιείτε στο δικό σας επίπεδο... το ρυθμό μεταβολής ορισμένων φυσικών ιδιοτήτων. **Στο επίπεδο της ψυχής όμως, ο χρόνος χρησιμοποιείται ως ένδειξη της επίτευξης.** Ούτε στη Γη, ούτε στο φυσικό πεδίο, υπάρχει θάνατος όπως τον ορίζετε, ούτε βέβαια στο επίπεδο της ψυχής. Αλλά είναι ευλογημένες εκείνες οι ψυχές, που έχουν εξελιχθεί, έχουν επιτύχει, με την πάροδο του χρόνου στο αέναο ταξίδι τους σε κύκλους, έχουν επιτύχει το σκοπό τους και έχουν κατορθώσει να αφομοιωθούν στα ανώτερα πεδία. Είναι εκείνες οι ψυχές, που είτε αποφασίζουν να φύγουν οριστικά, να μετοικήσουν σε άλλα συστήματα και άλλους γαλαξίες, είτε, όπως οι δάσκαλοι της Λευκής Αδελφότητας και ο Βούδας, αποφασίζουν να σχηματίσουν κρίκους της αλυσίδας, που διακινεί ενέργειες και υλοποιεί τις ροές του Θείου Θελήματος στο παρόν σύστημα.

Λέγοντας αυτά, ήρθε η ώρα να κλείσουμε τη σημερινή συνάντηση, την τελευταία αυτού του έτους, αφήνοντάς σας με την ιδέα της αλύσου. Της **Ιερής Αλύσου**. Αναλογιστείτε όσα είπαμε, μέχρι την επόμενη φορά, όπου θα έρθω με άλλα δώρα για τον καθένα και την καθεμιά σας.

Απόλλων Invictus*

*Invictus (λατ)= Αήττητος



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**Συνάντηση 8^η - 26.01.2020****«Ο Ενεργός Φωτεινός Δακτύλιος»**

Σας χαιρετώ. Απόλλων.

Έρχομαι άλλη μια φορά κοντά σας για να μεταφέρω μηνύματα της Πηγής. Τα μηνύματα αυτά γίνονται αντιληπτά μέσω της Ά. σε μια περίοδο που η ανθρωπότητα βάλλεται πανταχόθεν από πυκνές ενέργειες ψυχοσυναισθηματικής διακύμανσης.

Η ανάπτυξη του φαινομένου του γεωμαγνητικού συντονισμού με τις ψυχοσυναισθηματικές ενέργειες που εκφράζονται κυρίως μέσω μιας μεγάλης μερίδας του πληθυσμού της Γης, αποτελεί αντικείμενο προς μελέτη εδώ και δεκαετίες, από συγκεκριμένους πυρήνες διαχείρισης ενέργειας. Σε αυτήν την προσπάθεια, διακινούνται πληροφορίες φορτισμένες με ενέργειες χαμηλής δόνησης, όπως για παράδειγμα το μίσος και η επιθυμία για εξουσία και ισχύ μέσω της συγκέντρωσης υλικού πλούτου.

Αναπτύσσουμε μηχανισμούς άμυνας και εκκαθάρισης της συνειδητότητας των ανθρώπων πάνω στη γη, με αποτέλεσμα η μάχη να γίνεται εντονότερα στο αστρικό και νοητικό πεδίο. Πρόκειται για μια «μάχη» που δεν έχει σαν στόχο να αφανίσει αλλά μάλλον να εναρμονίσει τις αντίθετες τάσεις και να επιφέρει -έστω και με αργό ρυθμό- ανάπτυξη, αξιοποιώντας ακόμα και το δυναμικό των δυσαρμονικών ροών για το σκοπό αυτό.

Οι δυσαρμονικές ενεργειακές ροές έλκονται μεταξύ τους και συσπειρώνονται, δημιουργώντας κενά ενέργειας μέσα στο πλέγμα υψηλής συνειδητότητας, τα οποία για να καλυφθούν απαιτείται ειδικός χειρισμός από τα ανώτερα πεδία.

Οι εργασίες του πλέγματος που εκτελούνται από εργάτες καλής θέλησης ανά τον κόσμο, αποκαθιστούν αυτές τις 'βλάβες' του πλέγματος και κλείνουν τις αποκαλούμενες 'τρύπες' του συμπαντικού ιστού. Η διαφάνεια αυτής της δράσης, που δεν γίνεται εν κρυπτώ αλλά ανοιχτά, στο φως του Ήλιου, την κάνει ευάλωτη σε συνειδησιακές επιρροές χαμηλού κραδασμού.

Επομένως, για να επιτευχθεί ο στόχος της αποκατάστασης του αυρικού δικτύωματος της Γης, απαιτείται ο επαναπροσδιορισμός των τρόπων και των μέσων επίτευξης του στόχου.

Ο ενεργός δακτύλιος φωτός που περιβάλλει τον πλανήτη είναι γερός, δυνατός και εξαιρετικά ανθεκτικός, έτσι ώστε να μπορεί να στηρίξει κάθε καθοδική ροή φωτός που εισέρχεται στα κατώτερα πεδία του φυσικού

βασιλείου. Αυτός ο δακτύλιος οράται τη μέρα ως κρυστάλλινος θόλος του στερεώματος, τη δε νύχτα γίνεται δεκτικός και συσσωρεύει το φως των άστρων (μακρινών ηλίων) που προσπίπτει άμεσα στον πλανήτη. Δεδομένου ότι η γη περιστρέφεται διαρκώς γύρω από τον εαυτό της, δέχεται ταυτόχρονα το φως του ηλίου και των αστεριών, αλλά σε διαφορετικές περιοχές της.

Έξοδος από αυτόν τον δακτύλιο μπορεί να γίνει μόνο από τους μαγνητικούς πόλους - και αυτό κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες. Οι πόλοι αντιστρέφονται μια φορά στα χίλια χρόνια, μόνο για να αλλάξει ο τρόπος διακύμανσης της ενέργειας του δακτυλιοειδούς σχηματισμού, επιφέροντας τελικά αλλαγές στη συχνότητα του πλανήτη.

Ο δακτυλιοειδής πυρήνας εποπτεύεται από οντότητες μέσου βεληνεκούς του ιδίου γαλαξία, που εποπτεύουν αντίστοιχους σχηματισμούς άλλων αστρικών συστημάτων, συμμετέχοντας στη Γεωμαγνητική (και γενικότερα Πλανητικο-μαγνητική) Υπηρεσία.

Στην αρχαία ελληνική παράδοση, η συνειδησιακή αλλαγή που ακολουθεί τη διαρκή εναλλαγή της εισροής των ενεργειών του ηλίου και των αστεριών, παρουσιάστηκε με τον μύθο του Ορφέα και της Ευρυδίκης. Ο Ορφέας θα κατάφερνε να φέρει την Ευρυδίκη στον επάνω κόσμο, μόνο αν δεν γύριζε να την κοιτάξει και την άφηνε μόνη της να τον ακολουθήσει. Μόλις εκείνος γύρισε να τη δει, την έχασε - ακριβώς όπως η νύχτα ακολουθεί τη μέρα και μετά τη σύντομη φάση του λυκόφωτος (ή του λυκαυγούς) οι δύο εραστές χάνονται και πάλι.

Η ενεργειακές εργασίες που γίνονται τη νύχτα, επιδρούν περισσότερο στη συνείδηση των ανθρώπων, επειδή ακριβώς ο δακτύλιος είναι πιο δεκτικός και δέχεται ενέργειες που αφορούν τα εσωτερικά πεδία της συνείδησης. Όλες οι ώρες της ημέρας προσφέρονται για ενεργειακές εργασίες που αφορούν την εξωτερική της προσωπικότητας, ενώ οι ώρες της νύχτας προσφέρονται για αύξηση των ενεργειακών τάσεων των εσωτερικών πεδίων.

Ο αληθής διάλογος των ψυχών γίνεται κατά τη διάρκεια της ημέρας, όταν ο ήλιος μεσουρανεί, ωθώντας το Εγώ να λάμψει και να εκφράσει πλήρως το δυναμικό του - το ηλιακό δυναμικό της ψυχής εκδηλώνεται.

Η ψυχή λειτουργεί δυναμικά και εκφράζεται υπό το φως του ηλίου, οδηγώντας σε γείωση τις ποιότητές της που αφορούν τις κοινές δράσεις. Τη νύχτα, η δυναμική έκφραση δίνει τη θέση της στην καλλιέργεια των σπόρων των αστεριών.

Οι πληροφορίες που δίνονται σήμερα έχουν σκοπό να συμβάλλουν στην ανανέωση της συνειδησιακής ροής του πλανήτη μέσω της μετατόπισης της εστίασης των εργατών του φωτός από το ατομικό στο συλλογικό και από την τυχαία έκφραση της καλής θέλησης σε μια στοχευμένη δράση, που θα βασίζεται στην αέναη εναλλαγή της έντασης του φωτός δηλαδή στην

εναλλαγή της νύχτας και της μέρας, βάσει του οποίου διαμορφώνεται ο ιδιότυπος κιρκαδικός ρυθμός του πλανήτη Γη.

Η δράση ξεκίνησε.

Αληθώς,

Απόλλων.

.....

Σημείωση:

Ζητήθηκε διευκρίνιση για το αν πρόκειται για δακτύλιο φωτός ή σφαίρα. Η απάντηση που δόθηκε είναι η εξής:

«Ο Δακτύλιος του Φωτός είναι ένας σφαιρικός πυρήνας στην επιφάνεια του οποίου η ενέργεια του φωτός είναι συμπυκνωμένη, δημιουργώντας μια διακριτή στιβάδα. Το φως της στιβάδας αντανακλάται στο εσωτερικό της σφαίρας, φωτίζοντας όλο το χώρο που αυτή περικλείει. Η διατομή αυτού του πυρήνα δίνει την εντύπωση δακτυλίου. Ο όρος δακτύλιος χρησιμοποιήθηκε παραπέμποντας στην έννοια του περιοριστικού δακτυλίου, διότι είναι ανάλογης λειτουργίας.»



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**Συνάντηση 9^η - 23.02.2020****«Η χθόνια – υδάτινη – αέρινη τριπλότητα»**

Σας χαιρετώ. Απόλλων.

Η δράση ξεκίνησε.

Έρχομαι τώρα να σας δηλώσω ορισμένες αλήθειες. Οι αλήθειες αυτές έχουν να κάνουν με το βαθμό αυτοσυνείδησης της οντότητας που μιλάει. Με άλλα λόγια, έχουν να κάνουν με τον τρόπο που εγώ βλέπω την πραγματικότητα, όσο στέκομαι μακριά, στ' αστέρια.

Η Γη είναι ένας πλανήτης που περιστρέφεται με συγκεκριμένη ταχύτητα γύρω από τον εαυτό του. Ένας μικρός, γαλάζιος-πράσινος-καφέ πλανήτης, ντυμένος με όμορφα πέπλα νεφελών. Τα όρη της, γαλάζια καθώς φαντάζουν από μακριά, προεξέχουν και αν δεν ήταν η θάλασσα να καλύπτει τα βαθιά σημεία, η διαφορά ύψους που θα παρατηρούνταν θα ήταν τεράστια, κοντά 20.000 μέτρα στην πιο ακραία περίπτωση. Η θάλασσα που καλύπτει τις βαθιές λεκάνες όμως, φαίνεται να δημιουργεί ένα επίπεδο που τέμνει το ύψος των ορεινών όγκων και τους κάνει να φαίνονται μικρότεροι. Η επιφάνειας της θάλασσας επίσης, ορίζει εν πολλοίς το επίπεδο πάνω από το οποίο μπορούν να ζήσουν και να κινηθούν οι άνθρωποι, θέτοντας ένα φυσικό όριο το οποίο, δεν είναι μεν αξεπέραστο, γίνεται όμως αναγκαστικά σεβαστό από τις ανθρώπινες Αρχές. Με άλλα λόγια, το όριο του νερού είναι που αναγκάζει την ανθρώπινη εμπειρία να περιοριστεί στους υψηλότερους τόπους της γης, ζώντας και δημιουργώντας εκεί.

Εσείς τώρα έρχεστε δειλά – δειλά στην επιφάνεια των υδάτων, του μεγάλου θαλάσσιου όγκου, αναζητώντας τη λύση του μυστηρίου. Προσπαθείτε να κοιτάξετε κάτω από την επιφάνεια και να φτάσετε στον βυθό με τα μάτια της φαντασίας σας και τη βοήθεια του διαλογισμού, αναζητώντας τις κρυφές όψεις του ασυνείδητου, που φαίνεται να παίζουν καθοριστικό ρόλο στη γήινη (άνω της επιφάνειας των υδάτων) ζωή σας. Προσεγγίζετε το θέμα επιφανειακά, κινητοποιώντας τη διαίσθηση και τη φαντασία καθώς επίσης και την ικανότητά σας για ανάλυση και σύνδεση, προκειμένου να καταφέρετε να φτάσετε στα βάθη του ασυνείδητου και να επιλύσετε τα θέματα που εντοπίζετε εκεί, μέσω του συμβολισμού.

Παρόλα αυτά, σας διαφεύγει ακόμα και αυτή τη στιγμή, ότι η θάλασσα αυτή καθαυτή δεν αποτελεί ένα άλλο, ξεχωριστό σύμπαν αλλά μοιράζεται και αυτή την αγκαλιά της Γης. Μιλώ με τρόπο συμβολικό και μη.

Αναθέτετε στον εαυτό σας παιχνίδια συμβολισμού και αντιστοίχισης των εσωτερικών και εξωτερικών φαινομένων, προκειμένου να καταλάβετε τι συμβαίνει στα «βαθιά νερά» της συνείδησής σας. Οι ανακαλύψεις σας πολλές και αληθινές στο επίπεδό τους, όμως φαίνεται ώρες – ώρες να... πνίγεστε σε μια κουταλιά νερό –άλλωστε δεν είναι περισσότερος, αναλογικά, ο όγκος της θαλάσσης.

Όλο το προηγούμενο παράδειγμα το έφερα μπροστά σας με σκοπό να σας κάνω να αντιληφθείτε ότι, έχοντας ανακαλύψει το βάθος των υδάτων σας, χρειάζεται να στραφείτε περισσότερο στο στοιχείο της γης ώστε, πατώντας γερά στη σταθερή βάση που σας προσφέρει, να περάσετε στη διερεύνηση ενός άλλου στοιχείου, του αέρα, ο οποίος τείνει να σας ξεγελά με την ελαφρότητα και τη διαφάνειά του, κάνοντάς σας να πιστεύετε ότι μπορείτε να ελέγχετε το πεδίο του, την ίδια ώρα που σφύζει από ζωή για την οποία δεν έχετε καμία αντίληψη.

Το στοιχείο του αέρα είναι μεταβλητό. Η φύση του μοιάζει με εκείνη του υδραργύρου και αυτό κάνει ακόμα πιο δύσκολη τη σύλληψή του, έστω και ιδεατά.

Οι υδάτινες όψεις σας παράγουν ένα έργο που γίνεται αντιληπτό από την επιφάνεια της γης, μόνο αν μπορείτε να μείνετε ζωντανοί αναπνέοντας άφθονο αέρα. Ειδάλλως, ποτέ δεν θα κατανοήσετε όσα βιώνετε μέσω αυτών. Με άλλα λόγια, είναι σημαντικό για εσάς, για την εξέλιξη και την πρόοδό σας, να εργαστείτε με το στοιχείο του νου και να ανακαλύψετε τις αέρινες όψεις σας, προκειμένου να προχωρήσετε στη σταδιακή ολοκλήρωση της αναλυτικής σας εργασίας.

Μπορούν να το κάνουν αυτό εκείνοι που δεν έχουν εργαστεί με τα ύδατά τους; Ναι, αλλά σε περιορισμένο βαθμό. **Η εργασία των υδάτων πρέπει πάντοτε να προηγείται.** Άλλωστε, μη ξεχνάτε ότι ο αέρας σας, κουβαλάει κι αυτός αρκετό νερό και θα πρέπει να γνωρίζετε τους χειρισμούς αυτού του στοιχείου για να κινηθείτε στο πεδίο του νου.

Φαίνεται να ορίζετε τον εαυτό σας ως οντότητες μέσου βεληνεκούς, χωρίς να είστε ακόμα σε θέση να διαχειριστείτε τις ενέργειές σας στα βασικά πεδία των στοιχείων. Για να βρεθείτε όμως σε αυτήν την τάξη οντοτήτων, θα πρέπει πρώτα να έχετε κυριαρχήσει στις όψεις του εαυτού σας που εκφράζουν κάθε στοιχείο και, μέσω αυτής της αρχής, να εκτείνετε τη δράση σας και σε άλλα, μακρινότερα πεδία.

Η εργασία αυτή θα γίνει κατά τριάδες, ως εξής: **έχοντας αναγνωρίσει τις χθόνιες και τις υδάτινες όψεις σας, θα δημιουργήσετε τρίγωνο με τις αέρινες, ώστε να τις κατανοήσετε και να τις εξελίξετε βάσει των ανάλογων εμπειριών των προηγούμενων πεδίων.** Οι αέρινες όψεις προσιδιάζουν στο φως αλλά δεν είναι φως. Στον μεγαλύτερο βαθμό διαύγειάς τους, είναι αυτές που επιτρέπουν να φανεί το φως. Ως τέτοιες πρέπει να τις αντιμετωπίσετε.

Όταν στον Ποσειδώνιο Κύκλο σας εξηγούσε ο Θεός Ποσειδών, μέσα από μια σειρά μυητικών μαθημάτων, πώς μπορείτε να λειτουργήσετε με το στοιχείο του νερού, εγώ ετοίμαζα ανάλογες εργασίες για το στοιχείο του αέρα και τώρα ήρθε η ώρα να σας τις παρουσιάσω.

Η αρχή θα γίνει με το στοιχείο του νου στο αιθερικό πεδίο

Θα ακολουθήσει η σύνδεση του νερού με τον αέρα

Θα γίνουν τριπλές δοκιμές των γήινων-υδάτινων-αέρινων όψεων

Θα συμπεριλάβουμε την ανάγκη εξουσίας – το φως

Θα μετακινήσουμε κάποιες σταθερές στο κατώφλι του ασυνείδητου ώστε να έρθουν κοντύτερα στο φως.

Θα μείνουμε λίγο στη σύνδεση της άκασα/αιθέρα με το φυσικό πεδίο

Θα διαπιστώσετε πόσο εύκολο είναι να μιλάτε νοερά με τις οντότητες που συναλλάσσεστε στο φυσικό πεδίο και άλλα. Θα γίνετε εξπέρ στη σύνταξη προτάσεων νόησης που αφυπνίζουν τη συνείδηση.

Θα γελάσετε με την καρδιά σας, γιατί σε όλα αυτά η Άννα θα έχει εξέχοντα ρόλο, μη μπορώντας να καταλάβει το λόγο.

Όλα αυτά θα αναλυθούν την επόμενη φορά.

Σας μιλώ

Απόλλων



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)