

Κύκλος:

«Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν» 2017 - 2018

1. [Δόμηση του Ομαδικού Άζνα - 11.02.2017](#)
2. [Στο Άσραμ των Πλειάδων - 11.03.2017](#)
3. [Δημιουργία Blueprints - 08.04.2017](#)
4. [Πνευματική Σύνθεση / Δόμηση - 13.05.2017](#)
5. [Μαθαίνοντας το Ρυθμό - 10.06.2017](#)
6. [Εναλλακτικός Τρόπος Σύνδεσης - 26.08.2017](#)
7. [Η Αρχαγγελική Ενέργεια του Άσραμ - 09.09.2017](#)
8. [Ο Οφθαλμός του Δασκάλου - 07.10.2017](#)
9. [Το Ιώδες Σώμα - 04.11.2017](#)
10. [Μετατόπιση Ενεργειακού Δυναμικού - 02.12.2017](#)
11. [Τα Πολλαπλά Κέντρα Νόησης του Σώματος - 13.01.2018](#)
12. [Εισδοχή των Νέων Εντυπωμάτων - 03.02.2018](#)
13. [Τριγωνισμοί Ηλιακών Λόγων - 10.03.2018](#)
14. [Εγκατάσταση του Πλειάδιου Αδελφού - 14.04.2018](#)

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 1^η - 11.02.2017

«Δόμηση του Ομαδικού Άζνα»

Άννα: Στεκόμαστε στην καρδιά μας και για ένα δύο λεπτά παίρνουμε μερικές βαθιές αβίαστες αναπνοές, αδειάζουμε το μυαλό μας απ' όλα όσα κουβαλάμε, ακόμα κι απ' αυτά που ακούσαμε εδώ λίγα λεπτά πριν [*Σημ.: είχε προηγηθεί άλλος κύκλος*] και απλώς έχουμε επίγνωση ότι αναπνέουμε ρυθμικά. Ανοίξτε τα χέρια, τις παλάμες κι αφήστε τα πάντα να πέσουν από πάνω σας μην κρατάτε τίποτα.

.....

Ζητούμε τη συγκατάβασή σας. Συνεχίστε ν' αναπνέετε αργά αβίαστα ρυθμικά.

Σαιν Ζερμαίν... Πλειάδιοι... ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας κι εγώ, ο Κουτχούμι, σας καλωσορίζουμε σ' αυτόν τον κύκλο, που θα μπορούσατε να πείτε ότι είναι καινούργιος, παρ' ότι έρχεται σε συνέχεια δύο προηγούμενων. Θέτουμε τώρα τον πήχη λίγο ψηλότερα για εσάς. Η δουλειά που έγινε ήταν σημαντική, καθώς σας έφερε σε επαφή με ενεργειακά ρεύματα του παρελθόντος, με τα οποία εργαστήκατε βαθιά στο παρελθόν, όχι μόνο σε ενσαρκώσεις σας στην Αίγυπτο, στην αρχαία Ελλάδα και στην Ατλαντίδα αλλά κι άλλες. Συνδεθήκατε βαθιά με τον νου των Πλειάδων.

Πριν μερικά χρόνια είχε ειπωθεί, όταν έκλεινε ο κύκλος των Πλειάδιων, ότι θα επανέλθουν. Έπρεπε ν' αποχωρήσουν και θα επανέρχονταν την κατάλληλη στιγμή. Όντως επανήλθαν, όπως είχαν πει, δύο χρόνια αργότερα μέσω του Χάπι. Μέσα από την δουλειά που έγινε στα Μυστήρια του Νείλου και σ' ένα άλλο επίπεδο στις Γλώσσες των Θεών, συνειδητοποιήθηκε από εσάς πόσο σημαντικές είναι οι Πλειάδες... θα το θέσω ως εξής: η Πλειάδια διάνοια ως ενδιάμεσος νους της ανθρωπότητας. Υπάρχουν στην ομάδα άτομα που δεν γνωρίζουν αυτόν τον όρο αλλά θα φροντίσουν να καλύψουν τα κενά αργότερα, εφ' όσον συνεχίζουν και επιθυμούν να παρακολουθούν αυτόν τον κύκλο.

Οι Πλειάδιοι αδελφοί σας είμαστε εμείς, η Λευκή Αδελφότητα, η Αδελφότητα του Φωτός... όχι μόνο εμείς που γνωρίζετε αλλά και άλλοι πολλοί. Και **ο Ενδιάμεσος Νους των Πλειάδιων έχει σαν στόχο**, όπως γνωρίζετε οι περισσότεροι, **να αποκαταστήσει την αρμονία των ιερών μοτίβων** που φτάνουν στην ανθρωπότητα μέσω της Πηγής, του Θείου Νου και λόγω του ότι εισέρχονται σε επίπεδα της πυκνής ύλης, χάνουν την τέλεια μορφή τους. Καθώς αυτά τα ιερά μοτίβα παίζουν σημαντικό ρόλο όχι μόνο στην εκδήλωση του φυσικού πεδίου αλλά και όλων των θείων ποιότητων μέσα από τα πλάσματα που ενσαρκώνονται στη γη, είναι

απαραίτητο τα μοτίβα να διορθώνονται, είναι απαραίτητο να αποκαθίσταται η αρχική τους αρμονία. Έτσι **στο ανοδικό τόξο, όσες ψυχές, όσες οντότητες κατόρθωσαν να συλλάβουν και να κατανοήσουν αυτήν αλήθεια και να αποκαταστήσουν μέσα τους τη τέλεια μορφή των ιερών μοτίβων, εντάχθηκαν σ' αυτό το σύνολο που ονομάζεται Αδελφότητα του Φωτός και εργάζονται, μεταξύ των άλλων με σκοπό να ανακατευθύνουν τις ορθές μορφές των ιερών μοτίβων στην ανθρωπότητα, μέσω των ανώτερων νοητικών πεδίων. Μιλάμε για τα Πλατωνικά στερεά**· το ξέρετε και έχετε ήδη δουλέψει πάρα πολύ σε αυτά.

Έτσι λοιπόν μετά από κάποια χρόνια έρχονται οι Πλειάδιοι ξανά για να εργαστούν μαζί σας πάνω σ' αυτόν τον συγκεκριμένο σκοπό. Ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας κατανοεί την αναγκαιότητα να γίνει μία μεγάλη αλλαγή στην νέα εποχή στην εποχή του Υδροχόου. **Πρέπει να αλλάξουν οι εκφράσεις των μοτίβων** και αυτό είναι μία πάρα πολύ δύσκολη δουλειά. Χρειάζεται να τροποποιηθούν. Να γίνουν πιο περίπλοκα; Μιλάμε για τα Πλατωνικά στερεά πάντα και σίγουρα θα αναρωτηθείτε πως γίνεται τι σημαίνει αυτό. **Μπορεί ένα πλατωνικό στερεό στην τελειότητα του στην πληρότητα του να τροποποιηθεί; Τι σημαίνει ότι πρέπει να τροποποιηθεί η έκφραση των ιερών μοτίβων;** Πρέπει να πάψουν να είναι ιερά μοτίβα τα πλατωνικά στερεά και να αντικατασταθούν με κάποια άλλα; Τι σημαίνει αυτό; Υπάρχει ένας συνειρμός: **Πλατωνικά μοτίβα ίσον ζωή. Θα δουλέψουμε πάνω σ' αυτόν τον συνειρμό.**

Οι Πλειάδιοι που παρακολουθούν την συνάντηση θα μείνουν εκτός, θα μείνουν στην άκρη για τις αρχικές συναντήσεις, τις πρώτες μία-δύο συναντήσεις, έτσι ώστε να δουλέψουμε εμείς, που βρισκόμαστε πιο κοντά σας, για την εγκατάσταση της ενέργειας και στην συνέχεια θα εισέλθουν φέρνοντας αρχετυπικές ενέργειες, που έχουμε κατορθώσει ως Ενδιάμεσος Νους να συλλέξουμε από την Πηγή. Αυτός ο κύκλος δεν υποκαθιστά τις «Γλώσσες των Θεών» που έχουν έναν άλλο ρόλο -την δημιουργία μίας νέας γλώσσας κυρίως- ούτε την εργασία που γίνεται σε άλλους κύκλους αλλά επιχειρούμε μία σύνδεση, η οποία θα δείτε τελικά ότι θα ωφελησει και τις εργασίες που κάνετε στους άλλους κύκλους. Θα διευρύνει την κατανόησή σας.

Η Ιόχρους Φλόγα είναι απολύτως απαραίτητη σ' αυτήν την εργασία, όχι μόνο γιατί η έβδομη ακτίνα κυριαρχεί πλέον, μπαίνει δυναμικά κι έχει αρχίσει να κυριαρχεί αλλά **γιατί δίνει τη δυνατότητα με τις αρμονικές που διαθέτει, να εισχωρήσουμε βαθύτερα στην ύλη. Πολλαπλασιάζει τα μεγέθη. Η Ιόχρους Φλόγα πολλαπλασιάζει.** Ξεκινώ λοιπόν την παράδοση και ζητώ να αφήσετε τα χέρια σας χαλαρά και να εστιάστε σε εμάς, που βρισκόμαστε στο κέντρο του μεγάλου σας κύκλου.

Ο Κουτχούμι κι εγώ ο Σαιν Ζερμαίν κι εγώ, δύο μαζί και μία ακτίνα Πλειάδια στο κέντρο του κύκλου, δημιουργούμε μια τριπλή σφιχτοδεμένη έλικα, μια φωτεινή τριπλή έλικα που συνδέει τον Ήλιο με τον πυρήνα της Γης. Γύρω από την έλικα εσείς. Γύρω από εσάς οι Πλειάδιοι, σ' έναν άλλο κύκλο πιο πέρα παρακολουθούν. Από τον Ήλιο η τριπλή έλικα κατευθύνεται στο επτάστερο των Πλειάδων. Επτά. Οι Πλειάδες είναι πάρα

πολλές, είναι πάρα πολλοί οι αστέρες τους και ζητούμε να εστιαστείτε στους επτά κύριους. Κατ' αρχάς την Μερόπη, την Ηλέκτρα την Μαία. Από αυτές τις τρεις ακτίνες κατευθύνονται στις υπόλοιπες τέσσερις κι έτσι συνδέονται και επτά αστέρες μέσω του Ηλίου με τον πυρήνα της Γης. Σ' αυτόν τον σχηματισμό ζητώ να καταθέσετε τα όπλα. Καταθέστε τώρα... εφόσον επιθυμείτε να συνεχίσετε, καταθέστε τα όπλα της αντιπαράθεσης εδώ στο κέντρο, στα πόδια μας. Δεν μπορείτε να συνεχίσετε κουβαλώντας περισσότερες αντιστάσεις απ' όσες είναι απαραίτητες, με τρόπο ώστε να εμποδίζεται η ροή της ενέργειας.

Εγώ είμαι ο Σαιν Ζερμαίν, ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας. Ζητώ την προσοχή σας. Από την Πλειάδα Μερόπη, από τον αστέρα Μερόπη, κατευθύνεται στη Γη μία ροή ηλεκτρισμένου φωτός. Ακούγεται περίεργος ο όρος αλλά κρατήστε τον όπως είναι. Δεν είναι απλώς ηλεκτρική ενέργεια, είναι φως. Και είναι φως που εισέρχεται στον πυρήνα της ύλης, τον δονεί και τον μεταλλάσσει.

Η Ιόχρους Ενέργεια δημιουργεί γύρω σας μία ασπίδα ασφαλείας /προστασίας, απέναντι στον ενεργειακό αντίκτυπο που μπορεί να έχουν αυτές οι εργασίες. Από το κέντρο του κύκλου όπου στέκομαι, πηγάζει άφθονη Ιόχρους Ενέργεια και σας τυλίγει.

Ζητώ τώρα να συνδεθείτε μαζί μου μέσω του Άζνα. Συνδέεστε μαζί μου μέσω του Άζνα. Χρυσές χορδές συνδέουν το δικό μου έκτο κέντρο με το δικό σας. Αφήστε ότι κάνετε και μέσα από το έκτο κέντρο περάστε, βγείτε και ελάτε σε μένα στο κέντρο του κύκλου. Το φυσικό σας σώμα παραμένει στην θέση του. Εδώ δημιουργείται ένα ομαδικό κέντρο, Άζνα, μία φωτεινή βιολετί σφαίρα. Απορροφάστε σε αυτήν. Σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας, στο όνομα του Ύψιστου, Υπέρτατου Φωτός. Η ομάδα δημιουργεί το ομαδικό Άζνα, το οποίο και θα αποτελέσει τον πυρήνα της εργασίας μας.

Αναπνοές. Είστε μέρος αυτής της σφαίρας. **Δεν αποκαλείτε ο ένας τον άλλον αδελφό, η μία την άλλη αδελφή αλλά Φως!** Το φως Άννα, το φως Γ. το φως Σ. ,το φως Ρ., Ε. Αλλάζει ριζικά ο τρόπος που διαχειρίζεστε τις διαπροσωπικές σχέσεις της ομάδας. Χρειάζεται να είστε εδώ ωστόσο, στο ομαδικό Άζνα, για να μπορείτε ουσιαστικά να χρησιμοποιείτε αυτή την προσφώνηση. Το ομαδικό Άζνα πάλλεται. Υπερβαίνει κάθε φαντασία αυτή η μεγάλη σφαίρα, που συνεχίζει να διευρύνεται. Το φως των Πλειάδων ρέει ανεμπόδιο προς τον πυρήνα της Γης κι ανεβαίνει πάλι προ τα επάνω μέσα απ' τον ίδιο δρόμο περνώντας μέσα απ' το ομαδικό Άζνα. Πάρτε ένα-δύο λεπτά για να νοιώσετε την ροή του ηλεκτρισμένου φωτός και της ενέργειας των Πλειάδων, που κατέρχεται μέσα από την τριπλή έλικα στον πυρήνα της Γης κι ανεβαίνει πάλι προς τα επάνω περνώντας πάντα μέσα από το ομαδικό Άζνα, στο οποίο αυτή τη στιγμή στέκεστε... το οποίο είστε. Εδώ δεν έχετε μορφή, ρέετε. Είστε ροή φωτός, κύματα φωτός. Προσφέρετε στο εαυτό σας αυτή την χαρά, να τον δείτε έτσι. Νιώστε σαν ένα κύμα φωτός. Ο χώρος του ομαδικού Άζνα είναι ιερός δεν εποπτεύεται από κανέναν άλλο πέρα από μας, τους Δασκάλους της Ιόχρου Φλόγας και της Αγάπης - Σοφίας. Είναι πάρα πολύ σημαντικό να καταφέρετε να νιώσετε τον εαυτό σας μέσα στο Άζνα της ομάδας σαν ροή ή κύμα φωτός, γιατί με αυτόν τον τρόπο θα καταφέρετε να κινηθείτε στη συνέχεια.

Δηλαδή εδώ απαλλάσσετε από την ταύτιση με κάποια μορφή. Τα στεγανά της μορφής διαρρηγνύονται.

Παρακολουθούμε να μεσολαβούν πεποιθήσεις επιδιώξεις, εγωπαθή κίνητρα. Δηλώστε την πρόθεσή σας, να αφήσετε τα πάντα να πέσουν από πάνω σας, να παραδώσετε τα όπλα. Δηλώστε την πρόθεσή σας, να συμμετάσχετε πλήρως με όλη σας την καρδιά και την ενέργεια στην εργασία. Αν δεν μπορείτε να το κάνετε, αν νομίζετε ότι δεν σας ωφελεί κάτι τέτοιο, αποσυρθείτε από την ομαδική καρδιά και μείνετε σε σιωπή. Μην συμμετάσχετε στην περαιτέρω εργασία. Θα είναι επικίνδυνο για εσάς, διότι δεν θα έχετε επιτύχει τον κατάλληλο συντονισμό και αυτό θα δημιουργήσει κάποιες πρόσκαιρες αναταράξεις.

Δομούμε αλήθεια. Αυτός ο χώρος του Άζνα προσφέρεται για την δόμηση ιδεών. Δεν είστε σε θέση ακόμα να κάνετε κάτι τέτοιο. Δεν γνωρίζετε πώς να δομείτε ιδέες. Έχετε μάθει να ακούτε τις ιδέες των άλλων, να τις κρίνετε, να τις αξιολογείτε κάποιες, να ενστερνίζεστε και να παραλλάσετε κατά βούληση, εκ του μηδενός όμως δεν μπορείτε να δημιουργήσετε -σε καμία περίπτωση δεν μπορείτε να δημιουργήσετε εκ του μηδενός αλλά στην προκειμένη περίπτωση αναφέρομαι στην συγκεκριμένη εργασία με τις ιδέες.

Η σφαίρα του ομαδικού Άζνα γεμίζει με Ιόχρουν Πυρ. Το Ιόχρουν Φως / η Ιόχρους Ενέργεια που το έχει γεμίσει, πυκνώνει και μετατρέπεται σε φλόγες. Αφήστε το φως που είστε να καθαριστεί. Αλημεία. Μην ξεχνάτε ότι βρίσκεστε στο κοινό Άζνα / στο ομαδικό Άζνα στο κέντρο του κύκλου. Ο Δάσκαλος Κουτχούμι κι εγώ συγκρατούμε τους πόλους της ομάδας ώστε να διατηρείται η ισορροπία. Είπα λοιπόν προηγουμένως, ότι σ' αυτό τον χώρο δομούνται ιδέες αλλά τι είναι μία ιδέα για να δομηθεί, είναι οικοδόμημα, είναι ένα σπίτι; Κι αν έτσι είναι, ποια είναι τα δομικά στοιχεία της; Από τι αποτελείται μία σκέψη; Σκέφτεστε με τον τρόπο που μιλάτε. Αποτελείται από λέξεις και γράμματα; Είναι ένας ξεχωριστός συνδυασμός λέξεων και γραμμάτων ή είναι μία ιδιαίτερη ενεργειακή ροή, που μπορείτε να εκφράσετε με ένα ξεχωριστό τέτοιο συνδυασμό. Αλλά αν είναι ροή, πώς δομείται; Τα πάντα θα γίνουν καθαρά, θα φανούν καθαρά σιγά-σιγά μπροστά σας. Σ' αυτό τον χώρο δομούμε ιδέες και επιθυμούμε να δομήσουμε από την αρχή. Δεν είστε εδώ για να μάθετε κάτι παλιό, να θυμηθείτε κάτι παλιό. Είστε εδώ για να δημιουργήσετε / να δομήσετε κάτι καινούργιο. Μπορείτε; Δεν ξέρετε τον τρόπο. Για να δούμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε εμείς σ' αυτήν την περίπτωση.

«Γιατί», θα ρωτήσετε, «είναι τόσο σημαντικό να μάθουμε να δομούμε ιδέες; Τι σχέση έχει αυτό με τις Πλειάδες, την Λευκή Αδελφότητα, την εργασία του φωτός; Κι αλήθεια αυτό είναι που λείπει από την ανθρωπότητα, νέες ιδέες; Τι γίνεται με τις παλιές ιδέες, που ποτέ δεν καταφέραμε να εφαρμόσουμε στην πληρότητα τους;» Θυμόσαστε με τι λόγια ξεκίνησε να σας μιλά ο Δάσκαλος της Αγάπης; Ήρθε η ώρα ν' αλλάξει η έκφραση των ιερών μοτίβων. **Αλλάζει η έκφραση των ιερών μοτίβων, σημαίνει ότι δημιουργούνται νέες ροές στα ανώτερα νοητικά πεδία οι οποίες με την σειρά τους θα καταλήξουν να αγγίξουν τις ζωές των ανθρώπων, φέρνοντας νέες ενέργειες, νέες επιγνώσεις.** Θα

καταλήξουν να γίνουν νέες συλλήψεις στο νου των ανθρώπων. Η Άννα δεν καταλαβαίνει πως μπορεί να συμβεί αυτό. Έχει πέντε πλατωνικά στερεά τα οποία είναι ίδια κι απαράλλαχτα με πριν, στην τέλεια μορφή τους. Πώς θα αλλάξουν έκφραση; Όσα χρώματα κι αν πάρουν, όσες αποχρώσεις κι αν αλλάξουν, η μορφή είναι η ίδια. Αν είναι η μορφή τους η ίδια, πώς θα αλλάξει η έκφρασή τους; Είμαστε εδώ, για να σας δείξουμε ακριβώς αυτό και θα οδηγηθείτε σ' αυτό το αποτέλεσμα μέσα από μία σειρά εκπλήξεων.

Πάρτε μερικές βαθιές χαλαρές αναπνοές παραμένοντας ότι ομαδικό Άζνα. Δεν θέλουμε εδώ επιδοξους σωτήρες της ανθρωπότητας. Σ' αυτό το πεδίο, απ' αυτό το πεδίο και πάνω, δεν μπορείτε να λειτουργείτε μ' αυτή την φαντασίωση. Απλώς **παραδίδετε στη Λευκή Αδελφότητα με εμπιστοσύνη, με κάθε επίγνωση ότι δεν είστε εσείς αλλά είναι η δύναμη της Ζωής μέσα σας που εργάζεται, είναι ο Θεός Νους που εργάζεται. Αυτό είναι μία βασική παραδοχή και πρέπει να γίνει εδώ στο ομαδικό Άζνα.** «Δεν είμαι εγώ, το μικρό εγώ αλλά ο Θεός Νους σε δράση.» Και τότε όλα αλλάζουν.

Αναπνοές.

Φλέγεται το Άζνα από την Ιόχρου Φλόγα. Ροές Θείας Σκέψης, ροές του Θείου Ειρμού... του αρχικού Θείου Ειρμού.

Εδώ θα πρέπει να εισάγουμε νέους όρους. Δεν μπορείτε να προχωρήσετε με τους παλιούς -και η εργασία άλλωστε είναι καινούργια. **Θα ονομάσουμε αυτό το κέντρο «είσοδο στο κέντρο της κεφαλής».** Ανάμεσα στα δύο ημισφαίρια τοποθετείται ένας ενεργειακός σχηματισμός, κομβικός, που δυναμώνει το σήμα το οποίο ανεβαίνει από τα κατώτερα κέντρα, όλα τα κατώτερα κέντρα απ' αυτό και μεταλλάσσει τις προσλήψεις, ώστε να γίνουν κατανοητές στον κοινό νου. Αυτό είναι μία δουλειά που επιτελεί η ίδια η εγκεφαλική λειτουργία. Εξυπηρετεί η εγκεφαλική λειτουργία αυτό τον στόχο. Το κέντρο του εγκεφάλου λοιπόν το ονομάζουμε **«Κέντρο της Κεφαλής».**

Ο ενεργειακός σχηματισμός που ονομάζεται Τρίτο Μάτι, θα μπορούσατε να πείτε ότι είναι κάτι άλλο... είναι αυτό που έχετε εσείς στο νου σας. Έχει οριστεί με κάποιους τρόπους και εξυπηρετεί ορισμένους σκοπούς. **Εδώ μιλάμε για ένα κέντρο, το οποίο συνδέει το ουράνιο με το γήινο και το χθόνιο, δηλαδή το ανώτερο νοητικό πεδίο με τον κοινό νου και το φυσικό σώμα. Είναι η γέφυρα που ενώνει την επίφυση και την υπόφυση, δημιουργώντας έναν σταυρό σχεδόν με τον κάθετο άξονα.** Οι εργασίες που θα επιτελούμε στο ομαδικό Άζνα, θα επιφέρουν αλλαγές, τροποποιήσεις σ' αυτό το κέντρο. Λέμε ότι εργαζόμαστε στο Άζνα, στην είσοδο του κέντρου της κεφαλής. Δεν θα περάσουμε ακόμα εκεί, απλώς θα ήθελα να αναγνωρίσετε ότι υπάρχει μια ενεργειακή ροή προς τα εκεί. Τα αποτελέσματα δηλαδή της εργασίας που θα κάνουμε, θα αποτυπώνονται / θα εντυπώνονται σ' αυτό το κέντρο της κεφαλής.

Αναπνοή.

Έχοντας γνωρίσει η μία την άλλη / ο ένας τον άλλον με τα ονόματά σας, αν και υπάρχουν δύο άτομα που δεν τα γνωρίζουν όλοι, είναι εντάξει όμως,

απευθύνεστε τώρα σε φώτα. Και θα ήθελα, καθώς βρίσκεστε μέσα στο ομαδικό Άζνα σαν ροές ή κύματα φωτός και βλέπετε άλλες ροές και κύματα φωτός γύρω σας, να απευθύνεστε σ' αυτά με τον ίδιο τρόπο. Μπορείτε να αναγνωρίσετε ποια φώτα είναι αυτά; Είναι το φως Ε., είναι το φως Σ.; Πολλά φώτα!

Η συνθετική αξία των ιδεών βρίσκεται στο γεγονός ότι εκπροσωπούν ροές της Θείας Σκέψης και το να κατορθώσει ο άνθρωπος να δημιουργήσει μία ιδέα, να δομήσει μία ιδέα δείχνει στην πραγματικότητα ότι συνεργάζεται πολύ ενεργά και συνειδητά με τον Θείο Νου. Καταλαβαίνετε λοιπόν, ότι πρόκειται για μια πολύ ιερή εργασία κι απαιτούνται ειδικές προϋποθέσεις γι' αυτή. Αγγίζετε τον Θείο Νου, τον τιμάτε, του αποδίδετε τιμή και προσκύνηση, αγάπη σεβασμό και ζητάτε την άδειά του να συνδημιουργήσετε μαζί του. Να σας επιτρέψει να δομήσετε στον ιερό χώρο. Στον δικό του ιερό χώρο. Έχουμε ξεπεράσει τα όρια της φαντασίας πια.

Η ομάδα έχει εργαστεί βαθιά με την ομαδική καρδιά, έχετε εργαστεί στο ιερό της καρδιάς και με τον Ιησού θυσιάσατε τα θεία δώρα και τα αποδώσατε ψηλά, στα χέρια του Υψίστου. Και τώρα σας δείχνουμε... μετά την τόσο βασική και πολύτιμη εργασία με το Ιερό της Καρδιάς, σας δείχνουμε αυτό το νέο Ιερό. Μόνο σαν Ιερό θέλουμε να το βλέπετε και με ιεροπρέπεια να εισέρχεστε σε αυτό και να ιεουργείτε, γιατί **η δόμηση των ιδεών είναι ιεουργία**. Όταν ο Θεός Νους ανοίξει την πύλη, θα το "εννοήσετε", θα το καταλάβετε. Για την ώρα η πύλη είναι μπροστά σας, μέσα σας πάντα, σχεδόν μισάνοιχτη... Λίγο ανοιχτή, περιμένει να ολοκληρωθεί η προετοιμασία.

Η Πλειάδα Μαία κατεβάζει, στέλνει, μία ροή ρουμπινί φωτός. Μία φωτεινή ίνα σε χρώμα ρουμπινί μέσω του και της τριπλής έλικας κατεβαίνει στον πυρήνα της γης και από εκεί κινείται προς τα επάνω και πάλι.

Αναπνοή.

Δεν είναι εύκολο -το ξέρουμε, το καταλαβαίνουμε- να μείνετε εστιασμένοι για πολλή ώρα σ' αυτό το πεδίο. Καθόλου εύκολο, γι' αυτό και χρειάζεται χρόνος και εξάσκηση. Η ομαδική ενέργεια είναι αρκετά δυνατή για να σας κρατήσει εκεί αλλά είναι πιθανό να νιώσετε μία μικρή κόπωση. Μην αμφιβάλλετε ότι όλα είναι εντάξει. Το χρώμα της σφαίρας του Άζνα αρχίζει να αλλάζει. Η Φλόγα που έκαιγε έντονα, ηρεμεί και όλα παίρνουν την απόχρωση του απαλού βιολετί. Απαλό βιολετί, παλ, με τόνους περισσότερο γαλάζιους παρά κόκκινους. Στο κέντρο της σφαίρας η ροή μέσα από την τριπλή έλικα, καθοδική και ανοδική ροή, γίνεται αισθητή. Και σεις εξακολουθείτε να είστε ροές και κύματα φωτός και ως φως αρχίζετε να στροβιλίζεστε δεξιόστροφα γύρω από την έλικα, όλες και όλοι μαζί. Με μεγάλη ταχύτητα επιταχύνετε όλο και περισσότερο και καθώς στροβιλίζεστε, τα φώτα σας ενώνονται. Δεν είναι πολλά φώτα πια.

Προσαρμογή.

Στροβιλίζεστε. Και καθώς στροβιλίζεστε, δημιουργείτε μια ροή προς την τριπλή έλικα. Δεν υπερισχύει η φυγόκεντρος δύναμη αλλά η κεντρομόλος.

Η έλικά σας έλκει και από ένα σημείο εισέρχεστε μέσα σε αυτή. Ανεβαίνετε μέσα από την έλικά, ρέετε με ταχύτητα πια· ροές φωτός στο ανοδικό τόξο. Περνάτε μέσα από τον Ήλιο και καταλήγετε στις επτά Πλειάδες. Καταλήγετε σε μία από τις τρεις πλειάδες, την Μαία την Μερόπη ή την Ηλέκτρα. Αφήστε τον εαυτό σας, στη ροή που είστε, να κατευθυνθεί εκεί που την οδηγεί η ροή. Είναι αρκετό να σταθείτε σε μία από τις τρεις. Είναι αστέρες, είναι αστρικά συστήματα, είναι τεράστιες οι αποστάσεις ανάμεσά τους σε σχέση με τις αποστάσεις του ηλιακού σας συστήματος.

Εσείς είστε φως. Αναμεταδώστε ενέργεια. Δεν κατευθύνεστε στον πυρήνα του άστρου αλλά συνδέεστε μαζί μου σε τροχιά γύρω από αυτό. Μία νοητή τροχιά. Εποπτεύω και τις τρεις τροχιές αυτές γύρω και απ' τα τρία αστέρια: την Μαία, την Ηλέκτρα, την Μερόπη. Αφήστε το φως που είστε, να συνεχίσει να κινείται σε τροχιά γύρω από το άστρο στο οποίο καταλήξατε. Στο κέντρο του αστέρα βρίσκεται η διάνοια. Από την στιγμή που μπήκατε σε τροχιά γύρω του, συνδέεστε με την διάνοια στον πυρήνα του αστέρα, με την νοημοσύνη του αστέρα. Για σας είναι ο Ήλιος πίσω από τον Ήλιο. Αυτός είναι ο Ήλιος πίσω από τον Ήλιο. Συνδέεστε μαζί του από την τροχιά σας με μία χρυσή ίνα από την καρδιά σας. Είστε μία ροή φωτός. Σε όποιο σημείο βρίσκεται η καρδιά σας, αφήστε να συνδεθεί με τον πυρήνα του αστέρα και ανταλλάξετε ενέργεια. Είστε εσείς που φέρνετε πίσω την ενέργεια που έστειλε στον Ήλιο και τον πυρήνα της Γης. Ανεβαίνετε και φέρνετε πίσω, ανταποδίδετε, αυτό που έστειλε. Με άλλα λόγια, καθρεφτίζετε το σήμα. Αντανακλάτε το σήμα του. Απαντάτε. Έχει μεγάλη σημασία η απάντηση. Είναι μία απάντηση υπαρξιακή. Καθώς συνδέεστε από την καρδιά με τον αστέρα, ενεργοποιείτε το κέντρο του λαιμού σ' αυτή τη φωτεινή ροή που είστε. Ποια άλλα κέντρα -αιθέρια τώρα πια- ενεργοποιούνται;

Όταν νιώσετε να ενεργοποιείται το πέμπτο κέντρο σας, του λαιμού, μιλήστε στην νοημοσύνη αυτή, λέγοντας αυτό που ανεβαίνει απ' την καρδιά σας. Στην πραγματικότητα, αυτό που έχει συμβεί είναι ότι στη σύνδεση, η νοημοσύνη του αστέρα, δηλαδή η Μερόπη / η Μαία / Η Ηλέκτρα, σας έθεσε μία ερώτηση και σεις απαντάτε με λόγο. Πάρτε δύο λεπτά, για να αφήσετε την ενέργεια να ανέβει από την καρδιά και μέσα από το κέντρο του λαιμού να γίνει λόγος, που θα απευθύνετε στον αστέρα.

Αναπνοές.

Το φως που είστε συνεχίζει να κάνει μερικές περιστροφές γύρω από τον αστέρα και μπαίνει πάλι στον δρόμο της επιστροφής μέσα στην τριπλή έλικά, για να κατέβει περνώντας από τον Ήλιο και το Άζνα της ομάδας στο φυσικό σώμα και την Γη.

Η πρώτη ενεργοποίηση έγινε. Σφραγίστε με το σχήμα του σταυρού το κέντρο της καρδιάς, του Άζνα και της κεφαλής/της κορώνας.

Ενεργοποιήθηκε το κέντρο του λαιμού. Επιτρέψτε του τώρα να μιλήσει, μπορείτε να μοιραστείτε τις συνέπειες που είχε σε σας η εργασία και θα επανέλθουμε.

[Ακολούθησε η εκτέλεση της εργασίας και μοίρασμα εμπειριών]

Μιλάει ο Κουτχούμι. Φώτα μου, το ξεκίνημα έγινε. Άνοιξε μία δίοδος. Στους επόμενους μήνες αυτή η δίοδος θα χρησιμοποιηθεί, για να μάθετε να κυριαρχείτε επί του φυσικού πεδίου. Όμως μία δήλωση σαν αυτή, ενώ ιντριγκάρει την περιέργειά σας, σας κινεί το ενδιαφέρον, δεν είναι ακριβώς αυτό που κάποιοι θα νόμιζαν. Και παρ' όλα αυτά, όταν μπειτε στην διαδικασία να το κάνετε, θα δείτε ότι έτσι είναι... Θέλω να ζητήσω να μην δεσμεύετε ενέργειες, να μείνετε ανοιχτές/ανοιχτοί χωρίς προϋποθέσεις. Μην έρθετε την επόμενη φορά με τη σκέψη: «Α, τώρα θα μάθουμε να κυριαρχούμε στην ύλη και θα μπορούμε να αλλάζουμε τα πάντα εν ριπή Οφθαλμού και θα κάνουμε όλες τις αλλαγές που θέλουμε». **Μάθετε να ακούτε χωρίς προϋποθέσεις και να επιτρέπετε στην ενέργεια να σας κατευθύνει στο βέλτιστο και σ' αυτό που είναι καταλληλότερο για εσάς. Ελάτε δηλαδή χωρίς ατζέντα.** Μόνο έτσι θα μπορέσουμε να προχωρήσουμε. Δεχθείτε μέσα σας ότι μόνη ατζέντα είναι αυτή της Λευκής Αδελφότητας.

Κι αν εσείς αυτή την στιγμή δεν την γνωρίζετε και δεν μπορείτε να την κατανοήσετε -και δεν μπορείτε να κατανοήσετε, γιατί δεν φαίνεται στα μάτια σας να έχουμε τις σωστές προτεραιότητες- κάντε υπομονή απλώς. Μόνο τότε θα καταφέρουμε να κάνουμε πραγματικότητα την σύνδεση που θέλουμε και να σας εντάξουμε σαν μία συνεργατική δύναμη στην εργασία του Ενδιάμεσου Νου. **Είναι απαραίτητο ο Ενδιάμεσος Νους των Πλειάδων να αποτελέσει τον πυρήνα. Ο πυρήνας δεν μπορεί να είναι στην Γη.** Δεν μπορεί να είναι η γήινη αντίληψη. Δεν επιτρέπεται, γιατί είναι ασταθές το πεδίο. Ο χώρος που έχει δημιουργηθεί εδώ είναι ασφαλής για την δομή των μοτίβων. Ένας χώρος σταθερός και ασφαλής για την ανάπτυξη υγιών μοτίβων και την ανακατεύθυνση τους στην ανθρωπότητα. Γι' αυτό λέω, ότι εδώ πρέπει να είναι το κέντρο. Στο γήινο πεδίο δεν είναι σταθερή η ενέργεια και τα μοτίβα γρήγορα θα χάσουν την αρμονικότητα τους πάλι, γιατί δεν έχει δημιουργηθεί η υποδομή να τα κρατήσει. Είμαστε στην δημιουργία της υποδομής. Πρέπει λοιπόν το γήινο εγώ να κάνει λίγο στην άκρη και ο γήινος νους και να επιτρέψει να καθοδηγηθεί η εργασία από εδώ με εμπιστοσύνη.

Η Ιόχρους Φλόγα πολλαπλασιάζει, γίνεται έτσι η αιτία να έρθουν στην επιφάνεια και καλά και κακά. Ξέρετε ότι καθαρίζει επίσης και αυτό την κάνει επιθυμητή και διασφαλίζει ότι και τα «κακά», σε εισαγωγικά, που θα ανέβουν στην επιφάνεια, θα καθαριστούν. Λειτουργεί σαν ένας μεγεθυντικός φακός. Πρέπει να είστε ικανοί να το δείτε αυτό και να την χρησιμοποιήσετε μ' αυτόν τον τρόπο.

Αφήστε να πω λίγα ακόμα... Ο χώρος αυτός είναι προστατευμένος. Δεν μπορεί να μπει οποιοσδήποτε, ενεργειακά μιλώντας. Αυτό σημαίνει ότι η Ιόχρους Φλόγα κατοικεί εδώ έχει εγκατασταθεί εδώ προ πολλού και αυτό γίνεται αιτία να απομακρύνονται κάποιοι, που θα μπορούσαν δυνητικά να συμμετέχουν σ' αυτές τις ομάδες. Για τον λόγο αυτό επιθυμώ να περιορίσω τις εκπομπές / τις πληροφορίες. Θα καταλάβετε σιγά-σιγά τι εννοώ. Να τις περιορίσω, έτσι ώστε να είναι δυνατό να αναπαραχθούν από εσάς προς άλλους. Αυτός ο κύκλος δεν είναι κλειστός κύκλος. «Θα έπρεπε», σκέφτεται η Άννα, «γιατί η δουλειά με το Άζνα δεν είναι κάτι εύκολο.» Δεν είναι κάτι εύκολο και δεν μπορεί να γίνει από όλους, χρειάζεται μία υποδομή, γι' αυτό και είναι περιορισμένος ο κύκλος και, όπως είπα,

προστατευμένος.

Θέλω λοιπόν να περιορίσω τις πληροφορίες, ώστε να μπορείτε να τις διοχετεύετε και σε άλλους. Γιατί δεν μας πειράζει το να μαθευτούν από άλλους στην συνέχεια. Δεν μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτό τώρα. Την ώρα της εργασίας είναι καλό να απέχουν. Στην συνέχεια ο καθένας μπορεί να πάρει την πληροφορία και να την επεξεργαστεί αλλά θα το κάνει με το δικό του δυναμικό. Καταλαβαίνετε λοιπόν, ότι δεν μπορώ και δεν πρόκειται να επεκταθώ σε πληροφορίες που θα ήταν καταλληλότερες για έναν κλειστό κύκλο. Αυτό θα έχει σαν συνέπεια να κρατηθούν πληροφορίες που θα μπορούσαν να έχουν δοθεί. Όμως μέσα από το Άζνα, το ομαδικό Άζνα, θα γίνεται η εκπομπή της πληροφορίας σε όσους συμμετέχουν την ώρα της εργασίας συγκεκριμένα, χωρίς να ακούγονται λεκτικά. Δεν θα δοθούν δηλαδή με προφορικό τρόπο αλλά εσωτερικά. Κι αυτό θα αρχίσει να συμβαίνει όταν εσείς, ως ομάδα, εξοικειωθείτε μ' αυτή την εργασία και αποκτήσετε κυριότητα του χώρου, αποκτήσετε άνεση σε αυτόν τον ενεργειακό χώρο του ομαδικού Άζνα, έτσι ώστε να μην παραζαλίζεστε από τις ενεργειακές ροές όπως σήμερα, αλλά να μπορείτε να είστε διαρκώς συνειδητές και συνειδητοί σε μία διαρκή επικοινωνία μαζί μας.

Οι πληροφορίες θα δίνονται και θα εντυπώνονται. Η δεκτικότητα της καθεμιάς του καθενός διαφέρει. Για τους πιο δεκτικούς θα είναι πιο εύκολο να τις λάβουν τις πληροφορίες. Θα ακολουθεί μοίρασμα στην συνέχεια, έτσι ώστε η πληροφορία να κινείται αλλά να μην καταγράφεται μέσα σε όσα πρόκειται να δοθούν και να κοινοποιηθούν. Είναι απαραίτητη αυτή η ρύθμιση, προκειμένου και να μπορείτε να μεταδώσετε αυτά που γίνονται και να κρατήσουμε κάποιες πληροφορίες που χρειάζεται να γειωθούν καλά πρώτα, να αφομοιωθούν και στην συνέχεια να κοινοποιηθούν. Δεν μπορούν όλα να δίνονται σε ροή, κάποια πρέπει να αφομοιώνονται καλά, να γίνονται κομμάτι της ζωής σας.

.....

Ερώτηση: Στο πρακτικό επίπεδο πώς μπορεί να γίνει αφομοίωση αυτών των πληροφοριών;

Απάντηση:

Να τις κάνεις κομμάτι της ενέργειάς σου, να συνειδητοποιήσεις και να κατανοήσεις βαθιά το νόημά τους, να δουλέψεις πάνω σ' αυτό, έτσι ώστε να τις βιώσεις. Να βιώσεις την πραγματικότητα τους και την αλήθεια τους. Μία πληροφορία που δίνεται εσωτερικά, παραμένει πληροφορία και δεν συνιστά επίγνωση. Μία πληροφορία που θα ακούσετε εδώ ή οπουδήποτε είναι πληροφορία. Η διαφορά γίνεται, όταν γίνει για σας επίγνωση. Το να γίνει όμως επίγνωση, σημαίνει ότι έχει αφομοιωθεί η πληροφορία, έχουν γίνει οι συνδέσεις που προβάλουν το νόημά της σε σχέση με όλες τις άλλες γνώσεις σας, έχει βρει την θέση της δηλαδή στο παζλ και, στον βαθμό που αφορά έναν τρόπο ζωής, έχει γειωθεί και έχει εφαρμοστεί στην ζωή σας: ότι ζείτε κάνοντας αυτή την πληροφορία πράξη. Όλα αυτά χρειάζονται χρόνο, γι' αυτό κάποιες πληροφορίες παραμένουν για αφομοίωση και γείωση από την ομάδα εργασίας, έτσι ώστε σε δεύτερο χρόνο, σε ένα-δύο

έτη να κοινοποιηθούν προς τα έξω. Μπορεί ο χρόνος να είναι ακόμα μικρότερος από αυτό, εξαρτάται από την δυναμική και τους ρυθμούς εργασίας της ομάδας.

Τα πλατωνικά στερεά γεννιούνται και πεθαίνουν σε κάθε ζωή. Ερχόμενος ο άνθρωπος σε ενσάρκωση φέρνει μέσα του εντυπώματα των πλατωνικών στερεών, όπως τα είχε καλλιεργήσει και εκφράσει στην προηγούμενη ενσάρκωσή του. Κατά συνέπεια, όλα αυτά που αποκαλείτε κάρμα, έχουν άμεση σχέση με την διαχείριση των Θείων μοτίβων των Ιερών μοτίβων που είναι τα Πλατωνικά στερεά. Κατά την διάρκεια της ζωής, με τον τρόπο που ζείτε, με τις επιλογές σας, υιοθετείτε υγιέστερες μορφές Πλατωνικών στερεών ή όχι. Αυτό κάνει την διαφορά. Εσείς δεν έχετε καμιά επίγνωση βέβαια για το αν είναι αρμονικά, αν είναι τέλεια τα σχήματα αυτά ή όχι. Εσείς απλώς εκφράζετε ιδέες, συναισθήματα -και όχι μόνο τα δικά σας αλλά και τα συλλογικά. Είσαστε οι ίδιοι και οι ίδιες ένα σύνολο... ένα μικροσύνολο πλατωνικών στερεών που δονούνται. Είναι μία αρκετά χονδροειδής παρομοίωση αλλά θα μεταφέρει την εικόνα για όσους δεν έχουν ασχοληθεί όπως εσείς. **Είστε ένα μικροσύνολο πλατωνικών στερεών που δονούνται μεταφέροντας την ιδέα στο φυσικό πεδίο σε έκφραση.** Εάν η μορφή / οι αναλογίες δεν είναι τέλειες, η δόνηση και κατά συνέπεια η έκφραση που προκύπτει είναι ατελής.

Καταλαβαίνετε λοιπόν, πως **μπορείτε να πείτε σε ένα βαθμό, ότι ένας άνθρωπος εκφράζει τα πλατωνικά στερεά στην πληρότητά τους ή όχι.** Αυτό δεν το αναφέρουμε για να το χρησιμοποιήσετε σαν ένα ακόμα τρόπο κατάκρισης για τους ανθρώπους αλλά για να κατανοήσετε. Αποκαθιστώντας την τέλεια μορφή των μοτίβων αυτών η δόνηση τροποποιείται, μετασχηματίζεστε ενεργειακά και εκπέμπετε δονήσεις υψηλότερης ποιότητας. Ανταποκρίνεστε δηλαδή όλο και περισσότερο στην τέλεια φύση των ιερών μοτίβων, που εκφράζουν την Θεία Σκέψη. Αυτή τη δουλειά ερχόμαστε να κάνουμε και είναι μία «παρέμβαση», σε εισαγωγικά, που κάνουμε τώρα πιά μέσα από εσάς. Πάντοτε η Λευκή Αδελφότητα εργαζόταν στην Γη μέσα από μαθητές, μέσα από ανθρώπους. Και τώρα μέσα από ανθρώπους ερχόμαστε να εργαστούμε σε ένα άλλο επίπεδο, σε ένα άλλο αντικείμενο. Προσπαθούμε να σας πάμε λίγο μακρύτερα και να έχουμε συνεργάτες ακόμα πιο συνειδητούς από πριν.

Δεν ζητούμε από σας να αλλάξετε τον κόσμο. Ζητούμε να ανοίξετε την πόρτα σας, την πύλη που είστε, για να περάσουμε. Θα το κάνετε; Θα πάρετε αυτήν την απόφαση; Ανοίξετε την πύλη και επιτρέψτε να περάσουμε μέσα από εσάς. Να διοχετευθούν οι ενέργειες. Λειτουργήστε σαν μετασχηματιστής τάσης αν χρειαστεί και επιτρέψτε στην Θεία Νοημοσύνη να εργαστεί μέσα από εσάς.

Σας ευλογούμε.

Αμήν.

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 2^η - 11.03.2017

«Στο Άσραμ των Πλειάδων»

Άννα: Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Καθώς η ροή της ενέργειας αρχίζει να συμβαίνει, μένουμε για δύο λεπτά σε σιωπή. Πάρτε τον χρόνο αυτό για να λουστείτε σε λευκό καθαρό φως αφήνοντας τα πάντα να πέσουν από πάνω σας. Ξεπλυθείτε με το καθαρό λευκό φως. Μην επιτρέψετε σε καμιά φθοροποιό ενέργεια να εισέλθει στον κύκλο. Δίνουμε χρόνο στην ενέργεια των Δασκάλων να κατέβει πλήρως.

Ο Σαιν Ζερμαίν βρίσκεται στο κέντρο του κύκλου, ο Δάσκαλος Κουτχούμι βρίσκεται ανάμεσά μας, οι Πλειάδιοι αδελφοί περιστοιχίζουν τον κύκλο μας. Σχηματίζουν έναν δεύτερο ομόκεντρο κύκλο γύρω μας. Η ιόχρους ενέργεια σχηματίζει έναν στρόβιλο στο σημείο που στέκεται ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας. Κινείται βαθιά στη γη μέχρι τον πυρήνα της και ανεβαίνει ψηλά μέχρι τον Ήλιο. Καθαρίζει το ομαδικό κανάλι. Χρειάζεται να καθαριστεί. Παίρνουμε λίγο χρόνο για τον καθαρισμό του καναλιού με την ιόχρου ενέργεια.

Από το κέντρο της καρδιάς του Κουτχούμι, ροή λευκού φωτός κατευθύνεται στις καρδιές μας και τις ξεπλένει, τις καθαρίζει επίσης. Οραματιστείτε τα αυτιά σας να διπλασιάζονται σε μέγεθος. Παρατηρείστε την αλλαγή της ενέργειας σας. Υπάρχει κάποιο κέντρο που συνδέεται ιδιαίτερα με αυτά; Τι συμβαίνει όταν κάνετε τα αυτιά σας να διπλασιαστούν; Ο έχων ώτα ακούειν, ακουέτω.

Αναπνοές.

Ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας προεκτείνει τα ενεργειακά του κέντρα, ώστε να συμπεριλάβουν τα ενεργειακά κέντρα όλων μας. Τα προεκτείνει κοιτάζοντας τον καθένα και την καθεμιά από εμάς ξεχωριστά. Τα προβάλλει. Προβάλλει προεκτάσεις που αγκαλιάζουν τα δικά μας αντίστοιχα κέντρα. Με τον τρόπο αυτό δημιουργείται ένα μικρό αστέρι, ένα ακτινωτό κέντρο, που είναι ο ίδιος στον άξονα της ιόχρου ενέργειας και οι ακτίνες που περνούν από τα δικά του κέντρα αγκαλιάζουν και τα δικά μας. Πάρτε χρόνο για να νιώσετε αυτήν την σύνδεση το αγκάλιασμα σε όλα τα κέντρα. Ο Δάσκαλος Κουτχούμι διαχέει λευκό φως σε όλη την ενεργειακή σφαίρα της ομάδας. Μέσα σε αυτό συντονίζονται τα κέντρα όλων με τα ενεργειακά κέντρα του Σαιν Ζερμαίν και του Κουτχούμι. Η δική του ενέργεια, πιο απαλή, ενέργεια ευλογίας, αγκαλιάζει την ομάδα και διαχέεται διαποτίζει την ομάδα. Εφεξής εργαζόμαστε με την επίγνωση ότι υπάρχουμε μέσα στην αύρα του Δασκάλου. Του Δασκάλου Σαιν Ζερμαίν και του Δασκάλου Κουτχούμι. Η ενέργεια των κέντρων μας συνδέεται άμεσα με τα κέντρα του Δασκάλου Σαιν Ζερμαίν, ενώ περιβάλλεται και διαποτίζεται από την ενέργεια των κέντρων του Δασκάλου Κουτχούμι.

Παίρνουμε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές, δίνοντας την άδειά μας για αυτήν την βαθιά σύνδεση και δηλώνοντας την πρόθεσή μας να εργαστούμε επισταμένα υπό την καθοδήγηση των Δασκάλων σ' αυτόν τον κύκλο.

Ο κύκλος αυτός σήμερα παύει να είναι ανοικτός. Μέχρι την επόμενη συνάντηση θα πρέπει να έχετε ξεκαθαρίσει μέσα σας αν δεσμεύεστε στην εργασία. Η είσοδος, **η αποδοχή των μελών της ομάδας στην αύρα του Δασκάλου, συνεπάγεται για τα μέλη ιδιαίτερη ευθύνη.** Επιθυμούμε να κλείσουμε αυτήν την παρένθεση, βεβαιώνοντας ότι η παρουσία μας διασφαλίζει την πορεία σας. Όποιος ή όποια αποφασίσει ότι δεν αποδέχεται την δέσμευση αυτής της εργασίας, από την επόμενη φορά θα πρέπει να απέχει. Η δέσμευση που απαιτείται, είναι ανάλογη με αυτήν που θα απαιτούσατε εσείς, από έναν άνθρωπο που έρχεται να κατοικήσει στο σπίτι σας μαζί σας.

Δεν τρέφεστε από την ενέργεια του Δασκάλου. Αυτό πρέπει να σας είναι ξεκάθαρο. Δεν απομυζάτε ενέργεια από εμάς και οπωσδήποτε ούτε εμείς από εσάς. Πρόκειται για ένα ιερό συμβόλαιο που θα κάνετε μαζί μας για κοινή εργασία. Για εργασία/συνεργασία με την Λευκή Αδελφότητα. Κάντε το συμβόλαιο αυτό σ' ένα φύλλο χαρτί, υπογράψτε το και κρατήστε το εσείς οι ίδιοι. Δηλώνετε διαρκώς την πρόθεσή σας να εργαστείτε σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας. Δεν επιτρέπουμε παρεκκλίσεις και πισωγυρίσματα. Όχι τώρα. Φαίνεται να σφίγγουν οι ενέργειες αλλά αν θέλετε να πάτε τόσο ψηλά, χρειάζεται να μείνετε συγκεντρωμένοι, για να δημιουργηθεί το απαραίτητο ανοδικό ρεύμα.

Μην ξεχνάτε να αναπνέετε, καθώς σας μιλάμε.

Το σχέδιο είναι να ανέβει ο Κουτχούμι ή εσείς; **Το σχέδιο είναι να κατέβει η Ιόχρους Φλόγα συνδυασμένα με την ενέργεια των Πλειάδων, έτσι ώστε να επέλθουν οι απαραίτητες τροποποιήσεις και βελτιώσεις στα κακέκτυπα των μοτίβων,** που αναφέραμε την προηγούμενη φορά. Η κύρια κίνηση θα είναι καθοδική. Είναι εργασία γείωσης αλλά δεν είστε εδώ μόνο για να πάρετε. Κινείτε την αντλία και, επειδή συμμετέχετε στο έργο με τόση συνέπεια και ευλάβεια, σας δίνεται η ευκαιρία να ανεβείτε και σεις ψηλότερα, μέσα από το ίδιο κανάλι της ροής. Σας δίνεται ακόμα η ευκαιρία, μέσα από την αύρα του Δασκάλου να συμμετέχετε σε άλλες δράσεις του, οι οποίες θα ανοίξουν για σας την κατάλληλη στιγμή και ανάλογα με το μέτρο της εμπλοκής σας, της πρόθεσής σας να συμμετάσχετε σε άλλες εργασίες. Πρόκειται λοιπόν για ένα ιδιότυπο άσραμ δύο Δασκάλων. Είναι ένα άσραμ εισόδου της Πλειάδας ενέργειας στη γη. Η ενέργεια εισρέει μέσα από εμάς και τον πυρήνα που σχηματίζουμε μαζί σας για να διαχυθεί στην συνέχεια και να φέρει αποτελέσματα.

Η εργασία που κάνουμε, δεν έχει ξαναγίνει σε τέτοια κλίμακα και θα χαρούμε πολύ να την δούμε να πετυχαίνει. Είναι πολύ σημαντικό, πριν προχωρήσουμε, να συνειδητοποιήσετε αρκετά την θέση σας και το τι σημαίνει να βρίσκεστε στην αύρα των Δασκάλων. Τα μικρά παιδιά όταν θυμώνουν, φωνάζουν, χτυπιούνται, κάνουν φασαρία, δεν

θέλουν να συνεργαστούν, πετάν τα πάντα κάτω και τότε η μητέρα πηγαίνει και τα αγκαλιάζει. Τα κλίνει στην αγκαλιά της, προσπαθώντας να τους δώσει όλη την στοργή και την αγάπη που χρειάζονται, για να γαληνέψουν. Επιτρέψτε στο νου σας να γαληνέψει, είναι δική σας επιλογή. **Όταν γίνεστε αποδεκτοί στην αύρα των Δασκάλων, επιτρέπεται πάντοτε να κάνετε αυτό που αληθινά θέλετε** αλλά κυρίως αυτό. Τα κατώτερα θέλω θα πρέπει να πάψουν. Να κάνουν στην άκρη και να εργαστείτε εστιασμένα στην ισορροπία και την δικαιοσύνη. Την δικαιοσύνη, με την έννοια της ισορροπίας και της αρμονίας. Ο Δάσκαλος δεν θα επιτρέψει ανισορροπίες -δεν έχει λόγο να το κάνει. Κι αφού ειπώθηκαν όλα αυτά που ήταν σημαντικό να τα γνωρίζετε -για την ακρίβεια ήταν σημαντικό κάποιοι να τα θυμηθείτε και πάλι, καθώς δεν είναι η πρώτη φορά που εισέρχεστε στην αύρα Δασκάλων- μπορούμε να προχωρήσουμε.

Το κανάλι της ομάδας είναι ανοιχτό και καθαρό, τα κέντρα σας έχουν συνδεθεί με εκείνα του Δασκάλου Κουτχούμι και του Δασκάλου Σαιν Ζερμαίν και κυρίως καρδιά με καρδιά είστε συνδεδεμένοι. Πάρτε και πάλι χρόνο για να νιώσετε την ροή της ενέργειας ανάμεσα στα δικά σας κέντρα και τα αντίστοιχα των Δασκάλων. Αφού έγινε η αρχική σύνδεση με ιδιαίτερο τρόπο για κάθε Δάσκαλο, τώρα μπορείτε να δείτε ότι σχηματίζετε τρίγωνο ο καθένας και η καθεμιά σας προσωπικά με τους δύο Δασκάλους, για να νιώσετε την ενέργεια που κινείται ανάμεσά μας. Αφού ευχαριστήσετε την Λευκή Αδελφότητα για αυτήν την σύνδεση, με το αιθερικό σας σώμα, αφήστε το φυσικό σώμα να κάθεται στην θέση του και ελάτε στο κέντρο του κύκλου, στον ομαδικό άξονα. Ο Σαιν Ζερμαίν βρίσκεται ευθυγραμμισμένος με τον άξονα επίσης, ενώ η ενέργεια του Κουτχούμι είναι διάχυτη και λούζει τα πάντα. Σε κάθε περίπτωση, τα κέντρα του βρίσκονται πάνω στον άξονα επίσης.

Το ομαδικό κέντρο της καρδιάς αρχίζει να διευρύνεται. Καταλαμβάνει ένα μεγάλο μέρος του άξονα πια... αγκαλιάζει όλη την ομάδα. Χρυσό φως. Πάρτε λίγο χρόνο για να νιώσετε το ομαδικό κέντρο της καρδιάς, να διευρύνεται μαζί με τις δικές σας ατομικές καρδιές, που έχουν πια διαλυθεί μέσα σε αυτό. Επεκτείνεται και πάλλεται. Σε ένα άλλο επίπεδο λίγο πιο πάνω, ενεργοποιείται μέσα στο κεντρικό άξονα το Άζνα, η είσοδος του κέντρου της κεφαλής. Τα κέντρα των δύο Δασκάλων λάμπουν και λάμπουν μέσα και από τα δικά σας κέντρα, διαχέεται μέσα σας η ενέργεια τους. Το ομαδικό κέντρο Άζνα διευρύνεται και αγκαλιάζει επίσης όλη την ομάδα. Σχηματίζεται μία σφαίρα από αυτό, η οποία περιστρέφεται δεξιόστροφα, αν την δείτε από πάνω. Το ομαδικό κέντρο Άζνα περιστρέφεται δεξιόστροφα σαν σφαίρα γύρω από τον κάθετο άξονά του.

Το κανάλι είναι φωτεινό πεντακάθαρο. Αρχίζει να γεμίζει με το φως των Πλειάδων. Μπορείτε να δείτε να διαγράφονται οι τρεις έλικες. Η τριπλή έλικα δηλαδή που συνδέει τον πυρήνα της Γης με τον Ήλιο και από εκεί κάθε ένα με ένα αστέρα των Πλειάδων. Παρατηρείστε το φως που κατεβαίνει. Πλειάδιο φως. Κάθε Δάσκαλος απαντά σε ένα αίτημα/ερώτημα. Είμαστε εδώ για να απαντήσουμε σε όλα. Αυτό θα γίνει σιγά-σιγά αλλά δεν θα αφήσουμε καμία ερώτηση αναπάντητη κι αυτό γιατί είναι σημαντικό να εγκατασταθεί επικοινωνία ανάμεσά μας. Η επικοινωνία που εγκαθίσταται, χρειάζεται απαραίτητως να είναι προσωπική. Η Άννα λειτουργεί ως δέκτης και πομπός του μηνύματος/της πληροφορίας σε ομαδικό επίπεδο αλλά για

να ικανοποιηθούν οι απαραίτητες συνθήκες, χρειάζεται ο καθένας και η καθεμιά σας να βιώσετε την σύνδεση με τον Δάσκαλο, να νιώσετε την πραγματικότητα του. Να βρίσκεστε στην αύρα του.

Η ροή από τις Πλειάδες έχει γεμίσει τον άξονα με φως. Το Άζνα του Δασκάλου λάμπει και ωθεί το ομαδικό Άζνα σε ακόμα γρηγορότερη περιστροφή. Η περιστροφή δημιουργεί έναν πυρήνα φωτός, που κινείται προς την καρδιά. Μέσα στον χώρο και τον χρόνο τοποθετείται διαφορετικά. Αποτελεί τώρα ένα είδος χρονοκάψουλας καθώς δεν συνδέεται τόσο στενά με τον συγκεκριμένο χώρο. Όσο επιταχύνεται η περιστροφή τόσο αυτό γίνεται πιο εμφανές. Καθώς έχετε περικλειστεί μέσα στην σφαίρα που δημιουργήθηκε από τα δύο κέντρα, νιώθετε το ομαδικό κέντρο της καρδιάς να πάλλεται/να δονείται και το ομαδικό Άζνα να περιστρέφεται ταχύτατα και ανεβαίνετε με αυτά χρησιμοποιώντας σαν οδηγό τον άξονα. Ανεβαίνετε ψηλά πάνω από την Γη... κινείστε προς την Σελήνη... την προσπερνάτε... κατευθύνεστε προς τον Ήλιο, μέσα στο όχημα που έχει σχηματίσει για εσάς η σφαίρα, που δημιουργήθηκε από το Άζνα και την καρδιά. Καθώς ανεβαίνετε, αφήνετε την γαλάζια ατμόσφαιρα της Γης. Περνάτε στον αχανή χώρο του σύμπαντος... μπορείτε να δείτε τα αστέρια τους γαλαξίες. Προσπερνάτε την Αφροδίτη... τον Ερμή... Ομαδικά κινείστε προς τον Ήλιο και εκεί αφήνετε την σφαίρα, το όχημά σας, να κάνει περιστροφές γύρω από τον Ήλιο. Μία... δύο... τρεις... και να κατευθυνθεί προς τις Πλειάδες με αυξημένη ταχύτητα. Είναι σημαντικό να πάρετε χρόνο για να δείτε το σύμπαν γύρω σας.

Η ροή από τις Πλειάδες μειώνεται για λίγο και η ταχύτητα σας ελαττώνεται. Βρίσκεστε ανάμεσα στις Πλειάδες πριν οι τρεις ίνες χωριστούν και σε αυτό το σημείο στεκόμαστε. Κάθε ένα από τα επτά αστέρια των Πλειάδων στέλνει μια ακτίνα φωτός, μια ισχυρή ακτίνα φωτός, που μοιάζει περισσότερο με δέσμη. Δηλαδή, εκτός από τις τρεις ίνες έχετε ακόμα τέσσερις. **Στο σημείο που βρισκόμαστε είναι ο κόμβος** και εδώ θα μείνουμε τώρα. Η σφαίρα του Άζνα συνεχίζει να περιστρέφεται ταχύτατα. Η ομαδική καρδιά σας προφυλάσσει από τις ακτίνες που μπορεί να φανούν διαλυτικές, διασπαστικές. Καθώς κινείστε πάνω στον άξονα, οι επτά ακτίνες εισέρχονται από το κέντρο της κεφαλής. Είναι το κέντρο της κεφαλής των Δασκάλων και το δικό σας. Παραλαμβάνει ο Σαιν Ζερμαίν και μέσα από τα δικά του κέντρα οι επτά ακτίνες φτάνουν σε όλα τα δικά σας. Επτά ακτίνες σε κάθε κέντρο.

Η ενέργεια έχει πυκνώσει και έχει ενταθεί. Για να μπορέσετε να παραμείνετε σε αυτό το ύψος, ανάμεσα στους αστέρες των Πλειάδων είναι απαραίτητη η ενέργεια των Δασκάλων, η ομάδα μόνη της δεν μπορεί και για την ώρα καταλαβαίνετε ότι δεν κάνετε κάτι περισσότερο εδώ πέρα από το να εξοικειωθείτε με την ένταση της ενέργειας και της ροής και να γνωρίσετε τον ενεργειακό χώρο διαισθητικά. Καρδιά και Άζνα πάλλονται συντονισμένα, τα κέντρα των αυτιών δονούνται. Τα αιθερικά σας αυτιά, ομαδικά αυτιά, διπλασιάζονται. Το κέντρο της κεφαλής της ομάδας διευρύνεται. Μία δίνη γίνεται αντιληπτή πάνω από το έβδομο κέντρο της ομάδας. Οι ακτίνες των αστέρων εκεί περιελίσσονται στο σημείο αυτό και αρχίζουν να κατεβαίνουν σπειροειδώς μέσα από τον κεντρικό άξονα. Όμως δεν πρόκειται μόνο για αυτό. **Επτά ροές φωτός, επτά Θεϊκοί Ειρμοί/Σκέψεις.** Εδώ βρίσκεται το κλειδί. Το πιο σημαντικό κλειδί από

όλα. Παραμείνετε εστιασμένοι στην δίνη που σχηματίζεται πάνω από το έβδομο κέντρο της ομάδας, στην κορυφή της σφαίρας του Άζνα. Και τώρα αφήστε αυτήν την κάψουλα, που σχηματίζει το Άζνα και η καρδιά της ομάδας και βγείτε περνώντας μέσα από την δίνη προς τα επάνω με το αιθερικό σας σώμα.

Η ομαδική ενέργεια εξακολουθεί να κρατά τον πυρήνα της συνειδητότητας σας. Παραμένετε πάντα συνδεδεμένοι και συνδεδεμένες με την κάψουλα από τα κέντρα των πελμάτων και τις ίνες που σας συνδέουν μέσα από αυτά με την σφαίρα την κάψουλα. Κινείστε, ωστόσο, ελεύθερα. Οι αστέρες βρίσκονται σε τεράστιες αποστάσεις μεταξύ τους. Τεράστιες. Θέλουμε απλώς να πάρετε χρόνο για να κινηθείτε στον ενδιάμεσο χώρο των Πλειάδων.

Αν νιώσετε ότι κάποιος από τους αστέρες των Πλειάδων σας καλεί, μπορείτε να πλησιάσετε εκεί. Η Αλκυόνη, η Μαία, η Στερόπη και η Αστερόπη, η Ταυγέτη, η Κελαινών η Ηλέκτρα ή η Μερόπη. Τώρα δεν είστε σε άμεση σύνδεση με την νοημοσύνη των αστερών όπως πριν για να παραλάβετε ενέργεια, παρ' όλα αυτά υπάρχει μία σημαντική εμπειρία εδώ. Ο Δάσκαλος Σαιν Ζερμαίν συνεχίζει να διατηρεί την σφαίρα, την κάψουλα, σε λειτουργία και τώρα σας καλεί να επιστρέψετε μέσα από το κέντρο της κορώνας του ομαδικού σχηματισμού, μέσα από την δίνη και πάλι στην κάψουλα... την ενεργειακή αυτή κάψουλα. Οι ίνες που συνδέουν τα πέλματά σας με την σφαίρα, σας τραβούν απαλά μέσα σε αυτήν. Βρίσκεστε και πάλι ευθυγραμμισμένοι και ευθυγραμμισμένες και με τα ενεργειακά κέντρα του Δασκάλου / των Δασκάλων.

Η σφαίρα του Άζνα συνεχίζει να περιστρέφεται δεξιόστροφα. Αυξάνει την ταχύτητα περιστροφής και αρχίζει να κινείται κατά μήκος του άξονα προς τα κάτω, στην αντίθετη πορεία. Περνάτε από τον Ήλιο κάνοντας τρεις περιστροφές πάλι και σιγά-σιγά διανύετε όλη την απόσταση μέχρι την Γη και τον χώρο στον οποίο βρίσκεται το φυσικό σας σώμα. Τον λόγο έχει ο Δάσκαλος Σαιν Ζερμαίν.

Αντιλαμβάνομαι πόσο δύσκολο είναι για σας Πλειάδιοι αδελφές και αδελφοί μου, να προσπαθείτε να συντονίσετε τις δραστηριότητες σας στη Γη. Η εργασία σας παίρνει μία άλλη τροπή και εγώ θα πρέπει να αναθέσω πλέον στον καθένα και την καθεμιά σας ξεχωριστά μία εσωτερική εργασία. Η εργασία αυτή θα ανατεθεί στην επόμενη συνάντηση, καθώς τότε θα βρίσκονται εδώ όσοι έχουν αποφασίσει να μείνουν και να εργαστούν. Η εργασία θα αφορά τα εσωτερικά πεδία και το άσραμ που έχει δημιουργηθεί.

Είναι απαραίτητο κάποιοι να μούνε φύλακες στις πύλες, κάποιοι να αναλάβουν τον καθαρισμό, κάποιοι τα φώτα, κάποιοι την επικοινωνία. Υπάρχουν πολλές εργασίες που γίνονται σε ένα εσωτερικό αιθερικό άσραμ και θα τις γνωρίσετε σιγά-σιγά. Ο ρόλος του καθενός και της καθεμιάς σας θα είναι διακριτός από τους υπόλοιπους ρόλους κι αυτό γιατί ο ρόλος που θα ανατεθεί έχει σχέση με τις δικές σας εσωτερικές ανάγκες. Στο κέντρο θα πρέπει να καίει διαρκώς η φλόγα της Εστίας. Δηλώστε εσωτερικά την πρόθεσή σας να προχωρήσουμε. Χρειάζεται να γίνει αναδιάταξη των ενεργειών μετά την κάθοδο και πάλι στον χώρο που βρίσκεστε. Κάντε ένα μικρό διάλειμμα χωρίς να επιδοθείτε σε συζητήσεις.

Κινηθείτε, ξεμουδιάστε και θα συνεχίσουμε.

[Διάλειμμα]

Δεν θα σας αφήσουμε να κάνετε ακόμα ερωτήσεις και συζήτηση, γιατί πρέπει να ειπωθούν μερικά πράγματα ακόμα. Καταλαβαίνετε πόσο διαφορετική είναι η ενέργεια αυτή τη φορά στην εργασία που έγινε. Μάθατε ένα νέο τρόπο σήμερα. Μάθατε, ότι για να κινείστε στο σύμπαν, είναι καλύτερα να χρησιμοποιείτε την ενέργεια των Δασκάλων, εφόσον μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε αυτήν. Γιατί η εργασία που έγινε είναι ομαδική. Χρησιμοποιήσατε μαζί μας την ομαδική ενέργεια του άσραμ, που σχημάτισε για σας ένα όχημα, μία κάψουλα... χρονοκάψουλα, για να κινηθείτε στο σύμπαν. Οι μαθητές των άσραμ συνηθίζουν να εργάζονται με αυτόν τον τρόπο. Σας δίνει ένα γερό πάτημα, μια γερή βάση, για να κάνετε άλματα πιο πέρα. Η κύρια εργασία όμως παραμένει αυτή της σύνδεσης με τις Πλειάδες. Σε επόμενη φάση, θα δι-ακτινιστείτε. Αλλά αυτό αργεί ακόμα να έρθει... να γίνει. Ο λόγος που χρειάστηκε να κρατήσουμε τόσο δεμένες τις ενέργειες, ήταν για να συγκρατήσουμε την εστίασή σας όσο το δυνατόν περισσότερο σε αυτό το ταξίδι. Και τώρα πάρτε χρόνο να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας και κατόπιν θα επανέλθουμε για ερωτήσεις και απαντήσεις και ό,τι άλλο χρειαστεί.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

Από την καρδιά του Δασκάλου Κουτχούμι εκπέμπεται λευκό φως. Αφήστε το λευκό φως να σας αγκαλιάσει, να σας ξεπλύνει. Διοχετεύεται σε όλα τα κέντρα, τα καθαρίζει, παρασέρνει μακριά κάθε αρνητική ενέργεια. Αυτό που είδατε ήτανε μία επίδειξη της δύναμης που έχει το εγώ, να σας τραβά μακριά από τον στόχο. Όσα χρόνια και αν περπατάτε στο πνευματικό μονοπάτι, ακόμα και αν είστε πιο έμπειροι, είναι πολύ εύκολο η δύναμη του εγώ να σας παρασύρει διαστρεβλώνοντας τον στόχο μέσα σας. *[Σημ.: αναφέρεται σε κάποιο περιστατικό που συνέβη κατά το διάλειμμα]* Αυτό έγινε μόνο για να δείτε εσείς τι μπορεί να συμβεί; Μην ξεχνάτε ότι εργαστήκατε και συνεχίζετε να εργάζεστε ομαδικά. Υπάρχει το συλλογικό Άζνα. Υπάρχει η ομαδική καρδιά. Οι ενέργειες δεν ήταν ακριβώς ισορροπημένες εξ αρχής.

Ο πιο αδύναμος κρίκος είναι αυτός που βάλλεται, στην περίπτωση που οι ενέργειες δεν κινούνται ισορροπημένα. Και βέβαια υπάρχει βαθιά προστασία αλλά κάποια πράγματα δεν μπορούν να εμποδίσουν από το να συμβούν, γιατί αν δεν συμβούν, δεν θα καταλάβετε εσείς την σπουδαιότητά τους. Έχετε οι περισσότεροι και οι περισσότερες από εσάς μια μακριά εμπειρία στο εσωτερικό μονοπάτι. Έχετε ένα ισχυρό νοητικό. Εάν η εργασία που έχει γίνει δεν πήγε αρκετά βαθιά στον καθαρισμό του νοητικού, δεν έχουν γίνει αρκετές ξεκαθαρίσεις, δεν έχει αναστραφεί η ανάπτυξη σκεπτομορφών, η εισερχόμενη ενέργεια δημιουργεί δύσκολους κραδασμούς.

Μην ξεχνάτε, ότι η ενέργεια που κινείται είναι κατά κύριο λόγο στο νοητικό, όταν εργάζεστε με το Άζνα. Σήμερα ανοίξαμε την καρδιά επίσης, για να διευκολύνουμε την εξισορρόπηση αυτή. Είναι πάρα πολύ δύσκολο για τον άνθρωπο να απαλλαχθεί από τους προϊδεασμούς του και τις

εμμονές. Όλοι έχετε προΐδεασμούς και εμμονές. Κάποιοι τις ελέγχουν καλύτερα, κάποιοι όχι. Συμβάντα σαν κι αυτό αναπόφευκτα θα υπάρξουν και άλλα στο μέλλον, με άλλα μέλη της ομάδας. Γι' αυτό θα πρέπει να είστε προετοιμασμένες και προετοιμασμένοι. Καθώς προχωράτε και βελτιώνετε την αντίληψή σας και συνειδητοποιείτε καλύτερα πώς λειτουργεί αυτό το σύστημα, θα καταφέρετε να ελέγχετε το δυναμικό σας καλά και συνειδητά.

Οι απαντήσεις που τέθηκαν ήταν στην πλειοψηφία τους προσωπικές. Αυτές θα απαντηθούν εδώ τώρα για πρώτη και τελευταία φορά.

[Απαντήθηκαν ερωτήσεις για τις προσωπικές εμπειρίες των μελών στο εσωτερικό άσραμ.]

Ερώτηση 1: Η Σαμπάλα έχει σχέση με τους Πλειάδιους;

Απάντηση:

Η Σαμπάλα τοποθετείται στο αιθερικό πεδίο της Γης. Είχε κάποια συγκεκριμένη θέση αλλά κατά διαστήματα μετακινείται. Είναι ένας άλλος σχηματισμός. Η εργασία που κάνουμε στις Πλειάδες συνδέεται φυσικά με το έργο της Σαμπάλα αλλά συνδέεται πιο στενά με την ανθρωπότητα και με το γήινο πεδίο, ενώ ο ενδιαμέσος νους των Πλειάδων αφορά πολύ συγκεκριμένα την αναδιευθέτηση των μοτίβων.

Δεν θέλω αυτή τη στιγμή να στρέψετε την προσοχή σας στην Σαμπάλα. Θέλω να μείνετε μακριά από αυτήν. Όσο πιο μακριά μπορείτε! Μην εστιάσετε εκεί. Εστιάστε στην συγκεκριμένη δουλειά που κάνουμε. Σας προειδοποιήσαμε, ότι ο γήινος νους και το εγώ σας παίζει πολύ περίεργα παιχνίδια. Ο γήινος νους και το εγώ σας θα εμπλακεί πολύ άσχημα, εάν συνδέσετε την εργασία που γίνεται με την Σαμπάλα. Υπάρχει μία σαφής προειδοποίηση. Μείνετε έξω, ξεχάστε το όνομα Σαμπάλα. Είναι τόσο φορτισμένο με διάφορες ερμηνείες και προκαταλήψεις, που δεν αξίζει πλέον να χρησιμοποιείται ως όνομα. Ακουγόμαστε αυστηροί και σκληροί... μην το χρησιμοποιείτε πια αυτό το όνομα. Έχει απαξιωθεί σαν δόνηση. Ο νους των ανθρώπων χτίζει μεγαλεία. Η περιέργεια τους ενισχύει αυτά τα οικοδομήματα ακόμα περισσότερο. **Μείνετε στην εργασία που κάνουμε, στο τώρα.**

Θυμηθείτε πριν φύγετε την σύνδεσή μας. Μπορείτε πάντοτε να βγείτε από αυτήν, αν το θελήσετε αλλά θα πρέπει να είστε προετοιμασμένοι για πολύ ισχυρές αναταράξεις. Όσοι επιθυμούν να συνεχίσουν, στην επόμενη συνάντηση θα βρίσκονται εδώ. Όσοι έχουν δεύτερες σκέψεις, θα απέχουν. Θεωρούμε, ότι όσοι συμμετάσχουν στην επόμενη συνάντηση, συνεχίζουν με το άσραμ που δημιουργούμε στο αιθερικό πεδίο και την εργασία με τις Πλειάδες και τους Πλειάδιους. Την επόμενη φορά θα κάνουν την είσοδο τους και οι Πλειάδιοι, ενεργά. Πάρτε μερικές βαθιές αβίαστες αναπνοές και θυμηθείτε ότι, εφεξής, εφόσον συνεχίσετε μένετε στην αύρα των Δασκάλων, **αυτό χρειάζεται να το αντιμετωπίσετε με ιεροπρέπεια, φροντίζοντας να μην φέρνετε σκουπίδια στον κοινό ενεργειακό χώρο**, όπως θα κάνατε σε έναν από τους αγαπημένους σας αρχαίους ναούς, που θα φροντίζατε με πολύ αγάπη να παραμείνουν καθαροί και

ευπρεπισμένοι. **Αυτό που δημιουργήσαμε είναι ένας ναός. Το άσραμ είναι ένας μεγάλος ναός στα αιθερικά πεδία.** Έτσι να τον φροντίζετε, φροντίζοντας πρώτα από όλα την δική σας ενέργεια. Αυτό δεν θα βοηθήσει μόνο την κοινή δουλειά αλλά και εσάς τους ίδιους και τις ίδιες. Είμαστε σε διαρκή επικοινωνία και θα παρακαλούσαμε να το θυμόσαστε αυτό κάθε στιγμή και να ενεργείτε ανάλογα.

Έχετε την ευλογία μας

Και έτσι είναι.

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 3^η - 08.04.2017

«Δημιουργία Blueprints»

Άννα: Παίρνουμε χαλαρές βαθιές αβίαστες αναπνοές. Η ενέργεια του Ιησού είναι παρούσα, καθώς και του Σαιν Ζερμαίν και του Κουτχούμι.

.....

Η ενέργεια των Πλειάδων κατέρχεται. Σιγουρευτείτε ότι έχετε γεμίσει με φως, ότι έχετε καθαρίσει τον εαυτό σας από όσα φέρατε μαζί σας μέχρι εδώ. Αν δεν το έχετε κάνει, λουστείτε με λευκό φως. Μπείτε κάτω από ένα καταρράκτη λευκού φωτός και αφήστε το να σας διαπεράσει ξεπλένοντας τα πάντα.

Δύναμις.

Εργαλείο σας είναι η ομαδική καρδιά σ' αυτόν τον κύκλο. Το πυρ είναι η βάση πάνω στο οποίο στηρίζεται και θρέφεται και αναπτύσσεται η ομαδική καρδιά και μέσα στην ομαδική καρδιά αρχίζουν και ξετυλίγονται τα πάντα και άλλα κέντρα αρχίζουν να ενδυναμώνονται, να αναπτύσσονται και να μετατρέπονται σε οχήματα μεταφοράς στο υπερπέραν.

Ο άγγελος της Ιόχρου Φλόγας Ζατκιήλ είναι παρών επίσης. Με τα μεγάλα του φτερά αγκαλιάζει τον κύκλο, οριοθετεί, ορθώνει τείχη προστασίας από Ιόχρουν.

Όσοι και όσες βρίσκεστε εδώ σήμερα έχετε αποδεχθεί την συμμετοχή σας στο άσραμ και αναλαμβάνετε εσωτερικές δουλειές. Πριν φτάσετε όμως στο σημείο, να είστε σε θέση να εκτελέσετε αυτές τις εργασίες, εμείς πρέπει να προχωρήσουμε σιγά-σιγά εισάγοντας σας σε ένα νέο κεφάλαιο της εσωτερικής εμπειρίας σας.

Μιλά ο Δάσκαλος Κουτχούμι. Η ενέργεια της καρδιάς είναι αυτή που θα αντέξει, που θα σηκώσει όλο το βάρος της εργασίας. Το Άζνα είναι οδηγός αλλά αυτή που χωρά και αντέχει είναι η καρδιά. Πέρα από αυτά τα δύο κέντρα, όλα τα άλλα επίσης ενεργοποιούνται, συμβάλλοντας στην επιτυχία της εργασίας. Πριν μερικά χρόνια, πολύ λιγότερα από δέκα, ο άρχων Μιχαήλ σας οδήγησε σε μία αιθερική πόλη του Ωρίωνα. Η πρώτη σχετική εμπειρία της τότε ομάδας, από την οποία ορισμένα μέλη βρίσκονται ακόμα εδώ. Είναι και σήμερα παρούσες και παρόντες. Εκείνη ήταν μία υποτυπώδης διαμόρφωση μίας αιθερικής πόλης, που έβαλε τις πρώτες βάσεις στο νοητικό σώμα. Μπορεί σε μία ανοικτή ομάδα άνθρωποι να πηγαίνουν και να έρχονται, να έρχονται και να φεύγουν αλλά, καθώς προχωρά έχοντας σχηματίσει η ίδια ένα ενεργειακό σώμα, αυτό το σώμα εμπλουτίζεται διαρκώς και η γνώση και η ενέργεια που έχει λάβει το σώμα

αυτό, εξακολουθεί να είναι διαθέσιμη σε όλους -ακόμα και στα νέα μέλη.

Από τότε μέχρι τώρα άλλαξαν πολλά. Και σεις οι ίδιοι και οι ίδιες έχετε αλλάξει πάρα πολύ, έχετε κατανοήσει πολλά περισσότερα. Καλείστε τώρα λοιπόν σε ένα νέο βήμα -μεγαλύτερο βήμα, αυτή τη φορά. Ο χρόνος που πέρασε, δοκίμασε. Είναι όνειρο πολλών ανθρώπων το να μπορέσουν να γίνουν αποδεκτοί σε ένα εσωτερικό άσραμ. Πιστεύουν ότι εύκολα μπορούν να το κάνουν, αρκεί κάποιος να τους ανοίξει την πόρτα. Η ζέση που νιώθουν για τα πνευματικά πράγματα, η έφεση που έχουν προς τα άνω, τους δίνει την βεβαιότητα, ότι οπωσδήποτε θα τα καταφέρουν να προχωρήσουν και ότι, αν δεν το κάνουν, είναι επειδή κανείς δεν ανοίγει την πόρτα. Και όμως σας λέω αλήθεια, δεν είναι λίγες οι φορές που η πόρτα άνοιξε και ο ζηλωτής δεν κατάφερε να μπει. Αν μπήκε, γρήγορα την έκλεισε πίσω του τρέχοντας μακριά, γιατί δεν άντεξε την πειθαρχία που έπρεπε να ασκήσει εκεί. Γιατί δεν άντεξε την ενέργεια που υπήρχε εκεί ούτε άντεξε να εργαστεί επισταμένως για τον σκοπό.

Βρίσκεστε εδώ και αυτό σημαίνει ότι είναι η κατάλληλη στιγμή για εσάς να εισέλθετε. Δεν έχουμε λόγο να τρομάξουμε κανέναν λέγοντας ότι, ξέρετε, κάθε στιγμή μπορείτε βέβαια να βγείτε από την πόρτα, από την πύλη εισόδου αλλά αυτό θα σας κοστίσει πολύ. Δεν έχουμε λόγο να τρομάξουμε κανέναν. Όμως θέλουμε να είστε συνετοί και να εστιαστείτε στο σκοπό και να καταλάβετε επιπλέον ότι εσείς αργείτε. Δεν καθυστερεί η εξέλιξη γύρω σας, δεν αργούν να ανταποκριθούν κάποιοι στις αναζητήσεις σας, κανένας δεν αργεί να σας ανοίξει την πόρτα αλλά εσείς αργείτε.

Πάρτε βαθιές χαλαρές αναπνοές και με το αιθερικό σας σώμα εισέλθετε στον κεντρικό άξονα, που στηρίζεται στο πυρ της Εστίας. Σε αυτό το πυρ που κανένας δεν μπόρεσε να ανάψει, παρά μόνο η καρδιά. Ευθυγραμμίζετε με τον άξονα. Το κέντρο της καρδιάς σας ταυτίζεται με το ομαδικό καρδιακό κέντρο του άξονα.

Αναπνοές.

Το έκτο κέντρο ταυτίζεται με το ομαδικό Άζνα. Το κέντρο της κεφαλής διαπερνάται από τον κάθετο κεντρικό άξονα. Στον άξονα μπορείτε να δείτε και πάλι την τριπλή έλικα που ενώνει τον ουρανό με την Γη. Ανάμεσά μας βρίσκονται και άλλοι. Θεοί, δαίμονες, στοιχειά. Εσείς ποιους θα διαλέξετε για οδηγούς; Αφήστε τον νου σας ανοικτό και καθαρό. Μην σκέφτεστε τίποτα αυτή την ώρα. Η εκπαίδευση είναι διαρκής. Κάθε φορά που συνδέεστε μαζί μας σε αυτό το ομαδικό άσραμ, το εσωτερικό άσραμ, είναι απαραίτητο να αφήνετε ελεύθερο τον νου από κάθε σκέψη και να τον παραδίδετε στα χέρια μας. Να επιτρέπετε την νοητική σας καθοδήγηση, από τους επιβλέποντες Δασκάλους του άσραμ. Στην συγκεκριμένη περίπτωση από εμένα και τον Δάσκαλο της Ιόχρου Φλόγας. Πολλές φορές έχετε αφιερώσει τον εαυτό σας στο Θείο, πολλές φορές επιχειρήσατε να παραδώσετε τα προβλήματά σας στον Θεό, στο Πνεύμα. Πολλές φορές εμπιστευθήκατε τον εαυτό σας στο Πνεύμα. **Ήρθε η ώρα να μάθετε να παραδίδετε όλα τα σώματά σας στο Πνεύμα, μέσα στον προστατευμένο χώρο του άσραμ** -και τον αποκαλώ προστατευμένο, διότι επικρατεί ενεργειακή ισορροπία. Δεν υπάρχουν αναταράξεις και αν υπάρξουν είναι στοχευμένες και δημιουργούνται για συγκεκριμένο λόγο.

Αναπνοές.

Ήρθε η ώρα να κάνετε μία δήλωση πρόθεσης, προσφέροντας την ενέργεια σας στο άσραμ. Επαναλάβετε μαζί μου εσωτερικά:

«Δηλώνω την πρόθεσή μου στο Σύμπαν, να δεσμεύσω την ενέργεια μου στο άσραμ, στον βαθμό που μου προσφέρει ισορροπία και την δυνατότητα να εκτελώ όλες τις υπόλοιπες λειτουργίες και εργασίες μου ανεμπόδιστα. Δεσμεύω αυτό το ποσό ενέργειας στις εργασίες του άσραμ, με στόχο να φτάσω στην αλήθεια του Εαυτού, να υπηρετήσω το Θείο Σχέδιο, να αποκαταστήσω τα Ιερά Μοτίβα της ανθρωπότητας και της φύσης, σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας. Το συνδημιουργώ αυτό με το Πνεύμα και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου. Και έτσι είναι. Αμήν.»

Όσοι μπορούν να δουν τον χώρο γύρω τους, θα αντιληφθούν ότι αυτή την στιγμή έχει κατατεθεί ένα σημαντικό ποσό ενέργειας. Και αυτή είναι η δική σας βάση εργασίας. Με αυτήν την ενέργεια υλοποιούμε το Σχέδιο. Είναι ενέργεια που ζωογονεί. Αποκαθιστά την ισορροπία. Ενέργεια γεμάτη αγάπη και φως. Είναι ψυχική ενέργεια.

Αναπνοές.

Βρίσκεστε μέσα σε χρυσό φως. Κιτρινοχρυσό. Είναι ο χώρος της καρδιάς.

«Ανοίγω και δέχομαι», πείτε εσωτερικά. «Ανοίγω και δέχομαι.»

Ο αρχάγγελος Μιχαήλ και ο αρχάγγελος Ζατκήλ είναι παρόντες. Περιφρουρούν. Ο ένας εσωτερικά, ο άλλος εξωτερικά.

Αφήστε το καρδιακό κέντρο, την ομαδική καρδιά, να αναπτυχθεί να διευρυνθεί τόσο, ώστε να αγκαλιάσει όλον τον κύκλο. Κι αφού ανοίξει τόσο ώστε να αγκαλιάσει όλον τον κύκλο, τοποθετήστε στο κέντρο της ομαδικής καρδιάς μία πυραμίδα. Μία φωτεινή κρυστάλλινη πυραμίδα, με τέσσερις πλευρές και τετράγωνη βάση. Εισέλθετε στην πυραμίδα ως μία σφαίρα ιριδίζουσα και σταθείτε στον μέσον της, στο σημείο που βρίσκεται το κέντρο βάρους περίπου. **Εδώ ενεργοποιούνται οι συνδέσεις των οστών.** Ξυπνούν οι μνήμες μεγαλείου, που κρύβονται στα οστά. Αφυπνίζεστε. Κοιτάξτε προς τα έξω, μέσα από την κρυστάλλινη διαυγή λαμπερή πυραμίδα σας.

Μία άλλη πυραμίδα κατεβαίνει από πάνω, με την κορυφή στραμμένη προς τα κάτω, κρυστάλλινη και διαυγής επίσης. Κατέρχεται από το Άζνα. Για λίγο σταματά και μένει ενωμένη / ταυτισμένη με την αρχική πυραμίδα. Στην συνέχεια προχωρά λίγο πιο κάτω και σταθεροποιείται, έτσι ώστε αυτή την στιγμή να έχετε δύο πυραμίδες με τετράγωνη βάση, ενωμένες στις τετράγωνες έδρες τους. Δηλαδή έχει σχηματιστεί ένα οκτάεδρο. Κατεβαίνετε ελαφρώς και βρίσκεστε πια στο κέντρο του οκτάεδρου, μέσα στην ιριδίζουσα σφαίρα. Το οκτάεδρο κινείται κατά μήκος του άξονα που διαπερνά τις κορυφές του -του άξονα με τις τρεις έλικες.

Ο Δάσκαλος Σαιν Ζερμαίν εισέρχεται στο οκτάεδρο, το ευλογεί και το γεμίζει με Ιόχρου Ενέργεια. **Η ιριδίζουσα σφαίρα είναι για σας σημείο αναφοράς.** Είναι το σταθερό σημείο αναφοράς. **Ενεργοποίηση του στοιχείου του αέρα.** Το οκτάεδρο ανέρχεται κατά μήκος του άξονα και φτάνει στο ύψος της κεφαλής -της ομαδικής κεφαλής.

Αναπνοές.

Το μισό από αυτό βρίσκεται εντός της κεφαλής, το μισό άνωθεν. Έχει ξεπεράσει το κρανίο, το έβδομο κέντρο του ομαδικού σώματος. Το τετράεδρο αρχίζει να στροβιλίζεται με ταχύτητα γύρω από τον κεντρικό άξονα, ενώ η ιριδίζουσα σφαίρα στην οποία βρίσκεστε είναι σταθερή. Βρίσκεστε σε ένα σταθερό χώρο.

Περιστρεφόμενο το οκτάεδρο ανεβαίνει ψηλότερα, περνά πάνω από το κέντρο του στέμματος και συνεχίζει να κινείται κατά μήκος του άξονα με τις τρεις έλικες. **Σε αυτόν τον χώρο συνενώστε ακόμα βαθύτερα τις δυνάμεις σας, για να επιφέρετε αλλαγές στο νοητικό σώμα της ομάδας.** Όσο και να υψωθεί το οκτάεδρο, κινείται πάντα κατά μήκος του άξονα που διέρχεται από τις κορυφές του. Είναι ένα κανονικό οκτάεδρο.

Έχοντας απομακρυνθεί φαινομενικά από το ενεργειακό σώμα της ομάδας, επιτρέψτε στις ενέργειές σας να διαχυθούν σε αυτό το οκτάεδρο· να ρέυσουν εκεί κατά μήκος των γραμμών του οκτάεδρου. Ρέετε. Η νοητική σας ουσία ρέει στις ακμές του οκτάεδρου. Είναι φυσικό να νιώθετε το έβδομο κέντρο εξαιρετικά διευρυμένο. Θυμηθείτε τον άξονα, που συνδέει το οκτάεδρο με το σώμα της ομάδας, άρα παραμένει πάντοτε συνδεδεμένο με την ομάδα.

Αναπνοές.

Οι δύο κρυστάλλινες πυραμίδες που συνθέτουν το οκτάεδρο, ενιαίο οκτάεδρο, σας επιτρέπουν να βλέπετε παντού. Μπορείτε να έχετε αντίληψη του διαστήματος γύρω σας. Μην νομίζετε ότι έχετε πάει πολύ μακριά, απλώς έχει διευρυνθεί πολύ το νοητικό σας σώμα. Θυμηθείτε ότι ο κεντρικός άξονας καταλήγει στο πυρ της Εστίας, στο κέντρο της ομάδας και από κει βυθίζεται στην Γη με βαθιές ρίζες. Είναι πιθανό, η διεύρυνση που συμβαίνει να μην είναι εύκολα ανεκτή. Ίσως νιώσετε τον νου σας να τανύζεται, να τεντώνεται. Σε αυτήν την περίπτωση οραματιστείτε μία δίνη πάνω από το κέντρο της κεφαλής, με το στενό της στόμιο μέσα στην κεφαλή. Η αίσθηση της περιέλιξης θα ομαλοποιήσει την ροή και θα την κάνει πιο εύκολα ανεκτή σε εσάς. Εδώ εργαζόμαστε... εδώ είναι οι παρυφές του πεδίου στο οποίο εργαζόμαστε, είναι οι κατώτερες περιοχές του. Χρειάζεται να κάνετε αρκετές τέτοιες διαδρομές, για να μπορέσετε να εισέρχεστε στο πεδίο αυτό.

Παρακαλώ τώρα, να δείτε τις Πλειάδες πάνω και γύρω από το οκτάεδρο στο οποίο βρίσκεται η ενέργεια σας. Η ενέργειά σας συνεχίζει να ρέει στις ακμές του οκτάεδρου, συνεχίζει να διαχέεται μέσα, να γεμίζει το οκτάεδρο. **Κάθε φορά που νιώθετε την ανάγκη να μαζέψετε την ενέργεια μπορείτε να στέκεστε και πάλι στην ιριδίζουσα σφαίρα στο κέντρο του.** Επάνω και γύρω σας οι Πλειάδες. Το οκτάεδρο περνάει τον κόμβο, για

τον οποίο είχαμε μιλήσει την προηγούμενη φορά, τον κόμβο στον οποίο οι τρεις έλικες μεταπίπτουν σε επτά και ακολουθεί την χορδή· την ελικοειδή χορδή που καταλήγει στην Κελαινώ -στον αστέρα Κελαινώ.

Σας περιμένει κάποιος άρχοντας εδώ. Ο Άρχων Ιεζεκιήλ.

Νοημοσύνη της Κελαινούς. Σε αυτό το πεδίο μορφές όπως τις γνωρίζετε δεν υπάρχουν. Υπάρχουν ροές. Νοήμονες ροές. Στην πραγματικότητα είστε σε τηλεπαθητική σύνδεση με τον Άρχοντα Ιεζεκιήλ της Κελαινούς. Αφήστε την ροή του να εισέλθει στο οκτάεδρο. Ρέει στο οκτάεδρο στο οποίο βρίσκεστε. Διαχέεται εκεί και αναμιγνύεται με τις δικές σας ροές. Ενεργοποιήστε. Μείνετε ανοικτές και ανοικτοί, για να λάβετε ένα μήνυμα του Άρχοντα Ιεζεκιήλ. Θα πάρετε το μήνυμα, καθώς οι ενέργειες του αναμιγνύονται με τις δικές σας μέσα στο οκτάεδρο. Πάρτε επίσης λίγο χρόνο, για να διαβάσετε ροές που μπορεί να κυκλοφορούν αυτή την ώρα μέσα στο οκτάεδρο, χωρίς να θέσετε ερωτήματα και χωρίς να μιλάτε· χωρίς προσδοκία ιδιαίτερη απλώς περιμένετε να κατασταλάξουν, να εμφανιστούν ιδέες ή σκέψεις των μελών της ομάδας.

Και τώρα ευχαριστήστε τον Ιεζεκιήλ και την Κελαινώ και αφήστε την ενέργεια που έχει διαχυθεί στο οκτάεδρο και που έρεε στις ακμές του οκτάεδρου να επιστρέψει στην ιριδίζουσα σφαίρα στο κέντρο. Την εισροφή η ιριδίζουσα σφαίρα αυτή την ενέργεια. Βρίσκεστε και σεις μέσα στην σφαίρα. Και σταδιακά, το οκτάεδρο αρχίζει να κατεβαίνει γλιστρώντας στον άξονα. Μέσα από το διάστημα φτάνει πάνω από το έβδομο κέντρο του ομαδικού σώματος και απαλά εισέρχεται σε αυτό. Ανοίγει. Οι δύο πυραμίδες ξεκολλούν ελαφρώς και όλη η ενέργεια που ήταν εκεί διαχέεται στον χώρο της κεφαλής. Το οκτάεδρο διαλύεται εκεί, οι δύο πυραμίδες εξαφανίζονται σταδιακά και η ενέργεια κατέρχεται από το κέντρο της κεφαλής στο κέντρο του λαιμού... στο κέντρο της καρδιάς... στο ηλιακό κέντρο... μέχρι το πρώτο κέντρο. Γεμίζει ο χώρος από αυτή την ενέργεια και ταυτόχρονα κινείται προς τα χέρια και τα πόδια εκρέοντας από τα χέρια των χεριών και των πελμάτων και κατευθύνεται βαθιά στην γη. Από τον κεντρικό άξονα επιστρέφετε με το αιθερικό σας σώμα πλήρως στην θέση που κάθεστε.

Επαναλάβετε στον εαυτό σας: «Εγώ είμαι εδώ. Είμαι παρών / είμαι παρούσα».

Η εργασία που έγινε είχε σαν σκοπό να σας βοηθήσει να αναπτύξετε την ικανότητά σας να εργάζεστε με το νοητικό πεδίο σε πολύ ψηλές συχνότητες. Διαπιστώσατε ίσως ότι αυτό δεν είναι εύκολο. Δεν χρειάζεται να επικοινωνούμε μεταξύ μας σε τόσο υψηλές συχνότητες αλλά όταν εσείς έχετε την ικανότητα, την δυνατότητα να φτάνετε σε αυτές, να δονήστε εκεί, διευκολύνετε το έργο όλων. Το άσραμ βρίσκεται στον χώρο ανάμεσα στην Κελαινώ και την Ηλέκτρα. Από την επόμενη συνάντηση θα ανέρχεστε ως εδώ με την καθοδήγηση της Άννας και από εδώ θα εργαζόμαστε μαζί. Για να γίνεται συντεταγμένα και με ασφάλεια η εργασία, θα χρειαστεί να ανατεθούν ορισμένες εργασίες και αυτό θα γίνει την επόμενη φορά, αφού πρώτα εργαστείτε επαναλαμβάνοντας την σημερινή διαδικασία και αφού πρώτα συνδεθείτε στην ομαδική καρδιά, που παραμένει ζωντανή. Στην ομαδική καρδιά του άσραμ συγκεκριμένα.

Αφού λοιπόν επαναλάβετε τρεις φορές μόνοι σας αυτή την διαδικασία που κάναμε σήμερα, στην συνέχεια θα ανατεθούν οι εργασίες και οι ρόλοι, θα έχετε κάποιους ρόλους.

Ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας, εγώ, ο Ιησούς, και όλοι οι παρευρισκόμενοι σας ευλογούμε.

Και έτσι είναι

Αμήν

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 4^η - 13.05.2017

«Πνευματική Σύνθεση / Δόμηση»

Άννα: Κλείνουμε τα μάτια και φέρνουμε τα χέρια σε στάση προσευχής μπροστά στην καρδιά και παίρνουμε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές. Στόχος να σταθούμε στην καρδιά.

.....

Στο σημείο αυτό εισέρχονται στον χώρο ο Δάσκαλος Κουτχούμι... χαράς ευαγγέλια! Και ο μέγας, μοναδικός, εκπληκτικός Σαιν Ζερμαίν!! Σας καλωσορίζουμε και στην σημερινά μας συνάντηση, αγαπητές μας φίλες / αγαπητοί μας φίλοι. Πρέπει λίγο να τονώσουμε την ενέργειά σας, που ξοδεύεται διαρκώς με διάφορους τρόπους και είμαστε εδώ. Δεχόμαστε παραγγελίες. Τι θέλετε να ακούσετε σήμερα; Τι θέλετε να σας πούμε; Θέλετε να σας πούμε τα σύκα-σύκα και την σκάφη-σκάφη; Θέλετε να σας πούμε ένα παραμύθι; Θέλετε να τελειώνουμε, για να φύγετε γρήγορα; Τι ήρθατε να κάνετε; Εγώ είμαι εδώ μαζί με τον Κουτχούμι και σας καλωσορίζουμε! Με άλλα λόγια, ήρθατε για να μείνετε ή για να φύγετε; Και πού θέλετε να πάτε φεύγοντας και με ποιόν;

Ας το πάρουμε από την αρχή. Η γιορτή της Ιόχρου Φλόγας ήταν όμορφη και ευχαριστούμε για την προσπάθεια που καταβάλατε, όσοι και όσες εργαστήκατε γι' αυτήν και όσοι παρευρέθηκαν και συμμετείχαν με την ενέργειά τους σε αυτό που συνέβη. Αυτή η γιορτή ανέδειξε ορισμένα τρωτά σημεία. Αν το σκεφτείτε καλά... καλύτερα, αν πάτε κάτω από την επιφάνεια, θα δείτε ότι η ωφέλεια της ήταν στο ότι ανέδειξε κάποια τρωτά σημεία σε τεχνικές, σε ανθρώπους, σε καταστάσεις. Όλα όσα έγιναν για να οδηγήσουν στην γιορτή και όσα έγιναν στην γιορτή καλώς καμωμένα. Εξυπηρέτησαν τον στόχο. Σε μία γιορτή γιορτάζετε... βρίσκεστε όλοι μαζί και γιορτάζετε από κοινού, λες και το Πνεύμα θέλει εορτασμούς και τιμές και δόξα -τα θέλει, δεν λέμε, αλλά πιο πολύ θέλει να φέρει εσάς κοντά. Θέλει να σας βλέπει να εργάζεστε μαζί, όχι γιατί σε μια κοινή εργασία είναι όλα αρμονικά, όχι γιατί είστε αγγελούδια και μπορείτε να τα πάτε καλά με όλους αλλά γιατί μέσα από την αλληλεπίδραση της κοινής εργασίας, αναδεικνύονται πάρα πολλά στοιχεία του εγώ σας, που μπορείτε στην συνέχεια να διευθετήσετε. Και μαζί με αυτά έρχονται στην επιφάνεια πολλά πολύτιμα πετράδια, που μπορείτε επίσης να αξιοποιήσετε. Το να φύγετε από μία γιορτή νιώθοντας "ουάου" δεν είναι πάντα το ζητούμενο. Χρειάζονται οι ενεργειακές διακυμάνσεις, χρειάζονται τυχόν μικρές τριβές που μπορεί να συνέβησαν, μικρές δυσαρέσκειες, για να κάνουν το έδαφος πιο γόνιμο.

Η γιορτή έχει περάσει, στα πέντε χρόνια που τελείται, αρκετές διακυμάνσεις και αυτή την φορά ήταν ίσως η γιορτή με τις λιγότερες διακυμάνσεις. Η

περιρρέουσα ενέργεια όμως αυτής της εποχής, οδήγησε τους συμμετέχοντες σε κάποιες βαθύτερες συνειδητοποιήσεις. Τους βοήθησε να δουν κάποιες πλευρές, που δεν συνειδητοποιήσει πλήρως. Ακόμα, τους βοήθησε να τις παρατηρήσουν και το αποτέλεσμα θα είναι μία νέα ροή. Πολύ σύντομα θα την δείτε να συμβαίνει. Ήθελα να τα πω αυτά, βάζοντας σε σειρά κάποιες σκόρπιες σκέψεις σας, της Άννας και των λοιπών παρευρισκομένων. Και αφού ειπώθηκαν, μπορούμε να προχωρήσουμε, κάνοντας πράξη όσα αναφέραμε στην προηγούμενη συνάντησή μας.

Οι Πλειάδες σας περιμένουν, στο κέντρο η φλόγα της Εστίας καίει και ήρθε η ώρα να μεταφερθείτε με το αιθερικό σας σώμα, εκεί.

Αφού καθίσετε, φροντίζοντας να έχετε την σπονδυλική σας στήλη σε ευθεία θέση, οραματιστείτε ότι είστε ντυμένες/ντυμένοι με μία πανοπλία. Σιδερένια, βαριά πανοπλία. Σας κρατά καθηλωμένους στην θέση σας. Είναι καρφωμένη στον τοίχο. Δεν μπορείτε να κινηθείτε. Είναι ψυχρή και βαριά. Μετά βίας βλέπετε μέσα από την σχισμή που έχει στα μάτια.

Με το χέρι σας, που φοράει το σιδερένιο γάντι / προέκταση της πανοπλίας, κάνετε μία σχισμή από πάνω μέχρι κάτω στον θώρακα της πανοπλίας και από την ρωγμή βγαίνετε έξω, περνάτε έξω από την πανοπλία και στέκεστε μπροστά στην θέση που βρίσκεται αυτή. Της γυρίζετε την πλάτη.

Στρέψετε στην φλόγα που καίει στο κέντρο του κύκλου σας. Εκεί βλέπετε την τριπλή έλικα σαν άξονα, να κατευθύνεται ψηλά στον ουρανό και προς τα κάτω βαθιά στην γη. Προχωράτε και ευθυγραμμίζετε μαζί της. Κάνετε μερικά βήματα με το αιθερικό σας σώμα, γιατί με αυτό το σώμα περάσατε μέσα από την πανοπλία και ευθυγραμμίζετε με τον άξονα.

Στο κέντρο βρίσκομαι εγώ ο Κουτχούμι, αυτή την φορά. Ο Σαιν Ζερμαίν κυκλώνει με την ενέργειά του τον κύκλο. Σας περιβάλλει με την ενέργειά του. Καθώς ευθυγραμμίζετε με τον άξονα της τριπλής έλικας, συνδέετε την καρδιά σας με το ομαδικό καρδιακό κέντρο. Με το που γίνεται αυτή η σύνδεση, αρχίζετε να νιώθετε τον παλμό -τον παλμό της ομαδικής καρδιάς. Η ομαδική καρδιά πάλλεται και διευρύνεται... διευρύνεται διαρκώς, μέχρι να αγκαλιάσει όλον τον κύκλο. Τα υπόλοιπα κέντρα σας είναι επίσης ευθυγραμμισμένα με τον άξονα. Η έμφαση στην καρδιά.

Είναι σημαντικό, καθώς είστε ευθυγραμμισμένοι με τον άξονα, να βλέπετε κάτω από τα πόδια σας την πυρά να καίει, όλο και πιο δυνατή. Καίει η φωτιά. Αν και δροσερή για εσάς και δυναμώνει. Η ενέργεια που εκπέμπει κινείται ανοδικά. Μπορείτε να νιώσετε τον θερμό αέρα που ανεβαίνει από την φωτιά, να κινείται ανοδικά, ωθώντας σας προς τα άνω.

Τα ενεργειακά κέντρα των χεριών και των πελμάτων διευρύνονται. Καθώς τα νιώθετε διευρυμένα, πιάστε τον αέρα με τα χέρια σας, τον αέρα που ανεβαίνει από την φλόγα. Απλώστε τα χέρια σας, τα φυσικά σας χέρια, και νιώστε το ανοδικό ρεύμα. Νιώθοντας αυτό το ρεύμα παρατηρήστε την αντίστοιχη κίνηση της ενέργειας στην σπονδυλική σας στήλη, για να διαπιστώσετε αν υπάρχει κάποιο σημείο, στο οποίο δημιουργείται ένταση. Αν συμβαίνει αυτό, αλλάξτε ελαφρώς θέση στο σώμα σας, ώστε να ευθυγραμμιστείτε καλύτερα. Η κίνηση που νιώθετε στα ενεργειακά κέντρα

των χεριών, αντανακλά το ανοδικό ρεύμα της σπονδυλικής στήλης. Όταν νιώσετε ότι λύνονται οι κόμποι, παρακολουθείστε την ενέργεια να ανεβαίνει μέχρι την κεφαλή και από εκεί προς τα επάνω. Είναι η ενέργεια του πυρός που ανεβαίνει κατά μήκος του άξονα μέχρι τον ουρανό. **Αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίον θα συγκεντρώνετε την απαραίτητη ενέργεια ατομικά και ομαδικά για την εργασία σας.** Όταν νιώθετε ότι δεν υπάρχει αρκετή ενέργεια, όταν σας λέμε «Φροντίστε την ενέργεια, πρέπει να ανέβει το επίπεδο της ενέργειας», θα επαναλαμβάνετε αυτή την εργασία. Ενέργεια υπάρχει άφθονη και αυτό που έχει σημασία είναι να ευθυγραμμιστείτε καταλλήλως εσείς και να της επιτρέψετε να ρεύσει. Από την στιγμή που θα νιώσετε το ανοδικό ρεύμα, είστε εκεί. Έχετε την ενέργεια για την εργασία που θα ακολουθήσει. **Αυτή την στιγμή εμπειραθήκατε το ρεύμα με τα φυσικά σας χέρια, ατομικά.**

Φέρτε τώρα τα χέρια σε στάση προσευχής με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος παραμένοντας ευθυγραμμισμένοι στον άξονα.

Πώς γίνεται η ομαδική διαχείριση της ενέργειας:

Επιτρέψτε μου να σας περιβάλλω με την ενέργεια μου στο κέντρο και να σχηματίσω γύρω σας έναν κύκλο. Ο Σαιν Ζερμαίν που παρακολουθεί, περιβάλλει την ενέργεια σας σε ένα άλλο επίπεδο. **Ο σκοπός μας τώρα είναι να αποκτήσετε την αίσθηση του ανοδικού ρεύματος ως ομάδα.** Από την στιγμή που υπάρχει ο άξονας και ένα ανοδικό ρεύμα, δημιουργείται, όπως είναι προφανές, μία ενεργειακή στήλη. Είναι ο αγωγός μέσα από τον οποίο κινείστε. Είναι χρήσιμο για εσάς να ορίσετε έναν κύκλο, νοερά. Αυτός ο κύκλος, που σε κάποιες πρακτικές ονομάζεται και μαγικός κύκλος, λειτουργεί στο εσωτερικό πεδίο βοηθώντας σας να προσδιορίσετε τον χώρο, έναν σταθερό χώρο, μέσα από τον οποίο κινείται η ομαδική ενέργεια. Οραματιστείτε λοιπόν στο ύψος που καίει η φλόγα της Εστίας, έναν κύκλο. Ο Σαιν Ζερμαίν διοχετεύει Ιόχρου Ενέργεια για να κρατήσει τον κύκλο σταθερό και καθαρό. Δείτε τον κύκλο να κινείται προς τα επάνω αγκαλιάζοντας όλη την ομάδα -είναι ένας μεγάλος κύκλος- δημιουργώντας έτσι έναν νοητό αγωγό. Με αυτόν τον τρόπο, **έχετε ορίσει στον νου σας μία δομή ροής της ενέργειας.** Κατά συνέπεια, συλλέγετε και περιορίζετε την διάχυτη ενέργειά σας μέσα σε αυτόν τον αγωγό και έτσι μπορείτε να την κατευθυνθείτε σε συγκεκριμένη κατεύθυνση. Είναι μία δομή που σας βοηθά να συγκεντρώνετε και να κατευθύνετε την ενέργειά σας. Στην περίπτωση μας η κατεύθυνση είναι προς τις Πλειάδες. Θα μπορούσε να είναι κάπου αλλού, σε οποιονδήποτε χώρο νοητό ή φυσικό.

Το άνω μέρος αυτού του αγωγού μπορεί να καταλήγει εκεί που επιθυμείτε να φτάσετε. Ο χώρος μέσα στον αγωγό συμμετέχει στην δημιουργία του πεδίου, που αναπτύσσεται με την εργασία αυτή. Είναι μέρος του σχεδίου που υλοποιείτε. Για να το κατανοήσετε καλύτερα: **στην εργασία μας σας κατευθύνουμε προς τις Πλειάδες, στο άσραμ που δημιουργήσαμε εκεί μεταξύ Ηλέκτρας και Κελαινούς.** Ο χώρος μέσα στον άξονα είναι μέρος εκείνου του χώρου στόχου. Είναι δηλαδή μέρος του άσραμ και δεν μπορεί να γίνει διαφορετικά. Δεν γίνεται αλλιώς, αφού το άσραμ το ίδιο είναι εδώ. Ο χώρος του άξονα, του αγωγού, είναι νοητός. Και θα καταλάβετε καλύτερα τι εννοώ, αν κρατήσετε στον νου σας, ότι **στον**

δρόμο προς έναν στόχο, πρέπει να θυμόσαστε ότι είστε ήδη στον στόχο. Το βέλος που κινείται προς τον στόχο, είναι ήδη εκεί. Αυτή είναι η έννοια και η σημασία του να κατανοήσετε, ότι ο ίδιος ο άξονας είναι μέρος του άσραμ.

Και στο σημείο αυτό μπορούμε να προχωρήσουμε παρακάτω. Ως ομάδα έχετε ορίσει τον κύκλο, που δημιουργήσε τον αγωγό και μπορείτε τώρα να δείτε τις ανοδικές ενέργειες της φλόγας της Εστίας. Στην συγκεκριμένη περίπτωση θα ζητήσω να δημιουργήσετε για σας ένα όχημα. Έναν ομαδικό φορέα. Θα είναι ο ανελκυστήρας, το ασανσέρ, που θα σας πάει στον στόχο. Είναι ο φορέας που θα σας βοηθήσει να ανεβείτε. Την προηγούμενη φορά σταθήκατε μέσα σε ένα οκτάεδρο, έχοντας πάρει την μορφή μίας ιριδίζουσας σφαίρας.

Αναπνοές.

Φέρτε και πάλι τον εαυτό σας στην μορφή της ιριδίζουσας σφαίρας. Δεν έχετε πια χέρια / πόδια. Είσατε μία σφαίρα. Γίνετε ένας μικρός αρμαντίλο, που έκανε τον εαυτό του σφαίρα, χωρίς εκείνο το σκληρό κάλυμμα.

Μία ιριδίζουσα φωτεινή σφαίρα.

Γύρω σας σχηματίζετε το οκτάεδρο, ορίζοντας μία πυραμίδα με τετράγωνη βάση και οραματιζόμενοι μία άλλη πυραμίδα, αντεστραμμένη, να κατεβαίνει από ψηλά και αφού προσπεράσει την όρθια πυραμίδα, να ενώνεται βάση με βάση μαζί της. Εκεί, στο κέντρο, βρίσκεστε εσείς.

Στο κέντρο του οκτάεδρου γύρω από την ιριδίζουσα σφαίρα, τώρα σχηματίστε ένα τετράεδρο. Ένα μικρότερο τετράεδρο μέσα στο οκτάεδρο, περιβάλλει την σφαίρα που είστε. Η σφαίρα παραμένει ακίνητη στον εαυτό της. Το τετράεδρο στροβιλίζεται δεξιόστροφα. Το οκτάεδρο στροβιλίζεται αριστερόστροφα. Πάρτε δύο λεπτά για να οραματιστείτε την κίνηση.

Είναι σημαντικό να καταφέρετε να οραματιστείτε την κίνηση, να την συλλάβετε εσωτερικά, όσο καθαρότερα γίνεται, κρατώντας στον νου σας και την οραματική εικόνα μπροστά σας, που μπορείτε να δημιουργήσετε, ταυτόχρονα τη δεξιόστροφη και αριστερόστροφη κίνηση των δύο σωμάτων. Είναι δύσκολο αλλά μπορείτε. Η κίνηση που οραματίζετε δεν πρέπει να είναι έκκεντρη, πρέπει να είναι κεντραρισμένη στον άξονα. Τα σώματα είναι σε ισορροπία στον κάθετο άξονα. Καθώς βλέπετε τα σώματα να κινούνται, αν το έχετε καταφέρει όλοι... δεν το έχετε καταφέρει πλήρως. Προσπαθήστε λίγο ακόμα. Δείτε τα να αυξάνουν την ταχύτητα της περιστροφής. Η αίσθηση είναι κάπως, ότι αυτά τα σώματα είναι πεδία της αύρας σας. Εσείς στην σφαίρα την ιριδίζουσα είστε σταθεροί στον άξονα, αλλά αυτοί οι δύο σχηματισμοί κινούνται αντίθετα.

Αφήστε τα χέρια χαλαρά, χωρίς να τα δένετε... παλάμες χαλαρές, ανοιχτές... και συνεχίστε να οραματίζετε την κίνηση. Και τώρα αφήστε την νοητική σας ουσία να διαχυθεί στις ακμές του τετράεδρου. Το τετράεδρο στροβιλίζεται δεξιόστροφα. Δηλώστε την πρόθεσή σας, η νοητική σας ουσία να ρεύσει στις γραμμές του. Αυτό σημαίνει, ότι ρέει στροβιλιζόμενη και αυτή. Αυτό που θα έχετε

παρατηρήσει ήδη, είναι ότι τώρα το τετράεδρο παίρνει μία πιο συμπαγή μορφή. Πιο πραγματικό φαίνεται. Η νοητική ουσία που διαθέσατε, του έδωσε υπόσταση. Επαναλάβετε το ίδιο με το οκτάεδρο, που κινείται αριστερόστροφα. Αφήστε την νοητική σας ουσία να ρεύσει στις ακμές του, σε όλες τις γραμμές του. Το οκτάεδρο αναδημιουργείται, εμπλουτίζεται με την νοητική σας ουσία που κινείται τώρα μαζί του αριστερόστροφα -μέσα το τετράεδρο, έξω το οκτάεδρο.

Αυτό που κάνουμε είναι ένα μάθημα **πνευματικής σύνθεσης**. Έτσι δημιουργείτε με τον νου σας, γιατί βέβαια τώρα και το οκτάεδρο το νιώθετε πολύ πιο συμπαγές και πολύ πιο πραγματικό γύρω σας. Πάρτε λίγο χρόνο τώρα, να δείτε και τα δύο στερεά που έχουν σχηματιστεί με την νοητική σας ουσία, να κινούνται το ένα δεξιόστροφα το άλλο αριστερόστροφα. Η ιριδίζουσα φωτεινή σφαίρα παραμένει ακίνητη στο κέντρο. **Αυτό το σχήμα συμβολίζει τον ανώτερο Εαυτό, έτσι όπως είναι. Η φωτεινή ιριδίζουσα σφαίρα στο κέντρο, μέσα σε ένα τετράεδρο και όλο μαζί μέσα σε ένα οκτάεδρο.**

Αναπνοές.

Τώρα θα ήθελα όλες/όλοι να ξηλώσετε τα γαλόνια σας. Ξηλώστε τα γαλόνια σας και από τον αριστερό και από τον δεξιό ώμο. Κάντε την κίνηση με το φυσικό σας χέρι. Όλες/όλοι βγάζετε τα γαλόνια σας και αφήστε τα χέρια χαλαρά. Μόνο έτσι θα ανεβείτε.

Η φωτιά καίει. Το ανοδικό ρεύμα σας ωθεί προς τα άνω. Όπως στέκεστε μέσα σ' αυτόν τον σχηματισμό, δημιουργείτε ανάμεσα σε εσάς και τον άξονα μία σταθερή σύνδεση. Η ιριδίζουσα σφαίρα που είστε, το τετράεδρο και το οκτάεδρο, είναι ευθυγραμμισμένα πάνω στον άξονα της τριπλής έλικας. Αφήστε την νοητική σας ουσία να ρεύσει πάνω στον άξονα, μέχρι τον κόμβο των Πλειάδων. Αν νιώθετε ότι δυσκολεύεστε να διαθέσετε νοητική ουσία, κάντε μία δήλωση πρόθεσης. **Όταν διαθέτετε νοητική ουσία, στην πραγματικότητα εστιάζετε την ενέργεια.** Θα σας βοηθήσει σε οτιδήποτε κάνετε. Η νοητική σας ουσία ρέει στον άξονα, ο οποίος τώρα φαντάζει πιο σταθερός, πιο πραγματικός. Και τώρα, μέσα από τον άξονα θα διοχετεύσετε νοητική ουσία στην φλόγα. Μόνο που θα δώσετε την νοητική ουσία σε χρώμα μπλε. **Η κόκκινη-πορτοκαλί φλόγα, επενδυμένη με νοητική ουσία γίνεται μπλε.** Μια πανίσχυρη μπλε φλόγα.

Πάρτε χρόνο... Καθώς αφήνετε την νοητική σας ουσία να ρεύσει στην φλόγα, πάρτε να την δείτε να φουντώνει ενισχυμένη. Παρατηρείστε την. Καθώς είναι στραμμένη η προσοχή σας στην φλόγα και την παρατηρείτε, μπορεί να νιώσετε ήδη ίσως κάποιοι/κάποιες τον φορέα να απομακρύνεται, να ανεβαίνει ψηλότερα. Νιώθετε την φλόγα να μένει κάτω. Και το οκτάεδρο σας, όσο παρατηρείτε την φλόγα, έχει απομακρυνθεί, έχει ανέβει ψηλά μέσα στο σύμπαν και φτάνει στον κόμβο των Πλειάδων. Καταλαβαίνετε την διαφορά;

Κοιτάξατε την φλόγα, την οποία επενδύσατε με νοητική ουσία και αντιδράσατε... Ο υπόλοιπος σχηματισμός αντέδρασε, όπως θα ήταν αναμενόμενο, βάσει του blueprint που δημιουργήσαμε αρχικά

οραματιζόμενοι τον σχηματισμό. Το ανοδικό ρεύμα της φλόγας σας εκτόξευσε, σας εξαπέστειλε ψηλά απλώς και μόνο κοιτάζοντας την φλόγα κάτω από τα πόδια σας. Δεν νιώσατε ίσως με τον ίδιο τρόπο το ανοδικό ρεύμα, το αποτέλεσμα όμως ήταν άμεσο. Η τεχνική που δίνεται, θα πρέπει προς το παρόν να μείνει μόνο για σας. Είναι σημαντική και είναι σημαντικό, εκείνοι που θα ασχοληθούν μαζί της, να διαθέτουν προπαίδεια και να λειτουργούν κάτω από την επίβλεψή μας. Η τεχνική σας δίνεται, επειδή ενταχθήκατε στο άσραμ. Δίνεται και ασκείται μόνο για καλό. Σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας.

Βρίσκεστε στον Κόμβο. Εδώ, η τριπλή έλικα αναλύεται σε επτά. Τα άστρα των Πλειάδων είναι αμέτρητα... είναι πάρα πολλά, ορατά και αόρατα στο γυμνό μάτι. Είναι πολλά. Εσείς συνδέεστε με αυτά τα επτά, που όμως έχουν πίσω τους την ενέργεια όλου του συμπλέγματος, όλων των υπολοίπων. Επτά εκπρόσωποι των εκατοντάδων και των χιλιάδων αστεριών.

Αναπνοές.

Παρατηρείστε την τριπλή έλικα να αναλύεται σε επτά χορδές, που κινούνται σε κάθε ένα από τα επτά αστέρια και αφήστε την νοητική σας ουσία να κινηθεί σε κάθε χορδή καταλήγοντας στα επτά αστέρια των Πλειάδων. Ανοίξτε τα μάτια για να δείτε το σχήμα. Δεν είναι ακριβώς αυτό που φαίνεται. Υπάρχουν η Στερόπη και η Αστερόπη εκτός των μεγάλων γραμμών.

Ονομάζουμε: Αλκυόνη, Μερόπη, Ηλέκτρα, Κελαινώ, Ταϋγέτη, Στερόπη-και-Αστερόπη και Μαία. Επτά γραμμές/χορδές καταλήγουν εκεί. Και στις επτά αφήνετε να ρεύσει νοητική ουσία. Στο τέλος κάθε χορδής βρίσκεται ένας από τους επτά αστέρες των Πλειάδων και η νοημοσύνη του. Θεωρήστε ότι **ο Κόμβος βρίσκεται στον χώρο του άσραμ, μεταξύ Ηλέκτρας και Κελαινούς.** Από εκεί οι επτά χορδές καταλήγουν στα αστέρια.

Και τώρα, στην χορδή που κατευθύνεται προς την Κελαινώ, στείλτε περισσότερη νοητική ουσία, για να κατευθυνθεί στον αστέρα -στην ίδια την Κελαινώ. Εκεί δεν είστε μόνοι σας, υπάρχει η νοημοσύνη της Κελαινούς, αλλά συνδημιουργείτε την σύνδεση. Επαναλάβετε το ίδιο με την χορδή που κατευθύνεται στην Ηλέκτρα. Αφήστε να ρεύσει νοητική ουσία στην Ηλέκτρα. Κατευθύνετε νοητική ουσία προς την Ταϋγέτη, που βρίσκεται πιο πάνω από την Κελαινώ. Στην συνέχεια κατευθύνετε, στείλτε νοητική ουσία, στην Στερόπη και την Αστερόπη, που βρίσκονται αριστερά και πάνω από την Ταϋγέτη. Στείλτε νοητική ουσία στην Μαία, που βρίσκεται κάτω από την Στερόπη και την Αστερόπη.

Αναπνοές.

Συνεχίστε, στέλνοντας νοητική ενέργεια στην χορδή που κατευθύνεται στη Αλκυόνη, αριστερά και κάτω από την Μαία και τέλος στείλτε νοητική ουσία στην χορδή που κατευθύνεται στην Μερόπη, που βρίσκεται δεξιά κάτω από την Αλκυόνη και αριστερά από την Ηλέκτρα.

Κι έχοντας κάνει αυτό, με μία τελευταία ροή νοητικής ουσίας ενώστε όλα τα σημεία μεταξύ τους. Κελαινώ, Ταϋγέτη, Στερόπη-Αστερόπη, Μαία, Αλκυόνη, Μερόπη, Ηλέκτρα. Ενώνονται μεταξύ όλα -και η Ηλέκτρα με την Κελαινώ. Στο σημείο αυτό μεταφέρετε την προσοχή σας στον χώρο του άσραμ, **στον Κόμβο, όπου το τρία γίνεται επτά.**

Ουράνιο, οξυγόνο, είναι δύο στοιχεία που υπάρχουν σε αυτόν τον χώρο. Στείλτε νοητική ουσία σε αυτά τα δύο στοιχεία. Ο χώρος που βρίσκεστε είναι ιερός. «Το έχουμε καταλάβει», θα πείτε, «και βρισκόμαστε εδώ για να εργαστούμε όπως έχει δοθεί παλαιότερα και επαναληφθεί, με τα Ιερά Μοτίβα και όχι μόνο με αυτά.» Η εργασία επιβλέπεται από εμένα προσωπικά, τον Σαιν Ζερμαίν, και τον Δάσκαλο Κουτχούμι. Μαζί αλλά και με άλλους ιερείς της δόξας αυτού που λέτε Θεό, του Θεού, θα σας καθοδηγήσουμε για να συμπληρώσετε με νοητική ουσία την εικόνα των Ιερών Μοτίβων. **Στον χώρο αυτόν θα εργαστούμε με τα πλατωνικά στερεά και μερικά ακόμα ιερά μοτίβα,** τα οποία θα ενισχύουμε και αποστέλλουμε στην Γη. Θα τα αποστέλλουμε μέσα από ροές, που κατευθύνονται σε δέκτες πάνω στη Γη. Ο σκοπός είναι ιερός αλλά δεν χρειάζεται να αγιάσει τα μέσα. Εργαζόμαστε στα ανώτερα νοητικά πεδία ήδη αυτή την στιγμή.

Ανακοινώθηκε ότι θα αναλάβετε εργασία. Ο καθένας / η καθεμία θα αναλάβετε συγκεκριμένες εργασίες. Αφού πραγματοποιήθηκε αυτή η βασική σύνδεση / η βασική εργασία και αναμένουμε να μελετήσετε αυτό που έγινε για να το κατανοήσετε βαθύτερα -δεν χρειάζεται να το επαναλάβετε, να το μελετήσετε για να το κατανοήσετε καλύτερα-, θα μπορούσαμε να προχωρήσουμε.

Οι εργασίες που αναλαμβάνετε είναι εσωτερικές. Ο χρόνος και ο χώρος διέπονται από κανονικότητα/τακτικότητα. Δηλαδή ρυθμό. Απαιτούμε την ύπαρξη ρυθμού. Χρειάζεται να συνδεθείτε με τους ρυθμούς. Αυτό είναι ένα ξεχωριστό κομμάτι εργασίας, που θα γίνει από την Άννα και στην συνέχεια θα αναλάβετε ο καθένας / η καθεμία σας την εργασία σε συγκεκριμένο ρυθμό. Ο ρυθμός θα ωφελήσει όχι μόνο γενικά εσάς αλλά θα χρησιμεύσει στην εγκατάσταση της ενέργειας, της νοητικής ουσίας που κινείται.

Αυτό που κάναμε σήμερα ήταν μία αρχική δόμηση -συνειδητή δόμηση- του άξονα και των σχηματισμών με τους οποίους εισέρχεστε στο άσραμ και εργάζεστε. Προηγήθηκαν ήδη δύο συναντήσεις τουλάχιστον με τέτοια εργασία αλλά όχι με αυτόν τον τρόπο. **Αυτό είναι δόμηση.** Στην προηγούμενη εργασία απλώς βάλατε τα blueprints. Σας δείξαμε το γενικό σχέδιο, το περπατήσατε νοερά, παθητικά και η εστίασή σας υπήρξε μόνο στον ελάχιστο δυνατό βαθμό, όσο ήταν απαραίτητο να παρακολουθήσετε αυτό που κάναμε. Τώρα ενεργήσατε. Χτίσατε. Ωστόσο, το να χτίσεις μία φορά, να δομήσεις μία φορά με νοητική ουσία, αν και είναι ένα πολύ σοβαρό βήμα, για μνημένους δεν είναι αρκετό. Τα αστρικά και άλλα νοητικά ρεύματα, μπορεί να αποδειχτούν πολύ ισχυρά, καθώς και οι κοσμικές ενέργειες που κατευθύνονται από τις θέσεις των αστέρων. Μπορεί να αποδειχτούν πολύ ισχυρά παλιρροϊκά κύματα, που μπορούν να διαλύσουν κάθε μορφή.

Η εγκατάσταση ρυθμού -που σημαίνει τι; ρυθμική

**δόμηση/επαναδόμηση και όχι με ένα ρυθμό αλλά με πολλούς-
διασφαλίζει την μονιμότητα της δομής.**

Εσείς λέτε: «Αυτό που κάνουμε στην γη, είναι να ανοίγουμε μονοπάτια και τα βαδίζουμε και τα ξαναβαδίζουμε και στο τέλος τα μονοπάτια ανοίγουν, πατιέται το χώμα, φεύγουν από την μέση τα χόρτα και οι θάμνοι, πάτα-πάτα ανοίγει το μονοπάτι και φτάνουμε στην κορυφή του βουνού. Σχηματίζουμε νέες οδούς εγκεφάλου, νέα κανάλια σκέψης.» Αυτό που λέτε φυσικά ισχύει αλλά φανταστείτε το τώρα στα δικά μας μεγέθη. Στα μεγέθη με τα οποία εργαζόμαστε τώρα και όχι σαν ένα περπάτημα στο γήινο έδαφος αλλά σαν βάδισμα από ένα σταθερό νοητικό σημείο σε ένα άλλο. **Τα σταθερά σημεία είναι η ιριδίζουσα σφαίρα, που είστε εσείς και ο κάθε αστέρας. Κάθε αστέρας είναι ένα ισχυρά σταθερό νοητικό σημείο. Το άσραμ είναι στον Κόμβο.** Σε αυτήν την εργασία λοιπόν, αφού μπείτε στην έννοια του ρυθμού ο καθένας και η καθεμιά σας αρχικά, θα αναλάβετε την δόμηση αυτού του συστήματος με άλλο ρυθμό. Και τώρα φανταστείτε, πόσο πιο ισχυρό θα είναι αυτό το σύστημα, όταν είναι δομημένο με διαφορετικούς ρυθμούς. Όσα παλιρροϊκά κύματα ενέργειας και αν πέσουν, θα έχει ευελιξία και σταθερότητα.

Εκτός από αυτήν την εργασία θα δοθούν και άλλες, για μας όμως είναι σημαντικό μέχρι την επόμενη συνάντηση, να κατανοήσετε αυτό που κάνετε σήμερα. Θα σας σταλούν πληροφορίες από την Άννα για τον ρυθμό με τον οποίο θα εργαστείτε ο καθένας και η καθεμία ξεχωριστά και ίσως αποφασίσουμε να προσθέσουμε κάποιες εργασίες ακόμα εσωτερικές.

Στο σημείο αυτό επαναλάβετε τον οραματισμό του οκτάεδρου, του τετράεδρου και της ιριδίζουσας σφαίρας που είστε.

[Σύντομη παύση]

Είμαστε μπροστά σας, δίπλα σας και με αγάπη σας χαιρετούμε μέχρι την επόμενη φορά, που θα ξαναβρεθούμε για την εργασία μας.

Αφήστε το ενεργειακό σας όχημα να σας φέρει και πάλι στην φλόγα, ακριβώς πάνω από την φλόγα, και με το αιθερικό σας σώμα βγείτε από αυτό και καθίστε στην θέση που βρίσκεται το φυσικό σας σώμα, επαναλαμβάνοντας εσωτερικά, "Εγώ Είμαι Εδώ. Έχω επιστρέψει πλήρως. Είμαι Παρών / Είμαι Παρούσα στην Γη.»

Και έτσι είναι.

Αμήν

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 5^η - 10.06.2017

«Μαθαίνοντας το Ρυθμό»

Άννα: Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές αβίαστες αναπνοές. Στο κέντρο του κύκλου μας ο Δάσκαλος Κουτχούμι. Παρών ο Σανάντ Κουμάρ. Περιφερικά του κύκλου ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας. Η επικοινωνία γίνεται με όλους μαζί -μιλούν όλοι μαζί. Συνδέουν τις εκπομπές, για να μεταφέρουν το μήνυμα.

.....

Στο σημείο που βρισκόσαστε τώρα... Η Άννα λέει ότι πρέπει να σας καλωσορίσουμε, εμείς λέμε ότι σας έχουμε ήδη καλωσορίσει εσωτερικά... Στο σημείο που βρίσκεστε τώρα έχετε μια εικόνα των πραγμάτων. Είναι καλό το ότι κάνετε μία σύντομη επανάληψη όσων ειπώθηκαν, των εργασιών που έγιναν, ώστε να υπάρχει μέσα σας μία συνέχεια, να εξασφαλίζεται σύνδεση και συνέχεια. Θα δείτε, ότι στο μέλλον θα είναι λίγο πιο δύσκολα, οπότε αυτή η τακτική θα σας κρατά διαρκώς ενήμερους. Κι όταν δεν μπορεί να είναι παρών, να συμμετέχει, εύκολα θα μπορεί να συνδέεται και πάλι στο ρεύμα.

Οι τρεις μας σήμερα καθοδηγούμε την ενέργεια της ομάδας στις Πλειάδες. Ο Πλειάδιος αδελφός Σαιν Ζερμαίν βρίσκεται εδώ. Σας περιβάλλει και μαζεύει την ενέργειά σας. Ιόχρους ενέργεια περιβάλλει βέβαια τον κύκλο. Περιβάλλει όχι μόνο τον κύκλο αλλά όλον τον αγωγό που έχει σχηματιστεί. Ο αγωγός είναι ήδη σχηματισμένος από την προηγούμενη φορά. Είναι πολύ πιο εύκολο τώρα να μπειτε και να κινηθείτε.

Σημερινό μάθημα: Μαθαίνοντας τον ρυθμό. Ένα δύο τρία, ωπ, το 'ριξα στο σορολόπ! Δεν είναι αυτός ο ρυθμός που θέλουμε. Θα βρείτε τον ρυθμό μέσα στην καρδιά σας. Πέντε έβδομα, τρία όγδοα, τέσσερα τέταρτα και πάει λέγοντας. Θυμόσαστε οι περισσότεροι και οι περισσότερες από εσάς την εργασία στην οποία σας οδήγησε ο Άλιστερ πριν από ένα περίπου χρόνο και βάλε, σε σχέση με τον ρυθμό.

Για άλλη μία φορά καλείστε να δουλέψετε με τον ρυθμό, μόνο που τώρα δεν θα το κάνετε κραδαινοντας κρόταλα και ανεβαίνοντας στο βουνό αλλά πάλλοντας την ενέργειά σας καθώς ανεβαίνετε μέσα από τον αγωγό προς το κέντρο των Πλειάδων. Υπάρχουν ρυθμοί που επιταχύνουν την άνοδο, άλλοι που την επιβραδύνουν. Υπάρχουν ρυθμοί που βοηθούν στην επιστροφή και την προσγείωση αλλά κυρίως αναζητούμε τον ρυθμό της διατήρησης της ενέργειας του άσραμ.

Ο ρυθμός που ζητάμε, είναι αυτός που θα βοηθήσει στην συγκρότηση και διατήρηση του ενεργειακού χώρου του άσραμ. Αυτό που δεν ρωτήσατε είναι το εξής: Ένα άσραμ εσωτερικό εδρεύει στο αιθερικό πεδίο, πάνω από έναν συγκεκριμένο τόπο. Είναι συνδεδεμένο με έναν γήινο τόπο και έχει εγκατασταθεί στο αιθερικό πεδίο. Τι γίνεται με αυτό το συγκεκριμένο άσραμ; Έχει σύνδεση με κάποιον ιδιαίτερο τόπο; Ποιος είναι αυτός;» Εδώ μιλάμε για έναν σχηματισμό που βρίσκεται στα αστέρια. Ένα πιθανό ενδεχόμενο για εσάς είναι, αυτό το άσραμ να συνδέεται μέσω κάποιου άλλου με το γήινο πεδίο. Όμως δεν συνδέεται με ένα μόνο κέντρο, ο σχηματισμός είναι ευρύς. Δηλαδή, το γεγονός ότι εσείς μπορείτε να διέλθετε μέσω ενός αγωγού και να συνδεθείτε με αυτό το άσραμ στις Πλειάδες, το οποίο όπως είχε ειπωθεί εδώ και καιρό, **αντιστοιχεί στον Ενδιάμεσο Νου της ανθρωπότητας**, συμβαίνει επειδή υπάρχει γύρω σας μία πληθώρα αιθερικών άσραμ, με τα οποία εργάζονται άλλοι και τα οποία δίνουν την δυνατότητα δημιουργίας αυτού του αγωγού. Δηλαδή, εσείς δομείτε και φτάνετε εκεί, επειδή κάποιος άλλος πριν από εσάς και παράλληλα με εσάς συνδέονται και εργάζονται με αιθερικά άσραμ πάνω από συγκεκριμένους τόπους της Γης.

Μην ξεχνάτε ότι, από την στιγμή που μιλάμε για τον Ενδιάμεσο Νου της ανθρωπότητας στις Πλειάδες, αυτό το άσραμ κυριαρχείται από το στοιχείο του νου. Εδρεύει στα ανώτερα νοητικά πεδία. Δεν είναι αιθερική η έδρα του. Η εργασία γίνεται τηλεπαθητικά. Όχι για όλους και για όλες σας ακόμα αλλά η κύρια επικοινωνία γίνεται τηλεπαθητικά. Μέσω του νου. Θα χρησιμοποιηθούν ωστόσο τα αιθερικά άσραμ που συμμετέχουν σε αυτόν τον υποστηρικτικό σχηματισμό· θα χρησιμοποιηθούν για τη γείωση των Ιερών Μοτίβων, που θα αποστείλετε στην Γη. Η έδρα σας είναι τεράστια και αυτό απαιτείται, προκειμένου να μπορέσει να γίνει η γείωση. Δεν θα μπορούσατε ποτέ να γειώσετε αυτά τα Ιερά Μοτίβα μόνοι σας στον μικρό κύκλο σας. Θα ήταν εξαιρετικά δύσκολο και σε έναν βαθμό επικίνδυνο γιατί... κυρίως γιατί θα σας οδηγούσε σε απελπισία, το να μην μπορείτε να φέρετε στην Γη όλη αυτήν την ενέργεια.

Οι τόποι που συμμετέχουν, θα δοθούν αργότερα. Κυρίαρχος τόπος είναι ο Όλυμπος. Είναι επίσης η κορυφή των Ιμαλαίων. Και θα θέλαμε τώρα να **δείτε έναν τριγωνισμό ανάμεσα στο αιθερικό κέντρο των Ιμαλαίων, το αιθερικό κέντρο των Πλειάδων του Ολύμπου και το άσραμ των Πλειάδων.** Δείτε τον τριγωνισμό και την ροή της ενέργειας σε αυτές τις κορυφές. Θυμηθείτε, τι εγκατάσταση έγινε. Θυμηθείτε, ότι παραλάβετε ενέργειες διαθέσιμες στην ανθρωπότητα πριν λίγο καιρό, στο κέντρο των Δελφών. Στον αντίποδα βρίσκεται ένα άλλο μικρό κέντρο, στο Ταίναρο, το οποίο είναι υπόγειο και παίζει τον δικό του ρόλο -εξισορροπητικό ρόλο.

Κορυφή των Ιμαλαίων/Έβερεστ, Όλυμπος, Ταίναρο, Δήλος, Δελφοί, αποτελούν βασικά στοιχεία. Σε όλη την Γη ωστόσο υπάρχουν αιθερικά κέντρα που είναι συνδεδεμένα με τον χώρο των Πλειάδων. **Στην Αριζόνα, στην Αυστραλία πάνω από το ιερό όρος, στην γη των Μαορί, στην Νότιο Αφρική, στις νήσους Βαλεαρίδες, στο όρος Άτλας της Αφρικής, στο Νοτιοανατολικό Πακιστάν, σε δύο τρία ακόμα σημεία της Βορείου Αμερικής, στην νότιο Αμερική χαμηλά στην Γη του Πυρός.** Αυτά τα αιθερικά κέντρα είναι αρκετά για την ώρα. Αυτοί οι τόποι πάνω από τους οποίους υπάρχουν αιθερικά κέντρα, είναι αρκετοί για την

ώρα. Είναι αρκετοί για να σας δώσουν μία εικόνα, του πόσα κέντρα στηρίζουν την εργασία που γίνεται. *[Σύντομη παύση]* Ουρού. Υπάρχει επίσης ένα αιθερικό κέντρο που συμμετέχει από την περιοχή Ουρού.

Μπορούμε να προχωρήσουμε. Ο Σανάντ Κουμάρα, παραμένει πλανητικός υπεύθυνος και είναι η δική του επιρροή, που οδηγεί την εργασία. Με το αιθερικό σας σώμα ελάτε να σταθείτε στο κέντρο, στον άξονα που οδηγεί στο άσραμ. Αν σας διευκολύνει, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την τεχνική της πανοπλίας. Βγείτε με το αιθερικό σας σώμα μπροστά από το φυσικό σας σώμα και ελάτε να σταθείτε πάνω στην φλόγα της Εστίας, στον άξονα. Μπαίνοντας στον άξονα ευθυγραμμιζόμενοι με αυτόν, μπορείτε να αντιληφθείτε πόσο διευρυμένος είναι.

Την εργασία που εκτελείτε εδώ, την εκτελείτε **συνδεδεμένοι με το κέντρο των Δελφών**, ως σημείο ισορροπίας. Θα μπορούσατε, αν θέλετε, να οραματιστείτε, όλο αυτόν τον σχηματισμό να βρίσκεται εκεί. Στο ιερό του Απολλώνα. Η φλόγα καίει στο κέντρο του ιερού του Απολλώνα. Και θα διαπιστώσετε αμέσως, ότι αυτός ο οραματισμός δίνει νέα πνοή στον αγωγό. Δίνει σε εσάς νέα πνοή και ενέργεια. Κοιτάξτε ψηλά, γύρω. Σαν στρόβιλος εδώ η ενέργεια σας σηκώνει ψηλά. Κινείται σπειροειδώς και σας ωθεί προς τα επάνω. Εσείς παραμένετε σταθεροί στον άξονα αλλά η ενέργεια κινείται σπειροειδώς. Σκύψτε να κοιτάξετε την φλόγα στο κέντρο του Απολλώνιου ιερού. Μία ταχύτατη και δυνατή ώση σας εκτινάσσει ψηλά. Στο σημείο αυτό θα προσθέσουμε κάτι ακόμα. Προχωράτε, χωρίς να συνδεθείτε με το ίδιο το αιθερικό κέντρο των Δελφών. Δεν χρειάζεται να συνδεθείτε αλλά αυτό βρίσκεται εκεί και η Αθηνά είναι επίσης παρούσα εκεί. Η ενέργεια σας ωθεί ψηλά και βρίσκεστε στον Κόμβο. Σε αυτό το σημείο γίνεστε η σφαίρα· η κρυστάλλινη σφαίρα που είχε περιγραφεί την προηγούμενη φορά. Εσείς είστε η ιριδίζουσα κρυστάλλινη σφαίρα, ελαφρώς γαλακτώδης. Γύρω σας βλέπετε το τετράεδρο και το οκτάεδρο να περιστρέφονται σε διαφορετική κατεύθυνση και φορά. Και καθώς το κάνετε απαλά, βρίσκεστε στον χώρο του άσραμ.

Εδώ τα πάντα είναι αλλαγμένα. Η ενέργεια αποκαθίσταται σταδιακά, γιατί φυσικά ο χώρος προϋπήρχε αλλά απαιτήθηκε να φτιάξετε μία δομή εσείς, ώστε να είναι εύκολο για εσάς να προσδεθείτε στον χώρο αυτό, να εστιαστείτε εδώ. Στο κέντρο του χώρου βρίσκεται ένα μεγάλο οκτάεδρο. Είναι ένας χώρος νοητικός, μία δομή νοητική, που μοιάζει με τις δικές σας κτιριακές δομές. Φιλοξενεί αυτό που θα λέγατε Αρχηγείο. Η είσοδος βρίσκεται στην κορυφή, που βρίσκεται με την σειρά της πολύ ψηλά. Θα πρέπει κάποιος για να μπει μέσα, να μπορεί πρώτα να ανέβει πολύ ψηλά. Εάν μπορεί να κάνει αυτό, να ανεβάσει την δόνηση του τόσο, θα είναι ασφαλές να βρίσκεται εκεί μέσα επίσης.

Γύρω υπάρχουν κυκλικές εγκαταστάσεις. Εγκαταστάσεις σε κύκλους, διαδοχικούς κύκλους. Πρόκειται επίσης για νοητικές δομές. Τα «οικήματα», σε εισαγωγικά, όσων εργάζονται εδώ. Η δική σας ομάδα έχει το δικό της οίκημα. Είναι ένα ωραίο τετραώροφο κτίριο με μεγάλα μπαλκόνια. Γιατί εσείς στην Ελλάδα θεωρείτε ότι είναι απαραίτητα για να λιάζεστε και εδώ έχετε μεγάλους αστέρες για να σας φωτίζουν. Αυτό το οίκημα δεν έγινε από εμάς, έγινε από την δική σας ενέργεια, που έμεινε εδώ την προηγούμενη φορά και συλλογικά μέσα από τις δικές σας τάσεις

διαμορφώθηκε.

Ο καθένας και η καθεμία σας έχετε το δικό σας ερημητήριο εδώ, τον δικό σας χώρο. Ένα προσωπικό δωμάτιο, μία προσωπική αίθουσα, που φέρει την δική σας νοητική ενέργεια. Είναι σημαντικό αυτό. Στο ισόγειο υπάρχει μία μεγάλη βιβλιοθήκη, μέσα από την οποία μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε πληροφορίες που αφορούν όχι τόσο την Γη ή έστω όχι μόνο την Γη, αλλά και πολλά άλλα συστήματα. Στον όγδοο όροφο του κτιρίου, που δεν έγινε ακόμα, υπάρχει μία μεγάλη τραπεζαρία που λειτουργεί ως χώρος συνεδριάσεων. Τι περιλαμβάνουν οι υπόλοιποι όροφοι όμως; Θα το δείτε.

Δεν μπορείτε ακόμα να συνεδριάσετε ούτως ή άλλως. Θα χρειαστεί για τον λόγο αυτόν, να μάθετε να έρχεστε εδώ, ο καθένας και η καθεμία ξεχωριστά, μόνοι σας, να βρίσκεστε στον δικό σας προσωπικό χώρο, σταδιακά να επικοινωνείτε με τους άλλους και θα βρείτε τις πληροφορίες για τους υπόλοιπους ορόφους, στην βιβλιοθήκη του ισογείου. Δεν πρόκειται για ένα νοητικό καψόνι αλλά είναι ο τρόπος μέσα από τον οποίο θα μάθετε να διαχειρίζεστε αυτό το περιβάλλον.

Η φαντασία είναι επαρκής και θα μπορούσατε με διάφορα πράγματα να στολίσετε τον χώρο αλλά δεν το θέλουμε. Μην προσπαθήσετε να προσθέσετε στοιχεία. Ουκ εν το πολλώ το ευ. Σας αρκεί η γήινη σαβούρα, δεν χρειάζεται να δημιουργήσετε και νοητική. Εδώ χρειάζεται να έρχεστε καθαροί και η Ιόχρους Φλόγα θα σας βοηθήσει ιδιαίτερα, αν την χρησιμοποιήσετε πριν μπειτε στον άξονα για να φτάσετε εδώ. Πριν ξεκινήσετε την διαδικασία σύνδεσης, αφήστε την Ιόχρου Ενέργεια να σας ξεπλύνει, να καθαρίσει όλα σας τα σώματα -και ιδιαίτερα το νοητικό- με ένα μπλε ιώδες, μία μπλε ιώδη απόχρωση. Έτσι εισερχόμενοι εδώ θα μπορείτε να λειτουργήσετε νοητικά.

Θα θέλαμε τώρα να σας αφήσουμε να δοκιμάσετε τις δυνάμεις σας ως προς το Αρχηγείο. Δεν θέλουμε να μπειτε ακόμα μέσα αλλά θέλουμε να προσπαθήσετε, από το σημείο που βρίσκεστε στο επίπεδο του δικού σας οικήματος, να ανεβείτε τόσο ψηλά όσο είναι η κορυφή, το επάνω σημείο του οκτάεδρου. η επάνω κορυφή του οκτάεδρου. Δεν αρκεί με την φαντασία σας να πείτε ότι «Τώρα θα σταθώ εδώ» και να φανταστείτε το γεγονός. Σταθείτε και πάλι στον άξονα, ο οποίος καταλήγει στο επίπεδο του χώρου και ξεχωριστά η καθεμία και ο καθένας, αφήστε την ενέργεια να σας ανεβάσει ψηλότερα με την ροή της, με την ώθηση που σας δίνει. Αυτό όμως τώρα δεν γίνεται συλλογικά αλλά ατομικά. Το κτίριο είναι ψηλό, πάνω από εκατό μέτρα. Είναι ιριδίζον λευκό... μοιάζει με ένα ιριδίζον-λευκό αντικείμενο που έχει σχήμα διαμαντιού. Η είσοδος δεν επιτρέπεται σε κανέναν μέχρι την επόμενη φορά.

Αφήστε τον εαυτό σας τώρα και πάλι, να γυρίσει στο επίπεδο όπου βρίσκεται η είσοδος του δικού σας οικήματος. Περάστε στον χώρο του ισογείου και μπειτε στην βιβλιοθήκη. Είναι μία περίεργη βιβλιοθήκη, αφού μπαίνοντας στον χώρο της δεν θα δείτε βιβλία αλλά θα συνειδητοποιήσετε ότι βρίσκεται στον χώρο του εγκεφάλου σας. Πρέπει πρώτα να μπειτε για να το καταλάβετε αυτό. Υπάρχει η βιβλιοθήκη αλλά την βλέπετε μέσα από την ενεργοποίηση του χώρου του εγκεφάλου και εκεί είναι όλες οι εγγραφές. Εδώ σας λύνεται η γλώσσα. Κάτω από την γλώσσα

υπάρχει ένας χαλινός, υπάρχει μία μεμβράνη. Κόψτε την και αφήστε να στάξουν δύο τρεις σταγόνες αίμα πάνω σε ένα λευκό χαρτί. Κάντε μία ερώτηση. Ρωτήστε ένα πράγμα που θέλετε να μάθετε και καθώς βρίσκεστε μέσα στην βιβλιοθήκη, στο κατάλληλο σημείο για να παραλάβετε την απάντηση, θα σας κατευθύνει η ενέργεια. Μία εσωτερική ώθηση θα σας οδηγήσει στο κατάλληλο σημείο της βιβλιοθήκης και θα συνειδητοποιήσετε ότι βρίσκεστε σε ένα ιδιαίτερο σημείο του εγκεφάλου σας.

[Παύση]

Και τώρα αφού λάβατε την απάντηση σας, ευχαριστείστε και περάστε έξω από το οικοδόμημα σας, στον άξονα. Το σημείο της απάντησης έχει ενεργοποιηθεί. Ακόμα και αν δεν λάβατε κάτι συνειδητά, δεν είστε βέβαιοι ότι λάβατε κάτι, σύντομα θα φανεί. Αυτόν τον τρόπο δεν μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε εάν δεν είστε σε αυτόν τον χώρο. Δεν είναι ένας γήινος τρόπος.

Μέσα από τον αγωγό και πάλι σαν λευκές ιριδίζουσες σφαίρες... μία συλλογική ιριδίζουσα σφαίρα, μέσα στο τετράεδρο, μέσα στο οκτάεδρο κατεβείτε, επιστρέψτε στον χώρο που είστε συγκεντρωμένοι, στο ιερό του Απόλλωνος όπου είναι ο κύκλος και από εκεί στο χώρο όπου βρίσκεται το φυσικό σας σώμα. Χτυπήστε το δεξιό πόδι στο πάτωμα και πείτε «Είμαι εδώ». Με τον τρόπο που πήρατε την απάντηση σας προηγουμένως, θα λάβετε πολλές ακόμα οδηγίες και απαντήσεις. Ο καθένας και η καθεμία από εσάς θα επαναλάβετε αυτή την εργασία την πρακτική, μόνοι σας και το ερώτημα θα είναι «Ποιος είναι ο ρυθμός;» Ποιος είναι ο ρυθμός με τον οποίον θα εργαστείτε, αφού θα φέρετε ο καθένας και η καθεμία τον δικό σας ρυθμό. Ο συλλογικός ρυθμός θα διαμορφωθεί από τους επιμέρους. Θα κινηθείτε οραματικά μέσω του ομαδικού άξονα και όταν φτάσετε εκεί και περάσετε μέσα στην βιβλιοθήκη, θα είστε πια στον δικό σας χώρο της βιβλιοθήκης.

Ολοκληρώθηκε η σημερινή συνάντηση. Μπορείτε να πάρετε χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

Έχετε τις ευλογίες του Δασκάλου Σαιν Ζερμαίν, άρχοντα της Ιόχρου Φλόγας, του Σανάτ Κουμάρα και της δικής μου.

Και έτσι είναι.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Ερώτηση: Δεν είναι της σημερινής συνάντησης αλλά έχει να κάνει με τις Πλειάδες. Είχε έρθει παλαιότερα ότι ο παγκόσμιος νους, το σύμπαν, είναι ένας εγκέφαλος και τα κέντρα με τα οποία επικοινωνούμε, μπορούμε να πούμε και αστέρια, δεν είναι σαφές, οι Πλειάδες στη συγκεκριμένη περίπτωση, είναι οι συνάψεις αυτού του εγκεφάλου που ουσιαστικά μας γέννησε. Σκέψεις, από τις οποίες προήλθαμε. Αυτό έχει καμιά σχέση; Μπορεί να γίνει σύγκριση; Δεν είναι καθόλου; Μπορεί να είναι έτσι; Όταν λέμε ότι γεννηθήκαμε από τις Πλειάδες, είναι ότι αυτοί μας σκέφτηκαν... προσπαθώ κι εγώ να το καταλάβω όπως το λέω.

Άννα: Δεν θα μου πούνε για το σημείο αυτό, το Ούρου... ρώτησα αλλά δεν θέλουν. Δεν είναι Ούρου, μου λένε... Κοιτάξτε τι μου λέει (με τον Κουτχούμι είμαι συνδεδεμένη):

Η νοημοσύνη των Πλειάδων στρέφεται κατά της ανθρωπότητας, Άννα.

Άννα: Λέω, τι είναι αυτό τώρα; Δεν μπορώ να πιστέψω ότι είναι εναντίον μας. Αφού εμείς συνδεόμαστε... Λέει:

Διατηρεί το δικαίωμα να στραφεί κατά της ανθρωπότητας, εάν τα μοτίβα διασαλευτούν πλήρως. Παίζει ρόλο εξισορροπητή και αποδίδει δικαιοσύνη. «Αποδίδω δικαιοσύνη» σημαίνει: διατηρώ την ισορροπία και όταν κάτι πάει να καταστραφεί τελείως, όταν κάτι χάσει σε μεγάλο ποσοστό το αρχικό του σχήμα και δεν μπορεί να το ανακτήσει πια, δηλαδή η ισορροπία δεν μπορεί να αποκατασταθεί πάνω στο αρχικό σχέδιο, τότε το διαλύω για να αρχίσω από την αρχή.

Άννα: Και αυτό τι σημαίνει;

Σημαίνει ότι δεσμεύουμε ενέργειες, για να μην γίνει αυτό. Στην πράξη, είμαστε ένα μέρος της κοινωνίας των Πλειάδων, που φροντίζει να μην κινηθούν τα πράγματα προς αυτή την κατεύθυνση, επιβάλλοντας «τάξη», σε εισαγωγικά. Μόνο που αυτό δεν μπορεί να γίνει μέσω αστυνόμευσης. Χρειάζεται να υπάρχουν εκείνοι που συνεργάζονται για την αποκατάσταση των μοτίβων. Μην ξεχνάτε, ότι πρόκειται για μία εργασία νοητική. Τα αποκαταστημένα μοτίβα θα συνεχίσουν να ρέουν. Θυμηθείτε το νερό. Ξέρετε πόσο μεγάλη σημασία έχει το στοιχείο του νερού σε αυτή την εργασία; Είναι ο βοηθός σας! Θυμηθείτε, τι ιδιότητα έχει το νερό; Κρατάει μνήμη. Μπορεί να τροποποιηθεί η μνήμη του ώστε να κρατήσει τις μορφές των υγείων μοτίβων. **Όταν η αποκατάσταση αρχίσει στο νοητικό πεδίο, η εργασία της γείωσης θα γίνει μέσα από το στοιχείο του νερού.**

Ποιος είναι ο αγαπημένος σας; Ο Ποσειδώνας και....ο Χάπι! Μερόπη! [Σημ.: όπως έχει δοθεί, ο Χάπι, θεός της πλημμύρας του Νείλου, ταυτίζεται με την Πλειάδα Μερόπη] Το στοιχείο του νερού θα βοηθήσει να αποκατασταθεί η ισορροπία. Αρκεί κάποιοι να δεχτούν να συμμετάσχουν σε αυτή την εργασία, ενεργοποιώντας το με τα Ιερά Μοτίβα. Και αυτή είναι μία πολύ πρακτική εργασία, ανάλογη της εργασίας της Κλήσης του Χριστού που κάνετε -και ίσως ακόμα περισσότερο. Για να φτάσετε όμως στο σημείο να διοχετεύσετε Ιερά Μοτίβα στην μνήμη του νερού, χρειάζεται πρώτα εσείς να συνδεθείτε νοητικά επαρκώς με το πεδίο των Πλειάδων, ώστε να μην μεσολαβούν ακαθαρσίες στον αγωγό σας και να είστε πολύ συνειδητοί και ανοιχτοί αγωγοί της νοητικής ενέργειας. Γιατί φέρνετε την νοητική ενέργεια δομημένη σε υγιή μοτίβα και την διοχετεύετε στην μνήμη του νερού. Αυτός είναι ο τρόπος που θα γίνει η εργασία. **Αυτή η εργασία θα γίνει συλλογικά.** Πάντοτε μπορείτε να εργάζεστε μεμονωμένα αλλά θα απαιτηθεί ομαδική εργασία. Είναι τέτοιας εμβέλειας η ροή και η ενέργεια που κινείται, που χρειάζεται ομαδική γείωση. Τα μοτίβα θα έρχονται διαιρεμένα σε ομάδες και θα απευθύνονται σε διαφορετικές περιοχές του πλανήτη. Θα κατευθύνονται μέσα από τις ροές του νερού. Θα εργάζεστε σε μία ποσότητα νερού που θα βρίσκεται στο κέντρο του χώρου και εφόσον το

ενεργοποιείτε, στη συνέχεια θα το χύνετε στη θάλασσα. Μετά από επανειλημμένες τέτοιες δράσεις, αφού αυτό επαναληφθεί πολλές φορές, θα μπορέσετε να προχωρήσετε λίγο περισσότερο.

Κατεβάστε τους τόνους, σταθείτε στην καρδιά φέρτε το αριστερό χέρι στην καρδιά το δεξί στο δεύτερο κέντρο... Γειώστε.

Δεν θα μπορέσουμε να ξεκινήσουμε αυτή την εργασία πολύ σύντομα, καθώς θα πρέπει πρώτα να εδραιωθείτε στο πεδίο των Πλειάδων στο άσραμ. Μόνο όταν γίνετε πολίτες του άσραμ, μέλη άρρηκτα συνδεδεμένα μαζί του, θα μπορέσετε πραγματικά να φέρετε την ενέργεια των αποκατεστημένων μοτίβων. Δηλαδή, δεν αρκεί να σκεφτείτε τα πλατωνικά στερεά στην τέλεια μορφή τους και να τα διοχετεύσετε, να τα οραματιστείτε / να τα προβάλλετε στο νερό. Δεν αρκεί αυτό· είναι μια δουλειά καλής πρόθεσης, αλλά δεν αρκεί. Χρειάζεται να συνδεθείτε με την ουσία τους και αυτό θα γίνει στο χώρο του άσραμ. Τότε θα έχετε την κατάλληλη ενέργεια, ώστε να τα διοχετεύσετε να τα εντυπώσετε ενεργοποιημένα. Η προβολή σας να είναι ενεργοποιημένη με την δόνηση του άσραμ.

Αυτή η εργασία θα ξεκινήσει στις αρχές του φθινοπώρου και... Ο Κουτχούμι επιμένει ότι μπορεί να γίνει από τον ίδιο αλλά, αν θέλετε, θα συμμετάσχει και ο Ποσειδώνας. Θα σας δοθούν περισσότερα για αυτήν την εργασία στο Ταίναρο. Θα χρειαστεί να πάρουμε τις συναντήσεις των επόμενων δύο μηνών, για να εδραιωθεί η παρουσία σας στο άσραμ.

Σ., έκανες την εξής ερώτηση: «Ο Θεός Νους με σκέφτεται; Και αν με σκέφτεται, με ποια διαδικασία το κάνει; Και αν το σύμπαν είναι η αποτύπωση στην ύλη των Ειρμών της Θείας Σκέψης, ποια είναι η μορφολογία του; και από ποιο νευρώνα ρέει η Θεία Σκέψη που με μορφοποιεί;» Χμ; Με άλλα λόγια αυτό ρώτησες -με δικά μας λόγια. Και είναι μια πολύ καλή ερώτηση -όπως τη διατυπώσαμε. [Γέλια] Το κάνει μέσα από τη διαδικασία που περιγράφηκε. Αν και η περιγραφή είναι ατελής, είναι αδρή, αυτή είναι η διαδικασία. Το ηλιακό σύστημα, το αστρικό σύστημά σας, δεσμεύεται σε εργασία γύρω από το κεντρικό αστέρι, τον Ήλιο, το οποίο είναι υπεύθυνο για τη νοητική και όχι μόνο εργασία σας. φέρει την απαραίτητη ενέργεια για την εξέλιξη όλων των ειδών, η οποία εξέλιξη διέρχεται αναγκαστικά και από το νοητικό πεδίο. Η λάμψη είναι μία εκδήλωση από μόνη της. Η εκδήλωση κάτι εκδηλώνει. Κάτι που είναι πέρα από τις αντιδράσεις, τις χημικές/φυσικές αντιδράσεις που παράγουν αυτό το φως. Στα εσωτερικά πεδία είναι η έκφραση του συνόλου μίας σκέψης, ενός νοήματος. Στους πλανήτες που περιβάλλουν το κεντρικό σας αστέρι, έρχονται υλικά από όλα τα μέρη του σύμπαντος. Γονιμοποιούνται κάθε στιγμή, από υλικά που έρχονται από όλα τα μέρη του σύμπαντος. Η γονιμοποίηση γίνεται με διαφορετικό τρόπο και οπωσδήποτε δεν παρέχει τα ίδια αποτελέσματα σε όλους τους πλανήτες. Είναι το κεντρικό αστέρι, είναι η πηγή, που κατευθύνει όλη την εξελικτική εργασία. Αν ο Ήλιος σας δεν ήταν αυτός που είναι, αν δεν είχε τη σύσταση που έχει, την εμβέλεια που έχει, ακόμα και τη θερμοκρασία που έχει, αν δεν εξέφραζε συγκεκριμένες ποιότητες, όχι μόνο δεν θα ήσασταν στη Γη αλλά στη θέση σας θα ήταν κάτι τελείως διαφορετικό. Μια τελείως διαφορετική μορφή ύπαρξης και πιθανότατα σε ένα άλλο πεδίο. Δεν είναι ακριβώς η σύναψη το αστέρι αλλά

είναι ο σπινθήρας που παράγεται. Γι' αυτό είπαμε ότι η αναλογία είναι αδρή, η περιγραφή είναι αδρή αλλά πολύ ικανοποιητική για την ώρα. Δεν χρειάζεστε κάτι περισσότερο. Το γεγονός ότι έρχεστε σε επαφή με τη νοημοσύνη των Πλειάδων, φαίνεται να υποδηλώνει, ότι μπαίνετε κάτω από μια άλλη νοημοσύνη, ευρύτερη. Συλλογική. Ο Ήλιος σας επίσης, συμμετέχει σε ένα αστρικό σύστημα. Κι αυτό δεν σας είναι γνωστό. Δεν μπορεί να σας είναι γνωστό, γιατί δεν έχετε την ικανότητα να δείτε τα πράγματα απ' έξω. Βλέπετε τον ουρανό από το σημείο της Γης, συνδέετε αστέρες μεταξύ τους σε αστερισμούς, αποδίδοντας σε αυτούς νόημα, αλληλεπιδράτε μεταξύ τους αλλά δεν σας είναι εύκολο να δείτε τον αστερισμό στον οποίο υπάγεται ο Ήλιος σας. Και ο οποίος αλληλεπιδρά συνολικά με τον αστερισμό των Πλειάδων. Στην πραγματικότητα δηλαδή, δεν είναι μόνο ο Ήλιος αλλά ο αστερισμός στον οποίο υπάγεστε, που έχει σχέση με αυτόν των Πλειάδων. Τα πράγματα φαίνονται να γίνονται περίπλοκα αλλά έτσι είναι και δεν έχετε ούτε το ένα χιλιοστό της πληροφορίας. Καταλήγουμε όμως στο γεγονός ότι πρόκειται για δύο συλλογικότητες, νοήμονες συλλογικότητες, οι οποίες έρχονται σε αλληλεπίδραση. Δεν αλληλεπιδράτε μόνο εσείς στη Γη με τις Πλειάδες αλλά και το ίδιο το αστέρι σας, ο Ήλιος, καθώς και άλλοι πλανήτες. Ουσιαστικά όλοι οι πλανήτες αλλά, σε κάποιους από αυτούς που υπάρχει νοήμονα εξέλιξη, σε συγκεκριμένα πεδία που δεν είναι αντιληπτά σε εσάς, υπάρχει αυτή η αλληλεπίδραση.

Είστε περιφερικά. Βρίσκεστε στην περιφέρεια, όχι στο κέντρο της δράσης. Και αυτό διασφαλίζει το γεγονός της ύπαρξης μιας υλικής μορφής. Αν ήσασταν στο κέντρο της εκδήλωσης, της ηλιακής εκδήλωσης, καταλαβαίνετε ότι δεν θα μπορούσατε να διατηρήσετε καμία υλική μορφή. επίσης, με αυτή τη διατύπωση καταλαβαίνετε, ότι αν το αστέρι είναι η σπίθα της σύλληψης μιας ιδέας, οι πλανήτες γύρω του είναι οι καθρέφτες, που του επιστρέφουν την εικόνα της πραγματοποιημένης... της πραγματωμένης ιδέας. Είστε... η Γη είναι ένας καθρέφτης για τον Ήλιο, όπως είναι και κάθε πλανήτης. Η ηλιακή νοημοσύνη, πολύ ευρύτερη, εργάζεται / επεξεργάζεται τη σύλληψη που εκπροσωπεί, που είναι, μέσα από τους καθρέφτες των πλανητών. Κι εσείς αυτή τη στιγμή καθρεφτίζετε στην πραγματικότητα ένα μέρος της θείας σύλληψης της ηλιακής νοημοσύνης σας, η οποία βρίσκεται σε συσχετισμό με τη συλλογικότητα των Πλειάδων. Μπορεί εσείς να νιώθετε πάρα πολύ σπουδαίοι στην αλληλεπίδρασή σας με τις Πλειάδες μέσα από το άσραμ που έχουμε εγκαταστήσει αλλά καταλαβαίνετε, ότι μέσα στο μεγάλο σύμπαν είστε ένα τόσο δα καθρέφτισμα της Θείας Σκέψης. Και αυτός είναι ένας καλός τρόπος να κλείσουμε τη συνάντηση, γιατί χρειάζεται να θυμόσαστε πάντοτε να βλέπετε τα πράγματα στην κατάλληλη προοπτική.

Ο ρυθμός... για να απαντήσουμε και σε αυτή την ερώτηση, ο ρυθμός θα δοθεί στον καθένα και την καθεμιά σας ξεχωριστά, ιδιαίτερα. Θα είναι αυτός ο ρυθμός που θα πρέπει να ακολουθήσετε, θα εξηγηθεί πώς θα τον ακολουθήσετε, δεν έχει σχέση πιθανότατα με προηγούμενες εμπειρίες, καθώς αφορά το νοητικό πεδίο. δεν είναι ένας ρυθμός που θα δονήσετε στη γη. Και αυτό χρειάζεται να το θυμόσαστε, γιατί είναι ένα άλλο πεδίο, είναι μία άλλη διάσταση.

Και σ' αυτό το σημείο κλείνουμε και σας χαιρετούμε.

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 6^η - 29.07.2017

«Ρυθμός και Αριθμός»

Σαιν Ζερμαίν, Προφήτης Ηλίας, Κουτχούμι, Σανάτ Κουμάρ, Πλειάδιοι. Σας ευχαριστούμε. Σας ευγνωμονούμε για τη παρουσία σας. Προσέλθετε. Καλείστε.

Άννα: Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές αβίαστες αναπνοές. Ο Δάσκαλος Κουτχούμι κάθεται εδώ δεξιά και ο Σαιν Ζερμαίν αριστερά.

Ερχόμαστε να ανταμείψουμε τη σκληρή δουλειά... θα λέγαμε, αν είχατε εργαστεί σκληρά. *[γέλια]*

Άννα: Ευχαριστούμε Δάσκαλε Κουτχούμι! *[γελώντας]*

Σας λέμε ότι ερχόμαστε να ανταμείψουμε τη σκληρή δουλειά ..που έγινε! Εντάξει ας το πάρει το ποτάμι. Σας αφήνω να ξεκουραστείτε και θα συνεχίσει ο Σαιν Ζερμαίν.

Άννα: *Μια στο καρφί και μια στο πέταλο μας έχουνε.*

Πάρτε τις αναπνοές σας αγαπημένοι / αγαπημένες. Πάρτε τις αναπνοές σας, όπως κάνετε. Μην αφήσετε καμία αναπνοή που να μην πάρετε! Αποφασίστε μέσα σας τώρα, να πάρετε όλες τις αναπνοές που σας ανήκουν. Όλες. Όλες τις αναπνοές που αξίζει να έχετε, όλες τις αναπνοές που δικαιούστε να έχετε. Δεν θα χάσετε ούτε μια ανάσα. **Ρυθμός!** Τι έκανα τώρα; Δεν σας έβαλα απλώς να κάνετε μια δήλωση που θα παρατείνει την επίγεια ζωή σας αλλά μια δήλωση που εμπεριέχει την έννοια του ρυθμού. Γιατί αναπνοή σημαίνει ρυθμός εισόδου και εξόδου του αέρα, της ενέργειας και ου τω καθεξής. Του φωτός.

«Παίρνω όλες τις αναπνοές που μου αναλογούν» σημαίνει: Δεν χάνω τίποτα από το ρυθμό. Κρατώ όλα τα στοιχεία του ρυθμού. Ο ρυθμός μπορεί να ποικίλει αλλά εγώ δεν τον χάνω, είμαι εκεί, είμαι παρών / είμαι παρούσα όταν ο ρυθμός έρχεται σε εκδήλωση, όταν ο ρυθμός υπάρχει. Και εγώ είμαι παρών όταν υπάρχει ρυθμός, ανεξαιρέτως του τι μπορεί να σκέφτεστε / να πιστεύετε / να αποδέχεστε, πέρα από τα δόγματα, τις ιδέες κ.τ.λ., εγώ, ο Σαιν Ζερμαίν, είμαι παρών όπου υπάρχει ρυθμός. **Η έβδομη ακτίνα είναι παρούσα όπου υπάρχει ρυθμός και μέσα από το ρυθμό εργαζόμαστε.** Ότι πιο πολύτιμο έχετε αυτή τη στιγμή, σε αυτόν τον κύκλο, είναι η ανάσα σας. Για αυτό μην σταματάτε να αναπνέετε αργά, ρυθμικά, αβίαστα.

Ένας ρυθμός μπορεί να παιχτεί βεβιασμένα ή αβίαστα. Αν πάρετε χρόνο για

να τον ξεδιπλώσετε, βιώνετε τα αποτελέσματά του σε διαφορετικό πεδίο, από ότι αν τον δίνετε συμπυκνόμενο στο χρόνο. Η αίσθηση που αποκομίζετε είναι διαφορετική. Ένας ρυθμός από μόνος του δεν μπορεί να δίνει μια αρμονική μελωδία ή χασμωδία. Αυτά γίνονται αντιληπτά σε σχέση με άλλους ρυθμούς που δονούνται παράλληλα. Ο ρυθμός της κάθε μίας και του κάθε ενός σας προσάπτεται, υπάρχει, σε ό,τι κάνετε. Δεν τον αντιλαμβάνεστε. Στο βήμα, στο βηματισμό σας, υπάρχει ρυθμός και είναι μια από τις περιπτώσεις όπου ο ρυθμός είναι εύκολα αντιληπτός, όπως είναι εύκολα αντιληπτός ο ρυθμός της καρδιάς, της αναπνοής... Ίσως ο ρυθμός που ανοιγοκλείνετε τα μάτια σας -όταν εστιάζετε σε αυτή τη λειτουργία, γιατί συνήθως τα ανοιγοκλείνετε χωρίς να το σκέφτεστε.

Όμως όλο το σώμα σας διαθέτει ρυθμό και δεν είναι μόνο αυτός που επιβάλλει η καρδιά με το παλμό της, που φτάνει τελικά μέχρι τα πιο απομακρυσμένα από αυτή σημεία του σώματος. Κάθε κύτταρο δονείται. Έχει τη δική του ιδιοσυχνότητα, που δεν είναι αυτή του παλμού της καρδιάς, της ώσης του αίματος. Τα κύτταρα έχουν τη δική τους ιδιοσυχνότητα, που πηγάζει μάλλον από την ίδια τη κατασκευή του DNA που βρίσκεται στο πυρήνα τους, καθώς αυτό με το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο που διαθέτει, που είναι ελάχιστο μεν αλλά υπαρκτό, επηρεάζει και όλη τη σφαίρα του κυττάρου, με ένα τρόπο ανάλογο με αυτό της καρδιάς, που ο δικός της ρυθμός επηρεάζει όλο το φυσικό σώμα. Παίρνετε το σφυγμό από τα άκρα και αυτό σημαίνει ότι ο παλμός της καρδιάς φτάνει μέχρι εκεί.

Κάθε κύτταρο λοιπόν έχει το δικό του παλμό και αυτός το δικό του ρυθμό, που συνδέεται με το ρυθμό της ενεργειακής ροής του DNA στο πυρήνα. Αυτός ο ρυθμός διαφέρει ανάλογα με την κατηγορία, το είδος των κυττάρων και όταν παραλλάσσεται, όταν τροποποιείται, η λειτουργία του κυττάρου αλλάζει. Ένα βασικό παράδειγμα είναι αυτό των βλαστοκυττάρων. Είναι κύτταρα που δονούνται σε ένα βασικό ρυθμό και στη συνέχεια, όταν αυτά εξειδικεύονται πια, αλλάζει ο ρυθμός τους, με αποτέλεσμα να παίζουν ένα ιδιαίτερο ξεχωριστό ρόλο. Να παίρνουν τη μορφή και να υιοθετούν τη λειτουργία ενός κυττάρου, κάποιου συγκεκριμένου οργάνου ή ιστού. Η πληροφορία του DNA σας μεταδίδεται προς τα έξω μέσω αυτού του ρυθμού. Φυσικά υπάρχουν τρόποι αντιγραφής του DNA, κάποιων γονιδίων, πληροφοριών, μέσω των οποίων παράγονται πρωτεΐνες κτλ. Ωστόσο αυτή η εργασία είναι κωδικοποιημένος ρυθμός.

Με αυτές τις πληροφορίες έχετε μια αρκετά ολοκληρωμένη εικόνα -θα μπορούσε να είναι ευρύτερη αλλά είναι αρκετή προς το παρόν- για να κατανοήσετε το ρόλο του ρυθμού στο φυσικό σας σώμα. Το ένα πεδίο μετά το άλλο αλληλεπικαλύπτονται, αλληλοδιαπερνούνται και φέρουν το δικό τους ρυθμό, που μαζί με το ρυθμό των άλλων σωμάτων και πεδίων αποδίδουν μια μελωδία. Η λεγόμενη **μουσική των σφαιρών** είναι αυτό. Είναι η μελωδία που παράγει το σύμπαν, που παράγουν τα ουράνια σώματα, συνθέτοντας τους επιμέρους ρυθμούς. Κάθε είδος και κάθε υποείδος έχει το δικό του εγγενή ρυθμό, που το χαρακτηρίζει σαν είδος και υποείδος. Ο άνθρωπος, ο homoerectus, ο homosapiens, ο neanderthal και όλα τα υποείδη, είχαν και έχουν, όσο υπάρχουν ακόμα, το δικό τους συλλογικό ρυθμό. Η κοινωνία σας είναι φτιαγμένη ώστε να αντανakλά το συλλογικό ρυθμό της ομάδας των ανθρώπων που την απαρτίζουν.

Μιλώντας για ρυθμό μιλάμε επίσης για **αριθμό**. Δεν μπορείτε να νοήσετε τον ρυθμό χωρίς τον αριθμό. Είναι φύσει αδύνατον. Μπορεί να χρησιμοποιήσετε παραλλαγές του τρόπου αρίθμησης ή του τρόπου με τον οποίο γράφετε τους αριθμούς αλλά δεν μπορείτε να νοήσετε τον ρυθμό χωρίς τη μέτρηση. Άρα με αυτό τον τρόπο γίνεται σαφές, ότι **ρυθμός υπάρχει όπου υπάρχει εκδήλωση**. Όπου υπάρχει μορφή και δη μετρήσιμη. Σε όποιο πεδίο και αν αναφερόμαστε.

Το σύμπαν είναι αχανές. Η φύση προσδιορίζει. Κάθε σημείο του σύμπαντος αποτελεί σημείο εκκίνησης ενός ρυθμού. Τι κάνετε για να κρατήσετε το ρυθμό; Έναν απλό ρυθμό όπως το τέσσερα τέταρτα. Ενώνετε τέσσερα σημεία. Κινείτε το χέρι σας ενώνοντας τέσσερα σημεία στον αέρα. Πόσα σημεία υπάρχουν στο άπειρο; Στον άπειρο χώρο; **Κάθε σημείο του απείρου είναι ένα σημείο εκκίνησης ρυθμού**. Με αυτό το δεδομένο κάθε σημείο του απείρου είναι ένα σημείο εκκίνησης της ζωής. Γιατί όπου υπάρχει ρυθμός υπάρχει ζωή. **Ο ρυθμός είναι ένδειξη κίνησης, άρα ζωής**.

Προσδιορίζετε. Κάθε μορφή πέφτει να συναντήσει το αντίθετό της. Κάθε μορφή ισορροπεί το αντίθετό της. Καμία μορφή δεν είναι πλήρης και απόλυτα ισορροπημένη. Και μόνο η ιδέα του αντιθέτου της την οδηγεί στην ολοκλήρωση. Η ερώτηση που προκύπτει εύλογα είναι: ποιο είναι το αντίθετο του ανθρώπου; Αν μιλάμε για είδη και υποείδη και ρυθμούς, υπάρχει το αντίθετο του ανθρώπου; Και ποιος είναι ο ρυθμός που δημιουργεί το αντίθετο, αυτού που δημιουργεί ένας ρυθμός. Και εδώ μπαίνουμε σε άλλα σχέδια και πλάνα, που δεν μπορείτε ακόμα να αντιληφθείτε. Έχετε ακούσει για την ύλη και την αντιύλη και διάφορες επιστημονικές έννοιες, που δεν μπορείτε πλήρως να συλλάβετε και το πεδίο είναι ευρύ.

Κρατήστε για την ώρα αυτό, ότι **καμία μορφή δεν είναι πλήρης αν δεν ενωθεί με το αντίθετό της**. Όταν ενωθεί με το αντίθετό της, επέρχεται ισορροπία. Η ισορροπία είναι Ύλη; Η ισορροπία είναι Πνεύμα; Μήπως βρίσκεται στην ένωση των δύο; Πνεύμα και Ύλη συνδέονται αυτοτελώς. Με τι θα μπορούσε να συνδεθεί ο άνθρωπος. Ποιο θα ήταν το αντίθετό του. Θα ήταν ο «μη άνθρωπος»; Θα ήταν ένας άνθρωπος πλασμένος από αντιύλη; Τι νόημα έχει να εισάγουμε αυτές τις έννοιες στη συζήτηση για τον αριθμό; Φυσικά θα αναρωτιέστε «Μπορεί να υπάρξει ρυθμός στην αντιύλη; Ποια είναι η έννοια του αντίθετου ρυθμού;» Προφανώς μπορεί να υπάρξει ρυθμός στην αντιύλη και εκεί βρίσκεται ο αντίθετος ρυθμός, που αν πολλαπλασιαστεί με έναν αριθμό, με έναν παράγοντα, δημιουργεί. Η ύλη παράγεται από την αντιύλη ή τανάπαλιν; Ή ήταν ένα αυγό που χωρίστηκε στα δύο και το ένα έγινε άλφα και το άλλο έγινε μείον άλφα; Μιλώντας για αντιύλη -και εδώ θα σταματήσουμε μετά από αυτό την αναφορά και θα αφήσουμε τα πράγματα στους πιο ειδικούς, τους επιστήμονές σας- η αντιύλη αν πολλαπλασιαστεί με ένα συγκεκριμένο παράγοντα, δημιουργεί την ύλη. Γεννά την ύλη. Κλείνουμε εδώ έχοντας πει μερικά βασικά πράγματα για τον αριθμό, χωρίς οπωσδήποτε να έχουμε εξαντλήσει το θέμα.

Στη δική σας περίπτωση, αυτό που ενδιαφέρει είναι **να βρείτε το δικό σας εγγενή ρυθμό**. Να τον αφομοιώσετε και να τον αναγάγετε σε ένα status,

σε μια κατάσταση, μια δόνηση που μπορεί να σταθεί στο άσπασ των Πλειάδων. Εκεί δεν μιλάμε για αντιύλη και πρέπει να σας είναι σαφές επίσης, ότι το Πνεύμα δεν προσδιορίζεται ως αντιύλη. Υπάρχουν μόνο κάποιες αναλογίες. Μην περιορίσετε λοιπόν τον εαυτό σας σκεπτόμενοι κάτι τέτοιο. **Ο δικός σας στόχος είναι να βρείτε το δικό σας εγγενή ρυθμό και να τον παντρέψετε στο τέλος μέσα στην αλληλοπεριχώρηση του Άσπασ με όλους τους άλλους.**

Είναι ο ρυθμός της καρδιάς αυτό που ψάχνετε; Της ανάσας; Ποιος ρυθμός είναι ο δικός σας ρυθμός. Είναι μια σύνθεση όλων. Είναι ο ρυθμός που σας έφερε σε εκδήλωση. Όχι μόνο αυτό το φυσικό σώμα με το οποίο κάθεστε στη θέση σας τούτη την ώρα αλλά ως οντότητες. Και εδώ θα σας οδηγήσω σε μια άλλη επίγνωση ως προς τον Θείο Νου. Μήπως δεν είναι ο Θεός Νους που μέσα από την διαδικασία της ροής των Θείων Ειρμών δημιουργεί, όπως έχετε ήδη μάθει; Δημιουργεί Ιερά Μοτίβα, τα οποία στη συνέχεια εξελίσσονται σε μορφές στο εξωτερικό πεδίο; **Ο δικός σας ρυθμός είναι εκείνος ο ρυθμός του Θείου Νου, του Θείου Ειρμού, από τον οποίο δημιουργηθήκατε.** Από τον οποίο εκπέμπσατε τον πρώτο ήχο. Τον πρώτο μελωδικό ήχο. Και βέβαια ο Θεός Νους είναι συνυφασμένος με τον αριθμό. Ο νους εν γένει είναι συνυφασμένος με τον ρυθμό και τον αριθμό. Και εδώ υπάρχει η σύνθεση αυτής της πληροφορίας με τα Πλατωνικά στερεά και τα Ιερά Μοτίβα με τα οποία εργάζεστε εδώ και ένα χρόνο.

Καταλαβαίνετε λοιπόν, ότι ο εγγενής ρυθμός σας συνδέεται τελικά με ένα από αυτά τα Ιερά Μοτίβα. Σε αυτή τη περίπτωση θα αναρωτηθείτε: «Τι συμβαίνει; Μπορεί πέντε από εμάς να έχουμε τον ίδιο εγγενή ρυθμό, όμως η μορφή μας είναι διαφορετική. Γιατί δεν μοιάζουμε αν έχουμε τον ίδιο ρυθμό;»

Σας οδήγησα να εντοπίσετε τον αρχικό ρυθμό από τον οποίο προέρχεστε. Από εκεί μέχρι τη γήινη μορφή σας έχουν μεσολαβήσει πολλά πεδία αναπαραγωγής του ρυθμού και σύνθεσης διαφορετικών ρυθμών. Καταλαβαίνετε ότι, αν ο κάθε άνθρωπος έχει το δικό του εγγενή ρυθμό, ένας πατέρας και μια μητέρα θα γεννήσουν ένα παιδί που έχει το δικό του εγγενή ρυθμό που προέρχεται όμως από αυτούς τους δύο και από όλη τη γενεαλογία πίσω από αυτούς. Έτσι τα πράγματα είναι λίγο πιο περίπλοκα. Υπάρχει ο ρυθμός που αντιλαμβάνεστε ότι ανήκει στη ψυχή σας και ο άλλος που αντιλαμβάνεστε ότι ανήκει στο φυσικό σας σώμα και δεν είναι ένας αριθμός απλός, είναι ρυθμός. Η αριθμοσοφία σχετίζεται με μοναδικούς αριθμούς με τους οποίους χαρακτηρίζετε τον τρόπο έκφρασης της προσωπικότητας της ψυχής και ου το καθεξής.

Εδώ όμως μιλάμε για ρυθμό. Μιλάμε για **κλάσματα** και θα πρέπει κάποιος να μπει στη φιλοσοφία των κλασμάτων και να κατανοήσει βαθιά τη διαφορά των κλασμάτων από τους ακεραίους αριθμούς. Κάθε μονάδα μπορεί να διαιρεθεί σε άπειρα κλάσματα. Ένας ακέραιος σε πόσα κλάσματα μπορεί να διαιρεθεί; Όταν αναγνωρίσετε τη δυνατότητα του ενός, της μονάδας, να διαιρεθεί σε κλάσματα, μπορείτε να καταλάβετε ότι οι επαναλήψεις της μονάδας, το δύο, το τρία, οι αθροίσεις, χρησιμεύουν για να δημιουργούν περισσότερες συνδυαστικές, χρησιμοποιώντας όμως την ίδια βάση. Έτσι θα μπορούσε κάποιος να σκεφτεί, ότι στη Μονάδα βρίσκεται ο βασικός ρυθμός κάθε όντος αλλά ο αριθμός που εκφράζει, που

αντιστοιχεί για παράδειγμα στην προσωπικότητα και την ψυχή του, δείχνει τον αριθμό των συνδυαστικών, των συνδυασμών και των εναλλακτικών σεναρίων που μπορεί να επιλέξει αυτή η προσωπικότητα στην έκφρασή της. Θα ήταν πολύ χρήσιμο λοιπόν όσοι από εσάς, όσες, έχετε ασχοληθεί με την αριθμοσοφία, να συλλάβετε την έννοια των κλασμάτων που είναι η έννοια του ρυθμού. Μπορεί να λέτε ένα δυο τρία τέσσερα αλλά στη πραγματικότητα είναι η μονάδα διαιρεμένη στα τέσσερα.

Πάρτε όσο χρόνο θέλετε το επόμενο διάστημα για να διαλογιστείτε πάνω σε όσα σας εξέθεσα και να αναρωτηθείτε και να φτάσετε πιο κοντά και πιο βαθιά στο δικό σας εγγενή ρυθμό. Στο Άσραμ στο οποίο εργάζεστε πλέον, γίνονται συγκεκριμένες συνδυαστικές ενώσεις και εκφράσεις. Και προφανώς λαμβάνουμε υπόψη τον αρχικό ρυθμό με όλα τα συμπαρομαρτούντα μέχρι το πεδίο της φυσικής εκδήλωσης. Και προφανώς παίζει ρόλο ο αριθμός –όπως αναφέρεται- της ψυχής, της προσωπικότητας, του σχεδίου. Παίζουν ρόλο. Με μικρές ίσως παραλλαγές από αυτά που εσείς γνωρίζετε αλλά παίζουν ρόλο, γιατί από αυτά συνθέτουμε τελικά τον **ομαδικό ρυθμό του Άσραμ** και από αυτά εξαρτάται –όπως είχαμε αναφέρει τη προηγούμενη φορά- η αντοχή του Άσραμ καθώς δίνει μια ποικιλία ρυθμών, δίνει τη δυνατότητα για πολλαπλά σημεία στήριξης. Όπως στην αναλογία, μπορείτε να σκεφτείτε, που οι μεταλλάξεις σε ένα πληθυσμό και οι παραλλαγές, δίνουν τη δυνατότητα σε αυτόν το πληθυσμό να αντέξει στο χώρο και το χρόνο και να διαιωνιστεί. Έχει περισσότερες πιθανότητες αυτό το είδος να διαιωνιστεί, γιατί φέρει περισσότερα στοιχεία, άρα είναι πιο εύκολα προσαρμόσιμο και έχει τη δυνατότητα να κάνει περισσότερους συνδυασμούς.

Ο Δάσκαλος Κουτχούμι και εγώ βρισκόμαστε μέσα σας και ανάμεσα σας. Στο μεγάλο κύκλο που σχηματίζετε, δείτε ένα κέντρο και οραματιστείτε τη χορδή, τον άξονα που ενώνει το κέντρο της Γης και επίσης διέρχεται από τη Σελήνη τον Ήλιο και φτάνει ψηλά στις Πλειάδες. Αυτή τη φορά θα ανεβείτε μια-μια, ένας-ένας, όχι όλοι μαζί. Ο ομαδικός άξονας είναι παρών. Είναι εδώ. Είναι ένας μεγάλος αγωγός που σας χωράει άνετα και οι Πλειάδες σας περιμένουν. Στέκεστε πάνω από τη φλόγα της Εστίας που καίει δυναμικά, ευθυγραμμίζετε με τον άξονα -τον ομαδικό άξονα- και κάτω από τη φλόγα της Εστίας οραματίζετε το Ουλούρου, το ιερό βουνό, τον ιερό βράχο που βρίσκεται αρκετά μακριά από εσάς, στην Αυστραλία. Ωστόσο αυτή τη φορά είναι αυτός που στέκεται κάτω από τη φλόγα. Ένας πελώριος κόκκινος βράχος... βουνό, μέσα στην έρημο. Εκεί επάνω καίει η φλόγα της Εστίας και εσείς ευθυγραμμισμένες και ευθυγραμμισμένοι στον άξονα.

[Παύση 1']

Βρίσκεστε μέσα σε ένα τετράεδρο, που στο πυρήνα του καίει μια φλόγα. Είστε η φλόγα στο πυρήνα του τετράεδρου. Γύρω από αυτό, το γνωστό οκτάεδρο πλασμένο από φως. Αέρα και φως. Είναι διαφορετική η σημερινή δυναμική του φορέα σας / του ανελκυστήρα σας. Στον πυρήνα του τετράεδρου, στη φλόγα του τετράεδρου, βρίσκεται ένας Άβαταρ και είναι αυτός η σπίθα που οδηγεί. Είναι ο κεντρικός πυρήνας της ίδιας της φλόγας. Είναι η ρίζα της φλόγας. Με τον Άβαταρ στον πυρήνα της φλόγας που είστε, μέσα στο τετράεδρο που στρέφεται δεξιόστροφα, μέσα στο οκτάεδρο

όπου στρέφεται αριστερόστροφα, σηκώστε τα εσωτερικά σας μάτια για να δείτε ψηλά από τον αγωγό που βρίσκεστε, στην άλλη άκρη. Βιώνετε, νιώθετε το άνοιγμα; Επάνω ακριβώς, πολύ ψηλότερα βέβαια, βρίσκονται οι Πλειάδες. Δηλώστε τη πρόθεσή σας να προσεγγίσετε τις Πλειάδες, κοιτάζοντας, ρίχνοντας μια ματιά προς τα κάτω, στο Ουλούρου και τη φλόγα της Εστίας. Και πάλι βρίσκεστε άμεσα στο χώρο των Πλειάδων στο Κόμβο, από όπου οι ίνες χωρίζουν κάθε μια προς ένα από τα αστέρια των Πλειάδων. Κατευθύνεστε στο χώρο του Άσραμ πανάλαφρες / πανάλαφροι. Προστατεύεστε. Μέχρι σε αυτό το σημείο έγινε ο συντονισμός με το κέντρο που ονομάζουμε Ουλούρου. Τις επόμενες φορές θα γίνουν συντονισμοί με τα άλλα κέντρα που αναφέρθηκαν και ίσως με κάποια ακόμα στη συνέχεια. Κάθε ένα κέντρο έχει να σας προσφέρει κάτι διαφορετικό. Μια άλλη οπτική. Η είσοδος στον ενεργειακό χώρο των Πλειάδων και του Άσραμ από τον ενεργειακό χώρο του Ουλούρου είναι σχεδόν άμεση.

Ελάτε στο χώρο του Άσραμ. κοιτάξτε γύρω, κοιτάξτε τους κυκλικούς σχηματισμούς, το Αρχηγείο και περάστε στο δικό σας οίκημα και βρείτε πάλι το δικό σας χώρο. Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές αναπνοές και επιτρέψτε στον εαυτό σας να κινηθεί στο δικό σας χώρο, στο δικό σας διαμέρισμα. Κάθε Πλειάδιος αδελφός και αδελφή που σας υποδέχεται εδώ στο Άσραμ, έρχεται να σας υποδεχτεί κρατώντας στα χέρια μια αγκαλιά από δέσμες φωτός, όπως θα κάνατε αν υποδεχόσασταν κάποιον επίσημο ή αγαπημένο με μια αγκαλιά λουλούδια. Σας υποδέχεται κάποιος στο χώρο σας προσφέροντάς σας μια αγκαλιά / μια δέσμη ινών φωτός. Από αυτές τις ίνες αντί για λουλούδια κρέμονται επιγνώσεις. Μικρές πολύχρωμες σφαίρες, αστραφτερές, που φέρουν επάνω τους σύμβολα ή που, αν κοιτάξετε καλύτερα, θα μπορέσετε να δείτε μέσα σε κάθε μια, μια εμπειρία. Θα κατανοήσετε την εμπειρία που έχουν. Οι εμπειρίες αυτές είναι Πλειάδιες όχι γήινες. Και είναι αυτές με τις οποίες μπορείτε να ασχοληθείτε τον ερχόμενο μήνα, κρατώντας κάθε τέτοια σφαίρα στα χέρια σας, μπροστά στα μάτια σας, κρατώντας ακόμα και τη χρυσαφένια ίνα, τη δέσμη φωτός από την οποία κρέμεται και φέρνοντάς την μπροστά σας να κοιτάξετε μέσα στη σφαίρα και να μπειτε σε αυτήν. Θα περάσετε μέσα σε κάθε σφαίρα, με την επίγνωση ότι είστε προστατευμένοι / προστατευμένες και παραμένοντας ανοιχτοί / ανοιχτές για να δείτε, να βιώσετε την εμπειρία.

Το σχέδιο είναι να βρείτε ο καθένας και η κάθε μια το δικό σας ρυθμό. Δεν τον έχετε βρει όλα τα μέλη της ομάδας ακόμα και δεν μπορούμε να προχωρήσουμε, αν δεν συμβεί αυτό. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο προσθέτουμε μερικές ευχάριστες πινελιές στην εργασία σας, για να πάρουν χρόνο και τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας, που δεν έχουν εργαστεί, να εκτελέσουν την εργασία που ζητήθηκε. Γιατί χωρίς αυτήν δεν μπορούμε να προχωρήσουμε. Τον άλλο μήνα θα ερωτηθείτε ξανά.

Πάρτε λίγο χρόνο να περιηγηθείτε στην πολιτεία του Άσραμ. Δεν σας δείξαμε πολλά μέχρι στιγμής. Δώστε λίγο χρόνο στον εαυτό σας να περπατήσει, να κινηθεί στο χώρο. Βγείτε από το διαμέρισμά σας και περπατήστε. Στην πραγματικότητα δεν είναι περπάτημα αλλά ροή. Ούτε αυτή τη φορά θα μπορέσετε να μπειτε στο Αρχηγείο. Δεν επιτρέπεται ακόμα, χωρίς να έχετε βρει όλοι το ρυθμό σας.

Καθώς βγαίνετε, κοιτάξτε στο τετραώροφο κτήριο σας, το οποίο μέλλεται

να γίνει οκταώροφο κάποια στιγμή, ίσως και ψηλότερο. Κοιτάξτε πώς έχουν αρχίσει αδρά να σχηματίζονται κάποιες ροές/ίνες πάνω από τους τέσσερις ορόφους, σαν ένα σχέδιο αυτού που πρόκειται να διαμορφωθεί. Περισσότερο με όνειρο μοιάζει παρά με γιαπί.

Θα μπορούσατε να πάρετε λίγο χρόνο και να σταθείτε στη βιβλιοθήκη του ισογείου, για να κάνετε κάποια ερώτηση. Στη πραγματικότητα η εργασία της σημερινής συνάντησης έχει ολοκληρωθεί. Απλώς σας δίνουμε χρόνο, να μείνετε λίγο περισσότερο στο Άσραμ.

[Σύντομη παύση]

Σε ένα λεπτό θα μπούμε στο δρόμο της επιστροφής.

Την δέσμη ινών φωτός με τα ιδιότυπα αυτά άνθη-σφαίρες θα την αφήσετε εκεί. Δεν μπορείτε να την πάρετε εδώ. Δεν θα καταλάβετε τι βλέπετε ούτε θα εργαστείτε εδώ. Και όταν επαναλάβετε την είσοδο, για να βρείτε το ρυθμό σας κ.τ.λ., μπορείτε κάθε φορά να μπαίνετε σε μια-δύο σφαίρες και να εμβαθύνετε στην εμπειρία που σας προσφέρουν.

Στο σημείο αυτό ολοκληρώνεται η προσπάθεια και σας καλούμε, μεμονωμένα πάλι να μπείτε στον ανελκυστήρα σας. Είστε η φλόγα μέσα στο τετράεδρο και στον πυρήνα σας υπάρχει η σπίθα του Άβαταρ. Γύρω σας ένα φωτεινό οκτάεδρο. Περιστρέφονται σε διαφορετικές κατευθύνσεις, φτάνετε στο Κόμβο των Πλειάδων ευχαριστώντας τους Πλειάδιους αδελφούς και αδελφές και από τον κεντρικό Κόμβο κατεβαίνετε μέσα από τον αγωγό στη Γη, πάνω από τη φλόγα της Εστίας που καίει στο Ουλούρου. Από εκείνο το σημείο κοιτάξτε πάλι ψηλά... Πόσο κοντά φαίνονται οι Πλειάδες;

Και στη συνέχεια όλο αυτό το όραμα φέρτε το στο χώρο σας στο κέντρο του κύκλου, γυρίστε στη θέση που κάθεστε και κτυπήστε το δεξί πόδι στη θέση που κάθεστε, σαν επιβεβαίωση ότι έχει έχετε επιστρέψει.

Αμήν.

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 7^η - 26.08.2017

«Εναλλακτικός Τρόπος Σύνδεσης»

[Η επικοινωνία γίνεται ένα βράδυ Σαββάτου στο καταφύγιο «Κρεβάτια», μετά από μια πολύ δύσκολη ανάβαση και μια εξίσου δύσκολη κατάβαση, στη κορφή Μπαρμπαλά του βόρειου Ολύμπου, όπου εγκαταστάθηκε το μεσημέρι το άγαλμα του Διονύσου. Η ανάβαση έγινε με τον ρυθμό του 11. Έξω από το καταφύγιο, αρκετοί ορειβάτες έκαναν μια γιορτή για το κλείσιμο της σεζόν του καταφυγίου. Γέλια, φωνές, μουσική, τραγούδια, φαγητό και ποτά.]

Βαθιές, χαλαρές, αβίαστες, αναπνοές.

Αναρωτιόμαστε αν θέλετε να προχωρήσουμε. Πού θέλετε να πάτε; Είναι μια δύσκολη στιγμή όπου μετά βίας κρατάτε τα μάτια σας ανοικτά και εμείς είμαστε αποφασισμένοι να προχωρήσουμε.

Τι μπορεί να σημαίνει αυτό; Πού μπορεί να μας οδηγήσει; Θόρυβοι, περίεργοι ρυθμοί και εσείς στον Όλυμπο.

[Έξω από το καταφύγιο την ώρα της επικοινωνίας, μια ορειβατική ομάδα γιορτάζει το τέλος του καλοκαιριού]

Η Αφροδίτη, παρατηρήσαμε, χρησιμοποίησε την ενέργεια που κινήσατε σήμερα, για να σας εισάγει σε μια δημιουργική φάση. Γιατί αυτό που κάνατε ήταν μια εισαγωγή σε μια δημιουργική φάση της ζωής σας όπου θα βρίσκεται ιδιαίτερη ανταπόκριση στα θέματα με τα οποία ασχολείστε. *[Σημ.: είχε προηγηθεί ο κύκλος της Αφροδίτης]*. Και ο Διόνυσος από την άλλη σας πλημμύρισε με τη δική του ενέργεια.

Ερχόμαστε εμείς σαν επιστέγασμα για να πούμε τι; Να σας πάρουμε στις Πλειάδες άλλη μια φορά. «Συνδέονται με κάποιο τρόπο οι Πλειάδες με τη Διονυσιακή ενέργεια και την ενέργεια της Αφροδίτης;» Πολλά τέτοια ερωτήματα θα τριγυρίζουν στο νου σας σίγουρα.

Σταθείτε στο κέντρο της καρδιάς. Ο ομαδικός άξονας υπάρχει. Είναι εδώ. Τον έχετε εγκαταστήσει νωρίτερα στο προηγούμενο κύκλο. Αυτή τη φορά θα κάνουμε κάτι διαφορετικό, γιατί δεν μπορούμε αλλιώς. Χρειάζεται να προσαρμοστούμε στις ενέργειες που κινούνται τόσο ισχυρά σήμερα και αυτό που μπορούμε να κάνουμε, είναι κάτι που μπορεί να αποτυπωθεί αρκετά καλά σε αυτό που λέτε «όταν δεν πηγαίνει ο Μώαμεθ στο βουνό, πηγαίνει το βουνό στο Μώαμεθ». Και μια που εσείς δεν μπορείτε σήμερα να συνδεθείτε με τις Πλειάδες, θα κάνουμε μια προσπάθεια να φέρουμε την ενέργεια των Πλειάδων σε εσάς. Αφήστε ανοικτή τη καρδιά, αφήστε ανοικτά τα τσάκρας από το έβδομο έως το πρώτο και ακόμα παρακάτω

πάνω στον ομαδικό άξονα. Θυμηθείτε, ότι είστε ευθυγραμμισμένοι / ευθυγραμμισμένες στον ομαδικό άξονα. Ισχύει, είναι παρών, είναι στιβαρός αυτή τη στιγμή, είναι ισχυρός. Μπορείτε να γειώσετε το σύμπαν ολόκληρο αλλά δεν το ξέρετε, δεν έχετε τον τρόπο. Οραματιστείτε λοιπόν -για να σας δείξουμε τρόπους και επίσης να σας δείξουμε ότι ξέρουμε να δουλεύουμε με πολλούς τρόπους όταν χρειάζεται- οραματιστείτε μπροστά σας τον αστερισμό των Πλειάδων. Έτσι λίγο αριστερά είναι ο Άτλας και η Πλειόνη. Μεταξύ Μερόπης και Ηλέκτρας βρίσκεται το Άσραμ, προς τα δεξιά και κάτω.

Και καθώς οραματίζεστε τον αστερισμό, τον οραματίζετε ψηλά στον ουρανό, εκεί όπου ανήκει αλλά μια και έχετε διευρύνει τόσο πολύ τον ομαδικό άξονα και το κέντρο της κεφαλής είναι πολύ διευρυμένο και είναι γεμάτο φλόγα ακόμα, ας κάνουμε το εξής: ας αφήσουμε τις Πλειάδες να εντυπωθούν στο έβδομο κέντρο, το ορθάνοικτο κέντρο, το χιλιόπεταλο λουλούδι.

Το σμήνος των Πλειάδων πλησιάζει. Μετακινείται από τη θέση του και πλησιάζει... πλησιάζει κοντύτερα και καθώς πλησιάζει, μικραίνει -δεν μεγαλώνει- και εντυπώνεται στο έβδομο ενεργειακό σας κέντρο, σχηματίζοντας εκεί επίσης τον αστερισμό των Πλειάδων. Ο αστερισμός μένει εκεί, απλώνεται στον εγκέφαλο και καταλαμβάνει συγκεκριμένες θέσεις κλειδιά. Από εκεί ακτίνες φωτός από τα αστέρια των Πλειάδων κατευθύνονται στο τσάκρα του λαιμού, στο πέμπτο κέντρο και το ενεργοποιούν. Οι Πλειάδες βρίσκονται στο έβδομο κέντρο, ακτίνες ισάριθμες φτάνουν μέχρι το πέμπτο κέντρο και το ενεργοποιούν. Κατόπιν οι Πλειάδες κινούνται προς τα κάτω, στο κέντρο της κεφαλής και από το κέντρο της κεφαλής στέλνουν δύο εντυπώματά τους στα κέντρα των αυτιών. Ο αστερισμός των Πλειάδων έχει εντυπωθεί στα ενεργειακά κέντρα των αυτιών. Επίσης τα εντυπώματα των Πλειάδων στα δύο κέντρα των αυτιών στέλνουν ακτίνες στο πέμπτο τσάκρα και το ενεργοποιούν. Έβδομο κέντρο, τσάκρα στο κέντρο της κεφαλής, αυτιά. Από το κέντρο της κεφαλής και τα κέντρα των αυτιών, ακτίνες κατευθύνονται στο πέμπτο κέντρο, του λαιμού, και το ενεργοποιούν.

Αυτή τη στιγμή βρίσκεστε στο άσραμ και μπορείτε να κάνετε την καθιερωμένη βόλτα σας στα διαμερίσματά σας, στη βιβλιοθήκη και στο χώρο. Και καθώς κινείστε -γιατί τα εντυπώματα που μπήκαν σας δίνουν την ευκαιρία να το κάνετε- καθώς κινείστε στο χώρο μεριμνάτε ταυτόχρονα για τα γήινα. Αυτό είναι ένα μεγάλο δώρο, γιατί συνήθως χρειάζεται κάθε φορά να ανεβαίνετε εσείς ψηλά. Τώρα έχει έλθει το σύστημα των Πλειάδων και η εργασία έχει έλθει στο δικό σας πεδίο.

Περάστε μέσα στο οίκημα σας, δείτε το δωμάτιό σας, βρείτε τη δέσμη με τα όμορφα λουλούδια που είναι σαν σφαίρες, κοιτάξτε και από το παράθυρο το κεντρικό Αρχηγείο σε σχήμα ρόμβου θεόρατου. Δεν θα μπειτε εκεί ακόμα ούτε σήμερα.

Με τη συγκεκριμένη σύνδεση, τον ρυθμό σας μπορείτε να τον μιλήσετε. Μιλάτε το ρυθμό σας, μετράτε, είναι θέμα του κέντρου του λαιμού τώρα. Αυτό που συλλάβατε με το τρίτο μάτι, γίνεται τώρα ένα αντικείμενο στο κέντρο του λαιμού. Εστιαστείτε στο κέντρο του λαιμού και πείτε το ρυθμό

σας. Μπορείτε να τον τραγουδήσετε ή να τον εκφράσετε λεκτικά. Για παράδειγμα: $\frac{3}{4}$.

Και καθώς τον εκφράζετε λεκτικά, οραματιστείτε τον εαυτό σας ψηλά στην κορυφή του Ολύμπου, στη κορυφή του Προφήτη Ηλία, στο σημείο όπου έγιναν τόσες εργασίες. Εκεί, σε εκείνο το σημείο σταθείτε, στη πύλη της κορυφής του Προφήτη Ηλία και εκφωνήστε το ρυθμό σας νοερά, δονώντας τη δίνη. Η εκφορά του ρυθμού σας συνδέει με ένα συγκεκριμένο επίπεδο του άσραμ, συγκεκριμένους χώρους του Άσραμ, χώρους που προσεγγίζετε μέσω του δικού σας ρυθμού. Αν πλησιάσει κάποιος άλλος, ο ρυθμός του οποίου διαφέρει από τα ρυθμό σας, θα δει ένα άλλο πεδίο στο Άσραμ και είναι απαραίτητο να γίνεται αυτό, καθώς πρόκειται για μια πολυδιάστατη πραγματικότητα. Δεν μπορείτε να διαχειριστείτε καλύτερα αυτό το γεγονός, μπορεί όμως ανάλογα με το ρυθμό σας να κινείστε στο ίδιο Άσραμ και να μην συναντιέστε ποτέ εκεί, εκτός εάν εμείς σας συνδέσουμε μεταξύ σας. Ο χώρος αυτός αξίζει να ιδωθεί έτσι. «Πολλές μονές στον οίκο του πατρός μου» ειπώθηκε· και βλέπετε το αποτέλεσμα.

Αναπνοές.

Η απάντηση του σύμπαντος είναι εκπληκτική. Απαντά στο ρυθμό που εκπέμπετε με το συμπληρωματικό του ρυθμό, έτσι ώστε να δημιουργείται ένα ολόκληρο. Σε αυτή τη δήλωση αξίζει να ρίξετε πολύ φως. Αξίζει να τη διαλογιστείτε αρκετά.

Παραμένουμε ευθυγραμμισμένοι στο κεντρικό άξονα. Βαδίστε για λίγο στους δρόμους του ουράνιου άσραμ των Πλειάδων. Θα μπορούσατε για παράδειγμα, σαν μια καλύτερη γείωση αυτής της σύνδεσης και ενέργειας, να τοποθετήσετε στον Όλυμπο, σε διάφορα σημεία, σύμβολα των αστέρων των Πλειάδων! [πειρακτικά] Απλώς αστειευόμαστε... Δεν χρειάζεται.

Όμως εσείς τώρα είστε πραγματικά συνδεδεμένοι / συνδεδεμένες με το άσραμ των Πλειάδων και χρειάζεται αυτή η σύνδεση να γειωθεί περισσότερο, μέχρι το δεύτερο κέντρο τουλάχιστον, για αυτό θα πάρουμε λίγο ακόμα χρόνο, οδηγώντας σας να κατεβάσετε το εντύπωμα των Πλειάδων από τον αστερισμό των Πλειάδων, από το κέντρο ανάμεσα στο κέντρο της κεφαλής, πιο κάτω στη καρδιά και στο δεύτερο κέντρο. Μια λεπτοφυής ενέργεια, που μπορεί να σας γίνει άμεσα αντιληπτή. Οι χώροι που βλέπετε πλέον στο άσραμ είναι αντιληπτοί μόνο από εσάς. Είναι αντιληπτοί όπως είναι ξεχωριστά για τον καθένα και τη κάθε μια σας, ανάλογα με το ρυθμό που είστε. Εάν θέλετε να συνδεθείτε με μια άλλη πραγματικότητα, άλλου ρυθμού, χρησιμοποιήστε τον αντίστοιχο ρυθμό.

Τι συνέβη σήμερα το πρωί στη κορυφή του Μπαρμπαλά; Δεχτήκατε ενέργεια, την κατευθύνετε για ένα σκοπό, είχατε μια συγκεκριμένη εμπειρία και μπήκατε σε μια συγκεκριμένη δόνηση. Εάν θέλετε να συνδεθείτε με αυτή τη πραγματικότητα άλλες φορές, χρειάζεται να βρείτε το ρυθμό που σας σύνδεσε με αυτή τη δόνηση. Με άλλα λόγια, **μια βαθιά αλήθεια είναι, ότι συνδέεστε με μια πραγματικότητα βάση του εγγενούς ρυθμού σας, του ρυθμού που υιοθετείτε και καθίσταται εγγενής ρυθμός με τη γέννησή σας αλλά στη πραγματικότητα**

επιλέγεται πολύ νωρίτερα. Επιλέγοντας έναν άλλο ρυθμό συνδέεστε με άλλες πραγματικότητες και μετά πάλι επιστρέφετε στη προηγούμενη. Είναι θέμα εναλλαγής των ρυθμών, με άλλα λόγια. Δεν έχετε τις απαραίτητες γνώσεις για να το εξηγήσετε όλο αυτό και να το κατανοήσετε καλύτερα αλλά ισχύει όντως, ότι αν θέλετε να αλλάξετε πραγματικότητα πρέπει να αλλάξετε τον ρυθμό σας.

Ο θύρσος... ξέρετε τι είναι ο θύρσος στις Πλειάδες; Είναι ένας καθαρός αέρας που περνά ανάμεσα από τα αστέρια. Κυματίζει και περνά ανάμεσα. Τον αντιλαμβάνονται κυματιστό αλλά ολόρθο. **Ο θύρσος αντιστοιχεί στον αστέρα της Ηλέκτρας.** Εκεί μπορείτε να τον αντιστοιχήσετε και εκεί να τον ζητάτε, στον αστέρα της Ηλέκτρας, το θύρσο. Ο Διόνυσος; Μήπως αυτό σημαίνει ότι συνδέεται με την Ηλέκτρα; Μάλλον όχι. Οι Πλειάδες αντιστοιχούν σε σύμβολα αλλά όχι σε συγκεκριμένες Θεότητες του Δωδεκάθεου. Γιατί σας μίλησα λοιπόν... ο Κουτχούμι και εγώ γιατί σας μιλήσαμε για το θύρσο; Επειδή γνωρίζοντας με ποιόν αστέρα συνδέεται, μπορείτε να τον ενεργοποιείτε. Να τον ενεργοποιείτε ως ομαδικό άξονα και ατομικό άξονα επίσης.

Δόθηκαν λοιπόν πολλές πληροφορίες σε σχέση με την εργασία που έγινε σήμερα και σε σύνδεση βέβαια με τους κύκλους. Μείνετε στις Πλειάδες που γειώσατε σήμερα. Είναι ένα βαθύ εντύπωμα που μπήκε στον εγκέφαλό σας και μπορείτε εκεί μέσα να συνδέεστε με το άσραμ. Είναι μια εργασία μεγάλους βεληνεκούς, σπουδαία εργασία και θα το δείτε αυτό να απλώνεται μπροστά σας. Θα δείτε την πραγματικότητα να απλώνεται με τη πάροδο του χρόνου.

Ο Διόνυσος βρίσκεται εκεί και σας κοιτάζει και περιμένει να πει δυο λόγια. Τι λέτε, θα τον αφήσουμε να μιλήσει; Θα πρέπει. Μπορείτε τώρα όταν εργάζεστε με τις Πλειάδες, να μεταφέρεστε στο Άσραμ μέσω του συγκεκριμένου οραματισμού, χωρίς να εκτελείτε την άνοδο με τον ανελκυστήρα, αυτόν των πλατωνικών στερεών. Και εμείς θα χρησιμοποιούμε τότε τον ένα τρόπο και τότε τον άλλο, ανάλογα με τη δόνηση στην οποία βρίσκεστε και το έργο που έχουμε να κάνουμε. Χρησιμοποιείτε λοιπόν αυτό τον τρόπο αρκετά, δοκιμάστε τον εξασκηθείτε σε αυτόν.

Αφήνουμε να μιλήσει ο Διόνυσος.

Σαιν Ζερμαίν, Κουτχούμι.

[Κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας, καθόμασταν όλοι με κλειστά μάτια ως συνήθως, και κατάκοποι από την ανάβαση και κατάβαση που προηγήθηκε, καθώς η διαδρομή ήταν μεγάλης δυσκολίας. Ακριβώς στο σημείο που οι Δάσκαλοι ανήγγειλαν τον Διόνυσο, μας πλησίασε ένας εργαζόμενος του καταφυγίου, σχολιάζοντας: «Κουρασμένοι, σας βλέπω!». Ξεσπάσαμε όλες/όλοι σε δυνατά γέλια και αστεία σχόλια για τοχιούμορ του Διονύσου!]

Η συνεδρία έκλεισε.

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 8^η - 09.09.2017

«Η Αρχαγγελική Ενέργεια του Άσραμ»

Άννα: Στεκόμαστε στην καρδιά και παίρνοντας βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, επιτρέπουμε στην ενέργεια να κινηθεί ολόγυρα στον κύκλο... καρδιά με καρδιά να μας ενώσει. Αφήνουμε την καρδιά να ανοίξει της επιτρέπουμε να ανοίξει πλήρως, δηλώνουμε την πρόθεσή μας το ρόδο της καρδιάς να ανοίξει πλήρως και να δεχτεί με εμπιστοσύνη στο Θείο. Στο κέντρο του κύκλου ο ομαδικός άξονας μας περιμένει. Αυτή την φορά είναι καλυμμένος από Ιόχρουν Πυρ. Από την θέση που βρισκόμαστε κάνουμε ένα βήμα προς τον άξονα και ευθυγραμμιζόμαστε μαζί του. Το αίτημά μας ας είναι η αλήθεια, τίποτα άλλο για απόψε. Δηλώνουμε την πρόθεσή μας, να επικοινωνήσουμε με την Αλήθεια.

Αναπνοές.

Στο κέντρο του άξονα βρίσκεται ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας. Έτσι, ευθυγραμμιζόμαστε μαζί του, ταυτιζόμαστε μαζί του και η ενέργειά του μας περιβάλλει. Αφήστε τον εαυτό σας να νοιώσει την ενέργεια του Δασκάλου στον άξονα. Δηλώνουμε την πρόθεσή μας για εξισορρόπηση παρακολουθούμε τις ενέργειες που κινούνται και χρειάζονται εξισορρόπηση. Αυτή την στιγμή το ομαδικό κέντρο της κεφαλής απαιτεί εξισορρόπηση. Οι χώροι που αντιστοιχούν στα δύο ημισφαίρια χρειάζεται να ισορροπήσουν και να αναπτυχθούν ισομετρικά. Δηλώνουμε την πρόθεσή μας για εξισορρόπηση, για αποκατάσταση της ισορροπίας στο έβδομο κέντρο, της ομάδας και το δικό μας.

Τα αίτια για αυτή την ανισορροπία είναι σαφή σε εμάς αλλά άγνωστα σε εσάς. Ο άξονας των Πλειάδων, ο τριπλός άξονας, βρίσκεται στο κέντρο του ομαδικού άξονα. Εισπνέοντας εισέρχεται ενέργεια από ψηλά μέσω του έβδομου κέντρου και κατεβαίνει μέχρι την Γη. Εκπνέοντας η ενέργεια ανεβαίνει πάλι προς τα επάνω. Πάρτε χρόνο για να αναπνεύσετε μερικές φορές με αυτήν την επίγνωση.

Άννα: Ο Δάσκαλος τοποθετεί στο κέντρο της κεφαλής του καθενός και της καθεμιάς μας, έναν αμέθυστο. Ταυτόχρονα τον τοποθετεί στο ομαδικό κέντρο της κεφαλής.

Μείνετε σε σιωπή και επιτρέψτε στην ενέργεια του αμέθυστου να λάμψει, να καθαρίσει, να εξισορροπήσει τα κέντρα της κεφαλής. Στο σημείο αυτό αφήνετε τον Δάσκαλο να μιλήσει.

.....

Σας καλωσορίζω αγαπημένες και αγαπημένοι μου για άλλη μια φορά σε

αυτόν τον κύκλο. Η ενέργεια είναι αρκετή για να ανεβείτε προς τα πάνω. Άρα η κατεύθυνση σήμερα θα είναι προς τα πάνω. Θα ανεβείτε εσείς στις Πλειάδες. Συντονίζω το δυναμικό σας για αυτό τον σκοπό. Η εξισορρόπηση είναι αρκετή. Έγινε. **Παρακαλώ, συχνά να εκμαιεύετε την Αλήθεια σας με δηλώσεις πρόθεσης** αλλά ακόμα και με άλλους τρόπους που μπορεί να κατέχετε. Στην πραγματικότητα **τίποτα δεν μπορεί να σας εξισορροπήσει καλύτερα από την ίδια την Αλήθεια**. Όταν διαπιστώνετε ανισορροπία σε οποιοδήποτε κέντρο σας, πόσο μάλλον στο έβδομο, επικαλεστείτε την Αλήθεια. Ζητήστε την. Ζητήστε την βαθιά από την καρδιά σας. Όταν δείτε την Αλήθεια, έρχεστε και πάλι σε ισορροπία, γιατί η Αλήθεια και η Ισορροπία είναι ένα και το αυτό. Η Αλήθεια ως ιδέα όχι οι μεμονωμένες μικρές αλήθειες σας. Η έννοια της Αλήθειας συνδέεται άρρηκτα με την έννοια της ισορροπίας.

Γιατί βέβαια κανένας δεν μπορεί να ισορροπήσει, αν δεν γνωρίζει την αλήθεια. Πάντοτε θα βλέπει τα πράγματα μονομερώς, θα ενεργεί μονομερώς... μονόπλευρα, όχι σφαιρικά. Το δεύτερο ενεργειακό σας κέντρο υπόκειται σε αλλαγές. Περνάτε αυτήν την περίοδο από ένα παράθυρο χρόνου έντονων εσωτερικών αλλαγών. Η περίοδος έχει ξεκινήσει εδώ και καιρό, το παράθυρο κοντεύει να κλίση, κοντεύει αυτή η πορεία της αλλαγής να ολοκληρωθεί. Μέσα στον κυκεώνα των ενεργειών που δημιουργείται, όπου υπάρχουν αμέτρητοι ενεργειακοί στρόβιλοι που σας ωθούν τότε εδώ τότε εκεί, είναι σημαντικό να ρίχνετε άγκυρα στον γήινο εαυτό μέσω της αλήθειας, ακόμα και αν αυτή η αλήθεια φαίνεται σκληρή. Ακόμα κι αν σε κάποιες περιπτώσεις δεν σας βολεύει ή απλώς φαίνεται αναληθής!

Δηλώνετε την πρόθεσή σας για αλήθεια και εμπιστευθείτε το Πνεύμα που σας οδηγεί. Κάθε τι άλλο είναι ένα σπάραγμα, ένα κομματάκι. Μπορείτε να το πείτε κομματάκι του παζλ αλλά δεν είναι ξεκάθαρο ότι θα ταιριάξει τόσο καλά στην γενικότερη εικόνα σας, αν δεν βάλετε εσείς το πλαίσιο της Αλήθειας. Επεξεργάζεστε πολλά, ασχολείστε με πολλά. Ήρθε η ώρα να μπει ένα τέλος, σε όλα αυτά που τραβούν την προσοχή σας δεξιά και αριστερά, σε όλα αυτά ακόμα που θεωρείτε ότι κάνετε εδώ, χωρίς να τα κάνετε.

Αυτό το διάστημα θέλουμε να είστε ειλικρινείς με τον εαυτό σας, να δείτε και να επικοινωνήσετε την Αλήθεια σας και να αναλογιστείτε τι κάνετε και τι όχι. Κρίνεται κάτι από αυτό; Θα κριθεί. Το αποτέλεσμα θα εκπλήξει! Η Αλήθεια είναι ότι κάνετε πολλά. Πάρτε τον χρόνο για να θυμηθείτε. Είναι η κατάλληλη περίοδος για να θέσετε εκ νέου τα αιτήματά σας και να φτιάξετε για τον εαυτό σας ένα πρόγραμμα. Η βάση μπαίνει τώρα. Δεν θα γίνει τώρα το πρόγραμμα αλλά τώρα θα βάλετε την βάση δηλώνοντας τις προτεραιότητές σας. Όλα τα υπόλοιπα, όλες οι δραστηριότητες, εσωτερικές και εξωτερικές, στην συνέχεια θα κουμπώσουν πάνω σε αυτή την βάση. Να είστε αληθινοί / αληθινές. Υπάρχει ένα μέλος της ομάδας που δυσκολεύεται ιδιαίτερα αυτό το διάστημα. «Μήπως είμαι εγώ Κύριε, μήπως είμαι εγώ;» Αυτό το μέλος **είναι ο ομαδικός άξονας**. Για να στηριχτεί και να συνεχίσει να σας εξυπηρετεί, χρειάζεται και εσείς με την σειρά σας να βάλετε την ενέργειά σας σε αυτόν. Για να το κάνετε όμως, χρειάζεται να είστε σαφείς και να στηρίζετε την συμμετοχή σας σε συγκεκριμένα αιτήματα και σε συγκεκριμένη κατάθεση ενέργειας.

Κάποια από τα άτομα της ευρύτερης ομάδας, συμμετέχουν σε πολλές εργασίες και είναι πολύ πιο εξοικειωμένα με τον ομαδικό άξονα. Κάποια δεν συμμετέχουν πολύ ή αρκετά και η σύνδεσή τους στον άξονα βάλλεται αυτήν την περίοδο, όχι γιατί δεν είναι ευπρόσδεκτα στον άξονα αλλά γιατί χρειάζεται μέσα τους να τοποθετηθούν καλύτερα. Και όπως προείπα, όλες και όλοι χρειάζεται να τοποθετηθείτε καλύτερα.

Η εργασία αλλάζει αυτή την περίοδο. Η Άννα παύει τις επικοινωνίες, αναρτά τα πάντα στο διαδίκτυο και μένει μόνη της, για ένα διάστημα τουλάχιστον δύο χρόνων. Αυτό είναι ένα σενάριο που μπορεί να ενεργοποιηθεί. Το σενάριο αυτό προβλέπει ότι με αυτόν τον τρόπο θα κινητοποιηθούν όσοι πρόκειται να κινητοποιηθούν, όσοι έχουν στο σενάριο τους επίσης ένα συμβόλαιο να κινητοποιηθούν, να δραστηριοποιηθούν, χωρίς να δεσμεύονται από την άμεση δική της επιρροή και ενέργεια. Οι υπόλοιποι, που ούτως ή άλλως δεν επρόκειτο ποτέ να κινητοποιηθούν, θα συνεχίσουν ό,τι έκαναν πριν.

Ένα άλλο σενάριο, είναι να μείνει στον χώρο και να συνεχίσει αυτό που γίνεται. Σε αυτή την περίπτωση φυσικά η προσωπική της επιρροή θα είναι ισχυρή και είναι πιθανό κάποιοι ή κάποιες να συνεχίσουν να κρύβονται πίσω από το δάκτυλό τους, για να «αποφύγουν», σε εισαγωγικά, την υλοποίηση εκείνου του συμβολαίου που λέγαμε. Όπως και να έχει, εάν ισχύσει το δεύτερο σενάριο, θα πρέπει η συμμετοχή των μελών των ομάδων να είναι πολύ συνειδητή. Δηλαδή ή κάποιος θα αποφασίσει ότι «Εδώ, μέχρι αυτό το σημείο, έχω πάρει ό,τι χρειάζομαι και θα συνεχίσω την εσωτερική μου αναζήτηση με έναν άλλο τρόπο» ή, θα αποφασίσει ότι επιθυμεί να συμμετάσχει, να εξακολουθεί να συμμετέχει στους κύκλους απόλυτα συνειδητά και καταθέτοντας την ενέργειά του στον σκοπό, στο έργο που γίνεται.

Με αυτόν τον τρόπο ο ομαδικός άξονας, θα μπορέσει να ενισχυθεί, να παραμείνει στιβαρός και ικανός να ανταπεξέλθει σε οποιουδήποτε κραδασμούς συναντήσει στο μέλλον. Θα μπορέσει να παραμείνει ευρύς, ανεξάρτητος από την προσωπική θυμαπάτη του κάθε μέλους και αυτό θα συμβεί λόγω της πρόθεσης και της προσφοράς ενέργειας, με την οποία θα επικαλείστε τις ανώτερες δονήσεις. Θα μπορέσει λοιπόν να παραμείνει διευρυμένος και σταθερός, ώστε να δεχτεί τις ενέργειες που πρόκειται να έρθουν, γιατί θα σημειωθεί η είσοδος τεράστιων ενεργειών.

Η προετοιμασία αυτή ξεκινάει από τώρα, καθώς ορισμένα μέλη της ομάδας, έχουν προγραμματίσει ένα ταξίδι στην Αίγυπτο για τις αρχές του επόμενου έτους, το οποίο αναμένεται να δημιουργήσει ενεργειακούς κλυδωνισμούς, λόγω του μεγάλου ποσού της εισρεόμενης ενέργειας. Εάν θέλατε να κάνετε ένα ταξίδι αναψυχής, είναι πιθανό αυτή η συζήτηση να μην γινόταν ποτέ. Εφόσον όμως αποφασίσατε να κάνετε αυτό το μεγάλο βήμα, χρειάζεται να σας προστατεύσουμε οδηγώντας σας στην δημιουργία ενός πολύ ισχυρού άξονα.

Καταλαβαίνετε τώρα, ότι όλα αυτά δεν ειπώθηκαν για να λύσουν κάποια μικρά ασήμαντα προβλήματα ή να σας ωθήσουν απλώς να δεσμευτείτε περισσότερο αλλά ο λόγος είναι για να προστατευτείτε και να παραμείνετε ισορροπημένοι και να μπορέσετε να αξιοποιήσετε τις ενέργειες που θα

έρθουν, γιατί δεν μπορεί να πηγαίνεις σε έναν καταρράκτη και να προσπαθείς να πιάσεις νερό με την δακτυλήθρα, αφού το νερό θα πέφτει και θα πετάγεται και όλη η ροή με την έντασή της μπορεί να παρασύρει και αυτήν την δακτυλήθρα. Η εισροή της ενέργειας θα γίνει μεν κατά την διάρκεια της επίσκεψης αλλά ο αντίκτυπος θα διαρκέσει για αρκετά χρόνια και στην πραγματικότητα θα συνεχιστεί η ροή με μικρότερους ρυθμούς για πολύ καιρό. Για αυτό τον λόγο χρειάζεται ομαδικά, ακόμα και όσες και όσοι δεν θα συμμετάσχετε σε αυτή την εργασία δια ζώσης, με την φυσική σας παρουσία, χρειάζεται να ετοιμαστείτε κατάλληλα και να δημιουργήσετε για τον εαυτό σας έναν ικανό φορέα, για να ανταπεξέλθει σε αυτήν ενεργειακή εισροή.

Ο φορέας αυτός είναι ο ομαδικός άξονας. Ο ατομικός σας άξονας δεν θα μπορούσε να ανταπεξέλθει. Σε αυτή την περίπτωση θα παραλαμβάνετε μία μικρή χορδή, μικρή ροή ενέργειας, θα άλλαζε την ζωή σας μεν αλλά θα ήταν σε μεγάλο βαθμό αποκομμένη από την συνολική ροή. Θα ήταν δηλαδή μικρότερο το εύρος... κατά πολύ μικρότερο το εύρος των δονήσεων στο οποίο θα συμμετείχατε. Πάρτε απόφαση λοιπόν τώρα, σήμερα, αύριο, μέχρι το τέλος αυτού του μήνα αλλά Τώρα, στο Τώρα, πάρτε απόφαση για το αν πραγματικά επιθυμείτε να εργαστείτε σε βάθος και να προσφέρετε / να καταθέσετε την ενέργειά σας στην δημιουργία, στη συντήρηση αυτού του άξονα, του ομαδικού άξονα, που με την λειτουργία του θα εξυπηρετήσει τόσο εσάς προσωπικά όσο και όλη την ανθρωπότητα.

Και τώρα μπορούμε να συνεχίσουμε, οδηγώντας σας προς τα άνω. Βρίσκεστε ευθυγραμμισμένες / ευθυγραμμισμένοι με τον ομαδικό άξονα. Τα κέντρα σας είναι ευθυγραμμισμένα μεταξύ τους και περιβάλλεστε από μία ενεργειακή σφαίρα λαμπερή, ιριδίζουσα. Ψηλά, πάνω από το κεφάλι σας βρίσκεται ο Κόμβος, από το σημείο του οποίου ο άξονας αναλύεται σε περισσότερες μικρότερες χορδές, που μπορούν να σας κατευθύνουν σε συγκεκριμένους αστέρες και συγκεκριμένες περιοχές των Πλειάδων.

Γύρω σας στροβιλίζεται το τετράεδρο. Θυμηθείτε τον οραματισμό που κάνετε κάθε φορά. Και εξωτερικά ένα οκτάεδρο στροβιλίζεται στην αντίθετη κατεύθυνση, δημιουργώντας ένα πεδίο ανάμεσά τους, που σε συνάρτηση με τις δυνάμεις του άξονα σας εξωθεί ψηλά. Παράλληλα με την χορδή του άξονα στον οποίο κινείστε, γύρω από αυτόν, υπάρχει ένας αγωγός από Ιόχρου Ενέργεια. Είναι σημαντικό να συμπεριλάβετε στον οραματισμό σας, την ύπαρξη αυτού του αγωγού μέσα από τον οποίο κινείστε. Μέσα από τον αγωγό φτάνετε στον Κόμβο, όπου αντιλαμβάνεστε το έβδομο κέντρο της ομάδας να διευρύνεται αντικρίζοντας το σύμπαν. Το έβδομο κέντρο διευρύνεται, ανοίγει και μπορείτε να αντιληφθείτε πάνω από αυτό το αχανές σύμπαν... τον Γαλαξία... τις Πλειάδες πολύ κοντά σας πια.

Από αυτό το σημείο και έπειτα, όπου σταματά/τελειώνει ο αγωγός της Ιόχρου Ενέργειας, ακολουθείτε την χορδή που σας μεταφέρει στον χώρο του άσραμ. Στην πύλη του άσραμ σας περιμένει ένας άγγελος. Η Αρχαγγελική Παρουσία των Πλειάδων.

Ανεμώνη.

Σας επιτρέπει να εισέλθετε και σας πληροφορεί, ότι αυτή τη φορά θα είστε

σε επαφή με τις Αρχαγγελικές ενέργειες του άσραμ. Όπως σας έχει ειπωθεί, το άσραμ αποτελείται από πολλές δονήσεις / από πολλά επίπεδα. Σήμερα θα συνδεθείτε με την Αρχαγγελική του ενέργεια. Οι Δάσκαλοι Κουτχούμι, Ελ Μόρυα, Σαιν Ζερμαίν, βρίσκονται εδώ. Σας υποδέχονται.

Η Αρχαγγελική ενέργεια του άσραμ χρειάζεται μία αποσαφήνιση. Τι ακριβώς εννοούμε μιλώντας για Αρχαγγελική ενέργεια; Βρίσκεστε συνδεδεμένες/συνδεδεμένοι με τον ενδιάμεσο νου των Πλειάδων. Ποια Αρχαγγελική ενέργεια θα μπορούσε να αντιστοιχεί εδώ; **Είναι οι πρωταρχικές λάμπεις νόησης του σύμπαντος, οι Αρχάγγελοι.** Καταλαβαίνετε τι μπορεί να σημαίνει αυτή η δήλωση; Πρωταρχικές λάμπεις νόησης του ίδιου του Θείου Νου. Πέρα από την αντίληψη που έχετε στην Γη για τους Αρχαγγέλους και από την πληροφορία ότι υπήρξαν ενσαρκωμένοι -η οποία, καταλαβαίνετε, εξακολουθεί να ισχύει, γιατί υπήρξαν ενσαρκωμένοι με τον δικό τους τρόπο- ήρθε η ώρα, μέσα από τον Ενδιάμεσο Νου των Πλειάδων να αντιληφθείτε αυτές τις υπέροχες, μεγαλειώδεις οντότητες με έναν νέο τρόπο. Να τις αντιληφθείτε μέσα από το πρίσμα των Πλειάδων, που είναι ο Ενδιάμεσος Νους και που έχει ως σκοπό όπως ειπώθηκε και γνωρίζετε την αποκατάσταση των Ιερών Μοτίβων.

Η παρουσία των Αρχαγγελικών ενεργειών είναι απαραίτητη προκειμένου να υπάρξει οποιαδήποτε δραστηριότητα νόησης και όσοι / όσες από εσάς καταφέρετε να συνδεθείτε μέσω της εργασίας του άσραμ με τις ανώτερες δονήσεις των Αρχαγγέλων, θα έχετε πολύ σημαντικές επιγνώσεις αναφορικά με τα ίδια τα Πλατωνικά στερεά, την ίδια την λειτουργία του Θείου Νου και του νοητού χώρου και του νοητού χρόνου. Αλλά πρόκειται για επιγνώσεις που εσείς χρειάζεται να αποκτήσετε μέσω του εσωτερικού σας βιώματος και της εσωτερικής εργασίας σε αυτό το άσραμ. Συνεργαζόμαστε πολύ στενά με τους Αρχαγγέλους, χρησιμοποιούμε τις δικές τους ενέργειες, την ενέργεια που παρέχει καθένας ξεχωριστά.

Προχωρήστε βαθύτερα στον αρχαγγελικό χώρο του άσραμ, περιηγηθείτε. βρίσκεστε στον κατεξοχήν νοητικό του χώρο και εδώ μπορείτε να συλλάβετε την έννοια του χώρου ως ιδέα, μπορείτε να συνειδητοποιήσετε ότι ο χώρος, η διάσταση του χώρου, είναι μία κατάσταση του νου, μία κατάσταση του θείου νου. Μία άλλη κατάσταση του θείου νου είναι ο χρόνος. Οι διαστάσεις είναι καταστάσεις του θείου νου. Εδώ σε αυτόν τον χώρο, έχετε την δυνατότητα αυτήν την δήλωση, όχι απλώς να την ακούσετε σαν μία πληροφορία, χωρίς ιδιαίτερο νόημα, αλλά να την βιώσετε. Μπορείτε να πείτε ότι γνωρίζετε τα πάντα; Όχι. Θα μπορούσατε να πείτε όμως, ότι έχετε δεχτεί κάποιους υπαινιγμούς, όπως για παράδειγμα ότι **η διάσταση του χώρου δημιουργείται από τους αγγέλους της έβδομης ακτίνας.**

Επιχειρούμε σήμερα μία σύνδεση που είναι δύσκολη αφ' εαυτού της, γιατί προϋποθέτει την ανάμιξη πολλών κατευθύνσεων σκέψης, πολλών δογμάτων αν θέλετε, ανθρώπινων δογμάτων και κάθε φορά που ξεκινάει μία τέτοια εργασία, ξεσηκώνει πολλή θυμαπάτη. Ο τελικός σκοπός είναι να ξεκαθαρίσει η θυμαπάτη, να διαλυθεί αλλά μέχρι να συμβεί αυτό υπάρχει μία προσωρινή διέγερση. Δεν μπορούμε όμως να κάνουμε αλλιώς, από την στιγμή που θέλουμε να προχωρήσουμε και χρειάζεται οπωσδήποτε σε αυτό

το στάδιο της εργασίας να εισάγουμε τις αρχαγγελικές ενέργειες.

Θα μπορούσε λοιπόν να πει κάποιος, ότι οι μεγάλοι Αρχάγγελοι από μόνοι τους είναι καταστάσεις του Θείου Νου; Αν δήλωσα νωρίτερα ότι οι διαστάσεις όπως ο χώρος είναι καταστάσεις του Θείου νου, και ότι οι άγγελοι της έβδομης ακτίνας δημιουργούν την διάσταση του χώρου, θα μπορούσαμε να πούμε οι αρχαγγελικές ενέργειες είναι καταστάσεις του Θείου νου; Και βέβαια. Και σας προσκαλούμε να τις αναζητήσετε. Όχι, αυτό δεν θα σας μπερδέψει, δεν θα σας κάνει να μπερδευτείτε, σε σχέση με όσα κάνετε με τους Ολύμπιους, με τα πλατωνικά στερεά και όλες τις άλλες ασχολίες σας. Αντίθετα, αυτό το πεδίο έρχεται να προστεθεί και να δημιουργήσει ένα σταθερό σημείο αναφοράς στο ουράνιο σώμα σας. Στα υψηλότερα υποπεδία του ουράνιου σώματός σας. Με αυτόν τον τρόπο, έχοντας ένα σταθερό σημείο στο χθόνιο πεδίο και ένα σταθερό στο ουράνιο, μπορείτε να κινηθείτε,. Να κινήσετε χορδές ενέργειας. Μπορείτε να πλέξετε ένα υφαντό, ένα πέπλο για παράδειγμα. Αλλά ας προχωρήσουμε.

Θα ζητήσετε από τους Αρχαγγέλους να παραταχθούν μπροστά σας και να τους επιθεωρήσετε; Ο ανθρώπινος νους είναι αστείος. Στην άγνοιά του γίνεται αστείος. Αλλά αυτό που μπορεί να χωρέσει είναι οι ανθρωπόμορφες παρουσίες των Αρχαγγέλων. Ο άνθρωπος δεν μπορεί να αντιληφθεί κάτι άλλο πέρα από την δική του μορφή σαν θεό, σαν πνεύμα. Νιώθει ότι όταν γνωρίζει την μορφή, κατέχει την πληροφορία. Και σε ένα βαθμό μπορεί αυτό να συμβαίνει όντως λόγω των αντιστοιχιών αλλά πόσο είναι ικανός ο μικρός γήινος νους να αντιληφθεί τις πλήρεις αντιστοιχίες μιας κατάστασης του Θείου νου. Οι Δάσκαλοι της Αδελφότητας του Φωτός που εργαζόμαστε σε αυτό το πεδίο, αφιερώνουμε ένα σημαντικό μέρος του «χρόνου» μας, σε εισαγωγικά, στην ενατένιση αυτών των υπέρτατων ενεργειών, που μπορούν να προσεγγιστούν μόνο διαλογιστικά και σε επίπεδο βαθέως διαλογισμού για τα δικά μας δεδομένα! Παρ' όλα αυτά είστε εδώ και δεν απαιτούμε κάτι ανάλογο από εσάς.

Μπορεί να αντιλαμβάνεστε χρώματα, χρωματιστές ενεργειακές ροές, πνοές, φώτα, μπορεί να είναι για σας ένας μαγικός ψυχεδελικός κόσμος ή να μην είναι τίποτα, να είναι το κενό. Και στις δύο περιπτώσεις έχετε δίκιο. Ο χώρος στον οποίο βρίσκεστε τώρα, είναι το ανώτερο πεδίο στο οποίο μπορεί να φτάσει ο ανθρώπινος νους και να μεταφράσει οτιδήποτε. Σε αυτό το πεδίο, στις υψηλότερες δονήσεις αυτού του πεδίου, δεν μπορείτε να εργαστείτε. Για να εργαστείτε στο άσραμ, θα χρειαστεί να κατεβάσουμε την τάση, για να βρεθείτε και πάλι στον γνωστό σας χώρο.

Ο Άγγελος που σας υποδέχτηκε σας κοιτάζει στα μάτια. Το λεγόμενο Αρχηγείο του χώρου, που μοιάζει με ρόμβο, δέχεται μία ηλεκτρική εκκένωση που μοιάζει με κεραυνό και εσείς βρίσκεστε στον γνωστό χώρο του άσραμ. Το έβδομο κέντρο της ομάδας και το δικό σας εδώ που βρίσκεστε,, είναι ορθάνοιχτο.

Και τώρα χρειάζεται να προσαρμοστείτε σε αυτόν τον γνωστό σας χώρο και για τον λόγο αυτό θα ζητήσουμε να κάνετε και πάλι μία επίσκεψη στον προσωπικό σας χώρο, στο δικό σας οίκημα, όπου σας περιμένει μία μικρή έκπληξη. Θα την δούμε στην συνέχεια. Πάρτε δύο λεπτά για να

περιγηθείτε στον χώρο αυτόν. Μπορείτε τώρα να συγκεντρωθείτε στην βιβλιοθήκη του ισογείου. Στο κέντρο υπάρχει μία σφαίρα όμοια με την υδρογείο. Δεν υπάρχει μόνο αυτή η σφαίρα, η σφαίρα της υδρογείου είναι τμήμα ενός άλλου σχηματισμού, που αφορά όλο το ηλιακό σύστημα αλλά εσείς τώρα εστιάζετε στην σφαίρα της γης. Σας καλούμε, μέσα από την σφαίρα, κοιτάζοντας την σφαίρα, να την επεξεργαστείτε και να πλησιάσετε με την σκέψη σας σε διάφορα μέρη της Γης πάνω σε αυτήν. Απλώς επεξεργάζεστε την Γη. Γύρω, στα γύρω τραπέζια, υπάρχουν απλωμένοι χάρτες, μοιρογνώνια, διαβήτες, χάρακες. Γίνονται πολλές μετρήσεις εδώ. Θα περιμένατε ίσως μία εικόνα πιο σύγχρονη, όλα τα εργαλεία όμως παίζουν τον ρόλο τους. Αυτή η σφαίρα είναι πραγματικά ένα ολόγραμμα - αλλά τι ολόγραμμα. Καθώς την επεξεργάζεστε, κάντε μία βόλτα στο κέντρο της, μια βουτιά και βγείτε πάλι. Τι αίσθηση έχετε; Νιώθετε τις συνδέσεις που υπάρχουν μέσα της; Τις καλωδιώσεις; Μπορείτε αλήθεια, να αντιληφθείτε το τετράεδρο που λάμπει στον πυρήνα της και το γεγονός ότι η ίδια η σφαίρα αυτή μοιάζει με ένα μικρό εγκέφαλο; Παρατηρείστε καλύτερα την ροή της πληροφορίας φωτός πάνω στις ίνες, που μοιάζουν με νευρικά κύτταρα. Μείνετε για λίγο-λίγο εστιασμένοι πάνω στην σφαίρα και νιώστε. Νιώστε αυτό που είναι στην ουσία της, όπως το αντιλαμβανόμαστε εμείς στον ενδιάμεσο νου των Πλειάδων. Και αυτό είναι αρκετό. Μπορείτε τώρα να χαιρετήσετε όσους σας υποδέχτηκαν εδώ και σας καθοδήγησαν, για να πάρετε τον δρόμο της επιστροφής σταδιακά, μέσω της χορδής που οδηγεί στον Κόμβο και εκεί, πάλι μέσα από τον αγωγό της Ιόχρου Ενέργειας, σταδιακά πίσω στον χώρο που κάθεστε, στο σημείο που κάθεστε στην Γη. Χτυπήστε το δεξί πόδι στη γη, στο πάτωμα σαν επιβεβαίωση της επιστροφής σας.

Πάρτε χρόνο για ένα σύντομο διάλειμμα και θα ακολουθήσει η συνέχεια της συνάντησης.

[Διάλειμμα]

Πάρτε βαθιές αναπνοές. Η εργασία που έγινε, σας έδειξε τι μπορείτε να κάνετε. Μπορείτε να μπειτε πολύ βαθιά στην ενέργεια της Γης. Σήμερα ανοίξαμε ένα παραπέτασμα και σας δείξαμε μια μεγάλη αλήθεια. Διαλογιστείτε πάνω σε αυτήν, συλλογιστείτε... sleep on it! Κρατείστε την στον νου σας. Τίποτα άλλο δεν είναι η Γη, από ένα μικρό σύμπαν δεδουλευμένης πληροφορίας -δεδουλευμένης πληροφορίας.

Έχετε αναρωτηθεί, πώς είναι δυνατόν να έχετε αναπτύξει τέτοιο νοητικό σώμα, την νοητική σας ικανότητα, να καταφέρνεται τόσα πράγματα βάσει πολύ δεδομένων πληροφοριών και αξιωμάτων. Ταυτίζετε με τον συμπαντικό νου και αυτό είναι καλό αλλά ξεχνάτε τον ενδιάμεσο κρίκο που είναι η ίδια η Γαία. Η νοημοσύνη της Γαίας αυτής καθ'αυτής. Είσατε κύτταρα του νου της Γαίας, είσατε κύτταρα του εγκεφάλου που λέγεται Γαία. Του μηχανισμού επεξεργασίας πληροφοριών που λέγεται Γαία. Είσατε αποδέκτες και πομποί, δέκτες και πομποί. Είστε συνδεδεμένοι σε αυτόν τον γιγαντιαίο μηχανισμό, που πράγματι έχει την φυσική μορφή που βλέπετε, την οποία όμως δεν έχετε συλλάβει πλήρως και δεν έχετε κατορθώσει να την αντιληφθείτε ως έναν εγκέφαλο επεξεργασίας πληροφοριών, μνήμης, φαντασίας κ.τ.λ., κ.τ.λ., για τον απλό λόγο ότι στο παρόν στάδιο η επιστήμη σας έχει αναπτυχθεί πάνω σε συγκεκριμένα

αξιώματα, που εξυπηρετούν μεν την ανάπτυξή σας στην παρούσα φάση αλλά δεν είναι ικανά να σας οδηγήσουν στην ευρύτερη εικόνα.

Αφού ολοκληρώσετε την επεξεργασία, πάνω στο σύστημα που αναπτύξατε βάσει των αξιωμάτων που εσείς θέσατε, αφού πάρετε αυτήν την εμπειρία, στην συνέχεια θα έρθει η ώρα που αυτή η ίδια η εμπειρία και όλες οι προηγούμενες θα σας οδηγήσουν στην καθιέρωση, την σύλληψη και την αποδοχή άλλων αξιωμάτων, πάνω στα οποία θα αναπτυχθούν εκ νέου οι επιστήμες, οδηγώντας σας στην αντίληψη της Γαίας με την μορφή που την αντιλαμβανόμαστε και εμείς. Βάθος χρόνου; Μεγάλο. Παρ' όλα αυτά οι εσωτεριστές έχουν την δυνατότητα διαισθητικά να αντιληφθούν και να περιγράψουν με σύμβολα, να περιγράψουν χρησιμοποιώντας εικόνες, πολύ κοντά στην τρέχουσα πραγματικότητα σας, στην τρέχουσα αντίληψη για την ακρίβεια της πραγματικότητας σας. Χρειάζεται κάποιος να συνδεθεί με συγκεκριμένα και πολύ ψηλότερα πεδία, για να μπορέσει να δει τέτοιες εικόνες. Να συλλάβει δηλαδή ένα γεγονός το οποίο αν το καλοσκεφθείτε, δεν σας διαφεύγει ως μια γενική πληροφορία.

Για θυμηθείτε. Πόσες φορές το τελευταίο διάστημα, τα τελευταία χρόνια, είδατε την εικόνα των εγκεφαλικών κυττάρων, του συμπλέγματος που δημιουργούν, δίπλα σε μια άλλη εικόνα, που δείχνει το σύμπλεγμα που δημιουργούν οι άπειροι γαλαξίες στο σύμπαν; Πόσες φορές σας έχει ειπωθεί, ότι τα πάντα είναι νους και γιατί αλήθεια είναι τόσο δύσκολο να κατανοήσετε, ότι η ύλη είναι ο φυσικός μηχανισμός του νου, που συλλαμβάνει και εκφράζει τον νου, με ανάλογο τρόπο που η Μεγάλη Μητέρα εκδηλώνει τον Πατέρα ή με τον άλλο ανάλογο τρόπο που ο φυσικός σας εγκέφαλος επεξεργάζεται τις πληροφορίες σας, τις εμπειρίες σας και τις εσωτερικές πληροφορίες επίσης και παράγει έργο βάσει αυτών, μέσω του φυσικού σώματος; Όμως εκείνες τις πληροφορίες τις διαβάσατε επί τροχάδην και καταχωρήθηκαν στην μνήμη σας αλλά έπρεπε να ανεβείτε σε ένα ιδιαίτερα ψηλό νοητικό πεδίο, σε ιδιαίτερα υψηλές δονήσεις, για να μπορέσετε να συλλάβετε ομαδικά, γιατί η σύλληψη έγινε λόγω της ομαδικής σύνδεσης, να συλλάβετε αυτή την εικόνα, που τώρα σας είναι πλέον οικεία γιατί την βιώσατε. Εσωτερικά μεν αλλά την βιώσατε την αντιληφθήκατε. Μπορεί να μην την αντιληφθήκατε σε όλα τα μέρη του κύκλου ταυτόχρονα αλλά παρ' όλα αυτά, λόγω της συμμετοχής σας, μοιράζεστε το βίωμα. Η ενέργεια κυκλοφορεί καταγράφεται.

Αφήστε τώρα τον νου σας να κάνει ότι συνδέσεις επιθυμεί. Είστε ελεύθεροι/ελεύθερες. Για τον άλλο μήνα, θα έρθει μία άλλη επίγνωση.

Και έτσι είναι

Καλό σας βράδυ

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 9^η - 07.10.2017

«Ο Οφθαλμός του Δασκάλου»

Άννα: Ας πάρουμε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές και ας αφήσουμε το λογισμικό του νου, του εγκεφάλου να αλλάξει.

.....

Αφήστε τον εαυτό σας ανοιχτό και φανταστείτε με την δημιουργική σας φαντασία ότι ο εγκέφαλός σας είναι ένας υπολογιστής, στον οποίο κατά διαστήματα γίνεται αναβάθμιση. Για να γίνει αναβάθμιση χρειάζεται να εγκατασταθεί ένα νέο λογισμικό και αυτό θα γίνει σήμερα. Επιτρέποντας αυτή την διαδικασία θα παραλάβετε πληροφορία σε δυαδική μορφή, έτσι για να σας δώσουμε κάτι για να ασχολείστε. Ένα-μηδέν-ένα-μηδέν, όπως συμβαίνει στους υπολογιστές. Όχι τους κβαντικούς υπολογιστές -έχετε ακόμα καιρό μέχρι εκεί- αλλά όπως συμβαίνει στους κοινούς υπολογιστές. Και αυτήν την δυαδική μορφή στην συνέχεια θα την αποκωδικοποιήσετε με την βοήθεια ορισμένων Πλειάδιων αδελφών. Και εσείς που έχετε παρακολουθήσει ταινίες και έχει έρθει στην αντίληψή σας μία πληθώρα εικόνων που αποτυπώνει το κατέβασμα της πληροφορίας, μπορείτε να δείτε τα ψηφία να τρέχουν να κατεβαίνουν σωρηδόν στην οθόνη του νου σας δείχνοντας, το ίδιο το κατέβασμα της πληροφορίας.

Το ενεργειακό κέντρο της κεφαλής έχει ήδη διευρυνθεί όση ώρα μιλάμε, και μπορείτε να νιώσετε το καθοδικό ρεύμα ενέργειας. Αφήστε τα πάντα να συμβούν χωρίς, κατ' αρχάς, να αναρωτιέστε. Αυτή την στιγμή κατεβαίνει πληροφορία που δεν γνωρίζετε ακριβώς, δεν έχετε αποκωδικοποιήσει ακόμα. Μπορείτε να δείτε τα νούμερα να τρέχουν, μία βροχή από ψηφία σε περίεργες, ασυνήθιστες ακολουθίες του ενός και του μηδενός αλλά δεν ξέρετε στην πράξη τι σημαίνει αυτό. Κάποιος -εμείς- σας έχει πει ότι είναι καλό. «Κατέβασε αυτό το προγραμματάκι και θα δεις τι έχει να γίνει» σας έχει πει και εσείς το επιτρέπετε. Δηλώστε την πρόθεσή σας να κατέβει και να εγκατασταθεί το νέο λογισμικό, κάνοντας μία δήλωση πρόθεσης όπως αυτές που κάνετε συνήθως.

«Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν να ανοίξω και να δεχτώ την εγκατάσταση, την λήψη και εγκατάσταση του νέου λογισμικού που προορίζεται για τον δικό μου εγκέφαλο και το οποίο θα αναβαθμίσει την λειτουργία του εγκεφάλου μου. Το συν δημιουργώ αυτό με το πνεύμα σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη της συν δημιουργίας μου. Και

έτσι είναι αμήν.» Πάρτε δύο λεπτά.

[Παύση 2']

Το λογισμικό εγκαθίσταται στο κέντρο του εγκεφάλου που λέγεται κέντρο του μεσοφρύου. Καθώς εγκαθίσταται εκεί αναπτύσσει συνδέσεις προς πολλές και διάφορες περιοχές του εγκεφάλου μέσω των νευρικών κυττάρων.

Χρησιμοποιούμε αυτόν τον τρόπο, για να σας δείξουμε ότι κάθε τι χρειάζεται αναβάθμιση και ότι με ανάλογο τρόπο μπορείτε να δεχτείτε πληροφορίες και μικρά ή μεγαλύτερα «λογισμικά», σε εισαγωγικά, που αναβαθμίζουν.... μπορούν να αναβαθμίσουν, διάφορες περιοχές του σώματος σας. Ο νους σας, ακούγοντας μία τέτοια δήλωση, πηγαίνει κατευθείαν στη θεραπεία. Ωστόσο δεν μιλούμε για θεραπεία, μιλούμε για αναβάθμιση λειτουργίας, η οποία μπορεί μεν να λειτουργήσει η ίδια θεραπευτικά αλλά ο στόχος είναι η αναβαθμισμένη λειτουργία.

Σε ενεργειακές περιόδους όπως αυτή, που βρίσκεστε σε βαθιά αλλαγή εδώ και αρκετούς μήνες. Σας έχει ειπωθεί ότι βρίσκεστε σε μεταβατικό στάδιο. Οι ενέργειες αλλάζουν άρδην, με πολύ ταχείς ρυθμούς και χρειάζεται ενίοτε να εγκατασταθεί ένα κλειδί, αυτό που ονομάσαμε νωρίτερα «λογισμικό», που είναι στην πραγματικότητα μία γέφυρα που εισάγει στην συνήθη λειτουργία ένα νέο κωδικό, ο οποίος δίνει εντολή να ακολουθείται διαφορετική διαδικασία στον τρόπο λειτουργίας του οργάνου, στην προκειμένη περίπτωση του εγκεφάλου. Η αλλαγή της διαδικασίας σημαίνει αλλαγή του πρωτοκόλλου δράσης. Όταν αλλάξεις ένα πρωτόκολλο δράσης αλλάξεις προτεραιότητες επίσης. Βάζεις δικλίδες ασφαλείας και ρυθμίζεις εκ νέου όλη την διαδικασία, ώστε να αποδίδει ορθότερα αποτελέσματα. Κάνεις όλη την λειτουργία του συγκεκριμένου οργάνου πιο αποτελεσματική. Και εμείς τώρα ερχόμαστε να επέμβουμε σε ένα από τα κύρια όργανα, εγκαθιστώντας ένα «λογισμικό».

Οι βασικές χορδές έχουν αναπτυχθεί από το κέντρο του μεσοφρύου προς διάφορες περιοχές του εγκεφάλου, μέσω των νευρικών κυττάρων, μέσω της φυσικής οδού. Δεν σας μιλάμε, το τονίσαμε και πριν, για κβαντική λειτουργία. Κβαντικός είναι ο τρόπος που εισάγουμε την πληροφορία, το «λογισμικό». Από εκεί και πέρα όμως ακολουθεί την συνήθη οδό, την φυσική οδό. Ο ανθρώπινος οργανισμός είναι ένα πολύ περίπλοκο όργανο από μόνος του, συνολικά. Μπορείτε να δείτε τα επί μέρους όργανα αλλά ολόκληρος είναι ένα όργανο, ένα όχημα πολύ εξελιγμένο και θέλουμε να είστε σε θέση αυτό το όργανο να το διατηρήσετε εξελίξιμο. Με άλλα λόγια, να μην κλείσετε την ροή -την ροή της πληροφορίας. Να μην φράξετε τις διόδους, είτε λόγω φόβων, ανασφάλειας, είτε λόγω παγιωμένων πεποιθήσεων που σας έχουν διαφύγει, σας έχει διαφύγει η ύπαρξή τους, είτε λόγω στενομυαλιάς -καθαρής στενομυαλιάς- είτε λόγω αντίδρασης ενός άλλου τμήματος του μηχανισμού που αρνείται να συμπορευτεί.

Εισάγαμε την πληροφορία. Τέλος.

Η ροή συνεχίζεται, ωστόσο το μεγαλύτερο μέρος έχει εγκατασταθεί. Η ενεργοποίηση θα γίνει από εσάς τους ίδιους και τις ίδιες, την στιγμή που

θα το κρίνετε κατάλληλο για τον εαυτό σας, με μία δήλωση πρόθεσης όπως κάνατε νωρίτερα, στην οποία θα πείτε:

Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν ο κωδικός λογισμικό που εγκαταστάθηκε στο αιθερικό μου σώμα με την βοήθεια των Πλειάδιων και των Δασκάλων της σοφίας, στο κέντρο του εγκεφάλου του μεσοφρύου να ενεργοποιηθεί και να ξεκινήσει ο νέος τρόπος λειτουργίας. Το συνδημιουργώ αυτό με το πνεύμα σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου. Και έτσι είναι. Αμήν.

Με αυτήν την απλή δήλωση πρόθεσης, όπως έχετε μάθει να κάνετε, θα ενεργοποιήσετε το λογισμικό που εγκαταστάθηκε. Γιατί δεν το ενεργοποιούμε τώρα; Αυτό γίνεται, για να δείτε ότι όσα έρχονται είναι δικό σας θέλημα κι ότι είναι στο χέρι σας. Δεν εισάγουμε κάτι χωρίς την άδειά σας. Και από την στιγμή που θα είστε συνειδητές και συνειδητοί, θα έχετε την πλήρη ευθύνη για να τρέξετε αυτό το «λογισμικό», θα έχετε την πλήρη ευθύνη της λειτουργίας του εγκεφάλου σας με αυτόν τον νέο τρόπο και ανάλογα, όταν αποφασίσετε μέσα από μία παρόμοια σύνδεση να κατεβάσετε άλλα «λογισμικά» για άλλα όργανα, επιμέρους όργανα του σώματός σας, και πάλι θα έχετε την πλήρη ευθύνη και θα δεσμευτείτε στην εφαρμογή. Σήμερα μιλούμε λίγο ασυνήθιστα. Δίχως αμφιβολία θα μπορούσε κάποιος να παραξενευτεί ακούγοντας να μιλάμε για «κατέβασμα λογισμικού», σκεφτείτε όμως ότι είναι για μας ο πιο πρόσφορος τρόπος. Αυτή η ορολογία είναι η πιο πρόσφορη για να σας μεταφέρουμε την πληροφορία αυτού που συμβαίνει συμβολικά και επειδή πλέον όλες και όλοι έχετε εξοικείωση με τα ηλεκτρονικά όργανα και τους υπολογιστές, σας δίνουμε πολύ **χρήσιμες εικόνες στις οποίες μπορείτε να εστιάζετε και να τις χρησιμοποιείτε σαν κλειδιά της μνήμης σας για να εισέρχεστε σε ένα ανάλογο πεδίο αντίληψης.**

Είμαστε οι Πλειάδιοι, ο Κουτχούμι, ο ΣαινΖερμαίν... άλλοι Δάσκαλοι βρίσκονται εδώ επίσης. Στο σημείο αυτό αφήνουμε την Άννα να δημιουργήσει τον κύκλο και τον άξονα, για να συνεχίσουμε την συνήθη εργασία μας. Αναλαμβάνετε την πλήρη ευθύνη όσων κάνετε, εδώ και τώρα. Αν κάποιος ή κάποια από εσάς αυτή την στιγμή νιώθει έτοιμος ή έτοιμη να αποχωρήσει, γιατί φοβάται να αναλάβει την ευθύνη, μπορεί ελεύθερα να αποχωρήσει. Μένοντας επιλέγετε την συνειδητή συνεργασία και την ανάληψη της ευθύνης που σας αναλογεί. Εμείς αναλαμβάνουμε το δικό μας μέρος ευθύνης.

Άννα: [περιγράφει αυτό που της δείχνουν] Βρισκόμαστε σε κύκλο. Παίρνοντας βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, κάνουμε ένα βήμα με το ενεργειακό μας σώμα και στεκόμαστε στον άξονα -τον ομαδικό άξονα. Γύρω από τον άξονα, εγγεγραμμένο στον κύκλο βρίσκεται ένα τρίγωνο. Στις κορυφές του τριγώνου στέκονται ο Δάσκαλος Κουτχούμι, ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας και ο αδελφός των Πλειάδων.

Τρεις έννοιες, τρεις παροχές, τρία ρεύματα ενώνονται στον άξονα και καθώς αρχίζουν να περιστρέφονται το ένα γύρω από το άλλο, μας ωθούν

ψηλότερα. Λειτουργούν σαν ένας ανελκυστήρας, που μας ωθεί προς τα επάνω. Ξεκινώντας τη ροή, αυτά τα ρεύματα μας ωθούν άμεσα στις Πλειάδες. Όλη η διαδικασία που γίνεται συνήθως πάνω στον άξονα, στον ενδιάμεσο κρίκο, στο ενδιάμεσο κέντρο και από εκεί στο άσραμ, έχει καλυφθεί σε χρόνο μηδέν μ' αυτόν τον νέο τρόπο σύνδεσης.

Καθώς νιώθουμε κάτω από τα πόδια μας τον κεντρικό ομαδικό άξονα, την ώση που προέρχεται από τον στροβιλισμό των τριών ρευμάτων και η δίνη μας ωθεί προς τα άνω, βρισκόμαστε άμεσα στον χώρο του άσραμ.

Η πόρτα του αρχηγείου ανοίγει. Βρίσκεται στην κορυφή αυτού του ρομβοειδούς κτίσματος, κτιρίου, και από εκεί εμφανίζεται η μορφή ενός Δασκάλου. Είναι ο Δάσκαλος Κουτχούμι ο οποίος αιωρούμενος κατεβαίνει στο επίπεδο που στεκόμαστε.

.....

Μπορείτε να θυμηθείτε αδελφές και αδελφοί μου... Θυμόσαστε ήδη! Θυμόσαστε τα γλέντια που έχουμε κάνει μαζί στις Πλειάδες; *[πειρακτικά]* Δεν θα σας πω αυτό. Θυμόσαστε σταδιακά τι ήρθατε να κάνετε εδώ και το σενάριο που έχετε να διεκπεραιώσετε. Γιατί αυτό που κάνετε, η εργασία που κάνετε, είναι μέρος του σεναρίου σας στην Γη. Αυτή η επανασύνδεση είναι μέρος του σεναρίου σας -και η εγκατάσταση της ακτίνας των Πλειάδων, της αργυρόχρυσης ακτίνας. Η εργασία είναι προφανής, αφορά την λήψη και εγκατάσταση ενεργειών στην Γη. Και θα πείτε, ότι αυτό είναι κάτι που κάνετε ούτως ή άλλως σε πολλές περιπτώσεις και όλες αυτές οι περιπτώσεις προφανώς είναι μέρος του σεναρίου σας στην Γη, άρα τι διαφορετικό έχει αυτή η συγκεκριμένη εργασία και γείωση; Αλλάζετε εσείς σταδιακά. Μορφοποιήστε εκ νέου. Αφήστε ανοιχτό τον νου σας, τον εγκέφαλο σας, την καρδιά σας, το σύμπαν σας, για να εισέλθουν νέες ροές και κωδικοποιημένη πληροφορία ώστε στην συνέχεια, μέσω των απαραίτητων συνδέσεων, να γίνει η αλλαγή.

Στο σημείο αυτό βρισκόμαστε ο Σαιν Ζερμαίν, εγώ ο Κουτχούμι, ο Πλειάδιος αδελφός/αδελφή και γύρω ένα σύμπαν γεμάτο αστέρια. Ο χώρος του άσραμ δεν μοιάζει και πολύ με αυτόν της Γης, παρόλα αυτά εσείς βλέπετε δομές και μορφές που θυμίζουν αντίστοιχες γήινες δομές και μορφές, γιατί έτσι μπορείτε να συνειδητοποιήσετε τις ενέργειες που υπάρχουν εδώ.

Γιατί ο γήινος μηχανισμός σας έχει εντυπωθεί με τις γήινες μορφές και περνάει την πληροφορία μέσα από αυτές, μέσα από αυτά τα σχήματα. Έχει εντυπωθεί αυτήν την πληροφορία μέσα από μία μεγάλη σειρά διαδοχικών ενσαρκώσεων. Έτσι, θα σας ζητήσω να δείτε στον ορίζοντα του άσραμ μία μεγάλη θάλασσα. Ένας ωκεανός βρίσκεται εκεί. Ύδατα που περιμένουν άντληση αλλά δεν μοιάζουν με τα γήινα ύδατα. Πλησιάζοντας αυτόν τον ωκεανό των ενεργειακών υδάτων, μπορείτε να δείτε να σχηματίζεται μία δίνη. Μία δίνη ισχυρή. Τα χρώματα των υδάτων εδώ, σκούρο καφέ, μελιτζανί, πράσινο -σκούρο επίσης-, φαίνονται σκοτεινά και μαύρα. Ζοφερά. Η δίνη σας κάνει να υποθέσετε ότι υπάρχει κάποια καταβόθρα που ρουφάει τα νερά. Δεν είναι έτσι.

Θα πάρουμε λίγο περισσότερο χρόνο, εδώ σε αυτόν τον ωκεανό της ενέργειας και θα ζητήσω από την καθεμιά και τον καθένα σας με άλμα - άλμα εμπιστοσύνης- να βουτήξετε μέσα σ' αυτή την δίνη και να σταθείτε στο κέντρο της. Ο άξονάς σας σας διατηρεί σταθερούς/σταθερές, την ώρα που τα ύδατα στροβιλίζονται γύρω σας. Πάρτε χρόνο για να νιώσετε τον στροβιλισμό των υδάτων γύρω σας. Μοιάζει να βρίσκεστε στο κέντρο ενός κυκλώνα όπου υπάρχει ηρεμία και σταθερότητα, την ώρα που γύρω στροβιλίζονται τα πάντα. Είναι πιθανό κάποιος/κάποια από εσάς να προλάβει να δει στα στροβιλιζόμενα ρεύματα μερικά γεωμετρικά σχήματα. Τα ρεύματα που στροβιλίζονται σας πλησιάζουν και σας αγγίζουν. Στην πραγματικότητα στροβιλίζονται πλέον στην αύρα σας την κατακερματίζουν, την διαλύουν, την καθαρίζουν. Αφήστε τα στροβιλιζόμενα ρεύματα να διαλύσουν ό,τι έχει στηθεί μέχρι σήμερα στην αύρα σας και δεν σας εξυπηρετεί πια.

Αυτά τα στροβιλιζόμενα ρεύματα διαλύουν, προσωρινά έστω, το αστρικό σας σώμα και όλα όσα φέρει. Δεν μπορείτε να βγείτε από αυτή την δίνη χαρούμενοι ή λυπημένοι. Διάλυση του θυμικού οικοδομήματος. Τα ρεύματα που στροβιλίζονται σας διαπερνούν, είστε σταθερές και σταθεροί στον άξονα, καθαρίζουν βαθιά όλα τα απομεινάρια των θυμικών δομών του αντίστοιχου πεδίου. Επιτρέψτε στις στροβιλιζόμενες αυτές ενέργειες να κατευθυνθούν να αγγίξουν να διαπεράσουν τις περιοχές του σώματός σας στις οποίες νιώθετε ότι έχουν εγκλωβιστεί θυμικές δομές. Στα μαλλιά, στα μάτια, στα αυτιά, στα πέλματα των ποδιών, τις παλάμες των χεριών, στους ώμους, στην σπονδυλική στήλη και στους μύες του σώματος, στα νύχια των ποδιών και των χεριών και στα δόντια ένα προς ένα. Εκτοξεύονται δεξιά και αριστερά κατάλοιπα των ακτίνων του θυμικού σώματος για να διαλυθούν και αυτά σύντομα.

Αφήστε τις στροβιλιζόμενες ενέργειες να κατευθυνθούν στους πνεύμονες και αναπνεύστε βαθιά· να περιβάλουν την καρδιά και να την καθαρίσουν πλήρως από τα στοιχεία, τα κατάλοιπα των θυμικών δομών. Συνεχίστε να εισπνέετε και εκπνέετε αργά, βαθιά, λυτρωτικά. Τέλος, αφήστε τους στροβίλους να αγγίξουν τον εγκέφαλό σας· να διασπάσουν τις παγιωμένες θυμικές δομές που στηρίζουν πεποιθήσεις, μία λυτρωτική διάλυση. Καθώς οι στροβίλοι παρασέρνουν τα πάντα, μπορείτε να νιώσετε τον εγκέφαλό σας να δονείται πια σε ανώτερη συχνότητα, ταχύτερα. Συνεχίζουν οι στροβιλιζόμενες ενέργειες να εργάζονται στον χώρο του εγκεφάλου... Και τώρα επιτρέψτε στα στροβιλιζόμενα ρεύματα να κατευθυνθούν να αγγίξουν την κοιλιακή χώρα· όλο τον χώρο κάτω από το διάφραγμα κυρίως την περιοχή των εντέρων αλλά και των νεφρών. Αποκαΐδια, στάχτες, κομμάτια κατακερματισμένων δομών, εκτοξεύονται μακριά. Το χρώμα των ενεργειακών υδάτων αλλάζει γίνεται μπλε· βαθύ καθαρό μπλε. Αρχίζετε να αντιλαμβάνεστε ότι ο στροβιλισμός είναι πλέον πιο ήπιος και ότι είστε βυθισμένοι, βυθισμένες σε βαθύ καθαρό μπλε.

Εστιάστε την προσοχή σας στο κέντρο του εγκεφάλου, στο όργανο του εγκεφάλου, καθώς τα ενεργειακά ύδατα συνεχίζουν να στροβιλίζονται, ήπια πλέον. Η αλήθεια είναι ότι νιώθετε πως είναι ηπιότερα, γιατί τώρα είναι λιγότερες οι θυμικές αντιστάσεις σας. Είστε εσείς που αλλάξατε και μπορείτε να δείτε ιδιότητες των ενεργειακών υδάτων που δεν αντιλαμβανόσαστε πριν. Ο στροβιλισμός εστιάζεται στον χώρο του

εγκεφάλου... στον χώρο της κεφαλής μέχρι και το κέντρο του λαιμού. Οι στρόβιλοι αρχίζουν να απομακρύνονται ελαφρώς και νιώθετε τον χώρο που ελευθερώνεται όλο δικό σας. Νιώθετε τον χώρο του εγκεφάλου, νιώθετε την ενέργεια μέχρι και το κέντρο του λαιμού, το οποίο έχει πλέον ενεργοποιηθεί λόγω της καθαρσης.

Αναπνοές.

Οι στροβιλιζόμενες ενέργειες άνοιξαν χώρο αλλά η στροφορμή των δικών σας ενεργειών εξακολουθεί να υφίσταται, έχει παραμείνει ένας στρόβιλος που αποτελείται πια από τις δικές σας ενέργειες στον χώρο της κεφαλής, που είχαν συντονιστεί με τους στρόβιλους των υδάτων. Στον άξονα στον χώρο της κεφαλής παραμένει στροβιλιζόμενη αυτή η ενέργεια, που χρησιμεύει ως ελιξίριο -ένα ελιξίριο ζωής. Αφήστε το κέντρο του λαιμού να διευρυνθεί. Δώστε την άδειά σας να δεχθεί το ελιξίριο αυτό και αφήστε την δίνη να περάσει από το κέντρο του λαιμού. Μπορείτε να το νιώσετε να διευρύνεται, καθώς εισέρχεται αυτό το ελιξίριο και κατεβαίνει στην καρδιά... στο ηλιακό. Είναι πιθανό να νιώθετε τις αντιστάσεις που έχουν απομείνει ή να νιώθετε την ενεργοποίηση που συμβαίνει λόγω του ελιξιρίου. Από το ηλιακό η δίνη κατεβαίνει στην κοιλιακή χώρα και η ενέργειά της διασπάται εκεί και απλώνεται παντού, μέχρι και το πρώτο κέντρο. Φτάνοντας στο πρώτο κέντρο ότι έχει απομείνει κατευθύνεται στα πέλματα.

Κάθαρση. Αναπνοές.

Ο εγκέφαλος έμεινε αυτό που είναι. Θα σας πάρει χρόνο να τον ξαναγεμίσετε με σκουπίδια. Εν τω μεταξύ μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μεσοδιάστημα του κενού, για να επιτρέψετε την δημιουργία νέων συνδέσεων και την λειτουργία εφαρμογή του λογισμικού, η οποία εν μέρει έχει ξεκινήσει με την ίδια την καθαρση. Όσοι, όσες το επιθυμείτε μπορείτε τώρα να επαναλάβετε εσωτερικά την δήλωση πρόθεσης που σας προτείναμε νωρίτερα. Αν όχι, μπορείτε να το κάνετε αυτό σε δεύτερο χρόνο, όποτε το επιθυμείτε εσείς. Για όσους και όσες επιθυμούν τώρα να ενεργοποιήσουν το λογισμικό, επαναλαμβάνουμε την δήλωση πρόθεσης, την οποία βέβαια μπορείτε να κάνετε και με δικές σας παραλλαγές.

«Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν να ενεργοποιηθεί η εφαρμογή του λογισμικού που εγκαταστάθηκε σήμερα στο κέντρο του μεσοφρύου και τον εγκέφαλό μου, με τρόπο που θα υπηρετήσει το ανώτερο καλό, το δικό μου και όλων των πλασμάτων στην γη. Το συν δημιουργώ αυτό με το σύμπαν σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη της συν δημιουργίας μου. Και έτσι είναι. Αμήν.»

Οι Πλειάδιοι αδελφοί στέκονται γύρω σας και εσείς βρίσκεστε πλέον έξω από τα ύδατα του ενεργειακού ωκεανού, ανάμεσα μας. Το όργανο του εγκεφάλου σας αυτή τη στιγμή απολαμβάνει μια ιδιαίτερη καθαρότητα και θα μπορούσατε να εντοπίσετε πολύ ενδιαφέρον υλικό και ενδιαφέρουσες συνδέσεις σε αυτό. Πάρτε τρία λεπτά για να νιώσετε καλύτερα τον χώρο

και το όργανο του εγκεφάλου σας, να κινηθείτε μέσα σε αυτόν και να συλλάβετε τυχόν επιγνώσεις που είναι διαθέσιμες εκεί.

Σε αυτόν τον καθαρό χώρο, από το κέντρο του λαιμού ανεβαίνει / αναβλύζει μία πηγή σαν σιντριβάνι. Η ενέργεια ανεβαίνει από το κέντρο του λαιμού στο κέντρο της κεφαλής και εκεί αναβλύζει κρυστάλλινα ύδατα, που κατακλύζουν όλο τον χώρο. Κρυστάλλινα καθαρά διαυγή. Σύνδεση. Σύνδεση με τα γήινα. Σύνδεση με την ψυχή. Την Μαρία. Ειρήνη. Ερμηνεία, κατανόηση. Όλος ο οργανισμός, όλο το σώμα, εργάζεται και κινεί καθαρά ύδατα προς το κέντρο του εγκεφάλου. Εκεί αυτά αναβλύζουν και γεμίζουν τον χώρο του εγκεφάλου. Κρυστάλλινα, ρέουν διαρκώς και φωτίζουν. Μοιράζουν το φως ισόρροπα αρμονικά παντού. Αυτά σχηματίζουν με τις μικροσκοπικές ροές τους την μεγάλη δίνη του έβδομου κέντρου, που παραμένει ανοιχτή. Πάνω από αυτήν ο Θεός, το σύμπαν, η Πηγή του φωτός. Μία σφαίρα φωτεινή, σαν τον ήλιο, λευκού, λαμπερού φωτός του φωτός της Πηγής, στέκεται στην δίνη του έβδομου κέντρου και σταθεροποιείται εκεί.

Σε αυτή την σφαίρα ανοίγει ο νέος Οφθαλμός σας. Νιώστε τον Οφθαλμό στην σφαίρα φωτός της Πηγής πάνω στο έβδομο κέντρο, στην δίνη του έβδομου κέντρου, να ορά. Μέσα από αυτόν κοιτάξτε. Ίσως το βρείτε δύσκολο. Μην πτοείστε. Προσπαθήστε, επενδύστε ενέργεια στο να διατηρήσετε αυτόν τον Οφθαλμό ορθάνοιχτο από εδώ και πέρα. Το να κοιτάξετε μέσα από αυτόν τον Οφθαλμό ισοδυναμεί με εξωσωματική προβολή αλλά σε ένα επίπεδο πολύ πέρα από το αστρικό. Έχετε πολλά να κάνετε με αυτόν τον Οφθαλμό σας. Μην τον ξεχάσετε ποτέ. Εφεξής η εργασία στο άσραμ των Πλειάδων, θα γίνεται μέσω αυτού. Φροντίστε να εξασκηθείτε.

Σημαντική πληροφορία: Αυτός ο Οφθαλμός είναι ο Οφθαλμός του Δασκάλου της Ιόχρου Φλόγας στο άσραμ των Πλειάδων. Κοιτάζοντας προς τον Οφθαλμό, κοιτάζετε τον Δάσκαλο και σας κοιτάζει με την σειρά του. Είναι η δική σας αυτοτελής σύνδεση με τον Δάσκαλο. Θα φτάσει.. θα έρθει η ώρα που θα κοιτάζετε καθαρά μέσα από τον Οφθαλμό του Δασκάλου και η ώρα θα έρθει, αφού εσείς επενδύσετε την ενέργειά σας σε αυτό, καταθέσετε την ενέργειά σας με αποφασιστικότητα και δουλέψετε πάνω σε αυτό. Σας έχω υπό την προστασία μου -Σαιν Ζερμαίν.

Για να κατεβείτε και πάλι, το τρίγωνο στην βάση ελαττώνει την ένταση της ροής των ρευμάτων και κατεβαίνετε σταδιακά, των ρευμάτων που σας είχαν ωθήσει ψηλά και σταδιακά κατεβαίνετε στον χώρο, στον ομαδικό άξονα και από εκεί στην θέση όπου κάθεστε με το φυσικό σας σώμα.

Ο χώρος του εγκεφάλου τα ενεργειακά κέντρα, η δίνη, παραμένουν διευρυμένα αλλά τώρα πλέον έχετε γειωθεί. Σε λίγο, σε καμιά ώρα περίπου, ίσως έχετε χάσει την αίσθηση αυτής της σύνδεσης αλλά θα πρέπει να θυμάστε ότι είναι εκεί. Επαναλαμβάνοντας αυτήν διαδικασία θα διατηρείτε την σύνδεση συνειδητά, θα μπαίνετε και πάλι στην δόνηση αυτή συνειδητά. Δεν χρειάζεται να επαναλαμβάνετε την κάθαρση του ενεργειακού ωκεανού εκτός αν νιώθετε ότι το χρειάζεστε.

Μπορείτε να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

Έχετε τις ευλογίες μας.

Αμήν

Δόξα

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 10^η - 04.11.2017

«Το Ιώδες Σώμα»

Άννα: [περιγράφει αυτό που της δείχνουν] Κλείνουμε τα μάτια, αφήνουμε χαλαρά τα χέρια μας με την πρόθεση να πέσουν όλα όσα κρατάμε, να φύγουν τα πάντα από επάνω μας και οραματιζόμαστε μία χρυσή βροχή να πέφτει από ψηλά, από τον ουρανό, μέσα από τις χρυσαφένιες σπείρες που βρίσκονται πάνω από το κεφάλι μας. Σταγόνες χρυσής βροχής αναμεμιγμένες με μοβ... χρυσό και μοβ μας λούζουν. Αυτή η βροχή μας ξεπλένει. Μας ξεπλένει τόσο καλά, ώστε αφαιρεί και τα χρώματα μας. Κάτω από την βροχή αυτή ξεθωριάζουμε / ξεβαφόμαστε. Απομένουμε λευκοί και όταν ξεπλυθεί και αυτό, διάφανοι. Και η βροχή μας διαπερνά, σαν να μην είχαμε ένα σώμα. Εκεί που πριν βρισκόταν ένα ορατό σώμα, τώρα κυλάει βροχή χρυσή και μοβ. Κάτω από τα πόδια μας απλώνεται υγρή φωτιά. Μοβ υγρή φωτιά.

Η στάθμη ανεβαίνει διαρκώς, καθώς πέφτει η βροχή. Ανεβαίνει διαρκώς, μέχρι που μας σκεπάζει. Είμαστε ένα με την υγρή φωτιά. Δεν είναι φλόγα και δεν είναι νερό, είναι μια άλλη κατάσταση η υγρή φωτιά. Είμαστε ένα με αυτήν, ρέουμε με αυτήν, χωρίς να έχουμε ένα ξεχωριστό σώμα από αυτήν. Είναι ένα είδος φωτιάς που βρίσκεται πέρα μακριά πολύ μακριά από το ηλιακό μας σύστημα. Πολύ μακριά.

Στο κέντρο του κύκλου ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας συλλέγει τα κομμάτια μας, συλλέγει ό,τι έχει απομείνει από αυτό που είμασταν λίγο πριν και με αυτό πλάθει ένα ωραίο λουλούδι μοβ κι αυτό το λουλούδι είναι σήμερα η ομαδική καρδιά. Έχει μέσα του κάτι από τον καθένα και την καθεμιά μας. Μπορούμε να νιώσουμε ο καθένας και η καθεμιά μας, ότι φέρει κάτι δικό μας. Και αυτό τοποθετείται πάνω στον κεντρικό άξονα στο ύψος της ομαδικής καρδιάς, σχηματίζει έναν λωτό, έναν μωβ λωτό και καταλαβαίνουμε ότι μορφοποιείται, καθώς πέφτουν επάνω του οι ακτίνες του Οφθαλμού του Δασκάλου από το έβδομο ομαδικό κέντρο. Οι ακτίνες του Οφθαλμού χαϊδεύουν το άνθος και το διαμορφώνουν. Αυτή είναι η δύναμη του Δασκάλου σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο. Και καθώς το άνθος της ομαδικής καρδιάς έχει διαμορφωθεί πλήρως, σχεδιάζουμε να ανεβάσουμε κατά τι την δόνηση σας μεταφέροντας ένα μέρος του εαυτού σας ένα σκαλοπάτι παραπάνω.

.....

Η ομαδική καρδιά είναι εδώ και σε αυτήν εμπεριέχεται η ενέργειά σας. Σήμερα θα παρακολουθήσετε, από την θέση όπου βρίσκεστε, την **μεταστοιχείωση του άνθους σε φως**. Η ενέργεια των Πλειάδων έχει γειωθεί, έχει έρθει απίστευτα χαμηλά πια και αναμένεται να σας χτυπήσει την πόρτα πολύ σύντομα, αν όχι κυριολεκτικά, οπωσδήποτε με έναν τρόπο

πασιφανή. Αυτό που συμβαίνει, είναι ότι ένα μέρος της ενέργειας του άσραμ των Πλειάδων κατέρχεται στην πραγματικότητα σας, με σκοπό κατεβαίνοντας να ωθήσει εσάς πιο ψηλά. Κατεβαίνει για να γίνει ένα σκαλοπάτι, ένα εφαλτήριο για να ανεβείτε ψηλότερα. Ο Οφθαλμός παίζει καθοριστικό ρόλο. Είναι σαν να βρίσκομαι εκεί, σε εσάς ή σαν να βρίσκεστε εσείς εδώ, σε εμένα. Αυτή είναι η σύνδεση. Και λέω «σαν», όχι γιατί δεν παρακολουθώ και δεν συμμετέχω ενεργειακά σε ότι κάνετε αλλά αυτό γίνεται σε χαμηλότερη συχνότητα από αυτήν που φέρνει ο Οφθαλμός. Πρόκειται λοιπόν για την συμμετοχή μου σε ανώτερη συχνότητα.

Είναι απαραίτητο αυτούς τους δύο μήνες, τον Νοέμβριο και τον Δεκέμβριο, να εργαστούμε καλύτερα με τον Οφθαλμό. Υπάρχουν τεχνικές που μπορούν να διευκολύνουν την δουλειά ενός άσραμ. Δεν έχετε εγκαταστήσει ακόμα την σύνδεση με τον Οφθαλμό όπως έπρεπε αλλά θα γίνει. Σας δίνω χρόνο για αυτό. Δεν είναι ακόμα η πεποίθησή σας σε εμένα. Πρέπει να συμβεί. Για όλα τα θέματα που αντιμετωπίζετε και αντιμετωπίζουμε στο άσραμ, επιλαμβάνομαι «προσωπικά», σε εισαγωγικά, αν μπορώ να χρησιμοποιήσω αυτήν την λέξη, και επιλαμβάνομαι μέσω του Οφθαλμού. Για εσάς λοιπόν είναι το σημείο σύνδεσης με την Αρχή του άσραμ. Δεν είναι ένας Οφθαλμός που παρακολουθεί απλώς. **Είναι ένας Οφθαλμός επικοινωνίας.** Αν δεν μπορείτε να εστιαστείτε σε αυτόν, χάνετε την μισή δουλειά από όση μπορεί να γίνει. Στην πραγματικότητα **η ενέργεια του άσραμ στηρίζεται και συμβολίζεται από αυτόν τον Οφθαλμό.**

Καθώς σας μιλώ, παρακαλώ να κρατήσετε μπροστά σας την εικόνα του Οφθαλμού, που με τις ακτίνες του διαμορφώνει το ρόδο της καρδιάς. Το μοβ άνθος που μοιάζει περισσότερο με λωτό τώρα, της καρδιάς. **Το άνθος υπάρχει και έχει μορφή, επειδή το βλέπει ο Οφθαλμός.** Η ύπαρξή του εξαρτάται από τον Οφθαλμό. Δεν μπορεί να υπάρξει αποκομμένο από αυτόν -άμεσα θα διαλυθεί εις τα εξ ων συνετέθη. **Ο Οφθαλμός μεταφέρει την βούληση για δόμηση και η ενέργεια της καρδιάς δομείται βάσει αυτής.** Δεν είναι ένα καθρέφτισμα, είναι μία δημιουργία προερχόμενη από τα ανώτερα πεδία. Τρέφεστε από αυτό το άνθος συνειδητά. Αυτό που ορά ο Οφθαλμός και δημιουργεί είναι ένας μοβ λωτός. Αυτό που αντιλαμβάνεστε εσείς μπορεί να είναι ένα μοβ ρόδο και από αυτό το άνθος λαμβάνετε πνευματική τροφή.

Κάθεστε στην θέση σας γύρω από τον κεντρικό άξονα σε κύκλο και η καρδιά σας αναγνωρίζει, ότι το άνθος στο καρδιακό κέντρο του άξονα φέρει κάτι από εσάς. Ο Οφθαλμός θρέφει το άνθος, το διαμορφώνει και το συντηρεί, γιατί αυτή είναι η βούλησή του. Το άνθος εξαρτάται απόλυτα από την βούληση του Οφθαλμού. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να συλλάβει το νόημα όσων λέγονται και να βιώσει την σύνδεση που επίκειται να συμβεί. **Όταν μέσα σας καταφέρετε να συλλάβετε πλήρως την ιδέα του μοβ λωτού της ομαδικής ατομικής καρδιάς, που μορφοποιείται και συντηρείται και θρέφεται από τον Οφθαλμό, τότε και μόνο τότε θα μπορέσετε να εισέλθετε στον άξονα. Τότε και μόνο τότε θα νιώθετε έτοιμοι και ασφαλείς στο να αφεθείτε τη σκέπη του Δασκάλου, γιατί ο Οφθαλμός είναι η σκέπη της καρδιάς.** Χωρίς εμπιστοσύνη τίποτα δεν συμβαίνει. Και τώρα στον ομαδικό άξονα παραδίδετε το μοβ άνθος με εμπιστοσύνη τιμώντας

αυτό που φέρνει ο Δάσκαλος, αλλά στη συνέχεια θα χρειαστεί εσείς να αφιερώσετε πλήρως με εμπιστοσύνη με τον ίδιο τρόπο πλήρως πάνω στον ομαδικό άξονα. Αυτή τη στιγμή κάθε είδους λογοκρισία είναι απαράδεκτη. Αφήστε τον εαυτό σας να είναι. Νιώστε το πως το άνθος μορφοποιείται διαρκώς κάτω από το βλέμμα του Δασκάλου. Νιώστε την ρευστότητα του, νιώστε πόσο εύπλαστο είναι πόσο εύκολα μεταμορφώνεται κάτω από τις ακτίνες του Οφθαλμού. Αν έχετε καταφέρει να νιώσετε πόσο παραδομένο είναι αυτό το άνθος στον Οφθαλμό πόσο ευάλωτο μπορεί να είναι και πως κάθε στιγμή διαμορφώνεται από τον Οφθαλμό, τότε μπορείτε να κάνετε ένα βήμα και να σταθείτε στον ομαδικό άξονα, με κάθε επίγνωση ότι αυτή η καρδιά που πάλλεται στο ομαδικό καρδιακό κέντρο σαν ένα όμορφο μοβ λουλούδι, αντιστοιχεί στο πλήρες δυναμικό σας και το αιθερικό σας σώμα, που βρίσκεται ευθυγραμμισμένο πια με τον κεντρικό ομαδικό άξονα, δονείται σύμφωνα με την ενέργεια του μοβ άνθους.

Το μοβ άνθος διαμορφώνεται από τις ακτίνες του Οφθαλμού και με την σειρά του πάλλεται, δονείται και μεταδίδει την δόνηση του σε όλο σας το σώμα και αυτή είναι η δόνηση της παράδοσης στον Δάσκαλο. Μπορείτε να νιώσετε ότι όπως το μοβ άνθος έτσι και το σώμα σας διαμορφώνεται και δονείται από τις ακτίνες του Οφθαλμού του Δασκάλου. Επιτρέψτε στη δόνηση που πάλλει το σώμα σας, να φτάσει μέχρι τις πατούσες, μέχρι τα κέντρα των πελμάτων, μέχρι τις παλάμες των χεριών και τα ακροδάχτυλα και πάνω μέχρι την κορυφή της κεφαλής. Επαναλάβετε μαζί μου τρεις φορές "Δονούμαι [φωναχτά] στον ρυθμό του Δασκάλου. Δονούμαι στον ρυθμό του Δασκάλου. Δονούμαι στον ρυθμό του Δασκάλου».

Αναπνοές

Η ενεργοποίηση ενισχύεται, ο Οφθαλμός εκπέμπει ακόμα ισχυρότερες ακτίνες που ακόμα βαθύτερα αναμοχλεύουν και αναδιαμορφώνουν το μοβ άνθος καθοριστικά, βάζει την σφραγίδα στο μοβ άνθος και η δόνηση διαχέεται σε όλο το σώμα. Επαναλάβετε τρεις φορές μαζί μου **"Αποδέχομαι την σφραγίδα του Δασκάλου, αποδέχομαι την σφραγίδα του Δασκάλου, αποδέχομαι την σφραγίδα του Δασκάλου"**

Αναπνοές

Επαναλάβετε την δήλωση πρόθεσης μία φορά μαζί με εμένα. «Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν, να συλλέξω όλες τις ενέργειές μου και να τις καταθέσω στο μοβ άνθος για να διαμορφωθούν υπό το βλέμμα του Δασκάλου»

Αναπνοές.

Επαναλάβετε: «Κάθε στιγμή, με κάθε τρόπο, ασκώ τις δυνάμεις που μου δίνονται και θα μου δοθούν, σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας για το Θείο Σχέδιο, όπως εντυπώνεται στο άνθος της καρδιάς από τον Οφθαλμό του Δασκάλου. Και έτσι είναι. Αμήν.»

Το μοβ άνθος εκρήγνυται, χιλιάδες λάμπεις / αστεράκια / φώτα σας ραίνουν και εγκαθίστανται σε όλο το ομαδικό σώμα μεταφέροντας τον

παλμό και την δόνηση της Ιόχρου Ενέργειας, δημιουργώντας ροές που επιτρέπουν στο στερέωμα που δημιουργήθηκε από αυτήν την έκρηξη, να απλωθεί σε όλο το ενεργειακό σας σώμα. Ένα σύμπαν απλώνεται σε όλο το ενεργειακό σας σώμα. Ροές, άπειρες ροές. Διαχειρίζεστε τον ηλεκτρισμό του Ιόχρου Πεδίου. Με τον τρόπο αυτόν δημιουργείται ένα σώμα για σας στο Ιώδες και αυτός ήταν ο σκοπός της σημερινής ενεργοποίησης. Την επόμενη φορά με αυτό το σώμα θα εργαστείτε και με αυτό το σώμα θα έρθετε στο άσραμ των Πλειάδων. Είναι λεπτοφυές, αέρινο και θα χρειαστεί ιδιαίτερη προσπάθεια για να αποκτήσετε ευκολία στον χειρισμό του και να συνηθίσετε να κινείστε με αυτό.

Η δόνηση σας άλλαξε καθοριστικά.

Η εργασία ολοκληρώθηκε, μπορείτε να μιλήσετε.

Ερώτηση: Μπορούμε να μάθουμε περισσότερα για την διαχείριση αυτού του σώματος;

Άννα: Μου δείχνει το άνθος το μοβ άνθος και λέει:

.....

Για να διαχειριστείτε αυτό το σώμα, χρειάζεστε να εστιάζετε διαρκώς στην επίγνωση του άνθους, που διαμορφώνεται από τον Οφθαλμό. Όταν κρατάτε αυτή την επίγνωση, ότι εξαρτάστε απόλυτα από την βούληση που εκφράζει ο Οφθαλμός, τότε δουλεύετε με αυτό το σώμα. Είναι ένα σώμα που μπορεί να σας εξυπηρετήσει μόνο στα ανώτερα εσωτερικά πεδία στο άσραμ των Πλειάδων αλλά πολύ πιο πάνω, στο πεδίο εκείνο όπου εργάζονται οι άγγελοι της Ιόχρου Ενέργειας, του Ιόχρου Πεδίου. Σε αυτό το πεδίο μπορείτε να κινήσετε ενέργειες, με το να γίνετε ένα με αυτούς και να χρησιμοποιήσετε το σώμα αυτό σαν παράγοντα δημιουργίας κίνησης. Μπορείτε να δώσετε το έναυσμα για κίνηση μέσα στον χώρο. Θα καταλάβετε περισσότερα, αν συνδέσετε αυτήν την πληροφορία με άλλες που δόθηκαν παλαιότερα.

Όταν εργάζεστε με αυτό το σώμα δεν έχετε ίδιο σκοπό, δεν μπορείτε να εργαστείτε με αυτό το σώμα με την ανθρώπινη θέληση, αυτό το σώμα κινείται μόνο δια εμού, μόνο μέσω του Οφθαλμού και αν θέλετε να παράγετε έργο, να προσφέρετε υπηρεσία, μπορείτε να το θέτετε στην υπηρεσία στην διάθεσή μου, για να εργαζόμαστε μαζί στα εσωτερικά πεδία. Έτσι σε αυτή την περίπτωση εγώ μέσω του Οφθαλμού θα κατευθύνω με την ενέργεια της θέλησης, διαμορφώνοντας τον λωτό, τον μοβ λωτό και το δυναμικό και εσείς με την δόνηση που θα λαμβάνετε θα κινείστε με το ιώδες σώμα σας, πράττοντας ενεργώντας στα εσωτερικά πεδία. Αυτό είναι ένα σημείο-κλειδί, στην εργασία που έχουμε να κάνουμε, καθώς με αυτό το σώμα, όπως σας είπα, μπορείτε να εργάζεστε στο Ιόχρου Πεδίο, στο άσραμ των Πλειάδων αλλά και σε αρκετές άλλες περιπτώσεις, που θα καταλάβετε αργότερα, θα γίνουν αντιληπτές αργότερα.

Μέχρι τώρα επικαλούσασταν την Ιόχρου Φλόγα, την Ιόχρου Ενέργεια, με την μορφή που διαθέτετε. Κάνετε την επίκληση για να φέρετε την ιόχρου ενέργεια στην Γη. Στην προκειμένη περίπτωση όμως, μετά από αυτήν την

ενεργοποίηση, χρησιμοποιείτε την Ιόχρου Ενέργεια στα εσωτερικά πεδία, πάλι στην υπηρεσία της Ανθρωπότητας και του Σχεδίου αλλά με τρόπο πιο εκλεπτυσμένο και εξειδικευμένο. και θα καταλάβετε, ότι αυτή η γνώση παίζει πολύ μεγάλο ρόλο στο πεδίο της ψυχής. **Ωσάν ψυχές εργάζεστε με την Ιόχρου Φλόγα κάτω από την καθοδήγησή μου.** Αυτή η δήλωση μπορεί να οδηγήσει τον νου σας σε βαθύτερες επιγνώσεις, με την προϋπόθεση ότι θα δώσετε αρκετό χρόνο στον εαυτό σας για να ωριμάσει. Το σώμα που δημιουργήθηκε χρειάζεται να ωριμάσει, να εγκατασταθεί. Χρειάζεται να δημιουργηθούν σημεία αναφοράς, κατανόησης, ερμηνείας και αναφοράς στον νου σας και το βίωμα σας. Τα υπόλοιπα έπονται.

Άννα: Ρωτάω αν θα χρειαστεί να κάνουμε κάποια άσκηση, τι θα κάνουμε μετά.

Απάντηση:

Να μένετε στην επίγνωση, ότι ο Δάσκαλος μέσω του Οφθαλμού διαμορφώνει διαρκώς το μοβ άνθος της καρδιάς, της ομάδος και της δικής σας. Μένοντας σε αυτήν την επίγνωση θα μπορείτε να αντιλαμβάνεστε το νέο σας σώμα. Όλα τα υπόλοιπα θα τα δούμε αργότερα.

Αμήν.

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Σημίτη]

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 11^η - 02.12.2017

«Μετατόπιση Ενεργειακού Δυναμικού»

Πλειάδιοι. Ο Δάσκαλος Κουτχούμι, ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας Σαιν Ζερμαίν, είναι παρόντες επίσης. Αναλαμβάνουμε δράση μέσα από εσάς. Υποδεχθείτε μας. Οι τρεις μήνες που ακολουθούν, είναι μήνες έντονης ενεργοποίησης από κάθε άποψη. Χρειάζεται να συνηθίσετε να δέχεστε ενέργεια. Είμαστε μαζί σας. Η γείωση που έγινε μέσα από την σειρά ασκήσεων που ακολουθήσατε και η ενεργοποίηση του μωβ άνθους της καρδιάς, σας έφερε ένα βήμα πιο κοντά μας. Η ενέργεια του Δασκάλου Σαιν Ζερμαίν καθοδηγείται από τα ανώτερα επίπεδα της Αδελφότητας του Φωτός, της Λευκής Αδελφότητας.

Στο νου σας είναι μπερδεμένες οι Πλειάδες, οι Πλειάδιοι... ο Ενδιάμεσος Νους, όπως αποκλήθηκε από τον Δία, η Λευκή Αδελφότητα, το άσραμ και οι Πλειάδιοι. Υπάρχει μία γενικότερη σύγχυση, όχι αναίτια, καθώς δεν δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στο να μιλήσουμε με όρους που θα σας βοηθούσαν να διακρίνετε να ξεχωρίσετε τα πεδία. **Μιλάμε ως συλλογικότητα από τον χώρο των Πλειάδων.** Δεν θα μπορούσαμε να μιλήσουμε αλλιώς και αυτό γιατί οι Πλειάδες, φανταστείτε ότι είναι αστρικά συστήματα, επτά κατά κύριο λόγο, εννιά και πάνω από δύο χιλιάδες στο σύνολο τους. Το να μιλήσει ένας Πλειάδιος μεμονωμένα, θα σήμαινε ένας άνθρωπος από την Γη μεμονωμένα να επικοινωνήσει με το Πλήρωμα, τους κατοίκους ενός πλανήτη, ενός άλλου άστρου. **Μπορεί εσείς να πιστεύετε ότι μπαίνετε σε τέτοιες μεμονωμένες επικοινωνίες, η αλήθεια όμως είναι ότι αυτές δεν συμβαίνουν παρά μόνο ομαδικά. Ο τρόπος που υπάρχει για να επικοινωνήσετε, είναι μέσω του συλλογικού νου και αυτό μπορεί κάποιοι να το κάνουν ασυναίσθητα. Δεν μπορείτε να ξεφύγετε από τον ηλιακό νου τον νου του αστέρος σας, και να επικοινωνήσετε με τον νου ενός άλλου αστέρος, χωρίς την μεσολάβηση του δικού σας αστέρος. Από την στιγμή όμως που χρησιμοποιείτε, όπως συμβαίνει, τον νου του αστέρος σας, λειτουργείτε μέσω του συλλογικού νου του ηλιακού συστήματος.** Δεν υπάρχουν σαν μονάδες και όσοι/όσες θεωρείτε ότι αυτό πραγματικά συμβαίνει, ότι είστε ξεχωριστά άτομα, απλώς βαυκαλίζεστε.

Κατανοούμε ότι είναι πολύ δύσκολο να περάσετε από το εγώ στο εμείς, όχι από απόψεως ηθικής και αρχών αλλά σε σχέση με την αντίληψη του εαυτού σας. Είναι πολύ δύσκολο να το κάνετε και η αλήθεια είναι ότι η αντίληψη του χωριστικού σας εαυτού εξυπηρετεί μία ανάγκη. Εξυπηρετεί το γήινο σενάριο σας. **Παντρεύετε στην ουσία δύο σύμπαντα. Το ατομικό σας σύμπαν και το συλλογικό σας σύμπαν.** Πρόκειται για δύο αντιλήψεις απόλυτα διακριτές, όπως είναι το κύτταρο και το σώμα και ταυτόχρονα απόλυτα αλληλένδετες / αλληλοεξαρτώμενες. **Αυτή η γεφύρωση παίρνει πολύ καιρό για να συμβεί.** Το πάντρεμα δηλαδή

του προσωπικού με το συλλογικό. **Για να καταφέρετε αυτή την σύζευξη, χρειάζεται απαραίτητως να είστε σε θέση να σταθείτε στον Ενδιάμεσο Νου των Πλειάδων.** Και εδώ θα σκεφτείτε ίσως, όπως κάνει ήδη η Άννα που κάθεται στην άκρη και παρατηρεί, ότι για να σταθείτε στον Ενδιάμεσο Νου των Πλειάδων θα πρέπει ήδη να έχετε βγει από το δικό σας σύστημα, οπότε θα πρέπει ήδη να έχετε δουλέψει μέσω του συλλογικού νου του αστέρος σας. Ακούγεται σαν σχήμα πρωθύστερο. Και όμως **αυτό συμβαίνει γιατί, στην ουσία, πάντοτε λειτουργείτε μέσω του συλλογικού νου.** Η διαφορά βρίσκεται στην αναγνώριση αυτού του γεγονότος από μέρους σας. Το κάνετε πάντα, γιατί δεν μπορείτε να κάνετε αλλιώς αλλά δεν το αναγνωρίζετε πάντοτε.

Ο Ενδιάμεσος Νους των Πλειάδων έχει αυτόν τον σκοπό. Λειτουργεί σαν ένα σημείο παρατήρησης, ένα τρίτο σημείο παρατήρησης του συνόλου που είστε, ως άτομα και ως συλλογικότητα στην Γη και στο ηλιακό σύστημα. Από αυτό το σημείο παρατήρησης μπορείτε επίσης να δείτε τον ρόλο που παίζει η δυνητική παρουσία σας σε άλλους πλανήτες του ίδιου συστήματος και ψυχικές ενέργειες που έχετε αφήσει σε αυτούς. Βλέποντας τον Ήλιο, το ηλιακό σας σύστημα, από τις Πλειάδες και για την ακρίβεια όχι από τις φυσικές Πλειάδες αλλά από το άσραμ των Πλειάδων, στο οποίο συμμετέχετε πια, βλέπετε τις ενεργειακές τροχιές γύρω από τον ηλιακό πυρήνα. Εκεί αναγνωρίζετε πολλά εργαλεία της ψυχής σας. Μπορείτε να αναγνωρίσετε πάνω στις τροχιές, που είναι ενεργειακές τροχιές, είναι ενεργειακές στιβάδες, μπορείτε να αναγνωρίσετε τα πάθη της ψυχής σας, στοιχεία του χαρακτήρα σας και να κατανοήσετε από ποιους πλανήτες από ποιες στιβάδες έλκεστε ιδιαίτερα. Με κάθε επίγνωση, αυτή την στιγμή **σας δίνουμε ένα ιδιαίτερο αστρολογικό κλειδί.** Γιατί μέχρι σήμερα παρατηρούσατε την θέση των πλανητών του συστήματος σας στον προσωπικό σας χάρτη, όπως τους βλέπετε από την Γη αλλά, όπως είπαμε, είμαστε εδώ για να σας δώσουμε μία άλλη οπτική γωνία και τώρα καλείστε να ερμηνεύσετε τα στοιχεία του χαρακτήρα σας, ποιότητες, δονήσεις, τα οποία έλκετε από τις ενεργειακές στιβάδες, τα ενεργειακά επίπεδα των πλανητών, λόγω της ψυχικής ενέργειας που έχετε επενδύσει σε αυτές τις στιβάδες.

Πιο απλά: Κατερχόμενοι σε ενσάρκωση δεν ενσαρκώνεστε με όλη σας την ενέργεια στην Γη. Επενδύετε ένα σημαντικό ποσό ενέργειας για την είσοδό σας σε ένα φυσικό γήινο σώμα αλλά επίσης αφήνετε ενεργειακά αποτυπώματα, ενεργειακές ποσότητες, σε διάφορες στιβάδες / τροχιές γύρω από τον Ήλιο έτσι ώστε, μέσω του συστήματος των γωνιών και των καθρεφτισμάτων που αναπτύσσονται, να μπορέσετε να δημιουργήσετε για τον εαυτό σας μία πραγματικότητα όπως την χρειάζεστε, για να αντεπεξέλθετε στα αιτήματα της ψυχής σας για εμπειρία. Όταν λοιπόν εσείς διαβάζετε έναν χάρτη των πλανητών, όπως τους βλέπετε από τη Γη πάνω στο ζωδιακό, στην ουσία βλέπετε τα σημεία στα οποία έχετε επενδύσει ενέργεια, έχετε αποθηκεύσει ενέργεια, πάνω στις πλανητικές τροχιές. Παίζετε ένα ιδιότυπο είδος μπιλιάρδου πάνω στις τροχιές. Αφήνετε τις γωνίες που δημιουργούνται να δημιουργήσουν καθρεφτίσματα / αντιδράσεις μεταξύ τους και μοιάζει να βρίσκεστε στο κέντρο μιας αίθουσας με παραμορφωτικούς καθρέφτες γύρω σας, όπου όχι μόνο οι καθρέφτες παραμορφώνουν λόγω της διαφορετικής θέσης τους σε άλλη ενεργειακή στιβάδα αλλά επίσης δημιουργούν την ψευδή αίσθηση πολλαπλών

αντανakλάσεων σας καθώς σας περιβάλλουν, και οι ίδιοι οι καθρέφτες καθρεφτίζουν τους άλλους καθρέφτες. Αυτή η εικόνα είναι αρκετά κατάλληλη για να σας περιγράψει πώς λειτουργούν τα ποσά ενέργειας που αφήνετε στις στιβάδες και η οπτική αυτή σας είναι διαθέσιμη μέσα από το άσραμ των Πλειάδων, γιατί από εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε λόγω της θέσης και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις σας, όπως θα κάνατε πάνω σε ένα πρόπλασμα του ηλιακού συστήματος. Μπορείτε, εφόσον έχετε εκπαιδευτεί και εξασκηθεί αρκετά στην είσοδο και εργασία στο άσραμ στο οποίο συμμετέχετε, να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε ενέργεια πάνω σε αυτές τις ενεργειακές τροχιές των πλανητών, αρκεί το ισοζύγιο να παραμένει ίδιο αρκεί η συνολική ποσότητα που έχετε επενδύσει στο ηλιακό σύστημα να παραμένει ίδια.

Μπορείτε να αφαιρέσετε από ένα σημείο και να προσθέσετε σε ένα άλλο. Δεν μπορείτε να απαλείψετε, γιατί η είσοδός σας στο σύστημα υποχρεωτικά περιλαμβάνει την επένδυση ενέργειας σε όλες τις στιβάδες. Όπως για παράδειγμα, αν είχατε έναν μεγάλο στρογγυλό λαβύρινθο, για να φτάσετε στο κέντρο θα έπρεπε να περάσετε από όλα τα σημεία, για να μπορέσετε να συνδέσετε την εξωτερική είσοδο με το κέντρο του λαβυρίνθου. **Ο χαρακτήρας σας είναι ένα γεγονός σε ροή.** Δεν μιλάμε συχνά για τον χαρακτήρα σας. Συχνά ωθείστε να είστε ο εαυτός σας, να εκφράζετε την αλήθεια σας αλλά πολύ σπάνια ακούτε να μιλάμε για τον χαρακτήρα σας. Και τώρα το κάνουμε, γιατί τώρα μπορείτε να κατανοήσετε, ότι ο ίδιος ο χαρακτήρας της προσωπικότητάς σας διαμορφώνεται μέσα από αυτά τα κλειδιά, από αυτές τις θέσεις της ενέργειας και μπορείτε να μετατοπίσετε την ενέργεια σε άλλα σημεία, διατηρώντας πάντα την ισορροπία, το συνολικό άθροισμα και να οδηγήσετε τον εαυτό σας σε μία νέα έκφραση.

Μπορεί να σκεφτείτε ότι αυτό δεν έχει ίσως τόσο μεγάλη σημασία, αφού είστε αυτό που είστε, έρχεστε να δουλέψετε με το σενάριο σας, να είστε ο εαυτός σας, να εκφράσετε τον Θείο Νου στο πεδίο που δουλεύετε αλλά θυμηθείτε, ότι ο λόγος που τα κάνετε όλα αυτά, είναι για να αποκτήσετε τελικά ακόμα μεγαλύτερη συνειδητότητα/επίγνωση. Και τώρα σας δείχνουμε πώς αποκτώντας αυτή την επίγνωση, αποκτάτε και τη δυνατότητα να αλλάξετε βασικά στοιχεία στην ισορροπία σας. Μην ξεχνάτε όσα προείπαμε, δηλαδή ότι αλλάζοντας αυτά τα στοιχεία, στην πραγματικότητα αλλάζετε και τα καθρεφτίσματα, αλλάζετε τις εμπειρίες τα βιώματα. Ο χαρακτήρας σας είναι απόλυτα συνδεδεμένος με τις εμπειρίες σας. Μπορεί να θεωρείτε ότι ο χαρακτήρας σας διαμορφώνεται από τις εμπειρίες σας. Στην πραγματικότητα υπάρχει αλληλεπίδραση σε ένα βαθμό αλλά πριν από την αλληλεπίδραση είναι η δική σας επένδυση της ενέργειας σε συγκεκριμένα σημεία αυτών των τροχιών που διαμορφώνει και την εμπειρία. Θα άξιζε να πειραματιστείτε, αποφασίζοντας να επενδύσετε ενέργεια με διαφορετικό τρόπο, να μεταθέσετε / να μετατοπίσετε ποσά ενέργειας αλλά, για να το κάνετε αυτό, πρέπει να είστε αποφασισμένες / αποφασισμένοι για σοβαρή εργασία, όχι αποσπασματική.

Σήμερα και για τρεις μέρες - και μεθαύριο- κάνουμε κάτι άλλο. Αυτό που σας δίνουμε είναι ένα πολύ σημαντικό κλειδί και είναι ένα κλειδί που θα χρησιμοποιήσετε στην εργασία της Αιγύπτου. **Μετατόπιση ενεργειακού δυναμικού.** Αυτή την φορά δεν μιλάμε για όψεις του εαυτού σας. Οι όψεις του εαυτού σας γίνονται αντιληπτές ως τέτοιες, όταν βλέπετε τους

πλανήτες από την Γη. Όταν τους βλέπετε από το δικό μας επίπεδο, από τον Ενδιάμεσο Νου των Πλειάδων, βλέπετε ότι είναι ποσά ψυχικής ενέργειας που έχετε τοποθετήσει σε διάφορες ενεργειακές τροχιές. Όμως εσείς εργάζεστε στην Γη και δεν θα πάψετε, όσο βρίσκεστε στην Γη, αυτά τα ποσά ενέργειας που ο θεϊκός εαυτός σας επένδυσε, να τα βλέπετε σαν όψεις που χρειάζονται εξισορρόπηση. Και δεν θα πάψετε να βρίσκετε πολλές και διάφορες αντιστοιχίες για αυτές τις όψεις. Αντιστοιχίες θεοτήτων, φυτών, ζώων, συμβόλων. Πολλές αντιστοιχίες για αυτές τις όψεις του εαυτού σας, που τώρα καταλαβαίνετε ότι δεν είναι διάσπαρτα κομμάτια σας. Τώρα τις έχετε μπροστά σας και βλέπετε το παιχνίδι που παίζετε για να διαμορφώσετε την γήινη πραγματικότητα σας και μπορείτε να μετατοπίσετε με χειρουργική ακρίβεια ποσά ενέργειας, ώστε να αλλάξετε το παιχνίδι σε ένα βαθμό. Σε ένα βαθμό, γιατί αναγκαστικά θα πρέπει να παραμείνουν τα ποσά ενέργειας εκεί, δεν μπορούν να φύγουν τελείως. Μπορεί να μείνει ένα ίχνος αλλά θα είναι εκεί, γιατί το παιχνίδι καθορίζεται από τους πλανήτες, καθορίζεται για την ακρίβεια από τις ενεργειακές τροχιές των πλανητών γύρω από τον πυρήνα του Ηλίου, γύρω από τον ηλιακό πυρήνα. Είναι ένα άτομο το ηλιακό σας σύστημα. Δείτε το σαν ένα άτομο, με τον πυρήνα και τις στιβάδες του, τα ηλεκτρόνιά του. Τα πράγματα είναι πιο απλά από ότι νομίζετε αλλά για να φτάσετε σε αυτή την απλότητα, έπρεπε να καταρρίψετε πολλών αιώνων εγγραφές, που σας έδειχναν μία άλλη πραγματικότητα.

Θα δοθούν οδηγίες αύριο, στην αυριανή συνάντηση, για τον ρόλο που θα παίξει αυτή η πληροφορία που λάβατε στην εργασία της Αιγύπτου και οι ίδιες πληροφορίες που θα δοθούν αύριο, θα πρέπει να μοιραστούν σε όσους επίσης εξ αποστάσεως θα συμμετάσχουν στην ενεργειακή εργασία.

Οι Πλειάδες συγκρούονται μεταξύ τους και δημιουργούν αυτό το φαινόμενο που ονομάζεται αστρικός σχηματισμός. Δεν έχουν συγκρουστεί στην πραγματικότητα αλλά έχουν προσεγγίσει οι αστέρες πολύ κοντά ο ένας τον άλλον, έτσι ώστε να σχηματισθεί ένα σύμπλεγμα. Εσείς ποιος πιστεύετε ότι το καθορίζει αυτό, ιδιαίτερα από την στιγμή που τίποτα δεν είναι τυχαίο αλλά όλα υπόκεινται σε κάποιους νόμους; Οι Πλειάδες σύστησαν έναν συλλογικό νου με αυτόν τον τρόπο, για να λειτουργήσει ως Ενδιάμεσος Νους της ανθρωπότητας και αυτός ο νους θα διαλυθεί σε ένα πολύ μεγάλο βάθος χρόνου για εσάς, όταν οι αστέρες θα αρχίσουν και πάλι να απομακρύνονται ο ένας από τον άλλον. Οι αστέρες ταξιδεύουν στο στερέωμα, καθώς ο γαλαξίας περιστρέφεται. Άρα αυτή την στιγμή εργάζεστε τόσο με τον συλλογικό νου Ηλίου, του ηλιακού σας συστήματος, όσο και με αυτόν των Πλειάδων.

Υπάρχει μία βαθιά σύνδεση ανάμεσα στις Πλειάδες και τις αιγυπτιακές θεότητες Νέιθ και Άθωρ. Ο αρχικός βραχίονας σχηματίστηκε από την Νέιθ, ο δεύτερος από την Άθωρ και ένας τρίτος σχηματίζεται τώρα για μερικές χιλιάδες χρόνια, γιατί θα διαρκέσει αρκετά η διαδικασία του σχηματισμού του, στις Πλειάδες. Σε αυτόν τον κύκλο και σε εκείνον που προηγήθηκε, ειπώθηκαν πάρα πολλά για τις Πλειάδες και έγινε πολύ βαθιά εσωτερική εργασία. Ειπώθηκαν πράγματα για τις αντιστοιχίσεις με τα ίδια τα στοιχεία της φύσης, όπως το νερό. Δεν θα πάμε εκεί τώρα. Αυτή την φορά θα δουλέψουμε σε άλλο επίπεδο. Οι αντιστοιχίες αυτές θα έρθουν στην επιφάνεια. Για την ώρα μας είναι απαραίτητο, ο συγκεκριμένος κύκλος να

δημιουργήσει ένα πολύ σταθερό σημείο αναφοράς στο άσραμ που βρίσκεται, να κοιτάξει προς το ηλιακό σύστημα κάθε μέλος του άσραμ των Πλειάδων, να κοιτάξει στο ηλιακό σύστημα και να εντοπίσει τα ψυχικά ποσά ενέργειας που έχει επενδύσει στις τροχιές και να επιτρέψει στον εαυτό του την μετατόπιση κάποιων ενεργειακών ποσοτήτων.

Αυτό από μόνο του είναι ένα ενεργειακό κλειδί, είναι ένας κωδικός για την συλλογική εργασία. Ξέρετε πόσο λεπτές είναι οι μετακινήσεις του μοχλού σε ένα θησαυροφυλάκιο για να ανοίξει η πόρτα, είναι ένας κωδικός. Τρία κλικ, ένα κλικ, δύο κλικ δεξιά. Το ηλιακό σύστημα και οι ενεργειακές ποσότητες που επενδύσατε στις τροχιές είναι ο δικός σας κωδικός ενσάρκωσης, γιατί την απόφαση της επένδυσης και τοποθέτησης την πήρατε πριν την ενσάρκωση σας. Εάν εσείς εντοπίσετε τους κωδικούς αυτούς -και μπορείτε να το κάνετε- και αλλάξετε την ισορροπία των ενεργειών, αποκτάτε πρόσβαση σε μία άλλη πραγματικότητα, γήινη πραγματικότητα μεν, που όμως ανοίγει πολλά εσωτερικά πεδία. Για αυτό αποκαλούμε το σύστημα ενεργειακό κλειδί και κωδικό, γιατί η αλλαγή που θα επέλθει θα επηρεάσει την πραγματικότητα την γήινη εμπειρία σας και κάνοντας αυτό θα ανοίξει διόδους σε άλλα πεδία.

Αυτή η αλλαγή θα επηρεάσει όχι μόνο εσάς σαν άτομα αλλά όλον τον κύκλο, καθώς και την ευρύτερη ομάδα, αφού συμμετέχετε σε περισσότερους κύκλους. Θα ανοίξει νέες πύλες δυναμικού, ατομικά και συλλογικά. Θα ήταν καλό η εργασία νέου επιμερισμού του ψυχικού δυναμικού να γίνει πριν από το ταξίδι της Αιγύπτου. Η κατάλληλη μέρα είναι το Σάββατο πριν από τα Χριστούγεννα. Μπορείτε να εργαστείτε ομαδικά, όσες / όσοι επιθυμείτε αλλά και ατομικά. Η ομαδική εργασία θα σας δώσει την ευκαιρία να έχετε αλληλοϋποστήριξη ενεργειακή σε αυτό το εγχείρημα. Η επιλογή θα γίνει με την καθοδήγηση των Δασκάλων μέσω του Οφθαλμού και του άνθους της καρδιάς. Η παρουσία μας φυσικά θα είναι ενεργή. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο ειπώθηκε ότι στην εργασία της Αιγύπτου θα κατέβει πολύ μεγάλη ενεργειακή ποσότητα, θα κατέβουν πολλές ενέργειες και χρειάζεται καλή προετοιμασία, αλλιώς δεν θα μπορέσετε να τις διαχειριστείτε. Θεωρείστε ότι είναι ένα μέρος της προετοιμασίας.

Μοιάζει με την εξής σκηνή: Σε ένα σύστημα ροής όπου όλα συνδέονται μεταξύ τους αρμονικά, την ώρα που ανοίγει η κεντρική βάνα, το κεντρικό κλειδί, κάποιοι χρειάζεται να ανοίξουν συντονισμένα μετά από λίγη ώρα τοπικά κλειδιά για να διοχετευθεί η μεγάλη ποσότητα της ενέργειας. Υπάρχουν συγκεκριμένα χρονικά σημεία που δεν πρέπει να τα υπερβεί κάποιος, αν θέλει να αποφύγει μία πλημμύρα. Χρειάζεται συντονισμός και αυτή θα πρέπει να είναι η πρόθεσή σας, να συντονιστείτε στο ακέραιο, να καταθέσετε τις ενέργειες σας στα πόδια των Δασκάλων για αυτό το έργο και να συντονιστείτε πλήρως με το σύστημα των Πλειάδων και το άσραμ και όσους οδηγούς πνευματικούς συμμετέχουν σε αυτή την εργασία.

Στο σημείο αυτό ολοκληρώθηκε η σύνδεση. Μπορείτε να κάνετε ερωτήσεις.

[Ακολούθησε συζήτηση και τέθηκαν ερωτήσεις]

Διευκρινήσεις σε ερωτήσεις που τέθηκαν σχετικά με τη δημιουργία του νέου ωροσκοπίου:

Η ηλεκτρική καρέκλα τι ενέργεια έχει; Πόση ενέργεια έχει; Τι θα κάνατε, αν σας λέγαμε... [Γέλια] κάθε φορά που θέλετε να μετατοπίσετε ενέργεια, να την αυξήσετε ή να τη μειώσετε, να καθόσαστε σ' αυτή την ηλεκτρική καρέκλα. Ηλεκτρική, γιατί έχει φορτίο. [Γέλια – σχόλια] Και καθώς στέκεστε εκεί, αφενός να ζητήσετε την άδεια για να κάνετε τις απαραίτητες αλλαγές και αφετέρου να συνδεθείτε με το Πλειάδιο άσραμ, τους Δασκάλους και να ζητήσετε καθοδήγηση για το πώς θα αυξήσετε ή θα μειώσετε την ενέργεια σε αυτό το σημείο.

Άννα: Ρωτάω αν μπορεί να γίνει η μετατόπιση πάνω στην τροχιά και λέει:

Μπορεί να γίνει, όμως αυτό δημιουργεί ένα παράλληλο ηλιακό σύστημα. Μπορείτε να το κάνετε αλλά θα πρέπει να είστε απόλυτα συνειδητοί στη διαχείρισή του. Δεν είναι κάτι εύκολο. Μπορεί να γίνει.

Άννα: 'Δικαίωμα!' Όταν μιλήσαμε για κωδικούς και το 'κλικ-κλικ', τι εννοούσαμε; Να αλλάξει η ενέργεια στις στιβάδες; Αφού ήταν η εικόνα 'τακ-τακ'. Λέει:

Η μετατόπιση του φορτίου πάνω στην ίδια τροχιά γίνεται με την ροή της ενέργειας προς την πλευρά που κινείται ο πλανήτης, προς την κατεύθυνση που κινείται ο πλανήτης, όπως θα συνέβαινε σε ένα προοδευμένο ωροσκόπιο. Η πρόοδος των πλανητών πάνω στις τροχιές τους μετατοπίζει το ηλεκτρικό φορτίο, δημιουργώντας άλλες σχέσεις μεταξύ των πλανητών. Σε γήινα δεδομένα, αυτό συμβολίζει μία άλλη γέννηση. Μία νέα γέννηση. Θα πρέπει να είναι έτοιμος αυτός που θα μπει τόσο βαθιά, να γεννηθεί ξανά. Όχι από την κοιλιά της μητέρας του αλλά από το Πνεύμα. Και είναι μία ουσιαστική νέα γέννηση. Είπαμε, ότι δημιουργείται ένα παράλληλο ωροσκόπιο, γιατί αυτό που έχει εγκατασταθεί, δεν παύει να υφίσταται. Δύο πραγματικότητες, τις οποίες μπορείτε να συνοψίσετε σε μία, αν είστε διατεθειμένοι να κάνετε βαθύ πνευματικό έργο.

Ένας λόγος που οι πραγματικά μεγάλοι μύστες φαίνονταν να εκφράζουν αντιφατικά και ακραία στοιχεία χαρακτήρα, ήταν ακριβώς αυτός. Μην νομίζετε ότι η μετάπτωση από το ένα επίπεδο στο άλλο, όπως από του ζηλωτή στο μαθητή κ.τ.λ. γίνεται χωρίς να ανοίξει μύτη. Ο λόγος που εξέφραζαν πολλές φορές διαφορετικούς χαρακτήρες και ποιότητες, ήταν ακριβώς γιατί λειτουργούσαν δύο ωροσκόπια. Γιατί ο μύστης κάνει το πέρασμα στη νέα γέννηση αλλά δεν χάνεται η παλαιά αν δεν γεννηθεί εκ νέου σε φυσική μορφή. Αυτή είναι μία αντικειμενική δυσκολία που δεν είναι ορατή για εκείνους που ζουν απομονωμένοι έχοντας ενεργοποιημένο το νέο ωροσκόπιο. Εάν ζήσουν μέσα σε μία στοιχειώδη κοινωνία, όπως είχαν εγκατασταθεί αρχικά, το αρχικό ωροσκόπιο συνεχίζει να λειτουργεί. Φαίνονται να χάνουν πολλά. Δεν χάνουν τίποτα. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν αλλά το Πνεύμα γνωρίζει πόσο δύσκολο είναι να διατηρήσεις δύο εαυτούς σε ισορροπία.

«Γιατί να το κάνω;» θα πει κάποιος. «Μπορώ να μείνω με τον ένα εαυτό, είναι εξίσου καλά. Δεν θα στενοχωρήσω κανέναν ούτε εγώ θα

στενοχωρηθώ ούτε θα παρεξηγηθώ και όταν έρθει η ώρα, θα επανέλθω στη Γη με ένα άλλο ωροσκόπιο.» Όμως τα οφέλη από αυτή την εργασία είναι πολλά. Η Ιεραρχία εκπλήσσεται από την ανάγκη των ανθρώπων να παραμείνουν στα ίδια, την ώρα που ανοίγεται μπροστά τους ο ουρανός - και η Ιεραρχία εργάζεται με αυτόν τον τρόπο. Μην νομίζετε ότι η Ιεραρχία απαιτεί από εσάς να ξαναγεννηθείτε. Το έργο που επιτυγχάνετε με αυτόν τον τρόπο είναι πάρα πολύ σημαντικό, γιατί είναι ένα άτομο που κάνει την γεφύρωση δύο πραγματικοτήτων· αυτή του ανώτερου επιπέδου με του προηγούμενου κατώτερου. Είναι πολύ ισχυρή αυτή η γείωση. Είναι μία γραμμή, μία κάθετος. Δημιουργεί πολύ έντονους κραδασμούς αλλά είναι εφικτό να λειτουργήσει και αυτό έχει αποδειχθεί. Είναι μία εργασία για μύστες. Δεν μπορούν όλοι να την φέρουν εις πέρας και αν κάποιος πει ότι έχει μυηθεί αλλά δεν αντιμετώπισε τέτοιο πρόβλημα, μπορείτε να είστε βέβαιοι ότι ποτέ δεν μυήθηκε πραγματικά. Η διαχείριση αυτής της διαφοράς παίζει βέβαια μεγάλο ρόλο. Τα κέρδη είναι πολλά και η Ιεραρχία βασίζεται σε αυτήν την εργασία επίσης. Χρειάζεται να θυμόσαστε το εξής: οι άνθρωποι είναι που ζητούν να καταργήσουν τον θάνατο και να εξελίσσονται, να ζουν διαρκώς και να εξελίσσονται, χωρίς να βιώνουν αυτή την απώλεια συνείδησης στο φυσικό πεδίο μέχρι την επόμενη φορά. Πώς πιστεύετε ότι θα κατάφερνε κανείς κάτι τέτοιο, θα κατάφερνε να εξελιχτεί σε ένα ανώτερο επίπεδο, σε ένα συνεχές, όταν δεν μπορεί να αντιμετωπίσει αυτή την αλλαγή του να έχει αυτά τα δύο παράλληλα ωροσκόπια / τις παράλληλες πραγματικότητες / παράλληλους εαυτούς, για να διαχειριστεί. Όταν έχετε στον νου σας αυτούς τους «δύο εαυτούς», σε εισαγωγικά, μπορείτε να θυμόσαστε ότι είναι μία καλή εξάσκηση για τον μέλλοντα αιώνα. Εάν δεν μπορείτε να κάνετε αυτό, είστε απόλυτα συνδεδεμένοι με την διαδικασία του θανάτου. Από μόνη της η εργασία αυτή και το γεφύρωμα δείχνει την ετοιμότητα σας να ξεπεράσετε την αναγκαιότητα του φυσικού θανάτου.

Η Πλειάδια ενέργεια είναι παρούσα. Ο χάρτης σχηματίζεται με αμετροέπεια, όταν είστε έτοιμες και έτοιμοι να δεχτείτε οτιδήποτε προκειμένου να περάσετε καλά και να κάνετε όλη την εργασία αβρόχοις ποσί. Χρειάζεται μέτρο. Εάν εσείς αποφασίσετε να δημιουργήσετε για τον εαυτό σας, να επενδύσετε ενέργεια... να απασχοληθείτε σε επίπεδο ψυχής και Ιεραρχίας και να επενδύσετε ενέργεια, έτσι ώστε να κάνετε πιο εύκολη την γήινη ζωή σας, αν αυτός είναι ο στόχος, τότε παραβαίνετε έναν πολύ σημαντικό κανόνα και αντί να προσπαθήσετε να υλοποιήσετε το Σχέδιο -το Θείο Σχέδιο- στη Γη, αντιτίθεστε σε αυτό και προσπαθείτε να εφαρμόσετε το γήινο σχέδιο σας στον ουρανό. Στην καλύτερη περίπτωση θα αποτύχετε - -καλύτερη περίπτωση για εσάς, γιατί αν επιτύχετε θα υπάρχει σοβαρός αντίκτυπος ενεργειακά.

Άννα: Ρωτάω, θα μπορούσε κάποιος να πει, ότι αυτό αποτελεί μαύρη μαγεία;

Απάντηση:

Μπορείς να το πεις και έτσι. Δεν είστε εκεί. Δεν είστε σε αυτό το επίπεδο. Η εστίαση πρέπει να παραμένει στο Θείο Σχέδιο. Στην υλοποίηση του Θείου Σχεδίου. Είναι πολλοί αυτοί που προχωρούν και μπερδεύονται, σκοντάφτουν σε τέτοιες εσωτερικές δοκιμασίες και χωρίς να το καταλάβουν

βρίσκονται σε μία δόνηση πολύ χαμηλότερη από αυτήν που είχαν πριν. Η ανιδιοτέλεια της προσωπικότητας είναι η ασφαλιστική δικλείδα. Είναι ο παράγων που επιβεβαιώνει / προδικάζει την επιτυχία. Πρώτα το Σχέδιο. Με άλλα λόγια, δεν μπορείτε να λειτουργήσετε στον συλλογικό νου, γιατί σε συλλογικό επίπεδο λειτουργείτε όταν κάνετε τέτοιες αλλαγές, προσπαθώντας να μεταφέρετε τις χαμηλότερες δονήσεις επάνω, την περιορισμένη αντίληψη επάνω. Είναι σα να έχετε ένα μπουκάλι νερό, να το ρίχνετε στην θάλασσα με την παράλογη αντίληψη, ότι μπορείτε κάνοντας αυτό να αλλάξετε την σύσταση όλης της θάλασσας, σύμφωνα με αυτό που υπάρχει στο μπουκάλι. Έχοντας πει αυτά, που είναι πολύ βασικά, ας προχωρήσουμε λίγο περισσότερο στις συνδυαστικές.

Είπαμε ότι θα αντιλαμβάνεστε τις ενεργειακές στιβάδες των πλανητών ως τέτοιες, ως στιβάδες. Δεν θα προσωποποιείτε τους πλανήτες με τα χαρακτηριστικά που γνωρίζετε ότι έχουν στην γη, γιατί τα χαρακτηριστικά που τους αποδίδετε συνδέονται με την δική σας κατανόηση του ζωδιακού και των πλανητών όπως τους βλέπετε από την Γη. Τώρα η οπτική είναι άλλη. Η πρόθεση είναι η καταλληλότητα. Δεν θα μπορέσετε να μετατοπίσετε ενέργειες πάνω στις τροχιές με το έτσι θέλω. Για την ακρίβεια, η θέλησή σας θα εκφραστεί αλλά η Αληθινή σας Θέληση, όχι η σκέψη της στιγμής. **Αυτό που είστε θα αποτυπωθεί σε ένα νέο σχεδιάγραμμα.** Καταλαβαίνετε την διαφορά. Δεν έχει νόημα λοιπόν να επιχειρήσετε να τραβήξετε απλώς τις ποσότητες της ενέργειας λίγο δεξιά λίγο αριστερά πάνω στις στιβάδες, για να γίνει ένας άλλος χάρτης. Άλλωστε αυτό θα σήμαινε ότι έχετε μάθει τόσο καλή αστρολογία όσο δεν ξέρει κανένας στην Γη, για να μπορέσετε να δημιουργήσετε έναν νέο και πλήρη χάρτη για τον εαυτό σας. Ο λόγος που όλο αυτό θα γίνει με καθοδήγηση, είναι ακριβώς γιατί πρέπει να αποτυπωθεί αυτό που είστε. Τότε θα είναι αληθινό και μόνο έτσι θα γίνει και αυτό μπορείτε να το αποτυπώσετε με την βοήθεια της καθοδήγησης των Δασκάλων.

Κατανοητά μέχρι εδώ; Άρα παραμένετε εστιασμένοι στον Οφθαλμό του Δασκάλου ευρισκόμενοι στο μοβ άνθος αλλά η οπτική σας γωνία είναι των Πλειάδων. Έχοντας έναν αστρολογικό χάρτη με τις γενέθλιες θέσεις των πλανητών, μπορείτε στη συνέχεια με την καθοδήγηση που θα δεχθείτε να σημειώσετε νέες θέσεις σε ορισμένους από τους πλανήτες, δεν είναι απαραίτητο να αλλάξουν θέση όλοι οι πλανήτες. Δεν μιλάμε για ένα αυτό καθαυτό προοδευμένο ωροσκόπιο.

Το προοδευμένο ωροσκόπιο είναι η τρέχουσα στιγμή σας βάσει του γενέθλιου. Εμείς μιλάμε για ένα νέο γενέθλιο ωροσκόπιο και θα πρέπει πλέον να θεωρείται ως γενέθλια ημέρα και ώρα, αυτή που θα αντιστοιχεί στο νέο ωροσκόπιο. Η αστρική πραγματικότητα που σας περιβάλλει είναι μεγάλη, τα συστήματα των αστερών είναι πολλά. Πίσω από κάθε ζώδιο, όπως το αντιλαμβάνεστε, υπάρχουν άλλες επιρροές. Για αυτές θα μιλήσουμε άλλη φορά, δεν είναι της παρούσης. Ωστόσο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πέπλο της Νέιθ ως τον έναστρο ουρανό που σας περιβάλλει, σε δεύτερο χρόνο, αφού πρώτα οριστικοποιηθεί το νέο ωροσκόπιο, γιατί από εκεί, μέσω αυτού του πέπλου, θα γίνουν συνδέσεις και θα εφελκύσετε ενέργειες από το Γαλαξία και το σύμπαν.

Είπαμε ότι η κίνηση των ενεργειών, η μετατόπιση πάνω στις τροχιές, θα

λειτουργήσει ως κωδικός ξεκλειδώματος. Ο κωδικός ξεκλειδώματος θα ενεργοποιήσει ποιότητες, τις ανώτερες ποιότητες για την ακρίβεια, των δεδομένων που αντιστοιχούν στη ζωδιακή θέση που εκφράζει. Δηλαδή εάν κάποιος γεννήθηκε Ταύρος με τον Ήλιο στην δέκατη μοίρα και τους πλανήτες σε ορισμένες θέσεις, εκφράζει ένα συγκεκριμένο δυναμικό, κατώτερο / ανώτερο στον βαθμό που έχει εργαστεί με αυτό. Δημιουργώντας με τον κωδικό το νέο γενέθλιο ωροσκόπιο, θα εισάγει / θα εφελκύσει τις ανώτερες ποιότητες της νέας ζωδιακής θέσης, που μπορεί να αντιστοιχεί στις έντεκα μοίρες του σκορπιού για παράδειγμα. Μιλάμε για τις ανώτερες ποιότητες.

Η πόλωση είναι προφανής. Το αρχικό ωροσκόπιο, στον βαθμό που έχει δουλευτεί το υλικό του, χρησιμεύει σαν τον κατώτερο πόλο έτσι ώστε το δεύτερο ωροσκόπιο να φέρει τα ανώτερα χαρακτηριστικά. Είναι απαιτούμενη η πόλωση, για να μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε τις ανώτερες ποιότητες του νέου ωροσκοπίου και όχι κατώτερες, που θα εξέφραζε κάποιος αν είχε γεννηθεί στην στιγμή που θα αντιστοιχούσε στις συγκεκριμένες θέσεις.

Και με τα λόγια αυτά κλείνουμε την σημερινή συνάντηση. Ειπώθηκαν αρκετά για δυο-τρεις ζωές και την δεύτερη θα την ξεκινήσετε σύντομα.

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Σημίτη]

Πλειάδιοι – Κουτσούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 12^η - 13.01.2018

«Τα Πολλαπλά Κέντρα Νόησης του Σώματος»

[Αμέσως μετά την επιστροφή από την Αίγυπτο]

Αδημονούμε να ξεκινήσουμε. Πάρτε ότι αναπνοές είναι να πάρετε, για να ξεκινήσουμε. Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, *[πειρακτικά]* μία, δύο, τρεις,... πέντε ...άστους να περιμένουν, για να μπούμε στο κέντρο μας και ανοίγουμε την καρδιά μας. Ο Χάπι είναι εδώ και είναι happy, είναι χαρούμενος που είναι εδώ.

Άννα: Σημειωτέον ότι στην Αίγυπτο, ενώ ήταν παρών, ελάχιστα μίλησε και γενικώς τον είχα χάσει, μου είπε όμως ότι θα είναι μαζί μου.

Συνδεθείτε στον κεντρικό κρυστάλλινο πυρήνα του ομαδικού άξονα. Δεν τον έχετε ξαναδεί με τέτοιο τρόπο τον ομαδικό άξονα αλλά σήμερα είναι κρυστάλλινος. Σας έλειπε αυτό, γιατί την ώρα που δεν κοιτάζατε, που ήσασταν απασχολημένοι αλλού, εδώ κάτι άλλο συνέβαινε. Σε αυτά τα πεδία πολλά πράγματα ξεκαθάριζαν. Είναι καλό να αποσπάται η προσοχή σας πότε-πότε.

Ταυτιστείτε με τον ομαδικό ενεργειακό άξονα, έναν άξονα κρυστάλλινο, έναν άξονα φωτός. Εδώ λάμπουν αιθέρια τα ενεργειακά κέντρα της ομάδας. Ανεβάζετε πολύ ενέργεια από το χθόνιο σώμα και αυτή η ενέργεια που ανεβαίνει συνειδητά πλέον, κάνει τον άξονα κρυστάλλινο. Ή αμφιβάλλετε για το γεγονός ότι οι κρύσταλλοι είναι προϊόν της γης; Κρυστάλλινος ο άξονας σας, κρυστάλλινα καθαρά τα ενεργειακά κέντρα του ομαδικού άξονα. Ευθυγραμμιστείτε με τον άξονα και ταυτίστε τα κέντρα σας με τα ομαδικά κρυστάλλινα κέντρα. Αφήστε τα να δώσουν και να πάρουν ενέργειες, ώστε να γίνουν και αυτά με την σειρά τους κρυστάλλινα καθαρά.

Ο ενεργειακός άξονας αφυπνίστηκε. Το ταξίδι που ξεκινήσατε περίπου δύο εβδομάδες πριν, έχει ολοκληρωθεί, για να ξεκινήσει τώρα ένα καινούργιο, ένα ταξίδι σύνδεσης του χθόνιου με το ουράνιο σώμα μέσα από αυτόν τον άξονα. Θα έχετε μετουσιώσει, θα έχετε διαχειριστεί όλες τις ενέργειες που παραλάβατε μέσα σε δύο χρόνια, θα τις έχετε κατανοήσει σε μεγάλο βαθμό. Η αφομοίωση έχει ήδη αρχίσει. Παραλάβατε μεγάλα ποσά ενέργειας, τόσο ισχυρής που θα αρκούσε για δύο-τρεις ζωές. Όμως δεν έχετε καταφέρει να την επεξεργαστείτε, καθώς ο χρόνος στον οποίο έγινε η παραλαβή ήταν πολύ σύντομος και η δική σας κατάσταση συνειδησης ήταν εγκιβωτισμένη, περικλείονταν, μέσα σε ένα κέλυφος το οποίο δημιουργήσαμε εμείς για την δική σας προστασία.

Δεν επιτρέψαμε η παραλαβή των ενεργειών να ακολουθηθεί από ταυτόχρονη μετάφραση, καθώς έπρεπε καταρχάς να γειωθούν. Έτσι υπήρξε μία προσωρινή «αποκοπή», σε εισαγωγικά, του ανώτερου νοητικού -μόνο σε εισαγωγικά μπορούμε να την ονομάσουμε αποκοπή- και της δυνατότητας επεξεργασίας αυτών των πληροφοριών, με σκοπό να επιτύχουμε την ενσωμάτωσή τους στο χθόνιο σώμα σας. Το σώμα που ενεργοποιήθηκε και παρέλαβε ενέργειες είναι το χθόνιο. Κάνοντας όμως αυτό είδατε τώρα μόλις ότι ο άξονας έγινε κρυστάλλινος. Από αυτό το σώμα έχετε τώρα να ελκύσετε πάρα πολλές ενέργειες... πάρα πολλές. Πολλές επιγνώσεις και εμπειρίες. Και αυτό θα γίνει σταδιακά· η αποκωδικοποίηση ξεκίνησε και θα γίνει σταδιακά. Ερχόμαστε τώρα στον άξονα Πλειάδων-Γαίας, στον ομαδικό άξονα που συνδέει τον χώρο σας / τον κύκλο σας με τις Πλειάδες και το άσραμ των Πλειάδων, το οποίο συμμετείχε στην εργασία της Αιγύπτου, όπως ίσως μπορείτε να θυμηθείτε. Ο δάσκαλος Σέραπις Μπέι μέσω του άσραμ των Πλειάδων απέστειλε ενέργειες στην ομάδα της Αιγύπτου και οι ενέργειες είχαν την μορφή των Πλατωνικών στερεών και άλλων Ιερών Μοτίβων. Αυτό το κομμάτι έμεινε επίσης ανεπεξέργαστο. Η παραλαβή συνέβη.

Έχουμε την ερώτηση από την πλευρά της Άννας, τι σημαίνει η δήλωση που δέχτηκε μετά την επιστροφή από το ταξίδι, ότι δεν γειώθηκαν οι ενέργειες. Εμείς φαινόμαστε πολύ χαρούμενοι αλλά αυτή άκουσε ότι δεν γειώθηκαν όλες οι ενέργειες. Οι ενέργειες που έπρεπε να κατέβουν, που περίμεναν να εισέλθουν, ήταν πάρα πολλές. Μέρος αυτών γειώθηκε. Ένα άλλο μέρος παραμένει στο αιθερικό πεδίο. Το συγκρατούμε προσωρινά, με σκοπό να το διαχειριστείτε συν το χρόνω. Δεν θα μείνει εκεί για πάντα. Η δήλωση από μέρους σας της πρόθεσης να γειώσετε αυτές τις ενέργειες βοηθά εμάς να τις συγκρατήσουμε προσωρινά στο αιθερικό πεδίο. Μπορείτε αν θέλετε, να δημιουργήσετε μία δεξαμενή στο φυσικό πεδίο για αυτές τις ενέργειες, ώστε να βοηθήσετε την πρόσφυσή τους και την δική μας εργασία στην συγκράτησή τους. Και αυτός ο τρόπος είναι το **να τις συνδέσετε με κρυστάλλους**, με έναν συγκεκριμένο κρύσταλλο. Θα βοηθήσει αυτό πάρα πολύ την διαδικασία συγκράτησης των ενεργειών. Θα το δούμε αυτό αργότερα.

Μέσα λοιπόν στις ενέργειες που παραλάβατε, υπήρχαν ροές Πλατωνικών στερεών. Η αποστολή τους έγινε από το Αρχηγείο του άσραμ των Πλειάδων, όπου βρέθηκαν τα μέλη που ταξίδεψαν στην Αίγυπτο μαζί με τον Σέραπη Μπέι κι ο ρόλος τότε ήταν να δουν από ψηλά το πεδίο στο οποίο θα κατευθύνονταν αυτά τα στερεά. Όταν επαναλάβετε όλοι τον διαλογισμό που έγινε, την ενεργειακή εργασία που έγινε, έτσι ώστε να συμμετέχετε πλήρως σε αυτήν συνειδητά, θα προχωρήσουμε στην επεξεργασία αυτών των ροών. Ο Χάπι, ο θεός του Νείλου, είναι παρών. Είναι παρών ως μέρος των Πλειάδων, της Πλειάδας ενέργειας και περιμένει να σας μιλήσει. Και αυτό θα γίνει τώρα αμέσως.

Αδελφοί και αδελφές μου σας αγαπώ και είμαι εδώ ξανά μαζί σας μετά από αρκετό καιρό, φέρνοντας μαζί μου πολύ χαρά και ευλογία και την επιθυμία να σας έχω πολύ συχνά κοντά μου. Η ενέργεια μου είναι εδώ. Πάντοτε φτάνει σε σας με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Είμαι εδώ, μετά από όλη την

εργασία που κάναμε μαζί εδώ και λίγα χρόνια, από το προηγούμενο ταξίδι σας στην γη της Αιγύπτου. Τώρα μπαίνω μαζί σας σε ένα νέο επίπεδο εργασίας στο άσραμ των Πλειάδων. Θα ήθελα στον νου σας να είναι χαραγμένη βαθιά η σύνδεση του Νείλου με τις Πλειάδες, όχι μόνο γιατί προέρχομαι από εκεί αλλά γιατί είμαι η ροή που θα οδηγήσει την έκφραση των ιερών μοτίβων σε συνειδητοποίηση και γείωση.

Αυτό θα κάνω μαζί σας με την βοήθεια και των υπόλοιπων αδελφών Πλειάδων. Είμαστε εδώ, όχι ακριβώς όπως ο Ενδιάμεσος Νους και το άσραμ με το οποίο εργάζεστε αλλά ως εκείνοι που φιλοξενούν αυτές τις δράσεις, είμαστε εδώ για να διευκολύνουμε το Έργο. Θα συνειδητοποιήσετε ότι κάθε φορά που έρχεστε / εισέρχεστε σε μία από εμάς, τις Πλειάδες, ενεργοποιείτε μία ροή που αντιστοιχεί σε μία ιδιαίτερη κατάσταση συνείδησης και θα περιμένετε να ενεργοποιήσει ένα ιδιαίτερο σώμα σας. Αυτή η ενεργοποίηση θα γίνει στο πλαίσιο της εργασίας του άσραμ. Επίσης ως μέτοχοι στο άσραμ των Πλειάδων έχετε την υποχρέωση και το δικαίωμα μαζί, να διευκολύνετε την κατανόηση όλων όσων συνέβησαν στην εργασία της Αιγύπτου, κατανόηση που δεν αφορά μόνο την δική σας, προσωπική αντίληψη για όσα συνέβησαν σε μία εργασία, που εξάλλου συμμετείχατε στην πλειοψηφία σας, έστω εξ αποστάσεως αλλά κατανόηση και για πολλούς άλλους.

Εργαζόμενοι στο άσραμ των Πλειάδων θα μπορέσετε να συλλάβετε μία καθαρή εικόνα όλων όσων συνέβησαν στην Αίγυπτο, όλης της ενεργειακής εργασίας. Η σύλληψη αυτή διαφέρει πάρα πολύ από την σύλληψη που έχετε και θα έχετε ευρισκόμενοι σε άλλα επίπεδα, όπως το χθόνιο ή το γήινο. Είναι απαραίτητη σε κάθε περίπτωση, για να εξισορροπήσει τις ενέργειες και τις επιγνώσεις των άλλων πεδίων και να τις συνδέσει με το Θέλημα. Αν πούμε λοιπόν, ότι όλα αυτά που συνέβησαν είναι λειτουργίες ενός περίπλοκου μηχανισμού, η αντίληψη που θα έχετε από το άσραμ των Πλειάδων, θα είναι η ξεκάθαρη συλλογιστική ενός μηχανικού που μπορεί να κατανοήσει όσα συμβαίνουν σε ένα περίπλοκο μηχανήμα. Και εσείς ήδη πλέον διδάσκεστε, πώς να νοείτε από πολλά διαφορετικά πεδία. Πώς να νοείτε από το χθόνιο, το γήινο, το ουράνιο, πώς να νοείτε μέσα από κάθε ενεργειακό σας κέντρο ξεχωριστά, κάτι που ποτέ άλλοτε δεν προσεγγίσατε με αυτόν τον τρόπο, γιατί πάντοτε θεωρούσατε τα κέντρα σας σαν πύλες εισόδου/εξόδου ενεργειών, σαν σημεία εποπτείας περιοχών του σώματός σας με ιδιαίτερες ιδιότητες αλλά δεν μπηκάτε ποτέ στην διαδικασία να δείτε ότι αποτελούν εγκεφάλους, νοήμονα κέντρα -δικά σας νοήμονα κέντρα. Για να το κάνει αυτό ένας άνθρωπος, χρειάζεται να έχει ιδιαίτερες ικανότητες. Όχι μαγικές ικανότητες αλλά χρειάζεται πάνω από όλα να έχει καταφέρει μία υποτυπώδη έστω εξισορρόπηση της Θηλυκής με την Αρσενική Αρχή και μία υποτυπώδη έστω εξισορρόπηση ανάμεσα στα τρία σώματα. Ειδάλλως μπορεί να χαθεί μέσα στην πολυπλοκότητα των εγκεφάλων.

Έχοντας λοιπόν κάποιες βάσεις σαν αυτές που αναφέραμε / που ανέφερα, θα μπορέσετε να εργαστείτε χρησιμοποιώντας τα κέντρα νόησης κάθε ενεργειακού κέντρου και μεταφέροντας την δική σας αντίληψη, την δική σας νοητική λειτουργία, σε κάθε ένα από αυτά ξεχωριστά. Αυτό δεν είναι αντικείμενο της συγκεκριμένης ομάδας αλλά αυτής που θα δημιουργηθεί για όσους συμμετείχαν στην εργασία στην Αίγυπτο. Ωστόσο πρέπει σήμερα να σας δώσω ορισμένες σαφείς οδηγίες, κάποια σημεία, κάποιες

κατευθύνσεις, για να μπορέσετε να οργανώσετε τον νου σας / τις σκέψεις σας. Θα γίνει όντως μία ομάδα διαχείρισης των ενεργειών, του υλικού που έχει δοθεί στην Αίγυπτο. Αυτή η ομάδα στην οποία βρίσκεστε σήμερα θα συνεχίσει να λειτουργεί και θα προσφέρει επικουρικά οδηγίες και πληροφορίες στην εργασία εκείνης της ομάδας. Η εργασία της όμως θα συνεχιστεί αυτόνομα, γιατί έχουμε πολλά να πούμε και να κάνουμε και εγώ θα είμαι τόσο σε εκείνη την ομάδα όσο και σε αυτήν.

Τα Ελευσίνια μυστήρια κρατούν πάντοτε τα πρωτεία σε αυτό τον χώρο. Είναι πάντοτε η κυρίαρχη παρουσία και ενέργεια και δεν είναι τυχαίο. Ούτε είναι τυχαίο το ότι είστε εσείς που διοργανώσατε αυτήν την εργασία στην Αίγυπτο ούτε είναι τυχαίο το γεγονός ότι φαίνεται μία κάποια σύνδεση ανάμεσα στα Ελευσίνια μυστήρια και τα Αιγυπτιακά μυστήρια, όπως και ανάμεσα στην ιστορία της Δήμητρας και της Ίσιδας. Θα καταλάβετε... όσοι / όσες ανήκετε στην Ελευσίνια ομάδα, στον Ελευσίνιο κύκλο αμιγώς, θα καταλάβετε πολύ σύντομα το γιατί, γιατί έγιναν τα πράγματα έτσι και θα χαρείτε. Πρέπει να χαίρεστε! Ότι και αν συνέβη, πρέπει να χαίρεστε και έχετε κάθε δικαίωμα να χαίρεστε, γιατί κάνατε κάτι πολύ ιδιαίτερο και η δική μας χαρά είναι μεγάλη που αποφασίσατε να γίνει αυτή η εργασία, να προσφέρετε την γήινη βάση για να δουλέψουμε με αυτόν τον τρόπο. Είναι πολύ σπουδαίο όλο αυτό.

Κατανοούμε όλοι, ότι στον νου στριφογυρίζει η ίδια σκέψη: «Γιατί έπρεπε να κλείσει με τέτοια δαπάνη αυτό το ταξίδι, τέτοια δαπάνη ενέργειας; Γιατί τα προβλήματα υγείας που παρουσιάστηκαν αυτό συμβολίζουν αυτό δείχνουν, ξόδεμα ενέργειας. Αυτό αφορούν. Γιατί έπρεπε να χάσουμε τόση ενέργεια και να καταπονηθούμε και να υποστούμε αυτό το πρόβλημα υγείας, αν όλα πήγαιναν τόσο καλά;» Θα απαντηθεί και αυτή η ερώτηση την κατάλληλη στιγμή. Γιατί όχι τώρα; Δεν θα αργήσετε να έχετε την απάντηση σας. Σκεφτείτε μόνο ότι το ταξίδι ξεκίνησε με τις καλύτερες προϋποθέσεις και οι ενεργοποιήσεις έγιναν όπως έπρεπε και εσείς βρεθήκατε αντιμέτωπες και αντιμέτωποι με όψεις του εαυτού σας που ποτέ δεν γνωρίζατε την ύπαρξή τους. Μπορεί να μην σας είναι τόσο σαφές. Δεν σας είπαμε: κοίτα εδώ στον καθρέφτη, τι βλέπεις; Δεν έγινε τόσο συμβολοποιημένα, τόσο ξεκάθαρα συμβολοποιημένα αυτή η εργασία αλλά οι ενέργειες με τις οποίες κατακλυστήκατε, έκρυβαν μέσα τους κωδικούς αρχαίους, κωδικούς των αρχαίων ημερών και αυτοί οι κωδικοί πάτησαν κουμπιά μέσα σας. Ούτε είναι τυχαίο το γεγονός, πως τα προβλήματα που αντιμετωπίζετε συνδέονται με το δεύτερο τσάκρα, -δεν είναι καθόλου τυχαίο- με το τσάκρα στο οποίο κληθήκατε να νοήσετε. Οδηγηθήκατε να λειτουργήσετε με τον εγκέφαλο αυτού του τσάκρα και αν συνεχίσετε να το κάνετε -για την ώρα το αποφεύγετε-, αν προσπαθήσετε να το ξανακάνετε, θα δείτε να ανεβαίνουν πολλές ενέργειες ακόμα και τα συμπτώματα θα είναι κάποτε οδυνηρά αλλά αυτός είναι ο καθαρισμός. **Αυτό που βιώνετε ως οδυνηρό σύμπτωμα, είναι ο καθαρισμός ενός εγκεφάλου που είχατε ξεχάσει να χρησιμοποιείτε.**

Και αν τώρα, σκεφτείτε πόσο δυσκολεύεστε να συγκρατήσετε την σκέψη σας, όταν ο γήινος νους πάρει τα ηνία, θα καταλάβετε γιατί δυσκολεύεστε να συγκρατήσετε τις κενώσεις σας, όταν ο εγκέφαλος του δεύτερου κέντρου παίρνει τα ηνία. Είναι θέμα εσωτερικής διαχείρισης και στις δύο περιπτώσεις. Όταν μπορείτε να κρατήσετε τον νου σας σε σιωπή, τα πάντα

ισορροπούν. Το ίδιο συμβαίνει και με το δεύτερο κέντρο σας αλλά δεν έχετε μάθει ακόμα να το χρησιμοποιείτε. Σας δείξαμε έναν άλλο εγκέφαλο και για να χαριτολογήσουμε... είπαμε στην γριά να χεστεί και αυτή ξεκωλώθηκε!!! *[Γέλια]* Σας είπαμε να νοήσετε με αυτό το κέντρο αλλά είστε ασυγκράτητοι. Θα παρακαλέσουμε λοιπόν, αφού όλη η ομάδα και όσοι εργάστηκαν εξ αποστάσεως ακούσουν τα ηχητικά αρχεία και επαναλάβουν τους διαλογισμούς, έτσι ώστε να είστε όλοι συνειδητοί σε αυτό, στην συνάντηση που θα γίνει πλέον για τον κύκλο που θα αρχίσει, που θα ξεκινήσει, να εργαστείτε επισταμένα πάνω στο δεύτερο κέντρο, γιατί τώρα, και ναι, θα το πω, ολοκληρώνεστε.

Όταν είστε σε θέση να χρησιμοποιήσετε όχι μόνο τον εγκέφαλο που βρίσκεται μέσα στην κεφαλή σας, μέσα στο κρανίο σας, αλλά και τα κέντρα νόησης που υπάρχουν σε όλο σας το σώμα, τότε είστε πια ολοκληρωμένοι. Εκεί βρίσκεται η ολοκλήρωση, εκεί βρίσκεται το αυτεξούσιο, εκεί βρίσκεται η ΕΓΩ ΕΙΜΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑ, εκεί βρίσκεται η Ενότητα. Δεν μπορείτε εσείς να νοείτε μόνο με τα κέντρα της κεφαλής και να θέλετε να είστε ολοκληρωμένοι. Είναι φυσικό να νοείτε με τα κέντρα της κεφαλής και γενικότερα τον γήινο εγκέφαλο σας, καθώς η ίδια η εξέλιξη οδήγησε στην δική του ανάπτυξη. Δεν μπορείτε όμως να παραβλέπετε όλα τα υπόλοιπα κέντρα νόησης. Η ολοκλήρωση έρχεται με την πλήρη και ολοκληρωμένη διαχείριση τους σε ένα σύστημα ολοκληρωμένης διαχείρισης, νοητικής διαχείρισης.

Τώρα, μόλις αρχίζετε να αναλογίζεστε / να αντιλαμβάνεστε την σημασία που έχει αυτό το γήινο σώμα, **το οποίο από μόνο του είναι η κιβωτός της Διαθήκης**. Αυτό το σώμα το γήινο είναι η κιβωτός της Διαθήκης, εδώ βρίσκεται η εντολή. Εδώ είναι οι Θείες εντολές **εγκιβωτισμένες**, εδώ βρίσκεται η ενέργεια καταγεγραμμένη. Δεν μπορείτε να αναγνωρίσετε τις λειτουργίες του σώματός σας, τις λειτουργίες των σωμάτων / των πεδίων της αύρας σας, αν δεν μάθετε να νοείτε με όλα τα κέντρα νόησης. Κι αυτό δεν διδάσκεται πουθενά. Αυτό το λαμβάνετε τώρα και είναι ένα δώρο της Αιγύπτου, των Αιγυπτίων θεών, ταυτόχρονα των Ολύμπιων θεών, καθώς επέτρεψαν αυτό το ταξίδι και το επέτρεψαν για τους δικούς τους λόγους. Το επέτρεψαν, γιατί αναγνωρίζουν την ανάγκη να ολοκληρωθεί η λειτουργία της νόησης, προκειμένου να ολοκληρωθεί η ανάπτυξη του ουράνιου σώματος. Για να αναπτυχθεί το ουράνιο σώμα δεν αρκεί η ανάπτυξη του νου του γήινου σώματος. Όσο έξυπνοι και αν είστε, θα είστε ελλιπώς νοήμονες. Το φυσικό σώμα, που διαθέτει και άλλους εγκεφάλους, είναι ολοκληρωμένο, είναι ένα πλήρες σύστημα και εδώ βέβαια σύντομα θα αναρωτηθείτε, αν δεν το έχετε κάνει ήδη, πώς θα μπορούσε να λειτουργήσει θεραπευτικά αυτή η ικανότητα να νοείτε με όλα τα κέντρα. Καταλαβαίνετε όμως, ότι υπάρχει τόση πολλή ενέργεια και τόσο υλικό πίσω από τις σχεδόν βιαστικές πληροφορίες που σας δίνω τώρα, που αυτό από μόνο του θα αποτελούσε αντικείμενο άλλου κύκλου. Δεν υπάρχει βιασύνη, προτεραιότητα έχει η πρόθεσή σας να γειώσετε όλες τις ενέργειες που έχουν κατέλθει.

[Σε αυτό το σημείο η Άννα βγάζει από ένα κουτί μαύρους-σκούρους κρυστάλλους & λίθους που θα χρησιμοποιηθούν για την γείωση των ενεργειών]

Συνδεθείτε πάνω στον ομαδικό άξονα. Στο κέντρο, στο τραπέζι, έχουν τοποθετηθεί ημιπολύτιμοι λίθοι και κρύσταλλοι. Θεωρήστε ότι ο άξονας διέρχεται από εκείνο το σημείο. Ήδη το κέντρο της κεφαλής διευρύνεται. Το έβδομο κέντρο του ομαδικού άξονα έχει διασταλεί. Πάνω από το έβδομο κέντρο υπάρχουν ελεύθερες ενέργειες που πετούν σαν πουλιά. Είναι ένα σμήνος πτηνών, λευκών, κόκκινων, μπλε, πράσινων... Όμορφα πτηνά. Το έβδομο κέντρο διαστελλόμενο σχημάτισε μία κούπα σαν φωλιά. Όλα τα πουλιά προσγειώνονται εκεί. Καθένα από αυτά είναι συνδεδεμένα με τον ουρανό με μία χορδή. Την κρατάει στο ράμφος του. Καθώς μαζεύονται στην κούπα που δημιουργήθηκε, την φαρδιά κούπα, καθώς προσγειώνονται εκεί, φέρνουν και τις χορδές. Η κούπα αρχίζει να σχηματίζει μία δίνη, το πάνω μέρος μίας δίνης, που κατέρχεται από το έβδομο κέντρο της ομάδας μέσα από την σπονδυλική στήλη της ομάδας, τον ομαδικό άξονα, μέχρι αυτές τις πέτρες και συνεχίζει την κάθοδο μέσα από τους πυλώνες του οικήματος, βαθιά στη γη. Το σμήνος των πουλιών κατεβαίνει μέσα από αυτή την δίνη και ενώνεται με τους λίθους και κρυστάλλους στο κέντρο του κύκλου. Ενσωματώνονται στους λίθους και τους κρυστάλλους. Οι ροές που μπορεί να συνεχίζουν προς τα κάτω, κατευθύνονται στους πυλώνες του οικήματος και από εκεί βαθιά στην γη.

Για ένα πεντάμηνο, ίσως και εξάμηνο, οι ενέργειες θα παραμείνουν προσδεδεμένες σε αυτά τα φυσικά στοιχεία, προκειμένου να γειωθούν σταδιακά. Για όλο αυτό δηλώστε εσωτερικά την πρόθεσή σας λέγοντας: «Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν, οι ενέργειες που δεν είχαν γειωθεί από την εργασία της Αιγύπτου, να προσδεθούν / να ενσωματωθούν στους λίθους και τους κρυστάλλους στο κέντρο του κύκλου και να παραμείνουν μέχρι να αφομοιωθούν για έξι μήνες. Το συνδημιουργώ αυτό με το Πνεύμα σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου. Και έτσι είναι. Αμήν.»

Αυτές οι πέτρες, οι κρύσταλλοι, θα βρίσκονται εκεί κάθε φορά στη συνάντηση των ομάδων που ασχολούνται με την εργασία της Αιγύπτου.

.....

Ερωταπαντήσεις:

Ερώτηση 1: Ήθελα να ρωτήσω, πώς η παρουσία του Σαιν Ζερμαίν επέδρασε στην Αίγυπτο και αν έχει γίνει κάτι τέτοιο.

Απάντηση:

Ήμουν μαζί σας διαρκώς. Δεν επενέβαινα -δεν έπρεπε. Κατάγομαι... καταγόμουν από την Αίγυπτο σε πολλές ενσαρκώσεις και πολύ παλαιότερα από αυτό που γνωρίζετε εσείς ως Αίγυπτο, βρισκόμουν εκεί. Υπήρξα ιερέας στην Σαίδα, την Μέμφιδα, υπήρξα ιερέας του Ρα σε αρκετές ενσαρκώσεις και της Χάθορ. Επίσης τιμούσα την Ίσιδα και γνωρίζω τα της Αιγύπτου πάρα πολύ καλά, όχι μόνο στην τωρινή πνευματική υπόσταση αλλά και

μέσα από γήινες ενσαρκώσεις. Ακόμα βοήθησα στο χτίσιμο των πυραμίδων ως εργάτης. Έχω κάνει πολλά, σας λέω. Ήμουν διαρκώς μαζί σας αλλά δεν μπορούσα να επέμβω, για ευνόητους λόγους, για τον ίδιο λόγο που δεν επενέβη και κανένας άλλος. Όμως θα πούμε αρκετά πράγματα, καθώς περνάει ο καιρός σε αυτόν τον κύκλο. Η γήινη φλόγα άναψε και έρχεται να προστεθεί στην ουράνια Ιόχρου Φλόγα. Το ταξίδι στην Αίγυπτο άναψε μία φλόγα και οι ποιότητες της έρχονται να συμπληρώσουν εκείνες της Ιόχρου. Όσα σας λέμε σήμερα, έχουν πολλαπλές διαστάσεις, έχουν πολυεπίπεδες ερμηνείες και δεν πρέπει να τα αφήσετε να περάσουν έτσι απήφιστα.

Η ενέργεια βαθαίνει εξαιρετικά. Αυτό σημαίνει ότι όσο περνά ο καιρός, λιγότερα θα λέγονται και περισσότερα θα βιώνονται εσωτερικά. Δηλαδή δεν θα μένουμε στην λογική κατανόηση των λεγόμενων αλλά θα παίρνετε χρόνο για να βιώνετε, καθώς έρχονται. Αυτό που συμβαίνει, είναι ότι βαθαίνει η κατανόησή σας, καθώς βαθαίνει περισσότερο η ενέργεια. Αυτή η εμβάθυνση... η βάθυνση της ενέργειας φαίνεται αρχικώς να μην μπορεί να αποδοθεί με λόγια. Δεν μπορεί να ερμηνευθεί λογικά. Ο λόγος που δεν μπορείτε ακόμα να ερμηνεύσετε λογικά όσα έχουν συμβεί και να διατυπώσετε, είναι ότι δεν τα έχετε αφομοιώσει. Και ναι μεν ο γήινος νους χρειάζεται απαντήσεις, νιώθει την ανάγκη κάποιος να τον καθησυχάσει, να του πει «Όλα είναι όπως πρέπει να είναι», να τον απασχολήσει, να του δώσει μερικές καραμέλες να πιπιλίζει συνέχεια. Από την άλλη, κάνοντας λίγο στην άκρη αυτόν τον γήινο νου και βιώνοντας την ενέργεια, θα χρειαστεί να επιτρέψετε την ανάπτυξη της συνειδητοποίησης και της λογικής ερμηνείας χρησιμοποιώντας όλα τα νοήμονα κέντρα. Και αυτό θα πάρει χρόνο, αλλά είναι ο μόνος τρόπος να νοήσετε γειωμένα και λαμβάνοντας υπόψιν όλα τα πεδία, όλους τους παράγοντες.

Μπορούμε να σας πούμε μερικά πράγματα -και ήδη σας έχουμε πει- που καθησυχάζουν τον γήινο νου, για να μπορέσετε να συλλογιστείτε ήσυχοι αλλά δεν αρκεί ο συλλογισμός του εγκεφάλου σας. Ξεκίνησε μία πολλή βαθιά διεργασία και το να σας σπρώξουμε σε μια βιαστική αντίληψη / κατανόηση, δεν θα ωφελήσει ιδιαίτερα. Και εδώ βρίσκεστε μπροστά σε μια μεγάλη αλήθεια που λέει ότι, για να έχετε ολοκληρωμένη αντίληψη / κατανόηση των ενεργειών που παραλαμβάνετε, όχι, δεν αρκεί ο εγκέφαλος της κεφαλής σας. Πρέπει να διαχειρίζεστε τις ενέργειες σφαιρικά. Από την άλλη όμως πάλι, ποιος είναι αρκετά γενναίος, ώστε να αποφασίσει να χρησιμοποιήσει όλα τα νοήμονα κέντρα του; Γιατί η εμπειρία που είχατε αρχικά φάνηκε να σας δυσκολεύει πολύ. Χρειάζεται γενναιότητα και αποφασιστικότητα, αν θέλετε να γνωρίσετε τον εαυτό σας και τις δυνάμεις του και ενώ νομίζατε ότι είχατε κάνει ήδη τόσα πολλά -και αυτό δεν είναι ψέμα- και νομίζατε ότι είχατε καταλάβει ήδη και ξέρατε τόσα πολλά, τώρα βρίσκεστε μπροστά σε ένα νέο επίπεδο αντίληψης, εντελώς νέο και κάπως «επικίνδυνο», σε εισαγωγικά. Ένα νέο επίπεδο αντίληψης, μπροστά στο οποίο νιώθετε μια κάποια ανασφάλεια, γνωρίζοντας τις δυσκολίες που μπορεί να προκύψουν.

Εσείς θα καταθέσετε την ενέργεια σας για το Έργο; Εξακολουθείτε να είστε αποφασισμένες και αποφασισμένοι γι' αυτό; Αν ναι, δηλώστε την πρόθεσή σας να το κάνετε πάντοτε σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας και μην ξεχνάτε να επικαλείστε τον Νόμο της Αβλάβειας κάθε φορά που ξεκινάτε κάτι.

Γίνεστε άλλοι άνθρωποι και για να συνεχίσω απαντώντας στην ερώτηση της Σ. σχετικά με το νέο ωροσκόπιο, αυτό είναι κάτι που έπεται, η ολοκλήρωση του μπορεί να περιμένει, αν και όχι πάρα πολύ. Η εργασία όμως που γίνεται τώρα, για σας γίνεται βάσει του νέου ωροσκοπίου σας, που άλλωστε είχε προηγηθεί.

Μέσα από αυτό το νέο ωροσκόπιο, τις νέες συνδυαστικές και ικανότητες, θα αντιληφθείτε όσα συμβαίνουν και θα δείτε με άλλο μάτι τα πράγματα, από ότι θα τα βλέπατε ήδη δύο μήνες νωρίτερα. Είστε καθαροί / είστε καθαρές, δεν έχετε να περιμένετε τίποτε άλλο από την καθαρή νόηση. Καθώς αυξάνει η καθαρότητα σας, καθώς εξελίσσεστε όμως, δεν μπορείτε να συνεχίσετε να έχετε αποκομμένα τμήματα της νόησης σας, αφημένα να αραχνιάζουν, να σκουριάζουν. Δημιουργείτε σφαιρική αντίληψη για τον εαυτό σας. Απλώς, μέχρι να ολοκληρωθεί ο σχηματισμός αυτής της σφαιρικής αντίληψης, χρειάζεται να πάρετε και πάλι μερικές γενναίες αποφάσεις και να δείξετε την δέσμευσή σας στο Έργο, την αποφασιστικότητα σας για αυτό.

«Τέλος καλό, όλα καλά.» Αυτό θα αναφωνήσετε αργότερα.

Ερώτηση 2: Κατάλαβα πως οι ενέργειες που κατεβαίνουν τώρα, αυτές για τις οποίες συζητάμε, έρχονται από την Ατλαντίδα και έχουν σχέση με το δεύτερο κέντρο. Είναι έτσι;

Απάντηση:

Και έτσι είναι.

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Σημίτη]

Πλειάδιοι – Κουτσούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 13^η - 03.02.2018

«Εισδοχή των Νέων Εντυπωμάτων»

Αφού πάρετε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, αφήστε το έβδομο κέντρο να διευρυνθεί. Παρακολουθείστε το να ανοίγει. Δηλώστε εσωτερικά την πρόθεση σας, το έβδομο κέντρο να διευρυνθεί και να ισορροπήσει. Είμαστε μέσα σας, πάνω σας, γύρω σας και βοηθούμε σε αυτήν την διεύρυνση. Τοποθετούμε στο έβδομο κέντρο σας χορδές. Τοποθετούμε κυκλικά χορδές, για να σας συνδέσουμε με το άσραμ, γιατί δεν μπορείτε να ακολουθήσετε την παλαιότερη διαδικασία -όχι τώρα.

Περιφερικά, δηλαδή στο έβδομο κέντρο, τοποθετούμε χορδές που τις ενώνουμε ψηλά με το άσραμ -με τον ενδιάμεσο Κόμβο και από εκεί με το άσραμ. Αξίζει να δημιουργήσουμε αυτές τις χορδές, που εφεξής θα περιβάλλουν τον κίονα που σχηματίζεται από το έβδομο κέντρο σας προς τα επάνω. Και μπορείτε να φανταστείτε, ότι αυτές οι χορδές μοιάζουν να σχηματίζουν τον κίονα, όπως θα βλέπατε έναν αρχαιοελληνικό κίονα με ραβδώσεις. Είναι πολλές οι χορδές και συμβολίζουν τα άστρα με τα οποία είστε συνδεδεμένοι, τα επτά των Πλειάδων αλλά και άλλα πολλά. Εφεξής όλες οι χορδές θα διέρχονται από τις Πλειάδες. Σε αυτή την εργασία χρειάζεται να είστε με την σπονδυλική στήλη σε κάθετη θέση, ευθυγραμμισμένοι.

Όσα ειπώθηκαν το προηγούμενο διάστημα, ειπώθηκαν. Μάθατε να διαχειρίζεστε την ενέργεια του άσραμ σε ένα βαθμό και εκεί που θα λέγατε ότι αρχίσατε να καταλαβαίνετε πού βρίσκεστε, περάσατε ήδη σε έναν άλλο κύκλο, ισχυρότερης ενέργειας από τον προηγούμενο, όπου τώρα τα Πλατωνικά στερεά σχηματίζονται με ένα απaráμιλλο κάλλος στην είσοδο του νοητικού σας πεδίου. Εντυπώνονται εκεί και κατεβαίνουν μέσα από αυτές τις χορδές. Οι χορδές δηλαδή που τοποθετήσαμε μόλις στο έβδομο κέντρο σας, είναι οδηγοί των Πλατωνικών στερεών. Αποτελούν οδηγούς, καθώς οι κορυφές των στερεών κινούνται πάνω σε αυτές τις χορδές, σε κάποιες από αυτές τις χορδές κάθε φορά, ανάλογα με το στερεό, για να έλθουν σε σας. Το άσραμ των Πλειάδων μετασχηματίζει τα Πλατωνικά στερεά, αυτές τις μονάδες νόησης/συνείδησης του Θείου Νου, ενισχύοντας το σήμα και φροντίζοντας να διαπεράσουν τα πεδία που βρίσκονται κάτω από τις Πλειάδες και να φτάσουν σε σας απaráλλαχτα.

Σύγκρουση. Τα σχήματα κατερχόμενα, τα στερεά κατερχόμενα, σχηματίζουν ομάδες που συγκρούονται με παλαιότερες δυσαρμονικού σχήματος και μεγέθους. Δηλαδή, θα μπορούσατε να πείτε, ότι τα νέα εντυπώματα συγκρούονται με τα παλιά και αυτή είναι μία πρόκληση την οποία θα περάσουμε μαζί, μια πρόκληση στην οποία θα σας συμπαρασταθούμε εκ του σύνεγγυς για να την περάσουμε, να την

αντιμετωπίσουμε μαζί.

Παρερμηνεύετε. Μην νομίζετε, ότι αυτό που λέμε έχει μία βάση στο αστρικό πεδίο, συμβαίνει στο αστρικό πεδίο. Συμβαίνει σε πολλά επίπεδα. Όλη η εργασία που προηγήθηκε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο γύρω από τα Πλατωνικά στερεά, έχει εγκαταστήσει μέσα σας κωδικούς και αιθερικά εντυπώματα / blueprints, που είναι σε πολύ καλύτερη κατάσταση από τα προηγούμενα. Τώρα όμως δέχεστε πια από τις Πλειάδες αυτούσια μεγέθη συμπυκνωμένης ενέργειας, η οποία ρέει στην μορφή των Πλατωνικών στερεών, ενός πλατωνικού στερεού κάθε φορά, και αυτή η ροή έρχεται να εγκατασταθεί στα κατώτερα κέντρα σας, εξ ου και όλη η ατονία η δυσαρμονία και τα γενικότερα προβλήματα που αντιμετωπίσατε και αντιμετωπίζετε ίσως ακόμα με τα κατώτερα κέντρα.

Ο δρόμος έχει ανοίξει για να γειωθεί αυτή η μορφή, η μορφή του κάθε Πλατωνικού στερεού σε πλήρη αρμονία, στο τέλειο κάλος του, εκεί όπου γειώνεται την θεότητα σας. Ξέρετε, ότι στο πρώτο ενεργειακό σας κέντρο γειώνετε την θεότητα σας, γειώνετε τον Θεϊκό σας Εαυτό και εκεί είναι που εγκαθίστανται πλέον τα στερεά. Κάθε κέντρο είναι διαφορετικό από το άλλο γιατί, ενώ μπορεί η δομή τους να παρουσιάζει αναλογίες, η λειτουργία τους όμως είναι εντελώς διαφορετική, εξυπηρετούν άλλους σκοπούς, γι' αυτό και ο αριθμός των πετάλων ποικίλει. Τα κέντρα ταιριάζουν μεταξύ τους μόνο αναλογικά, μόνο γιατί υπάρχουν κάποιες αναλογίες στην μορφή τους. Το γεγονός ότι παρουσιάζονται ως λωτοί με τέσσερα, έξι, δώδεκα κ.τ.λ. πέταλα, ευθύνεται για κάποια παρανόηση που έχει εγκατασταθεί στο τρόπο που αντιλαμβάνεστε τα πράγματα. Είναι ροές. Δεν είναι ακριβώς πέταλα όπως τα πέταλα ενός λουλουδιού, είναι ροές. Όταν εσείς φτάσετε στο σημείο να νοείτε με διαύγεια μέσα από κάθε κέντρο και τον αντίστοιχο υποτυπώδη αλλά απόλυτα υπαρκτό εγκέφαλο που βρίσκεται εκεί, θα μπορούσατε να συλλάβετε επίσης τις ροές των πετάλων και θα διαπιστώσατε τότε τις αναλογίες που υπάρχουν, τόσο σε σχέση με το λουλούδι της ζωής, όσο και με τα Πλατωνικά στερεά.

Καθόσον μιλάμε η ροή έχει ξεκινήσει και δέχεστε. Με την βοήθεια των οδηγών χορδών κατέρχονται Πλατωνικά στερεά. Το γήινο σώμα σας είναι το ίδιο η έκφραση μιας αλυσίδας νοημόνων κέντρων. Όταν περάσετε στην διαχείριση του νοητικού σώματος, θα αρχίσετε να καταλαβαίνετε περισσότερα για όλο αυτό. Δεν μπορείτε όμως απλώς να ξεπεράσετε τους παλιούς τρόπους και αυτό είναι κάτι που έχετε μάθει πολύ καλά, όσο καιρό εργάζεστε στο πνευματικό μονοπάτι. Οι παλιοί τρόποι είναι εκεί και περιμένουν κάθαρση και συνήθως περιμένουν σε εγρήγορση, δεν τους πιάνετε στον ύπνο, ξέρουν τι έρχεται, διότι διαθέτουν τα εντυπώματα που ήδη υπάρχουν, διαθέτουν δονήσεις σε ένα βαθμό ανάλογες με εκείνων που κατέρχονται και συντονίζονται. Πάνω σε αυτό το σκεπτικό βασίζεται η εργασία που θα κάνουμε και που αφορά την σύνδεση των παλαιών εντυπωμάτων με τα νέα.

Πολυποίκιλες μορφές πρέπει να συντονιστούν με τα εντυπώματα που κατεβαίνουν. Όπως λέτε εσείς σε κάποια αγαπημένα σας πρόσωπα, όταν θέλετε να τα ωθήσετε στο εσωτερικό μονοπάτι, πρέπει να συντονιστούν με το φως, να συντονιστούν με την νέα ενέργεια. Δεν αποκλείονται από την διαδικασία του να γίνουν τα πάντα νέα αλλά πρέπει να συντονιστούν, για

να το καταφέρουν. Κάτι ανάλογο πρέπει να συμβεί στα παλαιότερα εντυπώματα, γιατί αυτά τα ίδια θα καταργηθούν όταν καταλυθεί το φυσικό σας σώμα. Δεν μπορεί να γίνει αλλιώς, όχι σε αυτήν την εξελικτική φάση. Άρα χρειάζεται να «πείσετε», σε εισαγωγικά, τα παλαιότερα εντυπώματα, να συντονιστούν με την ενέργεια των νέων. Και όταν συντονιστούν, η ροή τους, η ροή της ενέργειας σε αυτά θα αλλάξει, θα τροποποιηθεί, θα γίνει ανάλογη των άλλων. Για να γίνει όμως ο συντονισμός αυτός είναι απαραίτητο να υπάρχει ένα παράδειγμα. Το παράδειγμα παίζει τεράστιο ρόλο σε οτιδήποτε κάνετε. Το παράδειγμα είναι μία χειροπιαστή μορφή πάνω στην οποία η διατύπωση... πάνω στην οποία βασίζεστε για να κάνετε κάτι παρόμοιο.

Και πάλι θα χρησιμοποιήσουμε μία αναλογία γνωστή σε εσάς, στους εργάτες του φωτός που τόσο πολύ θέλατε να αποτελέσετε το νέο παράδειγμα στην Γη -και ήδη το αποτελείτε. Άρα φανταστείτε, ότι ανάλογα με αυτό χρειάζεται να τοποθετηθούν παραδείγματα σε κάθε κέντρο και ιδιαίτερα στο πρώτο κέντρο στο οποίο γειώνεται η θειότητα σας. Αυτά τα παραδείγματα δεν θα μπορούσαν να έχουν τοποθετηθεί νωρίτερα. Ήταν απαραίτητη η ρηξικέλευθη ενέργεια που κινήθηκε τον προηγούμενο μήνα. Οι αποφάσεις που πήρατε συνειδητά ή ασυνειδητά για βαθύτερη εργασία, η ανάλυση που έγινε της ενέργειας, η νέα ροή... και που βέβαια αφορά το χθόνιο σώμα. Άρα μπαίνετε τώρα σε μία περίοδο. στην οποία νέα παραδείγματα εμφυτεύονται στο χθόνιο σώμα, κάτι που μέχρι τώρα σας ήταν ίσως δύσκολο να διανοηθείτε έστω. Μοιάζουν με τα εντυπώματα που εμφυτεύονται στα σπλάχνα μιας γυναίκας για να γεννήσει ένα παιδί, ένα γονιμοποιημένο ωάριο. Στην προκειμένη περίπτωση έχετε το υπάρχον υλικό του χθόνιου σώματος και έχετε επίσης τα εντυπώματα που εισέρχονται για να το συντονίσουν διαφορετικά, να το ανανεώσουν. Μην ξεχάσετε ούτε στιγμή, την δουλειά που έχει προηγηθεί σε σχέση με τον πυρήνα της Γης.

Αυτά τα εντυπώματα λοιπόν έρχονται τώρα από τις Πλειάδες, κατεβαίνουν σταδιακά και κατασταλάζουν στο πρώτο κέντρο. Όλα τα Πλατωνικά στερεά; Ναι. Οφείλουν όλα να κατασταλάξουν εκεί. Μπορείτε να δείτε το πρώτο ενεργειακό σας κέντρο σαν μία κολυμβήθρα, μια μεγάλη κολυμβήθρα, στην οποία εμβαπτίζονται τα Πλατωνικά στερεά που έρχονται από τις Πλειάδες και καθώς βυθίζονται στα νερά της, αποκτούν τρισδιάστατη μορφή, γήινη μορφή. Πάρτε λίγα λεπτά για να κάνετε αυτόν τον συγκεκριμένο οραματισμό για το πρώτο κέντρο σας με κάθε Πλατωνικό στερεό ξεχωριστά. Βγάζετε από την κολυμβήθρα αυτά τα στερεά και τα τοποθετείτε πάλι ψηλότερα στο έβδομο κέντρο, ένα-ένα. Τα αφήνετε να κατέβουν σταδιακά στον λαιμό, στο τρίτο κέντρο και το ιερό, το δεύτερο κέντρο. Εκεί η μορφή συλλέγεται και γονιμοποιεί το υλικό που υπάρχει. Επαναλάβετε λοιπόν αυτή την διαδικασία για κάθε πλατωνικό στερεό. Αφού δηλαδή τα έχετε εμβαπτίσει στα νερά της κολυμβήθρας, τα τοποθετείτε ένα-ένα στο κέντρο της κορυφής, τα βλέπετε να κατεβαίνουν μέχρι το πέμπτο κέντρο στο λαιμό, κατόπιν στο τρίτο και μετά στο δεύτερο, όπου γονιμοποιούν το υλικό που υπάρχει εκεί. Μπορείτε να το πείτε ωάριο και να το δείτε σαν ωάριο.

Δώστε δόξα και τιμή σε αυτό που μόλις έχετε δημιουργήσει· περιβάλλετε το

με στοργή και αγάπη. Αφήστε το για τρεις μήνες εκεί, δηλώνοντας εσωτερικά και διατυπώνοντας ξεκάθαρα και συνειδητά, πλήρως συνειδητά, την πρόθεσή σας το παλαιό υλικό να γονιμοποιηθεί από το νέο να συντονιστεί με το νέο και να διαμορφωθεί βάσει του νέου. Εσείς, είτε γυναίκες είτε άνδρες, αυτή την στιγμή είστε η μητέρα και η τροφός αυτού του νέου σώματος που έχει τοποθετηθεί στο δεύτερο κέντρο, το ιερό κέντρο. Η ροή από της Πλειάδες συνεχίζεται. Κατεβαίνουν ασταμάτητα αλλά εν σειρά, ένα-ένα από τις χορδές-οδηγούς, σχήματα. Τα σχήματα εναλλάσσονται μεταξύ τους. Δεν έρχονται σε μία δεδομένη ακολουθία, ας πούμε πρώτα το τετράεδρο μετά το οκτάεδρο, το εξαέδρο κ.τ.λ., αλλά οι πεντάδες σχηματίζουν άλλους συνδυασμούς και αυτό έχει να κάνει με την εσωτερική εργασία εντύπωσης που πρέπει να γίνει, προκειμένου να ενεργοποιηθούν όλοι οι κωδικοί φωτός που εμπλέκονται.

Τον άλλο μήνα, μετά από μία περίοδο αναταραχής, όλα θα έχουν ξεκαθαρίσει. Αφεθείτε και εμπιστευθείτε τον εαυτό σας, στο ότι μπορεί να τα βγάλει πέρα και ότι δεν πρόκειται... δεν είναι αυτή η πιο δύσκολη περίπτωση που έχετε περάσει ποτέ. Εμπιστευθείτε, ότι οι κωδικοί φωτός θα κάνουν τις απαραίτητες ενεργοποιήσεις και το αποτέλεσμα, το κύημα, θα ολοκληρωθεί σε τρεις μήνες.

Σε κάθε περίπτωση κάντε την εξής οραματική εργασία. Οραματιστείτε το εξής: Τα κέντρα των αυτιών σας είναι ενεργοποιημένα και λειτουργούν ακατάπαυστα, στροβιλίζονται διαρκώς οι δίνες τους, κάνοντάς σας ευαίσθητους και ευαίσθητες στις εισροές πληροφορίας και ενέργειας που έρχονται άνωθεν. Καθώς τα κέντρα των αυτιών στροβιλίζονται, διευρύνεται επίσης το έβδομο κέντρο, της κεφαλής, το οποίο βαθαίνει. Βαθαίνει, ώστε ενώνεται στο κέντρο της κεφαλής, με το τρίτο μάτι. Τα κέντρα των αυτιών συνδέονται επίσης με το τρίτο μάτι. Οι χορδές παραμένουν ενεργοποιώντας ακατάπαυστα την διαδικασία. Χωρίς αυτές δεν μπορεί να γίνει η είσοδος των στερεών. Τοποθετήθηκαν από εμάς και καθώς βρίσκεστε σε αυτήν την θέση, με διευρυμένα τα κέντρα των αυτιών και το έβδομο διευρυμένο και ενοποιημένο μαζί με το έκτο, το τρίτο μάτι, δείτε να ενσταλάζονται από ψηλά σταγόνες φωτός, που κυλούν ακατάπαυστα προς τα κάτω, στο ιερό πλέγμα. Σταγόνες φωτός κατεβαίνουν, στάζουν, μέσω του άξονά σας στο ηλιακό πλέγμα. Είναι αυτός ένας σχηματισμός γύρω από το δεύτερο κέντρο που το προφυλάσσει, το ενεργοποιεί, και το θρέφει -θρέφει το περιεχόμενο του.

Οι σταγόνες καταλήγουν σε αυτό το πλέγμα, που μπορείτε να το δείτε σαν ένα σφαιρικό πλέγμα να περικλείει το κέντρο όλο, τρέφοντας αυτό που υπάρχει εκεί, το γονιμοποιημένο ωάριο που υπάρχει εκεί. Και καθώς τρέφεται **το ιερό πλέγμα**, έτσι θα το αποκαλούμε, εσωτερικά μιήστε το στην διαδικασία της συν-χώρεσης και δείτε το, οραματιστείτε το, σαν ένα κέντρο νόησης να επαναλαμβάνει την δήλωση της συν-χώρεσης. Παρεμπιπτόντως, πρέπει να τονίσουμε, ότι **κάθε κέντρο σας θα πρέπει να εκπαιδευτεί στην τεχνική της συγχώρεσης.**

Οραματιστείτε λοιπόν το ιερό πλέγμα νόησης του δεύτερου κέντρου να επαναλαμβάνει την δήλωση της συν-χώρεσης ως εξής: «Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν, ηττημένοι και νικητές να γίνουν ένα, να συν-χωρεθούν τα παλιά με τα καινούρια και η αξία της ύπαρξης να ανανεωθεί. Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν, να διευρυνθώ και να συν-χωρέσω όλα τα παλιά και όλα τα καινούρια με τον όρο να ισορροπήσουν, ώστε ερχόμενα σε μένα να είναι ήδη ισορροπημένα. Το συν-δημιουργώ αυτό με το Πνεύμα σύμφωνα με το Νόμο της Αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη της συν-δημιουργίας μου. Και έτσι είναι. Αμήν.

Και ενώ μπορείτε βέβαια, να οραματίζεστε τα κέντρα νόησης να επαναλαμβάνουν αυτά τα λόγια, θα είναι ακόμα καλύτερα αν εσείς νοώντας μέσω αυτών επαναλάβετε την δήλωση. Δηλαδή, **πηγαίνοντας στο δικό τους επίπεδο επαναλάβετε αυτή την δήλωση** αλλά και γενικότερα την δήλωση της συγχώρεσης, διαμορφωμένη έτσι ώστε να λειτουργεί στο επίπεδο του κάθε κέντρου, γιατί μέσα από αυτή την διαδικασία επιτυγχάνεται η πλήρης εξισορρόπηση και εκπαιδεύεται ο κάθε εγκέφαλος, το κάθε κέντρο νόησης, στο να ξεπερνά τις εγγενείς αδυναμίες του και τριβές και να αναδεικνύεται σε ένα κέντρο αγάπης και συγχώρεσης για όλο τον κόσμο που είναι το σώμα σας. Ευλογείτε το φυσικό σας σώμα με αυτόν τον τρόπο. Θα πρέπει βέβαια να φτάσετε, να νοείτε από κάθε κέντρο και αν μίλησα για μια περίοδο αναταραχής, είναι επειδή θα σας πάρει λίγο καιρό να εφαρμόσετε αυτή την τεχνική. Το δεύτερο κέντρο σας είναι ασφαλές, το πρώτο προϋδεάζεται ακόμα... έχει προϋδεασμούς. Αφήστε μας να το φροντίσουμε λίγο τώρα.

Καθώς κατέρχεται η ενέργεια από ψηλά στάζει και ρέει στο ιερό πλέγμα, συμπυκνώνεται προς τα κάτω, συσσωρεύεται ένα μέρος της και μπορείτε τώρα να την δείτε να στάζει προς το πρώτο κέντρο, εγκαθιστώντας εκεί ένα δεύτερο πλέγμα χρυσού. Είναι ένα άλλο πλέγμα μικρότερο από το προηγούμενο ωστόσο, που αγκαλιάζει την κολυμπήθρα που υπάρχει εκεί. Ίσως ξενίζει η ύπαρξη του συμβόλου μιας κολυμπήθρας στο πρώτο κέντρο, θα θεωρούσαν κάποιοι ότι θα έπρεπε να βρίσκεται στο δεύτερο και όμως εκεί ανήκει και βρίσκεται εκεί για κάποιο λόγο. Και βρίσκεται εκεί, κυρίως για να σας δώσει να καταλάβετε, ότι αυτή τη στιγμή είναι ενεργοποιημένο και το πρώτο κέντρο, στο οποίο γειώνεται η θειότητα σας και είναι δεκτικό και ανοιχτό για να δεχτεί την θειότητα σας. Και χρειάζεται εκείνο το κέντρο να παραμείνει ανοιχτό και δεκτικό, για πραγματοποιηθεί η εισροή της ενέργειας άνωθεν.

Στο σημείο αυτό ολοκληρώθηκε η εργασία μας. Στο ερώτημα της Άννας ποιος μιλά, απαντούμε:

Οι Πλειάδιοι.

Και έτσι είναι.

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Σημίτη]

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 14^η - 10.03.2018

«Τριγωνισμοί Ηλιακών Λόγων»

Αρχίστε να αναπνέετε βαθιά χαλαρά, αβίαστα ρυθμικά, για δυο-τρία λεπτά. Πάρτε το χρόνο να κάνετε δέκα αναπνευστικούς κύκλους με την τεχνική Αναπνοασάτι. Δηλαδή, εισπνέετε και εκπνέετε από την μύτη, εστιαζόμενοι στην αίσθηση που αφήνει ο αέρας καθώς εισέρχεται από την μύτη, χαμηλά στην μύτη. Εισπνοή ένα, εκπνοή δύο, μέχρι το είκοσι. Αδειάζετε τον νου.

Σας καλωσορίζουμε στην σημερινή μας συνάντηση! Άρχων Μέτατρον, Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, Ηλίας, οι Δάσκαλοι Σαιν Ζερμαίν, Κουτχούμι, οι Πλειάδιοι και τόσοι άλλοι... ο Χάπι παρίσταται επίσης... πράγματι. Ευδαιμονείτε!

Αφήστε τον εαυτό σας για άλλη μια φορά, να εισέλθει στον χώρο του άσραμ των Πλειάδων. Ο άξονας στο κέντρο του κύκλου μπορεί να σας υποδεχθεί. Τρεις χορδές περιτυλιγμένες η μία στην άλλη σπειροειδώς αποτελούν την χορδή στο κέντρο του άξονα. Η σφαίρα με το τετράεδρο σας περιμένει. Κάτω από τα πόδια σας, στην βάση του άξονα, καίει η φλόγα της Εστίας και καθώς στέκεστε στον άξονα, μπορείτε να νιώσετε τις χορδές από το έβδομο κέντρο, σας να κατευθύνονται ψηλά, μέσα από τον ενδιάμεσο Κόμβο των Πλειάδων στο άσραμ και από εκεί να σας συνδέουν με τα αστέρια των Πλειάδων αλλά και άλλους αστέρες σε μακρινούς γαλαξίες.

Η κάθοδος της ενέργειας είναι ικανή να μας βοηθήσει να προχωρήσουμε. **Εφεξής τα πόδια σας πατούν στον Ήλιο, από αυτό το σημείο της εργασίας και πέρα μετατίθεστε στον Ήλιο και εκεί, στον πυρήνα του Ηλίου, βρίσκεται το κέντρο.** Χρειάζεται να γίνει έτσι, γιατί είναι απαραίτητες κάποιες νέες ρυθμίσεις. Δουλεύετε με το ηλιακό κέντρο, το κέντρο του Ηλιακού Λόγου, χωρίς να σημαίνει αυτό ότι δεν γειώνεστε, δεν συνδέεστε με την Γη φυσικά. Το φυσικό σας σώμα είναι εδώ, γι' αυτό τα πόδια σας χρειάζεται τώρα να αφήσουν την ενέργεια να ρεύσει. Διευρύνονται τα κέντρα των πελμάτων και η ενέργεια που παίρνετε, ρέει άφθονη βαθιά στη γη, στο χώμα, μέχρι τον πυρήνα της Γης.

Μπορείτε να νιώσετε ήδη τα κέντρα των πελμάτων ενεργοποιημένα. Ενεργοποιούνται όλο και περισσότερο καθώς εσείς οραματίζεστε ότι βρίσκεστε στην καρδιά του Ηλίου, στο κέντρο του Ήλιου και από εκεί συνδέεστε με τις Πλειάδες. Αυτό το σώμα είναι ένας τερματικός σταθμός στη Γη. **Η μεταφορά σας στον Ήλιο με το ενεργειακό σας σώμα, με το αιθερικό σας σώμα για την ακρίβεια, αποτελεί έναν σταθμό.**

Παρούσα η Αφροδίτη... η ενέργεια του πλανήτη Αφροδίτη. Όπως η Γη, όπως και άλλοι πλανήτες, περιφέρεται και αυτή γύρω από τον Ήλιο και

αυτή την στιγμή θα ήταν καλό να δείτε ότι **έχει δημιουργηθεί ένα τρίγωνο ανάμεσα στην Γη, στον πλανήτη Αφροδίτη και τον Ήλιο**. Το τρίγωνο αυτό δεν είναι σταθερό σε διαστάσεις αλλά τροποποιείται, ανάλογα με την κίνηση των πλανητών γύρω από τον ήλιο. Εσείς παραμένετε στην κορυφή του τριγώνου, που είναι το κέντρο του ηλίου. Έχουμε λοιπόν, έναν περίπλοκο μηχανισμό, που εμπλέκει τον Γήινο Πλανητικό Λόγο, τον Πλανητικό Λόγο της Αφροδίτης και τον Ηλιακό Λόγο. Και σεις κληθήκατε να σταθείτε στον Ηλιακό Λόγο. Καθ' όλη την διάρκεια της σημερινής εργασίας θα πρέπει να θυμόσαστε, ότι τα κέντρα των πελμάτων παραμένουν ανοικτά, διευρυμένα, ενεργοποιημένα και ανταλλάσσουν καταπληκτικά ποσά ενέργειας με την Γη και τον πυρήνα της.

Σε αυτόν τον σχηματισμό προστίθεται κάτι ακόμα. Η ενέργεια του Κένταυρου Χείρωνα. Ο Δίας, σαν καλός συνοδός, τον αφήνει να περάσει εμπρός και εκείνος ερμηνεύει τις γωνίες που σχηματίζονται, ανάμεσα στον ήλιο και τους δύο πλανήτες. **Έχετε λοιπόν το τρίγωνο των Λόγων, τον Κένταυρο Χείρωνα, το φυσικό σας σώμα πάνω στη Γη, το αιθερικό σας στο Ηλιακό Κέντρο και από εκεί, αφού πάρετε λίγο χρόνο να νιώσετε τον εαυτό σας στο κέντρο του Ηλιακού Λόγου και να νιώσετε τα πέλματα του φυσικού σώματος να διοχετεύουν ενέργεια στη Γη και να λαμβάνουν επίσης, στη συνέχεια να παρακολουθήσετε τις χορδές από το έβδομο κέντρο σας, που κατευθύνονται στον ενδιάμεσο Κόμβο των Πλειάδων και μέσω αυτού στο άσραμ των Πλειάδων.**

Αυτός ο σχηματισμός δεν βρίσκεται σε ευθεία, όμως για πρακτικούς λόγους θα ήταν καλό έτσι να τον οραματιστείτε. Άρα σας περιγράφουμε τη γραμμική παράσταση πάνω στον άξονα: Κάτω από τα πόδια σας η φλόγα της Εστίας και πιο κάτω ο πυρήνας της Γης, κάτω από τα πόδια του φυσικού σας σώματος, που τα κέντρα των πελμάτων τους είναι ανοικτά. Πιο πάνω στον ένα άξονα, το αιθερικό σας σώμα στο κέντρο του Ηλίου, του Ηλιακού Λόγου για την ακρίβεια, με το έβδομο κέντρο του αιθερικού σώματος ενεργοποιημένο, να φέρει τις χορδές που κατευθύνονται ψηλότερα. Εσείς βρίσκεστε στο κέντρο του Ηλιακού Λόγου και γύρω σας κινείται η Αφροδίτη. Ο Χείρων βρίσκεται μακρύτερα ως παρατηρητής, ερμηνευτής και αναμεταδότης. Άρα ένα μέρος του άξονα αποτελεί πλευρά του τριγώνου που έχει μία κορυφή στη Γη, μία στον Ήλιο και μία στην Αφροδίτη. Πιο πάνω στον άξονα, οι χορδές κατευθύνονται ψηλότερα στο ενδιάμεσο κέντρο, στον ενδιάμεσο Κόμβο και από εκεί ακόμα πιο πάνω, στο άσραμ. Πάρτε λίγο χρόνο για να νιώσετε την ενέργεια και να εξοικειωθείτε με τον σχηματισμό αυτόν.

Ανάμεσα από τις χορδές στη στήλη που σχηματίζουν οι χορδές στο έβδομο κέντρο μέχρι το άσραμ, κατεβαίνουν διαρκώς πλατωνικά στερεά, έτσι όπως είχε περιγραφτεί στην προηγούμενη συνάντηση. Επαναφέρετε στον νου σας την διαδικασία αυτή, δηλώνοντας την πρόθεσή σας να συνεχίσει να υφίσταται καθώς εσείς προχωράτε στην εργασία. Πλατωνικά στερεά κατεβαίνουν από ψηλά, χρησιμοποιώντας σαν οδηγούς τις χορδές, εισέρχονται μέσα από το έβδομο κέντρο το οποίο ενεργοποιείται και σχηματίζει μία δίνη μέχρι το κέντρο της κεφαλής, ενεργοποιούνται τα κέντρα των αυτιών και οι δίνες τους ενώνονται στο κέντρο της κεφαλής στο τρίτο μάτι και τα Πλατωνικά

στερεά συνεχίζουν να κατεβαίνουν μέχρι το πρώτο κέντρο, όπου βυθίζονται σε αυτό που περιγράφηκε ως κολυμπήθρα. Στερεοποιούνται, παγιώνονται, τα μεταφέρετε τα αφήνετε σε μια ανοδική καμπύλη ροή να μεταφερθούν στο έβδομο κέντρο και από κει να ξανακατέβουν μέχρι το δεύτερο, όπου έχει εγκατασταθεί μία σφαίρα, ένα πλέγμα, στο κέντρο του οποίου βρίσκεται ένα γονιμοποιημένο ωάριο.

Σε αυτό εισέρχονται τα Πλατωνικά στερεά πλέον και καθώς συμβαίνει αυτή η ανακύκλωση, από το έβδομο κέντρο, τη δίνη που φτάνει στο τρίτο μάτι, ρέουν σταγόνες φωτός, πέφτουν πάνω στο πλέγμα και πάνω του η ενέργεια μοιράζεται σε όλη την σφαίρα και στο γονιμοποιημένο ωάριο στο κέντρο. Η ενέργεια, καθώς γεμίζει την σφαίρα του ιερού κέντρου, τη μεγάλη, ελαφρώς ξεχειλίζει, συσσωρεύεται στο κάτω μέρος και στάζει τελικά προς τα κάτω, στο πρώτο κέντρο, όπου δημιουργείται μία μικρότερη σφαίρα, μέσα στην οποία βρίσκεται η κολυμπήθρα. Απλώς δηλώστε την πρόθεσή σας αυτή η ροή να συνεχιστεί καθ' όλη την διάρκεια της εργασίας, γιατί είναι σημαντικό να έχετε επίγνωση αυτού που συμβαίνει εκεί.

Και τώρα ανεβάστε την εστίασή σας στο αιθερικό σας σώμα, που βρίσκεται στον Ηλιακό Λόγο. Οι χορδές μέσα από τις οποίες κατεβαίνουν τα Πλατωνικά στερεά κατευθύνονται ψηλά στον άξονα, μέσα από τον ενδιάμεσο Κόμβο μέχρι το άσραμ. Τα Πλατωνικά στερεά συνεχίζουν να κατεβαίνουν και σεις ανεβάζετε το κέντρο της νόησης σας, την συνειδητοτητά σας ή αλλιώς το επίπεδο της επίγνωσης σας. Ανεβάζετε αυτό κατά μήκος των χορδών προς τα επάνω. **Παρατηρώντας τα πλατωνικά να ρέουν προς τα κάτω, ανεβαίνετε από τις χορδές στον ενδιάμεσο Κόμβο και από εκεί στο άσραμ.** Μπορεί να έχετε ιδιαίτερες αισθήσεις στο έβδομο κέντρο τώρα -στο έβδομο κέντρο του φυσικού σας σώματος. Μην αφήσετε την προσοχή σας να διασπαστεί, προσπαθώντας να το παρακολουθήσετε. **Εδώ κάποιοι επεξεργάζονται τα αρχέτυπα, επεξεργάζονται τα σύμβολα, επεξεργάζονται τα πλατωνικά στερεά για εσάς.** Παίρνετε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Δεν βιαζόμαστε, η ενέργεια έχει ανέβει πολύ ψηλά. **Αν νιώσετε πίεση στο ενεργειακό κέντρο της καρδιάς, απλώς συνεχίστε να αναπνέετε χαλαρά και αβίαστα και δείτε τα κέντρα των πελμάτων του φυσικού σώματος να διευρύνονται, για να κινηθεί η περίσσια της ενέργειας.**

Σε αυτό το σημείο, **αδελφοί από τις Πλειάδες κατέρχονται μέσω των χορδών και εισέρχονται στο φυσικό σώμα, με σκοπό να υπηρετήσουν το σχέδιο που έχετε δώσει.** Γίνεται συχνά μια παρερμηνεία: πώς μπορεί ένας Πλειάδιος αδελφός να μπει στο σώμα κάποιου γήινου αδελφού; **Εισέρχεται νοητικά. Είναι νοητική η είσοδος και λειτουργεί / συνεργάζεται μαζί σας τηλεπαθητικά.** Ωστόσο η συμβολική εικόνα της εισόδου στο φυσικό σώμα, ξεκλειδώνει, ανοίγει ορισμένα στεγανά, προκειμένου να ρεύσει η ενέργεια και να πραγματοποιηθεί η νοητική συνεργασία. Στο σώμα σας είσατε πάντοτε εσείς, έχετε εκ των πραγμάτων την πλήρη ευθύνη του.

Πίσω από το κέντρο του λαιμού, στο αιθερικό σώμα σας που βρίσκεται στον Ηλιακό Λόγο, υπάρχει ένας κόμπος... ένα μυστικό κομβίον. Αν ενεργοποιηθεί αυτό μπορείτε να συνδέεστε με τους

Πλειάδιους αδελφούς αυτόματα. Είναι ένας πολύ απλός μηχανισμός, ωστόσο πολύτιμος και έχει μια σαφή αντιστοιχία βέβαια στην γήινη μορφή σας. Αυτόν τον μηχανισμό τον ενεργοποιούν τρεις Πλειάδιοι αδελφοί μαζί. Δεν γίνεται από έναν η ενεργοποίηση ή από δύο. **Η ενεργοποίηση επίκειται,** δεν γίνεται τώρα άμεσα αλλά θα γίνει υπό προϋποθέσεις.

- **Πρώτη προϋπόθεση είναι να διατηρείτε το σώμα σας καθαρό από προσμίξεις κατώτερων δονήσεων.** Και όχι, αυτό που εννοούμε δεν αφορά το κρέας, για παράδειγμα. Αφορά σε κατώτερες προσμίξεις που θα εξηγηθούν στην πορεία.
- **Η δεύτερη προϋπόθεση είναι η εκμετάλλευση αυτού του γεγονότος, της ενεργοποίησης του κέντρου, προς ίδιον όφελος...** Δεν αυτή η προϋπόθεση, η προϋπόθεση **είναι να μην αποτελεί η εκμετάλλευση την πρόθεσή σας.**
- **Και η τρίτη προϋπόθεση είναι η σύνδεση σας με τον Δάσκαλο της Ιόχρου Φλόγας Σαιν Ζερμαίν.**

Το χρώμα αυτού του κόμβου ή Κομβίου, όπως το ονομάσαμε , είναι λευκό αντιστοιχεί σε μια συστοιχία γαγγλίων στο φυσικό σώμα. Και βέβαια, λίγο καιρό πριν, λίγους μήνες πριν αλλά και παλαιότερα, είναι γεγονός ότι εγκαταστάθηκε σύνδεση ανάμεσα σε εσάς και κάποιο Πλειάδιο αδελφό, άρα καταλαβαίνετε ότι αυτή την φορά τα πράγματα ελαφρώς διαφέρουν και αυτή η σύνδεση έχει έναν άλλο σκοπό.

Τις προηγούμενες φορές η σύνδεση με Πλειάδιους αδελφούς έγινε για να έχετε την απαραίτητη βοήθεια και υποστήριξη στον δρόμο σας και η αλήθεια είναι ότι δεν χρησιμοποιήθηκε από εσάς επαρκώς / αρκετά. Δεν αξιοποιήσατε αυτή την βοήθεια ούτε ενδιαφερθήκατε ιδιαίτερα για αυτή την επικοινωνία. Οι Πλειάδιοι κατεβαίνουν συχνά στο δικό σας πεδίο και σε ένα εσωτερικό επίπεδο συνεργάζεστε αρκετά. Τώρα όμως τα πράγματα βαραίνουν κάπως... Για την ακρίβεια, αποκτούν βαρύνουσα σημασία αυτές οι συνεργασίες, για τον λόγο ότι **δεν μπορείτε να λέτε ότι συνδέεστε και ανήκετε στο άσραμ των Πλειάδων και από την άλλη να μην εκτελείτε εργασίες στο άσραμ των Πλειάδων.** Ας δούμε τι θα κάνουμε με τους Πλειάδιους αδελφούς που βρίσκονται ήδη εδώ. Κάποιοι / κάποιες δεν έχετε, πιστεύετε, πρόσβαση σ' αυτό το πεδίο και λέτε ότι αυτό είναι που σας δυσκολεύει στην επικοινωνία, αλλιώς πολύ θα θέλατε να μιλήσετε μαζί τους. Αυτές οι δικαιολογίες είναι διάτρητες, βέβαια. **Οφείλετε να εργαστείτε πιο συνειδητά και επισταμένα στην σύνδεση με τους Πλειάδιους αδελφούς.**

Τον άλλο μήνα θα γίνουν τρεις ενεργοποιήσεις. Θα αφορούν και οι τρεις την Γη, το γήινο σώμα και θα γίνουν με την Πλειάδια ενέργεια. Θα γίνουν σε εσάς, άρα χρειάζεται να εγκαταστήσετε άμεσα αυτή την βαθιά σύνδεση.

Θυμηθείτε ποια είναι η πρώτη προϋπόθεση: Το Κομβίον ενεργοποιείται από τρεις Πλειάδιους μαζί και τώρα σας μιλώ για τρεις ενεργοποιήσεις από τους Πλειάδιους. Δεν θα σας πω ακόμα τι πρέπει να γίνει και πώς, για να προετοιμαστεί αυτή η ενεργοποίηση. Έχετε καιρό ακόμα μπροστά σας.

Όμως έχει ξεφύγει η προσοχή σας και χρειάζεται πάλι να σταθεροποιηθείτε στο άσραμ των Πλειάδων. Αφήστε τον μηχανισμό πιο κάτω να λειτουργεί και **θυμηθείτε ότι μέσα από τις χορδές ανεβήκατε, ανάμεσα τους ανεβήκατε στον χώρο του άσραμ. Όταν το θυμηθείτε αυτό, θα νιώσετε το κέντρο της κεφαλής να ανοίγει.**

Για την ενεργοποίηση θα χρησιμοποιηθούν τα στερεά τριών στοιχείων, δηλαδή στερεά που αφορούν την φωτιά, το νερό και την γη. Κάθε ένας από τους τρεις Πλειάδιους θα αντιπροσωπεύει ένα από αυτά τα στοιχεία -και άρα στερεά- και αυτά θα τοποθετηθούν στην βάση της γλώσσας όταν έρθει η ώρα.

Αναπνοές.

Σε αυτό το σημείο ο Αδελφός Ραφαήλ θέλει να σας μιλήσει - έτσι ονομάζουμε αυτόν, που αποκαλείτε Αρχάγγελο Ραφαήλ.

Σας καλωσορίζω με την σειρά μου. Πρόκειται για ένα σύστημα του τρία, για έναν ακόμα τριγωνισμό. Τα στοιχεία της γης, του νερού και της φωτιάς θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν αναλογικά, για να επιτευχθεί η ενεργοποίηση του Κομβίου. Η ρίζα του νερού για παράδειγμα, εδρεύει πολύ ψηλά, όπως όλες οι ρίζες, στην Αρχή της Δημιουργίας. Το νερό είναι από τα πλέον σημαντικά στοιχεία και θα πρέπει να διοχετευθεί εν αφθονία στο σύστημα που δημιουργείται. Η φωτιά με μέτρο και η γη τόσο, όσο να υποστηρίξει και να εδραιώνει την σύνδεση με το πεδίο της υλοποίησης. Ο κόμβος, αυτό το Κομβίο γεννάται τώρα, γι' αυτό δεν μπορεί τώρα να γίνει η ενεργοποίησή του. Ανάμεσα σε άλλα πολλά που κυοφορείτε είναι και αυτό. Είναι ένας κόμβος που υπάρχει μεν αλλά το δυναμικό του δεν έχει εκπληρωθεί, δεν έχει ακόμα αναφανεί και η ενεργοποίηση αφορά σε αυτό το δυναμικό. Μιλάμε για μια ενεργοποίηση, που θα οδηγήσει στην επίτευξη άμεσης σύνδεσης με τις Πλειάδες, τους Πλειάδιους αδελφούς. Και εσείς μπορεί τώρα να μην καταλαβαίνετε περί τίνος ακριβώς πρόκειται και να απορείτε με το γεγονός ότι χρειάζεται μια ιδιαίτερη ενεργοποίηση γι' αυτό, την στιγμή που κάποιοι channeler όπως η Άννα και άλλοι πολλοί επικοινωνούν με τις Πλειάδες και τους Πλειάδιους, χωρίς να έχει γίνει η εν λόγω σύνδεση. Είναι φυσικό λοιπόν να αδημονείτε να μάθετε τις λεπτομέρειες αυτής της υπόθεσης. Λόγω του γεγονότος ότι η ενεργοποίηση αυτή εμπλέκει συγκεκριμένα στοιχεία, θα πρέπει να περιμένετε την άνοδο, από ενεργειακής απόψεως, της σπουδαιότητας αυτών των στοιχείων στη ζωή σας.

Πρόκειται για ένα μονοπάτι και θα το θέσουμε ως εξής: **το πνευματικό σας μονοπάτι καθορίζεται εν πολλοίς από την σύνθεση και τις αναλογίες των στοιχείων που σας κυβερνούν.** Αν τώρα το εξετάσετε αυτό λίγο βαθύτερα και το συνδέσετε ακόμα και με την εργασία του νέου ωροσκοπίου, στην οποία προχώρησαν κάποιοι κάποιες, θα δείτε ότι υπάρχει άμεση σύνδεση στην αλλαγή κάποιων ισορροπιών και την εργασία που επίκειται. **Τα στοιχεία παίζουν εξαιρετικά μεγάλο ρόλο στον καθορισμό του μονοπατιού της εξέλιξής σας σε συγκεκριμένες περιόδους, γιατί αποτελούν δείκτες των τύπων εμπειρίας που θα**

χρησιμοποιήσετε που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Κατά συνέπεια, από την στιγμή που το πνευματικό σας μονοπάτι καθορίζεται τόσο βαθιά από τις αναλογίες των στοιχείων, φανταστείτε, ότι σε ανάλογο βαθμό επηρεάζεται αντίστοιχα και με τον ίδιο τρόπο η συνεργασία σας με τις οντότητες των εσωτερικών πεδίων· όχι μόνο τους Πλειάδιους αδελφούς αλλά και πολλούς άλλους σε άλλα πεδία. **Θα ήταν καλό... Όταν ερμηνεύσετε τα όνειρα που θα έχετε αυτή την περίοδο, τις τάσεις που θα έχετε...** όταν δείτε καλύτερα το θέμα των στοιχείων που κυριαρχούν στην ζωή σας - των τριών πιο κυρίαρχων στοιχείων δηλαδή... όταν τα δείτε αυτά, θα μπορέσετε ακολούθως να χρησιμοποιήσετε και άλλες αντιστοιχίες των στοιχείων, όσον αφορά στις ώρες της ημέρας κατά τις οποίες μπορείτε να έχετε ιδιαίτερη απόδοση στην εργασία με κάθε στοιχείο.

Όμως εδώ οι Πλειάδιοι αδελφοί μπορεί να νιώσουν συντετριμμένοι, από το γεγονός ότι μπαίνει ξαφνικά πολύ το ανθρώπινο εγώ, γιατί μόλις σας αναφέρουμε συγκεκριμένα στοιχεία, δεν αφήνετε απλώς τον νου σας να μείνει εκεί αλλά εμπλέκετε όλο το γήινο εγώ, όλα τα εντυπώματα της προηγούμενης γήινης εμπειρίας σας, κρίνοντας / συγκρίνοντας, ακόμα και καταρώνμενοι τις νέες συνθήκες -ή τις παλιές, το ίδιο κάνει. **Θα μπορέσετε να προσεγγίσετε την εργασία με τα στοιχεία, μόνο αν αποδιώξετε, αν κάνετε στην άκρη αυτό το εγώ,** το οποίο κάθε τόσο ξεπηδά στη μέση. Μπορείτε να το κάνετε. Μπορείτε να το κάνετε, αν έλθετε εδώ και αφήσετε τον εαυτό σας να δει την πραγματικότητα που βιώνετε στην Γη από ψηλά, όταν δηλαδή σταθείτε στον χώρο του άσραμ των Πλειάδων και από εδώ κοιτάξετε την γήινη πραγματικότητα σας, καθώς κινείστε γύρω από τον ήλιο.

Σήμερα χρησιμοποιήσαμε το κέντρο του Ηλιακού Λόγου πριν σας φέρουμε στο άσραμ. Αν και παλαιότερα είχε γίνει αναφορά στο κέντρο του Ηλίου, σήμερα έγινε μία πολύ βασική σύνδεση τόσο με τον Ηλιακό Λόγο όσο και με τον Πλανητικό Λόγο της Αφροδίτης. Αυτό σημαίνει, ότι μαθαίνετε να εργάζεστε σε διαφορετικό πεδίο. Με κάποιο τρόπο, δεν θέλουμε να το τονίσουμε ιδιαίτερα πολύ αυτό, γιατί μπορεί να δημιουργήσετε λάθος εντυπώσεις, **αποκόπτεστε από το γήινο πεδίο και στέκεστε στο Ηλιακό. Αυτό δεν έχει να κάνει τόσο με την γήινη εμπειρία σας, όσο με την εσωτερική σας τοποθέτηση και εργασία και το ότι από τώρα αρχίζετε να βλέπετε αυτή τη λειτουργία από το επίπεδο της ψυχής.**

Δεν είναι βέβαιο αν θα σας εξυπηρετήσει περισσότερο η παρουσία σας στο άσραμ των Πλειάδων, από ότι η παρουσία σας στο κέντρο του Ηλιακού Λόγου, γιατί αυτό που έχετε να λάβετε από εκείνο το κέντρο είναι τεράστιο, είναι πολύ μεγάλο και συνδέεται σαφώς με την Χριστική συνειδητότητα. Παρ' όλα αυτά, **επειδή εκείνη η ενέργεια του Ηλιακού σας Λόγου είναι πανίσχυρη και δεν μπορείτε να την διαχειριστείτε μόνο με το γήινο εγώ σας, είναι απαραίτητη η σύνδεσή σας με τον Ενδιάμεσο Νου των Πλειάδων, γιατί λειτουργούμε ως εξισορροπητές αυτής της ενέργειας.** Η δική μας λειτουργία εξακολουθεί να είναι της παροχής Πλατωνικών στερεών. Δεν έχει γεμίσει ακόμα το καλάθι, δεν έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία του διαλογισμού που δόθηκε, δεν έχει περάσει το τρίμηνο, συνεπώς δίνουμε έμφαση σε αυτή την ροή. Όταν ολοκληρωθεί το κύημα, θα μπορέσουμε να σας φέρουμε νέους

τρόπους χρήσης των στερεών, θεραπευτικούς αυτή την φορά αλλά χρειάζεται χρόνος και χρειάζεται μια διαδικασία. **Εμπιστευθείτε τα στερεά!** Είναι ικανά να μεταφέρουν εξαιρετικές ποσότητες ενέργειας και νοήματος σε εσάς.

Δεν μπορείτε να τα κάνετε όλα μαζί αδελφοί μου / αδελφές μου. Ένα πράγμα την φορά. Λίγο-λίγο, σταγόνα-σταγόνα προστίθενται οι πληροφορίες για τα Πλατωνικά στερεά, ανάμεσα σε πολλές άλλες για πολλά άλλα θέματα, γιατί έτσι αφομοιώνετε καλύτερα τις πληροφορίες αυτές και τις εντάσσετε σε μια γενικότερη, εξισορροπητική, προοδευτική κίνηση Ανάληψης, ώστε τελικά να ενσωματωθούν και οι πληροφορίες και οι ενέργειες σε όλα όσα είστε και σε όλα όσα μπορείτε να αντιληφθείτε συνειδητά ακόμα. Δεν μπορεί να γραφτεί ένα βιβλίο και να το διαβάσετε σε λίγες μέρες και να καταλάβετε τα πάντα αλλά, ακόμα και όταν δίνονται σποραδικά και πότε εδώ πότε εκεί οι πληροφορίες, προστίθενται στην βάση των δεδομένων που έχετε στον νου σας και βρίσκουν το δικό τους κατάλληλο σημείο να κουμπώσουν.

Ήρθε η ώρα να δώσω τον λόγο στον **Αδελφό Μέτατρον**.

Σας καλωσορίζω αδελφοί μου και αδελφές μου. Αφομοίωση = ασφάλεια, ποτέ μην το ξεχνάτε αυτό. Όσο πιο ασφαλείς νιώθετε, τόσο πιο καλά αφομοιώνετε και όσο πιο καλά αφομοιώνετε, τόσο νιώθετε ασφαλέστεροι. Ο σχηματισμός που ενεργοποιήθηκε σήμερα -δεν μιλάω για το Κομβίον για το οποίο έγινε λόγος αλλά για τον ευρύτερο σχηματισμό μεταξύ των δύο Πλανητικών και ενός Ηλιακού Λόγου-, είναι ισχυρός και **αφορά ένα κομμάτι της συνειδήσής σας που θα εξισορροπήσει τις χθόνιες ενέργειες που ανέβηκαν όλη αυτή την περίοδο και οι οποίες μπορεί να έρχονται πλέον πολύ καθαρές και κρυστάλλινες αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν χρειάζονται εξισορρόπηση, ότι δεν χρειάζεται να επιτευχθεί μία αρμονική σύνθεση**. Μπορεί να έχετε μια χούφτα πολύτιμους λίθους όλων των χρωμάτων και σχημάτων αλλά χρειάζεται ιδιαίτερη προσπάθεια για να τους τοποθετήσετε, με τρόπο ώστε να συνδέονται κατάλληλα ενεργειακά και να λειτουργούν άριστα μεταξύ τους, δίνοντας τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα. Φανταστείτε ότι αυτή είναι η αναλογία.

Μέσα από το κέντρο του Ηλιακού Λόγου, το οποίο μπορείτε να επισκέπτεστε συχνά, θα μπορέσετε να διαχειριστείτε όλο το δυναμικό που έχει ανέβει τους τελευταίους μήνες. Δεν είναι τυχαίο ότι κάποιοι, σε ένα άλλο επίπεδο, εργάζεστε για την διαμόρφωση του ουράνιου σώματος. Καταλαβαίνετε ίσως, ότι υπάρχει σύνδεση ανάμεσα σ' αυτά. Μέχρι να ολοκληρωθεί αυτή η διαμόρφωση, για όσους ασχολούνται με αυτήν και μέχρι να ολοκληρωθεί η κύηση των τριών μηνών και μέχρι να νιώσετε ότι πατάτε καλά στα πόδια σας, **μπορείτε να βοηθήσετε τον εαυτό σας επισκεπτόμενοι το κέντρο του Ηλιακού Λόγου, όχι όμως μόνο του αλλά ως την κορυφή του τριγώνου που δημιουργείται ανάμεσα στον Ήλιο την Γη και την Αφροδίτη**. Ο Πλανητικός Λόγος της Αφροδίτης είναι απαραίτητος για την εξισορρόπηση.

Φανταστείτε ότι έχετε τον σταθερό Ήλιο γύρω από τον οποίο κινούνται οι πλανήτες και ότι το τρίγωνο στην συνέχεια αλλάζει διαστάσεις, καθώς οι

πλανήτες κινούνται γύρω από τον Ήλιο. Καθώς η Γη και η Αφροδίτη κινούνται γύρω από τον Ήλιο. Για εσάς που αναρωτιέστε, ποιος μπορεί να είναι ο νέος τρόπος ανάγνωσης του ωροσκοπίου, μπορούμε να δώσουμε ένα teaser τώρα. Και αυτό είναι ότι, μέχρι τώρα διαβάζετε τις γωνίες που σχηματίζουν οι πλανήτες μεταξύ τους και τα φώτα [Σημ.: εννοεί τον Ήλιο και τη Σελήνη] αλλά και επίσης έχετε κάποιες αδρές αντιστοιχίσεις των πλανητών και των φώτων με μέρη της ψυχής, όπως για παράδειγμα το υποσυνείδητο που αντιστοιχίζετε στην Σελήνη κ.τ.λ.. **Ένας άλλος τρόπος θα ήταν να διευρυνθεί, αν και αυτό έχει γίνει σε ένα βαθμό από κάποιους, να διευρυνθεί το σύστημα αντιστοίχισης, ώστε να καλύψει όλα τα μέρη της ψυχής αλλά ιδιαίτερα και βάσει του τριγωνισμού που φέραμε νωρίτερα Ηλίου, Αφροδίτης, Γης, να διδαχθείτε για την ύπαρξη άλλων Κομβίων εκτός αυτού στο οποίο αναφερθήκαμε σήμερα και τους συγκεκριμένους πλανητικούς τριγωνισμούς που εκφράζουν τη δυναμική συγκεκριμένων ψυχικών καταστάσεων.**

Για να το κάνουμε λίγο πιο ξεκάθαρο αυτό, σήμερα μιλήσαμε για τον τριγωνισμό Ηλίου-Γης-Αφροδίτης, των αντίστοιχων Λόγων και ήδη ακούσατε, ότι μπορείτε να διαχειριστείτε καλύτερα τις χθόνιες ενέργειες πηγαίνοντας στο κέντρο του Ηλιακού Λόγου. Όχι μένοντας δηλαδή στον Πλανητικό Λόγο αλλά μεταφέροντας την εστίασή σας στον Ηλιακό Λόγο. Αν για παράδειγμα οι χθόνιες ενέργειες αντιπροσωπεύονται από τον Πλούτωνα, αμέσως μπορείτε να καταλάβετε, ότι μπορείτε να διαχειριστείτε τυχόν δυσαρμονικές γωνίες του Πλούτωνα, μέσα από το συγκεκριμένο τρίγωνο Ηλίου-Αφροδίτης-Σελήνης και ανάλογα με τις θέσεις που σχηματίζουν τις γωνίες βέβαια... τις γωνίες που σχηματίζουν μεταξύ τους οι κορυφές αυτού του τριγώνου. Και βέβαια ακούγεται πολύ περίπλοκο για τους αδαείς αλλά δεν είναι τόσο περίπλοκο, όπως μπορούν να καταλάβουν εκείνοι που ξέρουν μερικά πράγματα. Και επαναλαμβάνουμε, τέτοιοι τριγωνισμοί υπάρχουν πολλοί ανάμεσα στους πλανήτες του ηλιακού συστήματος και **εξαρτάται από το κέντρο βάρους με το οποίο θέλετε να εργαστείτε, το ποιον τριγωνισμό θα χρησιμοποιήσετε.** Δεν είναι απαραίτητο δηλαδή να χρησιμοποιήσετε στο τρίγωνο σας στον Ηλιακό Λόγο αλλά θα μπορούσατε να επιλέξετε κάποιον άλλο Λόγο / κάποιους άλλους Λόγους, ανάλογα με την φύση, με τα χαρακτηριστικά και τον τύπο της όψης της ψυχής, για την οποία μιλάμε.

Και λέγοντας αυτά κλείνει η σημερινή συνάντηση και ευχαριστούμε όλους εσάς, όλοι εμείς που είμαστε παρόντες -και είμαστε πολλοί και πολλές. Έχουμε συγκεντρωθεί πάρα πολλοί γύρω σας.

Πρέπει να είναι ξεκάθαρο τώρα σε εσάς ότι, για να μπορέσει να προχωρήσει η εργασία σας στο άσραμ των Πλειάδων, χρειάζεται να καταθέσετε συνειδητά την ενέργεια σας, την αγάπη σας και την φροντίδα σας, για να επιτευχθεί μία σταθερή επικοινωνία με τους Πλειάδιους αδελφούς. Αν δεν κάνετε κάτι προς αυτήν την κατεύθυνση δεν θα μπορέσετε να προχωρήσετε περισσότερο. Δεν έχει κανένα νόημα να σας περιγράψουμε την πραγματικότητα του άσραμ, αν εσείς δεν μπειτε σε βαθύτερη εργασία με τους αδελφούς Πλειάδιους εκεί. Και βέβαια, εσείς περιμένετε να έχετε στα χέρια σας μια πολύ συγκεκριμένη εργασία, λες και δεν είναι αρκετή η εργασία που ήδη κάνετε, λες και δεν μπορούν οι Πλειάδιοι αδελφοί να συμπαρασταθούν και να είναι σε επικοινωνία μαζί σας, για όλα αυτά που

κάνετε ήδη.

Αφιερώστε δύο - τρία λεπτά της ημέρας στον Πλειάδιο αδελφό που έχετε ήδη δίπλα σας, στους Πλειάδιους, εγκαθιστώντας την επικοινωνία μαζί τους.

Μέχρι την άλλη συνάντησή μας να είστε καλά. Να υγιαίνετε.

Αμήν.

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Σημίτη]

Πλειάδιοι – Κουτχούμι – Σαιν Ζερμαίν

Συνάντηση 15^η - 14.04.2018

«Εγκατάσταση του Πλειάδιου Αδελφού»

Άννα: Παίρνουμε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές. Οι Πλειάδιοι είναι παρόντες.

.....

Ο αδελφός Πλειάδιος του καθενός και της καθεμιάς σας είναι παρών και ήρθε τώρα η ώρα να ενεργοποιήσουμε το Κομβίον. Ευθυγραμμίστε την σπονδυλική σας στήλη παρακαλώ, το κεφάλι ελαφρώς κεκλιμένο εμπρός, λυμένα χέρια και πόδια. Θα παραμείνετε έτσι καθ' όλη την διάρκεια της σύνδεσης και ενεργοποίησης. Δηλώστε την πρόθεση σας να δεχτείτε. Να ανοίξετε και να δεχτείτε.

Οι Πλειάδιοι παρόντες! Φέρτε το δεξί χέρι στο κέντρο της καρδιάς και ακουμπήστε το εκεί. Το αριστερό χέρι στο τρίτο μάτι. Με τα ακροδάχτυλα σας αγγίζετε το τρίτο μάτι. Τρεις βαθιές χαλαρές αναπνοές. Παρών στο κέντρο του κύκλου ο Σαιν Ζερμαίν. Ο Κουτχούμι και οι Πλειάδιοι αδελφοί βρίσκονται γύρω, πέριξ του κύκλου. Αφήστε τα χέρια κάτω. **Σε δύο ώρες από τώρα, που θα έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία, θα καλείτε τους Πλειάδιους με το όνομά τους και θα είναι παρόντες.** Το κεφάλι παραμένει ελαφρώς κεκλιμένο προς τα εμπρός. Ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας στέκεται στο κέντρο του κύκλου. Κυβερνά τα παράλια της Μικράς Ασίας και της Αφρικής. Αφήστε μοβ ενέργεια να διαχυθεί σε αυτές τις περιοχές. Δείτε μοβ φως στα παράλια της Μικράς Ασίας και της Αφρικής, στην Μεσόγειο.

Στο κέντρο των Δελφών εγκαθίσταται ένας άξονας. Εξυπηρετεί την σύνδεση με την Αφροδίτη. Στο μέρος του ιερού του Απόλλωνος όπου εικάζεται ότι καθόταν η Πυθία, υπάρχει ένας νοητός άξονας που συνδέει την Γη με την Αφροδίτη και αυτός είναι ένας πολύ σημαντικός ομφαλός / ομφάλιος λώρος, καθώς η ίδια η Αφροδίτη έχει μεταλαμπαδεύσει ενέργειες Πλειάδιες στη Γη, ενέργειες που τις είχαν επεξεργαστεί εκεί στην Αφροδίτη και είναι καιρός τώρα αυτός ο αγωγός να ανοίξει. Θα χρησιμοποιηθεί ξανά.

«Ότι δηλαδή», ρωτάει η Άννα, «δεν μπορούμε να έχουμε σύνδεση με τις Πλειάδες, χωρίς να μεσολαβήσει η Αφροδίτη;» Προφανώς και έχετε, σχηματίσατε το τρίγωνο με την Αφροδίτη μόλις πρόσφατα. Έλα όμως που πρέπει να μπει στο παιχνίδι η Αφροδίτη πολύ δυναμικά, γιατί από εκεί έρχονται τα ελέη των Πλειάδων. Ο ένας άξονας λοιπόν βρίσκεται στους Δελφούς, η ρίζα της χορδής που ενώνει την Γη με την Αφροδίτη και **ένας**

άλλος άξονας που ενώνει την Γη με τον Ήλιο βρίσκεται... πού; Στην Δήλο. Ανάλογα, μία τρίτη χορδή ενώνει τον Ήλιο με την Αφροδίτη αλλά δεν έχει σημασία αυτή την στιγμή, δεν έχει νόημα να σας εξηγήσουμε πού ακριβώς -δεν θα αναγνωρίσετε το σημείο. Τώρα όμως βλέπετε, ότι αυτά είναι τα δύο σημεία στα οποία γίνεται η είσοδος και έξοδος των ενεργειών από τον Ήλιο και την Αφροδίτη: Δήλος - Δελφοί.

Σε αυτό το σημείο ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας πλησιάζει τον καθένα και την καθεμιά από εσάς και συνδέει κατευθύνοντας την ενέργεια με τα ακροδάχτυλα του, το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια με το ενεργειακό κέντρο των αυτιών. **Στην προκειμένη περίπτωση και μόνο, το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια αντιστοιχεί την Γη, διότι σας βοηθά να δράσετε στην Γη. Τα κέντρα των αυτιών αντιστοιχούν στις Πλειάδες.** Σχηματίζεται λοιπόν ένα τρίγωνο μεταξύ του κέντρου ανάμεσα στα φρύδια και των κέντρων των αυτιών. Δείτε την ενέργεια να ρέει. Αν διαπιστώσετε ότι κάπου κωλύεται, αποκαταστήστε την ροή.

Οι Πλειάδιοι τώρα ενεργοποιούν έντονα τα κέντρα των αυτιών. Εκεί υπάρχουν ενεργειακά δίκτυα νεύρων, νευρικά δίκτυα πίσω από κάθε αυτί, τα οποία μπορείτε να νιώσετε να ενεργοποιούνται, να ελευθερώνονται, να φωτίζονται, μέχρι και να φλέγονται από Ιόχρου Φλόγα. Ρέει σε αυτά Ιόχρους Φλόγα. Πάρτε λίγο χρόνο για να αντιληφθείτε την ένταση και την υφή της ενέργειας καθώς η Ιόχρου Φλόγα κυκλοφορεί σε αυτά τα δύο μικρά δίκτυα νεύρων στα κέντρα των αυτιών. Φλέγονται τα κέντρα των αυτιών με την Ιόχρου Φλόγα, ενώ το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια είναι απλώς ένα ενεργοποιημένο σημείο. Μπορείτε τώρα να δείτε την φλόγα να φτάνει και στο κέντρο ανάμεσα στα φρύδια και εκεί να ενεργοποιείται το κέντρο διαφορετικά, δίνοντας δύο φλόγες πια, μία ιόχρου και μία πράσινη σμαραγδένια. Δύο φλόγες καίνε μαζί.

Στο κέντρο της κεφαλής του καθενός και της καθεμίας από εσάς στέκεται ο Άγιος Γερμανός. Δείτε τον εκεί, νιώστε την παρουσία του. Από το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια κατεβαίνει μία χορδή στο χάρα, ένα ενεργειακό κέντρο που βρίσκεται λίγα εκατοστά κάτω από τον αφαλό μέσα στο σώμα... μοιάζει με έναν μικρό ήλιο. Ο Άγιος Γερμανός κρατάει έναν διαβήτη στον χώρο που βρίσκεται και φαίνεται να υπολογίζει τους τριγωνισμούς. Αυτή η χορδή από το κέντρο της κεφαλής, της κορώνας μέχρι το χάρα έχει χρώμα βυσσινί.

Κλείνετε το κεφάλι ελαφρώς προς τα εμπρός και ο Πλειάδιος αδελφός βρίσκεται πίσω, στο ενεργειακό κέντρο στην βάση του αυχένα, στην βάση του κρανίου που κάποιοι ονομάζετε στόμα του Θεού. Από εκεί εισέρχεται στον μεσεγκέφαλο. Παίρνει την θέση του στο κέντρο του εγκεφάλου, ανάμεσα στην επίφυση και την υπόφυση. Για τον ίδιο, το γεγονός ότι εισέρχεται σε έναν ανθρώπινο εγκέφαλο, βιώνεται κάπως διαφορετικά από ό,τι μπορείτε να αντιληφθείτε εσείς. Μοιάζει περισσότερο με το να μπαίνει στην αίθουσα ελέγχου ενός αεροδρομίου ή ενός σημαντικού χώρου, μια αίθουσα που είναι γεμάτη με κουμπιά, οθόνες, μοχλούς και από εκεί αναλαμβάνει να τρέξει τις λειτουργίες του φυσικού σώματος. Η Πλειάδια νοημοσύνη εγκαθίσταται στον μεσεγκέφαλο. Ναι, πάρτε χαλαρές, βαθιές, αβίαστες αναπνοές.

Αναρωτιέστε πού μπορεί να οδηγήσει αυτό. Οδηγείστε. Στο χώρο αυτό παράγονται ορμόνες, μεταξύ άλλων λειτουργιών που συμβαίνουν εκεί και αυτές επηρεάζουν καθοριστικά τον τρόπο λειτουργίας του νευρικού συστήματος -και όχι μόνο. **Αναλαμβάνω τα ηνία**, λέει ο Πλειάδιος αδελφός και σε ένα πείραμα άνευ προηγουμένου σας ζητείται, να δώσετε την άδεια σας να αναλάβει τα ηνία, αρχικά για λίγη ώρα κάθε μέρα, τρεις-τέσσερις ώρες κάθε ημέρα, όχι κατά την διάρκεια του ύπνου αλλά όσο είστε σε εγρήγορση. Τις ώρες θα τις επιλέξετε εσείς. Ο σκοπός αυτής της εργασίας είναι να μπορέσετε να είστε συνειδητοί, για να παρακολουθείτε την εργασία του φυσικού σώματος και να αντιλαμβάνεστε τις διαφορές ανάμεσα στην διαχείριση του φυσικού σώματος από εσάς και από τον Πλειάδιο αδελφό. Κάθε πρωί που ξυπνάτε, μπορείτε να ορίσετε ποιες ώρες της ημέρας επιθυμείτε να αναλάβει τα ηνία ο Πλειάδιος αδελφός.

Το Χάρα εκτονώνει την περίσσεια της ενέργειας του προς τα άνω. Η περίσσεια της ενέργειας του Χάρα ανεβαίνει από την χορδή προς τα επάνω, στην κορώνα. Εάν δεν διαθέτει αρκετή ενέργεια, εισρέει από την κορώνα ενέργεια προς αυτό. Πράσινο και μοβ στο μεσόφρυο. Πράσινο, επίσης, γιατί συνδέεται ιδιαίτερα με την καρδιά.

Ο Πλειάδιος αδελφός κάθεται και εξερευνά την αίθουσα ελέγχου, πατά μερικά κουμπιά κάνοντας δοκιμές στο καινούργιο «τηλεκατευθυνόμενο» που του χαρίσανε. Φαίνεται να διασκεδάζει σιωπηλά. Κι εσείς; Πού είστε εσείς; Και πού είναι η συνειδησή σας τάχα; Πραγματικά υπάρχει ένα κέντρο ελέγχου εκεί και σεις δώσατε τα κλειδιά του; Κάθε άλλο. Μόνο κλειδιά δεν δώσατε. Η ενοικούσα συνείδηση, η ενοικούσα διάνοια, παραμένετε εσείς. Είναι η συνείδηση σας, η διάνοια σας, που καταλαμβάνει όλο τον χώρο. Ο Πλειάδιος αδελφός σε αυτό τον μικρό χώρο ελέγχει τις επιλογές, βοηθώντας τις **να σας πάνε στον σκοπό, να σας οδηγήσουν στον σκοπό**. Στην πραγματικότητα, αυτή είναι η ενεργοποίηση που είχαμε υποσχεθεί. Έτσι επικοινωνείτε πλέον άμεσα με τις Πλειάδες. **Αυτό σημαίνει, ότι μία Πλειάδια διάνοια εγκαθίσταται στον φυσικό σας μηχανισμό.**

Ξέρετε, κάποιες/κάποιοι από εσάς ίσως ήδη γνωρίζετε, ότι ο ανθρώπινος οργανισμός διαθέτει ένα τεράστιο μικροβίωμα, ένα μεγάλο, πολύ μεγάλο αριθμό μικροβίων, ως ξενιστής ιών / μικροβίων που συνβιούν μαζί σας και καθορίζουν πάρα πολλά πράγματα, όχι μόνο στην συμπεριφορά σας αλλά και στην φυσική έκφραση του DNA σας. Ο λόγος που κάνουμε αναφορά σε αυτό το γεγονός -το διαπιστωμένο από τους επιστήμονες σας γεγονός- είναι για να καταλάβετε, ότι πολλές διάνοιες εμπλέκονται στην διαχείριση του σώματός σας, όχι μόνο η δική σας ξεχωριστή ανθρώπινη διάνοια, η οποία όμως τελικά καταλήγει να τις αφομοιώσει όλες σε μία νόηση. Εκεί συντελείται ένα μεγάλο θαύμα. Αυτή η συμβίωση δεν οδηγεί μόνο σε λύσεις, οδηγεί και σε προβλήματα, που δεν έχουν βρει ακόμα την λύση τους. Παρόλα αυτά, και μόνο η σκέψη αυτού που συμβαίνει μπορεί να σας βοηθήσει, ώστε να αποδεχθείτε χωρίς πολλούς φόβους και ενστάσεις τον Πλειάδιο αδελφό. «Επιτέλους», λέτε, «κάποιος που μπορώ να συν εννοηθώ μαζί του».

Ένα μεγάλο μέρος επίσης του μικροβιώματος, αυτού, που κατέληξε να γίνει μέρος του δικού σας μικροβιώματος, προέρχεται από άλλες περιοχές, από

άλλους πλανήτες και γαλαξίες ακόμα. Θα έρθει η ώρα, πολλά χρόνια αργότερα, που θα συνειδητοποιήσετε ότι αυτή η δήλωση έχει μία μεγάλη εσωτερική αξία και πολλά μπορεί να εξηγήσει, ακόμα και σε σχέση με την πνευματική σας εξέλιξη, ακόμα και σε σχέση με την ανάπτυξη των σωμάτων σας· του χθόνιου σώματός σας, του γήινου, του νοητικού... ουράνιου και ούτω καθεξής και όλων εκείνων των πεδίων και σωμάτων που αποδέχεστε γενικώς ως μέρη του Εαυτού. Γιατί μπορεί να υπάρχει μία εσωτερική πραγματικότητα αλλά πάντοτε -πάντοτε- η εσωτερική πραγματικότητα αντιστοιχεί σε μία εξωτερική πραγματικότητα και συνδέεται μαζί της, ακόμα και αν οι συνδέσεις είναι αόρατες στο δικό σας οπτικό φάσμα.

Με τα λόγια αυτά αφήνουμε τον Πλειάδιο αδελφό/αδελφή να διαχειριστεί την ενέργεια του σώματος στο οποίο εισήλθε, με μόνο σκοπό **να το κάνει να λειτουργήσει καλύτερα και να δημιουργήσει τις απαραίτητες συνδέσεις, που θα σας οδηγήσουν στην επόμενη φάση εργασίας. Ο πρώτος του στόχος είναι η ανάπτυξη του νοητικού σώματος και αυτό θα το κάνει μέσω των Πλατωνικών στερεών.**

Μπαίνοντας σε αυτή την νέα φάση εργασίας θα ήταν πολύ κατάλληλη η στιγμή για τον καθένα και την καθεμιά σας ξεχωριστά, να επικοινωνήσετε με τον Πλειάδιο αδελφό και να τον ρωτήσετε πώς θα μπορούσατε να αναπτύξετε περαιτέρω το δυναμικό σας. Χρειάζεται οπωσδήποτε να έχετε στον νου σας, κάθε φορά που επικοινωνείτε μαζί του, ότι στην πραγματικότητα επικοινωνείτε με ένα μικρό μέρος της μεγάλης Πλειάδας συνειδητότητας. Επικοινωνείτε με όλες τις Πλειάδες μέσω αυτού. Είναι ο προσωπικός σας κόμβος. Βέβαια για την ώρα δεν ξέρετε πώς θα μπορούσατε να αξιοποιήσετε αυτή την πληροφορία, είναι αρκετό όμως να γνωρίζετε, ότι μέσω αυτού επικοινωνείτε με τις Πλειάδες εν γένει. Θα μπορούσαμε να ορίσουμε συγκεκριμένους αστέρες και περιοχές αλλά αυτή τη στιγμή δεν έχει νόημα για εσάς. Πάρτε λοιπόν δέκα λεπτά, για να οραματιστείτε να αντιληφθείτε τον Πλειάδιο αδελφό στο κέντρο του εγκεφάλου, στην αίθουσα ελέγχου όπως την βλέπει αυτός, να επικοινωνήσετε μαζί του και να θέσετε ερωτήματα, ξεκινώντας ίσως από την ερώτηση που προτείναμε, σχετικά με την περαιτέρω ανάπτυξη του δικού σας δυναμικού, του προσωπικού σας δυναμικού.

Με τον Πλειάδιο αδελφό επικοινωνείτε τηλεπαθητικά αλλά όχι μόνο. Μπορείτε να το καταλάβετε αυτό, από την στιγμή που βρίσκεται σε μια αίθουσα ελέγχου του φυσικού σας σώματος. Ο Πλειάδιος αδελφός αναγνωρίζει όχι μόνο τις σκέψεις που φτάνουν σε αυτόν τηλεπαθητικά αλλά πάρα πολλές πληροφορίες που σχετίζονται με την φυσική αντιστοιχία των πληροφοριών που επικοινωνείτε. Ρωτήστε τον επίσης το όνομά του. Δέκα λεπτά από τώρα.

[Παύση 10']

"Όσον αφορά στα παράλια της μικράς Ασίας και της Αφρικής στη Μεσόγειο, συνδέεται το γεγονός ότι ζητήθηκε να στείλετε ενέργεια. Συνδέεται όντως με τις περιστάσεις τα γεγονότα των ημερών, όμως ο Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας, ο Σαιν Ζερμαίν, συνδέεται με αυτούς τους χώρους και με άλλο τρόπο και ειπώθηκε/δόθηκε αυτή η σύνδεση, ως ένας υπαινιγμός που θα

εξηγηθεί αργότερα. Είναι λοιπόν σε πολλαπλά επίπεδα το μήνυμα. Γιατί μιλήσαμε για το τρίγωνο; Γιατί τώρα ενεργοποιούνται όλες οι γύρω περιοχές και καθώς συμβαίνει αυτό, ιδιαίτερη ενέργεια δημιουργείται γύρω από αυτά τα κέντρα επίσης. Παίζουν καθοριστικό ρόλο.

Μην ξεχνάτε, δεν καθόλου τυχαίο ότι η ομάδα σας εργάζεται στον χώρο της Μέσης Ανατολής με τον Αλέξανδρο αλλά και στον Ελλαδικό χώρο με τον Μιχαήλ. Ενώνετε πεδία. Ο τριγωνισμός που δόθηκε, επηρεάζει όχι μόνο την προσωπική σας εργασία, όχι μόνο την εργασία αυτού του συγκεκριμένου κύκλου αλλά επίσης διοχετεύει ενέργεια και για εργασίες σε άλλους κύκλους και έχετε αντιληφθεί ήδη ότι συμβαίνει αυτό πολλές φορές. Τα παράλια της Μικράς Ασίας φλέγονται με μοβ φλόγα, έχουν μοβ χρώμα. Τα παράλια της Μέσης Ανατολής στην Μεσόγειο, το τόξο του Λεβάντε... της Αιγύπτου, της βορείου Αφρικής επίσης. Ρίξτε άφθονο μοβ!

Θα ήταν καλό στην Εορτή της Ιόχρου Φλόγας να δοθεί χρόνος για εξισορρόπηση της ενέργειας της γύρω περιοχής και καθαρισμό με Ιόχρου Ενέργεια.

Και αυτά είναι ήδη αρκετά.

Και έτσι είναι.

[Απομαγνητοφώνηση: Σοφία Σημίτη]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)