

Διαχείριση του Νοητικού Σώματος
Συνάντηση 1^η – 01.03.2018

«Ο Ηνίοχος»

Ανέμελα... Σας μιλάμε ανέμελα και ανέμελα κρατούμε τους φορείς σας **ΣΤΟ** χείλος ενός γκρεμού, πάνω από τον ωκεανό. Σας κρατούμε αιωρούμενους πολύ ψηλά, πάνω από τον ωκεανό. Αφήστε τον εαυτό σας να νιώσει αυτή την αίσθηση.

Κάποιος, κάποιοι σας κρατούν κρεμασμένους από την άκρη ενός γκρεμού, πάνω από τον ωκεανό.

Την ώρα που βρίσκεστε σ' αυτή τη θέση, δύσκολα σκέφτεστε τα ουράνια. Αυτό που σας τρομάζει είναι η απόσταση μέχρι την επιφάνεια του ωκεανού και το πώς θα γλυτώσετε από την πτώση.

Τα πόδια σας κρέμονται. Τα κουνάτε στον αέρα προσπαθώντας από κάπου να πιαστείτε αλλά δεν υπάρχει... δεν υπάρχει μέρος να πιαστείτε.

Και το χέρι που σας κρατά, ξαφνικά σας αφήνει να πέσετε, φωνάζοντας: «Ααααααα α α α α α α!!!».

Πέφτετε.

Η πρόσκρουση στο κύμα είναι δυνατή.

Βυθίζεστε. Χάνετε τις αισθήσεις σας για λίγο. Κατεβαίνετε ακόμα μέσα στο νερό. Τα πάντα είναι πυκνά.

Νιώθετε την πίεση πάνω στο σώμα σας, στο δέρμα σας. Την υγρή πίεση.

Δεν μπορείτε να ανασάνετε, δεν μπορείτε να μιλήσετε ή να φωνάξετε και σε κάθε προσπάθεια βγάζετε μπουρμπουλήθρες και κοντεύετε να πνιγείτε.

Και καθώς έχει εκτονωθεί η ενέργεια της πτώσης, η ορμή, η άνωση του νερού σας οδηγεί κακήν κακώς στην επιφάνεια.

Δεν ελέγχετε τον τρόπο που ανεβαίνετε. Είστε αδύναμοι/αδύναμες. Και φτάνοντας στην επιφάνεια παίρνετε μια βαθιά, λυτρωτική ανάσα.

«Είμαι ζωντανός! / Είμαι ζωντανή!!» σκέφτεστε.

Μια ανάσα παίρνετε, λυτρωτική.

Σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης ο ωκεανός.

Κι εσείς, μια ύπαρξη, μια οντότητα που μπορεί να ζήσει τόσο στα ψηλά βουνά όσο και μέσα στη θάλασσα –έστω και λίγο.

Νοσταλγείτε τα ύψη αλλά καταδύεστε.

Στο σημείο αυτό εισέρχεται στον κύκλο ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

.....

Είναι όλοι παρόντες και παρούσες όλες αλλά θα σας μιλήσω εγώ.

Και τι δουλειά μπορεί να έχει ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας με το

νοητικό σας σώμα και τη διαχείρισή του, ιδιαίτερα από τη στιγμή που είναι παρόντες όλοι αυτοί οι θεοί και οι θεές, που τόσο πολύ έχουν εργαστεί με το νοητικό σώμα της ανθρωπότητας, ε; Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Και όπως έχει λεχθεί: «Εν Αρχή ην ο Λόγος. Και ο Λόγος ην προς τον Θεό. Και ο Λόγος σαρξ εγένετο». Όχι, δεν προσπαθώ να σας κάνω να ασπαστείτε ένα συγκεκριμένο δόγμα αλλά να δείτε την αλήθεια που κρύβεται σ' αυτά τα λόγια.

Οι άνθρωποι προσεγγίζουν τον φυσικό τους φορέα με μεγάλη λαχτάρα από τη μια και πολύ σκεπτικισμό από την άλλη. Αγαπούν και λαχταρούν το φυσικό σώμα, για όλες τις όμορφες εμπειρίες που μπορεί να τους προσφέρει. Και από την άλλη, μη κατανοώντας πλήρως τη λειτουργία του, αδημονούν να μάθουν όλες του τις λεπτομέρειες. Το παρατηρούν να δουν, το τέμνουν, το επεξεργάζονται. Και έχουν ήδη φτάσει σε καταπληκτικά επίπεδα γνώσης όσοι το κάνουν. Έλα όμως που τα μαχαιρίδιά τους δεν είναι σε θέση να κόψουν και τα μικροσκόπιά τους δεν είναι σε θέση να ερευνήσουν, να δουν, ό,τι δεν συμπεριλαμβάνεται μέσα σ' αυτό το υλικό σώμα! Και αυτό που δεν συμπεριλαμβάνεται είναι ο νους. Ο νους, που είναι παιδί του Παντός.

Ο Δίας θα σας τα έλεγε πιο ξεκάθαρα, νομίζετε; Ο Δίας θα μιλήσει, όταν έρθει η ώρα. Χρειάζεται πρώτα να μαζέψουμε τις ενέργειές σας, να τις συγκεντρώσουμε, γιατί είναι διάχυτες και να σας βοηθήσουμε να καταλάβετε ότι, μ' αυτό που ξεκινάτε σήμερα να κάνετε, πηγαίνετε μακριά, πολύ μακριά.

Η κότα έκανε τ' αβγό ή το αβγό την κότα; Μιλώντας για τον νου, βρίσκεστε αναπόφευκτα και πάλι στο ερώτημα: «Τι προηγήθηκε, το Πνεύμα ή η Ύλη;». Σας έχουν δοθεί κατά καιρούς διάσπαρτες πληροφορίες γύρω από το νοητικό σώμα. Οι πληροφορίες αυτές ήταν ελλιπείς, για τον απλό λόγο ότι χρειάζεται να συνδεθούν μεταξύ τους, για να σχηματίσουν μία μεγάλη εικόνα. Και όχι, αυτό δεν θα το κάνει σήμερα η Άννα αλλά ερχόμαστε να βάλουμε το λιθαράκι για μια βαθιά εργασία, που συμπεριλαμβάνει όλα τα νοητικά πεδία της Ύλης. Της Ύλης!

Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές και ελάτε να σταθείτε στον ομαδικό σας άξονα, στο κέντρο του κύκλου, πάνω από τη φλόγα της Εστίας. Η φωτιά πάντοτε αναμμένη.

Το νοητικό σας σώμα προΐσταται στα πάντα. Βρίσκεται μέσα σε όλα· βρίσκεται μέσα στα κύτταρά σας, διέπει το σώμα σας, το χαλιναγωγεί και το δημιουργεί επίσης. Προΐσταται σε όλες σας τις προσπάθειες, να αντιληφθείτε οτιδήποτε. Το νοητικό σας σώμα είναι ενιαίο. Είναι Ένα. Αλλά, όπως συμβαίνει συχνά, αποφασίζετε να δημιουργήσετε μία κλίμακα, να το τοποθετήσετε σε μία κλίμακα, για να μπορέσετε να κατανοήσετε καλύτερα τις λειτουργίες του και να τις ταξινομήσετε.

Το νοητικό σας σώμα εδρεύει στο κέντρο του αφαλού και στο κέντρο του λαιμού. Και αυτό είναι κάτι που ίσως σας μπερδεύει. Αυτή η πληροφορία δηλαδή ίσως σας μπερδεύει αλλά θα παρακαλούσα να την κρατήσετε όπως δίνεται. **Στο κέντρο του λαιμού εδρεύει, επειδή εκεί βρίσκεται το κέντρο της έκφρασης, της διατύπωσης, άρα του λόγου. Στο δεύτερο κέντρο εδρεύει επειδή από εκεί προκύπτει η γέννηση:** «Είπε και εγένετο», «με τον Λόγο του γεννήθηκαν τα σύμπαντα». **Η ορμητική δύναμη της ζωής στο δεύτερο κέντρο συνδέεται με το νοητικό σώμα.**

Ο αντίκτυπος είναι εξαιρετικός. Ό,τι κάνει το νοητικό σώμα έχει εξαιρετικό αντίκτυπο. Έχει μεγάλη ισχύ. Δύναμη. Εντυπώνει. Είναι στη φύση του

αρσενικό. Εντυπώνει και γονιμοποιεί την ύλη. Το ίδιο όμως σε ρόλο ερμαφρόδιτου αυτογονιμοποιείται. **Ο νους γονιμοποιείται από τον νου και δη από τον εκπεφρασμένο νου.**

Και τα σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητας.

Το νοητικό σώμα αποτελεί απάντηση του Δημιουργού στο αίτημά Του για έκφραση. Μάθατε να σκέφτεστε και να συζητάτε για τους ειρμούς της Θείας Σκέψης και το πώς ο αρχικός ένας ειρμός έγινε τρεις και πώς εξελίχθηκε ο ειρμός με τον σχηματισμό των πλατωνικών στερεών, κ.τ.λ., κ.τ.λ. Όλα αυτά συμπεριλαμβάνονται στη λειτουργία του νου –του Συμπαντικού Νου στην προκειμένη περίπτωση. Με έναν τρόπο όμως και βάσει του νόμου των αναλογιών: «όπως επάνω έτσι και κάτω», αντιστοιχεί ειρμοί και ροές εντοπίζονται όχι μόνο στο συλλογικό αλλά και στις μονάδες του, δηλαδή στο δικό σας νοητικό σώμα. Παραμένετε ευθυγραμμισμένες/ευθυγραμμισμένοι στον ομαδικό άξονα.

Παίρνετε λίγο χρόνο για να εισπνεύσετε και να εκπνεύσετε χαλαρά, αβίαστα και **αφήνετε το νοητικό σώμα το δικό σας αλλά και το ομαδικό να σχηματιστεί στον άξονα, λαμβάνοντας τη μορφή του Ηρακλέως.** Το νοητικό σώμα σας, ατομικό και ομαδικό, παίρνει τη μορφή του Ηρακλή με τη λεοντή και είναι ένα μεγάλο νοητικό σώμα. Σε μέγεθος ξεπερνά τις διαστάσεις της πολυκατοικίας στην οποία βρίσκεστε. Δεν σας ενδιαφέρει τι υπάρχει έξω από αυτόν τον Ηρακλή αλλά τι υπάρχει μέσα. Και μέσα είστε εσείς. Μέσα υπάρχει άπειρη νοητική ουσία. Μ' αυτό το δεδομένο θα κινηθείτε από εδώ και έπειτα. Αυτό το νοητικό σώμα προκύπτει από την ένωση των επιμέρους αλλά ενδυναμώνεται για να πάρει αυτές τις διαστάσεις από την Εστία, από τη φλόγα της Εστίας. **Ο Ηνίοχος είναι πάντοτε ο νους. Χαλιναγωγεί. Μπορείτε να διακρίνετε φυσικά διάφορα επίπεδα λειτουργίας αυτού του ενιαίου σώματος και είθισται, εκείνο το επίπεδο λειτουργίας που έχει να κάνει με την αξιολόγηση της τρισδιάστατης πραγματικότητας, να το αποκαλείτε γήινο ή συγκεκριμένο νου, ενώ γενικά τον νοητικό χώρο, το πεδίο του νοητικού σώματος, που ασχολείται με όλα τα υπόλοιπα πεδία και διαστάσεις, αποκαλείται ανώτερος νους ή αφηρημένος νους.** Και δεν μπορεί να αποκληθεί διαφορετικά, αφού το τρισδιάστατο πεδίο είναι το μόνο στο οποίο μπορεί να διεξαχθεί ανάλυση. Παρέχει τα δεδομένα της ανάλυσης, παρέχει το πλαίσιο της ανάλυσης. Ό,τι και να αναλύσετε, θα πρέπει να το αναλύσετε βάσει των γήινων δεδομένων, γιατί αυτά είναι τα δεδομένα που προσλαμβάνετε και γνωρίζετε. Μπορεί να αντιλαμβάνεστε δεδομένα άλλων διαστάσεων αλλά δεν μπορείτε να λειτουργήσετε εκεί με τον συγκεκριμένο νου, γιατί όπως αντιλαμβάνεστε, δεν λειτουργούν στο πλαίσιο του τρισδιάστατου κόσμου σας. Έτσι λοιπόν ο ένας νους διακρίνεται σε διάφορα πεδία, ανάλογα με την εκάστοτε λειτουργία του.

«Και το Πνεύμα; Τι είναι το πνεύμα;» ρωτάει η Άννα. «Στ' αλήθεια, ο ανώτερος νους και το πνεύμα είναι το ίδιο; Γιατί συνηθίζεται να τα διακρίνουμε.» Η αλήθεια είναι ότι ο νους αφορά μία πολύ συγκεκριμένη λειτουργία του Σύμπαντος. Μιλώντας για πνεύμα, είστε αρκετά ασαφείς. Θα πάρουμε όμως χρόνο γι' αυτή την ανάλυση αργότερα.

Παραμένετε ευθυγραμμισμένες και ευθυγραμμισμένοι στον ομαδικό άξονα, έχοντας πλέον τη μορφή του Ηρακλέως, μια τεράστια μορφή αλλά, προσέξτε, δεν είστε εσείς με το φυσικό σας σώμα. Εσείς βρίσκεστε εδώ, σ' αυτόν τον μικρό χώρο. Το νοητικό σώμα είναι που έχει επεκταθεί τόσο πολύ.

Είναι σημαντικό να καταλάβετε αυτό: **ο Ηρακλής που βλέπετε, είναι πλασμένος από νοητική ουσία, είναι ο νους κι εσείς στέκεστε στο κέντρο του άξονα.** Η μορφή του Ηρακλή, αυτή η νοητική μορφή -πείτε τη σκεπτομορφή αλλά δεν είναι ακριβώς αυτό... ναι, εγρηγορός, θα μπορούσατε να την πείτε επίσης-... η μορφή του Ηρακλή τανύζεται. Τεντώνεται σε διάφορες κατευθύνσεις, διαρρηγνύεται και η ενέργεια που είχε συσσωρευτεί, αρχίζει να καταρρέει εις τα εξ ων συνετέθη. Διαλύεται. Όμως καθώς διαλύεται, αφήνει να φανούν μικρά συστατικά. Πάρτε χρόνο για να εντοπίσετε αυτά τα συστατικά γύρω σας. Εσείς παραμένετε στον άξονα ευθυγραμμισμένες/οι και αντιλαμβάνεστε τη σταδιακή διάλυση της μεγάλης μορφής του Ηρακλή και το πώς, καθώς αυτή καταλύεται, εμφανίζονται μέσα από αυτήν κάποια συστατικά. Πάρτε λίγο χρόνο για να κοιτάξετε καλύτερα.

[Παύση 2']

Αυτά τα συστατικά... το κύριο για την ακρίβεια συστατικό, είναι το εγώ. **Τα συστατικά είναι στοιχεία του εγώ. Η νοητική ουσία συγκρατείται από την επίγνωση του εγώ. Ανάλογα με το εγώ που συγκρατεί τη νοητική ουσία, αυτή χρωματίζεται, διευρύνεται και εκφράζεται.** Ένα μικρό, ατομικό εγώ, θα συγκρατήσει λιγότερη νοητική ουσία από ένα συλλογικό εγώ. Επίσης, **ένα εγώ συνεχίζει και συγκροτεί νοητική ουσία σε όποιο επίπεδο και αν βρίσκεται.** Αν η αντίληψη του εγώ εστιαστεί σε ένα άλλο πεδίο από αυτό της τρισδιάστατης πραγματικότητας, η νοητική ουσία το ακολουθεί.

Αυτό που κινεί τον νου είναι το εγώ. Η επίγνωση του εγώ. Ο νους κινείται ανεξέλεγκτα; Τι ρόλο παίζει το εγώ σ' αυτήν την περίπτωση, είτε είναι ένα ανθρώπινο εγώ είτε ένα θεϊκό; **Ο Θεός Λόγος κινείται από το Εγώ του Θείου Όντος, το οποίο εστιάζεται και οριοθετεί ένα πλαίσιο εκδήλωσης.** Πάμε πάλι: **το Εγώ του Θείου Όντος αποτελεί την πηγή του Θείου Νου και, ανάλογα με το πλαίσιο της εκδήλωσης όπου αυτό εστιάζεται, εκφράζει τον Θείο Νου, τον εκδηλώνει.** Κατά συνέπεια, το γεγονός ότι έχετε ένα φυσικό πεδίο, έναν τρισδιάστατο κόσμο, σημαίνει ότι το εγώ του Θείου Όντος έχει πραγματικά εστιαστεί σε αυτό το πεδίο και, σε ένα βαθμό, έχει έδρα σ' αυτό το πεδίο, εξ ου και η εκδήλωση που δημιουργεί και ο νους που διέπει τα πάντα.

Η νόηση... -ερώτημα είναι αυτό- η νόηση αποτελεί εργαλείο του Θείου Όντος, του Θείου Εγώ; Τι θα λέγατε;

[Παύση]

Η νοητική ουσία αυτή πηγάζει από το Εγώ του Θείου Όντος. Από την επίγνωση της ταυτότητάς του. Είναι η επίγνωση της ταυτότητάς του. **Ο Θεός Νους είναι η ενέργεια που αντιπροσωπεύει την επίγνωση του Θείου Όντος για τον Εαυτό Του.**

Απ' όλο αυτό -και κανείς δεν μπορεί να αντιπαρεταθεί σε αυτό-, απ' όλο αυτό σας μένει, ότι **ο Νους είναι Ενέργεια.** Θα μπορούσαμε όμως να πούμε επίσης ότι **ο Νους είναι κατάσταση ύπαρξης.** Γιατί, δεν θα μπορούσατε να πείτε ότι μία πέτρα ή ένα ψάρι είναι νους. Θα λέγατε ότι έχουν νου, ότι έχουν ένα νοητικό σώμα που τα περιβάλλει και τα διέπει αλλά όχι ότι είναι νους. Μπορεί να είναι η αποκρυστάλλωση του νου. Κι εδώ ερχόμαστε σε μια άλλη ικανότητα του νου, την ικανότητά του να μορφοποιείται. Και καθώς μορφοποιείται να δημιουργεί πεδία και διαστάσεις. Κάτι που μπορεί να σας βοηθήσει να συνάγετε, ότι **οι διαστάσεις είναι τρόποι αντίληψης του**

Θείου Νου. Και θα υπενθυμίσω εδώ ότι, βέβαια, ισχύει πάντοτε η αναλογία του «όπως επάνω έτσι και κάτω» και τανάπαλιν. Άρα, **οι διαστάσεις είναι τρόποι με τους οποίους ο Θεός Νους αντιλαμβάνεται τον εαυτό Του και ανάλογα με το πόσο εστιάζεται σε κάθε διάσταση, δημιουργεί και εκφράζεται σε αυτήν και εμπεριέχεται σε αυτήν.**

Ο Θεός Νους, για να το θέσουμε διαφορετικά, θα μπορούσατε να πείτε ότι είναι ένα ψαλίδι που κόβει; Που τέμνει; Η αλήθεια είναι ότι μπορεί αν θέλει να το κάνει. «Τι νόημα έχει αυτή η ερώτηση;» Για να το κάνουμε πιο ξεκάθαρο: ο νους διαχωρίζει; Ίσως αρχίζετε τώρα να κατανοείτε καλύτερα. **Ο νους διαχωρίζει, από τη στιγμή που εκφράζεται με πολλούς τρόπους –τρόπους ύπαρξης. Τα πεδία τέμνονται ή διαιρούνται μεταξύ τους, βάσει της αντίληψης του Θείου Νου, που όπως είπαμε εστιάζεται και καθώς εστιάζεται, δημιουργεί.**

Ο νους δεν είναι δαχτυλίδι που μπορείτε να φορέσετε στο χέρι σας και να πείτε: «Κοίταξε, είμαι νοητικός!». **Είστε νους και υπάρχουν μέσα στον νου** και ο τρόπος με τον οποίο χαρακτηρίζετε κάποια άτομα νοητικά, αφορά κυρίως την εστίαση του εγώ τους στο φυσικό πεδίο, στο τρισδιάστατο πεδίο -αν και αυτό από μόνο του, δεν καθιστά ένα άτομο νοητικό. Συνήθως αναφέρεστε σε ορισμένα άτομα ως ιδιαίτερα νοητικά, όταν χρησιμοποιούν τον αναλυτικό, τον συγκεκριμένο νου, ο οποίος είναι εστιασμένος στο φυσικό πεδίο. Βάσει όμως όσων ακούσατε μέχρι τώρα, από τα οποία η αλήθεια είναι λίγα συγκρατήσατε, τι σημαίνει ακριβώς η δήλωση, ότι ένας άνθρωπος είναι νοητικός, ότι λειτουργεί με τον νου και όχι με την καρδιά; Εδώ κρύβεται μια μεγάλη συνειδητοποίηση για εσάς και έχει να κάνει με το πώς διακρίνετε τον νου από το συναίσθημα. Με το πώς δηλαδή διακρίνετε τα πεδία του Ενός μεταξύ τους.

Κάποιος άλλος πριν από εμένα, σας είπε ότι το συναίσθημα είναι ένα παραπροϊόν της μετουσίωσης της ύλης σε νου. Κάπως θα πρέπει να εντάξουμε αυτή τη δήλωση στο σημερινό μάθημα. Γιατί, τίποτα απ' όσα προείπα δεν μπορεί να εξηγήσει αυτή τη δήλωση. Αν τα πάντα είναι νους και ο νους συγκεντρώνεται και αποκρυσταλλώνεται σε ύλη, τι συμβαίνει; Αυτό σημαίνει ότι η ύλη ήταν εξ αρχής νους και πρέπει με κάποιο τρόπο να γυρίσει στην πρότερη κατάστασή της, τελικά. Και σ' αυτή τη διαδικασία της μετουσίωσης της ύλης σε νου, παράγεται ένα παραπροϊόν -το οποίο δεν είναι ακριβώς παραπροϊόν αλλά ένα ενδιάμεσο στάδιο, που αποκαλείται συναίσθημα. Και αυτό το στάδιο, που μπορεί να είναι πολύ μακρύ, πολύ μεγάλο, συνδέεται με την καρδιά.

«Τα πράγματα δεν είναι ακριβώς έτσι», θα πει η Ρ. «Όταν μιλάμε για ένα καρδιακό άτομο, δεν εννοούμε ότι είναι συναισθηματικό ακριβώς αλλά ότι διοικεί με την ανώτερη νόησή του». Θα βάλει τα πράγματα σε τάξη, η Ρ! Για να τα πάρουμε απ' την αρχή, καλή μου. Εν αρχή ην ο Λόγος και ο Λόγος σαρξ εγένετο. **Εν αρχή λοιπόν υπήρξε μία διατύπωση του Θείου Εγώ και αυτή η διατύπωση αποκρυσταλλώθηκε σε ύλη, σε σάρκα. Και αυτή η ύλη ή σάρκα, πρέπει να διαλυθεί τελικά, για να μπορέσει να αποδώσει την ενέργεια του Λόγου που κρατά μέσα της, στην Πηγή της. Άρα, η αρχική διατύπωση του Λόγου που αποκρυσταλλώθηκε, χρειάζεται να αλλάξει μορφή, να αποδομηθεί. Εν πολλοίς μοιάζει με το να αλλάζετε μία διατύπωση. Αλλάζετε μία διατύπωση! Και αυτή η αλλαγή γίνεται αιτία να εκκληθεί ενέργεια και μάλιστα νοητική ενέργεια. Και η ενέργεια αυτή, καθώς εκλύεται και μέχρι να ελευθερωθεί πλήρως από τις**

μορφές τις οποίες είχε πάρει, μέχρι να απελευθερωθεί πλήρως από τις μορφές, αποκαλείται συναίσθημα.

Υπάρχει μία διατύπωση -το παίρνουμε από την αρχή- που αποκρυσταλλώνεται σε ύλη, σε σάρκα. Αυτή αποδομείται και, μέχρι η ενέργεια του Λόγου να απελευθερωθεί απ' όλες τις μορφές στις οποίες είχε κατασταλάξει, αποτελεί το συναίσθημα. Δηλαδή, παραμένει συνδεδεμένη με τη μορφή. Είναι απαραίτητα μία ενέργεια, που απελευθερώνεται μεν αλλά παραμένει συνδεδεμένη με τη μορφή και τα εντυπώματα από τα οποία προέρχεται. Δεν έχει ρευστοποιηθεί πλήρως. Άρα, είναι ακόμα μορφοποιημένη σε μοτίβα, που ενώ έχουν αρχίσει να σπάνε, διατηρούν κάποια στοιχεία τους. Για παράδειγμα, αν είχατε ένα πολύγωνο, ένα οκτάγωνο, θα μπορούσε να είχε διαλυθεί το μισό και η ενέργεια να περιστρέφεται ακόμα γύρω από το υπόλοιπο μισό... προσπαθούμε να σας κάνουμε την εικόνα πιο ξεκάθαρη, να σας δώσουμε ένα παράδειγμα, έστω χονδροειδές. Αυτό είναι το συναίσθημα. Τώρα το γιατί αυτό έφτασε να ταυτίζεται με την καρδιά, είναι ένα άλλο θέμα και αποτελεί αντικείμενο μεγάλης μελέτης και θα γίνει και για εσάς αντικείμενο μεγάλης μελέτης αργότερα.

Όταν αυτή η ενέργεια απελευθερωθεί πλήρως από τα παλιά μοτίβα και ρέει ελεύθερα είναι νους. Είναι νους αλλά ωστόσο όχι εντελώς απελευθερωμένος αφού, μπορεί να έχει απεκδυθεί τις μορφές αλλά φέρει τις τάσεις. Φέρει μία συγκεκριμένη δυναμική και αυτή η δυναμική και οι τάσεις συνδέονται ξεκάθαρα με το τρισδιάστατο πεδίο της ύλης από το οποίο ανήλθε. Δεν έχει μορφή πια αλλά έχει τάσεις. Και σ' αυτό το φάσμα λειτουργίας του, σ' αυτό το παράθυρο το χρονικό λειτουργίας του, αναφέρεται ως συγκεκριμένος νους, γιατί διατηρεί τάσεις που τον κρατούν προσκολλημένο, συνδεδεμένο με το τρισδιάστατο πεδίο.

Συνεπώς, οι ροές που αναπτύσσονται, είναι γύρω από το τρισδιάστατο πεδίο και την πραγματικότητά του. Αργότερα, καθώς απορρίπτει σταδιακά και αυτές τις τάσεις, απελευθερώνεται και αρχίζει να γίνεται δεκτικός και αποκριτικός στα άλλα, ανώτερα νοητικά πεδία, τα οποία είναι πάντοτε δυναμικά και αρσενικά και εργάζονται στο πλαίσιο άλλων διαστάσεων. Από εκείνα τα πεδία γονιμοποιείται. Νους αυτός, νους ο άλλος· ένας νους σε διαφορετικές εκφράσεις· αμφότεροι αρσενικοί αλλά, λόγω της πόλωσης που δημιουργείται, αυτός ο νους που τώρα μόλις έχει απελευθερωθεί από τις τάσεις του, είναι δεκτικός και μέσα στη δεκτικότητά του εντυπώνεται από τις Αρχές των ανώτερων πεδίων. Αρχές που μπορεί να εκφράζονται με εντυπώματα ισορροπίας και κάλλους, όπως τα πλατωνικά στερεά και άλλα αρχέτυπα, που δεν έχουν τόσο μεγάλη σχέση με το φυσικό πεδίο αλλά χύνονται προς αυτό, προσπαθώντας να εισχωρήσουν σ' αυτό το πεδίο του νου που είναι δεκτικό.

Έτσι λοιπόν, καθώς αυτή η ενέργεια του νου έχει απελευθερωθεί και από τις μορφές και από τα εντυπώματα, τις τάσεις, έχει αρχίσει να εντυπώνεται από τα ανώτερα νοητικά πεδία, να δέχεται εντυπώματα. Και καθώς δέχεται εντυπώματα, η πόλωση αλλάζει, διατηρεί τα νέα εντυπώματα και διατηρώντας τα αρχίζει να ομοιάζει με την ουσία των ανώτερων πεδίων και ο κραδασμός ισχυροποιείται, επιταχύνεται, έτσι ώστε τα εντυπώματα που δέχεται, ενεργοποιούν αυτή την ουσία, σε βαθμό που την ταυτίζουν τελικά, την έλκουν, στα ανώτερα πεδία. Και από τη στιγμή που ενταχθεί εκεί,

ξεκινάει ένας άλλος παρόμοιος κύκλος.

«Και εδώ», θα επιμείνει η Ρ., «πού είναι η καρδιά;» Μια εύλογη ερώτηση. Εσύ τι λες Ρ.; Πού είναι η καρδιά;

Ρ.Κ.: Είμαι πολύ μπερδεμένη και διαμαρτύρομαι, μας μπερδεύουν απόψε!

Συνέχεια της επικοινωνίας

Άλλη μια ερώτηση: πού είναι η αγάπη; Γιατί για να βρεις πού είναι η καρδιά, πρέπει να ακολουθήσεις την αγάπη.

Η καρδιά είναι ο κόμβος στον οποίο συμβαίνει η μετουσίωση του συναισθήματος σε νου. Είναι εκείνο το ενεργειακό κέντρο που μεταλλάσσει τη νοητική ουσία. Βάσει των όσων είπαμε, την απελευθερώνει από τα κελύφη που κουβαλούσε και από τις τάσεις ακόμα και τη μετατρέπει σε νου, σε καθαρό νου. Βοηθήσαμε αρκετά; *[Γέλια]*

Άρα, η καρδιά, το κέντρο της καρδιάς, είναι, θα μπορούσατε να πείτε, το καζάνι ενός αλχημιστή. Κάνει πάρα πολλά πράγματα αυτό το κέντρο αλλά αυτή είναι η βασική του λειτουργία αναφορικά με τον νου. Άρα, όταν βρίζετε κάποιον λέγοντάς του ότι είναι πολύ νοητικός -εσείς δεν βρίζετε αλλά τέτοια έννοια έχει πλέον στην ομήγυρή σας- *[πειρακτικά]* εννοείτε ότι δεν έχει υποστεί ακόμα τη μετάλλαξη, την απελευθέρωση. Ο νους του δεν έχει απελευθερωθεί ακόμα, από τα κελύφη και τις τάσεις του που τον κρατούν προσκολλημένο στο φυσικό πεδίο μέσω της λειτουργίας της καρδιάς. Ενώ από την άλλη, ένα καρδιακό άτομο το έχει κάνει... ή θα έπρεπε να το έχει κάνει... ή τέλος πάντων, είναι στη διαδικασία να το κάνει.

Βλέπετε τι ωραία που βάζει το Πνεύμα τα πράγματα στη θέση τους, όταν θέλει -όταν απαιτείται για την ακρίβεια; Έχουμε ήδη πει αρκετά -αρκετά για απομαγνητοφώνηση-, έτσι ώστε να βάλουμε μία βάση πάνω στην οποία θα δουλέψουμε στις επόμενες συναντήσεις, παρουσία του Διός του Υψίστου, της Ήρας, του Δασκάλου της Ιόχρου Φλόγας που είναι και σήμερα παρών βέβαια, των Πλειάδων και πολλών άλλων.

Κρατήστε όσα ειπώθηκαν, μελετήστε τα και διαλογιστείτε σε αυτά. Αφήστε τη σκέψη σας σε αυτά, έτσι ώστε να έχουμε στο τέλος μία κοινή βάση για να δουλέψουμε με τη δόνηση. Γιατί, **σ' αυτόν τον κύκλο δεν ήρθαμε για να κάνουμε ανατομία του νου αλλά για να δουλέψουμε με την ιδιότητα του νου ως δονητή.** Και βέβαια, καθώς σας μιλούσα για όλα αυτά, η συνοδεία μου εργάστηκε αρκετά μαζί σας, εγκαθιστώντας κάποιες απαραίτητες συνδέσεις για τη συνέχεια. Γιατί θα δείτε, θα αντιληφθείτε, ότι από εδώ και πέρα ηθελημένα θα κατευθύνουμε το νου σας στη δημιουργία μιας συγκεκριμένης δομής, πρόσκαιρης αλλά απαραίτητης για να μπορέσετε να κρατήσετε καλύτερα τα ηνία, να μπορέσετε να διαχειριστείτε πραγματικά αυτή την ενέργεια.

Χαμογελώ, γιατί πίσω απ' όσα σας έχω πει υπάρχει ένα άλλο μήνυμα, μια άλλη ανάγνωση, που θα έπρεπε να σας έχει δώσει να καταλάβετε ότι, ναι, **ο νους είναι ο ηνίοχος μεν αλλά ποιος διευθύνει το νου; Το εγώ.**

Άρα **η εστίαση της επίγνωσης του εγώ είναι που καθοδηγεί την εστίαση του νου σας.** Και δεν μιλώ για το -σε εισαγωγικά- «γήινο εγώ», που προφανώς παίζει το ρόλο του σε ένα βαθμό αλλά για την ίδια την Εγώ

Ειμί Παρουσία. Για εκείνο το επίπεδο δηλαδή της αντίληψης του εγώ.
Αυτά όμως θα τα δούμε μια από τις επόμενες φορές.

Σας αγαπώ και σας νοώ.

Και έτσι είναι.

Κρύων

[Απομαγνητοφώνηση: Χριστίνα Δραγατάκη]



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Διαχείριση του Νοητικού Σώματος Συνάντηση 2^η – 12.04.2018

«Ο Σειριακός Εαυτός»

Πάρτε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές.

Φέρτε τον Σείριο στο κέντρο του κύκλου.

Δεν χρειάζεται να προβληματίζεστε, για το αν θα βλέπετε πολλά άστρα ή ένα περισσότερα άστρα του ενός. Ο Σείριος, τελεία. Ένας φωτεινός αστέρας μεγάλου βεληνεκούς δόνησης. Τον βλέπετε να περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό του, ευθυγραμμισμένος γύρω από τον ομαδικό άξονα. Μπορείτε να νιώσετε την βαρύτητα του, την δύναμη της βαρύτητας που διαθέτει μπορείτε να την νιώσετε να σας έλκει σε αυτόν.

Συντονίζεστε.

Οι Ολύμπιες δονήσεις προέρχονται από τον Σείριο και από την Ανδρομέδα. Εστιάζετε στον αστέρα, στο Σείριο, που περιστρέφεται και πάλλεται στο κέντρο του κύκλου. Είναι μεγάλος και καταλαμβάνει σιγά σιγά όλο το οπτικό σας πεδίο. Τα φυσικά του χαρακτηριστικά δεν έχουν τόση σημασία, δεν χρειάζεται να αναρωτιέστε, αν χρειάζεται να τον δείτε πύρινο, όπως είναι. Οποσδήποτε μπορείτε να τον δείτε φωτεινό. Αφήστε τη δόνηση του να σας διαπεράσει και να σας συντονίσει. Αφήνετε ελεύθερο τον εαυτό σας με το αιθερικό σας σώμα να κάνει ένα βήμα με τον άξονα και να ευθυγραμμίζεται στον άξονα μέσα στο Σείριο, μέσα στο Σείριο. Το νοητικό σας σώμα ξεδιπλώνεται μέσα σε αυτόν τον αστέρα, ξετυλίγεται· είναι ένα κουβάρι που ξετυλίγεται, είναι ένα τόπι από μεταξένιο, απαλό, λεπτό ύφασμα που ξετυλίγεται και αναπτύσσεται.

[Σύντομη παύση]

Δομείτε τώρα τον Σειριακό εαυτό σας, τον Σειριακό εαυτό που είναι κάτι περισσότερο από το νοητικό σας σώμα, όπως μπορούσατε μέχρι τώρα να το διανοηθείτε. Στον Σείριο τα πάντα αλλάζουν, γίνονται πιο λεπτοφυή και ωστόσο ισχυρά. Δεν είναι ο Σείριος μέσα σε εσάς αλλά εσείς μέσα στην σφαίρα του Σειρίου. Θα μπορούσατε να πείτε, ότι έχετε ευθυγραμμιστεί με τον Σειριακό Λόγο με κεφαλαίο λάμδα. Εδώ στον Σείριο είναι που τα πολλά γίνονται ένα, τα πολλά ενώνονται σε ένα. Ο Σειριακός εαυτός σας μοιάζει με ένα αγγείο γεμάτο ύδωρ, γεμάτο από τα ύδατα της ζωής. Η ενέργεια που διαθέτει αυτό το σώμα, το σώμα σας το Σειριακό, καλύπτει πολλές ενσαρκώσεις, είναι ικανή να δώσει πολλές ενσαρκώσεις. Ανανεώνεται ελάχιστες φορές αναλογικά στον μεγάλο κύκλο των ενσαρκώσεών σας. Κρατά το κύριο ποσό της ενέργειας, που σας έχει αποστείλει για ενσάρκωση στη γαία. Είναι η βάση σας, η νοητική βάση.

Αναπνοές.

Μιλά ο Σειριακός Εαυτός. Αν αναρωτιέστε ποιος σας μιλά, είναι ο Σειριακός Εαυτός. Εδώ, πολλά από αυτά που πιστεύετε, είναι ήδη πραγματικότητα.

Είναι ο τόπος, είναι οι χωροχρονικές συντεταγμένες, στις οποίες η νοητική σύλληψη αποτελεί πραγματικότητα. Τα πάντα είναι δυνατά, τα πάντα είναι πραγματικά. Για να έρθει κάποιος εδώ, θα πρέπει να έχει αφήσει πίσω πολύ μεγάλο μέρος της θυμαπάτης που δέσμευε πριν την ενέργειά του και να αφήσει να αφεθεί να εστιαστεί βαθιά στις ρίζες του νοητικού σώματος του. Εδώ τα πάντα είναι αληθινά και όταν συμβαίνει κάτι τέτοιο, ο γήινος νους μπερδεύεται. **Δεν μπορείτε να εργαστείτε στην γη κρατώντας την αντίληψη του Σείριου. Αυτό που στο Σείριο συνυπάρχει με άλλα εξίσου πραγματικά σενάρια, στη Γη μπορεί να υπάρξει μόνο σε μια γραμμική ακολουθία· όχι παράλληλα με τα άλλα.**

Αυτό σημαίνει ότι, ερχόμενοι εδώ πρέπει πρώτα να ξεκαθαρίσετε το τοπίο μέσα σας, σε όποιο βαθμό έχει να κάνει με την γήινη πραγματικότητα. Να είναι σαφές σε εσάς τους ίδιους και τις ίδιες ότι στη Γη υλοποιείτε ένα σενάριο τη φορά, ενώ στο Σείριο πολλά. Ωστόσο **η υλοποίηση στο Σείριο δεν γίνεται στο φυσικό πεδίο, καθόσον είναι ένας νοητικός χώρος.** Όμως εδώ μπορείτε να δείτε τα πολλαπλά παράλληλα σενάρια να διαδραματίζονται και να επιλέξετε, αυτό που θέλετε να υλοποιήσετε στη γη στο γραμμικό χρόνο, στη γραμμική ακολουθία.

Το να έχει κάποιος τη δυνατότητα να βλέπει και να εξετάζει πολλαπλά σενάρια ταυτόχρονα, είναι ένα δώρο, είναι μια κατάσταση εποπτείας του νοητικού πεδίου έτσι θα την αποκαλούσατε στη γη. Εποπτεύετε, αντιλαμβάνεστε, καταγράφετε πολλαπλά παράλληλα σενάρια και επιλέγετε ένα. Άλλωστε αυτός υποτίθεται ότι είναι ο ρόλος της νοητικής λειτουργίας όσον αφορά στη διαχείριση του φυσικού πεδίου. Εξετάζετε όλα τα πιθανά σενάρια γύρω από μια υπόθεση για να καταλήξετε, να επιλέξετε ένα.

Όταν όμως κάνετε αυτή την εξέταση διατηρώντας τη δόνηση του γήινου φυσικού πεδίου, η διαδικασία είναι αργή και ατελής στις περισσότερες περιπτώσεις και αυτό γιατί στο γήινο φυσικό πεδίο που βρίσκεστε, υπάρχουν προσμειξεις δονήσεων του αστρικού πεδίου και δεν πρόκειται για έναν καθαρά νοητικό χώρο.

Είναι λοιπόν σαν να σας λέω, **όταν θέλετε να κάνετε μια επιλογή - οποιαδήποτε επιλογή- στο φυσικό γήινο πεδίο, καλό θα ήταν να συνδέεστε με τον Σείριο, με τον Σειριακό εαυτό, να βρίσκεστε στο κέντρο, μέσα στον άξονα του Σείριου και εκεί να αποκτάτε αντίληψη όλων των πιθανών σεναρίων. Και εφόσον γίνει αυτή η διεργασία στο νου σας, να επιστρέψετε την εστίαση σας στο φυσικό γήινο πεδίο, για να εφαρμόσετε την απόφασή σας για μια συγκεκριμένη επιλογή.** Αν αυτό δεν είναι διαχείριση του νοητικού σώματος τι άλλο θα μπορούσε να είναι;

Ο Σείριος σας απομονώνει από τις κατώτερες δονήσεις του φυσικού πεδίου, που μπορεί να βαραίνουν την νοητική σας λειτουργία. Σας απομονώνει και σας φέρνει κοντύτερα και βαθύτερα στο καθαρό νοητικό πεδίο. Εδώ, στη συγκεκριμένη περίπτωση, φαίνεται να μιλάμε για ένα καθαρό νοητικό πεδίο του συγκεκριμένου νου. **Ο Σείριος δεν έχει τίποτε αφηρημένο.** Θυμηθείτε ότι ανέφερα πολλαπλά σενάρια. Δεν υπάρχει κάτι αφηρημένο σε αυτό. **Είναι πολύ συγκεκριμένος ο νους του Σείριου· αφορά την εφαρμογή και σας βοηθά να βλέπετε όλες τις συνιστώσες.** Με τον τρόπο αυτό σας χαρίζει οξυδέρκεια.

Δεν μπορείτε να είστε αρκετά συγκεκριμένοι ποτέ. Ο νους, ακόμα και στην

πιο συγκεκριμένη λειτουργία του και ποιότητά του, δεν μπορεί να είναι αρκετά συγκεκριμένος γι' αυτό απαιτείται φυσικά το πεδίο της ύλης, το φυσικό παχύλο πεδίο... υπάρχουν τα υπέρ και τα κατά. **Είναι vous σε δράση.** Υπάρχει απίστευτη κίνηση, γιατί βέβαια φανταστείτε πολλαπλά σενάρια, να τρέχουν ταυτόχρονα. Είναι πολύ απασχολημένος αυτός ο vous και σας δίνει μια διάσταση, που δεν μπορείτε να δείτε εύκολα στη γη, στο φυσικό πεδίο.

Η μορφή του συγκεκριμένου vous είναι αυτή: ένα κουβάρι, που βρίσκεται στο Σείριο, αρχίζει να ξετυλίγεται δίνοντας μια γραμμική χορδή, που φτάνει στη Γη. Αυτό το κουβάρι όμως δεν είναι ένα καλοτυλιγμένο κουβάρι αλλά μια παχιά τούφα από μαλλί. Χρειάζεται να κοιτάξετε βαθιά, για να δείτε τις ίνες να ακολουθούν διαφορετικές κατευθύνσεις. Το νήμα των σκέψεων σας συνδέεται με το Σείριο και απλώς φτάνει στη γη ως νήμα, σε μια γραμμική μορφή, το δυναμικό που έχετε επιλέξει.

[Σύντομη παύση]

Άννα: Εδώ κάνω μια παρένθεση, για να πω ότι σταμάτησε η επικοινωνία και... ακούω να μου τραγουδούν το τραγούδι «Οι αδελφές Τατά από τον Λαγκαδά μείναν δύο, μείναν δύο μοναχά». *[γέλια]* Δεν ξέρω τι να κάνω, δεν καταλαβαίνω Ξεκινάμε από πέντε, από δέκα; Πόσες ήταν οι αδελφές Τατά που μείναν δύο; Το λέω, γιατί συμβαίνει κάτι που δεν καταλαβαίνω και μπορεί να το δούμε μετά.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Τα πολλά που γίνονται ένα όπως είχαμε πει αρχικά. Τα παράλληλα μονοπάτια φαίνονται μπερδεμένα αλλά μπαίνουν σε μια γραμμική ακολουθία. Πάρτε χαλαρές αβίαστες αναπνοές. Η Άννα προσπαθεί να βγάλει άκρη. Δεν θα τα καταφέρει -ούτε εσείς. Αναρωτηθείτε αλλά κάντε το μέσα στο Σείριο.

Μπείτε μέσα στο Σείριο, θυμηθείτε ότι στέκεστε στον άξονα του Σειρίου εσωτερικά. Εποπτεύστε. **Εδώ σας παραλαμβάνει ο Σείριος αδελφός.** Ένας συνοδός, μια συνοδός νοημοσύνη. Μη ζητήσετε να της δώσετε μορφή· δείτε την απλώς ως νοημοσύνη, γιατί αυτό είναι άλλωστε εδώ. Μια καθοδηγητική διάνοια, που σας προστατεύει από τις νοητικές κακοτοπιές, τις νοητικές παγίδες και σας βοηθά να συντονιστείτε καλύτερα με τον Σειριακό εαυτό σας.

Οι αδελφές Τατά είναι δύο μοναχά.

Αφήστε την καθοδηγητική διάνοια να σας πλησιάσει, καθώς στέκεστε στον άξονα του Σειρίου και θα διαπιστώσετε ότι μοιάζει με ένα ρεύμα αέρος, με ένα απαλό ρεύμα αέρος. Επειδή στην πράξη γίνονται όλα στην πράξη πρέπει να αφομοιώσετε όλα όσα έχουν ειπωθεί.

Φέρτε μπροστά σας, φέρτε στην εστίαση σας, ένα θέμα για το οποίο χρειάζεται να κάνετε μια επιλογή και δηλώστε την πρόθεση σας, μέσα στο Σειριακό εαυτό, με τον σειριακό εαυτό και την βοήθεια της καθοδηγητικής διάνοιας, να αντιληφθείτε όλες τις συνιστώσες και όλα τα παράλληλα σενάρια, προκειμένου να προχωρήσετε στην επιλογή σας.

Η δόνηση του Σειρίου είναι δυνατή. Θα δείτε να ξεπετιούνται διαφορετικής ποιότητας δονήσεις, ειρμικοί σκέψης διαφορετικών κατευθύνσεων. Μην τρομάξετε, ακολουθείστε τους. Είστε ασφαλείς. Πάρτε για αυτή την εργασία

ένα τέταρτο, δεκαπέντε λεπτά. Για την ώρα δεν χρειάζεται να δώσετε ένα όνομα στην καθοδηγητική διάνοια μπορείτε να την αποκαλείτε Σείριο αδελφό ή αδελφή.

[Παύση 15']

Πάρτε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές.

Αυτό που αναδεικνύεται σαν καλύτερη λύση και μοιάζει με πραγματικότητα στη Γη, αφήστε το να κινηθεί ως δυναμικό προς υλοποίηση, μέσα από μια χορδή, προς τα κάτω στον άξονα μέχρι το κέντρο της Γης, με την επίγνωση ότι γειώνεται στη γήινη καθημερινότητα σας.

Έτσι λοιπόν έχετε ένα Πλειάδιο αδελφό και ένα Σείριο αδελφό ε;

Οι αδελφές Τατά μείναν δύο τελικά.

Πάρτε χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών και συζήτηση]

Η σημερινή εργασία ολοκληρώθηκε.

Μέχρι την επόμενη συνάντηση και όχι μόνο αλλά και όποτε άλλοτε το χρειάζεστε **μπορείτε να στέκεστε στο Σείριο να επικοινωνείτε με την καθοδηγούσα διάνοια την καθοδηγητική διάνοια και να αντιλαμβάνεστε τα σενάρια που υπάρχουν και να επιτρέπετε αυτό που επιθυμείτε να έρθει σε υλοποίηση.** Όπως σε κάθε τι η εξάσκηση μετρά· είναι στο χέρι σας.

Ο Σειριακός εαυτός.

[Απομαγνητοφώνηση: Χριστίνα Δραγατάκη]



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Διαχείριση του Νοητικού Σώματος Συνάντηση 3^η – 03.05.2018

«Ήλιος – Σείριος – Αλντεμπαράν»

Ομνοοούμε. Δηλώνουμε την πρόθεση μας στην καρδιά μας να ομονοήσουμε με τους υπόλοιπους αδελφούς και αδελφές στον κύκλο. Να ομονοήσουμε με το Θείο Θέλημα, το Θείο Σχέδιο. Καθώς επαναλαμβάνουμε εσωτερικά, αυτή τη δήλωση πρόθεσης και στρεφόμεστε στο κέντρο του κύκλου, ψηλά στον ομαδικό άξονα βλέπουμε τον ήλιο να δύει και να ανατέλλει ένα άλλο άστρο πολύ μακρινό.

Μπορείτε να νιώσετε το κέντρο της κεφαλής να διευρύνεται και ο άξονας να αποκτά πελώριες διαστάσεις, να γίνεται ένα μικρό σύμπαν. Από το έβδομο κέντρο και το λωτό εκεί, που ανοίγει διάπλατα, ακτίνες κατευθύνονται ψηλά, σε μια κίνηση αντίθετη σε αυτή που έχουμε συνηθίσει. Εκείνης δηλαδή, της χορδής που κατεβαίνει από τον Ήλιο για να ενωθεί με τον πυρήνα της Γης. Τώρα από το έβδομο κέντρο ακτίνες υψώνονται και διερευνούν το σύμπαν του άξονα, μπροστά και ψηλά. Ένας μακρινός ήλιος... ένα μακρινό αστέρι που πλησιάζουμε εμείς σε αυτό τόσο, ώστε να μας φωτίσει με το φως της δικής του μέρας.

Δηλώνουμε την πρόθεση μας, σύμφωνα με το Νόμο της Αβλάβειας, να συνδεθούμε με τον Αλντεμπαράν. Ο Αλντεμπαράν ψηλά στον άξονα.

Οι ακτίνες από το έβδομο κέντρο μας κατευθύνονται στον Αλντεμπαράν, στον αστερισμό του Ταύρου. Κρατήστε το κεφάλι σας σε ευθεία με την σπονδυλική στήλη, σαν να μην μπορεί να γύρει σε καμία κατεύθυνση, έτσι ώστε να σχηματίζεται μια χορδή ένας άξονας, από το σημείο όπου κάθεστε μέχρι τον ηλιακό δίσκο του Αλντεμπαράν. Στην προκειμένη περίπτωση έχετε παρακάμψει το νοητικό της Γης. Έχετε περάσει πέρα από τον Ηλιακό λόγο του Ηλίου σας και του Σείριου και τοποθετείτε την άκρη της χορδής σας στον Αλντεμπαράν. Μπορείτε να δείτε τον ηλιακό δίσκο στην καρδιά, το Σείριο στο έβδομο κέντρο και τον Αλντεμπαράν ακόμα ψηλότερα. Οι ενέργειες είναι ισχυρές.

Η σύνδεση είναι εκούσια. Με τέτοια μακρινά αστέρια η σύνδεση μπορεί να είναι μόνο εκούσια, συνειδητή. Σταθείτε μέσα στον άξονα τώρα και φέρτε την ενέργεια του Σείριου γύρω σας, σαν να βρίσκεστε στο κέντρο του. Είναι το απαραίτητο βήμα προετοιμασίας.

Αναπνοές.

Καθώς κάνετε αυτό, χάνεται η έντονη αίσθηση, που μπορεί να είχατε στο έβδομο κέντρο. Οραματιστείτε και πάλι τις ακτίνες, από το έβδομο κέντρο σας να κατευθύνονται στον Αλντεμπαράν. Αν μπορείτε να δείτε το ανάγλυφο που σχηματίζεται από τις ενεργειακές ροές, θα κάνετε ορισμένες συνειδητοποιήσεις. Όταν συνδεθήκατε από τη θέση σας στο γήινο πεδίο. Η ενεργειακή διαφορά ήταν πολύ μεγάλη και η ένταση φυσικά δυνατή.

Στεκόμενοι τώρα στο Σείριο, στην ενέργεια του Σείριου, οι ροές γίνονται αισθητές πιο ήπια. Ωστόσο μπορείτε να δείτε το λεγόμενο έβδομο κέντρο -

λεγόμενο, γιατί στην παρούσα τοποθέτηση σας στο Σείριο τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά- μπορείτε να δείτε λοιπόν την κορώνη, να σχηματίζει μια μεγάλη χοάνη προς τα επάνω, που δέχεται τις ενέργειες του Αλντεμπαράν. Μια χοάνη ψηλή φτάνει σχεδόν μέχρι τον Αλντεμπαράν. Σχεδόν. Το έβδομο κέντρο ανταποκρίνεται και συνεχίζει να ανεβαίνει η δίνη, συνεχίζει να μεγαλώνει, να ψηλώνει μέχρι να φτάσει το στόμιο της στον υπέρτατο, τον τεράστιο ήλιο, το τεράστιο αστέρι που λέμε Αλντεμπαράν. Εδώ τα πράγματα πάλι αλλάζουν καθώς, από τη στιγμή που γίνεται αυτή η σύνδεση του έβδομο κέντρο με το αστέρι μέσω της χοάνης, οι επιγνώσεις που έρχονται, σας βοηθούν να καταλάβετε τις διαφορές, που υπάρχουν ανάμεσα στη δόνηση των δύο αστέρων του αστρικού συμπλέγματος, του Σειρίου και του Αλντεμπαράν.

Αφήστε το πρώτο ενεργειακό κέντρο σας να διευρυνθεί αντίστοιχα προς τη γη σχηματίζοντας μια χοάνη που ανοίγει προς τα κάτω και φτάνει μέχρι τον πυρήνα της γης. Κυριολεκτούμε. Τα πόδια σας πατούν στη γη. Το πρώτο σας κέντρο είναι συνδεδεμένο μέσω μιας χοάνης με τον πυρήνα της γης προς τα κάτω. Στην καρδιά σας βρίσκεται ο ηλιακός δίσκος, ο ηλιακός λόγος. Εσείς βρίσκεστε στο κέντρο του Σειριακού λόγου και από το έβδομο κέντρο μια πολύ υψηλή δίνη σας συνδέει με τον Αλντεμπαράν. Δώστε στον εαυτό σας το χρόνο να διαβάσει τις ενεργειακές ροές, να αντιληφθεί τις ενέργειες. Δώστε στον εαυτό σας το χρόνο να καταλάβει σε ποιο επίπεδο βρίσκεστε.

Η επιμήκυνση του κάθετου άξονα μέχρι τον Αλντεμπαράν επιβραδύνει τις ενεργειακές ροές που κινούνται σε αυτόν. Ο άξονας επιμηκώνεται. Η ροή της ενέργειας επιβραδύνεται, προκειμένου να διατηρηθεί μια ισορροπία ανάμεσα σε αυτούς τους δύο πολύ μακρινούς πόλους. **Ο Αλντεμπαράν συμμετέχει στις δράσεις του Ηλίου, του Ηλιακού λόγου, στη Γη. Συμμετέχει στις γήινες φράσεις μέσω του Ηλιακού λόγου. Κρατήστε αυτή τη διατύπωση.** Η δική σας εστίαση ζητούμε να είναι από τον Σείριο και πάνω.

Τώρα δηλαδή θυμηθείτε, ότι βρίσκεστε στο κέντρο του Σειριακού Λόγου νιώστε τις ενέργειες του Σειρίου γύρω σας. Νιώστε την ευθυγράμμιση σας με τον Σείριο αδελφό και μέσω αυτής της ευθυγράμμισης ατενίστε με τα εσωτερικά σας μάτια ψηλά τον Αλντεμπαράν.

Μέσα από την χοάνη εισρέουν στο περιβάλλον του Σειριακού Λόγου, όπου βρίσκεστε, τεράστια ποσά ενέργειας. Αυτό σημαίνει ότι το νοητικό σας σώμα δέχεται μια μεγάλη ώθηση. Εμπλουτίζεται με ενέργεια από τα υψηλότερα πεδία, ενέργεια που θα διαχειριστείτε στη συνέχεια. Θυμηθείτε ότι εκτός από τη δίνη, το επάνω ανοιχτό άκρο της οποίας έχει ενωθεί με τον Αλντεμπαράν, σας συνδέουν χορδές που έχουν κατευθυνθεί από το δικό σας έβδομο κέντρο προς αυτόν. Αυτή την ώρα κάνετε όλη την εργασία μέσα από τον ομαδικό άξονα. Σύντομα θα δείτε ότι τα άκρα συναντώνται. Οι Πλειάδες συμμετέχουν με τις ενέργειες τους σε αυτή την εργασία, παραμένοντας συνδεδεμένες άμεσα με τον ήλιο που βρίσκεται στο κέντρο της καρδιάς, δημιουργώντας ένα σταθερό σημείο αναφοράς και γείωσης μιας ιδιότυπης γείωσης στο σημείο όπου βρίσκεστε.

Ο Ηλιακός Λόγος του Αλντεμπαράν, ο Λόγος του αστέρα Αλντεμπαράν, συνδέεται με την νόηση του ανθρώπου -με τον άνθρωπο ως συλλογικότητα. Η διαφορά βρίσκεται δηλαδή, στο ότι ο Αλντεμπαράν παίζει για την ανθρωπότητα, για το συλλογικό άνθρωπο, τον ρόλο που παίζει ο Ήλιος για την ενσάρκωμένη οντότητα και σε ένα βαθμό ο Σείριος για τις επιμέρους ομάδες. Από

τις αναφορές που είχατε μέχρι σήμερα για τον άνθρωπο ως συλλογικότητα, είναι εύκολο να καταλάβετε λίγα πράγματα για αυτό, για αυτή τη σύνδεση. **Πιστεύουμε ότι κατανοείτε επίσης πως η σύνδεση που έγινε σήμερα στην πραγματικότητα σας ευθυγραμμίζει με τον συλλογικό νου της ανθρωπότητας δίνοντας σας ένα κλειδί στην διαχείριση του.**

Γνωρίζουμε και αναγνωρίζουμε το γεγονός ότι έχετε ήδη εργαστεί με αυτή τη συλλογικότητα. Έχετε ήδη εργαστεί μέσω του συλλογικού νου της ανθρωπότητας ως ομάδα υπό την καθοδήγηση του Ιησού.

Τώρα μέσω του Αλντεμπαράν, με το κλειδί της ενεργειακής κρούσης του Αλντεμπαράν, δίνεται η δυνατότητα να συνδέεστε κάθε στιγμή συνειδητά με αυτή τη συλλογικότητα -με την οποία βέβαια, είστε ούτως ή άλλως συνδεδεμένοι αλλά όχι συνειδητά. **Η σύνδεση σας αρχικά, στις αρχικές φάσεις είναι κατά κύριο λόγο σεληνιακή όχι ηλιακή.** Καθώς προοδεύετε και ενεργοποιούνται τα αντίστοιχα πεδία στην αύρα σας οι κρούσεις είναι αρκετά ισχυρές, πιο ισχυρές ώστε να σας αγγίζουν και εσείς αρκετά πιο δεκτικοί ώστε να τις συλλάβετε.

Η διαφορά λοιπόν ανάμεσα στο Λόγο του Σειρίου και στο Λόγο του Αλντεμπαράν έχει να κάνει με το επίπεδο της νόησης, το λειτουργικό επίπεδο νόησης, που αναφέρεται σε επιμέρους ομαδικότητες και στη μια συλλογικότητα του νου του ανθρώπου. Αυτό το βήμα ήταν απαραίτητο να γίνει, γιατί μοιάζετε με βάρκες που κατευθύνονται στα ανοιχτά και ταξιδεύουν στον ανοιχτό ωκεανό χωρίς μηχανή. Είναι απαραίτητο, αν μη τι άλλο να έχετε μια μηχανή, που θα σας δίνει την κίνηση για να ταξιδέψετε στην ανοιχτή θάλασσα, χωρίς να κουράζεστε τραβώντας κουπί. Είναι μια χονδροειδής εικόνα, ένα χονδροειδές παράδειγμα, για να καταλάβετε ότι είναι πολύ κουραστικό για τον νου ενός ανθρώπου στη γη, να ταξιδέψει στη συλλογικότητα μόνος του. Μπορεί να το κάνει ομαδικά με την καθοδήγηση δασκάλων και μπορεί να το κάνει επίσης μέσω των συγκεκριμένων συνδέσεων σε ατομικό επίπεδο.

Για να προσεγγίσετε αυτό το επίπεδο νόησης, πρέπει απαραίτητα να υποστείτε μια μετάλλαξη, που σχετίζεται με το νοητικό σας σώμα. Το νοητικό σας σώμα οφείλει να μεταλλαχθεί. Πρέπει να αποκατασταθεί η ισορροπία. Να αδειάσει από όλη τη σαβούρα, που μπορεί να κουβαλάει, να εξασκηθεί στη σύνδεση με κάθε πεδίο ξεχωριστά και, τελικά, με τον συλλογικό νου του ανθρώπου. Κατά τα προηγούμενα έτη αυτή η προετοιμασία έγινε. Δεν ήταν λίγες οι φορές που καθαρίσατε το νου σας ξανά και ξανά, που δουλέψατε με το νοητικό σας στο πεδίο του Ηλιακού Λόγου και πρόσφατα του Σειριακού Λόγου. Επίσης δουλέψατε με τον συλλογικό άνθρωπο με την καθοδήγηση της Χριστικής παρουσίας. Σε εκείνη την περίπτωση βέβαια η εργασία ήταν πολύ συγκεκριμένη και γειωμένη καλά, προκειμένου να εξυπηρετήσει ένα πολύ συγκεκριμένο στόχο επίσης και ήταν μια εργασία που έγινε ομαδικά.

Για να δούμε τώρα, σε τι μπορεί να εξυπηρετήσει η σύνδεση με τον Αλντεμπαράν και κατά συνέπεια η συνειδητή επαφή με τον νου του Ανθρώπου, με κεφαλαίο Α, σε ατομικό επίπεδο.

Διαχέετε ενέργειες, σκορπάτε ενέργειες, σκορπάτε φως. Εξασκηθήκατε να το κάνετε αυτό κατ' αρχάς στο γήινο πεδίο. Όσο το κάνατε, προσπαθούσατε να επεκταθείτε στα ανώτερα πεδία αλλά, η συνειδητότητα σας βρισκόταν κατ' εξοχήν στο γήινο πεδίο. Επεκταθήκατε στο συναισθηματικό πεδίο, προσπαθώντας να καθαρίσετε το περιβάλλον, να καθαρίσετε το αστρικό

πεδίο ανθρώπων, πόλεων, με την δύναμη της Ιόχρου φλόγας. Ακόμα περισσότερο προσπαθήσατε να καθαρίσετε το νοητικό των ανθρώπων. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις κατευθύνετε μεν την ενέργεια με την δύναμη της θέλησης, της πρόθεσης αλλά βρισκόσασταν μετά βίας στον Ηλιακό Λόγο, κυρίως στη γη -πολλές φορές στο σεληνιακό επίπεδο και κάποιες φορές στο επίπεδο του Ηλιακού Λόγου.

Πρόσφατα σας ζητήθηκε να εργαστείτε για την κάθαρση του νοητικού της Ελλάδος ως ομάδα και αυτή η εργασία ξεκίνησε και θα συνεχιστεί. Καλά κρατεί. Όμως επειδή προβλέπουμε και επειδή κάθε φορά που εσείς κάνετε ένα βήμα προσφοράς και μοιράζεστε όσα λαμβάνετε, δημιουργείτε χώρο για να λάβετε περισσότερα, τώρα απολαμβάνετε τη σύνδεση με τον Αλντεμπαράν, η οποία εν καιρώ θα σας οδηγήσει σε άλλες επιτεύξεις. «Σαν τι;» ρωτάτε, έχοντας εμπειρία της ανταλλαγής των νοητικών ρευστών. Για να το θέσουμε καλύτερα, έχοντας την εμπειρία της τηλεπαθητικής επικοινωνίας στο πλαίσιο μιας ομάδας ανάλογα με την ευαισθησία που έχει αναπτύξει το κάθε μέλος, μπορείτε να κατανοήσετε σε ένα βαθμό, τι σημαίνει αυτό. Τι θα μπορούσε να σημαίνει αντίστοιχα στο πλαίσιο της συλλογικότητας του ανθρώπου, του συλλογικού νου της ανθρωπότητας. Τι θα μπορούσε να σημαίνει για ένα άτομο. Η αλήθεια είναι ότι κανείς δεν θα το ήθελε αυτό.

Δεν είστε εδώ για να επικοινωνείτε τηλεπαθητικά με όλη την ανθρωπότητα. Δεν θα είχε κανένα νόημα. Οι σκέψεις των ανθρώπων είναι βαριές. Ένας πολύ καλός λόγος όμως για να εργαστείτε με αυτή σας τη δυνατότητα, είναι για να συλλάβετε συλλογικά ρεύματα σκέψης σε αυτό το νοητικό, το συλλογικό νοητικό. **Μπορεί να εισέρχεστε σαν άτομα με την μηχανή, την κινητήριου δύναμη, του Αλντεμπαράν αλλά το κάνετε για να ψαρέψετε σε αυτό τον ωκεανό του νου πληροφορίες από συλλογικά ρεύματα. Όχι οπωσδήποτε για να τα εκφράσετε αλλά κυρίως για να καταλάβετε τι σημαίνουν στο συλλογικό πλαίσιο λειτουργίας του νου του ανθρώπου. Είναι μια μελέτη προς το παρόν και καλείστε να εργαστείτε με αυτό τον τρόπο, για να αποκτήσετε καλύτερη πρόσφυση ως άτομα συνειδητά στο συλλογικό νου του ανθρώπου.**

Από τη στιγμή που θα είστε σε θέση να συλλαμβάνετε ροές, θα βρεθείτε επίσης σε θέση να τις εντοπίζετε, να εντοπίζετε την προέλευσή τους, να κατανοείτε δηλαδή από ποιες περιοχές του συλλογικού νοητικού προέρχονται. Όταν μιλάμε για περιοχές, δεν αναφερόμαστε μόνο σε γεωγραφικές περιοχές αλλά και συνειδησιακές περιοχές, νοητικές περιοχές. Εκεί θα μπορείτε να ισοσκελίζετε βάρη, να ισορροπείτε ροές. Είναι μια εργασία ανοιχτή σε όσους θέλουν να αποδεχθούν την πρόκληση αλλά καθόλου εύκολη. Βέβαια, αν σας λέγαμε ότι είναι εύκολη, αμέσως θα βαριόσασταν και θα ζητούσατε κάτι διαφορετικό. Είναι μια εργασία αυτή που δεν μπορεί να γίνει μέσα σε ένα μήνα και δεν πρόκειται να ξεκινήσετε καν να την κάνετε. Ήδη σαν πληροφορία σας έχει πέσει βαριά.

Έγινε ένα ξεκλείδωμα το οποίο δημιούργησε έντονη ροή ενέργειας στο νοητικό σας σώμα, στο επίπεδο του Νοητικού σας Λόγου και αυτή την ενέργεια θα χρειαστεί να την αφομοιώσετε σιγά-σιγά. Επειδή δεν μπορεί να είναι τα πάντα μασημένα η τροφή και επειδή για να προχωρήσει κάποιος σε αυτά τα πεδία χρειάζεται να εστιαστεί πραγματικά και να καταθέσει την ενέργεια του σε αυτό το σκοπό, δεν μπορείτε να δουλέψετε ομαδικά. Άλλωστε **τονίσαμε εξ αρχής, ότι πρόκειται για τη σύνδεση του ατόμου**

με το συλλογικό νου του Ανθρώπου, με κεφαλαίο Α. Κατά συνέπεια, χρειάζεται ο καθένας και η καθεμία από εσάς σε τακτά χρονικά διαστήματα να εισέρχεστε στον άξονα που έχει δημιουργηθεί, να συνδέεστε με τον Αλντεμπαράν ενεργοποιώντας την πύλη εισόδου σε αυτόν το συλλογικό νου. Έχοντας ευθυγραμμιστεί με τον τρόπο που υποδείχθηκε, κρατώντας πάντα στο νου σας ότι σε αυτό το σχηματισμό συμμετέχουν και οι Πλειάδες, ευρισκόμενοι στο Σειριακό Λόγο ομονοείτε από εκεί με τον συλλογικό νου του ανθρώπου. Δεν χρειάζεται να βρεθείτε δηλαδή στον Αλντεμπαράν αλλά η Σειριακή εργασία στην αρχική της φάση θα γίνεται μέσω του Σειριακού Λόγου.

Θα χρειαστείτε βοήθεια. Δεν πρέπει να ξεχνάτε ποτέ, ότι και το νοητικό πεδίο το βιώνετε όπως βιώνετε το παχύλο φυσικό, την πραγματικότητα του παχυλού φυσικού πεδίου, την πραγματικότητα του αστρικού πεδίου, του θυμικού δηλαδή· έτσι βιώνετε και την πραγματικότητα του νοητικού. Βιώνετε σκεπτόμενοι. Όταν βιώνετε την πραγματικότητα του παχυλού φυσικού πεδίου, συμμετέχετε στις γήινες δραστηριότητες με τις αισθήσεις σας. Όταν βιώνετε την πραγματικότητα του αστρικού πεδίου συμμετέχετε με τα συναισθήματά σας, νοιώθετε. Όταν βιώνετε την πραγματικότητα του νοητικού πεδίου, συμμετέχετε με την σκέψη σας, σκέφτεστε. Αυτό σημαίνει, ότι την ώρα που σκέπτεστε, αντιλαμβάνεστε ότι αυτές οι σκέψεις είναι δικές σας.

Με ποιο τρόπο μπορέσατε να διαχειριστείτε την πραγματικότητα του αστρικού σας πεδίου; Με την αποστασιοποίηση. Αντιλαμβανόμενοι δηλαδή ότι αυτά τα συναισθήματα δεν είναι δικά σας αλλά προέρχονται από μια ροή έξω από εσάς, την οποία εσείς οικειοποιηθήκατε και γίνετε μέρος της και συμβάλλατε στην ενδυνάμωση της. Ανάλογα, όταν ξεκινήσετε να παρατηρείτε και να βιώνετε την πραγματικότητα του νοητικού πεδίου, θα πρέπει να είστε σε θέση όλο και περισσότερο να αντιλαμβάνεστε, ότι δεν πρόκειται πλέον για σκέψεις του δικού σας ατόμου αλλά για ροές, για ειρμούς σκέψης της συλλογικότητας με τις οποίες εμπλέκεστε, συνήθως ασυνείδητα.

Εδώ χρειάζεται να τονίσουμε και να υποστηρίξουμε την χρησιμότητα του γήινου νου. Είδατε πως αλλάζουν τα πράγματα; Αυτός ο γήινος νους, ο τόσο περιορισμένος, παίζει έναν ρόλο άγκυρας. Σας βοηθά να επανέρχεστε στη βάση του παχυλού φυσικού σώματος, κάθε φορά που μπορεί να παρασυρθείτε από τους ισχυρούς ανέμους του συλλογικού νοητικού. Είναι μια άγκυρα, που η ίδια βρίσκεται στο βυθό της θάλασσας, στη λάσπη και τα βράχια του βυθού, που βοηθά τη δική σας βάρκα να στέκεται σταθερή και να μην παρασέρνεται από τα ισχυρά ρεύματα του νου.

Κάθε φορά που μπορεί να νιώσετε ότι κινδυνεύετε να παρασυρθείτε, ότι μπορεί να βρίσκεστε σε μια νοητική πραγματικότητα, που δεν μπορείτε να διαχειριστείτε, θυμηθείτε ότι ο γήινος νους είναι ένα ασφαλές καταφύγιο. Σας βάζει στον κύβο. Δεν θα σας συνιστούσα να μπαίνοβγαίνετε στον κύβο με ταχύτητα. Είναι δύσκολη η προσαρμογή -η άμεση προσαρμογή. Ακόμα όμως και το να θυμηθείτε αυτή την άγκυρα, θα σας βοηθήσει να σταθεροποιηθείτε καλύτερα. Συν το χρόνω, με την εξάσκηση και την εξάσκηση και την εξάσκηση, θα καταφέρετε να κάνετε αυτή την είσοδο και την έξοδο στον κύβο χωρίς να βιώνετε έντονους κραδασμούς.

Ας θεωρήσουμε λοιπόν ότι έγινε κατανοητό αυτό το κομμάτι και ότι τώρα ήδη ως ατομικότητες μέσω του Σειριακού Λόγου μπορείτε να συνδέεστε και να παρακολουθείτε τα συλλογικά ρεύματα του ανθρώπου. Τι θα κάνετε με

αυτά; Είναι δεδομένο ότι, από τη στιγμή που αναγνωρίζετε ότι πρόκειται για ροές και καταφέρνετε να αποστασιοποιηθείτε και να διεξάγετε μια λογική ακολουθία, να ακολουθήσετε τον ειρμό της σκέψης χωρίς την πεποίθηση ότι είναι δικός σας, ήδη είστε σε θέση μια χαρά, να διαχειριστείτε αυτή την πραγματικότητα. **Είναι σημαντικό να σκέφτεστε αποστασιοποιημένοι από τον ειρμό της σκέψης.** Να σκέφτεστε, να διεξάγετε τον ειρμό, παρακολουθώντας τον. Ο παρατηρητής τώρα δεν παρατηρεί το συναίσθημα αλλά τη σκέψη, τον ειρμό της σκέψης και μπορεί να το κάνει, γιατί τώρα βρίσκεται στο πεδίο του Σειριακού Λόγου, πολύ-πολύ ψηλότερα από πριν. Παρατηρώντας, μπορεί λογικά να κατανοήσει και να αντιληφθεί τις ποιότητες αυτού του ειρμού. Να αντιληφθεί τις ενέργειες που κινητοποιεί, το στόχο του και την πηγή του. Μια πολύ ενδιαφέρουσα θεωρία, ε;

Χρειάζεται να κατανοήσετε επίσης ότι, **στη διάρκεια διαλειμμάτων από αυτή την έντονη νοητική δραστηριότητα, θα χρειαστεί να καταφεύγετε στο γήινο πεδίο, στον κύβο και να δραστηριοποιήστε εκεί. Μόνο έτσι θα αποφύγετε να παρασυρθείτε και να φτάσετε σε νοητική κόπωση.** Αυτή η νοητική κόπωση δεν είναι όπως εκείνη που έχετε στο νου σας, για παράδειγμα του μαθητή που διαβάει και πρέπει να αποστηθίσει πολλά, για να εξεταστεί την επόμενη. Δεν είναι εκείνη του ανθρώπου που πρέπει να λύσει πολλαπλά προβλήματα στην καθημερινότητα του. Είναι διαφορετική. Εκεί είστε αποστασιοποιημένοι από τον ειρμό. Παρακολουθείτε. Με αυτό τον τρόπο δεν συμμετέχετε σε αυτό, εκτός αν εσείς το επιλέξετε. **Τι εννοούμε λοιπόν μιλώντας για νοητική κόπωση σε αυτή την περίπτωση; Είναι μια ιδιαίτερη κατάσταση, στην οποία ο νους αρνείται να μπει σε οποιαδήποτε συνθήκη.** Όταν αντιληφθείτε, πως όλα όσα σκέφτεστε, τα σκέπτεστε επειδή έχετε συνδεθεί με συγκεκριμένους νοητικούς ειρμούς του συλλογικού νοητικού, θα φτάσετε σε ένα σημείο, όπου θα θέλετε να μείνετε έξω από όλους αυτούς, θεωρώντας ότι είναι ανώφελοι. **Ο νους θα αρνείται να μπει σε δράση. Σε αυτές τις περιόδους είναι καλό να γειώνεστε στον κύβο με την άγκυρα του γήινου νου, να ανοίγετε την καρδιά, να βιώνετε τον ηλιακό λόγο στην καρδιά και να απολαμβάνετε όλα όσα έχει να σας προσφέρει αυτός ο όμορφος τόπος που ονομάζεται γη.** Δεν μπορούμε να αποφύγουμε τον πειρασμό να εξηγήσουμε ότι εδώ και τόση ώρα μιλάμε και εμείς με τη σειρά μας για ένα είδος αλλαγής κωδικοποίησης αλλά αυτά θα ειπωθούν κάποια άλλη στιγμή.

Η επόμενη συνάντηση θα γίνει τον Ιούλιο προκειμένου να σας δώσουμε περισσότερο χρόνο, για να κάνετε μερικές δοκιμές στην είσοδο στο συλλογικό νοητικό του ανθρώπου. Μερικές δοκιμές θα είναι αρκετές. Θα τις κάνετε κατ' ιδίαν, βάσει των οδηγιών που δόθηκαν σήμερα.

Η σημερινή επικοινωνία έγινε με τον Σειριακό Λόγο.

Παραμένουμε στη διάθεση σας για ερωτήσεις.

Ερωτήσεις-Απαντήσεις:

Ερώτηση 1^η: Μια μέρα οδηγώντας πάνω στον Κηφισό σκέφτηκα: έχει γούστο να βάλουνε διόδια για να μετακινούμαστε μέσα στην πόλη. Και έκανα έντονες σκέψεις γύρω από αυτό. Την άλλη μέρα στο fb διαβάζω ένα άρθρο ότι ο υπουργός μεταφορών διέψευσε ότι θα μπουν διόδια..... Δεν είχα ξανακούσει κάτι και μου έκανε εντύπωση ότι έπιασα μια συλλογική σκεπτομορφή. Σε αυτή τη σκεπτομορφή έχει να κάνει ο Σειριακός Λόγος με αυτό; Πού αντιστοιχεί ένα τέτοιο παράδειγμα και πώς σχετίζεται ο Σειριακός Λόγος;

Απάντηση:

Ο Σειριακός λόγος είναι εδώ με τον εξής σκοπό: να σας βοηθήσει να κατανοήσετε τη λειτουργία του συλλογικού νου των ομάδων. Δείχνει ότι το επίπεδο, μιλάει η Άννα τώρα, μου δείχνει ότι το επίπεδο της σύνδεσης που έγινε ανάγεται στον ηλιακό λόγο αυτό το συγκεκριμένο παράδειγμα δεν αναφέρεται σε ομαδικότητα μου δείχνει ότι είναι εκεί. Αναφέρεται σε ομάδες οργανωμένες. Αυτό δεν ήταν θέμα μιας οργανωμένης ομάδας αλλά δεν αφορούσε όλο τον τόπο. Μου δείχνει τώρα ότι ο ήλιος στην προκειμένη περίπτωση συνδέεται με το ηλιακό κέντρο και αφορά τον κατώτερο Νου, είναι ένα πρακτικό θέμα για αυτό το βάζει σε επίπεδο ηλιακού λόγου.

Ερώτηση 2^η: Σε ποιο κέντρο μετακινούμαστε, για να πιάσουμε την ανώτερη τηλεπάθεια, για να επικοινωνήσουμε την συχνότητα των Ιδεών;

Απάντηση:

Αυτό θα το δείτε να γίνεται πραγματικότητα, μέσω της εργασίας που θα κάνετε -όσοι επιλέξετε να κάνετε. Οδηγείστε εκεί. Επιμέρους άτομα και επιμέρους ομάδες επικοινωνούν με τον κόσμο των Ιδεών, με τα ανώτερα νοητικά πεδία. Σε αυτή την περίπτωση δεν πρόκειται για μεγάλες ομάδες, για μεγάλες συλλογικότητες. Ο Σειριακός Λόγος ασχολείται και με αυτές τις ομάδες, για τον λόγο ότι συνδέονται με πολύ ανώτερες ροές, πολύ ανώτερα πεδία και εγκαθιστούν ροές, πολλές φορές, που τις αφήνουν στο συλλογικό νοητικό χώρο να ίπτανται και, είτε να αποδυναμωθούν, είτε να ενδυναμωθούν από τις ενέργειες, που αγκιστρώνονται επάνω τους και να ταξιδέψουν. Η σκέψη δεν χάνεται ποτέ. Μπορεί να πάρει δύναμη ή να ατονήσει. Η δική σας ομάδα για παράδειγμα έκανε μια ανάλογη δράση και στο νοητικό και στο ανώτερο νοητικό του συλλογικού ανθρώπου. Τι νομίζετε ότι κάνατε; Έχετε εκπέμψει μια κλήση. Αγκιστρώνονται σε αυτήν όσοι βρίσκουν ενδιαφέρον, συντονίζονται δονητικά/ενεργειακά μαζί της. Μέσα από την δουλειά που θα κάνετε σε αυτόν τον κύκλο, θα είστε σε θέση αρκετά αργότερα να παρατηρήσετε αυτή τη ροή, αυτή τη ροή που δημιουργήσατε στο πλαίσιο της συγκεκριμένης εργασίας, τόσο καιρό πριν. Ακούγονται πολύ θεωρητικά όλα αυτά αλλά δεν είναι. Χρειάζεται να τα προσεγγίσετε με πρακτικό τρόπο και να δουλέψετε σε αυτά.

Το αν και πότε θα το κάνετε, είναι ένα εντελώς προσωπικό σας θέμα. Ωστόσο, **από τα αποτελέσματα της προσέγγισής σας θα εξαρτηθεί η συνέχιση αυτού του κύκλου, θα εξαρτηθεί το επίπεδο στο οποίο θα κινηθεί η διδασκαλία στο μέλλον. Δεν μπορούμε να προχωρήσουμε σε πεδία, που δεν έχετε ξεκλειδώσει με το σπαθί σας.** Εδώ η συνεχής ομαδική

εργασία δεν θα σας βοηθήσει.

Χρειάζεται να σταθείτε επάξια εσείς στο κέντρο σας και να επιτύχετε την σύνδεση και σε δεύτερο χρόνο να ξαναμαζευτείτε και να καταθέσετε την εμπειρία και τις δονήσεις που θα έχετε συλλέξει, για να προχωρήσει περαιτέρω η ομαδική δραστηριότητα.

Ερώτηση 3^η: Είπε ως εργασία να γίνει, για τον εντοπισμό των περιοχών των συλλογικών ροών του νοητικού ανθρώπου και εμείς μέσα από τον εντοπισμό του από πού προέρχονται οι ροές μπορούμε να συνδράμουμε στην εξισορρόπηση αυτών. Η εξισορρόπηση πως επιτυγχάνεται; Γιατί λέει ότι συνδράμουμε σε αυτή την εξισορρόπηση;

Απάντηση:

Είναι κάτι που θα το διδαχθείτε σε επόμενη συνάντηση, εφόσον καταρχάς δουλέψετε αρκετά, εφόσον κάνετε τα πρώτα βήματα προς την αναγνώριση των ροών. Δεν θέλω να σας κουράσω άλλο και δεν έχει νόημα να δοθεί κάτι που δεν θα καταλάβετε αυτή τη στιγμή. Νομίζετε ότι καταλαβαίνετε, ό,τι ακούσατε. Θα χρειαστείτε περισσότερο χρόνο για να καταλάβετε πραγματικά. Η εξισορρόπηση -για να ικανοποιήσω εν μέρει την ανάγκη για μια απάντηση- **η εξισορρόπηση επιτυγχάνεται από νοημοσύνες, που παραμένουν αποστασιοποιημένες και που είναι σε θέση να αποστραγγίσουν ενέργεια από ένα νοητικό ρεύμα.** Αυτό που αποκαλέσαμε νοητικές ροές, είναι ένα είδος σκεπτομορφής ή εγρηγορότος. Μόνο που δεν έχει μια σαφή εικόνα όπως θα είχε για παράδειγμα η πεποίθηση της ανθρωπότητας στην ύπαρξη μιας μυθικής οντότητας.

Διαφέρει πάρα πολύ και είναι περισσότερο ροή, **είναι σκεπτοροή, όχι σκεπτομορφή.** Ίσως με αυτή τη λέξη δημιουργήσουμε την κατάλληλη εικόνα για εσάς. Θέλει μεγάλη προσοχή η διαχείρισή των ροών της σκέψης όπως και των σκεπτομορφών, καθώς οποιαδήποτε προσπάθεια να καταπολεμηθούν μπορεί να καταλήξει στην ενδυνάμωση τους· γιατί τότε επενδύετε περισσότερη ενέργεια, ακόμα και αρνητικά. Καταλαβαίνετε τώρα, τον λόγο για τον οποίο αρνούμαστε να απαντήσουμε περαιτέρω σε αυτή την ερώτηση, αυτή τη στιγμή. Πρώτα θα κάνετε τα βασικά βήματα για να κατανοήσετε τα βασικά βήματα αυτής της λειτουργίας.

Ερώτηση 4^η: Είναι σημαντική η αποστασιοποίηση από τις αρνητικές ροές, όπως είναι και από τα συναισθήματα. Θα μας δοθούν κλειδιά και ασκήσεις, μας έχουν δοθεί για την αποστασιοποίηση;

Απάντηση:

Δεν μπορούν να ειπωθούν περισσότερα για την ώρα, από την πολύ απλή περιγραφή του ότι ο παρατηρητής στέκει αμέτοχος και παρατηρεί τον ειρμό. Αυτό είναι πολύ εύκολο να επιτευχθεί σχετικά, δηλαδή σε εισαγωγικά «εύκολο» να επιτευχθεί, όταν ο παρατηρητής παραμένει και συναισθηματικά αποστασιοποιημένος. **Θα είναι απαραίτητο λοιπόν να παραμείνετε συναισθηματικά αποστασιοποιημένοι, από όσα σχετίζονται με τον ειρμό αυτόν, γιατί κάθε ειρμός σκέψης ανακινεί συναισθήματα.** Μένετε συναισθηματικά αποστασιοποιημένοι και στη συνέχεια είναι εύκολο να γίνει αυτή η μικρή τροποποίηση, που θα σας θέσει ως παρατηρητές να

παρακολουθείτε την σκέψη.

Τώρα δεν λέτε μόνο: «Κύριε το σώμα μου σου ανήκει, δεν είναι δικό μου αλλά δικό σου, γιατί εσύ το έπλασες. Το συναισθηματικό μου σώμα δεν είναι δικό μου αλλά δικό σου, γιατί εσύ το έπλασες.»

Τώρα θα πείτε: «Ούτε ο Νους, ούτε το νοητικό σώμα μου ανήκει, γιατί εσύ το έπλασες.»

Αυτό, απευθυνόμενοι στο Δημιουργό. Θα είναι μια καλή υπόμνηση για το γεγονός ότι δεν είστε το σώμα σας αυτό. Όπως δεν είστε το παχύλο φυσικό, έτσι δεν είστε το συναισθηματικό σώμα ούτε το νοητικό σώμα. Ναι, μπορεί να είστε όλα αυτά ταυτόχρονα αλλά η ουσία του Είναι βρίσκεται κάπου αλλού.

Είστε ο παρατηρητής.

[Απομαγνητοφώνηση: Χριστίνα Δραγατάκη]



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)