

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας: Η Νέα Κωδικοποίηση «Το Εξάκτινο Σύμπαν» - 25.01.2020

Αφήστε τις αναπνοές και κλείστε τα μάτια. [Σημ. επειδή συνήθως ξεκινάμε την επικοινωνία παίρνοντας βαθιές, χαλαρές αναπνοές]

Είναι αρκετό για μένα, να κλείσετε τα μάτια μπροστά σε οτιδήποτε... οτιδήποτε άλλο πλην εμού. Κλείνετε τα μάτια και βοηθάτε τον εαυτό σας να μπει βαθιά στην καρδιά. Ούτως ή άλλως, θα αναπνέετε, ως ζωντανοί στη γη που είστε.

Χρειάζεται όμως να μπίτε στην καρδιά! Σας χαιρετώ και σας καλωσορίζω, ο Κρύων. Η συνείδηση του Χριστού, η ενέργεια της Μαγνητικής Υπηρεσίας, στη Γη. Η Μαγνητική Συνειδητότητα σε πράξη -επί τω έργω.

Και καθώς εσείς ανοίγετε την καρδιά σας και τον νου σας να με δεχτεί, μπορώ εγώ και η συνοδεία μου να σας περιβάλλουμε, να σας περιτριγυρίσουμε με αγάπη, να σας αγγίξουμε, να σας χαϊδέψουμε... Να σας τραβήξουμε λίγο το αυτί, να σας πειράξουμε τη μύτη, να σας χτυπήσουμε απαλά στον ώμο λέγοντας:

Μην ανησυχείς, όλα -όλα- θα πάνε καλά!. Είμαι εδώ για σένα, κάθε στιγμή. Όχι χθες ή προχθές ή αύριο. Διαρκώς. Να το θυμάσαι αυτό. Όλα θα πάνε καλά. Κατ' ευχήν. Μόνο δέξου κι εσύ, από τη δική σου μεριά, αυτό να το συνδημιουργήσεις. Μη πας κόντρα στις ευλογίες που έρχονται και μπορεί να είναι μεταμφιεσμένες σε μικρά δράματα κάποιες φορές. Μη πας κόντρα στην ενέργεια της Ζωής που διατίθεται άφθονη για σένα, χωρίς ανταλλάγματα, χωρίς περιορισμούς, παρά μόνο εκείνους που θέτεις εσύ, εκείνους που θέτει η δική σου ψυχή. Το Πνεύμα είναι πάντοτε εδώ, πάντοτε ανοιχτό, εξυπηρετικό, πάντοτε αποκριτικό, πάντοτε συναινετικό. Η Μεγάλη Κατάφαση είναι η απάντηση του Πνεύματος στο κάθε τι. Είναι η στάση του Πνεύματος. Σε ό,τι επιλέξετε θα πούμε: «Ναι, ναι!» και θα τιμήσουμε την επιλογή σας, γιατί είσαστε θεοί στη γη, γιατί έρχεστε να παίξετε το σενάριο σας. Έρχεστε να δείξετε ποιοι είστε, με τον τρόπο που εσείς επιλέγετε και εμείς δεν μπορούμε παρά να το τιμήσουμε αυτό απόλυτα και να πούμε: «Ναι, έτσι ας γίνει».

Όταν όμως εσείς αδημονείτε για αλλαγές που έρχονται και την τελευταία στιγμή κλείνετε την πόρτα σαν να μη τις θέλετε, σαν να μην είστε έτοιμοι από καιρό γι' αυτές και φοβάστε να κάνετε το μεγάλο βήμα, δεν μπορείτε να δεχτείτε την κατάφαση του Πνεύματος. Η

Μεγάλη Κατάφαση σας βρίσκει ανέτοιμους. Σας βρίσκει με ερωτηματικά. Θέτετε μια ερώτηση κι εμείς λέμε «Ναι».

«Μα γιατί λέτε ναι; Εγώ ρωτάω. Δεν έκανα μια δήλωση, δεν ζήτησα κάτι. Ρωτώ». Κι εμείς το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να πούμε «Ναι», γιατί ξέρουμε πολύ καλά ότι δεν υπάρχει ερώτηση χωρίς απάντηση και πως, όταν εσείς ρωτάτε, το κάνετε γιατί μέσα σας ήδη περιμένει μια απάντηση να αναφανεί. Είναι εκεί έτοιμη. Εμείς σας λέμε μόνο «Ναι», δεχόμενοι την απάντησή σας, έτσι ώστε να μην τρομάζετε, έτσι ώστε να μη φοβόσαστε να τη δώσετε την απάντηση, να την εκφράσετε. Ένα μεγάλο «Ναι» είναι το Πνεύμα, προς όλους εσάς που κατοικείτε τη Γη και δέχεστε να συμβούν πράγματα που εσείς επινοήσατε, χωρίς να ξέρετε απ' την αρχή πώς θα νιώσετε εκείνη την ώρα. Έτσι αλλάζουν οι συνθήκες και βιώνετε πράγματα που δεν σας αρέσουν, που δεν είχατε φανταστεί και αν είχατε φανταστεί ως ψυχές, κάπως αλλιώς τα είχατε συλλάβει. Και έρχεται η ώρα που θέλετε να αλλάξετε την έκφρασή σας. Ένα νέο σενάριο να σχεδιάσετε. Ναι. Ναι στο καινούριο. Ναι στο παλιό, αν αγαπάτε. Ναι.

Καταθέτω ανάμεσά σας ένα μεγάλο ΝΑΙ. Φαίνεται παθητικό, δεκτικό. Ένα μεγάλο δισκοπότηρο, έτοιμο να δεχτεί τις απαντήσεις που έχετε ήδη μέσα σας σε όσα σας απασχολούν.

Ξεκινώντας σήμερα αυτόν τον μικρό/μεγάλο κύκλο, αφήστε τον εαυτό σας να εκφράσει την απάντηση στα ερωτήματα που έχετε τούτη την ώρα. Αφήστε τις απαντήσεις να ξεχυθούν και να γεμίσουν το δισκοπότηρο του Ναι -μια διαφορά τάσης που θα σας βοηθήσει να δείτε τις απαντήσεις σας.

Πάρτε χρόνο για να απαντήσετε.

[Παύση 3']

Και τώρα αφήστε τα πάντα να φύγουν από πάνω σας. Γυρίστε σ' αυτό που Είστε. Το δισκοπότηρο γέμισε με τις απαντήσεις σας. Ψηλώνει και φτάνει στον ουρανό. Εκεί κάποιος παραλαμβάνει ό,τι έχει συλλεχθεί και το πίνει. Τα θέλω, τις επιθυμίες που ήταν βαθιά κρυμμένες μέσα σας, παραλαμβάνονται προς υλοποίηση. Σ' αυτόν τον κύκλο εργάζεστε μόνοι η καθεμία και ο καθένας για τον εαυτό του και τον εαυτό της. Δεν θέλω να σας βάλω σε κύκλο, σε σειρά, όπως συμβαίνει σε άλλες περιπτώσεις. Κρατήστε τη δική σας ενέργεια, το δικό σας κανάλι δύναμης. Συνδυάστε την προσευχή με τη νηστεία και την ευσέβεια. Αυτά τα τρία θα σας οδηγήσουν μακρύτερα.

Θα πάμε μακριά αλλά σήμερα μένουμε εδώ γύρω. Μαλακά σας εισάγω στο νέο πεδίο δράσης. Αφού ρίξετε τις ευθύνες κάτω στη γη, αφού πετάξετε όλα όσα δεν σας ανήκουν, θα αναδυθείτε. Μέσα από αυτό το

κουκούλι του φυσικού σώματος, ως μέλισσες. Μέλισσες που βγαίνουν από το κελί τους, έτοιμες να πετάξουν και να μεταφέρουν τη γύρη των λουλουδιών για να την κάνουν μέλι, μέλι γλυκό. Ως μέλισσες βγαίνετε, αναδύεστε από το φυσικό σας σώμα. Ως μέλισσες πετάτε γύρω. Μελισσοουργός εγώ. Έχω τις μέλισσες που θα τρυγήσουν τα άνθη της σοφίας και θα παράγουν μέλι. Μέλι πνευματικό. Μέλι που θα γλυκάνει τις ψυχές. Είναι όμορφο να βλέπετε τον εαυτό σας σαν μέλισσα. Αυτές οι μικρές νοημοσύνες έχουν πολλά να πουν και αν αφήσετε τον εαυτό σας να εντρυφήσει στη δική τους ενέργεια, να δει με τα μάτια τους, η νοημοσύνη σας θα διευρυνθεί.

Πάρτε χρόνο, πάρτε 1-2 λεπτά για να δείτε τον εαυτό σας σαν μέλισσα.

[Παύση 1']

Μέλισσες είστε και μέσα από τις εμπειρίες σας τρυγάτε τη σοφία. Θυμηθείτε άλλωστε και το σχήμα της κηρήθρας, θυμηθείτε την εξαγωνη δομή. Ηλιακή δομή, δομή ισορροπίας της κηρήθρας σας. Μέλισσες έχω στη μαγνητική υπηρεσία μου. Κρατώντας αυτή την ενέργεια της μέλισσας ο μελισσοκόμος παράγει έργο. Αφήστε με κι εγώ με τη σειρά μου να τρυγήσω το μέλι που ετοιμάζετε και να το διοχετεύσω στο δικτύωμά.

Η δομή του σύμπαντος είναι εξαγωνική. Μια δομή ισορροπίας. Πλήρης. Μεστή. Μπορεί το πεντάγωνο και το δωδεκάεδρο να παίζουν για σας ιδιαίτερο ρόλο, σημαίνοντα ρόλο αλλά η δομή του σύμπαντος είναι εξαγωνική. Και αυτό σίγουρα θα σας παραπέμψει στον αριθμό δώδεκα. Έναν αριθμό ιερό, πλήρη, που περιλαμβάνει το έξι δύο φορές και ο ίδιος αθροιζόμενος δίνει τρία, το ήμισυ του έξι. Μελετώντας τη δομή του εξαγώνου ή ενός εξάκτινου αστεριού, μελετάτε τη δομή του σύμπαντος. Και αν αυτό δεν μπορέσετε να το συλλάβετε βλέποντας μια κηρήθρα, θα σας οδηγήσω για να το κατανοήσετε καλύτερα και να κατανοήσετε επίσης γιατί εσείς είστε οι μέλισσες. **Κάθε αστέρι εκφράζει το εξάγωνο. Όπως ο ήλιος σας έχει τον αριθμό έξι, έτσι αυτόν τον αριθμό εκφράζει επίσης κάθε άλλο αστέρι. Αποτελεί έκφραση του Πυρός και του Αέρα. Το εξάκτινο σύμπαν δημιουργήθηκε για να μεταφέρει πληροφορίες μέσω των ηλίων στα αστρικά συστήματα που περιλαμβάνει.** Υπάρχουν σύμπαντα που βασίζονται σε άλλες δομές; Πολύ φυσικά, ναι. Το δικό σας σύμπαν όμως, βασίζεται στο έξι. Τρεις φορές το έξι; Καταλαβαίνετε. Δίνει δεκαοκτώ, δηλαδή εννέα, δηλαδή έναν πλήρη αριθμό. Ολοκλήρωση. Το δώδεκα δεν ήρθε μόνο του, τα πάντα ξεκίνησαν από το ένα και το τρία. Το τρία αναπαραγώμενο έγινε έξι, έγινε εννιά, έγινε δώδεκα. Το σύμπαν σας προέρχεται από ένα άλλο εξάκτινο σύμπαν, που μετεξελίχτηκε σε αυτό, το τρέχον, με σκοπό να δώσει ένα εννεάκτινο σύμπαν μελλοντικά. Απέχει ακόμα από το

δωδεκάκτινο. Παρόλα αυτά, ταυτόχρονα αποτελεί μικρογραφία του, γιατί τα πάντα, σαν μια δομή φράκταλ, εμφανίζονται σε διάφορα επίπεδα της μεγάλης κλίμακας της εκδήλωσης. Ο αριθμός εννέα είναι αυτός στον οποίο στοχεύετε. Και για εσάς ο αριθμός εννέα είναι ένα αντεστραμμένο έξι. Έτσι δεν είναι;

Άρα, τι υπάρχει στο έξι, τι υπάρχει στον ήλιο σας, τι υπάρχει στα αστέρια του σύμπαντός σας που αντιστρέφοντάς το μπορείτε να κάνετε εννέα; Που αντιστρέφοντάς το μπορείτε να περάσετε σε μία άλλη δόνηση, σε ένα άλλο επίπεδο ύπαρξης, σε ένα άλλο σύμπαν εννιάκτινο; Όλα αυτά και άλλα πολλά θα πούμε στη συνέχεια του κύκλου μας.

Οι μέλισσες αρκούν για να σας δείξουν το δρόμο. Και θα θελα μια μέλισσα να έχετε για σύμβολό σας και ως μέλισσες να σκέφτεστε και να εργάζεστε. Αναμφίβολα ο νους σας θα συνδέσει πάρα πολλά στοιχεία, θα κάνει πολλές μικρές και μεγάλες ανακαλύψεις. Το πρώτο που θα μπορούσατε να σκεφτείτε είναι η κοινωνική ζωή των μελισσών, η συλλογικότητά τους, ο συλλογικός, ομαδικός τρόπος δράσης τους. Τι περίεργο! Εγώ σας είπα εδώ ότι ο καθένας θα δουλέψετε για τον εαυτό σας, ξεχωριστά!

Ξέρετε, τα μεγάλα λόγια δεν μπορούν να συνοδεύονται πάντοτε από έργα αλλά και το ελάχιστο έργο μπορεί να αναλυθεί και να αναχθεί σε κάτι σπουδαίο. Μία μέλισσα δεν κάνει άλλο από το να τρυγεί τα λουλούδια, τη γύρη των λουλουδιών, κάθε μέρα. Να γυρίζει στην κυψέλη και να τινάζει τα ποδαράκια της και να μετατρέπει το νέκταρ που ήπιε σε μέλι, σε κερί, να μετουσιώνει διαρκώς την εμπειρία της σε έργο. Ένα έργο που ωφελεί τη μικρή της κοινωνία. Δουλεύει μόνη της, πετάει μόνη της. Σμάρι... σμήνος οι μέλισσες αλλά κάθε μια πάει σε άλλο λουλούδι. Ακολουθεί τη δική της πορεία. Στο τέλος της ημέρας, γυρίζει σπίτι. Στο τέλος της ημέρας φαίνεται το έργο και στο βάθος του χρόνου φαίνεται η προσφορά της στην κοινωνία της κυψέλης. Εάν αφήσετε τον εαυτό σας να εργαστεί ως μέλισσα, θα εργαστείτε συλλογικά. Ο καθένας, η καθεμιά θα δουλέψετε με τον εαυτό σας στην ατομική σας χορδή, διακριτά, αλλά εμείς στο τέλος της ημέρας θα πάρουμε το μέλι και το κερί.

Το εξάκτινο σύμπαν περιλαμβάνει όλων των ειδών τις δημιουργίες. Περιλαμβάνει όλους τους αριθμούς επίσης. Όπως κάθε σύμπαν, είναι άπειρο. Έχει άπειρες δυνατότητες εξέλιξης. Η ιδιαιτερότητα βρίσκεται στη δομή και το επίπεδο συνείδησης που εξυπηρετεί. Το επίπεδο συνείδησης της θεότητας, με άλλα λόγια, του συμπαντικού νου ή, με άλλα λόγια, του Πνεύματος που είμαστε όλοι εμείς. **Θα ετοιμαστεί για σας ένας καθρέφτης εξάγωνος** -σημαντικό ρόλο παίζει το έξι, όπως καταλαβαίνετε-, και σ'

αυτόν τον εξαγωνικό καθρέφτη θα ρίξετε όλα τα θέλω σας, όλες τις επιθυμίες σας, όλη σας τη βούληση και θα τον αφήσετε να λάμψει, να ακτινοβολήσει παντού. Αυτόν θα τον φέρουμε μπροστά σας τον καθρέφτη. Πρέπει να είναι εξάγωνος. Μέσα σ' αυτόν θα δείτε το σύμπαν, τη συμπαντική δομή για την οποία σας μιλώ, σε όλο της το μεγαλείο. Θα σας δείξουμε αυτόν τον καθρέφτη την άλλη φορά για να τον πλησιάσετε και να μπείτε μέσα.

Μερικά πράγματα δεν δίνονται εύκολα. Και είναι δύσκολο να δοθούν, επειδή αυτό θα κάνει εύκολο για εσάς στη συνέχεια να τα χρησιμοποιήσετε ως κλειδιά για να κάνετε εργασίες σε ακόμα περισσότερα επίπεδα. Γιατί, καταλαβαίνετε τώρα ότι, αν εμείς σας φέρουμε έναν εξαγωνικό καθρέφτη για να περάσετε στην αντίληψη... να ερευνήσετε το εξαγωνικό σύμπαν, κάτι ανάλογο μπορείτε να συμβεί και με τη διερεύνηση των άλλων συμπάντων. Όμως η βάση είναι αυτό. Πρέπει να περάσετε πρώτα από αυτό. Ποτέ κανένας δεν σκέφτηκε, όσο εγώ και άλλοι σας μιλούσαμε για τα καθρεφτίσματα, ότι το σχήμα του καθρέφτη μπορεί να έχει τόσο μεγάλη σημασία. Ήσασταν πάντοτε τόσο απορροφημένοι στη μορφή σας μέσα στον καθρέφτη, ακόμα και όταν σας λέγαμε, ότι κάθε καθρέφτης είναι μία πύλη, που σας διέφυγε εντελώς να ασχοληθείτε με τη μορφή του.

Ρωτάει η Άννα: «Τι ρόλο παίζουν όλα αυτά Κρύων; Και αν αποκτήσουμε αντίληψη του εξάκτινου συμπαντός μας, τι θα καταλάβουμε; Τι πρακτική σημασία/αξία έχει αυτό για μας;»

5

Η αξία του βρίσκεται στον τρόπο με τον οποίο κατανοείτε την πραγματικότητά σας. **Η αξία του βρίσκεται στο γεγονός πως, όταν περάσετε απ' τη δοκιμασία του εξαγωνικού καθρέφτη, θα βρεθείτε σε μία άλλη διάσταση, υπερπλήρη, στην οποία θα είστε περισσότερο ο εαυτός σας από ποτέ, καθώς θα έχετε εκπληρώσει τους απαραίτητους όρους, για την υπέρβαση του περιοριστικού δακτυλίου του εξάκτινου συμπαντος. Γιατί τότε, επίσης, θα έχετε καταφέρει να κοιτάξετε σε άλλα σύμπαντα. Και κάνοντάς το αυτό, θα εισάγετε στο τρέχον σύμπαν ειρμούς σκέψης και θα τους κωδικοποιήσετε κατάλληλα, ώστε να μεταφερθούν πληροφορίες στην παρούσα διάσταση.** Έτσι, να που αναπόφευκτα, εισάγουμε εκ νέου το στοιχείο της κωδικοποίησης, τώρα πια από ένα άλλο επίπεδο, συμπαντικό.

Η κωδικοποίηση γίνεται με όρους του τρέχοντος συμπαντος. Όταν εσείς μεταφέρετε ενέργειες και τις κωδικοποιήσετε στη γλώσσα αυτού του συμπαντος, που καταλαβαίνετε ότι δεν είναι μία κοινή γλώσσα ανθρώπινη, μία από τις πολλές γλώσσες αλλά είναι η βασική γλώσσα,

είναι ένα σύνολο επικοινωνιακών μέσων που χρησιμοποιεί ο άνθρωπος για να επικοινωνήσει πληροφορίες, να ανταλλάξει πληροφορίες, εφόσον λοιπόν χρησιμοποιήσετε την κωδικοποίηση του σύμπαντος για να εισάγετε πληροφορίες στο εξάκτινο σύμπαν, στη συνέχεια θα καταφέρετε αυτές να τις εισάγετε σε επιμέρους κωδικοποιήσεις, της γλώσσας ή άλλες και να τις κάνετε κατανοητές στον ανθρώπινο νου.

Η Άννα με σκουντάει και δεν μπορώ παρά να το δεχτώ αυτό και να εξωτερικεύσω το ότι, τρόπος επικοινωνίας δεν είναι μόνο ο λεκτικός, της ομιλουμένης γλώσσας αλλά, επίσης, της Τέχνης. Η Τέχνη είναι κώδικας επικοινωνίας.

Βλέπετε λοιπόν ότι οι μέλισσες ταξιδεύουν μακριά. Μπορούν να ταξιδέψουν σε άλλα σύμπαντα και να τρυγήσουν λουλούδια μακρινά για να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της μικρής τους κυψέλης. Κάποιοι/κάποιες θυμούνται ίσως ότι η μέλισσα είναι ένα από τα σημαντικά σύμβολα των Ελευσινίων Μυστηρίων. Πόσο τυχαίο μπορεί να είναι αυτό; Όμως δεν είμαι εδώ για να μιλήσουμε για τα Ελευσίνια. Το κάνουν άλλοι πολύ αποτελεσματικά.

Στα μακρινά σύμπαντα, που εκφράζουν άλλες αριθμητικές αξίες, ισχύουν φυσικά άλλοι κανόνες διαβίωσης -για να το πούμε χονδρικά. Για την ακρίβεια, είναι σύμπαντα που στηρίζονται σε μία τελείως διαφορετική βάση. Δεν θυμίζουν σε τίποτα τη δομή του δικού σας σύμπαντος. Και βέβαια, κάποιος μπορεί τώρα να προβάλει την εξής ένσταση, ότι τα μαθηματικά, όπως έχουν αναπτυχθεί, είναι ένα αποτέλεσμα συγκεκριμένων αξιωμάτων. Θα μπορούσαν να είχαν αναπτυχθεί άλλα και τότε τα πάντα θα υπολογίζονταν σε άλλη βάση. Πώς έρχομαι λοιπόν τώρα εγώ και σας μιλώ για το εξάκτινο σύμπαν και για σύμπαντα άλλων αριθμών; Θα μπορούσατε να μετρήσετε τα δέκα σας δάκτυλα των δυο χεριών με πάρα πολλούς τρόπους. Θα μπορούσατε να τα πείτε α, β, γ, δ, κ.λπ.. Θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε άλλους κωδικούς αρίθμησης αλλά δεν θα έπαυαν να είναι αυτά που βλέπετε, όπως και αν τα ονομάζατε. Θα βλέπατε δέκα δάκτυλα, ακόμα και αν για εσάς το ένα ήταν ενάμισι. Αυτή είναι η αξία της υλικής μορφοποίησης. Όπως και αν κάνετε εσείς τον υπολογισμό, είναι αυτό που είναι. Η δομή είναι αυτή. Εσείς μπορεί να στηριχτείτε στη δομή, την υπάρχουσα δομή και με το νου σας να αναπτύξετε μια άλλη θεωρία. Αλλά η δομή είναι αυτή. Και εμείς χρησιμοποιούμε τις έννοιες που σας είναι οικείες για να μεταφέρουμε τις πληροφορίες που υπάρχουν διαθέσιμες σε εσάς.

Η μεγαλύτερη αλλοτρίωση που δέχτηκε ποτέ ο άνθρωπος, είναι το σημείο μηδέν, το σύμβολο μηδέν. Δεν υπάρχει μηδέν. Απλώς, δεν υπάρχει. Εισήχθη για να σας βοηθήσει στην επίλυση πρακτικών θεμάτων. Περιπτεύει. Μια άλλη ένσταση είναι: «Μα τι λες τώρα

Κρύων; Μπορεί να σκεφτεί ο άνθρωπος κάτι που δεν υπάρχει; Αν δεν υπάρχει, τότε πώς το ορίσαμε και το χρησιμοποιούμε; Ακόμα και αν είναι κάτι φανταστικό, για να το σκεφτούμε κάτι σχετικό υπάρχει.»

Υπάρχει η έννοια του κύκλου χωρίς την τελεία στη μέση, που είναι το Παν. Είναι μια σφαίρα χωρίς σημείο εστίασης. Και **αυτή ήταν η αρχική, αρχική έννοια: χωρίς εστίαση**. Αλλά ας το αφήσουμε αυτό για να το αναπτύξουμε κάποια άλλη στιγμή.

Τα δώδεκα σύμπαντα, επτά, δέκα, έντεκα, όσα θέλετε, προϋπάρχουν. Δημιουργείται το ένα από το άλλο. Κάποια στιγμή υπήρξαν πολλά περισσότερα, που συρρικνώθηκαν εννοιολογικά στον Μεγάλο Νου, ο οποίος εστίασε την προσοχή του σε μικρότερο αριθμό. Αν θέλετε, συγκέντρωσε την ενέργεια, τη συλλογιστική του, σε συγκεκριμένες γραμμές σκέψης. Κάθε σύμπαν είναι ένας ειρμός της Θείας Σκέψης.

Πόση δουλειά θα χρειαστεί αλήθεια, για να κατανοήσει ο ανθρώπινος νους τι περιλαμβάνει ο ειρμός της Θείας Σκέψης για το δικό του σύμπαν! **Ο άνθρωπος νους είναι τυχερός, γιατί όλα όσα περιλαμβάνει ο ειρμός της Θείας Σκέψης, τα βλέπει γύρω του τετελεσμένα**, γιατί πρόκειται για έναν ειρμό δημιουργικό και τα πάντα έχουν ήδη τελεστεί. **Τελέστηκαν εξ αρχής και καθώς τα κύματα, οι ροές, συνεχίζουν να εξαπλώνονται στο χώρο της σκέψης, δημιουργούν αντίκτυπο που κάνει τις μορφές να αποκρυσταλλώνονται και να υλοποιούνται. Μελετώντας τις μορφές που υπάρχουν, αποκωδικοποιείτε τον ειρμό της Θείας Σκέψης.**

7

Ποιος το κάνει αυτό; Κατά βάση, στην εποχή σας το κάνει η Επιστήμη, γιατί οι θρησκείες ασχολούνται ... ασχολούνται με μύθους, με συμβολισμούς, με νοητικά εκτρώματα πολλές φορές, που ναι μεν εκφράζουν το φανταστικό κομμάτι του δημιουργού αλλά καταλήγουν να δεσμεύουν τον ανθρώπινο νου. Όταν η θρησκεία παύει να συμβαδίζει με την επιστήμη και λειτουργεί ξεχωριστά και αποκόπτει τους ανθρώπους από την επιστήμη, γίνεται καταστροφική και αυτό το γνωρίζετε ήδη, έχετε ήδη αποδείξεις αυτού του αποτελέσματος. Χρειάζεται η θρησκεία; Είναι απαραίτητη αν υπάρχει η επιστήμη;

Αυτό που υπάρχει είναι η μελέτη της μορφής και η εξαγωγή συμπερασμάτων βάσει αυτής της μελέτης και βάσει της νοητικής ικανότητας, της δυνατότητας των επιστημόνων για επεξεργασία όσων μελετούν. Τίποτε άλλο. Και είναι γεγονός ότι το ίδιο αντικείμενο μπορεί να το μελετήσει ένας επιστήμονας και να βγάλει δέκα συμπεράσματα, ένας απλός άνθρωπος και να βγάλει πέντε συμπεράσματα και να το μελετήσει ένας φιλόσοφος και να βγάλει

δεκαπέντε και ένας καλλιτέχνης και να βγάλει είκοσι. Είναι εξίσου απαραίτητοι όλοι.

Το νοητό σύμπαν επεξεργάζεται την πληροφορία ως ύλη. Αυτό πρέπει να το εξηγήσω καλύτερα. Το σύμπαν που νοείτε, ο νοητικός σας εαυτός δηλαδή, το νοητικό σας πεδίο, επεξεργάζεται μια πληροφορία ως ύλη. Με τον ίδιο τρόπο δηλαδή που τα χέρια σας επεξεργάζονται ένα κομμάτι ύλης, ένα κομμάτι σίδερου ή ένα κομμάτι πλαστελίνης. **Ανάλογα ο νους σας επεξεργάζεται την πληροφορία και η πληροφορία, σας έχει ειπωθεί, είναι φως - κωδικοποιημένο φως.** Έτσι η πληροφορία είναι υλικό που επεξεργάζεται ο νους. Στα άλλα σύμπαντα, η επεξεργασία της πληροφορίας γίνεται με άλλους τρόπους, γιατί η ύλη δεν είναι όπως αυτή που βλέπετε εσείς και **ο νους που υφίσταται εκεί, πάντα, προάγει την πληροφορία σε επίπεδο βασιλείας. Ο βασιλέας είναι η πληροφορία.** «Άρα το φως;» θα πείτε. Μπορείτε να διανοηθείτε ένα σύμπαν στο οποίο βασιλιάς είναι η πληροφορία; Όχι βασιλεύει απλώς / κυριαρχεί αλλά είναι ο βασιλιάς.

Εδώ στη γήινη πραγματικότητά σας, μιλάτε για κείνους που διαχειρίζονται την πληροφορία. Μιλάτε για την ισχύ που μπορεί να έχουν κάποιοι και αυτό είναι ένα γεγονός αποδεδειγμένο γιατί, εκείνος που έχει μία πληροφορία μπορεί να την αξιοποιήσει κατάλληλα για τον εαυτό του. **Φανταστείτε λοιπόν ένα άλλο σύμπαν στο οποίο βασιλιάς είναι η ίδια η πληροφορία. Αυτό σημαίνει από μόνο του ότι το νοητικό πεδίο υπερिσχύει, κατ' αρχάς. Επίσης, ότι η πληροφορία, έχοντας εξουσία, μπορεί να υλοποιείται άμεσα. Σε ένα τέτοιο σύμπαν, δεν μπορούν να υπάρξουν οντότητες όπως η ανθρωπίνη.** Όταν βασιλιάς είναι η πληροφορία, τι θα είναι οι υπήκοοι; Μιλάμε για την πληροφορία όχι με την έννοια που έχει στο φυσικό πεδίο αλλά ως ένα σύνολο γνώσεων που επικαιροποιείται διαρκώς. Μια διαρκής εγρήγορση, μια διαρκής αντίληψη. Για τα γήινα δεδομένα θα έμοιαζε με το να έχετε έναν εγκέφαλο σε μία γυάλα, που διοικεί όλη τη Γη. Είναι ό,τι πιο κοντινό μπορεί να υπάρξει ως εικόνα. Δεν είναι ακριβώς έτσι. Και ο εγκέφαλος ο ίδιος δεν είναι η πληροφορία, είναι ο επεξεργαστής. Φανταστείτε ότι μιλάμε για κάτι ακόμα πιο πέρα.

Αν σας δίνω αυτές τις πληροφορίες τώρα, είναι για να σας ευαισθητοποιήσω ως προς τη φύση του νου και το πώς μπορεί αυτός να βιώνει την πραγματικότητα άλλων συμπάντων. **Στο δικό σας σύμπαν υφίστανται όλες οι διαστάσεις αλλά στο πλαίσιο του εξαγώνου, της εξαγωνικής δομής. Και μόνο το γεγονός ότι οι διαστάσεις σε ένα άλλο σύμπαν προσαρμόζονται σε μία άλλη δομή, αλλάζει σε καίριο βαθμό την έκφρασή της.** Αυτά λοιπόν

που φαίνονται πολύ απλά εδώ για εσάς, τους παλιούς εργάτες του φωτός, που διαρκώς ακούτε για τις διαστάσεις και τα σύμπαντα, είναι πολύ πιο πέρα από την αντίληψή σας, στην πραγματικότητα.

Θα πούμε πολλά για την εξακτινική δομή του σύμπαντος και θα ταξιδέψετε πολύ μακριά και πολύ κοντά μαζί μου, στην προσπάθειά μου να εντοπίσω μέσα σας εκείνα τα κενά αντίληψης που μπορούν να γεφυρωθούν, προκειμένου να παράγετε το έργο της μέλισσας. **Κάθε φορά που εσείς γεφυρώνετε ένα κενό, καθιστάτε δυνατή τη μετακίνηση πάνω από μια άβυσσο, ανοίγει ένα εξαπέταλο λουλούδι στο σύμπαν.** Και αργότερα θα καταλάβετε τη σημασία που έχει αυτό.

Είμαι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας που μιλά, εγώ με τη συνοδεία μου που σας περιβάλλει και κινείται ανάμεσά σας, κάθεται στα πόδια σας και σας τιμά. Ακούγομαι.. σκέφτεται η Άννα ότι ακούγομαι πολύ κλασικός Κρύων σήμερα. ποια είναι η αληθινή μου υπόσταση; Ποια είναι η αληθινή μου έκφραση; Είναι αυτή, είναι άλλες; Είμαι πιο σοβαρός από αυτό; Είμαι περισσότερο πειραχτήρι;

Εγώ είμαι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας που κάποιοι και κάποιες μάθατε να αγαπάτε, κάποιοι τον αποφεύγετε δια παντός, κάποιοι τον μαθαίνετε τώρα, μαθαίνετε να τον αγαπάτε τώρα, αν και αυτός σας αγαπούσε... από πάντοτε.

9

Η αγάπη είναι ένα εξάκτινο λουλούδι.

Με το έξι πορευτείτε. Η γοητεία του έξι και του μηδενός. Συλλογιστείτε πάνω σ' αυτό, του έξι και του μηδενός.

Δεν θα πούμε περισσότερα σήμερα. Η ώρα έχει περάσει όμορφα. Πριν σας αφήσω όμως εγώ και η συνοδεία μου, μπορώ να απαντήσω σε ερωτήσεις.

[Ακολούθησε προσωπική ερώτηση και απάντηση, την οποία ολοκλήρωσε ο Κρύων λέγοντας:]

Ο εξάγωνος καθρέφτης έχει πολλά να σας πει. Το εγώ σας, είναι εξάγωνο ξέρετε. Αν υπάρχει κάπου ένα σύμβολο που μπορείτε να το αντιστοιχίσετε, είναι το εξάγωνο. Υπάρχει άλλη ερώτηση;

Ερώτηση:

Σε άλλο σύμπαν η πληροφορία είναι βασιλιάς. Εδώ, όποιος έχει την πληροφορία γίνεται βασιλιάς. Προς τι η συστηματοποίηση της διαφοροποίησης; Ποιος είναι ο σκοπός;

Απάντηση:

Είναι μια απλή αναλογία που μπορεί να σας δείξει, περίπου τι ισχύει σε άλλα σύμπαντα. Και δεν είναι τυχαίο ότι χρησιμοποιήσαμε και εδώ, και στη δική σας περίπτωση, την έννοια της πληροφορίας. Θα το καταλάβεις καλύτερα αυτό, όταν νιώσεις τη **νόηση ως διευθυντήριο όργανο. Σε ένα σύμπαν που η νόηση κυριαρχεί, η πληροφορία είναι βασιλιάς.** Γιατί η νόηση για να λειτουργήσει χρειάζεται πληροφορία. Η νόηση είναι η διαδικασία αλλά τι θα επεξεργαστεί ο νους αν όχι πληροφορία -πληροφορία που μπορεί να έρθει μέσω των αισθήσεων ή της φαντασίας; Και οι αισθήσεις και η φαντασία σε αυτήν την περίπτωση αναλογούν στην πραγματικότητα εκείνου του σύμπαντος.

Μιλάμε λοιπόν εκεί για ένα σύμπαν νοητικό κυρίως, που όμως έχει τη δική του εκδήλωση, έχει ένα δικό του φυσικό περιβάλλον. **Η ενέργεια σε ένα τέτοιο σύμπαν, όπως αυτό που περιγράφω, λειτουργεί συλλογικά. Δεν υπάρχει η έννοια της ατομικότητας όπως εδώ, στο φυσικό πεδίο.** Εδώ βλέπεις αυτόν που κατέχει την πληροφορία να γίνεται βασιλιάς ή, σε κάθε περίπτωση, να μπορεί να ασκήσει την εξουσία χωριστικά -γιατί ο τρόπος που ασκείται εδώ η εξουσία είναι χωριστικά κατά κύριο λόγο. Εκεί δεν συμβαίνει αυτό -δεν μπορεί να συμβεί αυτό. Είναι μία εντελώς διαφορετική πραγματικότητα. Θα έλεγες ότι αυτό που συμβαίνει εδώ είναι ένα κακέκτυπο της πραγματικότητας του άλλου σύμπαντος αλλά δεν είναι έτσι ακριβώς. Απλώς, είναι οι ίδιες αναλογίες όπως εκφράζονται σε ένα άλλο σύμπαν, σε ένα διαφορετικό πλαίσιο.

10

Ερώτηση:

Το εξάγωνο που είναι η δομή του δικού μας σύμπαντος, υπάρχει και σε κάποιο ιδεατό πεδίο, όπως ας πούμε τα πλατωνικά στερεά;

Άννα: Είναι ενδιαφέρον, το σκέφτηκα κι εγώ την ώρα που μιλούσε ο Κρύων. Έχουμε τα πλατωνικά στερεά που δεν περιλαμβάνουν κάτι εξαγωνικό... για δεσ τα σχήματα. Στο εξάεδρο οι γωνίες είναι οκτώ αλλά θα μπορούσες να βάλεις ένα εξάκτινο με τις ακτίνες προς τις έδρες.

Απάντηση:

Τα πλατωνικά στερεά είναι πέντε αλλά σε αυτά στηρίζεται η δομή του σύμπαντος του δικού σας και όλων των άλλων. Δεν έχεις πολύ σαφή ιδέα αυτού που ρωτάς. Ρωτάς αν υπάρχει κάποιο εξαγωνικό στερεό αλλά μιλάς για το νοητικό πεδίο. Ξεκίνησα να περιγράφω τη δομή του σύμπαντος ως εξάκτινη ή εξαγωνική. Εάν βλέπατε τη δομή του

σύμπαντός σας θα διαπιστώνετε ότι είναι εξαγωνική -αν τη βλέπατε μακροκοσμικά. Και μικροκοσμικά ωστόσο, το εξαγωνο παίζει σημαντικό ρόλο -όχι μοναδικό ρόλο, γιατί δεν θα μπορούσε. Είπαμε ότι κάθε σύμπαν περιέχει στοιχεία από όλα τα άλλα, περιέχει όλους τους αριθμούς.

[Άννα: ρωτάω εγώ, στρέφομαι προς τον ειρμό της Θείας Σκέψης, εκείνη τη διδασκαλία και των πλατωνικών στερών. Μου λέει:

«Αυτά θα τα φέρω αργότερα. Δεν είναι της παρούσης να μιλήσουμε γι' αυτά»

...δηλαδή να μιλήσουμε για τη σχέση του εξαγωνου με εκείνο το πεδίο των αρχετύπων.]

Ερώτηση:

Στη δική μας γη, ο άνθρακας είναι εξακτινος. Και το νερό όταν παγώνει είναι εξαγωνικός κρύσταλλος. Καθαρά για τη νοητική πληροφορία και την τροφή του μυαλού, υπάρχει κάποιος άλλος κόσμος, μέσα στον γαλαξία μας ή κάπου όπου να μπορούμε να δούμε με τα τηλεσκόπιά μας, όπου η ζωή να βασίζεται σε κάτι άλλο και να είναι, ας πούμε, οκτώ; Κάτι άλλο πέρα από το έξι; Και αν ναι, που είναι αυτό;

11

Απάντηση:

Στη δομή που περιγράφεις ακριβώς όχι. Όμως **υπάρχουν ενδείξεις σε μακρινά αστέρια, που εκ των πραγμάτων εκφράζουν το έξι, συστατικών που προέρχονται από άλλα σύμπαντα.** Σας είπα αρχικά ότι τα αστέρια εκφράζουν το έξι. Όπως ο ήλιος σας και κάθε άλλο άστρο, εκφράζει το έξι. Αυτοί οι κύριοι εκφραστές του αριθμού του σύμπαντος του συγκεκριμένου, συνδέονται με τις πηγές φωτός των άλλων συμπάντων, που εκφράζουν άλλους αριθμούς. **Η σύνδεση ανάμεσα στα σύμπαντα γίνεται μέσω των κεντρικών ηλίων.** Υπάρχει μία δικτύωση μέσω των ηλίων που επικοινωνούν όλοι μεταξύ τους, σε ένα σύστημα πολύ περίπλοκο για να περιγραφεί. Ένα σύστημα που θα δημιουργούσε, αν αρχίζαμε να το περιγράφουμε, πολύ διαφορετικά δεδομένα χωροχρονικά. **Θα δημιουργούσατε μία πολύ διαφορετική έννοια του χωροχρονικού πλέγματος, αν μπορούσατε να αντιληφθείτε την ύπαρξη πολλών ηλίων, διαφορετικών αριθμητικών αξιών έκφρασης, που επικοινωνούν μεταξύ τους.** Συνεπώς, μόνο μέσα από ήλιους μπορεί να βρεθεί υλικό, πληροφορία, σε σχέση με τα άλλα σύμπαντα. Αυτό δεν είναι τόσο περιοριστικό όσο μπορεί να πιστέψει κάποιος, γιατί είναι ο ήλιος και κάθε αστέρι που μεταφέρει φως, άρα πληροφορία, στην ηλιόσφαιρά του. Συνεπώς, **είναι δυνατή η εφέλκυση πληροφορίας**

μέσω του ηλίου σας, για παράδειγμα. Εσύ ρώτησες κάτι άλλο: αν είναι υπαρκτό ένα πλαίσιο άλλου σύμπαντος μέσα στο δικό σας. Με αυτήν την έννοια, όχι. Όμως μπορεί να γίνει αντιληπτό μέσω του ηλίου. Και σε κάποια αστρικά συστήματα οι ήλιοι προβάλλουν τέτοιες πληροφορίες σε συγκεκριμένους πλανήτες... Και όχι μόνο πλανήτες, μπορεί να είναι σε ενδιάμεσο αστρικό χώρο, προκειμένου να διευκολύνουν τη διαδικασία εξέλιξης της ηλιόσφαιράς τους. Εισάγοντας στοιχεία από άλλα σύμπαντα εμπλουτίζουν την εμπειρία, πολύ περιορισμένα όμως. Και αυτό είναι όλο όσο μπορεί να ειπωθεί για σήμερα.

Έτσι λοιπόν μαζεύουμε τις ενέργειές μας, σας καληνυχτίζουμε και σας αφήνουμε για την ώρα, προκειμένου να συνεχίσετε την εργασία σας στο δικτύωμα.

Θα είμαι παρών.

Κρύων



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Ο Εξάγωνος Καθρέφτης» - 15.02.2020

Ας δούμε τι γνωρίζουμε απόψε. Ας δώ τι καλά θα πω στους άλλους, σκέφτεται η Άννα, την ώρα που εγώ την κοιτάω από ψηλά και είμαι έτομος να μπω στη ροή του λόγου. Με μία καλησπέρα σας καλωσορίζουμε στη σημερινή συνάντηση. Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ο Δάσκαλος Μορϋά, επίσης οι Δάσκαλοι Κουτχούμι, Σέραπισ Μπέι, Σαιν Ζερμαίν, ο Ηλίας, ο Ορφέας που θα ακούσετε αργότερα και άλλοι πολλοί. Αφήστε μας να καθίσουμε ανάμεσά σας.

Αποφάσισα λοιπόν σε αυτήν την περίοδο, σ' αυτόν τον κύκλο, να ξεκινώ με μια εισαγωγή παρόμοια με αυτή που φέρομαι να κάνω σε άλλες περιοχές του πλανήτη, σε άλλες ομάδες, για να ενισχύσω το αίσθημα αδελφικότητας ανάμεσά σας, για να νιώσετε ότι είστε πιο πολύ συνδεδεμένοι.

Όταν μία οντότητα μιλά μέσα απ' όλα τα κανάλια με τον ίδιο τρόπο ή τρόπο παραπλήσιο, οι άνθρωποι πείθονται ευκολότερα ότι πρόκειται για την ίδια οντότητα - θέμα κωδικοποίησης. Γι' αυτό λοιπόν και αποφάσισα να χρησιμοποιήσω και στην περίπτωση του κύκλου αυτού όλη την εισαγωγή με τη συνοδεία μου που έρχεται και κάθεται ανάμεσά σας. Και θέλω να το νιώσετε αυτό, γιατί είναι αλήθεια. Απλώς κάποιες φορές δηλώνεται και κάποιες όχι.

Αφήστε μας λοιπόν να καθίσουμε ανάμεσά σας. Είμαστε περισσότεροι από εσάς, μεγαλύτεροι από εσάς. Σας αγκαλιάζουμε με τις ενέργειές μας. Το Πνεύμα πλένει τα πόδια σας. Σκύβουμε και πλένουμε τα πόδια σας. Σας φροντίζουμε. Σας αγαπάμε. Μας αρέσει να είμαστε ανάμεσά σας γιατί εσείς κι εμείς είμαστε αδέρφια και αλληλοσυμπληρωνόμαστε. Δεν θα μπορούσαμε να είμαστε εδώ αν δεν ήσασταν εσείς και τανάπαλιν. Είμαστε οι δύο πλευρές του ίδιου νομίσματος, σε πολλά επίπεδα, με πολλούς τρόπους.

Αφήστε μας να σας αγγίξουμε απαλά στους ώμους, να σας παρηγορήσουμε για τις δυσκολίες που περνάτε κάθε στιγμή, να σας χαϊδέψουμε τα μαλλιά. Είμαστε μια αγαπημένη συντροφιά αγγέλων, οντοτήτων του ελέους. Και κάνοντας αυτό ανοίγει η καρδιά σας. Ανοίγει η καρδιά, γλυκαίνει. Δέχεται ευκολότερα να ακούσει. Κάθεστε ανάμεσά μας κι εμείς ανάμεσά σας.

Ο καθένας μας φοράει ένα πέπλο από χρυσό μαλλί. Αφήστε αυτήν την πληροφορία να βρίσκεται κάπου.

Το εξάκτινο αστέρι, το εξάγωνο για το οποίο μιλήσαμε την προηγούμενη φορά, έρχεται να προστεθεί στο κέντρο του μικρού σας κύκλου. Ένα εξάκτινο αστέρι βρίσκεται στο κέντρο, πάνω από τη φλόγα της Εστίας. Αρμονία. Συμβολίζει όλα όσα θα ήθελα να σας πω απόψε. Γι' αυτό λέω να το αφήσω εδώ και να φύγω. Και είμαι βέβαιος ότι πολύ σύντομα, αφιερώνοντας ένα δώρο απλώς, θα έχετε καταλάβει τα πάντα. Με ένα δώρο σκέψης/διαλογισμού πάνω σ' αυτό, θα έχετε καταλάβει όλα όσα θα ήθελα να σας πω. Και το παραμύθι τελειώνει.

Αλλά δεν είναι αυτό που θέλετε από μένα, έτσι δεν είναι; Δεν είναι μια πληροφορία που ζητάτε, μια πληροφορία που μπορείτε να βρείτε γραμμένη οπουδήποτε, είναι η επικοινωνία. Είναι η αίσθηση, η ιδιαίτερη αίσθηση που έχετε όταν νιώθετε το Πνεύμα να σας αγκαλιάζει, να σας αγαπάει, να σας γαργαλάει. Η ιδιαίτερη αίσθηση που έχετε όταν βρίσκεστε σε επικοινωνία με την άλλη πλευρά. Αυτό είναι που χρειάζεστε, αυτό είναι που ζητάτε. Και ξέρετε, όλα όσα λέμε, αλήθεια είναι μεν και σε ένα βαθμό, αλλά αυτά εξυπηρετούν κυρίως την επικοινωνία μας. Κι αυτό επειδή, όταν ανοίγετε την καρδιά για να λάβετε και να παραλάβετε ενέργεια, συμβαίνει η επικοινωνία. Όταν διαβάζετε μερικές πληροφορίες γραμμένες από κάποιον σε ένα χαρτί, δεν ανοίγετε για να επικοινωνήσετε, ενεργοποιείτε το νου σας και τη φαντασία σας αλλά όχι την καρδιά σας απαραίτητα. Είναι μια επικοινωνία που κλείνει το κύκλωμα με τον εαυτό σας. Δεν υπάρχει ανταλλαγή. Ανταλλάσσετε ιδέες με το φαντασιακό σας. Ανταλλάσσετε ιδέες με τον εαυτό σας, αναλύοντας, υπεραναλύοντας, προσπαθώντας να κατανοήσετε. Δεν απευθύνεστε σε κάποιον άλλον. Αυτό δεν είναι επικοινωνία. Καταλαβαίνετε πού το πάω, έτσι δεν είναι;

Όμως **το εξάκτινο σύμπαν** στο οποίο αναφέρθηκα την προηγούμενη φορά, **συμβολίζει μόνο του την εκπληρωμένη επικοινωνία**. Γιατί άλλωστε θα υπήρχαν σε αυτήν τη γη, τον μικρό πλανήτη, δισεκατομμύρια άνθρωποι που μιλούν ακατάπαυστα προσπαθώντας να επικοινωνήσουν ο ένας με τον άλλον; Κανένας τους δεν είναι αυτόρκης. Ο καθένας εξαρτάται από τους άλλους και είναι σε διαρκή επικοινωνία. Ο λόγος μπορεί να είναι πολύ απλός, καθημερινός, πολύ ασήμαντος ή πολύ σημαντικός. Επικοινωνία. Το σύμπαν της εκπληρωμένης επικοινωνίας. Εσείς τώρα την αναπτύσσετε. Γιατί βέβαια, επικοινωνία δεν είναι μόνο αυτή που γίνεται μόνο μέσω του λόγου ή της γραφής, είναι κι αυτή που γίνεται διαισθητικά, λαμβάνοντας υπόψη τα άλλα πεδία.

Το εξάκτινο αστέρι, που είναι στην πραγματικότητα δύο τρίγωνα που έχουν ισορροπήσει μεταξύ τους μπαίνοντας το ένα μέσα στο άλλο, είναι δύο πόλοι σε ισορροπία, υποδηλώνει και την εκπληρωμένη επικοινωνία.

Μα η επικοινωνία αυτή γίνεται με ανοιχτή καρδιά!

Η εκπλήρωση της επικοινωνίας στο εξάκτινο σύμπαν, βρίσκεται στο γεγονός ότι καθώς συναλλάσσεστε, επικοινωνείτε. **Η συναλλαγή η ίδια είναι ένας τρόπος επικοινωνίας.** Πολύ βασικός τρόπος επικοινωνίας. Είναι ένας βασικός τρόπος επειδή, σε μία συναλλαγή, είτε ανταλλάσσεις είτε αγοράζεις και πουλάς. Είτε ανταλλάσσεις είδη, είτε αγοράζεις και πουλάς χρησιμοποιώντας χρήματα. Εμπλέκεται λοιπόν ενέργεια γήινη, η οποία έχει ως σκοπό κατά κύριο λόγο να εξυπηρετήσει την autarkia του ανθρώπου. Τη δυνατότητα του ανθρώπου να είναι autarkic. Είναι μια βασική μορφή επικοινωνίας, την οποία πολλοί άνθρωποι θεωρούν και τόσο ουσιαστική που επιδίδονται διαρκώς σε αγοραπωλησίες. Ποια δραστηριότητα προσπαθούν να αντικαταστήσουν με τις διαρκείς συναλλαγές αλήθεια;

Το εξάκτινο σύμπαν υπονομεύει τις μορφές επικοινωνίας που έχουν σκοπό να εξυπηρετήσουν την υπερεξουσία. Μόλις έκανα μία δήλωση που πολλοί θα βρουν ψευδή. Πολλοί θα ισχυριστούν ότι δεν έχει καμία αλήθεια αυτό αφού στη μικρή γη, στον μικρό πλανήτη όπου ζείτε, δεν είναι λίγοι εκείνοι που κρατούν υψηλές εξουσίες. Η μόνη εξουσία στον πλανήτη είναι ο λόγος. Και στο σημείο αυτό θα συνδέσουμε το θέμα της πληροφορίας στο οποίο αναφερθήκαμε την προηγούμενη φορά με το θέμα της επικοινωνίας. Ο λόγος από μόνος του, είτε με κεφαλαίο λάμδα είτε με μικρό, δηλώνει επικοινωνία.

Ο λόγος που είστε εδώ απόψε είναι για να ξεκαθαρίσει μέσα σας το τοπίο όσον αφορά ορισμένα στεγανά που έχουν αναπτυχθεί στη συλλογιστική σας αναφορικά με το Λόγο, την επικοινωνία, την υπερεξουσία, έτσι ώστε να αντιληφθείτε καλύτερα τη λειτουργία του εξάκτινου σύμπαντος.

Θα παρακαλούσα να στέκεστε με τη σπονδυλική στήλη ευθύγραμμη.

Υπερεξουσία λοιπόν στον πλανήτη Γη δεν μπορεί να υπάρξει. Τα παραδείγματα που εσείς έχετε δεν είναι ψευδή. Έχετε πραγματικά ιστορικά παραδείγματα ανθρώπων που είχαν πολύ μεγάλη εξουσία και κάθε φορά που κάποιος κατείχε εξουσία, συνήθως, στο μεγαλύτερο αριθμό περιπτώσεων, τη χρησιμοποιούσε για να κατισχύσει έναντι των εχθρών του και να τους εξολοθρεύσει – έναντι εκείνων που θεωρούσε εχθρούς του.

Δεν είναι όμως αυτή η μορφή υπερεξουσίας στην οποία αναφέρομαι. Την προηγούμενη φορά σας προδιάρθεσα γι' αυτήν τη συζήτηση μιλώντας σας για άλλα σύμπαντα, σε ένα εκ των οποίων βασιλέας είναι η πληροφορία. Και, σε αντιδιαστολή με εκείνο το σύμπαν, στο οποίο η μορφή υπερεξουσίας της πληροφορίας είναι στατική, η πληροφορία από μόνη της φαίνεται κάτι στατικό, εδώ μιλήσαμε για επικοινωνία. Για ανταλλαγή της πληροφορίας. Και θα δείτε ότι, σε όλον τον πλανήτη Γη υπερεξουσία δεν υπάρχει. Υπάρχει διαρκής ροή αγαθών, υλικών, ενεργειών, πληροφορίας. Ρέουν. Τα πάντα ρέουν.

Κατανοώ ότι η αντίληψη ενός άλλου σύμπαντος είναι δύσκολη και δεν είναι ζητούμενό μας να καταλάβετε πώς λειτουργεί το σύμπαν στο οποίο η πληροφορία βασιλεύει, έχοντας υπερεξουσία. Υπάρχουν ξέρετε αρκετοί τρόποι για να κατανοήστε την υπερεξουσία της πληροφορίας εκεί, στο άλλο σύμπαν. Ένας τρόπος θα ήταν να σκεφτείτε ότι, **όταν υπερισχύει και βασιλεύει η πληροφορία, δημιουργεί παγιωμένη γνώση.** Όταν η πληροφορία βασιλεύει ως έχει, είναι παγιωμένη γνώση, χωρίς εξέλιξη. **Όταν υπερισχύει η επικοινωνία, δύσκολα παραμένει κάτι παγιωμένο αλλά τα πάντα μεταβάλλονται.** Και ζείτε στ' αλήθεια σε ένα σύμπαν όπου τα πάντα μεταβάλλονται. Τα πάντα ρει. Αυτό αναγνωρίστηκε εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Δεν ξέρω τι περιμένετε εσείς να ακούσετε σήμερα ή να δείτε. Εγώ είμαι εδώ σήμερα για να σας μιλήσω για εξουσία της πληροφορίας, την εξουσία της επικοινωνίας, τη δυνατότητα της επικοινωνίας, που αναδεικνύεται ως βασίλισσα σ' αυτό το σύμπαν, να υπερισχύσει. Είναι εντελώς άλλο θέμα το τι ανταλλάσσετε κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας. Εκεί υπάρχει ένα τεράστιο πεδίο μελέτης. **Αν η επικοινωνία υπερισχύει σε ένα τέτοιο σύμπαν, τι είναι αυτό που επικοινωνείτε; Πώς μπορεί να έρθει η εξέλιξη μέσα από αυτό που επικοινωνείτε; Αν υπερισχύει η επικοινωνία, η εξέλιξη μπορεί να έλθει μέσα από την εξέλιξη του επικοινωνούμενου.** Και έτσι έχετε μια τεράστια κλίμακα πιθανοτήτων και μία ανθρωπότητα που εδώ και χιλιάδες χρόνια -γιατί βέβαια η επικοινωνία δεν αναπτύχθηκε τις τελευταίες χιλιετίες ούτε η ανθρωπότητα αναπτύχθηκε τις τελευταίες χιλιετίες-, έχετε λοιπόν μια ανθρωπότητα και μια φύση που επικοινωνεί ακατάπαυστα. Και **το μυστικό είναι να βελτιώνετε διαρκώς το επικοινωνούμενο.** Την πληροφορία που επικοινωνείτε. '

Έχοντας πει αυτά, θεωρείστε το εξάκτινο σύμπαν ως ένα μικρό καθρέφτη, έναν εξάγωνο καθρέφτη. Σας ζητώ να δείτε μπροστά σας έναν εξάγωνο καθρέφτη. Το πλαίσιό του είναι χρυσό. Η γενική απόχρωση του καθρέφτη είναι ρόδινη. Είναι ένας καθρέφτης που έχει

βάθος. Κοιτάζοντάς τον, μοιάζει με το κελί μιας κηρήθρας. Αφήστε τον εαυτό σας να περάσει μέσα από τον καθρέφτη, στην άλλη πλευρά.

[Παύση 1']

Δοκιμάστε εδώ να νοήσετε. Δοκιμάστε να σκεφτείτε. Σκέπτεστε μέσα στο εξαγώνο.

[Παύση 1']

Βγείτε και πάλι στο σημείο που στεκόσασταν πριν, έξω από τον καθρέφτη.

Κάντε ένα βήμα και γίνετε ένα με τον καθρέφτη, χωρίς να μπειτε στην άλλη πλευρά. Ταυτιστείτε με τον καθρέφτη. Ταυτίζεστε με την εξαγωνική δομή.

Πότε ο άνθρωπος θα έμοιαζε με εξάκτινο αστέρι; Σε ποια περίπτωση;

Και τι κάνετε εσείς όταν χρησιμοποιείτε την κάθετη χορδή που ενώνει τον ήλιο με τη γη; Γιατί αυτό σας βοηθά να βρίσκεστε στο κέντρο σας και να επικοινωνείτε καλύτερα με τον εαυτό σας και το σύμπαν;

Γίνετε ένα εξάκτινο αστέρι. Ανοίγοντας χέρια και πόδια και χρησιμοποιώντας τη χορδή που ενώνει τον ήλιο με τον πυρήνα της Γης, σχηματίζετε ένα εξάκτινο αστέρι.

Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές και επανέλθετε πάλι στη φυσική σας μορφή, έξω από το εξαγώνο, έξω από τον καθρέφτη, στη θέση όπου κάθεστε.

Και τώρα ας κάνουμε κάτι άλλο. Δείτε τον εαυτό σας να έρχεται απ' τον ουρανό, να κατεβαίνει μπροστά σας και με μία περιπτυξη να γίνεστε ένα μαζί του και αυτόν τον ανώτερο εαυτό, αφήστε τον να σας οδηγήσει στη συνέχεια της εργασίας.

Δηλώστε την πρόθεσή σας να κρατήσετε ψηλά την ενέργειά σας, κρατήστε τη σπονδυλική σας στήλη ευθυγραμμισμένη, δείτε τον εαυτό σας μέσα σε λευκό φως και αφήστε μας να σας καθαρίσουμε από τα συντρίμια του εγώ και τις φθοροποιές ενέργειες που αφήνετε να πλημμυρίζουν το χώρο. Αφήστε το Πνεύμα και πάλι να σας πλύνει τα πόδια, μέχρι να καθαριστείτε εντελώς απ' όσα κουβαλάτε. Χρειάζεται να κρατάτε ψηλά τη δόνησή σας, καθώς απαιτείται καθαρός νους. Διαύγεια απαιτείται στην εργασία που κάνουμε. Αφήστε το Πνεύμα να σας καθαρίσει, να σας εξαγνίσει, πριν προχωρήσουμε.

Ενώνεστε με τον θεϊκό σας Εαυτό, τον Ανώτερο Εαυτό.

Η επικοινωνία είναι σημαντική. Οι πληροφορίες που ανταλλάσσετε με το περιβάλλον σας είναι κρίσιμης σημασίας. **Σε ένα σύμπαν στο**

οποίο βασιλεύει η επικοινωνία, αυτό που θα ανταλλάξετε είναι αυτό επίσης που θα σας δεσμεύσει στο επίπεδο της ανταλλαγής. Και αυτό ισχύει όχι μόνο στα λεγόμενα διὰ του στόματος αλλά σε όλα τα επίπεδα. Σε κάθε είδους επικοινωνία που χρησιμοποιείτε, σε οποιοδήποτε πεδίο. Πάρτε το απόφαση λοιπόν, ότι δεσμεύεστε και δεσμεύεστε ενέργεια, στο πεδίο που κινείται η πληροφορία που ανταλλάσσετε.

Δεν σας μιλώ για πράγματα περίεργα... ανήκουστα. Διατυπώνω με διαφορετικό τρόπο πράγματα που έχετε ακούσει παλαιότερα, με άλλες διατυπώσεις. Τα διατυπώνω όμως με τρόπο που να ταιριάζουν στη φιλοσοφία της νέας ενέργειας. Δεν ισχύει μόνο πως ό,τι δώσεις θα πάρεις. Δεν μιλούμε πλέον για την ανταλλαγή πληροφορίας -γιατί μια πράξη είναι πληροφορία, μια πράξη που κάνετε προς κάποιον άλλον-, μιλούμε για το επίπεδο της ενέργειας που ανταλλάσσετε.

Κάθε επικοινωνία σας δεσμεύει, γιατί δεν είστε τίποτε άλλο από αναμεταδότες. Είστε πομποί και δέκτες, είστε αναμεταδότες. Μπορείτε να λειτουργήσετε σε ένα φάσμα συχνοτήτων αλλά, όταν εσείς προσαρμόζεστε και μένετε σε ένα συγκεκριμένο επίπεδο συχνοτήτων, δεν αξιοποιείτε όλο σας το δυναμικό και, συν τοις άλλοις, δονείτε ανάλογα με τη συχνότητα στην οποία λειτουργείτε. Πόσο σημαντικό είναι αυτό στο εξάκτινο σύμπαν, το οποίο μόλις τώρα αρχίσαμε να εξετάζουμε;

6

Ο καθένας και η καθεμία από εσάς είστε ένα αστέρι στο γήινο πεδίο. Είθισται να βλέπετε τον εαυτό σας ως πεντάκτινο αστέρι. Σήμερα σας έδειξα πώς να δονείτε ως εξάκτινο αστέρι. Θα ήθελα λοιπόν τώρα να δώσετε στον εαυτό σας λίγο χρόνο για να περιγράψετε την αίσθηση που είχατε όταν ενωθήκατε με το εξάγωνο και γίνατε τελικά ένα εξάκτινο αστέρι.

[Μεσολαβεί μοίρασμα εμπειριών]

Η προσωπικότητα έχει καμία σχέση με τον πλανήτη Γη, τι λέτε;

Είναι το κάτω τρίγωνο του εξάκτινου αστεριού. Είναι αυτό που πρέπει να ανέλθει, που τείνει προς τα άνω. Είναι μία βαριά πυραμίδα με μεγάλη βάση και λεπτή κορυφή. Τείνει προς τα άνω αλλά η βάση είναι βαριά και τετράγωνη πάνω στη γη. Αυτή όμως η πυραμίδα τρόπος του λέγειν, με τη μικρή, λεπτή κορυφή, αν και η ίδια βαριά και ασήκωτη, οδηγεί με τις κλίσεις της τον αέρα προς τα πάνω, οδηγεί τις ενέργειες προς τα άνω. Ο αέρας που έρχεται αναγκάζεται να γλυστρίσει προς τα πάνω. Η Γη είναι αυτή που κρατά την πυραμίδα και γίνεται πυραμίδα,

όπως ένα βουνό για παράδειγμα. Και αυτό δεν αλλάζει, αυτή όμως είναι που κινεί με τη στάση της τον αέρα προς τα άνω. Και θα 'θελα τώρα να δείτε τις αναλογίες των στοιχείων.

Ζητήθηκε κάποτε, από άλλους, να δείτε τον εαυτό σας ως μία φλόγα μέσα σε μία σταγόνα νερού.

Τώρα σας ζητούμε να δείτε τον εαυτό σας ως μία πυραμίδα μέσα στον αέρα. Αυτό είναι το επόμενο μάθημα που θα πάρετε και θα κάνετε καιρό να καταλάβετε: η πυραμίδα της Γης μέσα στον αέρα.

Γιατί εδώ, σ' αυτόν τον κύκλο, γιατί στο σημερινό μάθημα; Γιατί η πυραμίδα έχει τριγωνικές πλευρές. Γιατί το οκτάεδρο δηλώνει δύο πυραμίδες που ενώνονται στη βάση τους και το ίδιο συμβολίζει τον αέρα.

Εγώ όμως σας ζητώ να δείτε μία πυραμίδα μέσα στον αέρα, **για να κατανοήσετε κυρίως πώς η προσωπικότητα, η γήινη φύση σας, είναι αυτή που διαμορφώνει τη νοητική και που μπορεί η γήινη φύση σας να είναι βαριά, πέτρινη αλλά ωθεί το νοητικό στοιχείο προς τα άνω.** Σ' αυτό το παράδειγμα θα εργαστούμε την επόμενη φορά.

Βλέπετε, το οκτάεδρο σας δίνει επίσης ένα εξάκτινο αστέρι αν δείτε τις κορυφές να ενώνονται μεταξύ τους, οι πάνω και οι κάτω, έξι κορυφές.

Η μελέτη των στοιχείων και των στερεών θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε καλύτερα τη δημιουργία του εξάκτινου σύμπαντος. Πείτε μου την αλήθεια τώρα: απογοητευτήκατε από το σημερινό μάθημα;

[Απαντούν: «εγώ γοητεύτηκα», «εγώ τρόμαξα στην αρχή, γιατί νόμιζα ότι ήταν μάθημα για την επικοινωνία μάρκετιγκ, λόγω δουλειάς», «όχι βέβαια», «ο Κρύων πάντα ξεκινάει περίεργα», κ.ά.]

Τη συνήθεια δεν την καθορίζει η φύση, την καθορίζει η αντίληψη του ιδεατού. Συνήθεια αποτελεί κάτι που κάνετε με σταθερό ρυθμό, σε δεδομένες περιστάσεις. Δεν έχουν όλοι τις ίδιες συνήθειες, γιατί ο καθένας/η καθεμία διαφορετικά αντιλαμβάνονται. Αποδίδουν στις πράξεις άλλο νόημα. Συνεπώς, **όπου υπάρχει επαναλαμβανόμενη κίνηση, τακτική -έστω και με μικρές αποκλίσεις, υπάρχει μία δεδομένη, παγιωμένη, νοητική αντίληψη /νοητική ερμηνεία της πράξης.**

Αναρωτιέται η Άννα γιατί βλέπει μπροστά της ηλιακά συστήματα, γιατί βλέπει μπροστά της τον γαλαξία με τις σπείρες του να κινούνται

διαρκώς, πλανήτες να κινούνται γύρω από τους ήλιους τους, ήλιους γύρω από το κέντρο του γαλαξία και τι μπορεί να σημαίνει αυτό για τον Θείο Νου, τον Νου που συλλαμβάνει, που αντιλαμβάνεται αυτήν την πραγματικότητα. Το προφανές πλέον μετά από τη δήλωσή μου είναι ότι ο Μεγάλος Νους αντιλαμβάνεται κάτι πολύ συγκεκριμένο, δίνει ένα πολύ συγκεκριμένο νόημα σε αυτήν τη συνήθεια, σε αυτήν την τακτική, περιοδική κίνηση. Με άλλα λόγια, θα λέγατε, έχει μία εμμονή σε αυτού του είδους την κίνηση. Γιατί;

«Στα άδυτα του Θείου Νου... ή ...του Θείου Ειρμού Σκέψης», θα έπρεπε να ονομαστεί αυτός ο Κύκλος. Η περιοδική κυκλική κίνηση αποτυπώνει την ένταση με την οποία ο Θεϊκός Νους δημιουργεί εκφράσεις του εαυτού του. Γιατί σε ένα άπειρο σύμπαν είναι απαραίτητο όλες οι κινήσεις να είναι κυκλικές; (γιατί έτσι είναι). **Αποτελεί αυτό το ίδιο πράγμα, τον ορισμό του τρόπου λειτουργίας του Θείου Νου.** Πρέπει να μάθετε να σκέφτεστε τα πάντα ως εκφράσεις του Θείου Νου αλλά να τα βλέπετε έξω από στεγανά, έξω από καθορισμένα πλαίσια, έξω απ' το κουτί της μικρής, στενής αντίληψης των πραγμάτων.

Η περιοδικότητα συμβολίζει τη λειτουργία της Θείας Σκέψης, που επανέρχεται επανειλημμένα στην επεξεργασία των θεμάτων που διαχειρίζεται, ξανά και ξανά και ξανά... μέχρι να διαμορφώσει μία πλήρη συλλογιστική γύρω από το κέντρο φωτός που επιβλέπει και τροφοδοτεί με πληροφορία αυτή τη συλλογιστική. Το κέντρο φωτός είναι ο αστέρας του συστήματος και η συλλογιστική αναπτύσσεται στο πλαίσιο της ηλιόσφαιρας και η επεξεργασίας της γίνεται πάνω στις τροχιές και στις υλοποιημένες στο τρισδιάστατο πεδίο εκφράσεις της δυναμικής κάθε τροχιάς [Σημ. αναφέρεται στα σώματα]. **Αυτός ο ειρμός της Θείας Σκέψης είναι κυκλικός και είναι ο αρχικός.**

Όταν οι ροές των Θείων Σκέψεων, των Θείων Ειρμών, διασταυρώνονται, όταν δηλαδή ο Θεϊός Νους επεξεργάζεται σενάρια και τα διασταυρώνει μεταξύ τους, στα σημεία που γίνεται η διασταύρωση της πληροφορίας αναπτύσσονται κόμβοι. Αυτοί οι κόμβοι σχηματίζουν στη συνέχεια σχήματα και τα σχήματα στη συνέχεια σχηματίζουν στερεά. Τι θα υποθέτατε λοιπόν βλέποντας ένα εξαγώνο; Θα μπορούσατε να υποθέσετε ότι κάθε κορυφή του εξαγώνου είναι ένα σημείο στο οποίο διασταυρώνονται πληροφορίες ανάμεσα σε διαφορετικούς ειρμούς.

Σας προσκαλώ να πάρετε μόνοι σας αργότερα ένα εξαγώνο και να παίξετε με έναν διαβήτη, διαπιστώνοντας μόνες σας/μόνοι σας, πόσους κύκλους θα πρέπει να έχετε, πόσες κυκλικές κινήσεις, για να σχηματιστούν οι έξι κόμβοι και κατόπιν να αναλογιστείτε τι μπορεί να

σημαίνουν αυτοί οι κύκλοι που έδωσαν το εξάκτινο σύμπαν με την εξαγωνική δομή.

Τα πράγματα είναι διαφορετικά απ' ό,τι πιστεύατε και ήρθε ο καιρός να το αποδείξουμε, δυναμώνοντας τη σύνδεση του γήινου νου με τη θεία συλλογιστική. Γιατί τώρα πραγματικά αποκωδικοποιούμε και κωδικοποιούμε εκ νέου, εφόσον σας φέρνουμε σε επαφή με την πραγματικότητα της λειτουργίας του Θείου Νου που δείχνει η ίδια η Φύση γύρω σας.

Πάρτε χρόνο τον επόμενο μήνα να συλλογιστείτε όσα είπαμε.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας που σας μίλησε, οι Δάσκαλοι και οι Οντότητες που σας επιβλέπουν, η ακολουθία μου που εξακολουθεί να σας κρατά αγκαλιά, σας ευχαριστούν για την παρουσία σας ανάμεσά μας.

Και έτσι είναι.

[Ακολουθήσε συζήτηση και ερωταπαντήσεις]

Ερώτηση 1^η:

Ποιο είναι το ηθικό δίδαγμα αυτού του μαθήματος; Όταν μας λένε κάτι, θέλουν να καταλήξουν κάπου.

Ερώτηση 2^η:

Εμείς τι να κρατήσουμε σήμερα; Μπορούμε να συνεχίσουμε να χρησιμοποιούμε την άσκηση με τον καθρέφτη; Σε τι θα μας βοηθήσει;

Απάντηση:

Η άσκηση με τον καθρέφτη είναι ουσιαστική όταν γίνεται μαζί με εμάς. Χρειάζεστε υποστήριξη. Όχι τώρα, θα δοθεί εκ νέου. Ήταν μία πρώτη προσέγγιση για να αρχίσετε να βιώνετε ελαφρά τους κραδασμούς του έξι συνειδητά, τη δομή του έξι. Όμως αυτό δεν χρειάζεται να γίνεται για πολύ ώρα, ειδικά όταν δεν μπορείτε να διαχειριστείτε πλήρως τη συλλογιστική που απαιτείται. Σε αυτήν την εργασία απαιτείται μία συλλογιστική. Δεν την έχετε αναπτύξει πλήρως. Δεν είναι μία νοητική εργασία όμως χρειάζεται να υπάρχει ένα υπόβαθρο και αυτό δεν έχει αναπτυχθεί πλήρως. Γι' αυτό δεν προχωρούμε περισσότερο προς την κατεύθυνση της οραματικής εργασίας με το εξάγωνο. Απαιτείται να

εμπεδωθούν οι πληροφορίες σχετικά με τη θεία συλλογιστική, όσο περισσότερο γίνεται. Θα σας βοηθήσει περισσότερο το να ασχοληθείτε με το σχήμα του εξαγράμμου και πώς δημιουργείται, να δείτε τη σχέση του κύκλου και του εξαγράμμου, να δείτε την πυραμίδα της γης μέσα στον αέρα και θα ακολουθήσουν τα υπόλοιπα την κατάλληλη στιγμή.

[Άννα: Ρωτάω για το ηθικό δίδαγμα και μου χαμογελάει...]

Είσαι καλός άνθρωπος, Φ.; Αυτό έχει σημασία. Τι έξι, τι οκτώ, τι δέκα. Εγώ όμως από τη δική μου πλευρά του πέπλου ότι είσαι περισσότερα απ' αυτό που δείχνεις εδώ στη γη. Και θέλω αυτό να το κατανοήσεις κι εσύ. Γιατί όταν το κατανοήσεις, συνειδητά θα μπεις στη διαδικασία να δείξεις περισσότερα, να εκφράσεις πολλά περισσότερα. Και τότε θα έχουμε αυτό που ζητούσαμε. Εδώ συνοψίζεται το δίδαγμα που ήθελες.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Το Εξάγωνο Παράθυρο» - 14.03.2020

[Εργασία με την πραγματικότητα του κορωνοϊού]

Παίρνουμε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές...

Και για άλλη μια φορά ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας υπηρετεί το Θείο Σχέδιο, ευρισκόμενος εδώ, πάντα παρών σε ό,τι συνομολογείτε με το Πνεύμα ως Αλήθεια.

Εδώ και μερικά εξάμηνα, αρκετό καιρό πριν δηλαδή, δώσαμε ορισμένες οδηγίες στην Άννα, για να σχηματίσει μία Ομάδα για τη μελέτη του Πνεύματος. Και εκείνη η Ομάδα ονομάστηκε Πνευματική Ανατομική. **Θα ήθελα να μαζέψετε το υλικό που έχει δοθεί και να το επεξεργαστείτε ως ένα κομμάτι για την εργασία που κάνουμε σήμερα.** Γιατί η εργασία της Πνευματικής Ανατομικής έχει πολλά να προσθέσει στην προσπάθειά σας να αντιληφθείτε τη λειτουργία του εξάκτινου Σύμπαντος. Αυτό θα γίνει εν καιρώ βέβαια, αλλά το θέτουμε εδώ τώρα, ώστε να καταγραφεί. Θα βγείτε όλοι κερδισμένοι από αυτή τη δουλειά.

1

Ουσιαστικά πρόκειται για μία συνέχεια... Το υλικό που έχω φέρει από την αρχή του χρόνου αποτελεί μία συνέχεια, ακόμα και όταν αυτό εκφράζεται μέσα από διαφορετικά άτομα, διαφορετικά κανάλια. Η παρουσία μου στον κόσμο είναι συνεχής, διαρκής.

Κωφεύετε! Όταν μεριμνάτε για την επαύριο χωρίς να λάβετε υπόψιν σας ό,τι έχει συμβεί στο παρελθόν, κωφεύετε! Ένα μεγάλο ερώτημα, σε εισαγωγικά "ερώτημα", είναι «Πώς θα πάμε μπροστά όταν κοιτάμε πίσω διαρκώς;». Δεν υπάρχει εμπρός και πίσω, αλλά στο γραμμικό σας χρόνο υπάρχει συνέχεια. Η συνέχιση είναι αυτή που μετρά, καθώς όλες οι πληροφορίες συνδέονται μεταξύ τους μέσα από αυτή τη συνέχεια, σαν χάντρες ενός περιδέραιου. Και αυτές οι χάντρες, αυτό το περιδέραιο, τοποθετείται στο λαιμό σας και από αυτές τις χάντρες μιλάτε. Αυτές χρησιμοποιείτε στην έκφρασή σας.

Καμία πρόταση από μόνη της δεν είναι επαρκής, δεν είναι αρκετή για να μεταφέρει το πλήρες νόημα της Ύπαρξης. Καμία πρόταση από μόνη της. Αποκτά νόημα, όταν λάβετε υπόψη όλα τα προηγούμενα, καθώς και όσα επόμενα προστεθούν. Και αυτή είναι μια μαγική εργασία του Πνεύματος. **Καμία πεποίθηση δεν μπορεί να υφίσταται μόνη της.** Μία

πεποίθηση αποτελεί το αποτέλεσμα μιας ακολουθίας σκέψης - είναι ένα συμπέρασμα- και η ίδια η πεποίθηση συμμετέχει στη δημιουργία άλλων συμπερασμάτων. Με αυτό τον τρόπο ανοίγω μπροστά σας τα χαρτιά του Πνεύματος για σήμερα, αφού σας καλωσορίσω για άλλη μια φορά στην Ουράνια συντροφιά μας.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας που σας απευθύνει το λόγο, την ομιλία, ο Άλιστερ Κρόουλυ, ο Σεν Ζερμαίν και άλλοι Δάσκαλοι και οντότητες που σας επιβλέπουν... Η συνοδεία μου βρίσκεται ανάμεσά σας και γύρω σας, σας περιβάλλει ταπεινά, γλυκά και ζητούμε τώρα από εσάς να επιτρέψετε στο Πνεύμα, για άλλη μια φορά να σας πλύνει τα πόδια. Με αγάπη. Με απόλυτη αποδοχή.

Κάνοντας τα πάντα για εσάς, Είμαστε. Κάνοντας τα πάντα με εμάς, Είστε. Σας αγκαλιάζουμε απαλά, χαϊδεύουμε απαλά τους ώμους σας, τα μαλλιά σας, Γεμίζουμε την καρδιά σας με αγάπη και ευγνωμοσύνη. Ευγνώμονες νιώθετε όταν το Πνεύμα σας αγκαλιάζει. Και αφού ανοίξει η καρδιά μέσα στην αγκαλιά του Πνεύματος, μπορούμε να προχωρήσουμε.

Το εξάκτινο Σύμπαν έρχεται από πολύ μακριά και είναι ένα γεγονός. Υπάρχει ήδη. Το ότι εσείς τώρα έρχεστε σε επαφή μαζί του, συνειδητά, εδώ στη Γη, δηλώνει απλώς ότι τώρα αρχίζετε να εντάσσετε εκείνη την πραγματικότητα στον γραμμικό σας χρόνο. Εντάσσετε δηλαδή την πραγματικότητα ενός Σύμπαντος στην τρέχουσα ροή της συνειδητής σας. Κάθε πληροφορία που έρχεται να προστεθεί μετά από αυτό το γεγονός της ένταξης, θα ερμηνεύεται διαφορετικά. Με την ένταξη αυτή η πραγματικότητα του εξάκτινου Σύμπαντος, καταγράφεται, εγγράφεται, βαθιά στο νου σας και στην καρδιά σας, με αποτέλεσμα αυτή η εγγραφή να οδηγεί κάθε νέα πληροφορία σε ένα νέο τρόπο κατανόησης. **Κάθε νέα πληροφορία θα συλλαμβάνεται με ένα νέο τρόπο κατανόησης από μέρους σας.** Αυτό είναι το βασικό, εμφανές αποτέλεσμα αυτής της δουλειάς.

Η αλήθεια είναι ότι δεν θέλετε περισσότερα από αυτό, δεν χρειάζεστε περισσότερα από αυτό. Γιατί **όταν εσείς εγγράψετε βαθιά στη συνειδησή σας ορισμένες πληροφορίες, που θα τροποποιήσουν τη συλλογιστική σας, στη συνέχεια κάθε τι θα το περνάτε από αυτό το κλειδί. Από τη δοκιμασία αυτής της νέας αντίληψης.** Έτσι δημιουργείται η Νέα Γη. Έτσι δημιουργούνται συνειδητοί άνθρωποι. Έτσι αλλάζει η αντίληψη των ανθρώπων. Αν δεν γίνει η βασική τροποποίηση, βάσει της εγγραφής αυτής, ό,τι άλλο και να εισέλθει θα το διαβάσετε μέσα από τις παλιές εγγραφές και δεν θα μπορείτε να βρείτε τρόπο διαφυγής από τον παλιό τρόπο σκέψης.

Όταν πριν από μερικές δεκαετίες μίλησα για το νέο εντύπωμα, λέγοντας ότι κάθε άνθρωπος μπορεί να το λάβει και ήλθε η ώρα να το λάβει, εννοούσα κάτι ανάλογο. Και κείνο το νέο εντύπωμα πέρασε, η ενέργειά του ήρθε και πέρασε, όμως τώρα βρίσκεστε ενώπιον τεράστιων, βαθύτατων συμπαντικών αλλαγών και χρειάζεται ακόμα βαθύτερα να τροποποιηθεί η συνείδησή σας, προκειμένου να καταφέρετε να συνεχίσετε την πορεία που είχατε χαράξει προς τα άνω.

Εφεξής το παράθυρό σας στον κόσμο θα είναι εξαγωνο. Για παράδειγμα φέρτε μπροστά σας ένα εξαγωνικό παράθυρο με πεντακάθαρο γυαλί και κοιτάξτε έξω, κοιτάξτε τη γήινη πραγματικότητά σας, μέσα από αυτό το εξαγωνικό παράθυρο. Δείτε κάποιους ανθρώπους της ζωής σας μέσα από αυτό το παράθυρο, δείτε καταστάσεις και μέσα από αυτό το παράθυρο αντιληφθείτε τι ακριβώς συμβαίνει με αυτούς. Κοιτώντας μέσα από το εξαγωνικό παράθυρο, πρώτα απ' όλα κοιτάτε μέσα από μία ισορροπημένη οπτική. Ισορροπία είναι η λέξη κλειδί. Θα βρείτε ότι μπορείτε να κάνετε πολλά με αυτό το παράθυρο. Μπορείτε να πάρετε πολλές πληροφορίες κοιτάζοντας μέσα από αυτό.

Η λογική σας είναι οικτρή. Μαζεύετε κομμάτια θέλησης, βούλησης, από δω κι από κει, μέσα από μία θύελλα συναισθημάτων και προσπαθείτε αυτά τα κομμάτια της θέλησης να τα συνδέσετε μέσα σε ένα ειρμό και να εμείνετε, να δράσετε μέσα σε αυτά. Το άλλο θα έπρεπε να κάνετε.

Να ανοίξετε την καρδιά σας, να βάλετε μέσα το εξάκτινο αστέρι, και να αφήσετε τη λογική να εργαστεί ισορροπημένη με το συναίσθημα και να αφήσετε τη βούληση να εκφραστεί ελεύθερα, χωρίς υπερβολική αυστηρότητα, με αρκετό έλεος, ουσιαστικά σε ισορροπία. Είναι αυτή η λογική του εξάκτινου σύμπαντος; Αυτή είναι η λογική του εξαγώνου. Το εξάκτινο σύμπαν βρίσκεται ακόμα μακριά.

Για το λόγο αυτό και σήμερα θα φέρετε μπροστά σας τον εξαγωνικό καθρέφτη και όπως την προηγούμενη φορά θα κοιτάξετε μέσα από αυτόν. Και θα γίνετε στη συνέχεια ένα με αυτόν, εμποδώνοντας στη συνέχεια ότι ο θεϊκός, ο ανώτερος εαυτός σας και εσείς είσαστε ένα. Το κάτω τρίγωνο της προσωπικότητας και το άνω του Πνεύματος ενωμένα ισορροπούν. Είναι απαραίτητη η παρουσία των δύο τριγώνων και είναι απαραίτητη η παρουσία του ανώτερου εαυτού για να προχωρήσουμε.

Κάθε σύμπαν εξελίσσεται ξεχωριστά από τα άλλα. Με τη μόνη διαφορά ότι η εξέλιξή του γίνεται κατ' αναλογία των άλλων. Πως συμβαίνει αυτό; Είναι πραγματικά κάτι μαγικό. **Δεν υπάρχει αυτούσια ελεύθερη βούληση στο σύμπαν. Με την έννοια ότι κάθε ατομική βούληση αποτελεί μία ίνα της δέσμης της συλλογικής βούλησης του Σχεδίου του ίδιου του πλανήτη, του ίδιου του ειρμού σκέψης που εκφράζεται μέσα από τις οντότητες αυτές του ίδιου του ειρμού του ηλιακού κέντρου που τροφοδοτεί, του ίδιου του ειρμού του**

γαλαξιακού κέντρου και ούτω καθεξής. Το εγώ και το εμείς ταυτίζονται. Αυτό που τροποποιείται είναι οι ανθρώπινη αντίληψη, είναι ο βαθμός της επίγνωσης των όντων.

Μην ξεχνάτε ότι το νεογνό νιώθει, όπως έχετε αντιληφθεί, ως μέρος της μητέρας του, ενωμένο με τη μητέρα του, αργότερα αποταυτίζεται, αποκτά δική του διακριτή προσωπικότητα και πλέον χρειάζεται να αναπτύξει την αντίληψη της εξατομίκευσής του η οποία, στο ύψιστο σημείο της, θα οδηγήσει τον άνθρωπο πίσω στη συλλογικότητα, εμπλουτισμένο με τις εμπειρίες όλου του ταξιδιού.

Πως συνδέονται όλα αυτά με την πληροφορία που σας έδωσα τις προηγούμενες φορές, ότι στο εξάκτινο σύμπαν βασιλεύει η πληροφορία; Μοιάζει με ένα νοητικό γλωσσοδέτη. Πολύ δύσκολο στην κατανόηση όλο αυτό. **Η πληροφορία είναι αυτή που γεννά πραγματικότητες. Κάθε πραγματικότητα έχει ως απώτερο στόχο να αφομοιωθεί και πάλι στο μεγάλο Όλον εκπληρωμένη.**

Ποτέ μέχρι τώρα δεν συλλάβατε μία πραγματικότητα ως οντότητα. Καταφέρατε να συλλάβετε την έννοια του χρόνου ως οντότητα. Σας οδήγησαμε προς αυτή την αντίληψη. Την έννοια του χώρου. Μην ξεχνάτε τους Αιώνες, οντότητες που περιλαμβάνουν εκδηλώσεις... αλλά εδώ δεν αναφερόμαστε στους Αιώνες. Αναφέρομαι συγκεκριμένα σε μία πληροφορία, που αποτελεί από μόνη της πραγματικότητα. **Τι είναι μια πραγματικότητα; Είναι μία εμπειρία, χειροπιαστή η μη, είναι μία εμπειρία την οποία κάποιος εμπειράται... κάποιος βιώνει.** Την βιώνει παθητικά; Την βιώνει ως κομμάτι του είναι του; Κάθε άλλο! Είναι εκεί έξω, την βιώνει έξω από αυτόν, με σκοπό τη μάθηση και την εξέλιξη.

Κάθε πληροφορία αποτελεί ένα μικρό στοιχείο σκέψης. Ποιος μπορεί να το αμφισβητήσει αυτό άλλωστε; Ως στοιχείο σκέψης η ίδια διαθέτει ένα -ή στηρίζεται σε ένα- ελάχιστο μέρος νοητικής ουσίας. **Ένα μέρος της Θείας νοητικής ουσίας εκφράζεται μέσω της πληροφορίας, που αποτελεί μία πραγματικότητα. Πραγματικότητα είναι ένα κβάντο, ένα άτομο, ένα μόριο, ένα κύτταρο, ένας άνθρωπος, ένα βουνό, ένας πλανήτης, ένα σύμπαν. Πραγματικότητα είναι ένα γεγονός που συμβαίνει στην κοινωνία σας. Αυτό το γεγονός αντιστοιχεί σε ένα συγκεκριμένο ποσό νοητικής ουσίας. Επομένως, διαθέτει μία στοιχειώδη νόηση ή ικανότητα νόησης.**

Εάν θεωρήσετε ότι ο άνθρωπος είναι το κέντρο των πάντων και ότι σύμφωνα με τη δική του θέληση μπορεί να κάνει τα πάντα να ανταποκρίνονται και ότι τα πάντα είναι νεκρά γύρω του, εκτός από αυτόν τον ίδιο και μόνο αυτός διαθέτει συνείδηση, τότε αυτό που σας λέω μπορείτε να το διαγράψετε και να το πετάξετε στα σκουπίδια. Εάν όμως

αντιλαμβάνεστε ότι ο άνθρωπος δεν είναι παρά ένας κρίκος της μεγάλης αλυσίδας της ύπαρξης, την οποία εκδηλώνει ο Θεός Νους, τότε είναι βέβαια αντιληπτό, κατανοητό αυτό που σας περιγράφω.

Εσείς ήδη μιλάτε για νοήμονες ενέργειες. Νοήμονες φλόγες της δημιουργίας και ούτω καθεξής. **Εγώ τώρα σας φέρνω μπροστά στο γεγονός της νοημοσύνης/μιας πραγματικότητας, η οποία δεν είναι τόσο ισχυρή από μόνη της ώστε να επικρατήσει, αλλά αλληλεπιδρά με τις άλλες νοημοσύνες γύρω της, μικρότερες και μεγαλύτερες αυτής και μέσω της συνδιαλλαγής αυτής, της συνομιλίας, τροποποιείται ανάλογα.** Όλο αυτό που σας περιγράφω θα μπορούσατε να το δείτε στη διδασκαλία μιας θεραπευτικής, μιας από εκείνες τις θεραπευτικές μεθόδους που σας λένε «αν θέλετε να αλλάξετε μία κατάσταση, ρίχνοντας ενέργεια, οραματίζετε την κατάσταση ανάμεσα στα χέρια σας, στείλτε την ενέργεια που θέλετε και δείτε την να θεραπεύεται.» Είναι τόσο απλό. Μόνο που εδώ εισάγω το στοιχείο της νοημοσύνης. **Έχουμε λοιπόν μια πληροφορία που αποτελεί γεγονός και είναι από μόνη της, ως πληροφορία, νοήμων.**

Με αυτό το δεδομένο, πώς φτάνει μία πληροφορία να κατισχύσει όλων των υπολοίπων, πώς φτάνει η πληροφορία να βασιλεύει σε ένα σύμπαν, όπως το εξάκτινο σύμπαν; Για να δούμε. **Η πληροφορία βασιλεύει όταν η νόησή της επιβληθεί σε όλους εκείνους που περιλαμβάνονται στην εμπειρία της. Όταν όλοι από κοινού πιστέψουν σε αυτό που η πληροφορία δείχνει.** Αν αποδεχθούν ότι αυτή η πληροφορία είναι πραγματική και είναι η μόνη πραγματικότητα που υπάρχει, τότε η πληροφορία κατισχύει. Βασιλεύει. Με ένα τέτοιο σύμπαν σχετίζεται η Ευρυδίκη και θα δείτε αργότερα το γιατί.

Σε μία πληροφορία επικοινωνίας, σε μία κοινωνία, σε ένα σύμπαν πληροφορίας όπως το δικό σας, επικοινωνίας όπως το δικό σας, είπαμε ότι **δεν μπορεί να βασιλεύσει η πληροφορία, γιατί τα πάντα είναι σε ροή. Επικοινωνούνται τα πάντα. Υπάρχει διαλεκτική. Υπάρχει διαρκής γέννηση και αναγέννηση.** Το Α και το Β έρχονται σε συγκεκριασμό για να δώσουν το Γ και ούτω καθεξής. Γι' αυτό είχα δηλώσει ότι σε αυτό το σύμπαν βασιλεύει η επικοινωνία. Η διαρκής ροή. Γιατί αλήθεια ο Δημιουργός θα κατέληγε στη δημιουργία ενός σύμπαντος όπου βασιλεύει η πληροφορία; Ενός σύμπαντος δηλαδή, στο οποίο οι οντότητες που το κατοικούν, βρίσκονται αντιμέτωπες με παγιωμένες ενέργειες και πεποιθήσεις; **Η εμπειρία τους είναι κλεισμένη στην πραγματικότητα συγκεκριμένων πληροφοριών.**

Θα σκεφτείτε βεβαίως ότι κάτι ανάλογο συμβαίνει και στη Γη. Δεν είναι λίγες οι κοινωνίες, ούτε μικρές, που εγκλωβίζονται σε ορισμένες πραγματικότητες. **Η πληροφορία συχνά φαίνεται να διαστρέφεται όταν επικοινωνείται. Κι αυτό γιατί μπορεί να είναι η ίδια κατά**

μήκος μιας ακτίνας φωτός για παράδειγμα, αλλά το σημείο του θεατή αλλάζει θέση διαρκώς. Και ένα γεγονός που συχνά αντιλαμβάνεστε, όσοι εργάζεστε εσωτερικά/νοητικά, είναι ότι υπάρχουν φορές που, ενώ βλέπετε μία ιδέα, ένα ιδανικό, μετά από λίγο αντικρύζετε αυτό το ιδανικό τόσο διαστρεβλωμένο, που σας απογοητεύει... που είναι ακριβώς αντίθετο από αυτό που πιστεύατε. Βλέπετε το ίδιο ιδανικό υλοποιημένο, σε καταστάσεις που θεωρείτε αταίριαστες γι' αυτό. Και τότε αναγκάζεστε να εγκαταλείψετε αυτή την πληροφορία. Τη βλέπετε διαστρεβλωμένη και την εγκαταλείπετε.

Όμως εδώ ξαναλέω ότι είναι το θέμα του παρατηρητή στο γραμμικό χρόνο. **Μπορεί να βλέπετε μια πραγματικότητα μπροστά σας και να συμφωνείτε με αυτή, αλλά όταν η πραγματικότητα μετακινηθεί στο χρόνο και στο χώρο, ενώ εσείς μένετε σταθεροί, θα φανεί ολωσδιόλου εχθρική, ολωσδιόλου αντίθετη από την προηγούμενη έκφρασή της.**

Όλη αυτή την ώρα δεν κάνω άλλο από το να σας ερμηνεύω τη λειτουργία του Θείου Ειρμού, δίνοντάς σας κλειδιά για την κατανόηση του τρόπου σκέψης του ιδίου του σύμπαντος και βέβαια και εσάς των ιδίων, της σκέψης της δικής σας. Διότι **το ζητούμενο είναι να σταθείτε έξω από τις σκέψεις σας και όχι απλώς να παρακολουθήσετε τη ροή των μικρών σκέψεων και να τις αφήνετε να φεύγουν για να μένετε σταθεροί στο κέντρο σας αλλά πλέον να αναγνωρίζετε τα μοτίβα λειτουργίας που βρίσκονται πίσω από αυτές και τις αντιστοιχίες που υπάρχουν με τον ειρμό της θείας σκέψης - στα άδυτα του νου, πραγματικά.**

Αυτή την περίοδο περνάτε μέσα από μία εμπειρία, από μία πραγματικότητα/πληροφορία που φέρει μία συγκεκριμένη δόνηση. Κάποιοι θα εξέφραζαν λίγο διαφορετικά αυτό που θέλω να πω, θα μιλούσαν για πλανητικές επιρροές, παράθυρα πλανητικών επιρροών. Το αναφέρω γιατί δεν είναι τυχαίες οι πλανητικές επιρροές. Και εκεί για πληροφορίες πρόκειται, αλλά επειδή το πράγμα θα γίνει ακόμα πιο περίπλοκο, για την ώρα ας μείνουμε στο γεγονός που βιώνει η ανθρωπότητα ολόκληρη - και καταλαβαίνετε ότι αναφέρομαι στην λεγόμενη πανδημία του κορωνοϊού. Αυτό το γεγονός είναι μία πληροφορία, όπως είπαμε. Ο τρόπος σκέψης άλλαξε. Η ανθρωπότητα αλλάζει -με αργά βήματα, ναι, τελικά όμως αλλάζει. Θα σας έλεγε κάποιος «Μη τσιμπάτε στο φόβο, μη μπαίνετε στην ενέργεια του φόβου. Είναι όλα πλαστά, δεν υπάρχει αυτό». Εγώ δεν σας λέω ότι δεν υπάρχει αυτό. **Σας λέω ότι αυτή η πραγματικότητα συμβαίνει και εκφράζει μια ορισμένη νοημοσύνη. Και αν αυτό το γεγονός σας «καπελώσει» νοητικά, αν η διάνοια, η νοητική δόνηση αυτού του γεγονότος σας καπελώσει, σε εισαγωγικά, νοητικά, τότε θα**

αφήσετε την πληροφορία να βασιλεύσει και εσείς θα είστε έρμαιά της. Έχει τη δική της συνειδητότητα αυτή η πληροφορία. Δεν σημαίνει ότι κάποιος κακός άνθρωπος τη δημιούργησε, για να σας υποβάλλει νοητικά. Όμως υπάρχει μια συγκεκριμένη συνειδητότητα. Ποια θα είναι η δική σας στάση απέναντι στη συνειδητότητα αυτή;

Θεωρείστε λοιπόν ότι αυτό το γεγονός είναι μία οντότητα που βρίσκεται μπροστά σας. Μεσολαβεί ανάμεσά σας το εξαγωνικό παράθυρο με το πεντακάθαρο διαυγές τζάμι. Πάρτε λίγα λεπτά για να κοιτάξετε μέσα από το παράθυρο αυτό το γεγονός, αυτή την οντότητα και συνδιαλλαγείτε μαζί της. Αλληλεπιδράστε, όπως θα αλληλεπιδρούσατε με μια οποιαδήποτε οντότητα. Πάρτε για αυτό πέντε λεπτά.

[Παύση 5']

[Μεσολάβησε μοίρασμα των εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Φεύγετε και ερχόμαστε πάλι να μαζέψουμε την ενέργειά σας, την εστίασή σας, να τη φέρουμε σε μας... στην άλλη πλευρά του πέπλου.

Η νοημοσύνη που διαχειρίστηκες [Σημ.: εδώ απευθύνεται στην Άννα, αναφορικά με την εμπειρία που είχε στην άσκηση] ονομάζεται 'Αμήν' και χειρίζεται τους ανθρώπους εδώ και πολύ καιρό, εδώ και χιλιάδες χρόνια. Είναι μια νοημοσύνη η οποία γεννήθηκε σαν παιδί βασανιστηρίων εθνών από άλλα έθνη. Είναι μια οντότητα ενεργειακή, η οποία έρχεται για να πάρει εκδίκηση για τα πάθη τα οποία κάποιος βίωσαν. **Η εξάλειψή της στηρίζεται σε 3 παράγοντες: είναι η ελπίδα και η πεποίθηση για ένα καλύτερο αύριο - μη γελιέστε, η ελπίδα είναι ένα πολύ βασικό στοιχείο-, είναι η κάθαρση και είναι το μεγαλείο της ψυχής που λέει μέσα της «Εγώ θα τα βγάλω πέρα, θα ξεπεράσω όλους τους κινδύνους, εγώ θα τα καταφέρω».** Αυτά τα 3 στοιχεία μπορούν να φέρουν εις πέρας το έργο της αποκατάστασης της ισορροπίας που διαταράσσει αυτή η οντότητα.

Τα πάθη γεννάνε άλλα πάθη. Ο πόνος γεννά πόνο, γεννά σκεπτομορφές πόνου. Το ότι βρίσκονται κατά διαστήματα κάποιος ιοί ή κάποιος άλλοι παράγοντες που εκφράζουν αυτές τις ενεργειακές ρίζες του πόνου, είναι απλώς ο τρόπος. Έχει να κάνει με τον τρόπο. Και η ανθρωπότητα η ίδια έχει πολύ βαθιά δουλειά να κάνει, σε σχέση με την κάθαρση αυτών των σκεπτομορφών. Δεν το διανοείστε...

Έχοντας φτάσει σε ένα επίπεδο που αντιλαμβάνεστε την έννοια της συλλογικότητας και των εγρηγορότων, μπορείτε να κατανοήσετε καλά το λόγο ύπαρξης αυτών των οντοτήτων. Οι ίδιες δεν είναι παρά άνεμος και όμως επιβάλλονται. Δεν μιλήσαμε γι' αυτό νωρίτερα, ήθελα κατ' αρχάς να σας δείξω τη νοημοσύνη με την οποία συνδέεται. Βέβαια μιλούσαμε για τους ειρμούς της Θείας Σκέψης. Και εγώ έφερα για παράδειγμα τη νοημοσύνη αυτής της συγκεκριμένης πραγματικότητας για να σας δείξω πώς μπορείτε να διαχειρίζεστε τις πραγματικότητες που αντιμετωπίζετε. Και είναι μια πραγματικά βαθιά δουλειά αυτή που μπορείτε να κάνετε.

Τάχα αυτές οι... νοημοσύνες, είναι παιδιά της Θείας Σκέψης, παράγωγα του Θείου Νου; Ξεκινάμε από το γεγονός ότι είναι πραγματικότητες - εκδηλωμένες πραγματικότητες. Ως τέτοιες καταλαμβάνουν χώρο και χρόνο. Είναι σκεπτομορφές, μεγάλες, εγρηγορότα που δημιουργούνται από τα «παιδιά του Θεού», σε εισαγωγικά ή μη. Δημιουργούνται από τους μικρούς/μεγάλους δημιουργούς στη Γη. Είναι πραγματικότητες.

Αντί αυτού θα μπορούσα να σας φέρω μια άλλη πραγματικότητα, ανθρωπογενή. **Θα παρατηρήσετε ότι οι πραγματικότητες που σας ταλανίζουν είναι ανθρωπογενείς.** Η φύση από μόνη της δεν σας έχει προβληματίσει τόσο πολύ, ποτέ. Υπάρχουν τα φυσικά φαινόμενα, τα οποία όμως ήδη γνωρίζετε ότι ενδυναμώνονται λόγω της ανθρωπίνης δραστηριότητας. Η φύση δεν δημιουργεί προβληματικά εγρηγορότα. Δεν σας δημιουργεί προβλήματα. **Τα προβλήματά σας σχετίζονται με τους ανθρώπους.** Αυτό είναι κάτι που πρέπει να θυμόσαστε, γιατί έτσι θα μπορέσετε να βάλετε τα πράγματα σε τάξη και τη νοητική σας δραστηριότητα να την αξιοποιήσετε κατάλληλα. Για να διαχειριστείτε τους προβληματισμούς σας και τις προβληματικές νοητικές οντότητες γύρω σας.

Παρόλα αυτά υπάρχουν όντως πραγματικότητες μη προβληματικές, τις οποίες βιώνετε. Καταρχάς υπάρχει ένα σύμπαν που βιώνετε, με τον περιορισμένο δικό σας τρόπο. Κατανοητό. Υπάρχει η προσωπική σας πραγματικότητα, του δικού σας εαυτού, με τον οποίο είστε υποχρεωμένοι να ζείτε διαρκώς -και δεν υπάρχει τρόπος διαφυγής. Είναι μία πραγματικότητα. Εσείς είστε μία πραγματικότητα. Υπάρχει η πραγματικότητα των διαστάσεων. Από μόνες τους είναι νοήμονες.

Θέλω να τραβήξω την προσοχή σας σε όλα τα επίπεδα των πραγματικοτήτων που μπορείτε να βιώνετε. Και στο γεγονός ότι με ανάλογο τρόπο μπορείτε να αλληλεπιδράτε με όλες αυτές. Δεν χρειάζεται να φοράτε μαγικό καπέλο και να κρατάτε στο χέρι σας μαγικό ραβδί. Μπορείτε να το κάνετε έτσι απλά, από το εξαγωγικό παράθυρο της ισορροπίας, με το καθαρό τζάμι.

Βλέπετε, με όλη τη θεωρητικότητα, όπως θα λέγατε, η σημερινή παράδοση ήταν πολύ πρακτική. Καλείστε στο επόμενο εξάμηνο να εργαστείτε υπερεντατικά με τον εξαγωνικό καθρέφτη και το εξαγωνικό παράθυρο. **Μείναμε πίσω στην εργασία με την πυραμίδα και αυτό συνέβη γιατί πρέπει να πάρετε λίγο χρόνο να δουλέψετε προσωπικά, πριν έρθετε σε μένα για να προσθέσω περισσότερες πληροφορίες. Μέχρι την επόμενη συνάντηση θα παρακαλούσα να το έχετε κάνει.**

Σας αγαπώ και σας υπολήπτομαι. Σας σέβομαι βαθύτατα, για το στοιχείο του χρόνου που έχετε βάλει στην πραγματικότητά σας, του πιεστικού χρόνου, τόσο ώστε να μην μπορείτε να επενδύσετε ενέργεια σε οτιδήποτε άλλο από όσα αγαπάτε. Είναι μια μεγάλη απόφαση Ψυχής το να βάλει το στοιχείο του χρόνου -και μάλιστα του πιεστικού χρόνου- στην ενσάρκωσή της.

Σας χαμογελώ γλυκά λέγοντας αυτά τα λόγια γιατί, καθώς με ακούτε, συνειδητοποιείτε πως δεν είναι αυτό που θέλατε να συμβεί και, να πάρει η ευχή, τότε έγινε αυτή η συμφωνία;

«Πότε ακριβώς αποφάσισα», λέτε, «να βάλω στη ζωή μου πιεστικό χρόνο;»

«Άβυσσος η ψυχή του ανθρώπου», λέτε.

Αλήθεια, γιατί δεν προσπαθείτε να διαχειριστείτε και αυτή την πραγματικότητα μέσα από το εξαγωνικό παράθυρο και άλλες επίσης, όπως σενάρια της ζωής σας που σας προβληματίζουν; Μπορείτε να βάλετε θεωρητικά τα πάντα. Πίσω από αυτό το παράθυρο μπορείτε να τροποποιήσετε τα πάντα, **αντιμετωπίζοντας, ορώντας και κατανοώντας την νοημοσύνη που βρίσκεται εκεί. Συζητώντας όχι για το πως μπορεί να λυθεί ένα πρόβλημα, αλλά με το ίδιο το «πρόβλημα», σε εισαγωγικά ή μη, με την ίδια την πραγματικότητα που σας προβληματίζει. Ανάγεστε σε βασιλείς της επικοινωνίας.**

Και έτσι είναι.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδута του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Ο Καθρέφτης του Νου» - 11.04.2020

Πάρτε βαθιές αναπνοές, όπως πολύ καλά κάνετε, γιατί χρειάζεται να αναπνέετε όλο και περισσότερο αυτήν την περίοδο... Φοβόσαστε αυτήν την περίοδο αγαπημένοι μου να αναπνέετε, φοβόσαστε μήπως μπει μέσα σας ο ιός και αναπνέετε με πολύ προσοχή. Έχετε πιάσει τον εαυτό σας να φοβάται να αναπνεύσει βαθιά; Μην το κάνετε αυτό.

Χρειάζεται να αναπνέετε αβίαστα. Δεν υπάρχει χειρότερος φόβος από τον φόβο της αναπνοής. Εισπνεύστε και αφήστε τον αέρα να γεμίσει τους πνεύμονές σας. Αφήστε την ενέργεια να γεμίσει το σώμα σας. Νιώστε τη να κατεβαίνει στην κοιλιά, στο υπογάστριο, να ρέει μέχρι τις πατούσες, να ρέει μέχρι τα ακροδάκτυλα των χεριών ακόμα. Επαναλάβετε τον αναπνευστικό κύκλο πέντε – έξι φορές, οραματιζόμενοι την ενέργεια να κινείται με τον τρόπο αυτό.

Χρειάζεται να εισπνέετε βαθιά, μέχρι τα άδута της ύπαρξής σας. Σας το έχουν ξαναπεί αυτό. Εισπνεύστε και νιώστε την ενέργεια του αέρα να φτάνει μέχρι το τρίτο, το δεύτερο κέντρο σας κάτω από τον αφαλό. Είναι το βαθύτερο σημείο της ύπαρξής σας. Αφήστε το να γεμίσει με την ενέργεια του εισπνεόμενου αέρα – με την ενέργεια της ζωής. Μην επιτρέπετε σε κανέναν να σας κάνει να αναπνέετε βιαστικά, επιφανειακά. Αναπνεύστε βαθιά. και τώρα είστε εδώ που πρέπει να είστε.

Για άλλη μια φορά εγώ και η συνοδεία μου σας καλωσορίζουμε στον κύκλο μας. Οραματιστείτε ότι βρίσκεστε σε έναν κύκλο, όπου η ενέργεια ρέει από τον έναν στον άλλον περιστροφικά, με τη φορά του ρολογιού. Από εσάς προς αυτόν που βρίσκεται αριστερά σας. Παίρνετε από δεξιά, δίνετε από αριστερά. Επιτρέψτε στην ενέργειά μας να κινηθεί στον κύκλο σας με τον τρόπο αυτό. Αφήστε εμάς να περιδιαβούμε τον ενεργειακό σας χώρο, να κινηθούμε ανάμεσά σας και να καθίσουμε κι εμείς στον κύκλο σας. Στο φυσικό πεδίο απέχετε αρκετά μεταξύ σας αλλά ο κύκλος έχει γεμίσει κι έχει κλείσει κι εγώ βρίσκομαι εδώ και σας παρατηρώ.

Αφήστε τώρα στο κέντρο του κύκλου να δημιουργηθεί ένα μεγάλο, εξάκτινο αστέρι. Ένα εξάκτινο αστέρι. Δύο τρίγωνα ενωμένα σε αστέρι. Είθε η ενέργεια του εξαγώνου, του εξάκτινου αστεριού, να είναι μαζί σας. Στο κέντρο του αστεριού και του κύκλου, τοποθετήστε έναν φαλλό,

ισχυρό. Μετανάστη. Και πάρτε δυο λεπτά για να νιώσετε την ενέργεια που δημιουργείται.

Το εξάκτινο σύμπαν είναι εδώ. Και ο φαλλός της Δημιουργίας, μετ-ανιστάμενος ενεργεί.

Τα σύμπαντα εκφράζονται από τον καθρέφτη του νου σας. Κι έχουμε μιλήσει αρκετά μέχρι τώρα για τον καθρέφτη αυτόν και σ' αυτόν τον κύκλο συγκεκριμένα εργαστήκατε με τον εξαγωνο καθρέφτη. Επειδή λοιπόν τα σύμπαντα εκφράζονται στον καθρέφτη του νου σας, η πυραμίδα της Γης καθρεφτίζεται στο οριζόντιο επίπεδο της σχηματίζοντας οκτάεδρο. Αυτό το εύρημα χρειάζεται να το δείτε από άλλη οπτική. Καθόλου άγνωστος δεν σας είναι ο ρόμβος ούτε το σχήμα με τις δύο πυραμίδες και την κοινή έδρα. Δεν σας είναι άγνωστο το οκτάεδρο, προφανώς. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, στο οκτάεδρο έχετε ένα καθρέφτισμα του σύμπαντος στο οποίο ζείτε, το οποίο εμπειράσθε, στον καθρέφτη του νου. Και είναι αξιοσημείωτο ότι η μία πλευρά είναι αντίθετη από την άλλη, ανάποδη από την άλλη. Στον καθρέφτη του σπιτιού σας καταλαβαίνετε αυτήν την διαφορά αλλά δεν την αξιολογείτε αρκετά. Τώρα, με τον τρόπο αυτό θα αξιολογήσετε τη διαφορά ανάμεσα στο φυσικό και στο νοητικό. Στο καθρέφτισμα δηλαδή του σύμπαντός σας στον νου.

«Μα φαίνονται τα πάντα ανάποδα. είναι σαν να στέκομαι, να πατάω πάνω σε έναν καθρέφτη και να βλέπω ανάποδα.»

2

Γύρω απ' αυτήν την ιδέα, απ' αυτό το σημείο, χρειάζεται να εργαστείτε και να αφήσετε το νου σας ανοιχτό να συλλάβει. Να συλλάβει τη διαφορετικότητα των νοητικών όντων, των όντων του ιδεατού, από τα όντα τα πραγματικά για το δικό σας σύμπαν. Δεν θα βγείτε αλώβητοι από αυτό. Δεν θέλω να σας ανησυχήσω αλλά μία τέτοια εργασία προκαλεί αναταράξεις, γιατί σχετίζεται με τα τρία βαθιά της ύπαρξής σας, γιατί θα αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο βλέπετε τα πράγματα. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να κατανοήσετε αρκετά για να αλλάξετε τελικά τον τρόπο σκέψης σας, τον τρόπο θέασης των πραγμάτων. Λέω λοιπόν σήμερα να σας καληνυχτίσω νωρίς και να σας αφήσω να ασχοληθείτε με αυτήν τη συγκεκριμένη προοπτική του οκτάεδρου, της πυραμίδας στο στοιχείο του αέρα.

Ξεχάστε ό,τι άλλο έχετε να κάνετε και αφοσιωθείτε σ' αυτό. Πάρτε χρόνο, μαζέψτε την ενέργειά σας και συλλογιστείτε. Συ-λογιστείτε, πάνω στο οκτάεδρο, τη διπλή πυραμίδα. Θα χρειαστείτε βέβαια τη βοήθειά μου, γι' αυτό δεν θα απομακρυνθώ.

Δώστε... κατ' αρχήν δώστε πέντε λεπτά στον εαυτό σας για να σταθείτε μέσα σε ένα οκτάεδρο, μέσα στη διπλή πυραμίδα. Το οκτάεδρο

συμβολίζει το στοιχείο του νου -το στοιχείο του αέρα, κατά συνέπεια και του νου.

Θα σας ζητήσω να σταθείτε μέσα στο οκτάεδρο, όπως θα στεκόσασταν μέσα σε μία πυραμίδα. Τα πόδια σας στην έδρα της πυραμίδας. Από την έδρα και κάτω είναι το καθρέφτισμα.

Μέσα στο οκτάεδρο υπάρχει άφθονο μωβ. Μωβ-μπλε... με μπλε τόνους.

Ξεκινήστε από το μελιντζανί με έντονους μπλε τόνους και αρχίστε να το ανοίγετε, μέχρι να φωτιστεί και να απαλύνει.

Κυριαρχία της Γνώσης. Στο παρόν επίπεδο η Γνώση κυριαρχεί. Έχει αποκωδικοποιηθεί ρευστά και διαχέεται παντού μέσα στο οκτάεδρο. Τόσο η μία πυραμίδα όσο και η άλλη μοιράζονται τα ίδια στοιχεία, την ίδια γνώση. Περιβεβλημένη από το εξάκτινο αστέρι αυτή η Γνώση γίνεται Δύναμη. Αυτό που μπορείτε να κάνετε δηλαδή τώρα για να συνδεθείτε με το εξάκτινο σύμπαν, που έχει έρθει πια τόσο κοντά, είναι να οραματιστείτε ένα εξάκτινο αστέρι στο ύψος της έδρας των δύο πυραμίδων, στη μέση δηλαδή του οκτάεδρου.

Το άλλο που μπορείτε να κάνετε είναι να φέρετε ένα οκτάεδρο μπροστά στα μάτια σας, στο ύψος των ματιών σας και να δείτε τις δύο πυραμίδες να πλησιάζουν περισσότερο, την πάνω πυραμίδα να κατεβαίνει, την κάτω να ανεβαίνει, έτσι **ώστε αυτό που φαινόταν πριν σαν ρόμβος, να γίνει ένα εξάκτινο αστέρι.**

Έχετε παραιτηθεί ήδη από την προσπάθεια να καταλάβετε. Το ξέρω. Αφήστε εμένα να οδηγήσω και να εξηγώ, όπου χρειάζεται. **Η Γνώση γίνεται Δύναμη όταν υπερισχύσει το εξάκτινο αστέρι.**

Τα πάντα γίνονται φως. Βέβαια, καθώς οι δύο πυραμίδες μπαίνουν η μία μέσα στην άλλη, το ίδιο συμβαίνει και με τη δική σας φιγούρα καθώς διαλογίζεστε μέσα στο οκτάεδρο. Η φιγούρα σας έχει το δικό της ανάποδο καθρέφτισμα. Καθώς οι δύο πυραμίδες ενώνονται, τα πόδια της κάτω φιγούρας πλησιάζουν περισσότερο προς τα επάνω, προς το κεφάλι της επάνω φιγούρας. Αυτό λέγεται αντιστροφή πολικότητας. Σε κάποιες ενεργειακές τεχνικές, εδρεύει η συνείδηση σε έναν τέτοιο σχηματισμό. Για να το διατυπώσω διαφορετικά, ορισμένες ενεργειακές τεχνικές χρησιμοποιούν αυτόν τον σχηματισμό για τροποποίηση της συνείδησης.

Σ' αυτήν τη μίξη παύει να λειτουργεί το καθρέφτισμα. Αλλά το αντικείμενο και το καθρέφτισμά του ενώνονται μέσα από τη διαφορά πολικότητας σε μία πράξη ένωσης. Ένωσης των αντιθέτων. Δεν έχει σημασία ποια πλευρά κατέχει ποιόν πόλο. Χρειάζεται να είναι αντίθετης πολικότητας και είναι εκ των πραγμάτων αντίθετης πολικότητας, γιατί πρόκειται για καθρέφτισμα. Μπαίνουμε τώρα στην εξήγηση ορισμένων πραγμάτων που δεν ήταν αρκετά κατανοητά προηγουμένως. Μ' αυτόν

τον τρόπο θα καταλάβετε πώς λειτουργεί η διαδικασία του καθρεφτίσματος και μάλιστα του καθρεφτίσματος των όψεών σας.

Πιστέψτε με, αυτή η εξήγηση, αυτή η κατανόηση είναι απαραίτητη για να προχωρήσετε στη συνέχεια στη λειτουργία του εξάκτινου σύμπαντος. Για να σας γίνει καλύτερα κατανοητή η λειτουργία του εξάκτινου σύμπαντος και επίσης να σας είναι πολύ καλύτερα κατανοητή η λειτουργία κάθε καθρεφτίσματος.

Υπάρχουν ενδείξεις σοφίας στο ομαδικό σας γίνεσθαι. Ας προχωρήσουμε...

Ανοίξτε τώρα τα μάτια και κοιτάξτε τον εαυτό σας σαν να κοιτάζατε μέσα από έναν καθρέφτη. Οραματιστείτε ότι κοιτάζετε τον εαυτό σας στον καθρέφτη. Τι στοιχεία, τι χαρακτηριστικά έχει αυτός ο εαυτός; Μη έρθετε σε επαφή, μη συγχωνευθείτε, μην περάσετε μέσα στον καθρέφτη, μην αφήσετε τον εαυτό να περάσει έξω. Απλώς κοιταχτείτε και κρατήστε στο νου σας την ποιότητα που βλέπετε σ' αυτόν τον εαυτό. Αυτός ο εαυτός είναι το αντίθετό σας. Είναι το πολικό σας αντίθετο.

Και τώρα, δώστε στον εαυτό σας χρόνο να ερμηνεύσει τι σημαίνει αυτό. Τι σημαίνει αυτό που είδατε στην άλλη πλευρά. Αυτό που είδατε στην άλλη πλευρά, τι σημαίνει για εσάς που είσαστε από τη δική σας πλευρά του καθρέφτη;

Και για να κάνουμε τη διαδικασία πιο συμμετοχική και να βοηθήσουμε στην κατανόηση της εργασίας αυτής, μπορείτε τώρα να μοιραστείτε την εμπειρία και τις σκέψεις σας.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

Προχωράμε.

Ο λόγος που γίνεται αυτή η άσκηση είναι για να εκμαιεύσει από μέσα σας την αλήθεια – τη δική σας αλήθεια. Και η άσκηση έγινε απ' όλους αλλά σε διαφορετικό επίπεδο δράσης και νόησης. Δεν λειτουργήσατε στο ίδιο επίπεδο. Παρόλα αυτά λάβατε ό,τι έπρεπε να λάβετε την παρούσα στιγμή. Η άσκηση είχε σαν στόχο να σας δώσει να καταλάβετε πως, ο άνθρωπος που βλέπετε να σας πλησιάζει στον εσωτερικό σας καθρέφτη, γιατί είναι μία εσωτερική, οραματική άσκηση, είναι το αντίθετο από αυτό που εκφράζετε οι ίδιοι αυτή τη στιγμή, **είναι ένα ανάπτυγμα του εαυτού σας σε άλλη κατεύθυνση. Αυτό συμβαίνει με όλες τις όψεις του εαυτού σας.**

Όσο εσείς επιλέγετε να κρατάτε μόνο ένα μέρος της ενέργειάς σας, θα βλέπετε τα υπόλοιπα να ξετυλίγονται γύρω σας, να αναπτύσσονται γύρω σας στον εσωτερικό σας καθρέφτη με άλλες μορφές. Άλλες μορφές, άλλοι τύποι νοημοσύνης. Αυτό το ανάπτυγμα παίζει τον εξής ρόλο... Είστε έτοιμοι να αποδεχτείτε τον εαυτό σας όπως είναι; Όχι πάντοτε, σπάνια θα έλεγε κανείς. Μη αποδεχόμενοι όμως τον εαυτό σας όπως πραγματικά είναι, μη μπορώντας και μη θέλοντας συχνά να τον δείτε όπως είναι, εκφράζετε μεμονωμένες όψεις, ένα περιορισμένο κομμάτι της ενέργειάς σας και αφήνετε το άλλο αναλλοίωτο και ανεξέλικτο, να ελλοχεύει στο υποσυνείδητό σας. Κάθε καθρέφτης είναι μία πύλη σε ένα άλλο σύμπαν, σε ένα άλλο επίπεδο, έστω. Αυτό έχει ειπωθεί και ισχύει όπως ειπώθηκε.

Σ' αυτά τα επίπεδα όμως συναντάτε και όλες τις όψεις του εαυτού σας που αγνοείτε, ηθελημένα ή μη και οι οποίες, **απ' τη στιγμή που βρίσκονται αποκλεισμένες από αυτό που επιθυμείτε να εκφράσετε, έχουν άλλο πρόσημο.** Έχουν άλλο πρόσημο, όμως είναι εκεί και είναι δικές σας. Σας πλησιάζουν ως ένας άλλος εαυτός και εκφράζουν εκείνο το δυναμικό που έχει αρνητικό πρόσημο, αντίθετο πρόσημο, επειδή βρίσκεται στο ανέκφραστο, στο ανεκδήλωτο. Με αυτήν την έννοια, κάθε καθρέφτισμα είναι ένα μέρος του εαυτού σας που δεν έχει εκφραστεί. Μέσα από τον καθρέφτη γίνεται η αναγνώριση, η ευαισθητοποίηση, η διεργασία και, τελικά, η συγχώνευση των όψεων αυτών. Και η συγχώνευση καταλήγει να γίνει τη στιγμή που ο εαυτός σας έρχεται στην πλευρά σας και ενώνεται μαζί σας. Ο εαυτός σας ή οποιοδήποτε καθρέφτισμα, με όποια άλλη μορφή τον βλέπετε εκεί έξω. Την ώρα που περνά στη δική σας πλευρά, γίνεται η συγχώνευση στην έκφρασή σας. Επιλέγετε να εντάξετε αυτήν την όψη, αυτό το μέρος του δυναμικού στην τρέχουσα έκφρασή σας και σύντομα αρχίζετε να εκφράζετε ενοποιημένα και αυτήν την όψη.

Κάθε φορά που εσείς απορρίπτετε ένα μέρος του εαυτού σας, το στέλνετε εκεί έξω. Δεν χάνεται. Μένει να ίπταται, να αιωρείται στο πεδίο όπου ανήκει, μέχρι να το μαζέψετε. Γι' αυτό έχει ζητηθεί πολύ καιρό πριν ήδη, να γίνει η ενοποίηση των όψεών σας. Είναι σημαντικό να κατανοήσετε ότι αυτές οι όψεις μπορεί να έχουν οποιαδήποτε μορφή. Μπορεί να είναι Ολύμπιοι θεοί, εξωγήινοι, άγγελοι, δάσκαλοι, θεότητες διαφόρων πανθέων, μπορεί να είναι τέρατα, φριχτά όντα, μπορεί να είναι οτιδήποτε, οποιοσδήποτε. Είναι δικό σας. Είστε εσείς. Είναι όψη που σας αναλογεί και έρχεται να αντικρούσει κάθε ισχυρισμό σας ότι ξέρετε τον εαυτό σας, ότι γνωρίζετε τον εαυτό σας και δείχνετε όλα όσα είστε.

Αυτό είναι μία πραγματικότητα. Αυτό που απομένει να κάνετε είναι, κάθε φορά που κοιτάζετε μέσα στον καθρέφτη, να επιτρέπετε στον εαυτό σας

ελεύθερα να δει αυτό που υπάρχει -όχι δηλαδή να βλέπετε αυτό που εσείς θέλετε να δείτε, όπως κάνετε και στην καθημερινή σας ζωή συχνά. Να είστε ανοιχτοί και ανοιχτές για να δείτε την όψη που έρχεται και περιμένει να εκφραστεί με τη σειρά της και όταν την αντικρίσετε, να κατανοήσετε αυτό που σας συμβολίζει. Να κατανοήσετε τι συμβολίζει για εσάς.

Ένας άνθρωπος που έχει υποφέρει αρκετά, που νιώθει ότι δεν τον σέβονται αρκετά, που νιώθει ότι δεν έχει τη θέση που του αξίζει στη ζωή, θα δει μία όψη τεράστια, φαντασμαγορική, υπέροχη. Είναι το κομμάτι του που έχει αφήσει εκεί έξω. Κι αυτό γιατί 'τσίμπησε' το δόλωμα της εξωτερικής πραγματικότητας, σε εισαγωγικά ή μη, των εξωτερικών συνθηκών που του δείχνουν ότι δεν αξίζει τίποτε. Πίστεψε κατά βάθος αυτό και ξέχασε εκείνο το άλλο που είναι. Αυτή η μέθοδος, αυτή η τεχνική αν θέλετε, είναι ψυχοθεραπευτική.

Και βέβαια, γεννάται το ερώτημα «Τι μας λες Κρύων τώρα; Σημαίνει ότι όλοι αυτοί οι άγγελοι, οι θεοί που έρχονται, είμαστε εμείς; Δεν είναι πραγματικά κάποιες οντότητες που έρχονται να μιλήσουν μαζί μας και να ανταλλάξουν ενέργειες μαζί μας;»

Θα καταλάβετε καλύτερα τι συμβαίνει, όταν σκεφτείτε ότι αυτοί οι θεοί, οι άγγελοι, όλες αυτές οι ενέργειες, μπορούν να έρθουν σ' εσάς μόνο μέσα από εσάς, μόνο μέσα από την αντίστοιχη όψη σας, που εκκρεμεί στο αντίστοιχο πεδίο. Όταν ένα κομμάτι δικό σας είναι σε εκκρεμότητα δεν μπορεί να σας πλησιάσει άλλος από εκεί. Χρειάζεται πρώτα να εντάξετε αυτήν την ενέργεια στο συλλογικό σας εκφραζόμενο δυναμικό, για να μπορέσει να σας πλησιάσει οποιαδήποτε ενέργεια εκείνου του πεδίου. Άρα, καθώς μαθαίνετε να χρησιμοποιείτε το μηχανισμό του καθρεφτισματος στον νοητικό σας καθρέφτη και από τη στιγμή που θέλετε να περνάτε πύλες, πρέπει να ξέρετε ότι κάθε φορά θα συναντάτε τον εαυτό σας. **Δεν μπορεί να σας πλησιάσει κανένας παρά μόνο μέσω του εαυτού σας -και του ευρύτερου εαυτού σας**, εννοείται. Και αυτό που ονομάζεται ευρύτερος εαυτός, θα τον έλεγε κάποιος ανώτερο εαυτό, περιλαμβάνει όλες τις όψεις σας. Είστε μία σφαίρα και στο κέντρο είναι ο εκδηλωμένος σας εαυτός. Οτιδήποτε άλλο προσπαθεί να αγγίξει το κέντρο πρέπει να περάσει μέσα από το περίβλημα της σφαίρας. Αυτά περί καθρεφτισμάτων.

Επίσης, έχοντας όλα αυτά στο νου σας, μπορείτε να καταλάβετε ιδιαίτερα το ρόλο που μπορεί να παίξει συμβολικά η συνουσία ανάμεσα σε δύο όψεις. Το ίδιο το σεξ είναι το γήινο απαύγασμα αυτής της ενοποιητικής διαδικασίας. Μόνο που στο φυσικό πεδίο γεννά ένα παιδί, ένα τρίτο, διακριτό ον που συνεχίζει να εξελίσσεται, ενώ στα εσωτερικά πεδία δημιουργεί μία νέα συνειδητότητα. Η νέα συνειδητότητα δεν είναι κάτι που πέφτει από τον ουρανό, «έξω το παλιό – μέσα το καινούριο».

Κάθε φορά η νέα συνειδητότητα είναι μία σύνθεση αυτού που προϋπήρχε με το καινούριο που εισέρχεται και ανάλογα με τη δυναμική του τροποποιεί τη συνείδηση.

Στο βαθμό λοιπόν που το σεξ είναι δύναμη, αφού έχει τη δυναμική αυτή της συν-χώνευσης ενεργειών, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε στην αφομοίωση των όψεών σας.

Εδώ φαίνεται να εγείρονται διάφορα ερωτηματικά. Μπορείτε να πάρετε χρόνο για να τα μοιραστείτε. Υπάρχει κάτι που θα θέλατε να μοιραστείτε ως σκέψη ή ως απορία;

[Ακολούθησε μοίρασμα σκέψεων]

Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

Και φέρτε μπροστά σας πάλι τον καθρέφτη. Οραματιστείτε τον καθρέφτη, κοιτάξτε πάλι τον εαυτό σας μέσα. Κοιτάξτε στον καθρέφτη και επιτρέψτε σε όποια μορφή, σε όποια όψη σας είναι κατάλληλο να πλησιάσει. Απλώς παρατηρήστε.

Κάντε τον καθρέφτη εξάγωνο!

Η συνείδησή σας κυμαίνεται. Δεν είστε πάντοτε στο ίδιο επίπεδο συνειδητότητας. Τροποποιείται ανάλογα με τις περιστάσεις μέσα από τις οποίες εξελίσσεστε. Αυτό σημαίνει ότι, ενώ ένα καθρέφτισμα μπορεί να είναι πραγματικά ενδεικτικό των όψεών σας, όταν εσείς προσπαθείτε να επιβάλλετε τη μορφή που θα δείτε, δεν λειτουργεί με αυτόν τον τρόπο. Επίσης, λειτουργεί περισσότερο στις περιπτώσεις που το άτομο είναι ιδιαίτερα συναισθηματικό. Όταν λειτουργεί μέσα από το συναίσθημα, μέσα από το θυμοειδές, χρειάζεται να δηλώσει την πρόθεσή του να έρθει σε επαφή με την άλλη πλευρά. Και τότε εισρέουν πολλοί συμβολισμοί, που δείχνουν τις όψεις που έχει αφήσει εκεί έξω. Ένα άτομο που είναι κατεξοχήν νοητικό, έχοντας μάθει να χειρίζεται τη νόησή του, μπορεί να είναι πιο υποβόλιμο εσωτερικά – θα καταλάβετε...

Μπειτε και πάλι στο οκτάεδρο. Στο οκτάεδρο που έχει γίνει πλέον ένα εξάκτινο αστέρι, όταν το κοιτάζετε μπροστά σας. Είστε μέσα στο οκτάεδρο. **Κάθε φορά που συγχωνεύετε μια όψη, αυξάνεται το επίπεδο της νόησης.** Αυτό σημαίνει ότι ανάλογα αυξάνεται η ευαισθησία του ατόμου στα εντυπώματα του πεδίου με το οποίο συνδέεται η συγκεκριμένη όψη. Επίσης, θεωρητικά, «γεννιέστε» στο αντίστοιχο επίπεδο. Το παιδί που προκύπτει από τη συγχώνευση μίας τέτοιας όψης, γεννιέται σε δύο επίπεδα. Στο ένα επίπεδο είστε εσείς στο φυσικό πεδίο, στο σύμπαν που ζείτε, καθώς έχει τροποποιηθεί η

συνείδησή σας και εκφράζετε, εξωτερικεύετε αυτό το τροποποιημένο σύνολο. Αντίστοιχα, στο πεδίο απ' όπου προέρχεται εκείνη η όψη, «γεννιέται» ο συνειδητός εαυτός εκείνου του πεδίου.

Κάποιος θα το έλεγε σκεπτομορφή. Κάποιος θα μιλούσε για ένα συλλογικό εγρηγορός. Στην πραγματικότητα, είναι και πάλι ένα δικό σας ανάπτυγμα. Μόνο που **αυτό το ανάπτυγμα είναι πλέον συνειδητό**. Έχετε επαφή με την νόηση εκείνου του πεδίου. Έχει γεννηθεί μία κόρη και ένας γιος. Η κόρη είναι στο φυσικό πεδίο και ο γιος είναι στο νοητικό -στο εσωτερικό πεδίο ή στο αντίστοιχο σύμπαν. Και η πολικότητα είναι αυτή, επειδή εκείνη η όψη, εκείνο το ανάπτυγμά σας λειτουργεί θετικά σε σχέση με τη γήινη παρουσία σας. Λειτουργεί δυναμικά σε σχέση με τη γήινη παρουσία σας.

Έτσι λοιπόν, έχουμε δύο πόλους αντίθετους, της οντότητας στο φυσικό πεδίο, της όψης στο άλλο επίπεδο, του παιδιού, της κόρης που γεννιέται στο φυσικό πεδίο, της συνείδησης που εκφράζεται μέσω του φυσικού σώματος και του υιού που εκφράζεται μέσω του άλλου πεδίου. Τέσσερα. Αυτός ο συνδυασμός είναι ιερός. Οι μνημένοι μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα. **Πατέρας, Μητέρα, Υιός και Κόρη. Τέσσερα σε Ένα**. Και εδώ μπορείτε να αντιστοιχίσετε ακόμα και τα στοιχεία της φύσης. Εδώ μπορείτε να αντιληφθείτε επίσης την έδρα της πυραμίδας, καθώς και τις έδρες του εξάεδρου, δηλαδή του κύβου. Αν αναλογιστείτε τον συνδυασμό των ενεργειών, θα καταλάβετε πόσο σημαντικά είναι αυτά που σήμερα λέγονται και που, ενώ αφορούν τη βάση της ίδιας της μαγείας, δεν δίνονται σήμερα για να εκτελέσετε μια μαγική εργασία αλλά για να κατανοήσετε σε βάθος και με τρόπο επιστημονικό, την εσωτερική σας διεργασία. Κάθε τι που φέρνετε σε ύπαρξη με έναν ανάλογο τρόπο αποτελεί μαγική εργασία αλλά δεν μπορείτε να το κατανοήσετε ούτε να το αξιοποιήσετε, γιατί δεν το γνωρίζετε. Δεν είστε εξοικειωμένοι και δεν έχετε την παραμικρή ιδέα για το πώς στ' αλήθεια μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Όμως, όσο πιο συνειδητοί είστε σε αυτό, τόσο βαθύτερα θα μπορέσετε να προχωρήσετε στο Γνώθι σαυτών. Ακόμα περισσότερο, θα λέγαμε, να προχωρήσετε στην κατανόηση του εξάκτινου σύμπαντος, που κρύβει τόσα μυστικά πίσω του / μέσα του.

Έτσι λοιπόν, σήμερα μιλήσαμε για την τεχνική της διπλής πυραμίδας / οκτάεδρου, την τεχνική της συγχώνευσης των όψεών σας και εξηγήσαμε τι πραγματικά συμβαίνει κατά τη διάρκεια της συγχώνευσης αυτών των όψεων.

Ως κερασάκι στην τούρτα, θα προσθέσω ότι, **αν θέλετε τώρα να γειώσετε την όψη σας που αντιστοιχεί στο εξάκτινο σύμπαν, θα το κάνετε με τον ίδιο τρόπο**. Θα αφήσετε αυτήν την όψη, μέσα από τον εξάγωνο καθρέφτη να φανεί μπροστά σας, θα της επιτρέψετε να έρθει σε σας, στη δική σας πλευρά, να γίνει η συγχώνευση, ώστε να

γεννηθεί η Κόρη και ο Υιός. Κι επειδή πρόκειται για τη Διαλεκτική του Φωτός, θα έρθει η ώρα που η Κόρη και ο Υιός θα γίνουν με τη σειρά τους Πατέρας και Μητέρα. Κι έτσι δημιουργείται η εξελικτική αλυσος του εαυτού μέσα από τα πεδία. Επιπλέον, μέσα από το ανάπτυγμά σας στην αντίστοιχη διάσταση, το αντίστοιχο σύμπαν, το αντίστοιχο πεδίο, πείτε το όπως θέλετε, είστε πλέον συνειδητοί και ενεργοί σε εκείνο το πεδίο. Έχετε πρόσβαση στη νόηση εκείνου του σύμπαντος. Κάτι που τώρα δεν σας είναι αρκετά σαφές αλλά σύντομα θα γίνει σαφές, με την προϋπόθεση ότι θα ασχοληθείτε, κάνοντας πράξη όσα είπαμε.

Τελειώνοντας, σας καλωσορίζω στα Μυστικά του Φωτός και της Γνώσης.

Και έτσι είναι.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Συντονισμός Πεδίου» - 16.05.2020

Ας πάρουμε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

Ας ανοίξουμε την καρδιά μας και συνειδητά ας καλέσουμε τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Κάπου εδώ πρέπει να πούμε δυο λόγια γι' αυτό που ήρθε εδώ και λίγο καιρό στη Γη. Και δεν αναφέρομαι στον περιβόητο ιό κορωνοϊό αλλά σε ενέργειες που έφτασαν από άλλα πεδία και μέσα από τον κύκλο αυτό διαχειριστήκατε. Η πραγματικότητα γύρω σας είναι βαριά, αρκετά βαριά. Είστε διατεθειμένοι να πάθετε, να μάθετε, να προχωρήσετε... τι απ' όλα;

Η Άννα έκανε ένα άνοιγμα στα εσωτερικά πεδία πριν από λίγο καιρό και έφερε μαζί της υλικό με το οποίο θα εργαστούμε στο επόμενο διάστημα, μέσα από αυτόν τον κύκλο και μέσα από άλλους, γιατί το υλικό είναι πολύ και χρειάζεται να γειωθεί.

Οι φυσικοί πόνοι δεν είναι τίποτα, Χ. Η ψυχή πονάει. Και ο πόνος της ψυχής είναι μεγάλος αλλά δεν γίνεται κατανοητός πολύ συχνά. Έτσι λέει τουλάχιστον ο Ερμής ο Τρισμέγιστος υπό την καθοδήγηση του οποίου θα εργαστούμε και εδώ και σε άλλους κύκλους αλλά και εσύ ο ίδιος σε δικό σου, ξεχωριστό ρυθμό. Γιατί ο Ψυχοχόος Κύκλος που ξεκίνησες περνά μέσα από σένα. Ένας τσάνελερ φέρνει ενέργειες που περνούν μέσα από αυτόν. Γίνεστε μια πόρτα που, ανοίγοντας, επιτρέπει να διοχετευτούν όλα προς τα έξω. Άρα, περνώντας μέσα από εσάς τροποποιεί πρώτα εσάς και τακτοποιεί πρώτα εσάς. Ποτέ κανένας δεν μπόρεσε να φέρει ενέργειες χωρίς να αλλάξει ο ίδιος, χωρίς να τις υποστεί πρώτα ο ίδιος. Ακόμα και στο παρελθόν, πριν αρκετές δεκαετίες, όταν το ενεργειακό περιβάλλον βρισκόταν συντονισμένο διαφορετικά και ήταν πιο εύκολο ο διαυλισμός να γίνεται σε κατάσταση ύπνωσης, ακόμα και τότε οι διαχεόμενες ενέργειες τροποποιούσαν σημαντικά -αν και όχι συνειδητά- τον φορέα του δέκτη/πομπού. Συλλέγετε ενέργειες και τις διηθείτε όπως ένα καλό σουρωτήρι, κρατάτε τα άχρηστα, τα οποία πρέπει να πετάξετε και δίνετε προς τα έξω αυτό που αξίζει να δοθεί. Η διαδικασία της διήθησης, του ξεκαθαρίσματος αυτού δεν είναι συνειδητή, γίνεται όμως βάσει των αρχών και των όρων που εσείς οι ίδιοι θέτετε ξεκινώντας αυτήν την εργασία. Για παράδειγμα, η Άννα είπε «Εγώ θέλω να φέρω την Αλήθεια. Να μην υπάρχει ψέμα». Και βέβαια δυσκολεύεται να προσδιορίσει την αλήθεια αλλά η γενική ροή έχει αυτήν την κατεύθυνση και πρέπει να διαχωρίσει η ίδια, ως ηθμός, το ψέμα από την αλήθεια και αυτό που περισσεύει, αυτό που κρατάει, να το μετουσιώσει. Εκεί εντοπίζεται το πρόβλημα που έχουν πάρα πολλοί channelers -όπως εσύ Χ. αλλά και άλλοι. Θεωρείτε ότι είστε εντάξει, φέρνοντας τις ενέργειες, ότι είστε προστατευμένοι -και είστε προστατευμένοι αλλά είναι θέμα τεχνικής το να μάθετε, ό,τι περισσεύει απ' αυτό που αφήνετε να περάσει, ό,τι

κρατάτε έξω δηλαδή, να το στείλετε για μετουσίωση. Αυτό είναι ένα σοβαρό, σημαντικό θέμα.

Και ένα άλλο θέμα είναι, οι ενέργειες που αφήνετε να περάσουν έξω επίσης, **σας συντροφεύουν και σας δεσμεύουν**. Δεσμεύουν το δυναμικό σας, τη χωρητικότητά σας. Εσείς αυτήν τη χωρητικότητα μπορείτε να την αντιληφθείτε περισσότερο ως χρόνο. Μπορείτε δηλαδή να συλλάβετε με τον νου σας ότι, αν στο μεγαλύτερο μέρος της ημέρας κάνετε αυτήν την εργασία, της διοχέτευσης, του διαυλισμού ενεργειών, είτε με μορφή λόγου είτε με οποιαδήποτε άλλη μορφή, δεν έχετε χρόνο για να κάνετε οτιδήποτε άλλο. Στην προκειμένη περίπτωση όμως, η χωρητικότητα αφορά σε περισσότερες διαστάσεις από αυτήν του χρόνου. Χωράνε λιγότερες δράσεις στο τρισδιάστατο πεδίο σας και, πραγματικά, με όσα σας λέω τώρα, πιστεύετε ότι το δυναμικό σας είναι τόσο περιορισμένο που να δεσμευτεί και να μην μπορείτε να διαχειριστείτε άλλες ενέργειες; Αυτό που είναι περιορισμένο είναι ο γήινος νους. Είναι δηλαδή η δυνατότητα για εστίαση. Συνεπώς, όταν δίνετε, προσφέρεστε, όταν καταθέτετε την ενέργειά σας και τον εαυτό σας στο εσωτερικό έργο, δεσμεύετε τη χωρητικότητά σας, δεσμεύετε τη χωρητικότητα του συνειδητού σας νου στο να εστιαστεί στη συγκεκριμένη εργασία.

Πολλές ενέργειες σας διέπουν, σας διαπερνούν, σας διαχειρίζονται και τις διαχειρίζεστε ασυνείδητα. Αυτό που έχει χωρητικότητα συγκεκριμένη είναι το συνειδητό σας πεδίο. Επειδή δεν μπορείτε να σκέφτεστε, να είστε εστιασμένοι σε πολλά πράγματα ταυτόχρονα. Άρα λοιπόν, μια ενέργεια που διοχετεύεται μέσα από εσάς, δεσμεύει ένα μεγάλο μέρος της χωρητικότητάς σας σε πολλές διαστάσεις και ακόμα πιο συγκεκριμένα ή πολύ χαρακτηριστικά, δεσμεύει τον γήινο νου σας και φαίνεται ότι τίποτε άλλο δεν χωράει εκεί.

Και έρχεται η ίδια η ζωή για να σας δείξει ότι χωράνε πάρα πολλά ακόμα εκεί. Και με την εμπειρία που αναπτύσσετε, που αποκτάτε σιγά-σιγά με την πάροδο του χρόνου, αντιλαμβάνεστε ότι είναι και αυτό μια μεγάλη θυμαπάτη. Το ότι μπορείτε δηλαδή μόνο τόσο να εργαστείτε με το Πνεύμα, γιατί δεν έχετε άλλο χρόνο στην καθημερινότητά σας και δεν μπορείτε να αφιερωθείτε περισσότερο. Αυτό που δεν μπορείτε να αφιερώσετε περισσότερο, είναι η συνειδητή εστίαση του νου στον γραμμικό χρόνο. Κατά τ' άλλα όμως, η μεγάλη ενότητα και αλληλοπεριχώρηση εξακολουθεί να υφίσταται. Άπειρα ενεργειακά φάσματα σας διαπερνούν, δονήσεις, αλληλεπιδράτε εσωτερικά με πάμπολλα πεδία και οντότητες, την ώρα που νομίζετε ότι είστε κάπου εστιασμένοι ολοσδιόλου. Είναι αντιληπτό λοιπόν, ότι πρέπει να υπάρξει ένας προσωρινός διχασμός, για να καταλήξετε στην αντίληψη και πάλι της μεγάλης ενότητας. Προσωρινά, αρχικά, θεωρείτε ότι δεν μπορείτε να κάνετε κάτι άλλο πέρα από αυτό με το οποίο ασχολείστε και σιγά – σιγά να φτάσετε στην επίγνωση πως, ακόμα και αν ο συνειδητός νους είναι κάπου εστιασμένος, η υπόλοιπη ύπαρξή σας είναι παντού. Περιλαμβάνει τα πάντα και δεν σταματάτε στιγμή να αλληλεπιδράτε με τα πάντα. Θα έλεγε κανείς ότι όλο το παιχνίδι παίζεται δηλαδή στη χωρητικότητα του ανθρώπινου νου, στη δυνατότητά του για εστίαση.

Εδώ βρίσκεστε μπροστά σε ένα μεγάλο κεφάλαιο του εστιασμένου νου και του νου που λειτουργεί χωρίς εστίαση, αφηρημένα. Στην δεύτερη περίπτωση, του νου δηλαδή που βλέπει τη μεγάλη εικόνα, καλύπτονται και οι ανάγκες της

πρώτης, της εστίασης. Το πρόβλημα φαίνεται να είναι στη δική σας δυνατότητα να κινηθείτε ανάμεσα στους δύο τρόπους. Είναι θέμα στάσης -νοητικής στάσης. Αν πείτε στον εαυτό σας «Εγώ πρέπει να εστιάσω την ενέργειά μου όλη σε αυτό το θέμα, σε αυτήν τη δράση. Κάνοντας αυτό το πράγμα, δεν έχω τρόπο να ασχοληθώ με κάτι άλλο, δεν έχω χρόνο, δεν μπορώ, δεν έχω τη δύναμη, την ενέργεια να το κάνω», εμπλέκεστε σε μία πλάνη. Και βάσει αυτής της πλάνης, της προκατάληψης που δημιουργείτε στον εαυτό σας, αντιδράτε σε όλα όσα συμβαίνουν στη ζωή σας. «Δεν έχω χρόνο», λέει η Άννα, «να εργαστώ για το Πνεύμα, γιατί πρέπει να εργάζομαι πάρα πολύ στη δουλειά μου». «Δεν έχω ενέργεια, δεν έχω χρόνο. Έτσι λέει και ο Χ. κατά καιρούς, το ίδιο λένε και άλλοι. Και όμως είναι μια δικαιολογία σε κάποιες περιπτώσεις, για εκείνους που δεν είναι έτοιμοι μέσα τους να αφιερώσουν περισσότερη ενέργεια. Σε κάθε περίπτωση, αυτό που πραγματικά σας δεσμεύει είναι το δικό σας νοητικό κόλλημα στη συγκεκριμένη προκατάληψη, που έχει δημιουργηθεί βέβαια από την περιορισμένη αντίληψη του γήινου νου. «Κάνω αυτό, είμαι εστιασμένος σ' αυτό, δεν μπορώ να κάνω κάτι άλλο.» και βάσει αυτής της προκατάληψης αντιδράτε, απογοητεύεστε, κλείνετε πόρτες που θα μπορούσαν να παραμείνουν ενεργοποιημένες για σας, χάνοντας ουσιαστικά την ευκαιρία να παραμείνετε ενεργοί καθ' όλη την διάρκεια της ζωής σας και συνειδητά να επιλέγετε ακόμα και τις ασυνείδητες δραστηριότητες του νου σας.

Το κλειδί είναι να κάνετε ένα κλικ, να ανεβείτε επίπεδο και να συντονιστείτε με τον άλλο τρόπο θέασης, με τον αφηρημένο νου, που διατηρεί τη μεγάλη εικόνα, την αντίληψη της μεγάλης εικόνας. Όταν καταφέρετε εσείς να γίνετε ο παρατηρητής του ίδιου σας του νου, του τρόπου λειτουργίας του νου σας, θα σας είναι πλέον πολύ εύκολο να μεταπίπτετε, να αλλάζετε από τον έναν τρόπο εστίασης στον άλλο. Είναι σαν να έχετε ένα μικροσκόπιο ή ένα τηλεσκόπιο. Πάρτε όποιο από τα δύο επιθυμείτε. Είναι ένας φακός που μπορείτε να ρυθμίσετε ανάλογα για να εστιάσει σε ένα σημείο ή για να συμπεριλάβει ένα μεγάλο πεδίο. Στην προκειμένη περίπτωση όμως, ο φακός λειτουργεί και με τους δύο τρόπους ταυτόχρονα. Έχει αυτή τη δυνατότητα και χρειάζεται απλώς να αντιληφθείτε το γεγονός, να αφυπνιστείτε στο γεγονός αυτό, ώστε να αξιοποιήσετε αυτή τη δυνατότητα του νου σας. Όταν μιλάτε δηλαδή για συγκεκριμένο νου και αφηρημένο νου, δεν πρόκειται για δύο ξεχωριστά πεδία στην πραγματικότητα. Μπορεί να σας μιλούμε χρησιμοποιώντας αυτούς τους δύο όρους συχνά, για την καλύτερη κατανόησή σας, όμως δεν πρόκειται για δύο ξεχωριστά πεδία του νου. Είναι δύο λειτουργίες στις οποίες εσείς έχετε πολωθεί, μη μπορώντας να τις συγχωνεύσετε. Γιατί έχετε μάθει να εργάζεστε με τη μία, αντιλαμβάνεστε ότι υπάρχει και μία άλλη, και παραπαίετε ανάμεσα στους δύο πόλους. Δείτε το αυτό σαν μια πολικότητα που χρειάζεται στο τέλος να ενοποιηθεί σε μία μεγάλη εικόνα, μέσω της διαλεκτικής του Φωτός, να φτάσετε σ' εκείνο το επίπεδο αντίληψης/επίγνωση που λέει ότι «Χμ, έχω έναν νου, διαθέτω νοητική ουσία. Ο νους λειτουργεί ως φακός, σύμφωνα με την πρόθεσή μου. Εγώ όμως δεν είμαι υποχρεωμένος να αποδεχτώ την ύπαρξη μόνο της μιας λειτουργίας ή μόνο της άλλης. Μπορώ να διαχειριστώ τη νοητική μου ουσία και τις νοητικές μου δυνατότητες, όπως επιθυμώ. Άρα, θα εστιάσω ένα μέρος της προσοχής μου στην καθημερινή μου εργασία, για παράδειγμα, ή σε ένα συγκεκριμένο θέμα που με ενδιαφέρει και είναι απαραίτητο για την

επιβίωσή μου στο φυσικό πεδίο, είναι απαραίτητο για την οικονομική ή την οικογενειακή μου ζωή, και ούτω καθεξής. Όμως επίσης θα διατηρήσω φακούς εστίασης σε άλλα θέματα ταυτόχρονα. Έτσι, θα παίρνω ανάδραση, ανατροφοδότηση, και θα εστιάζομαι στο συγκεκριμένο ζήτημα αλλά επίσης θα λειτουργούν οι φακοί εστίασης στα υπόλοιπα θέματα ταυτόχρονα.»

Η ανατροφοδότηση είναι ένα άλλο ζήτημα. Η ανατροφοδότηση έρχεται ούτως ή άλλως, είτε εσείς χρησιμοποιήσετε φακούς εστίασης είτε όχι. Όταν εσείς βρίσκεστε στο πεδίο του αφηρημένου νου, εισέρχονται τα πάντα. Δεν μπορεί να πέσει καρφίτσα, χωρίς να το καταλάβετε. Έχετε τη δυνατότητα να αντιληφθείτε όλα όσα συμβαίνουν στο σύμπαν. Αυτό που σας δυσκολεύει είναι να συνειδητοποιήσετε, να είστε συνειδητοί ως προς την ανατροφοδότηση που δέχεστε, ως προς τις πληροφορίες που εισέρχονται.

Τα νοητικά σας εργαλεία είναι πολλά και βέβαια μπορείτε, με ανάλογες δηλώσεις πρόθεσης, να μείνετε ανοιχτοί απέναντι σε συγκεκριμένα πεδία, ώστε οι πληροφορίες που εισέρχονται από αυτά, να εμπίπτουν... να πέφτουν στο συνειδητό σας πεδίο. Εδώ θα πρέπει να σας θυμίσω το θέμα της συγχρονικότητας. Στη συγχρονικότητα δεν αναφερόμαστε μόνο σε κάτι που σας φέρνει το σύμπαν την ώρα που το χρειάζεστε. Μιλάμε για πληροφορία που πέφτει στο συνειδητό σας πεδίο την κατάλληλη στιγμή, επειδή είστε ανοιχτοί και την οποία εσείς ερμηνεύετε ανάλογα με το δικό σας νοητικό setup, με τις προσδοκίες σας και την αντίληψή σας. Αυτό που ονομάζετε δηλαδή συγχρονικότητα, είναι ένα καλό παράδειγμα όσων πέφτουν στο πεδίο σας, των εισερχομένων τα οποία δεν αντιλαμβάνεστε. Μένοντας όμως ανοιχτοί, την κατάλληλη στιγμή έρχεται η «συγχρονικότητα», σε εισαγωγικά και πιάνετε την κατάλληλη πληροφορία, συμβολικά ή έρχεται ένα πραγματικό γεγονός.

Για να λειτουργήσει η συγχρονικότητα και να την αντιληφθείτε, χρειάζεται να είστε ανοιχτοί και στον αφηρημένο νου. Αν λειτουργείτε μόνο στον συγκεκριμένο, εστιασμένο νου, δύσκολα θα αντιληφθείτε τη συγχρονικότητα. Ανάλογα με τον τρόπο που λειτουργεί η συγχρονικότητα, γιατί είναι ένα καλό παράδειγμα, μπορείτε να παίρνετε πληροφορίες για κάθε άλλο θέμα. Θα δείτε λοιπόν ότι ο Χρόνος είναι σύντροφος, δεν είναι εχθρός. Είναι σύντροφος και δάσκαλος, γιατί σας αναγκάζει, μέσα από έναν αυστηρά προσδιορισμένο δρόμο, να μάθετε να αξιοποιείτε το δυναμικό σας. Τίποτα άλλο δεν μετρά περισσότερο από αυτό, πιστέψτε με. Το νοητικό setup του καθενός/της καθεμιάς από εσάς παίζει σημαντικό ρόλο και πρέπει ο νους σας να παραμένει ελεύθερος για να λειτουργεί ταυτόχρονα στον συγκεκριμένο και τον αφηρημένο νου [εννοείται «πεδίο»], επιτρέποντας στα εισερχόμενα στο πεδίο του νου να κάνουν αντιληπτή την παρουσία τους στο συνειδητό σας πεδίο, οδηγώντας σας μακρύτερα στο δρόμο σας, δίνοντάς σας την ευκαιρία να προχωρήσετε με τα ενδιαφέροντά σας.

Μέχρις εδώ το μάθημα ήταν ιδιαίτερα κατανοητό, ήταν αντιληπτό και αφορούσε πολύ συγκεκριμένα θέματα νοητικής διαχείρισης. Ας περάσουμε όμως τώρα στο δικό μας παράλληλο -περίπου παράλληλο- εξάκτινο σύμπαν.

Εγώ είμαι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας. Είναι Σάββατο, 16 Μαΐου 2020, όπως θα ήθελε η Άννα να σας έχει πει εξ αρχής αλλά δεν πρόλαβε.

Το νοητικό σύμπαν είναι διαυγές. Δεν σκιάζεται από τίποτα. Κάθε μορφή σ' αυτό το σύμπαν είναι διαυγής επίσης. Δεν υπάρχουν τείχη, δεν υπάρχουν περιοριστικές μορφές. Ο περιορισμός σχηματίζεται στην αντίληψη του παρατηρητή. Ο περιορισμός και τυχόν συγκεκριμένες μορφές στο νοητικό πεδίο, ενώ στην πραγματικότητα είναι διάφανες, σχεδόν αόρατες, γίνονται έτσι αντιληπτές στον παρατηρητή, και αυτό γιατί εστιάζεται σε ένα σχηματισμό, βάσει του συναισθήματός του. Όσο μεγαλύτερη και βαθύτερη ρίζα έχει η δράση του παρατηρητή στο θυμοειδές, στο συναισθηματικό του πεδίο, τόσο η νοητική μορφή φαντάζει συμπαγής. Και σ' αυτό δεν υπάρχει πρόβλημα εκτός μόνο ότι δεν μπορεί να δει πίσω από αυτήν.

Αν λοιπόν οι ευσεβείς σας πόθοι προβληθούν στο νοητικό πεδίο ως μορφές, συμπαγείς, πολύ πραγματικές, έχετε μία δυσκολία. Τις αντιλαμβάνεστε ως τόσο πραγματικές, που δεν μπορείτε να δείτε πίσω από αυτές. Πάλι ο εστιασμένος νους έχει πρόβλημα. Φέρνετε τόσο κοντά αυτή τη μορφή -που μπορεί να μην είναι μια μορφή θεού ή δασκάλου, μπορεί να είναι μία κοσμοθεωρία, μπορεί να είναι μια πεποίθηση, μια δοξασία, ένα δόγμα, παίρνουν τέτοια διάσταση και γίνονται τόσο απόλυτα, που δεν μπορείτε να δείτε πίσω από αυτά ή πέρα από αυτά.

Και αυτό που τα ισχυροποιεί τόσο είναι το συναισθημα. Όσο βαθύτερα ριζώνει αυτή η μορφή στο συναισθηματικό σας πεδίο, όσο βαθύτερα φτάνει μέσα στους σκοτεινούς σας φόβους, στα πάθη, στην ανασφάλεια, στο εγώ, τόσο στερεοποιείται. Και τότε χάνεται η μεγάλη εικόνα, όλη η προσοχή της οντότητας είναι στραμμένη σ' αυτήν τη δομή και οποιαδήποτε ενέργεια μπορεί να την πλησιάσει μέσω αυτής της δομής. Αυτό δεν είναι πάντα κακό και η αλήθεια είναι ότι, στα πρώτα στάδια της ανάπτυξης του νου, μπορεί να θεωρείται απαραίτητο, ώστε να έχει το χρόνο η οντότητα να μάθει να διαχειρίζεται σταδιακά το νοητικό πεδίο, παραμένοντας σε μία αίσθηση ασφάλειας νοητικής -και μία τέτοια δομή προσφέρει νοητική ασφάλεια. Όπως το καβούκι της χελώνας, την προστατεύει -ή τουλάχιστον αυτό πιστεύει η χελώνα, όσο και η στρουθοκάμηλος που κρύβει το κεφάλι της στην άμμο. Υπάρχει αυτός ο στρουθοκαμηλισμός που λειτουργεί στα νοητικά πεδία.

Το εξάκτινο σύμπαν οφείλει να διαπεράσει τέτοιες δομές. Είναι μία νοητική πραγματικότητα που για να σας προσεγγίσει χρειάζεται να ξεπεράσει τα εμπόδια που θέτουν τέτοιες δομές. Καταλαβαίνετε ότι αυτό δεν είναι κάτι που μπορεί να γίνει με τρόπο επιθετικό αλλά χρειάζεται η ίδια η οντότητα να απεμπολήσει μερικά από τα δικαιώματα που κρατάει τόσο ζηλότυπα σ' αυτές τις νοητικές δομές, να τις αφήσει να γίνουν πιο χαλαρές, πιο διαυγείς, να αφήσει να μπει φως μέσα τους ή να αφεστιάσει, να τις βάλει λίγο πιο μακριά μπροστά της, ώστε να δει τη μεγάλη εικόνα και να επιτρέψει την είσοδο των ενεργειών του εξάκτινου σύμπαντος. Πιστέψτε αυτό που σας λέω, ότι όσοι έρχονται για να λειτουργήσουν μέσα από τόσο ασφυκτικές δομές, παγιωμένες δομές, επιλέγουν να ενσαρκωθούν πολλές φορές πάλι, μέχρι να καταφέρουν να ξεπεράσουν αυτές τις δομές. Η δέσμευση της ενέργειάς σας μέσα σ' αυτές τις δομές είναι δέσμευση καρμική. Δέσμευση που λειτουργεί σε τέτοιο βαθμό ώστε να αναγκάζεστε, αν θέλετε το μάθημα που παίρνετε να περάσει σε άλλο επίπεδο, αναγκάζεστε να έρθετε πολλές φορές, για να

διαλύσετε πραγματικά αυτές τις δομές που έχετε κατασκευάσει και να μάθετε να αφήνετε τον αφηρημένο νου να σας φέρει τις πληροφορίες που χρειάζονται, ελεύθερα.

Αυτήν την περίοδο, το εξάκτινο σύμπαν βρίσκεται πάνω από την Ελλάδα -μια δήλωση που μπορεί να γεννήσει πολλά ερωτηματικά. Πάνω από την Ελλάδα βρίσκεται μία εξάκτινη δομή, ένα εξάκτινο αστέρι. Γειώστε το σας παρακαλώ. Είστε η πρώτοι που το κάνετε. Πρέπει να γίνει. Κάντε ό,τι μπορείτε γι' αυτό. Όσα έπονται είναι μεγάλα και σπουδαία, αν ριζώσει αυτό το σύμπαν, αν καταφέρετε να ριζώσετε την ενέργεια του εξάκτινου σύμπαντος στον ελλαδικό χώρο.

Υπάρχει ένα τρίγωνο πάνω στο οποίο είναι κατάλληλο να γίνει η γείωση. ΔΙΟΝ – ΔΕΛΦΟΙ – ΔΗΛΟΣ.

Όχι Δωδώνη. Δίον, Δελφοί, Δήλος. Σ' αυτό το τρίγωνο πρέπει να συμπεριληφθούν οι ενέργειες του εξάκτινου σύμπαντος. Θα δείτε εν καιρώ ότι με τη γείωση αυτών των ενεργειών θα έρθουν νέες δυνατότητες. Ανοίγουν πύλες σε άλλα σύμπαντα, σε άλλες πραγματικότητες. Πώς μπορεί μία εξάκτινη δομή να χωρέσει σε ένα τρίγωνο; Σε κάθε κορυφή του τριγώνου θα τοποθετηθεί το εξάκτινο αστέρι. Η ενέργεια θα ρέει και προς τις δύο κατευθύνσεις και θα γεμίσει, θα πληρώσει το χώρο μέσα στο τρίγωνο. Θα ενεργοποιηθούν πρώτες οι περιοχές που βρίσκονται μέσα στο τρίγωνο και θα ακολουθήσει η διάχυση σε όλον τον ελλαδικό χώρο. Δίον – Δελφοί – Δήλος.

Σε κάθε ένα από τα τρία αυτά σημεία πρέπει να επαναληφθεί η εργασία που δόθηκε την προηγούμενη φορά, με την είσοδο των ενεργειών απ' τον εξάγωνο καθρέφτη και αυτό που πραγματικά θα διευκολύνει, είναι το να δημιουργήσετε εσείς το ανάπτυγμά σας στο εξάκτινο σύμπαν. Εκεί πρέπει να γεννηθεί ο Υιός. Και σύντομα θα γεννηθεί αντίστοιχα η Κόρη, εδώ.

6

Μιλάει τώρα ο Άλιστερ.

Η φυσική διαδικασία φαίνεται δύσκολη. Αναρωτιέστε, «Πώς θα γειώσω την ενέργεια στο Δίον, στη Δήλο ή στους Δελφούς, αν δεν είμαι εκεί; Μπορώ να το κάνω απ' το σπίτι μου; Μπορείς να το κάνεις όπου και αν βρίσκεσαι. Το έτος αποτελείται από δώδεκα μήνες. Βρείτε τα κατάλληλα σημεία ανά τετράμηνο στη διάρκεια του έτους, για να εργαστείτε με κάθε σημείο από αυτά που αναφέρουμε ξεχωριστά. Αν ξεκινήσετε από το Δίον, μετά από τέσσερις μήνες θα εργαστείτε με τη Δήλο, μετά από τέσσερις μήνες με τους Δελφούς. Δεξιόστροφα. Αν ξεκινήσετε από τους Δελφούς, θα ακολουθηθεί ανάλογη διαδικασία. **Αυτή η διαδικασία ονομάζεται συντονισμός πεδίου.** Ο ορίζοντας αναπτύσσεται γύρω σας. Ο ορίζοντας είστε εσείς. Είστε ένας κύκλος. Μπορείτε να μιλήσετε για χρονικό ορίζοντα. Είστε στο κέντρο του κύκλου. Στην περιφέρειά σας ορίζετε τρία σημεία. Κάθε σημείο γειώνει το εξάκτινο σύμπαν. Όλη η ενέργεια συλλέγεται στο κέντρο που είστε και κατεβαίνει κάθετα προς τον πυρήνα της Γης, στην καρδιά της Γης. Η νοητική σας ουσία διαστέλλεται με τον τρόπο αυτό. Γίνεστε τεράστιοι, με αποτέλεσμα να αρχίσουν να σας διαφεύγουν τα μικρά και ταπεινά της καθημερινότητας.

Όσα προείπε ο Κρύων, ήταν απαραίτητα για να μάθετε να διαχειρίζεστε τον νου σας κατάλληλα ώστε να μη χάνετε την επαφή σας με την καθημερινότητά σας, την εστίασή σας δηλαδή στα θέματα της καθημερινής σας ζωής, που είναι απαραίτητα για τη διαβίωσή σας στη Γη. Γι' αυτό δόθηκαν πρώτα αυτές οι πληροφορίες. Η διαδικασία δηλαδή της γείωσης του εξάκτινου σύμπαντος, χρειάζεται να γίνει ταυτόχρονα με τη διαχείριση του νου σας, όπως δόθηκε αρχικά, στην αρχή της συνάντησης.

«Κάνοντας αυτήν την εργασία, τι περιμένουμε; Θα υπάρχει κάποια ένδειξη που θα μας δώσει να καταλάβουμε ότι πέτυχε η εργασία ή όχι;» Η Άννα ρωτά αν είναι δυνατόν αυτό, να αποτύχει. Και βέβαια πέτυχε, με την προϋπόθεση ότι θα την κάνετε. Δεν μπορεί να επιτύχει κάτι που δεν κάνετε. Αυτό που θα συμβεί πραγματικά είναι η δημιουργία ενός εγρηγορότος του εξάκτινου σύμπαντος στον ελλαδικό χώρο, το οποίο θα στερεοποιείται, θα γειώνεται από εσάς αλλά θα τρέφεται και θα συντηρείται από τις ενέργειες του εξάκτινου σύμπαντος που θα φέρει.

Θα μείνει εκεί, απλώς. Και από μόνο του αυτό θα λειτουργήσει ως φακός εστίασης για τις ενέργειες που μέλλεται να έρθουν. Είναι μια πολύ σημαντική εργασία. Δεν μπορώ να σας περιγράψω πόσο. Σας παρακαλώ, κάντε την! Έχει μόνο καλά να σας φέρει.

Ταυτόχρονα με το εγρηγορός που θα σχηματιστεί από επάνω, ψηλά, στο νοητικό πεδίο της Ελλάδας κατεβαίνοντας χαμηλότερα και στο αστρικό, θα σχηματιστεί κάτω, χαμηλότερα από την επιφάνεια του εδάφους και της θάλασσας, ένα άλλο ανάλογο εγρηγορός. Με τη γείωση θα σχηματιστεί ένα εγρηγορός μέσα στη Γη, το οποίο θα εμφυτεύσει τις εισερχόμενες ενέργειες σ' εκείνο το πεδίο. Είναι σαν να βάζετε ένα εντύπωμα πολύ βαθιά στον Ελλαδικό χώρο και σε κέντρα δύναμης του χώρου. Κατόπιν οι καθοδικές ενέργειες που θα εισέλθουν στα τρία σημεία δύναμης, στους τόπους δύναμης, θα εγκαταστήσουν δευτερεύοντα εγρηγορότα, με αποτέλεσμα η εργασία να γίνει πιο δυναμική και πιο εύκολη και πιο γρήγορη.

Η εργασία αυτή μπορεί να γίνει μέσα από την ησυχία του σπιτιού σας. Μπορεί επίσης να γίνει με φυσική παρουσία εκεί, σ' αυτά τα σημεία. Και στις δύο περιπτώσεις θα λειτουργήσει. Καταλαβαίνετε όμως, ότι αν υπάρξει φυσική παρουσία -για όσους είναι δυνατόν να υπάρξει φυσική παρουσία-, η ενέργειες θα είναι δεκαπλάσιες, το βίωμα θα είναι πολύ έντονο και η επικοινωνία με το εξάκτινο σύμπαν και τις παραμέτρους εκεί εξαιρετικά ισχυρή.

Στο σημείο αυτό σας αφήνω και πάλι στα χέρια του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Άλιστερ

Άννα: Παίρνουμε μερικές βαθιές, αβίαστες αναπνοές και πάλι.

Κρύων:

Σας παρακαλώ, συμμετέχετε. Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο σημαντικό είναι αυτό! Εάν δεν το κάνετε, θα χάσετε μία ευκαιρία την οποία μπορείτε να ξαναβρείτε βέβαια, τίποτα δεν χάνετε πραγματικά, αλλά αυτό θα είναι σε μία μετέπειτα ενσάρκωσή σας.

Η ενέργεια που θα γειωθεί χτυπάει στην καρδιά της Ελλάδας. Πάλλεται και θα πάλλεται στην καρδιά της Ελλάδας. Θα βρείτε πολύ σταθερά σημεία ισορροπίας εκεί, νοητικής εγρήγορσης και διαύγειας. Η επικοινωνία σας θα ισχυροποιηθεί.

Παραμένω μαζί σας για τυχόν ερωτήσεις.

Κρύων.

.....

Ερώτηση 1^η:

Υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος διαλογισμός για να κάνουμε αυτήν την εργασία ή ο καθένας θα κάνει όπως αντιλαμβάνεται;

Απάντηση:

Δόθηκε. Όπως αναφέραμε, χρειάζεται να επαναληφθεί η εργασία. Σε κάθε τόπο χρειάζεται να επαναληφθεί η εργασία με τον εξάγωνο καθρέφτη, τη γέννησή σας στο εξάκτινο σύμπαν ως Υιός, τη δημιουργία του αναπτύγματός σας -του συνειδητού σας αναπτύγματος, δηλαδή. Και στη συνέχεια, θα μπείτε στον σχηματισμό και τη ροή της ενέργειας για τη δημιουργία των εγρηγορότων, του επάνω και του κάτω.

Άννα: μου δείχνει σε κάθε ένα από τα σημεία μία ενεργειακή στήλη. Και ρώτησα, είναι η ενέργεια του Υιού στο άλλο σύμπαν που κατεβαίνει; Μου λέει: «Όχι, η Κόρη προΐσταται εδώ. Θα μπορούσατε να δείτε τον Υιό στο άνω εγρηγορός και την Κόρη στο κάτω.»

Αλλά δεν επιθυμεί... δεν είναι απαραίτητη αυτή η εικονοποίηση. Απλώς έρχεται σαν υπόμνηση.

Στο κέντρο του τριγώνου ο Κρύων. Μου ζητά να μείνω ταυτισμένη μαζί του στο κέντρο του τριγώνου αλλά βέβαια θα εργαστώ και ξεχωριστά στα άκρα. Αυτό. Δεν δίνει κάτι άλλο.

Ερώτηση 2^η:

Οπότε μας μένει να θυμηθούμε τον διαλογισμό που δόθηκε πριν δυο συναντήσεις.

Άννα: Όχι, στο προηγούμενο εξηγήθηκε.

Ερώτηση 2^η:

Επειδή αναφέρθηκε η γραμμικότητα της γήινης εμπειρίας και που εμείς εστιάζουμε σε μια οντότητα και δεν παίρνουμε το μήνυμα, έχω να κάνω μια διατύπωση-ερώτηση. Προσωπικά, άρχισε ο Δίας να μου εμφανίζεται σαν μια σφαίρα κεραυνική, η οποία περιστρέφεται και αλληλοκεραυνίζεται μόνη της - πώς να την πω αυτή τη λέξη, τέλος πάντων. Αυτό, ενώ το βλέπω περίπου κάνα μήνα, στο Βεσάκ ερχόταν και έκανα την άσκηση του γειώματος που δίνει και ο Κρύων, που λέει ψηλά την άκρη της χορδής σας στον Ήλιο και η άλλη κάτω στη γη και στο κέντρο η ενέργειά σας, έκανα μια αλλαγή. Έβαλα τη σφαίρα του ήλιου και τη σφαίρα της Γης και τη σφαίρα της καρδιάς μου, τις τρεις τη μία μέσα στην άλλη, με κοινό κέντρο. Δηλαδή το κέντρο της ενέργειάς μου ήταν ο πυρήνας του ήλιου και ταυτόχρονα ήταν ο πυρήνας της γης. Αυτό μου γέννησε μια μη-γραμμικότητα στη σκέψη και μου λειτούργησε πολυεπίπεδα σε σχέση με το πως λειτουργούσε πριν (δηλ. με τον ήλιο επάνω, την καρδιά στη μέση και τη γη κάτω). Θα μπορούσαμε κάπως, με την ίδια νοοτροπία να συνδέσουμε τους τρεις τόπους που δόθηκαν;

Άννα: Μου λέει ότι μεσολαβεί ένας τριπλός σχηματισμός ανάμεσα σε κάθε σφαίρα. Μάλλον τριγωνικός εννοεί λέγοντας τριπλός. Είναι σφαίρα – τρίγωνο – σφαίρα – τρίγωνο – σφαίρα [Σημ. δίνει τα σχήματα σε κάθετη διάταξη]. Αν συμπεριλάβεις αυτό, μπορείς να το κάνεις. Δηλαδή, να υπάρχει ο τριγωνικός σχηματισμός ανάμεσα στις σφαίρες. Τώρα εγώ το έδειξα κάθετα αλλά μπορεί να γίνει και όλο μαζί (δηλ. ομόκεντρα σφαίρα – τρίγωνο – σφαίρα – τρίγωνο – σφαίρα). Και το ένα τρίγωνο θα έχει καθοδική φορά και το άλλο ανοδική.

Ερώτηση 4^η:

Έχει καμιά σχέση αυτό που λέει με τον κύβο του Μέτατρον;

Απάντηση:

Θα δοθεί σε άλλη συνάντηση μια απάντηση γι' αυτό... κάτι σχετικό.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Εισπνοή σύμπαντος κόσμου – Εκπνοή σύμπαντος κόσμου»

13.06.2020

Αφήστε τον εαυτό σας να αναπνεύσει... διακριτικά. Ευπροσάρμοστα. Έτσι, ώστε να χωρέσετε όλον τον κόσμο μέσα σας, χωρίς να κινήσετε τίποτε έξω από εσάς. Και μ' αυτήν τη μέριμνα μόνο, πάρτε μερικές χαλαρές, βαθιές, αβίαστες αναπνοές.

Με κάθε εισπνοή χωράτε όλο το σύμπαν μέσα σας. Μέσα στο μικρό αυτό σώμα, που βρίσκεται καθισμένο σε μια γωνιά του πλανήτη Γη. Εκπνέοντας, δείτε και πάλι το σύμπαν έξω από εσάς. Εισπνέετε το σύμπαν, χωρίς να αλλάξετε τις διαστάσεις του φυσικού σώματος. Και καθώς το εισπνέετε, το οραματίζεστε εσωτερικά γύρω σας. Συνεχίστε. Στα επόμενα 10 λεπτά, επαναλάβετε αναπνοές αβίαστες, επαναλαμβάνοντας την ίδια οραματική διαδικασία.

[Μικρή παύση]

Τώρα, καθώς συνεχίζετε με τις αναπνοές, επαναλαμβάνοντας τον ίδιο οραματισμό, ταυτόχρονα τοποθετηθείτε σε έναν εξαγωνικό κύλινδρο. Έναν εξαγωνικό αγωγό. Αποτελείται από αέρα αυτός ο αγωγός, είναι αέρινος. Σχηματίζεται από την κίνηση του στοιχείου του αέρα. Δηλαδή, αποτελείται από νοητική ουσία.

Σας καλωσορίζω στο σύμπαν που αγαπήσατε, στο εξάκτινο σύμπαν. Σας μιλά ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και οι συν αυτώ. Και καθώς εσείς συνεχίζετε και θα συνεχίζετε μέχρι το τέλος αυτής της επικοινωνίας, να οραματίζεστε την εισπνοή του σύμπαντος και τη διαστολή του, την επέκτασή του εσωτερικά και στη συνέχεια το μάζεμα και την εκπνοή του προς τα έξω, έρχομαι με τη συνοδεία μου να σας αγκαλιάσω, να σας χαϊδέψω τα μαλλιά... να σας αφήσω να αναρωτηθείτε, επιτέλους ποιος τελικά είμαι, την ώρα που το χέρι μου αγγίζει το δικό σας, για να σας πάρω βαθύτερα στην καρδιά. Όλη η άσκηση σήμερα είναι αυτή:

«Εισπνέω το σύμπαν και το κάνω δικό μου εσωτερικό χώρο, εκπνέοντάς το στο τέλος και πάλι προς τα έξω, για να βρεθώ μια εξωτερική μονάδα μέσα του, διακριτή.»

Υπάρχει μια πολύ βαθιά σοφία σ' αυτήν την αναπνευστική άσκηση, στον αναπνευστικό διαλογισμό που κάνετε. Δεν σας διαφεύγει βέβαια το γεγονός ότι, ούτως ή άλλως, το σύμπαν, τις εσχαιές του σύμπαντος, τις προσεγγίζετε μέσα από τον δικό σας εσωτερικό κόσμο -δεν ταξιδεύετε εκεί με κάποιο φυσικό μέσον. Εδώ όμως επιτυγχάνετε την επίγνωση ότι αυτό το σύμπαν απλώνεται, εκτείνεται, μέσα σας. Καθώς το κάνετε, καθώς επαναλαμβάνετε τον αναπνευστικό διαλογισμό, το ίδιο μοτίβο, καθαρίζετε διαρκώς. Μπορεί να μην

το ξέρετε αλλά αυτό που συμβαίνει είναι κάθαρση. Επίσης, με τον τρόπο αυτό ανοίγουν τα εσωτερικά οπτικά σας κανάλια. Οι συνισταμένες καθορίζονται από τον εξαγωγικό αγωγό. Κρατήστε τον σε σταθερές διαστάσεις, ώστε μόλις να χωρά το φυσικό σας σώμα.

[Μικρή παύση]

Καθώς συνεχίζετε, κατά την ώρα της εισπνοής και παύσης πριν την εκπνοή, στείλτε τη συνειδησή σας όσο πιο μακριά μέσα στο σύμπαν που εισπνεύσατε, μπορείτε. Κατά την εκπνοή, μετά την εκπνοή μέχρι και την παύση, κάντε το ίδιο εξωτερικά, προς την ίδια κατεύθυνση.

Εγώ Είμαι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Προσκυνώ τον δημιουργό αυτού του σύμπαντος κόσμου και τον τιμώ και τον φορώ στο περιδέριό μου, σαν μια πραγματικότητα τον ίδιο, από τις πολλές που υπάρχουν.

Συνεχίστε με τον ίδιο τρόπο, στέλνοντας τη συνειδησή σας όσο πιο μακριά μπορείτε, εσωτερικά στην εισπνοή και εξωτερικά στην εκπνοή, για άλλες πέντε φορές.

[Μικρή παύση]

Συνεχίστε με το ίδιο μοτίβο, προσπαθώντας τώρα να αναγνωρίσετε τη διαφορά αυτού στο οποίο φτάνετε με την εισπνοή, με αυτό που φτάνετε με την εκπνοή. Η συνειδησή σας φτάνει στο ίδιο σημείο εσωτερικά και εξωτερικά.

[Μικρή παύση]

Οι αναπνοές συνεχίζονται αβίαστες, αργές, ήρεμες. Και θα σας ζητήσω τώρα να πάρετε χρόνο για να περιγράψετε τη διαφορά που πιθανόν εντοπίσατε. Δώστε δυο λεπτά στον εαυτό σας ακόμα για να συλλάβει, να συγκεκριμενοποιήσει την αίσθηση και στη συνέχεια μοιραστείτε τα ευρήματά σας.

[Μικρή παύση]

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Διακτινίζεστε.

Βάλτε τον εαυτό σας στον καθρέφτη του σύμπαντος και διακτινιστείτε. Θα το πω διαφορετικά: **ενώστε τη συνειδησή σας με αυτό που συμβαίνει τώρα, με αυτό που συνέβη κάποτε και με αυτό που πρόκειται να συμβεί στο βάθος του χρόνου.** Δείτε τον εαυτό σας να στέκεται και στα τρία σημεία ταυτόχρονα. παραμένετε μέσα στον εξαγωγικό αγωγό, εισπνέετε και εκπνέετε αβίαστα, έχοντας την επίγνωση ότι επαναλαμβάνετε το προηγούμενο μοτίβο. Απλώς τώρα δεν εστιάζετε στο μοτίβο αυτό. Το αφήνετε να λειτουργεί και εσείς βλέπετε τον εαυτό σας να εκτείνεται στο χρόνο, πίσω στο παρελθόν, στο

παρόν και το μέλλον. Ο εξαγωνικός αγωγός βρίσκεται στο παρόν. Πηγαίνετε βαθιά στο παρελθόν, στην απαρχή του χρόνου και κοιτάζετε από εκεί τον εαυτό σας, στον αγωγό. Ξεκινάτε πάντοτε από το παρελθόν, γιατί εκεί έχετε σημεία αναφοράς γνωστά, οπότε σας δίνουν ένα στέρεο πάτημα.

Εκμαίευσε πληροφορίες για τον εαυτό σου, που στέκεται στο μακρινό μέλλον, στο τώρα του εξαγωνικού αγωγού. Κοιτάς τον εαυτό σου από το βαθύ παρελθόν, στο μέλλον. Η συνειδησή σου βρίσκεται στο βαθύ παρελθόν. Πολύ – πολύ μακρύτερα απ' ό,τι η αρχή αυτής της ενσάρκωσης. Έρχονται κυματισμοί από εκεί, από το τώρα στο οποίο βρίσκεται ο εαυτό σου στον εξαγωνικό αγωγό, δημιουργούνται κυκλικοί κυματισμοί που φτάνουν σε σένα και αντιλαμβάνεσαι την πληροφορία.

[Μικρή παύση]

Αντιλαμβάνεσαι ότι τίποτα δεν είναι αρκετό για σένα. Αναζητάς μια νέα αρχή. Από κείνο το σημείο στο βαθύ παρελθόν, στις απαρχές του χρόνου, εστιάζεις ακόμα βαθύτερα στο μέλλον, πολύ πέρα από το σημείο στο οποίο βρίσκεται ο εαυτός μέσα στον εξαγωνικό αγωγό -ίση απόσταση, φαντάσου. Αν το σημείο που βρίσκεται το σώμα αυτή τη στιγμή είναι μηδέν, εκεί πίσω είναι το -1000 και πέρα στο βάθος είναι το +1000. Χρησιμοποιώ τα πρόσημα μόνο για να καταλάβετε τη διάταξη. Εστιάζεις εκεί στο μέλλον και αντικρίζεις τον εαυτό που βρίσκεται στην άλλη άκρη του χρόνου.

[Μικρή παύση]

Από εκείνον, τον άλλον εαυτό, παράγονται επίσης κύματα, ρυτιδώσεις, που φτάνουν τελικά σε σένα, στο παρελθόν. Το ίδιο ισχύει και από το δικό σου σημείο. Κυκλικά κύματα, ρυτιδώσεις, απλώνονται, φτάνουν στον εξάγωνο αγωγό, τον διαπερνούν και φτάνουν στο άλλο άκρο του χρόνου. Ανταλλάσσετε πληροφορίες. Βρίσκεται η συνειδησή σου ακόμα στον εαυτό στην απαρχή του χρόνου, στο βαθύ παρελθόν. Η συνειδησή σου δεν μετακινείται από εκεί ακόμα.

[Μικρή παύση]

Ο άξονας που έχετε σχηματίσει με τα τρία σημεία του εαυτού, αρχίζει να περιστρέφεται με ταχύτητα γύρω από τον εαυτό του. Αυξάνεται η ένταση στον άξονα. Μετακινείστε την εστίασή σας στο άκρο του εαυτού στο μέλλον. Η ταχύτητα αλλάζει. Η δόνηση διαφορετική. Φαίνεται να αιωρείστε. Ελαφρότητα.

Σ' αυτό το ανάλαφρο πεδίο, δώστε την ευκαιρία στον εαυτό σας να καταλάβει τι είναι, πώς νιώθει, τι γνωρίζει για την πορεία του. Εκπέμπετε κύματα όπως και πριν. Η συνειδηση είναι που κάνει τη διαφορά.

[Μικρή παύση]

Κοιτάζετε τον εαυτό σας πίσω, στην απαρχή του χρόνου. Νιώστε την πληροφορία που σας προσεγγίζει με κυματική μορφή.

[Μικρή παύση]

Τι μήνυμα σας στέλνει εκείνος ο εαυτός, από τις απαρχές του χρόνου; Ποια είναι η κατάσταση του εαυτού στο κέντρο, στον εξαγωγικό αγωγό; Ο εαυτός στο ένα άκρο και στο άλλο είναι ίδιος; Τι είναι αυτό που αναπτύσσεται; Τι διαμείβεται ανάμεσά τους; Μείνετε σε σιωπή δύο λεπτά, για να καταγράψετε εσωτερικά την εμπειρία/πληροφορία και στη συνέχεια μοιραστείτε την.

[Παύση 2']

[Ακολουθήστε μοίρασμα εμπειριών]

Ανεξαιρέτως, όλοι, πρέπει να επαναλάβετε αυτήν την άσκηση εσωτερικής εγρήγορσης, τρεις ακόμα φορές.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Η κάθοδος στην ύλη επιφέρει μεγάλο σοκ στην ενέργεια της ψυχής. Δεν είναι εύκολο. Αυτό που εσείς περνάτε εδώ, αυτά που φέρετε ως εντυπώματα, δημιουργούνται από το σοκ της πρόσκρουσης. Έτσι λειτουργεί συνήθως η απώλεια μνήμης. Μέσω αυτής της πρόσκρουσης μένουν εντυπώματα βαθιά χαραγμένα αλλά επέρχεται απώλεια της μνήμης. Η απώλεια εξυπηρετεί πραγματικά. Δεν την πολεμούμε.

Ήδη η Άννα ρωτά τι συμβαίνει με εκείνες τις ψυχές που φέρνουν τις μνήμες τους μαζί, γιατί αποτελούν εξαίρεση. Η αλήθεια είναι ότι **στο σοκ πραγματεύεστε δύο όψεις, την όψη του ασυνείδητου και την όψη του συνειδητού. Όταν δημιουργείται το σοκ της εισόδου στο φυσικό πεδίο, το μεγαλύτερο μέρος της μνήμης παραμένει στο ασυνείδητο. Αυτό είναι το ασυνείδητο.** Δεν πρόκειται για καταγραφές μιας συγκεκριμένης ενσάρκωσης, της τρέχουσας συγκεκριμένης ενσάρκωσης αλλά πρόκειται για όλη τη μνήμη της ψυχής, με αποτέλεσμα αυτό που φέρετε εκεί να είναι πολύ βαρύ για τον γήινο, περιορισμένο τρόπο αντίληψης. Δεν είναι βαρύ από μόνο του, είναι βαρύ γι' αυτούς που αντιλαμβάνονται πλέον τον κόσμο μέσα από συγκεκριμένα παράθυρα αισθήσεων.

Όσα εντυπώματα χωρούν να περάσουν μέσα από τα παράθυρα των αισθήσεων και της αντίληψης, γίνονται συνειδητά. Όσα εντυπώματα δηλαδή είναι καταγεγραμμένα με τρόπο που ο εγκέφαλος να μπορεί να τα συνδέσει με αντίστοιχες αισθήσεις του φυσικού σώματος, γίνονται συνειδητά. Τα υπόλοιπα όχι. Η καταχώρηση αυτή των εντυπωμάτων γίνεται βάσει προεπιλογής. Ξέρετε ότι θα περάσετε ένα ενεργειακό σοκ και ότι θα μείνουν συγκεκριμένα εντυπώματα.

Δεσμεύεστε να ακολουθήσετε μία πορεία, στην οποία θα έχετε επίγνωση μόνο των συγκεκριμένων εντυπωμάτων. Με αυτά πορεύεστε, και στη συνέχεια, καθώς «αποφυλακίζετε» από την ανασφαλή νιότη σας, όπου μαθαίνετε ακόμα να προσαρμόζεστε στους τρόπους των ανθρώπων, αρχίζετε να έρχεστε σε επαφή με γραμμές σκέψης, με τρόπους που ξυπνούν μέσα σας και τα υπόλοιπα εντυπώματα, λιγότερα ή περισσότερα, που δεν έχουν συμπεριληφθεί στην επεξεργασία του εγκεφάλου, βάσει των αντιστοιχιών των

αισθήσεων. Αυτό εμπλουτίζει βέβαια κατά πολύ τη γήινη εμπειρία σας και σας συνδέει χωροχρονικά με άλλες περιοχές του σύμπαντος.

Κανένας δεν έχει έρθει με το πλήρες δυναμικό του στη γη. Κανείς. Ακόμα και οι μεγάλες οντότητες που έχουν εξοικειωθεί και έχουν επανειλημμένα χρησιμοποιήσει τη δυναμική του ψυχικού σοκ και έχουν εξασκηθεί στη διαχείριση των εντυπωμάτων, ακόμα και αυτές οι μεγάλες οντότητες κρατούν ένα μέρος έξω από το παιχνίδι, για λόγους οικονομίας. Γιατί, όσες περισσότερες φορές επαναλαμβάνετε τη διαδικασία, κατανοείτε όλο και καλύτερα ότι δεν απαιτούνται όλες οι μνήμες.

Έχετε την τάση να πιστεύετε ότι κάπου, σε κάποιο σύμπαν, μπορείτε να κάνετε τα πάντα ταυτόχρονα. **Ξεχνάτε διαρκώς την αρχή της διατήρησης της ενέργειας, ξεχνάτε την αρχή της οικονομίας της ενέργειας.** Το ότι το σύμπαν είναι γεμάτο από ενέργεια και αυτή πουθενά και σε τίποτα δεν λείπει, δεν σημαίνει ότι υπάρχει λόγος να την ξοδεύετε άσκοπα. Η οικονομία της ενέργειας, αυτή η αρχή, είναι που κρατά το σύμπαν σ' αυτήν τη θαυμαστή τάξη και λειτουργία.

Φέρνετε τόσα εντυπώματα, ώστε να μπορέσετε να λειτουργήσετε αρχικά με αυτά, σαν ένα αρχικό κεφάλαιο στην επιχείρηση «γήινη ζωή». Και στη συνέχεια μπορείτε να ανασύρετε όλα όσα χρειάζεστε. Όταν βρίσκεστε έξω από αυτό το παιχνίδι, καταλαβαίνετε πάρα πολύ καλά ότι δεν υπάρχει λόγος να φέρετε τα πάντα.

Ολοκληρώνοντας τη σημερινή εργασία, που είναι πολύ βασική για να κατορθώσετε να μιλήσετε στις όψεις του εαυτού σας, στα σύμπαντα στα οποία εκτείνεστε, ελάτε να σταθείτε και πάλι μέσα στον εξαγωνικό αγωγό. Αναπνεύστε και πάλι με το μοτίβο «εισπνοή σύμπαντος κόσμου – εκπνοή σύμπαντος κόσμου».

Δηλώστε την πρόθεσή σας, αυτός ο τρόπος αναπνοής να συνεχίσει να πραγματοποιείται, καθώς εσείς εργάζεστε σε κάτι άλλο. Ένα μέρος της ενέργειάς σας, ένα μέρος του νου σας, είναι σε αυτήν τη διαδικασία. Η κύρια εστίασή σας όμως, είναι τώρα στις όψεις του εξαγωνικού αγωγού. **Με όλες αυτές τις εισπνοές και εκπνοές τι επιτύχαμε; Επιτύχαμε τη δημιουργία, τον επανακαθορισμό για την ακρίβεια, των εντυπωμάτων, στις επιφάνειες αυτού του εξαγωνικού αγωγού.** Κοιτάξτε εσωτερικά κάθε μία από τις έξι επιφάνειες, ξεχωριστά. Αντιληφθείτε τις γραμμώσεις. Σχηματίζονται γεωμετρικά σύμβολα; Γραμμικές παραστάσεις; Καταγράψτε τα στη μνήμη σας. Έχετε έξι λεπτά, ένα για κάθε όψη.

[Παύση 6']

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Ερωταπαντήσεις:

Ερώτηση 1^η: Ένα από τα βασικά σύμβολα του Βουδισμού είναι ο εξάκτινος τροχός. Τι σχέση έχει αυτό με το εξάκτινο σύμπαν. Έχει πολλές σημασίες, π.χ.

108 είναι οι αρετές που πρέπει να έχει κάποιος για να περάσεις τη θέωση. Το 108 είναι 6x18. Είναι πολλά...

Απάντηση:

Ο εξάκτινος τροχός συμβολίζει το τέλος, την ολοκλήρωση, ενός σύμπαντος οδύνης. Όταν η ολοκλήρωση συμβεί, ο εξάκτινος τροχός τροποποιείται. Νιρβάνα. [Άννα: μου δείχνει το 12, που συνδέει με τη νιρβάνα.] Ο εξάκτινος τροχός έρχεται ως ολοκλήρωμα του εξάκτινου σύμπαντος. Συνδέεται άμεσα και απόλυτα με αυτό. Όταν οι ροές εκπληρωθούν, οι κύκλοι επηροής έχουν αποδώσει το μέγιστο δυναμικό τους. [Άννα: Μιλάει για τους περιφερειακούς κύκλους που σχηματίζουν τον εξάκτινο τροχό.] Τα έξι σύμπαντα σε ένα, ολοκληρώνονται. Αρμονική ροή, αρμονική συνύπαρξη αντιθέτων χωρίς διαμάχη. Πλήρης επικοινωνία. Το ολοκληρωμένο έξι εκπληρώνεται στο εννέα. Εκπλήρωσή του είναι το εννέα. Ο τροχός γίνεται εννιάκτινος.

Θα διαπιστώσετε ότι η ένωση των δύο, του έξι και του εννέα, δίνει πάλι έξι. Κατόπιν προστίθεται το εννέα μία τριάδα, για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη της θείας όψης που αναφέρεται στη νιρβάνα. Μπορείτε να μείνετε και να μελετήσετε ιδιαίτερα τη σχέση του έξι με το εννέα. Τα αντίθετα ενούμενα δίνουν το αρχικό. Το καθρέφτισμα αφομοιώνεται στο πρωτότυπό του... και πολλά άλλα που θα διαπιστώσετε οι ίδιοι.

Ερώτηση 2^η: Αναφέρθηκε πριν ότι έχουμε έναν αρχικό αριθμό δυνάμεων και ενθυμήσεων από το σοκ της ενσάρκωσης στην ύλη. Όλοι διαλαλούν τώρα την επιστροφή..... κάποιες δυνάμεις θα επανέλθουν. Ποιο είναι το ιδανικό πλήθος δυνάμεων και ενθυμήσεων που χρειάζεται να επιδιώξουμε να έχουμε -γιατί αν δεν το επιδιώξουμε δεν θα έρθει ποτέ-, ώστε να συνεχιστεί απρόσκοπτα η εξέλιξή μας; Οι δυνάμεις που έχουμε τώρα μας αρκούν για την απρόσκοπτη εξέλιξή μας από δω και πέρα ή θα πρέπει να κάνουμε χώρο και για άλλες ενθυμήσεις που θα έρθουν από άλλες ζωές, από την ψυχή, κ.λπ.;

Απάντηση: Στα μάτια μου, το να αναρωτιέσαι κάτι τέτοιο, σημαίνει ότι δεν κατανοείς την αληθινή σου φύση. Στα μάτια μου είσαι σαν μια σκιά. Όχι σκοτεινή σκιά, είσαι διάφανος, είσαι ένας κυματισμός μιας διαφάνειας. Τι είναι αυτό που έχεις και αυτό που θα έρθει; Είσαι ένα ον διάφανο, που κάθε στιγμή το διαπερνούν άπειρες ενέργειες. Ένα τέτοιο ον κάνει μια τέτοια ερώτηση, μόνο όταν αντιλαμβάνεται τον εαυτό του ως ένα σημείο στο γραμμικό χρόνο. Άλλαξε προοπτική και επανέλαβε την ερώτηση.

Ερωτών: έχει δίκιο, ως διάφανο ον περιλούζομαι δυνητικά από άπειρες ενέργειες, οπότε η ερώτηση δεν έχει νόημα.

Απάντηση: Και είναι όλες δικές σου. Από τη στιγμή που σε διαπερνούν, συμμετέχεις σε αυτές και, εφόσον συμμετέχεις, είναι δικές σου. Απλώς η συνειδησή σου εστιάζεται σε αυτήν την περιοχή του απέραντου χώρου, στο σημείο που ενώνονται, που συναντώνται προσωρινά, όλες αυτές οι ενεργειακές ροές. Αν η εστίασή σου μεταφερθεί σε ένα άλλο μέρος του χώρου, όπου συναντώνται άλλες ροές, αλλιώς θα αντιλαμβάνεσαι τον εαυτό σου, την πραγματικότητά σου, όσα βιώνεις και θα έχεις πάει στο σύμπαν αριθμό 18.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Θα αντιστοιχίζετε τον εαυτό σας σε κάθε ένα από τα έξι διακριτά σύμπαντα, που αποτυπώθηκαν στις πλευρές του εξαγωνικού αγωγού στον οποίο βρίσκεστε.

Διακτίνιση.

Μέσα από κάθε εντύπωμα, με όποια μορφή και αν το συλλάβατε, είτε ως σύμβολο, είτε ως δράση, είτε ως αρχή, ή με όποιον άλλο τρόπο το συλλάβετε στο μέλλον, μέσα από το συγκεκριμένο εντύπωμα θα έρχεστε σε επαφή με το σύμπαν στο οποίο αντιστοιχεί. Μέσα από αυτήν την πλευρά του εξαγωνικού αγωγού, περνάτε στο αντίστοιχο σύμπαν. Κάνοντας αυτό, ανοίγονται πολλές προοπτικές μπροστά σας. Εκμαιεύετε από την ψυχή το δυναμικό της, για να το φέρετε σε εκδήλωση. Εισέρχεστε σε νέα πεδία και κατανοείτε πώς σχηματίζεται το εξαγωνικό σύμπαν σας.

Στις αρχές αυτού του κύκλου σας μίλησα για το εξαγωνικό σύμπαν ως ένα, γιατί είναι ένας τρόπος. Όμως πολλά επιμέρους σύμπαντα το σχηματίζουν, το περικλείουν αν θέλετε. Και η ποιότητά τους δείχνει αυτό που υπάρχει εκεί μέσα. **Η ποιότητα αυτών των έξι συμπάντων -ή υποσυμπάντων, για να βοηθηθείτε- καθορίζει το ποιόν και το έργο της οντότητας που βρίσκεται μέσα σ' αυτόν τον αγωγό.** Άρα, διακτινίζεστε μέσα από τις πλευρές του αγωγού, για να ανασύρετε το υλικό που χρειάζεστε για την εκδήλωση αυτών των εντυπωμάτων και τη συνέχιση του έργου σας στη γη. Η επόμενη ερώτηση που φυσικά θα προκύψει είναι: αλλάζουν αυτά τα εντυπώματα; Αλλάζει η σύνθεση του εξαγωνικού αγωγού; Μπορεί να μπει ένα άλλο σύμπαν στη θέση κάποιου προηγούμενου;

Φανταστείτε φουσαλίδες ενέργειας. Κάθε σύμπαν είναι μία φουσαλίδα. Έρχονται κοντά η μία στη άλλη έξι από αυτές. Σχηματίζουν έναν αγωγό. Όταν η μία φουσαλίδα αποδώσει το περιεχόμενό της, όταν γεννήσει το κύημα που φέρει, αντικαθίσταται από μία άλλη, στο συγκεκριμένο τρόπο του εξαγωνικού συμπαντος, του συμπαντος της επικοινωνίας.

Υπάρχει άλλη ερώτηση; Αν υπάρχει, θα τη θέσετε την άλλη φορά, έχοντας επαναλάβει μόνοι σας για τρεις φορές ακόμα τη ίδια εργασία που κάναμε εδώ.

Είναι πολύ πιθανό ότι νέες ερωτήσεις θα δημιουργηθούν και αυτές που έχετε ήδη ίσως απαντηθούν.

Έχετε τις ευλογίες της ομάδας μου και εμού του ιδίου.

Σας μιλάει ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Και έτσι είναι.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Ενεργοποίηση των συμβόλων του εξαγωνικού αγωγού»
11.07.2020

Η στοργή του Πνεύματος προς εσάς είναι διαρκής. Είναι δεδομένη.

Το Πνεύμα είναι πάντοτε στοργικό και αυτό δεν πρέπει να το αμφισβητεί ποτέ, κανείς. Ακόμα και τις στιγμές που κάτι φαίνεται να πηγαίνει λάθος και η εμπειρία, η γήινη εμπειρία σας, γίνεται επώδυνη. Ένας στοργικός πατέρας, σκέφτεστε, φροντίζει τα παιδιά του, δεν τα αφήνει να πάθουν κακό. Και βέβαια την ίδια στιγμή καταλαβαίνετε ότι αυτή η σκέψη, όσο γλυκιά και όμορφη και αν είναι, σας οδηγεί σε πολλές άλλες, σε πολλές άλλες διαπιστώσεις, γιατί κανένας γονιός δεν μπορεί να προφυλάξει αρκετά κανένα παιδί, όταν αυτό πρέπει να μάθει από τα λάθη του.

Κάθε φορά που οι άνθρωποι βλέπουν κάτι να μην πηγαίνει καλά, το αποδίδουν σε θεία τιμωρία, στη θεϊκή σκληρότητα, την ώρα που ο ίδιος ο Θεϊός Νους εμπλέκεται σε ό,τι κάνετε και μέσα από εσάς βιώνει όλα όσα σας συμβαίνουν.

Ουψ! Ευθύνη!

1

Τελικά τίνος είναι η ευθύνη; Είναι των άλλων, είναι δική σας, είναι του Θεϊού Νου; Δεν είναι ο Θεϊός Νους μέσα σ' εσάς το ίδιο όπως είναι και μέσα στους αντιπάλους σας; Μέσα σ' αυτούς που σας πλήγωσαν όσο και μέσα σ' αυτούς που σας αγάπησαν; Διαχωρισμός. Πώς είναι δυνατόν ο Θεϊός Νους να διαχωρίζει; Ο Ένας Θεός να διαχωρίζει; Εύκολη απάντηση, αν κοιτάξετε γύρω σας και δείτε όλες αυτές τις διαφορετικές μορφές με τις διαφορετικές ιδιότητες. Τα σαρκοφάγα με τα φυτοφάγα και τους ανθρώπους. Διαφορές χονδροειδείς, διαφορές λεπτές, αδιόρατες... ένα σωρό παραδείγματα. **Όλος ο κόσμος γύρω σας, όλη η γη και το σύμπαν είναι παράδειγμα της διαιρετικότητας, της χωριστικότητας του Θεϊού Νου, όπως επίσης και της ενότητάς του και της δυνατότητάς του να ενώνει.** Όταν κάνει το ένα είναι στοργικός και όταν κάνει το άλλο είναι σκληρός, είναι κακός; Δεν είναι τάχα δύο όψεις ενός νομίσματος, δύο λειτουργίες ενός οργανισμού; Θα μπορούσατε να αναπαραχθείτε, αν τα κύτταρά σας δεν διαιρούνταν; Κι όμως από τη διαίρεση προκύπτει ένας νέος οργανισμός, που φέρει ζωή και λαμβάνει εμπειρίες.

Εγώ είμαι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και είμαι εδώ, ως επιτετραμμένος του Πνεύματος, για να σας μιλήσω σήμερα για τη διαιρετικότητα, τη χωριστικότητα, την ένωση, την ενοποιητική δυνατότητα του Θεϊού Νου. **Αναπαράγοντας τον Εαυτό Του, ο Θεϊός Νους κατέληξε ότι, για να το κάνει αυτό, πρέπει να διαιρεθεί.** Πρέπει το ένα να γίνουν πολλά. Έτσι κι έγινε. Παραμένει ένας μέσα σε πολλά -δικά του. Όπως το ρόδι ένα είναι αλλά περικλείει ένα σωρό σπόρους, κόκκινους, ζουμερούς, μυρωδάτους, γευστικούς σπόρους, που ο καθένας καταλαμβάνει το δικό του χώρο μέσα στο ρόδι.

Αναγκαστικά τους ενώνει. Τους δημιουργεί και τους ενώνει, τους κρατά μαζί. Και κάθε σπόρος του ροδιού, κάθε σποράκι, είναι ένας διαφορετικός ειρμός σκέψης, που έχει πολύ ζουμί στην εμπειρία του. Λέω τα πράγματα απλά, όσο πιο απλά γίνεται σήμερα, γιατί θέλω να πλησιάσω περισσότερο την καρδιά σας, που δεν βρίσκω ανοιχτή.

Έχετε μάθει πάρα πολλά πράγματα μέχρι σήμερα. Είσαστε σοφοί! Αν βλέπατε τον εαυτό σας με τα μάτια ενός ανθρώπου που ζει σε μια κοινωνία μακρινή από τη δική σας, θα τον θαυμάζατε. «Πόσα πράγματα ξέρει; Πόσες εμπειρίες έχει;» θα έλεγε ένας κάτοικος της μακρινής εκείνης κοινωνίας, «Εγώ ούτε τα μισά δεν ξέρω από αυτόν». Είστε λοιπόν σοφοί και εσωτερικά και εξωτερικά. Τι γίνεται όμως όταν έρχεται η ώρα να δείτε τη δική σας σοφία; Την αμφισβητείτε και το κάνετε αυτό συνέχεια. Και όταν αμφισβητείτε τη δική σας σοφία, κλείνετε την καρδιά σας. Μπαίνετε σε άμυνα. Νιώθετε ότι κάποιος σας ξεγέλασε. Δεν ήσασταν αρκετά συνετοί, δεν ήσασταν αρκετά σοφοί, δεν ήσασταν αρκετά λογικοί ή έξυπνοι ή καπάτσοι, ικανοί και κάποιος σας την έφερε. Κλείνετε την καρδιά τότε και αρχίζετε να σκέφτεστε τα πάντα με τον νου. Να επεξεργάζεστε τα πάντα με τον νου.

Διάρρηση. Κάθε φορά που επεξεργάζεστε όσα σας συμβαίνουν μόνο με τον νου σας, χωρίς να σέβεστε αυτό που υπάρχει στην καρδιά, χάνετε την ουσία. Χάνετε σε διάρρηση. Γιατί εκείνη την ώρα ήδη εσείς διαιρείτε τον εαυτό σας στα δύο. Αποκόπτεστε από την πηγή της σοφίας μέσα σας, που δεν είναι απαραίτητα η λογική επεξεργασία των πραγμάτων. Αφήστε την καρδιά σας τώρα να ανασάνει. **Εισπνεύστε με την καρδιά, εκπνεύστε απ' την καρδιά, αφήστε το τσάκρα της καρδιάς άμεσα, ολοκληρωτικά να ανοίξει.**

2

Εγώ Είμαι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και βρίσκομαι ανάμεσά σας. Συνεχίστε να εισπνέετε και να εκπνέετε με την καρδιά, οραματιζόμενοι το καρδιακό κέντρο να αναπνέει. Και καθώς το κέντρο της καρδιάς εισπνέει και εκπνέει, ιδού και η συνοδεία μου που έρχεται και αρχίζει να κινείται γύρω σας και ανάμεσά σας, αγκαλιάζοντάς σας, χαϊδεύοντας τα μαλλιά σας, αγγίζοντάς σας απαλά στον ώμο. Η συνοδεία μου γεμίζει το χώρο γύρω σας. Μπορείτε να νιώσετε την Παρουσία; Δεν μπορούμε να το κάνουμε αυτό και να γίνουμε αντιληπτοί κάνοντάς το σε μια κλειστή καρδιά. Ανοίγοντας την καρδιά σας, αναπνέοντας, μπορείτε να μας αντιληφθείτε.

Το εξάκτινο σύμπαν είναι ενεργό. Έχει ενεργοποιηθεί προ πολλού. Προϋπάρχει της δικής σας αναγνώρισης. Και αυτό σας αντιλαμβάνεται επίσης. Δηλαδή, δεν είστε μόνο εσείς που το αντιλαμβάνεστε, μπαίνετε σ' αυτό, κινείστε σ' αυτό, έλκετε ενέργειες από αυτό αλλά και το ίδιο το εξάκτινο σύμπαν, ως ένας ζωντανός οργανισμός σας αντιλαμβάνεται. Και θα παίξουμε ένα παιχνίδι αυτήν την ώρα, οπότε θα σας ζητήσω να οραματιστείτε μπροστά σας το εξάκτινο σύμπαν, συμβολικά βέβαια, γιατί δεν γνωρίζετε πραγματικά τη μορφή που μπορεί να έχει. Αλλά το εξάκτινο είναι μια πολύ χαρακτηριστική μορφή που συνδέεται με αυτό. Οραματιστείτε λοιπόν το εξάκτινο σύμπαν, ως ένα εξάγραμμα ίσως, μπροστά σας, στο κέντρο του μικρού σας κύκλου. Και δείτε το να αναπνέει.

Δείτε το να αναπνέει και να πάλλεται, όπως θα συνέβαινε σε μία καρδιά. Πάρτε δύο λεπτά για να το δείτε και να νιώσετε την αναπνοή του και τον παλμό του. Αφήστε την καρδιά σας ανοιχτή σ' αυτήν την εμπειρία. Αφήστε την καρδιά σας να νιώσει το εξάκτινο σύμπαν, που αναπνέει και πάλλεται ανάμεσά σας.

[Παύση 2']

Στη συνέχεια, συνδεθείτε μ' αυτό το εξάκτινο σύμπαν με μια χορδή από την καρδιά σας. Μια χορδή από την καρδιά σας, χρυσή, κατευθύνεται στο κέντρο του, στον πυρήνα του. Μια άλλη χορδή από το τρίτο σας μάτι κατευθύνεται επίσης στον πυρήνα του εξάκτινου σύμπαντος. Το ίδιο συμβαίνει και με μία χορδή από το δεύτερο ενεργειακό σας κέντρο. Το εξάκτινο σύμπαν στο κέντρο του κύκλου σας αναπνέει και πάλλεται κι εσείς είστε συνδεδεμένοι μαζί του, με τον πυρήνα του, με τρεις χορδές: μία από το τρίτο μάτι, μία από την καρδιά και μία από το δεύτερο κέντρο, το ιερό.

Καθώς συνεχίζετε να οραματίζεστε μπροστά σας το εξάκτινο σύμπαν, αφήστε τις τρεις χορδές να συντονιστούν μαζί του και να σας μεταφέρουν, να μεταφέρουν στα αντίστοιχα τσάκρα σας, τη δόνησή του, την αναπνοή και τον παλμό του.

[Παύση 2']

Μέσα από τις χορδές, ο πυρήνας του εξάκτινου σύμπαντος στέλνει στα ενεργειακά σας κέντρα μικρά εξάγωνα. Καθώς εισέρχονται στα ενεργειακά σας κέντρα αυτά, σχηματίζουν μικρές κυψέλες -ενεργειακές κυψέλες. Αφήστε τα κέντρα σας να γεμίσουν απ' αυτές τις κυψέλες. Τα εξάγωνα συνεχίζουν να καταφτάνουν και οι κυψέλες μεγαλώνουν και απλώνονται σε όλο σας το σώμα. Γεμίζουν όλο σας το σώμα.

Το ενεργειακό Άστρο του Βορρά κατεβαίνει στην κορυφή της κεφαλής σας και μπορείτε να νιώσετε την ενέργειά του. Μπορείτε να νιώσετε να διαπερνά το έβδομο κέντρο σας και να ριζώνει στην κεφαλή. Κρατήστε την αίσθηση του σώματός σας γεμάτου με κυψέλες, με τα μικρά εξάγωνα που σχηματίζουν σύνολα που μοιάζουν με κηρήθρες. Σ' αυτές τις κυψελίδες σε όλο το σώμα υπάρχει ενέργεια του εξάκτινου σύμπαντος. Ενέργεια που δονείται, ενέργεια που ρέει, καθώς τα μικρά εξάγωνα, όπως και το μητρικό, αναπνέουν και πάλλονται.

[Παύση 1']

Ήρθε η ώρα και πάλι να οραματιστείτε γύρω σας το εξαγωνικό κανάλι. Έναν κύλινδρο εξαγωνικής διατομής, που περιλαμβάνει το φυσικό σας σώμα και αρκετό χώρο γύρω σας, αφήνοντας ένα πολύ διακριτό εντύπωμα στην αύρα σας. Ήρθε η ώρα της ενεργοποίησης ενός από τα εντυπώματα που είχατε λάβει την προηγούμενη φορά. Σε κάθε πλευρά αυτού του εξαγωνικού καναλιού, υπάρχει ένα χάραγμα. Εστιαστείτε σε ένα από αυτά. Είναι τα χαράγματα που είδατε σε προηγούμενη εργασία.

[Παύση 1']

Επιτρέψτε σ' αυτό το συγκεκριμένο εντύπωμα/χάραγμα να αναπαραχθεί μέσα σε κάθε κελί της κυψέλης που είστε. Σε όλες αυτές τις μικρές κηρήθρες που δημιούργησαν τα εξάγωνα στο σώμα σας. Οραματίζετε το χάραγμα/σύμβολο να αναπαράγεται μέσα σε όλα τα μικρά εξάγωνα. Το Άστρο του Βορρά που στέκεται πάνω από το κεφάλι σας και έχει εμποτίσει το κέντρο της κεφαλής με την ενέργειά του, ενεργοποιεί όλα αυτά τα μικρά αντίγραφα του χαράγματος. Δεν χρειάζεται να βιάζεστε, δίνετε χρόνο στον εαυτό σας να συνειδητοποιήσει αυτό που συμβαίνει.

[Παύση 2']

Τι σημαίνει αυτό; **Τι σημαίνει αυτή η ενεργοποίηση; Υποδηλώνει ότι ήρθε η ώρα να εκφράσετε την ενέργεια αυτού του χαράγματος/συμβόλου στη ζωή σας, πιο συνειδητά από ποτέ. Γίνετε αναμεταδότες.** Συγκεκριμένα, η ενέργεια του εξάκτινου σύμπαντος θα εκφραστεί μέσα από εσάς για μία περίοδο, μέσω του συγκεκριμένου χαράγματος. Εάν είναι ένα σύμβολο, την ερμηνεία του οποίου γνωρίζετε, θα βοηθηθείτε αρκετά από αυτήν την ερμηνεία. Ωστόσο, δεν παύουν να υπάρχουν όψεις που δεν γνωρίζετε. Γι' αυτό θα ήταν καλό να δείτε το συγκεκριμένο χάραγμα, στο πλαίσιο του εξάκτινου σύμπαντος και όλων όσων γνωρίζετε μέχρι στιγμής γι' αυτό.

Θυμηθείτε για άλλη μια φορά τώρα και απεικονίστε το, ότι όλα τα μικρά εξάγωνα που φέρουν τη μικρογραφία του χαράγματος, ενεργοποιούνται, αναπνέουν και πάλλονται, ανάλογα με την κεντρική απεικόνιση του εξάκτινου σύμπαντος στο κέντρο του κύκλου σας. Πάρτε λίγα λεπτά για να δείτε όλη τη ροή, μαζί και την ενεργοποίηση των μικρογραφιών από το Άστρο του Βορρά.

[Παύση 2']

Είναι τεράστια η ενεργειακή δέσμευση που συμβαίνει αυτή τη στιγμή στο σώμα σας. **Δεσμεύετε ενέργειες του εξάκτινου σύμπαντος. Τις απορροφάτε και τις δεσμεύετε για έκφραση.** Έχετε καταλάβει ίσως από καιρό, ότι **δεν είναι τυχαία η ομοιότητα της κηρήθρας με αυτό που περιγράφουμε.** Αφήστε όλα τα μικρά κελιά, τις κυψελίδες της κηρήθρας που γίνετε, να γονιμοποιηθούν, να ενεργοποιηθούν από το Άστρο του Βορρά στην κεφαλή και το χάραγμα που βρίσκεται μέσα σε αυτά να αναπτυχθεί, να τραφεί.

Ξέρετε, η συνειδησή σας περνάει από μία εξέλιξη που δεν μπορείτε να φανταστείτε. **Γίνετε άλλοι άνθρωποι. Γίνετε άλλες οντότητες.** Θα χρειαστεί καιρός για να ξετυλιχτεί μπροστά σας αυτό το κουβάρι. Αφήστε όμως εμένα, όπως ξέρω καλά να κάνω τη δουλειά μου και επιτρέψτε στο φυσικό σας σώμα και τους ενεργειακούς φορείς σας να συνεργαστούν για την επίτευξη αυτού του στόχου. Θα μείνετε έκθαμβοι από το αποτέλεσμα. Όμως αυτό θα γίνει συν τω χρόνω.

Αυτό που συμβαίνει τώρα, θα το συνειδητοποιήσετε, θα εκφραστεί πλήρως, σε δύο με τρία χρόνια. Σημειώστε το αυτό, για να το θυμηθείτε. Δημιουργήστε ένα προσωπικό ημερολόγιο και βρείτε την περίοδο που απαιτείται, δύο με τρία χρόνια μετά από σήμερα. Θυμείστε το, **αφήστε μια υπόμνηση στον εαυτό σας. Μην το αφήσετε να περάσει έτσι.**

Ανάλογα με την ενεργοποίηση που έγινε σήμερα, με ένα από τα έξι χαράγματα, θα προχωρήσουμε και στις επόμενες συναντήσεις. Μπορεί να χρειαστεί χρόνος για την πλήρη εκδήλωση αυτής της ενέργειας, όμως ξεκινάει από τώρα. Απλώς θα έρθει κάποια στιγμή που θα κορυφωθεί. Και είναι χρήσιμο, μέχρι την επόμενη συνάντησή μας, σαν σφουγγάρι να ρουφήξετε την ενέργεια που σας διαθέτει το εξάκτινο σύμπαν.

Μη σταθείτε εμπόδιο στον εαυτό σας. Αρχίστε να ενεργοποιείτε καλύτερα, αφουγκραζόμενοι τις αλλαγές... μέρα με τη μέρα, εβδομάδα με την εβδομάδα... Και στην επόμενη συνάντηση, πριν καθορίσουμε πώς θα προχωρήσουμε, μοιραστείτε τις διαπιστώσεις σας. Καταλαβαίνετε ότι είναι απαραίτητο να είστε συνειδητοί σ' αυτό που συμβαίνει. Δεν θέλω να το περάσετε απλώς ως μία ακόμα άσκηση, γιατί είναι κάτι πολύ περισσότερο από αυτό.

Πάρτε λίγο χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Συνδεθείτε και πάλι με το εξάκτινο σύμπαν, στο κέντρο του κύκλου. Παίρνετε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Θέλω να κοιτάξεις για λίγο -το λέω στον καθένα και την καθεμία ξεχωριστά, σε σένα... σε σένα... σε σένα... Θέλω να δεις για λίγο, ότι δεν υπάρχει κανένας και τίποτα άλλο στον κόσμο πέρα από εμένα κι εσένα. Στέκεσαι μπροστά στον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και δεν υπάρχει πουθενά κανένας άλλος. Είμαι μόνο εγώ. Είμαστε ένα. Είσαι ένα μαζί μου. Δεν υπάρχει τίποτε άλλο και δεν υπάρχει αλλού. Δεν υπάρχει η έννοια του αλλού. Δεν υπάρχει χώρος άλλος για να σταθείς, παρά μόνο εγώ. Πάρε λίγα λεπτά και μείνε σ' αυτήν την κατάσταση συνείδησης.

Έχετε ένα φυσικό μηχανισμό, που σας δίνει μια ψευδή εικόνα του κόσμου. Ίσως όχι ακριβώς ψευδή αλλά πολύ περιορισμένη. Και την αποκαλώ ψευδή, λόγω του ότι είναι πολύ περιορισμένη. Ο αντιληπτικός σας μηχανισμός είναι φαιδρός. Είναι ένα σπουδαίο δημιουργήμα αλλά παραμένει φαιδρός, αν σκεφτεί κάποιος το μεγαλείο του σύμπαντος κόσμου, την απειροσύνη των διαστάσεων και όλα αυτά που ο μικρός σας μηχανισμός αδυνατεί να συλλάβει.

Τα πάντα εξαρτώνται από αυτόν τον μηχανισμό. Ενδίδετε σε αυτόν. Δεν έχετε μάθει να σκέφτεστε ελεύθερα. Το πιο ελεύθερο που μπορείτε να σκεφτείτε, είναι βάσει των δεδομένων που σας προσφέρουν οι αισθήσεις σας. Ίσως αρχίζετε να συνειδητοποιείτε τους περιορισμούς σας τώρα, καλύτερα.

Έχοντας υπόψη όσα σας είπα τώρα μόλις, θεωρείτε ότι είστε πραγματικά ελεύθεροι; Ακόμα και αν είχατε τα πάντα, όλα όσα επιθυμούσατε σ' αυτή τη ζωή στη γη. Ακόμα και αν μπορούσατε να μιλήσετε κάθε στιγμή ελεύθερα, χωρίς να σας νοιάζει ποσώς για τη γνώμη των ανθρώπων, των προϊσταμένων σας, των φίλων και των εχθρών σας. Αν μπορούσατε να επιλέξετε κάθε στιγμή, πολύ συνειδητά, κάθε δραστηριότητα, κάθε λειτουργία του σώματός σας και κάθε σας εμπειρία, θα ήσασταν ελεύθεροι;

Για τον μικρό γήινο νου σας, μπορεί. **Στην πραγματικότητα όχι, γιατί θα εξακολουθούσατε να περιορίζεστε από την αντίληψη του αισθητηριακού σας μηχανισμού.**

Καταλαβαίνω ότι αυτά μου τα λόγια δεν σας κάνουν ούτε χαρούμενους ούτε περήφανους. Ούτε σας παρηγορούν. Και όμως, θα μπορούσατε να δείτε μέσα από αυτά το μεγαλείο της ψυχής, που αποφασίζει να εισέλθει σε έναν τέτοιο μικρόκοσμο -γιατί ζείτε σε έναν μικρόκοσμο στη μεγάλη αναλογία του σύμπαντος. Πόσο σπουδαία είναι εκείνη η ψυχή που αποφασίζει να μπει σε μια φυσαλίδα βιολογική, μέσα σε ένα τόσο περιορισμένο χώρο αντίληψης και να βιώσει όλα όσα βιώνει, ξέροντας τόσα λίγα πράγματα; Δείτε το έτσι. Μεγάλες ψυχές, σοφές ψυχές, κάνουν το λάθος; Κάνουν την επιλογή να μπουνε σε ένα φυσικό σώμα και να βιώσουν τη γήινη πραγματικότητα, όπως τους επιτρέπει αυτός ο αντιληπτικός μηχανισμός και να σηκώσουν το βάρος όλων των σκέψεων και των συναισθημάτων, να σηκώσουν την πίεση που δημιουργεί ενεργειακά αυτό το συνονθύλευμα συναισθημάτων και σκέψεων, μέσα σ' αυτή τη μικρή σφαίρα βιολογίας που είστε.

Δημιουργείται πολύ μεγάλη πίεση μέσα σ' αυτήν τη σφαίρα. Και δεν είναι μια πίεση που προκαλείται από κάποια φυσικά τοιχώματα αλλά προκαλείται από τη νοητική στενότητα. Τη στενότητα της αντίληψης που παρέχει ο αισθητηριακός μηχανισμός. Δεν μπορούν να το κάνουν όλοι αυτό. Πρέπει τα πράγματα να σας είναι ξεκάθαρα. Γίνεστε σκληροί με τον εαυτό σας. Και όταν είστε σκληροί με τον εαυτό σας, γίνεστε σκληροί και με τους άλλους. Αλλά εμείς δεν κατηγορούμε ποτέ κανέναν. Βάζουμε όρια που δεν μπορείτε να περάσετε, γιατί έτσι επιτυγχάνεται ένα έργο. Έργο νοητικό, έργο φυσικό... Έτσι λειτουργούν τα πράγματα στο σύμπαν. Τα όρια όμως είναι που επιβεβαιώνουν την ύπαρξη και τις δυνατότητες. Χωρίς όρια δεν θα ήταν υπολογίσιμες οι δυνατότητες - ούτε καν αντιληπτές.

Οραματιστείτε τώρα μπροστά σας, με όποιον τρόπο επιθυμείτε, τον μεγάλο Δημιουργό του σύμπαντος. Πόσο περιορισμένο να είναι αλήθεια το δικό του αντιληπτικό πεδίο; Τι περίεργη ερώτηση, ε; Πόσο περίεργη ερώτηση! Θα έκανε ποτέ μια τέτοια ερώτηση ο Κρύων; Και βέβαια ναι... και βέβαια, ναι. Τι θα απαντούσατε σ' αυτό το ερώτημα; Στο ερώτημα: «πόσο περιορισμένος μπορεί να είναι ο Θεός Νους και από τι μπορεί να περιορίζεται;»

[Δίνονται απαντήσεις από τα μέλη της ομάδας]

Συνέχεια επικοινωνίας:

● Δημιουργός περιορίζεται μόνο από τα αιτήματά του. Κι αυτό είναι κάτι που θα σας βοηθήσει να το θυμόσαστε, γιατί ανάλογα κι εσείς περιορίζεστε από τα αιτήματά σας. Και οι επιλογές σας προκύπτουν από την ανάγκη σας για ικανοποίηση των αιτημάτων σας. Ήταν ένα βαθύ σας αίτημα, ένα αίτημα της ψυχής σας να ενσαρκωθείτε σ' αυτές τις συνθήκες. Σ' ένα γήινο σενάριο, στο γήινο περιβάλλον, με τους συγκεκριμένους περιορισμούς, για να επιτύχετε μία συγκεκριμένη εμπειρία.

Τι είναι αυτό που σας περιορίζει αρχικά λοιπόν; Είναι οι συνθήκες ή το δικό σας αίτημα που σας έβαλε σε αυτές τις συνθήκες; Αυτό το ίδιο σκεπτικό μπορείτε

να το χρησιμοποιήσετε σε άλλες περιπτώσεις επίσης - αυτήν την ακολουθία. Τι σας περιορίζει πραγματικά; Είναι ο αντιληπτικός σας μηχανισμός; Γιατί επιλέξατε να μπειτε σ' αυτόν; Είναι το φυσικό σας σώμα; Γιατί επιλέξατε να είστε σε αυτό και το φέρατε μέχρι εδώ; Ποιος είναι ο λόγος;

Η αιτία είναι και ο περιορισμός σας.

Και με τα λόγια αυτά ολοκληρώνουμε τη σημερινή μας συνάντηση.

Εγώ και η συνοδεία μου σας αγκαλιάζουμε, σας αποχαιρετούμε γλυκά, μέχρι την επόμενη φορά.

Κρύων

Ερώτηση: Τα εντυπώματα που είδαμε, έχουν σχέση με τα αιτήματα της ψυχής;

Απάντηση: Είναι ο τρόπος που εκφράζεται η ψυχή σας στο εξάκτινο σύμπαν.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Περί χρονογραμμών»
19.09.2020

Άννα: Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές...

.....

Έτσι όπως κάνετε κάθε φορά, κάντε και σήμερα, αφήνοντας τον εαυτό σας χαλαρό στο κάθισμα, ωστόσο με τη σπονδυλική στήλη σε ευθεία θέση και το κεφάλι ελαφρώς γερμένο προς τα εμπρός.

Αναγνώσματος συνέχεια...

Πριν από εκατομμύρια χρόνια, εδώ στη Γαία, τον μεγάλο/μικρό πλανήτη, συνάχθηκαν όλες οι δυνάμεις του σύμπαντος για να αποφασίσουν τη μοίρα του. Από τον γαλαξία της Ανδρομέδας προσέγγισαν αστρόπλοια, όπως θα λέγατε σήμερα αλλά ήταν κάτι άλλο- τα οποία επόπτευαν το χώρο, είδαν τις δυναμικές του, τις συνθήκες που είχαν αναπτυχθεί και έκαναν πάνω σ' αυτές πολλαπλά σενάρια. Ένα από αυτά τα σενάρια ή δύο ήταν η καταστροφή του πλανήτη από έναν άλλον. Ένα ή δύο από αυτά τα σενάρια περιελάμβαναν μία κοσμική σύγκρουση, στην κατάλληλη στιγμή. Ωστόσο αυτό δεν έγινε. Το σενάριο αυτό αποσοβήθηκε και ο πλανήτης ακολουθεί ένα ή δύο από τα υπόλοιπα σενάρια. Λέω ένα ή δύο, γιατί κάποιες φορές στις γραμμές του χρόνου τα σενάρια πλέκονται, διυφαίνονται και μπορεί κάποιος να συμμετέχει σε δύο ταυτόχρονα ή τρία. Θα μπορούσατε αυτό να το κατανοήσετε καλύτερα αν σκεφτείτε ότι, στην παρούσα διάσταση που βρίσκεστε στη Γη, βιώνετε η φυσική εξωτερική πραγματικότητα ταυτόχρονα με την πραγματικότητα του αστρικού, του συναισθηματικού σας πεδίου και την πραγματικότητα του νοητικού σας πεδίου -για να μην αναφερθώ σε άλλα πεδία. Ανάλογα μπορείτε, κάποιοι που είναι πιο προχωρημένοι και πιο ελεύθεροι καρμικά, να βιώσουν περισσότερα από ένα σενάρια. Το φυσικό τους σώμα να βρίσκεται στη Γη, όπως τη γνωρίζετε, το αστρικό κάπου αλλού, το νοητικό κάπου αλλού αλλά να έχουν παράλληλη εμφάνιση σε έναν άλλο γαλαξία. Σε έναν άλλο γαλαξία μιας άλλης διάστασης. Σε μια άλλη Γαία.

Αυτό, παρότι κάποιοι θα το αμφισβητούσαν έντονα, συμβαίνει. Και είναι ο τρόπος με τον οποίο αναμένεται να γίνει το πέρασμα στο επόμενο εξελικτικό επίπεδο. Η Γαία καλά κρατεί. Δεν θα έρθει κάτι που θα την εξαφανίσει ούτε θα έρθει η συντέλεια -τι θα πει συντέλεια; Τα πάντα αλλάζουν. Ακόμα και αν κάτι πολύ ισχυρό συμβεί, η ζωή επανεμφανίζεται. Η Γαία καλά κρατεί. Δεν είστε εσείς που γνωρίζετε, γι' αυτό θα σας ενημερώσουμε ότι ήδη κατοικούνται άλλες διαστάσεις, λιγότερο εξελιγμένες, της Γαίας. Και για κάποιο λόγο που εσείς αδυνατείτε να αντιληφθείτε,

εκείνη η Γαία είναι με τη σειρά της εξελισσόμενη με άλλο ρυθμό. Το περιβάλλον είναι πολύ διαφορετικό από αυτό που εσείς βλέπετε. Με τον ίδιο τρόπο, όταν γίνει το πέραςμα στη νέα Γη, στην άλλη, νέα Γη, το περιβάλλον θα είναι πολύ διαφορετικό από αυτό που εσείς βλέπετε. Και δεν αναφέρομαι στις διαφορές που μπορεί να προκύψουν στο περιβάλλον από μία ενσάρκωση σε μία άλλη στην ίδια διάσταση.

Στις μαγνητικές γραμμές του πλανήτη ρέει η ενέργεια που συνοψίζει όλα τα σενάρια σε ένα πλανητικό δυναμικό και υπάρχουν χρονογραμμές, που αν κάποιος τις ακολουθήσει, θα βρεθεί σε μία σχισμή του χωροχρόνου και θα περάσει στην άλλη Γη. Όλα αυτά ακούγονται ουτοπικά στα αυτιά της Άννας παρόλα αυτά είναι πραγματικά, με έναν τρόπο που εσείς δεν μπορείτε αυτή τη στιγμή να επιβεβαιώσετε. Δεν είναι τυχαίο ότι αυτή η συζήτηση γίνεται σήμερα ούτε είναι τυχαίο ότι κάποιος/κάποιοι ανάμεσά σας βιώνουν αυτές τις χρονογραμμές. Είναι εκεί που θα έπρεπε να είναι. Είναι εδώ για να μείνουν, όχι για να φύγουν αλλά είναι προάγγελοι εκείνου του γεγονότος. Η μετάβαση αυτή αργεί να γίνει για το σύνολο ή το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού της Γης και δεν θα γίνει όσο βρίσκεστε εν ζωή. Γιατί αυτό θα απαιτούσε πολύ μεγάλη ετοιμότητα, προετοιμασία φυσική και ετοιμότητα την οποία δεν διαθέτετε. Αυτό δεν είναι πρόβλημα, γιατί δεν διαθέτετε αυτήν την ετοιμότητα, επειδή δεν χρειάζεται και δεν πρέπει. Είστε εδώ με έναν πολύ συγκεκριμένο ρόλο και αυτόν το ρόλο παίζετε. Δεν μειονεκτείτε σε κάτι, είστε εκεί που πρέπει να είστε.

Τι πιστεύετε ότι σημαίνουν οι λέξεις «παράδεισος στη γη»; Τι σημαίνει η έννοια του παραδείσου, έστω; Κάποιοι την ερμηνεύουν ως μία οριστική κατάσταση ύπαρξης, όμως εγώ θα σας έλεγα απλώς ότι είναι εκείνη η άλλη Γη, που φαντάζει ιδανική στα μάτια εκείνων που προσβλέπουν στη λύση των προβλημάτων τους. Τώρα, εκείνοι που βρίσκονται στην άλλη Γη, σας διαβεβαιώ ότι έχουν τα δικά τους θέματα. Παρόλα αυτά, είναι μια μεγάλη εξέλιξη σε σχέση με αυτό που βιώνετε εδώ και τώρα.

Οι χρονογραμμές εγκαθίστανται ραγδαία μέσω του ηλιακού ανέμου στο μαγνητικό δίκτυωμα της Γης. Ύφανση. Υφαίνονται. Διασταυρώνονται και δημιουργούν πεδία και υποπεδία. Σε παλαιότερη συνάντησή μας πριν μερικά χρόνια, αναφέρθηκα με άλλο τρόπο και με άλλο σκοπό, στη σχισμή στο χωροχρόνο. Και τότε σας είχα δώσει τη δυνατότητα να τραβάτε ενέργεια από την άλλη πλευρά της σχισμής, όπως πιάνει η πλέχτρα με το βελονάκι και τραβά το νήμα. Αυτός είναι ένας τρόπος να λειτουργήσετε επίσης σε σχέση με τις χρονογραμμές τώρα. Όχι όμως περιμένοντας να εισάγετε εκείνη την πραγματικότητα στην τωρινή αλλά μάλλον να φέρετε τις ενέργειες που είναι κατάλληλο να εισέλθουν και να τις αφομοιώσετε στο τώρα, ώστε πραγματικά να λειτουργήσετε ως προάγγελοι, αφού κατανοήσετε. Προάγγελοι εκείνης της άλλης εναλλακτικής. Δεν είναι η λύση όλων των προβλημάτων σας εκείνη η άλλη διάσταση. Είναι μια νέα πρόκληση, που για να την αντιμετωπίσετε, χρειάζεται να έχετε κλείσει αυτό το πεδίο -να έχετε κλείσει με τα θέματά σας σε αυτό το πεδίο.

Κάποιοι αναρωτιούνται, αν η άλλη Γη που αναφέρω είναι ο τόπος που πηγαίνουν οι ψυχές μετά θάνατον. Πηγαίνουν όλες εκεί; Κάθε άλλο! Καταλάβετε ότι είναι ένα παράλληλο, εναλλακτικό σενάριο, για την είσοδο στο οποίο απαιτείται να έχετε

καλύψει κάποιες προϋποθέσεις. Δεν είναι ο τόπος που οι ψυχές, όπως λέτε, πηγαίνουν μετά θάνατον. Είναι μία ξεκάθαρη επιλογή ενσάρκωσης.

Και τι ρόλο μπορεί να παίζει αυτό τώρα και τι αξία μπορεί να έχει για να το αναφέρω στη σημερινή μας συνάντηση; Δεν μπορείτε να το μετρήσετε, δεν μπορείτε να το επιβεβαιώσετε, δεν μπορείτε να το βιώσετε, κάποιοι. Άρα, είναι μία από τις πολλές θεωρίες για αγρίους, που κυκλοφορούν. Το βίωμα θα έρθει όταν εσείς είστε έτοιμοι, έλκοντας την ενέργεια από τη σχισμή του χωροχρόνου, τη σχισμή πάνω στο μαγνητικό πεδίο της Γης. Κάνετε λάθος αν νομίζετε ότι οι χρονογραμμές κατευθύνονται σε άλλους γαλαξίες. Οι χρονογραμμές συγκλίνουν στη Γη. Αυτό το σενάριο είναι μοναδικό. Μοναδικό! Δεν παρατηρείται κάπου αλλού στο εγγύς σύμπαν. Δεν παρατηρείται αλλού, το να συγκλίνουν πάρα πολλές, σχεδόν άπειρες χρονογραμμές σε ένα αστρικό σώμα. Γι' αυτό και χρησιμοποίησα τη λέξη «Μοναδικό», με κεφαλαίο Μ. έχει να κάνει με τη Μονάδα.

Το να χρησιμοποιήσει κάποιος αυτές τις χρονογραμμές για να κατευθυνθεί αλλού, στην αντίθετη κατεύθυνση από αυτή που κινούνται, θα σήμαινε τι άλλο; Να πάει στο παρελθόν! Από αυτό που σας λέω, καταλαβαίνετε ότι οι χρονογραμμές κινούνται όπως το φως. Το να ακολουθήσεις μία ακτίνα φωτός στην πηγή της, σημαίνει να πας στο παρελθόν. Δεν είναι τυχαίο αυτό. Όπου και να κοιτάξετε στο σύμπαν, βλέπετε παρελθόν. **Δεν είναι τυχαίο αυτό.** Πιστέψτε το. Το μέλλον βρίσκεται σ' αυτό το Μοναδικό σημείο και στη διύφανση των χρονογραμμών/σεναρίων που αναπτύσσονται.

Εδώ βρίσκεται η πηγή του μέλλοντος.

«Κρύων», ρωτά η Άννα, «αν βρισκόμουν σε έναν κάποιον πλανήτη ή αστέρα της Ανδρομέδας, αυτό δεν θα συνέβαινε πάλι; Σ' εκείνο το σημείο δεν θα συνέκλιναν όλες οι χρονογραμμές και οι ακτίνες;» Πάρ' το πίσω αυτό που είπες τώρα αμέσως! Δεν ισχύει. Αναφέρεσαι σε κάτι που δεν γνωρίζεις! Αν δεις έξω από το σημείο που στέκεσαι, δεν έχεις παρελθόν. Το παρελθόν δημιουργείται λόγω της στάσης σου, της τοποθέτησής σου, σε αυτό το σημείο, που στην προκειμένη περίπτωση είναι η Γη. Δεν υπάρχει κάτι άλλο για σένα. Όλα όσα σε καθορίζουν είναι παρελθόν. Το μέλλον δεν έχει έρθει ακόμα και είσαι εσύ που το δημιουργείς. Και το παρόν το βιώσες ήδη. Δεν μπορείς να σταθείς πουθενά, στον Περσέα ή την Ανδρομέδα ή οπουδήποτε στο σύμπαν, αποκομμένος από όλα. Δεν μπορείς!

Οι εικόνες που έχετε, τα διαλογιστικά ταξίδια που κάνετε, ευθύνονται γι' αυτήν την παρανόηση, αν και δεν θα μπορούσαμε εύκολα να γίνουμε πιο σαφείς ως προς αυτό. Ταξιδεύοντας σε άλλους γαλαξίες και ουράνια σώματα και σχηματισμούς, επισκέπτεστε το μακρύ παρελθόν σας. Δεν μπορείτε να ξεκολλήσετε από αυτό. Δεν μπορείτε να πάτε στον Σείριο, στην Ανδρομέδα, οπουδήποτε, για να φέρετε μέλλον, εκτός εάν χρησιμοποιήσετε τη γνώση του παρελθόντος εκείνου, για να κατανοήσετε τα βήματα που πρέπει να γίνουν.

«Φαίνεται ότι το στοιχείο του προκαθορισμού είναι πάρα πολύ έντονο», σκέφτεστε. «Ένα τόσο μεγάλο και βαρύ παρελθόν, ένα ολόκληρο σύμπαν παρελθόντος! Τι μπορώ να κάνω εγώ με αυτό; Πόσο μέλλον μπορώ να γεννήσω μ' αυτό; Έχω όλο το σύμπαν λοιπόν στη διάθεσή μου ή, τέλος πάντων, μέχρι εκεί που φτάνει το μάτι, που φτάνουν τα μεγάλα μας κάτρωπτρα. Τι μπορώ να κάνω με όλο αυτό; **Πόσο μέλλον μπορεί να γεννήσει ένας άνθρωπος;**»

Ας ξεκινήσουμε από την αποδοχή. Από την ικανότητά σας να αποδέχεστε ότι αυτό μπορεί να συμβεί. Ότι, πραγματικά, γεννάτε το μέλλον. Την ίδια στιγμή που τα κύτταρα του σώματός σας συνεργάζονται ακατάπαυστα, για να μπορέσετε εσείς να εκτελέσετε μια κίνηση, μελλοντική γι' αυτά τα ίδια, εσείς μπορείτε να κατανοήσετε την αναλογία αυτού, αυτής της συνεργασίας, όσον αφορά στη μελλοντική κίνηση του καθρεφτίσματός σας στο χώρο και το χρόνο. Το μέλλον σας.

«Κάτσε βρε συ Κρύων, κάπως περίεργα ακούγονται όλα αυτά. Οι άλλοι πλανήτες, τ' αστέρια, οι γαλαξίες εκεί έξω δεν έχουν μέλλον;» Το μέλλον του παρελθόντος σας.... Πολύ ενδιαφέρον! Το πρόβλημα είναι το εξής: ότι τα κύτταρά σας γεννιούνται και παθαίνουν κάθε στιγμή και ενώ συνεργάζονται μεταξύ τους αναγκαστικά, για να παράγουν τη μελλοντική κίνηση που θα κάνετε, κάποια δεν ζουν αρκετά για να τη βιώσουν. Γιατί κινούνται σε μία χρονογραμμή διαφορετική. Λειτουργούν με άλλους όρους.

Δεν μπορείτε πραγματικά να δείτε το μέλλον του παρελθόντος σας. **Αναγκαστικά, είστε δημιουργοί.** Αυτό δεν ακούγεται και τόσο κακό, ε; Για σκεφτείτε... για σκεφτείτε την καταδίκη ενός δημιουργού, να είναι μόνο αυτό! Μπορεί να το συλλάβει ο ανθρώπινος νους; Ότι αυτός που είναι «καταδικασμένος», σε εισαγωγικά, να δημιουργεί διαρκώς, δεν έχει παρελθόν. Μαζεύει το παρελθόν του και το κάνει μέλλον. Ανακυκλώνει το παρελθόν σε μέλλον, την παρελθούσα εμπειρία σε μελλοντική δράση και δρα διαρκώς. Χτίζει διαρκώς. Δεν μπορεί να εστιαστεί στο παρελθόν, δεν υπάρχει. Χτίζει διαρκώς. Κινείται διαρκώς προς τα εμπρός -γιατί δεν υπάρχει άλλος τρόπος να αποδώσουμε τη διαρκή εξέλιξη. Αναδιαμορφώνεται διαρκώς. Και είναι το παρελθόν, που έχει συσσωρευτεί και δίνει/γεννά το μέλλον. Η εστίαση είναι εμπρός.

Έτσι κι εσείς, οι μικροί άνθρωποι... και ανθρωπίνες [σημ.: *αστειευόμενος και χαμογελώντας αναφέρθηκε στις κυρίες του κύκλου*] που κάθεστε στην καρέκλα σας ή στη γωνιά του καναπέ σας και σκέφτεστε όλα αυτά που ακούτε, **είστε «καταδικασμένοι», σε εισαγωγικά, να δημιουργείτε το μέλλον, διαρκώς.** Αν μπορείτε να προβλέψετε κάτι, αυτό έχει πολύ μικρή διάρκεια, έχει πολύ μικρό εύρος. Στην καλύτερη περίπτωση μπορείτε να προβλέψετε πώς θα είναι τα επόμενα δέκα χρόνια. Να προβλέψετε κινήσεις οργανισμών, κρατών... δεν μπορείτε να φτάσετε πολύ μακριά. Είστε «καταδικασμένοι» να δημιουργείτε. Για σας τώρα μπορεί να ακούγεται εξαιρετικό το να μπορείτε να προβλέψετε σε εύρος δεκαετίας τι μπορεί να συμβεί αλλά είστε «καταδικασμένοι» να δημιουργείτε.

Έχοντας πει όλα αυτά, σας παρουσιάζω το εξάκτινο σύμπαν σε δράση. Γιατί δεν σκόπευα βέβαια να αλλάξω καθοριστικά τη ροή του κύκλου μας. Παραμένει πάντα το εξάκτινο σύμπαν. Μόνο που τώρα χρειάζεται να δείτε αυτό το σύμπαν μέσα από τα νέα δεδομένα.

«Είναι αυτό στο οποίο πορευόμαστε; Είναι η διάσταση στην οποία πορευόμαστε;» Θα δείτε. Ακολουθεί ένα μεγάλο άνοιγμα μπροστά σας και καλώ όσους είναι συνειδησιακά έτοιμοι γι' αυτό να συμμετάσχουν. Και να πλησιάσετε σε μένα, να έρθετε κοντά μου και να μου επιτρέψετε να εργαστώ στο σώμα σας, για να διευρύνω και να διευκολύνω την κατανόησή σας. Γιατί, ως ειδικός τεχνίτης που είμαι στα μαγνητικά, άριστα γνωρίζω τα θέματα των χρονογραμμών και το πώς

μπορείτε να εξάγετε από αυτές το συμφέρον, αυτό που είναι καλύτερο για εσάς. **Για να γίνει αυτό, χρειάζεται να συνδεθείτε όμως βαθύτερα μαζί μου. Χρειάζεται να μπορείτε να μένετε εστιασμένοι για ένα μικρό μέρος της ημέρας σ' εμένα. Σε βαθιά σύνδεση πέντε με δέκα λεπτά είναι αρκετά -σε βαθιά σύνδεση.** Αλλιώς, θα χρειαστεί να παρατείνετε κάπως το χρόνο, στην προσπάθεια να υποκαταστήσετε την ποιότητα. Καλέστε με, επιτρέψτε μου να σας πλησιάσω, να έρθω κοντά σας και να σας δείξω πώς μπορείτε πραγματικά να αξιοποιήσετε τις γνώσεις μου και την εμπειρία μου στα μαγνητικά πεδία, για να εφελκύσετε το δυναμικό χρονογραμμών.

Θέτει η Άννα το ερώτημα: «Πώς... πώς... πώς μπορούμε να γίνουμε όπως ο Δημιουργός που κινείται διαρκώς προς τα εμπρός και μαζεύει το δυναμικό της εμπειρίας και το γεννά σε μέλλον; Πώς μπορούμε να είμαστε διαρκώς εστιασμένοι με τον ίδιο τρόπο;» Μηδέν. Δεν μπορεί να επιτευχθεί αυτό με τις παρούσες συνθήκες. Μπορείτε να μαζέψετε το δυναμικό σας, να δεχτείτε το φως που έρχεται σ' εσάς και να συνεχίσετε να πράττετε.

Η δημιουργία προκύπτει από την εστίαση στο «Εγώ Είμαι» και από την πρόθεση για δέσμευση της ενέργειας του παρελθόντος σε δημιουργική δράση. Πώς έκλεινε κάθε μέρα της δημιουργίας ο Θεός; «Είναι καλό». Έτσι γράφουν: «Είδε ότι είναι καλό». Πότε σταμάτησε; Όταν είδε ότι είναι καλό. Και αναπαύθηκε. Και η αναφορά γίνεται σε μία συγκεκριμένη χρονογραμμή.

Αν εσείς αρκείστε στο να βλέπετε το παρελθόν, να το καμαρώνετε και να λέτε «είναι καλό, μπορώ να αναπαυθώ», παύετε να δημιουργείτε. Λιμνάζετε σε αυτό που έχει συμβεί και χάνετε την εστίαση στο σημείο της δημιουργίας... στην κατεύθυνση της δημιουργίας. Δηλώστε την πρόθεσή σας -μοναχά μία φορά, αξίζει τον κόπο- να αξιοποιήσετε όλες τις εμπειρίες του παρελθόντος για να δημιουργήσετε κάτι νέο, άξιο και ικανό να στηρίξει το Θείο Σχέδιο. Και αφήστε τον εαυτό σας να πράξει. Τα πάντα θα ρέουν. Αφήστε τη ροή να ακολουθήσει την κατεύθυνση, που φαίνεται πιο φυσική. Αφήστε τον ποταμό να ξεχυθεί.

Όλοι οι πολεμιστές αξίζουν λίγη ανάπαυση και οι παλαίμαχοι δικαιούνται να καθίσουν και να απολαύσουν τους καρπούς των κόπων τους. Είναι αυτό όμως που αγαπάτε στ' αλήθεια; Ακόμα και αν αποφασίσετε να συνεχίσετε την έκφραση της δημιουργικότητάς σας, βάζοντας τη μία πέτρα επάνω στην άλλη, με τόσο απλό τρόπο, θα έχετε την ικανοποίηση της δημιουργίας και, ταυτόχρονα, θα έχει στηθεί ένας τοίχος, θα έχει στηθεί ένα παρτέρι, θα έχει στηθεί κάτι που μπορεί να φιλοξενήσει ζωή. Θα έχει αλλάξει η κοίτη ενός ρυακιού και αυτό θα έχει επιφέρει τεράστιες αλλαγές στη ζωή των μικρών αδελφών σας.

Σημασία έχει να δημιουργείτε. Να δημιουργείτε εσύ, εσύ, εσύ. [Σημ.: δείχνει] Αυτό μετρά πάνω απ' όλα. Στη διαρκή δημιουργία βρίσκεται το μυστικό της ζωής. Ο παράδεισος και η κόλαση, ένα και το αυτό. Τρόποι συνείδησης. Όλα αυτά όμως δεν είναι παρά υποστηρικτικοί μηχανισμοί, συνειδησιακοί, στην κατασκευή σεναρίων.

Έχουμε να πούμε μερικά πράγματα ακόμα αλλά είναι καλό αυτή τη στιγμή να δοθεί χρόνος για ερωτήσεις. Σας ακούω.

Ερώτηση 1^η: Αν κατάλαβα καλά, οι άνθρωποι οι οποίοι είναι συνεχώς δημιουργικοί μακροημερεύουν με τρόπο θαυμαστό. Είναι σωστό αυτό το συμπέρασμά μου;

Απάντηση: Η ζωή περιλαμβάνει πολλές εκφάνσεις της συνείδησης και αξιοπρέπεια. Η δημιουργία είναι πάντα προς τη σωστή κατεύθυνση.

Άννα: Τόνισε ιδιαίτερα τη λέξη αξιοπρέπεια. Δεν θα τη μετέφερα αλλά μου είπε «να το πεις αυτό».

Ερωτών: Ίσως έχει να κάνει με τον ορισμό της αξιοπρέπειας: να αντέχεις την πραγματικότητα, χωρίς να κλαψουρίζεις.

Ερώτηση 2^η: Λέει ο Θεός αναπαύθηκε την έβδομη ημέρα. Ο άνθρωπος σε αυτή τη χρονογραμμή έχει επτά τσάκρα. Στην επόμενη θα έχει, λένε, 12 τσάκρας. Ο Θεός θα συνεχίσει τη δημιουργία για να γίνουν;

Απάντηση: Τα δώδεκα αναφέρονται σε σώματα που δεν γνωρίζεις ότι έχεις και προστίθενται σταδιακά στο αντιληπτικό σου πεδίο. Η αναφορά στις επτά ημέρες, είναι αυτό που περιγράφηκε βάσει της κατανόησης που υπήρχε.

Άννα: Μου δείχνει Πλειάδες... τις επτά Πλειάδες, τη σύνδεση που υπάρχει και ότι αυτό που περιγράφηκε αποτύπωνε κάποια γεγονότα που συνδέονται και με τα τσάκρα τα συγκεκριμένα, με δράση των Πλειάδων.

Ερώτηση 3^η: Όταν λένε εμπειρίες με χρονογραμμές, τι εννοούν; Να είχα κι εγώ και δεν το ξέρω;

6

Απάντηση: Η χρονογραμμή σου είσαι εσύ η ίδια/ο ίδιος. Κατεβαίνεις, ενσαρκώνεσαι σε μία χρονογραμμή και γίνεσαι ένα με τη ροή της. Μπαίνεις και ενσωματώνεσαι. Στην άλλη περίπτωση, ένα άλλο σου μέρος ενσωματώνεται σε μία άλλη χρονογραμμή. Η καθυστέρηση που υπάρχει ανάμεσα στις χρονογραμμές, γι' αυτό είναι και διαφορετικές- οφείλεται στα διαφορετικά δυναμικά της ψυχής, που αποφασίζει κάθε ψυχή να ενσαρκώσει και να αξιοποιήσει. Όταν δύο δυναμικά ενσωματώνονται σε ένα, συμπιέτουν, σημαίνει μεγαλύτερη ψυχική δύναμη. Μεγαλύτερο ψυχικό σθένος, εξισορρόπηση, γιατί εκεί οδηγεί αυτή η συνένωση, και έκφραση του παράλληλου δυναμικού, που δεν υλοποιήθηκε ποτέ, μέσα στο τρέχον. Αν αυτό δεν είναι σύνδεση και εξισορρόπηση των όψεων της ψυχής σας, τότε τι είναι;

Ερώτηση 4^η: Το ενδεχόμενο να υπάρχουν διαφορετικές ενσαρκώσεις της ίδιας ψυχής στη Γη ταυτόχρονα, ισχύει;

Απάντηση: Απεικάζω σημαίνει εικονοποιώ. Απείκασμα είναι η απεικόνιση της ψυχής στο φυσικό πεδίο, σε μια συγκεκριμένη χρονογραμμή. Οι εικόνες σας είναι εξαιρετικά περίπλοκες, επειδή συνδέονται με τις εικόνες του περιβάλλοντος, με τα στοιχειακά η λειτουργία των οποίων διέπει το συγκεκριμένο χώρο, καθώς επίσης και με το δυναμικό των ιερών μοτίβων που έρχεται να εκφράσει η ψυχή. Όλα αυτά είναι μοναδικά για μία έκφραση, για έναν ενσαρκωμένο άνθρωπο στη γη. Αυτό

που μπορεί να κάνει η ψυχή σε έναν άλλο χώρο με το δυναμικό της, λέγεται άλλο απείκασμα, διαφορετικό απείκασμα. Γιατί εσείς είστε εικόνες στο χώρο της μορφής. Είναι ένα άλλο απείκασμα σε εντελώς διαφορετικό πεδίο και δεν μπορεί να συγχρωτιστεί με το πρώτο, με το αδελφικό, ακόμα και αν οι χρονογραμμές με κάποιο τρόπο ταιριάζουν, επειδή το τοπίο είναι διαφορετικό. Άρα, το δυναμικό που εκτυλίσσεται σε σενάριο είναι τελείως διαφορετικό και εξυπηρετεί άλλο σκοπό.

Άννα: πήγα να ρωτήσω και δεν πρόλαβα, γιατί χρησιμοποίησε τη λέξη απείκασμα και με παρέπεμψε αμέσως στην παράδοση των Ολυμπίων για τα στερεά, όπου μιλούσανε για εικόνες.

Ερώτηση 5^η: Θα μπορούσα να ρωτήσω γιατί επέμεινε στη λέξη «αξιοπρέπεια»;

Απάντηση: Απεικάζομαι σημαίνει «βγάζω το δυναμικό ως ψυχή προς τα έξω σε εκδήλωση. Αποτυπώνεται, εικονοποιείται. Η εικονοποίηση προκύπτει από τις συνισταμένες του χώρου και του χρόνου, που γίνονται κατανοητές από την ψυχή, στη μονάδα της, μέσα στο σύστημα στο οποίο έρχεται να εκφραστεί. Δεν είναι τόσο περίπλοκα όσο ακούγονται. Το απείκασμα είναι η συγκεκριμένη σχέση της ψυχής στην αρμοδιότητα του περιβάλλοντός της... με το περιβάλλον της. Επιμένω σ' αυτό και είναι σημαντικό να το κατανοήσετε, γιατί εκεί βρίσκεται το κλειδί για κάθε εσωτερικό μυστικό: στη σχέση της ψυχής με το περιβάλλον στο οποίο εκφράζεται. Περιβάλλοντα υπάρχουν πολλά, όπως και ψυχές. Το απείκασμα είναι η συνισταμένη του δυναμικού της ψυχής και του δυναμικού του περιβάλλοντος. Πολύ απλά, όπως θα σας έλεγε κάποιος, αυτό που είστε, το φυσικό σας σώμα, όλα όσα είστε, αποτελούν συνισταμένη της δυναμικής της ψυχής σας και του περιβάλλοντός σας, του τρόπου με τον οποίο μεγαλώσατε, τραφήκατε στο χώρο στον οποίο ζείτε κ.λπ. είναι πολύ απλό. Ωστόσο, χρησιμοποιώ τους συγκεκριμένους όρους για να μεταθέσω την αντίληψή σας σε ένα ανώτερο επίπεδο, συνειρμικά. Προσπαθώ να σας τραβήξω στον δικό μου περιβάλλοντα χώρο.

Άννα: Εγώ τώρα ξέχασα την ερώτηση που είχα κάνει.

Ερωτών: Ήταν για την αξιοπρέπεια...

Άννα: Καλά, μετά...

Ερώτηση 6^η: Είναι λίγο βλάσφημο μάλλον αλλά όταν παίρνουμε κομμάτια της ψυχής μας, όπως έγινε στο Ταίναρο, αλλάζει και το σενάριό μας;

Απάντηση: Η μέγιστη δυναμικότητα της ψυχής εκδηλώνεται με τον εξής τρόπο: πρώτα κατεβαίνουν τα χαμηλότερα κομμάτια, εκείνα που χρειάζονται κάθαρση και μετά σιγά-σιγά κατεβαίνουν οι υψηλότερες δονήσεις. Ένα απείκασμα χρειάζεται να κατακτήσει πρώτα τη βάση, δηλαδή το ενεργειακό μίνιμουμ του χώρου στον οποίο προσγειώνεται και συνδέεται. Πρώτα δηλαδή κατεβαίνουν οι ενέργειες, λογικά πιο βαριές, που συνδέουν, αγκιστρώνουν την ψυχή, στο ενεργειακό πλαίσιο του περιβάλλοντος. Στη συνέχεια κατεβαίνουν άλλες όψεις, πιο αργά

συνήθως και στο τέλος εκτελείται η άνοδος, που μαζεύει τα πάντα, απελευθερώνει τα αγκιστρώματα σταδιακά και μεταβαίνει στο χώρο πάλι της ψυχής.

Το περιβάλλον αυτό καθαυτό είναι μία πλανητική δόνηση που δημιουργείται από σύμφυτες ενεργειακές δομές του πλανήτη. Από ενεργειακές δομές που είναι σύμφυτες στον πλανήτη και είναι κατάλληλες να υποδεχτούν τις νεαρές ψυχές. Το αν εσείς πιστεύετε ή όχι στην υπερθέρμανση του πλανήτη και από τις ενέργειες που κάνετε επηρεάζετε αυτήν την υπερθέρμανση προς τη μία ή την άλλη κατεύθυνση, είναι γεγονός αυταπόδεικτο. Είναι γεγονός ότι η παρουσία, αυτό που λέμε απείκασμα, τροποποιεί το περιβάλλον.

Η ερώτησή σου όμως είναι πιο εσωτερική και συνδέεται με την ενεργειακή δυναμική του περιβάλλοντος. Αφορά ένα πιο εσωτερικό επίπεδο. Υπάρχει ένα ερώτημα που θέτετε συχνά: «Το περιβάλλον δημιουργείται ταυτόχρονα με εμάς;» λέτε. «Όταν γεννιέμαι δημιουργείται το περιβάλλον; Υπάρχουν όμως άνθρωποι γύρω μου, που έχουν παλαιότερες μνήμες, άρα δεν μπορεί να συμβαίνει αυτό. Δεν ξεκινούν όλα απ' το μηδέν την ώρα που εγώ γεννιέμαι, άρα κάτι προϋπάρχει».

Είναι η συγκεκριμένη πλανητική δόνηση, που ως μία μεγάλη μήτρα δέχεται το γονιμοποιημένο ωάριο, δέχεται τον άνθρωπο, επιτρέπει στην ψυχή να μεγαλώσει μέσα της και προσαρμόζεται στα βάθη της ψυχής. Υπάρχει τεράστια αλληλεπίδραση ανάμεσα στην εισερχόμενη ψυχή σε ένα φυσικό σώμα και το περιβάλλον της. Γιατί πλέον με την είσοδό της δημιουργούνται όλοι οι όροι συγχρονικότητας που εφελκύουν τα γεγονότα, όπως αυτά έχουν ρυθμιστεί στο σενάριο της ψυχής, για τη συγκεκριμένη ενσάρκωση. Και βέβαια αυτό γίνεται σε επίπεδο μονάδας/προσωπικότητας, γίνεται και σε συλλογικό επίπεδο οικογένειας/κοινότητας/κράτους/υψηλίου, όταν αφορά όλη την ανθρωπότητα. Γίνεται δηλαδή και σε ατομικό και σε συλλογικό πλαίσιο.

Άρα, η συγκεκριμένη ενεργειακή δομή που είναι σύμφυτη στον πλανήτη και αφορά τη συγκεκριμένη χρονογραμμή, αυτή η δομή δέχεται σαν μήτρα την εισερχόμενη ψυχή σε ένα φυσικό σώμα και προσαρμόζεται στο σενάριο της ψυχής. Και ανάλογα με όσους εμπλέκονται σε αυτό το σενάριο, το στενό ή ευρύτερο περιβάλλον, δημιουργούνται όλα τα φαινόμενα. Αναπόφευκτα, σε αυτήν τη χρονογραμμή εμπλέκεστε όλοι. Η ανθρωπότητα που βιώνει αυτή συγκεκριμένη χρονογραμμή, τα μέλη της έχουν μια σύνδεση ανάμεσά τους και βιώνουν μια κοινή πραγματικότητα. Όμως κάθε ξεχωριστό μέλος αλληλεπιδρά με αυτήν την πραγματικότητα και την τροποποιεί, καθώς βέβαια και σε συλλογικό επίπεδο.

Το να εισάγεις τώρα μία άλλη χρονογραμμή, όπως προείπα, από μία σχισμή του χωροχρόνου, εισάγει ένα δυναμικό το οποίο, με τη σειρά του θα οδηγήσει σε περαιτέρω τροποποίηση. Το δυναμικό που θα εισέλθει αλλάζει το απείκασμα της ψυχής μέσα στο περιβάλλον του. Αυτό οδηγεί σε διεύρυνση της αντίληψης του χώρου και του χρόνου, παραμένοντας στο ίδιο φυσικό περιβάλλον, γιατί εξουδετερώνονται γραμμές αντίστασης που ενυπάρχουν στην ψυχολογία του απεικάσματος του ανθρώπου. Υπάρχουν αντιστάσεις οι οποίες ξεπερνούνται λόγω της εισόδου της νέας ενέργειας, με αποτέλεσμα τη διεύρυνση.

Ερώτηση 7^η: Αν μία ψυχή μπορεί να ζει δύο χρονογραμμές σε ενσάρκωση, η γη μπορεί να κάνει το ίδιο; Γιατί βλέπω ανθρώπους που φαίνονται να μην ασχολούνται καθόλου οι μεν με τους δε και να ζουν σε διαφορετικές χρονογραμμές.

Άννα: Να πω ότι στην αρχή ανέφερε ότι στην ίδια τη Γαία υπάρχουν κι άλλες χρονογραμμές αλλά δεν είναι αυτό που βλέπουμε εδώ τώρα.

Ερωτών: Εγώ μιλάω για πράγματα που βλέπουμε.

Απάντηση: Αυτό που φαίνεται ως άλλη πλανητική γραμμή μέσα στο ίδιο χωροχρονικό πλαίσιο, δεν είναι παρά τροποποιημένο ρεύμα συνείδησης, καθώς η πραγματικότητά σας διέπεται από πολλά ρεύματα συνείδησης, πιο στενά, πιο διευρυμένα και είναι αυτές οι εναλλαγές των ρευμάτων που δημιουργούν αυτό το αποτέλεσμα, αυτήν την εντύπωση. Δεν είναι σε άλλη χρονογραμμή. Φέρουν μαζί τους επιδράσεις πολλοί αλλά οι περισσότεροι δεν είναι σε θέση να εφελκύσουν δυναμικό άλλης χρονογραμμής. Κάποιοι που είναι αρκετά εξελιγμένοι για να το κάνουν, διευρύνονται και είναι αυτή η διεύρυνση για την οποία μίλησα νωρίτερα -συνειδησιακή διεύρυνση. Οι περισσότεροι όμως δεν είναι σε θέση να το κάνουν. Απλώς παραμένουν στη στενότητα της αντίληψης που δεν μπόρεσαν να ξεπεράσουν.

Άννα: εγώ έχω μια ερώτηση σε σχέση με το εξάκτινο σύμπαν. Τι γίνεται; Δηλαδή, πώς μπορούμε να συνδέσουμε τα δύο;

Μου λέει: «Το εξάκτινο σύμπαν είσαι εσύ» -γιατί κάποια στιγμή πρέπει να το ανέφερε ότι είμαστε εμείς...

Μέλος: Στο Κωρύκειο.

Άννα: ...και νιώθω ένα χαμόγελο, γιατί μου δείχνει τα έξι σημεία και ότι από έξι χρονογραμμές μπορώ να εισάγω. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το εξαγώνο, για να πάρουμε από σχισμές αντίστοιχες υλικό. Λέω, έξι όχι επτά; Μου λέει «Και επτά αλλά κάνε τα έξι, πρώτα...»

Κρύων, έχουμε την ερώτηση για την αξιοπρέπεια, που δεν έχει απαντηθεί και στη συνέχεια ό,τι άλλο θέλεις

Συνέχεια επικοινωνίας:

Αξιοπρέπεια σημαίνει να αποδέχεται κάποιος το ρόλο που έχει επιλέξει ο ίδιος να παίξει, να αποδέχεται τους περιορισμούς και τις ευθύνες που προκύπτουν από αυτόν και να περιμένει με υπομονή την κατάλληλη στιγμή που θα γίνει η απαραίτητη διεύρυνση και θα μπορέσει να ανοίξει το βήμα του περισσότερο. Ακούγεται ως στωικότητα. Δεν είναι πολύ διαφορετικές οι έννοιες. Χρησιμοποίησα τη λέξη αυτή για να γίνει έκδηλο ότι, **η ζωή συνδέεται με τη δημιουργία και η δημιουργία με τη ζωή αλλά δεν πρέπει στη λέξη ζωή να διαβάσει κάποιος πάντοτε τη γήινη ζωή**. Γιατί πολύ συχνά οι άνθρωποι, θέλοντας να αρνηθούν την ευθύνη που έχουν αναλάβει και τον ρόλο που ανέλαβαν να παίξουν εδώ, ζητούν μια επ' αόριστον παράταση της ζωής, θεωρώντας ότι αυτή θα ήταν η λύση για όλα τα προβλήματά τους. Ακυρώνουν δηλαδή τις δεσμεύσεις τους, τις

δεσμεύσεις που οι ίδιοι ως ψυχές έλαβαν. Ως προς αυτό επέμεινα στη λέξη αξιοπρέπεια.

Η σημερινή συνάντηση πήγε πολύ μακριά και ήταν η κατάλληλη στιγμή για να κάνουμε αυτό το άνοιγμα. **Προϋπόθεση για την εργασία σας μαζί μου είναι η άμετρη συνέπεια στους όρους με τους οποίους ήρθατε να παίξετε.** Ακούγεται περίεργα περιοριστικό όλο αυτό, για να προέρχεται από μένα. Μην ξεχνάτε ότι τα πάντα λειτουργούν βάσει νόμων. Όταν πετάτε ένα τσαλακωμένο χαρτί και το έχετε κάνει δέκα φορές και έχετε επιτύχει το στόχο, περιμένετε ότι, εφαρμόζοντας την ίδια δύναμη στην ίδια γωνία κίνησης, θα έχετε το ίδιο αποτέλεσμα. Αυτό είναι λόγω της συνέπειας του νόμου.

Για να μπορέσουμε να λειτουργήσουμε εμείς από τη δική μας πλευρά κι εσείς από τη δική σας αρμονικά, χρειάζεται να υπάρχουν κάποια δεδομένα. Να υπάρχει το δεδομένο ότι ο καθένας θα κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί από την πλευρά του. Ότι αποδέχονται και τα δύο μέρη τους όρους συνεργασίας, που είναι βασικά οι όροι εφαρμογής των νόμων του σύμπαντος.

Για να μπορέσει κάποιος να εφελκύσει ενέργειες από εμάς, χρειάζεται να δείξει σταθερότητα, επιμονή, πρόθεση και προθυμία, διάθεση και πρόθεση να καταθέσει ενέργεια προς αυτόν το σκοπό και να είμαστε βέβαιοι ότι θα σεβαστεί τους νόμους του σύμπαντος. Οι νόμοι, προσέξτε, δεν είναι περιοριστικοί. Ικανοποιούν ανάγκες. Και υπάρχουν νόμοι ευρύτεροι, που φαίνεται να υπερκαλύπτουν κάποιους άλλους. Ο σίδηρος, που αν πάρετε ένα κομμάτι του και το ρίξετε στο νερό θα βυθιστεί, μπορεί να επιπλεύσει αν τον διαμορφώσετε με άλλον τρόπο και σχηματίσετε με αυτόν ένα κοίλωμα πλοίου. **Υπάρχουν νόμοι λοιπόν που μπορούν να σας βοηθήσουν να ξεπεράσετε τους περιορισμούς άλλων νόμων.** Η κατανόηση θα έρθει παρατηρώντας τους νόμους, όχι δηλώνοντας αυτάρεσκα τη δύναμή σας να τους ακυρώσετε. Το πρώτο θα υποδηλώνει συνεργασία και τάξη. Το δεύτερο υποδηλώνει άκρατο εγωισμό και ασυνέπεια.

Όλα αυτά τα είπα, για να σας είναι ξεκάθαρο το πλαίσιο, στο οποίο μπορούμε να δουλεύουμε μαζί -τόσο σε εσάς όσο και σε άλλους.

Και στο σημείο αυτό, ευελπιστώ ότι έγινα κατανοητός αρκετά από τα μέλη αυτού του μικρού κύκλου και σας αφήνω, για να διαλογιστείτε περισσότερο σε όσα ειπώθηκαν και να κατανοήσετε με ανοιχτή καρδιά και νου.

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και του Ελέους

Και έτσι είναι.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θεού Ειρμού Σκέψης

«Ανοίγουμε το παράθυρο»

24.10.2020

Βρίσκομαι ήδη εδώ. Εδώ και ώρα ήδη, είμαι ανάμεσά σας. Κι εσείς προτιμάτε να... χλιμιντρίζετε. Βαριέστε. Έχετε βαρεθεί, το ξέρω. Δεν αντέχετε άλλο, τι ζωή είναι αυτή; Κουραστική, βαρετή ζωή. Γιατί να ζούμε αυτή τη ζωή; Κάτι μας έλεγε ότι θα ήταν θαυμάσια και προετοιμαζόμασταν χρόνια, δεκαετίες, γι' αυτό το θαυμάσιο που επρόκειτο να έρθει. Για μια θαυμάσια αλλαγή -θα έφερνε τα πάνω κάτω. Πολλά ειπώθηκαν για την αλλαγή του κόσμου και τίποτα, τίποτα, δεν φαίνεται να αλλάζει γύρω ακόμα. Βέβαια, γίνονται αλλαγές, σκέφτεστε, αλλά είναι μικρού βεληνεκούς. Τίποτα τόσο σημαντικό ώστε να άξιζε τον κόπο τελικά να κατέβω στη γη για άλλη μια φορά.

Πείτε μου τώρα, είναι αλήθεια, το 'χετε σκεφτεί, έτσι δεν είναι; Έχει περάσει απ' το μυαλό σας, έχει τρυπώσει στους εφιάλτες σας, έχει γίνει μέρος της κατάθλιψής σας αυτό. Έχει γίνει μέρος εκείνου του τεράστιου βάρους που σηκώνετε κάθε μέρα, για να κάνετε έστω και τα πιο απαραίτητα. Κι εγώ είμαι ακόμα εδώ. Είμαι κοντά σας και χαμογελώ, γιατί εσείς βρίσκεστε απέναντί μου και με κοιτάτε στα μάτια. Σ' αυτόν τον από κάθε άποψη νέο πλανήτη, εσείς οι ίδιοι ολοκαίνουργιοι σχεδόν από την τελευταία φορά που ειδωθήκαμε σ' αυτόν τον κύκλο, παρερμηνεύετε, παραπλανάσθε και πιστεύετε ότι όλα έχουν πάρει την κατιούσα. Μια ανανέωση χρειάζεστε. Χρειάζεστε εκείνο το «κάτι», που θα σας κάνει να δείτε τα πράγματα με νέο τρόπο. Αυτός ο τρόπος που χρησιμοποιούσατε δεκαετίες πριν, έχει λήξει εδώ και πολύ καιρό. Βρήκατε έναν άλλον τρόπο. Ψάχνετε για τρόπους – τρόπους σκέψης.

Τρόπους που θα σας βγάλουν από τα κουτάκια σας, απ' τον εγκλωβισμό σας. Είστε πάντα πολύ εφευρετικοί. Η γη αλλάζει! Εσείς μένετε οι ίδιοι; Θα ήθελα να δείτε, πόσα κύτταρα του σώματός σας έχουν αλλάξει εδώ και ένα μήνα, από την τελευταία φορά που σαςμίλησα σ' αυτόν τον κύκλο. Και θέλω να δείτε πώς η φύση γύρω σας, πώς η εξωτερική πραγματικότητά σας άλλαξε αυτόν το μήνα, μέσα στη διάρκεια των περίπου 30 ημερών, που έχει ένας μήνας. Πόσα δέντρα άρχισαν να χάνουν το φύλλωμά τους, πώς το γήινο τοπίο έχει αρχίσει να αλλάζει καθώς πλησιάζει ο χειμώνας, πώς αλλάζει ο ουρανός, η θάλασσα, τα χρώματα της γης, ακόμα και το ίδιο το τοπίο με τις μετακινήσεις του εδάφους. Τα πάντα ανανεώνονται κάθε στιγμή. Ζείτε σε έναν τόπο, σε έναν πλανήτη, που τα πάντα αλλάζουν κάθε στιγμή. Η πραγματικότητά σας είναι η διαρκής ροή. Τι είναι λοιπόν αυτό που σας δυσκολεύει να πιστέψετε ότι τα πράγματα αλλάζουν; Είναι στ' αλήθεια το γεγονός ότι δεν αλλάζει κάτι ή είναι το γεγονός ότι εσείς έχετε πολύ συγκεκριμένες προσδοκίες γι' αυτά που πρέπει να αλλάξουν και το πώς πρέπει να αλλάξουν και το πότε θα έπρεπε να έχουν ήδη αλλάξει; Ήρθε η ώρα, πιθανώς, να αναζητήσετε την αλλαγή μέσα σας για

άλλη μια φορά. Αυτό που εννοώ, είναι ότι ήρθε η ώρα να δείτε, για άλλη μια φορά, τα δικά σας στεγανά, τις δικές σας προσηλώσεις σε μία συγκεκριμένη άποψη, σε έναν συγκεκριμένο τρόπο σκέψης. Σπρώξτε όλοι μαζί, ο καθένας, η καθεμιά απ' το δικό σας μετερίζι, σπρώξτε όλοι μαζί και η αλλαγή επετεύχθη. Τώρα πρέπει να προχωρήσετε, χωρίς να κοιτάτε δεξιά, αριστερά, πάνω, κάτω αλλά μόνο μέσα σας. Κάθε άλλη αλλαγή θα προέλθει από εκεί.

«Κρύων», ακούω την Άννα να λέει, «είμαι παιδί της συνήθειας. Οι άνθρωποι είμαστε παιδιά της συνήθειας, όσο ίσως κανένα άλλο είδος στον πλανήτη. Είμαστε ελεύθεροι να κάνουμε ό,τι θέλουμε, περισσότερο από κάθε άλλο είδος στον πλανήτη. Και όμως, ακολουθούμε συνέχεια τις ίδιες πρακτικές. Νιώθουμε ασφάλεια, κάνοντας τα ίδια και τα ίδια πράγματα ξανά. Κάνοντας τα ίδια λάθη ξανά. Πόση ασφάλεια μπορείς να νιώσεις, κάνοντας ένα καινούριο λάθος; Το παλιό, ακόμα και αν είναι λάθος, ξέρεις πού θα σε βγάλει. Είναι σαν μια παλιά ταινία, που έχεις δει χιλιάδες φορές και συνεχίζεις να βλέπεις, γιατί δεν σου δημιουργεί το άγχος του αποτελέσματος. Το άγχος, του τέλους. Είναι ασφαλές να την παρακολουθήσεις. Ξέρεις το τέλος και ξέρεις ότι σε έχει ευχαριστήσει.»

Πώς σας φαίνεται αυτό; Αν κοιτούσατε τη Γη από ψηλά, όπως κάνω εγώ μερικές φορές, και βλέπατε τρισεκατομμύρια ανθρώπους, που είναι ελεύθεροι, έχουν το δικαίωμα και τη δυνατότητα να κάνουν οτιδήποτε, οτιδήποτε διαφορετικό από αυτό που κάνουν οι ίδιοι και όμως, δεν αλλάζουν γραμμή, συνεχίζουν το ίδιο και το ίδιο, τι θα σκεφτόσασταν; Υπάρχει κάποιου είδους ψυχαναγκασμός στο είδος της ανθρωπότητας, που ωθεί τα άτομα να ενεργούν συνεχώς με τον ίδιο τρόπο;

Έρχεται λοιπόν ένας αγγελιοφόρος, που μιλά επίσης από τον Θεό, μεταφέρει μηνύματα του Θεού και λέει, ξέρετε, έρχεται μια μεγάλη αλλαγή. Τα πράγματα θα γίνουν μ' αυτόν τον τρόπο και πρέπει να προετοιμαστείτε. Πρέπει να πάρετε το ουδέτερο εμφύτευμα, να κάνετε κάποιες αλλαγές στη δόνησή σας, να προχωρήσετε με εμπιστοσύνη, κ.ο.κ. Πολλοί σπεύδουν -όχι όλοι, πολλοί όμως σπεύδουν- καθώς ενημερώνονται, να το πράξουν. Δέχονται την πρόκληση και αρχίζουν να βγαίνουν από τον ψυχαναγκασμό τους, από την ανάγκη του να επιμένουν, να συνεχίζουν, με τον ίδιο τρόπο σκέψης, κάθε μέρα, κάθε λεπτό της ζωής τους. Αρχίζουν να νιώθουν ότι ζουν επικίνδυνα, ότι παίρνουν τεράστια ρίσκα απέναντι στους συγγενείς, στους αγαπημένους, στους φίλους, στους εχθρούς, στους συνεργάτες, απέναντι στην ίδια την κοινωνία. Παίρνουν μεγάλα ρίσκα αλλάζοντας τον τρόπο δράσης τους, κάνοντας πράγματα που οι άλλοι δεν περιμένουν από αυτούς. Εκπλήσσοντας τους άλλους και τον εαυτό τους τον ίδιο, για το γεγονός ότι κατάφερε να αλλάξει, έστω κάτι μικρό. Βρίσκονται σε μία νέα δόνηση. Όντως, έτσι είναι, γιατί πείστηκαν ότι μ' αυτόν τον τρόπο τα πράγματα θα αλλάξουν. Θα αλλάξει η Γη, θα μπει σε μια νέα διάσταση. Πείστηκαν ότι θα συμβεί κάτι που αγαπούν, κάτι που τους αρέσει.

Αρχίζουν λοιπόν να ζουν με τον τρόπο αυτό, να οδηγούν, ακόμα και να εκνευρίζονται στη νέα ενέργεια, με νέο τρόπο. Αρχίζουν να συμπεριφέρονται διαφορετικά, να φέρονται πιο συνειδητά, να στέκονται πιο συνειδητά απέναντι στη ζωή τους, στις αποφάσεις τους, να γίνονται πιο ενεργά μέλη της κοινωνίας -ενίστε, γιατί άλλοι προτιμούν να αποτραβιούνται διαρκώς- και η ζωή τους αλλάζει οριστικά. Αρχίζουν να αναρωτιούνται τί γίνεται με την αλλαγή των

άλλων αλλά έχουν μπει τόσο πολύ σε αυτόν τον νέο τρόπο σκέψης και δράσης, που πραγματικά κατανοούν ότι η αλλαγή ξεκινάει εκ των έσω και είναι η δική τους αλλαγή που θα αλλάξει τον κόσμο.

Και έρχεται μετά από λίγα χρόνια ή πολλά, μια διαπίστωση που τους συγκλονίζει. Τα πράγματα δεν έχουν αλλάξει αρκετά. Δεν έχουν αλλάξει όσο πίστευαν ότι θα έχουν αλλάξει ήδη. Και εκεί, μπαίνει μέσα τους ο σπόρος της αμφιβολίας. Μήπως τελικά ήταν όλα ένα ψέμα; Τίποτα δεν έγινε. Δεν μπορούν βέβαια να αποδεχτούν, αρνούνται να αποδεχτούν ακόμα και τη δική τους αμφιβολία. Κλείνουν τα μάτια και προχωρούν χωρίς να σκέφτονται, πάνω στον ίδιο δρόμο που είχαν ξεκινήσει και που πριν μερικά χρόνια ήταν καινούριος, τώρα όμως έχει αρχίσει να παλιώνει. Συνεχίζουν στον ίδιο δρόμο.

Αντιλαμβάνονται μέσα τους την αμφιβολία αλλά την αρνούνται. Δεν τολμούν να συζητήσουν μαζί της. Ήδη όμως η διάσπαση της ενέργειας έχει έλθει. Αυτό είναι καλό ή κακό; Περιμένετε ήδη κάτι καινούριο, αγαπημένοι μου, αγαπημένες μου. Περιμένετε να έρθει κάτι καινούριο και κάνετε καλά που το περιμένετε. Αλλά ξέρετε, **μη γίνετε σαν εκείνους που περίμεναν τη Δεύτερη Παρουσία ξανά και ξανά και μετά από κάθε απογοήτευσή τους αποδέχονταν μια νέα ημερομηνία, έτσι, για να 'χουν κάτι να περιμένουν, βρε αδερφέ.** Είναι ώρα για σας να σταθείτε ως αυτοτελείς υπάρξεις, με κάθε επίγνωση πως, όσα συνέβησαν μέχρι σήμερα, εκτός από την πρακτική και απόλυτη χρησιμότητα που είχαν, αλλάζοντας τη γήινη πραγματικότητα σε ένα μεγάλο βαθμό, σας έδωσαν την ευκαιρία να αντιληφθείτε καλά, ότι τα πάντα εξαρτώνται από τη δική σας τοποθέτηση και, όταν εσείς αλλάξετε τρόπο σκέψης, η πραγματικότητα αλλάζει επίσης.

Για την ακρίβεια, αλλάζουν οι συσχετισμοί σ' αυτήν την πραγματικότητα. Είναι οι πρώτοι που θα αλλάξουν οι συσχετισμοί, οι σχέσεις μεταξύ των μερών, οι σχέσεις οι δικές σας με τους άλλους, οι αποφάσεις σας, και κατά συνέπεια όλη η υπόλοιπη πραγματικότητά σας. Αυτό είναι θείο δώρο από μόνο του. Γιατί τώρα που έχετε αυτή τη γνώση -δεν είναι απλώς μια πεποίθηση, είναι εμπειρία, έχετε ζήσει την αλλαγή, την έχετε βιώσει στο πετσί σας- **από τη στιγμή λοιπόν που έχετε αυτήν την εμπειρία και γνώση, κάθε άλλη αλλαγή μπορείτε να την επιφέρετε με τον ίδιο τρόπο: αλλάζοντας τρόπο σκέψης!**

Είναι απλά τα λόγια μου. Θα μπορούσατε να τα διαβάσετε παντού. Σε ένα βιβλίο, ακόμα και σε ένα άρθρο. **Στην προκειμένη περίπτωση όμως, σας συνδέω ενεργειακά -κάτι που δεν θα συνέβαινε με τους άλλους τρόπους- σας συνδέω ενεργειακά με εκείνη τη στιγμή της ζωής σας που πήρατε απόφαση να αλλάξετε τρόπο σκέψης. Με τη στιγμή εκείνη που είχατε έρθει σε επαφή με το Πνεύμα και σας άγγιξε τόσο βαθιά, που πειστήκατε να κάνετε την προσπάθεια.** Τη στιγμή εκείνη νιώσατε να ανοίγει ένα παράθυρο και φρέσκος αέρας να γεμίζει τα σωθικά σας. Ήταν η στιγμή που αποφασίσατε, ότι θέλατε κάτι καλύτερο, για τον εαυτό σας και τους άλλους. Που αποφασίσατε ότι ναι, μπορείτε να το πετύχετε και, τι στην ευχή; Μπορείτε σε κάθε περίπτωση να δοκιμάσετε. Σας συνδέω με εκείνη τη στιγμή ενεργειακά, γιατί αυτό ισχύει για τους περισσότερους από εσάς **και σας ζητώ, εκείνη την ενέργεια να τη φέρετε τώρα, να την τραβήξετε μέσα από τη**

χρονογραμμή σας στο Τώρα. Και να σταθείτε για άλλη μια φορά μπροστά στο ανοιχτό παράθυρο του Πνεύματος, με τη χαρά και την εμπιστοσύνη του μικρού παιδιού, που βλέπει μπροστά του να ανοίγεται ένας νέος κόσμος που δεν είχε καν ονειρευτεί, ένας κόσμος γεμάτος μυστήρια, που θα γέμιζε το μυαλό του με ερωτηματικά -και βέβαια, με πολλές απαντήσεις.

Κι αφού σταθείτε μπροστά σ' αυτό το ανοιχτό παράθυρο και πάρετε βαθιές αναπνοές εισπνέοντας τον φρέσκο δροσερό αέρα, ευωδιαστό από τα αρώματα της φύσης, γεμάτο με εκείνους τους ψυχρούς τόνους του αέρα που έρχεται απ' τον βορρά, από τους πόλους, να κοιτάξετε μέσα απ' το παράθυρο στον φωτεινό νέο κόσμο, που δεν έπαψε ποτέ να υπάρχει. Δεν έπαψε ποτέ να υπάρχει για σας, ακόμα και τώρα, που νομίζετε ότι όλα έχουν τελειώσει, που νομίζετε ότι, ό,τι ήταν να μάθετε, το μάθατε και στέκεστε με λίγο κυνισμό απέναντι στα πράγματα. Που σκέφτεστε ίσως ότι, σ' αυτήν την ηλικία δεν έχετε να κάνετε πάρα πολλά ακόμα, που νιώθετε κουρασμένοι, απογοητευμένοι, ανίκανοι και χωρίς ενδιαφέρονται -πραγματικά ενδιαφέροντα.

Σταθείτε λοιπόν, κοιτάζοντας από αυτό το ανοιχτό παράθυρο, στον λαμπερό νέο κόσμο και κάντε μερικά βήματα, δείτε, ακολουθήστε την ενέργεια του ουράνιου τόξου. **Κάντε το παράθυρο πόρτα, μια νέα πόρτα στον κόσμο και βγείτε έξω, αρχίζοντας εκ νέου την εξερεύνηση.**

Η νοητική σας ουσία, σχεδόν καταστρέφεται από την κατάχρηση της νόησής σας, στη μια ή την άλλη κατεύθυνση. **Για να διατηρήσετε τη νοητική σας ουσία ζωντανή, ενεργή, φρέσκια, χρειάζεται κάθε τόσο να ανοίγετε νέα παράθυρα και να αφήνετε νέες προοπτικές να σας τραβήξουν απ' τη δομή στην οποία έχετε κλειστεί.**

Είναι ήδη μερικά χρόνια που τονίστηκε το γεγονός ότι η νέα εποχή έχει ήδη αρχίσει να παλιώνει. Μπορεί τώρα να έχετε μόλις μπει στον αιώνα του Υδροχόου, μια πολύ μεγάλη περίοδο αλλά η νέα εποχή, όπως έχει διαμορφωθεί σαν ιδεολογία μέχρι σήμερα, έχει αρχίσει ήδη να φθείρεται. Και όπου να 'ναι θα δώσει την αποκρυστάλλωσή της.

Εσείς δεν ανήκετε στην αποκρυστάλλωση αυτή. Αν θέλετε να είστε εκείνοι που θα δεσμεύσουν την ενέργεια σε συγκεκριμένες δομές και θα την οργανώσουν για να καταλήξουν μετά από μερικούς αιώνες στη δημιουργία δομών μεγαλύτερων, που θα αρχίσουν περαιτέρω να δεσμεύουν και να κοντρολάρουν τις ενέργειες των ανθρώπων, εντάξει, μπορείτε να το κάνετε. Από τα μέχρι τώρα δεδομένα όμως προκύπτει, ότι δεν είστε εσείς που θα χαιρόσασταν με μια τέτοια εξέλιξη. Και ότι μάλλον χρειάζεται να ενταχθείτε στη ροή, στην κίνηση, εκείνης της μερίδας των ανθρώπων που διαρκώς αναζητούν και διαρκώς εξελίσσουν και εξελίσσονται. Που δεν εφησυχάζουν, επειδή βρέθηκαν στον «σωστό» σε εισαγωγικά δρόμο αλλά δεν σταματούν να διερευνούν και να ζητούν όλο και βαθύτερη κατανόηση.

Ο νους σας δεν εξελίχθηκε σ' αυτό που είναι για να γίνει έρμαιο μιας θρησκείας, ενός δόγματος, ενός κινήματος αλλά για να σκέφτεται ελεύθερα και κάθε φορά εκούσια να αλλάζει τρόπο θέασης των πραγμάτων. Αν θέλετε να δώσετε ζωή στο σώμα σας και κίνηση στα

έργα σας, επιτρέψτε την αναγνώριση από τον νου, νέων μοτίβων δράσης του -σκέψης δηλαδή.

Αυτήν την περίοδο βρίσκεστε εγκλωβισμένοι, θεωρητικά. Ο εγκλωβισμός σας δεν αφορά στο φυσικό πεδίο. είστε ελεύθεροι να πηγαινοέρχεστε όπου θέλετε. Ο εγκλωβισμός σας είναι εξωτερικός. Έχετε αφήσει μία νέα συνήθεια να φανεί, να επικρατήσει. **Έχετε αφήσει να επικρατήσει η μη δράση. Μη δράση.** Έχετε παραδοθεί στη μη δράση. Αυτό έχει και τα καλά και τα άσχημα. Είναι καλό, στο βαθμό που αφήνετε την ανάγκη ελέγχου. Όσο περισσότερο αφήνετε την ανάγκη να έχετε τον έλεγχο των πραγμάτων, τόσο καλύτερα για σας. **Ποιος όμως θα σας οδηγήσει και που;** Ποιος πιστεύετε ότι σας οδηγεί; Είναι μια τυχαία διαδικασία; Το γεγονός ότι δεν μπορείτε να προβλέψετε αν αύριο θα έχετε δουλειά ή δε θα έχετε, δεν μπορείτε να προβλέψετε τι θα συμβεί στο εμπόριο, αν θα προκύψει ένας νέος εγκλεισμός ή οτιδήποτε, το γεγονός ότι δεν φαίνεται να κινείται το εμπόριο, λόγω των περιοριστικών μέτρων κυρίως, σας κάνει να νομίζετε ότι δεν υπάρχει κανένας τρόπος δράσης. Αλλά ήταν αυτός εξαρχής ο σκοπός της ζωής σας; Ερχόμενοι στη γη ως συνειδητά όντα, σκεπτόμενα και σοφά, είχατε αυτόν το σκοπό και μόνο; Μερικούς μήνες θα κρατήσει ο εγκλεισμός, όχι παραπάνω.

Φεύγετε μακριά. Χάνετε τα πάντα, παραδίδετε τα πάντα, επειδή δεν είστε σε θέση να δείτε πώς θα τελειώσει αυτή η ιστορία, δεν είστε σε θέση να σκεφτείτε κάτι καλύτερο -και βέβαια για πρακτικούς λόγους, που πολύ καλά κατανοούμε. Πού είναι όμως η ευρηματικότητά σας; Πού είναι η δύναμή σας, ο δυναμισμός σας, η εξυπνάδα σας, η ευστροφία σας; Εσείς μπορείτε να κινήσετε βουνά! Τι σας κάνει να νιώθετε παρατημένοι; Είναι η κούραση του παιχνιδιού; Είναι το μούδιασμα που νιώθετε επειδή δεν μπορείτε να γνωρίζετε το μέλλον, άμεσο ή απώτερο;

Οι δυνάμεις που κινούνται, πηγαίνουν και έρχονται στο νοητικό πεδίο σας, έχουν κίνηση δυναμική. Η κίνησή τους είναι δυναμική. Διασχίζουν το νοητικό σας πεδίο ροές ισχυρές. Δεν μπορείτε να τις αντιληφθείτε αλλά αφήνετε ασυνείδητα, αντιλαμβανόμενοι ασυνείδητα αυτό που συμβαίνει, αφήνετε τον δικό σας νου να κάτσει χαμηλότερα, με αποτέλεσμα, ενώ οι κινήσεις είναι δυναμικές και αφήνουν ισχυρό εντύπωμα, εσείς να αποφεύγετε την εμβέλειά τους.

Θα χρειάζονταν μόνο να υψώσετε το νοητικό σας παράστημα και να γίνετε πιο δεκτικοί σε όλα όσα διατρέχουν το νοητικό σας πεδίο -τα οποία δεν είναι αρνητικά. Δεν είναι όλα δύσκολα. Είναι όλα ωφέλιμα. Είναι ήδη καιρός να επιτρέψετε στον εαυτό σας να γονιμοποιηθεί από τις ξεκάθαρες, δυναμικές κινήσεις των θείων ενεργειών στο ανώτερο νοητικό πεδίο. Κι αυτό θα συμβεί μόνο, όταν πάρετε την απόφαση για άλλη μια φορά να αλλάξετε τρόπο σκέψης και δράσης....

Προσέξτε τι συμβαίνει. Αυτή τη φορά δεν θα έρθει κάποιος, να κουνήσει το χέρι για να τραβήξει την προσοχή σας και να σας πει «Κοίτα, πρέπει να πάρεις το εμφύτευμα. Πρέπει να αλλάξεις τον τρόπο που έκανες διαλογισμό και τις μαγικές πρακτικές σου. Πρέπει να εμπιστευτείς το Πνεύμα. Πρέπει να μπεις στο κέντρο σου». Δεν θα

έρθει κάποιος να σας πει νέους τρόπους. Οι νέοι τρόποι θα προκύψουν από μέσα σας. Και καταλαβαίνουμε πολύ καλά ότι αυτή η πρόκληση είναι ακόμα μεγαλύτερη και όμως, είναι αυτό που πρέπει να συμβεί.

Θα παρομοιάσω και πάλι αυτήν την εποχή με τα πρώτα χρόνια του Χριστιανισμού και τα πρώτα χρόνια κάθε θρησκείας. Εδώ δεν μιλάμε για θρησκεία, στη δική μας περίπτωση, όμως ταιριάζει πάρα πολύ, λόγω της συσχέτισης με την εσωτερική εργασία, την εσωτερική αλήθεια του ανθρώπου. Και τότε, στα πρώτα χρόνια του Χριστιανισμού, όταν πλέον κατά τας Γραφάς ο Ιησούς απήλθε, άρχισαν να βαδίζουν οι πιστοί κρατώντας ο ένας το χέρι του άλλου πάνω στα ρήματά του και να διαδίδουν την πίστη, να διαδίδουν τη διδασκαλία. Και τον πρώτο καιρό βέβαια η διάδοση ήταν δύσκολη αλλά τα πράγματα ήταν κάπως πιο ελεγχόμενα μεταξύ τους, ειρηνικά και ελεγχόμενα. Μετά, άρχισε μια πολύ πιο δύσκολη περίοδος. Και ήταν η περίοδος της αποκρουστώσεως σε μια συγκεκριμένη δομή.

Πολλοί από εσάς, όλοι όσοι είστε εδώ σήμερα, συμμετείχατε στην περίοδο της αποκρουστώσεως και με τρόπο μάλλον αρνητικό. Εργαστήκατε για την εδραίωση εκείνου του θρησκευτικού κινήματος και κάνετε ό,τι καλύτερο μπορούσατε, βάλατε τα δυνατά σας για να συμβεί και να αποκρουστωθεί το κίνημα σε μια θρησκευτική δομή. **Το «ό,τι καλύτερο μπορούσατε» είναι που βρίσκεται σε ένα μάλλον αρνητικό ισοζύγιο.**

Γιατί το φέρνω τώρα; Γιατί τώρα μπορείτε να εξισορροπήσετε εκείνη τη δράση. Όχι γιατί βλάψατε ανθρώπους και κάνετε κακό και περιορίσατε... περιορίσατε ουσιαστικά τη διδασκαλία, αποκρουστώντας τη με διάφορους τρόπους αλλά γιατί είναι η δική σας ευκαιρία να κάνετε τα πράγματα τώρα καλύτερα και **να απολαύσετε ένα διαφορετικό σενάριο για τον εαυτό σας. Το σενάριο του να διατηρείς τον νου σου ανοιχτό και να συνεχίζεις να διερευνάς και να συνεχίζεις να ζεις βάσει των πεποιθήσεών σου αλλά κρατώντας την ενέργεια σε ροή.** Κι αυτή είναι μια πολύ λεπτή ισορροπία. Είναι δύσκολο να κερδηθεί. Είναι μεγάλη πρόκληση να την επιτύχει κάποιος. Εσείς λοιπόν που μέινετε και δεν φύγατε την προηγούμενη περίοδο, περιελάβετε αυτήν την πρόκληση στο σενάριό σας.

Και για να επανέλθω στο θέμα των χρονογραμμών, θα πω ότι, συνδέεται η συζήτηση που σας κάνω τώρα με το θέμα των χρονογραμμών, ως προς το ότι έρχεται να κουμπώσει με μια παλαιότερη δράση σας, σχεδόν δυο χιλιάδες χρόνια πριν -κάτι λιγότερο- αλλά κινείται σε άλλη κατεύθυνση. Θα δείτε, όσοι/όσες από εσάς ασχοληθείτε με αυτό το θέμα ενδελεχώς, θα δείτε ότι θα προκύψουν βαθιές συσχετίσεις και ο βαθμός ελευθερίας που θα αποκτήσετε στη συνέχεια, θα φανεί πάρα πολύ χρήσιμος, όταν κληθείτε να βοηθήσετε άλλους, που πολύ εύκολα θα βρεθούν να περιορίζονται από τα δεσμά της αποκρουστώσεως. Προς θεού, η αποκρουστώση δεν είναι κακή -απλώς χρειάζεται να υπάρχει ισορροπία.

Για να συνοψίσω:

Πρώτον, σταθείτε στο ανοιχτό παράθυρο, αφού πάρετε βαθιές αναπνοές, εισπνέοντας τον φρέσκο αέρα, βγείτε στη νέα πραγματικότητα που ανοίγεται μπροστά σας, ανοιχτοί/ανοιχτές σε κάθε

νέα αλλαγή -σε κάθε αλλαγή του τρόπου σκέψης σας, που θα φανεί απαραίτητη στη συνέχεια. **Αλλάζοντας τον τρόπο σκέψης σας, ο νέος κόσμος θα γίνει δικός σας κόσμος.**

Δεύτερον αυτό που υπάρχει στον νέο κόσμο, που είναι έξω από το παράθυρο το ανοιχτό, δεν θα σας το εξηγήσει κανένας. Ούτε εγώ, που θεωρητικά έχω φύγει από το 2000. **Και δεν θα σας το εξηγήσω, γιατί η νέα πρόκληση είναι να το αφήσετε να προκύψει, να το αφήσετε να εκδηλωθεί από το κέντρο σας.** Άρα, καθώς βλέπετε από το ανοιχτό παράθυρο τον κόσμο και περνάτε σ' αυτόν, είστε εσείς που θα αναγνωρίσετε τις τάσεις, τις ροές, τις ιδέες. Θα τις αναγνωρίσετε, καθώς έχετε περάσει ενεργειακά έξω, στον νέο, λαμπερό κόσμο.

Τρίτον, αφήστε τη νοητική σας δομή να υψωθεί. Αφήστε τα ανώτερα τσάκρα σας ορθάνοιχτα, για να εντυπωθούν από τις δυναμικές κινήσεις των ενεργειών και Δυνάμεων των ανώτερων νοητικών πεδίων. Είναι νοήμονες οντότητες αυτές που αποκαλώ Δυνάμεις. Επιτρέψτε στον νου σας να εντυπωθεί. Βγείτε απ' το νοητικό σας καβούκι, ανοίξτε προς τα επάνω κι επιτρέψτε στα ανώτερα κέντρα σας να εντυπωθούν αυτές τις ροές.

Τέταρτον, αφήστε τον εαυτό σας να θυμηθεί τι έγινε τότε, πώς το κάνατε τότε και κάντε αντίθετα σήμερα. Δηλαδή, μην οδηγείστε... μην εγκλωβιστείτε στην αποκρυστάλλωση του κινήματος της νέας εποχής που ξεκίνησε αρκετές δεκαετίες πριν αλλά, συνεχίζοντας να κρατάτε την ορμή που σας δημιούργησε και τις βασικές ιδέες, **προχωρήστε σε νέα εδάφη, σπάζοντας τη συνήθεια. Ρηξικέλευθη δράση χρειάζεται.**

7

Σ' αυτά τα τέσσερα σημεία συνοψίζεται η σημερινή μας επικοινωνία.

Ρωτά η Άννα, αν κάποιοι που δεν ήταν σήμερα από τη σταθερή ομάδα, σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να κάνουν αυτήν την εργασία και δεν ισχύει γι' αυτούς ό,τι ειπώθηκε για την προηγούμενη σχετική εμπειρία σας 2000 χρόνια πριν. Ναι, η εργασία πρέπει να γίνει και από αυτούς. Και όχι, δεν συμμετείχαν τότε, στην περίπτωση που αναφέραμε. Είναι το μόνο πράγμα στο οποίο διαφέρουν, το ότι τότε δεν χρειάστηκε να συμμετέχουν στην αποκρυστάλλωση. Όμως τώρα είναι εδώ για να λειτουργήσουν με τον καινούριο τρόπο, κατά συνέπεια θα ήταν καλό να ακολουθήσουν τον ίδιο τρόπο δράσης, την ίδια εργασία.

Μίλησα πολύ για το εξάκτινο σύμπαν την προηγούμενη περίοδο. Κάνω ένα μικρό διάλειμμα, που χρειάζεται. Γιατί με κάποιο τρόπο πρέπει να συνδέουμε τις ενέργειες του εξάκτινου σύμπαντος με τη γήινη πραγματικότητα. Και όλα αυτά για τα οποία σας μίλησα, τόσο την προηγούμενη φορά όσο και σήμερα, θα ανοίξουν το δρόμο σ' αυτήν τη γείωση. Γιατί φυσικά δεν μπορεί να περιμένετε να γειώσετε επαρκώς τις ενέργειες του εξάκτινου σύμπαντος, όταν οδεύετε σε αποκρυστάλλωση.

Δεν πρέπει να παρεξηγηθεί εδώ η έννοια της αποκρυστάλλωσης. Λογικά θα φαινόταν ότι ήταν η καλύτερη περίπτωση για να γειώσεις μία ενέργεια, μια ιδέα, το να τη βάλεις σε μία δομή. Γείωση είναι να τη βάλεις στη ζωή σου. Να ζεις με αυτήν. **Όταν μπει σε μια δομή, τα πράγματα αρχίζουν να αφορούν τη συλλογικότητα και εκεί εμπλέκονται άλλες δυνάμεις.** Και καθώς

αποκρυσταλλώνεται η ενέργεια, δημιουργούνται στη συνέχεια κελύφη, που θα πρέπει να σπάσουν. Μιλάμε για μια διαφορετική διεργασία.

Οι ενέργειες του εξάκτινου σύμπαντος όμως δεν έχουν ακόμα γειωθεί στον εαυτό σας και στη δική σας ζωή. Και, έτσι όπως έχουν τα πράγματα αυτήν την περίοδο σε όλη τη γη, δεν θα μπορούσατε να τις παραλάβετε και να τις βιώσετε επαρκώς, αν σκέφτεστε με τον τρόπο της αποκρυστάλλωσης.

Στο σημείο αυτό ολοκληρώνω τη σημερινή επικοινωνία και σας δίνω χρόνο για ερωτήσεις.

Κρύων

Ερώτηση: Δεν παρα-είναι πρόωμη η αποκρυστάλλωση που συντελείται τώρα με τις αλλαγές στις νέες ενέργειες; Πολύ γρήγορα δεν αποκρυσταλλώνονται τα πράγματα; Η ανθρωπότητα θα φανεί κατώτερη των νοημάτων στα οποία μυείται;

Απάντηση: Τα σημεία των καιρών είναι αυτά. Μη ξεχνάς ότι οι συνθήκες στις οποίες έγινε η διάδοση αυτής της νέας διδασκαλίας, είναι πολύ διαφορετικές από εκείνες που ίσχυαν στην παλαιότερη περίπτωση. Η διάδοση έγινε πολύ γρήγορα και η επεξεργασία των μηνυμάτων έγινε πολύ γρήγορα και η εκμετάλλευση κατ' ακολουθία, έγινε γρήγορα. Είναι πράγματα που συμβαίνουν πάντοτε σε τέτοιες περιπτώσεις. Η ταχύτητα ήταν γρηγορότερη, λόγω των συνθηκών και λόγω του διαφορετικού βαθμού ωρίμανσης της ανθρωπότητας. Παρόλα αυτά, συντρέχουν και άλλοι λόγοι. Καμία εποχή δεν είναι ακριβώς ίδια με μια άλλη, φυσικά ούτε τα άστρα βρίσκονται στις ίδιες θέσεις τις αντίστοιχες στιγμές. Υπάρχουν πολλές αστρικές διεργασίες που δεν είναι ορατές και που οδηγούν τα πράγματα σε μεγαλύτερη αποκρυστάλλωση. Όταν η άνθηση γίνεται γρήγορα, γρήγορα έρχεται και η παρακμή. Στην πραγματικότητα, αυτό που φαίνεται να παρακμάζει είναι η αντίληψη συγκεκριμένου μέρους της ανθρωπότητας, λόγω του ότι τα μέλη της εμμένουν σε έναν και μόνο τρόπο σκέψης και δράσης.

Οι διεργασίες είναι πολλές και πρέπει να σταματήσουμε τη ροή της εκμετάλλευσης. Δεν σας έχω μιλήσει άλλη φορά με τέτοιο τρόπο αλλά η εκμετάλλευση που συμβαίνει έχει αναχθεί σε επιστήμη. Εκμεταλλεύεστε τους άλλους, με τον τρόπο που σας εκμεταλλεύονται. Θέλω να πω, ο εκμεταλλευτής και ο εκμεταλλεόμενος, ο εκμεταλλευτής και αυτός που εκμεταλλεύεται, είναι το κουμπί και η κουμπότρυπα. Θα πρέπει να δημιουργήσουμε αναντιστοιχίες ανάμεσα στα δύο, για να διακοπεί η ροή. Κάθε φορά που βλέπετε ρήξεις να συμβαίνουν, είναι για να διακοπεί αυτή η ακολουθία. Να διακοπεί η σύνδεση ανάμεσα στα δύο. Δεν αφορά πάντοτε την εκμετάλλευση αλλά αφορά πάντοτε τη διακοπή της σύνδεσης. Ε; μαζί όμως με τους δικούς μας ενεργειακούς χειρισμούς, χρειάζεται κι εσείς να βάλετε τα δυνατά σας, για να σπάσει η αντιστοιχία και η κουμπότρυπα να πάψει να δέχεται το συγκεκριμένο κουμπί. Χρειάζεται λοιπόν να υπάρξει αντικατάσταση και να κουμπώσει με κάτι άλλο. Το «άλλο» είναι ο νέος τρόπος σκέψης.

Αυτά που σας λέω τώρα, δεν αφορούν μόνο την εκμετάλλευση του κινήματος της νέας εποχής αλλά και όλους τους άλλους τύπους εκμετάλλευσης και πραγματικά, θα πρέπει να δείτε αυτήν την περίοδο σαν μια ευκαιρία για να πραγματοποιηθεί, σε όσο βαθμό είναι δυνατό να συμβεί, αυτός ο στόχος. Υπάρχει άλλη ερώτηση;

[Ακολουθήστε συζήτηση]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

**Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θεού Ειρμού Σκέψης**

«Η Μέλισσα»

21.11.2020

Φωνές. Φωνές πολλές ακούγονται στο κεφάλι της Άννας. Δεν μπορεί να καταλάβει ποιοι μιλούν. Είμαστε πολλοί σήμερα. Όχι μόνο ένας ή δύο, πάμπολοι. Είμαστε οι σύντροφοι του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, καθώς η δική του ενέργεια μας ανεβάζει εδώ πάνω από τα έγκατα της γης και τα βάθη της θαλάσσης και τα πιο μακρινά μέρη του στερεώματος. Ελκόμεθα από τις ενέργειες του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Ομιλεί ο ίδιος, με χιλιάδες φωνές, μέσα από άπειρες ψυχές που οδηγεί. Εκείνος μιλάει. Έτσι μιλάτε κι εσείς, έτσι μιλάει το Πνεύμα μέσα από εσάς. Μέσα από χιλιάδες ανθρώπους μιλάει. Εκατομμύρια. Είτε είναι συνειδητοί είτε όχι. Λέν ότι είναι δικά τους τα λόγια που προφέρουν, ότι είναι δική τους η ανάσα που αναπνέουν. Ο αέρας γεμίζει το δικό τους σώμα και το ενεργοποιεί. Και επειδή είναι εκείνοι οι φύλακες του σώματος, είναι, σε πλήρη ταύτιση με αυτό, τόσο που πιστεύουν πως, ό,τι κάνουν, το κάνουν οι ίδιοι. Ό,τι λόγια λέν, τα λένε οι ίδιοι. Ό,τι ακούν, τα δικά τους αυτιά τα ακούν. Ό,τι νιώθουν, ό,τι απεργάζονται, ό,τι ο νους τους συλλαμβάνει, τα θεωρούν δικά τους. Κι όμως στο σύμπαν των έξι ακτίνων δεν λειτουργούν έτσι τα πράγματα.

Το εξάκτινο σύμπαν απλώνεται παντού, σε όλη την πλάση, σε όλο το στερέωμα. **Οι μέλισσες είναι εκείνες που συμβολίζουν το εξάκτινο σύμπαν. Τα κελιά της κηρήθρας της κυψέλης τους το απεικονίζουν. Οι μέλισσες κυοφορούν επίσης.** Κυοφορούν ενέργειες, που ενσταλάζουν στη γη σιγανά, ταπεινά, χωρίς κανένας να το κατανοεί, να το αντιλαμβάνεται. **Τα εξαγωνικά κελιά της κηρήθρας είναι το σημείο μηδέν.** Είναι το σημείο από όπου ξεκίνησε ο πολιτισμός. Είναι το σημείο της νόησης του εντόμου. Του εντόμου που κατανοεί ότι ο άνθρωπος δεν είναι παρά μια δική του επινόηση. Μια δική του επινόηση για να μπορεί να φέρνει κοντά περισσότερες κυψέλες και να θρέφει, να προστατεύει και να συντηρεί μελίτσια. Είναι το σημείο της νόησης του εντόμου, που χρησιμοποιεί τον άνθρωπο για τη δική του διαιώνιση, παρέχοντάς του μέλι και κερί και ό,τι αγαθά έχει.

Και η αλήθεια είναι ότι του τα παρέχει συνειδητά, γιατί θα μπορούσαν πολύ εύκολα να ξεχυθούν και να φύγουν όλα αυτά τα μελίτσια. Οικειοθελώς παραμένουν. Όχι απλώς επειδή υπάρχει μια βασίλισσα κάπου. Οι μέλισσες ξέρουν. Πληρώνουν τον άνθρωπο και ο άνθρωπος τις φροντίζει. Και μην το ξεχάσετε ποτέ αυτό! **Θεωρούν ότι σας έχουν εκπαιδεύσει να τις προστατεύετε και συνυπάρχετε αρμονικά.** Δεν τους πειράζει να προσφέρουν την τροφή τους, δεν τους πειράζει να προσφέρουν το μέλι, να προσφέρουν το κερί, γιατί ξέρουν ότι μ' αυτόν τον τρόπο διαιωνίζεται το είδος τους, η φυλή τους, αν πούμε ότι υπάρχουν φυλές εντόμων. Έτσι, το ποιος έχει

εκπαιδεύσει ποιον είναι ένα άλλο θέμα, ποιος χρησιμοποιεί ποιον. Είναι πολλές οι μέλισσες και έχουν τη δική τους οπτική των πραγμάτων. Μοιράζονται πολλά και περιμένουν επίσης πολλά.

Αφήστε το Πνεύμα της Μέλισσας να σας καθοδηγήσει. Καλέστε τη Μέλισσα, τη θεά και ζητήστε την καθοδήγησή της. Σκαλίστε μια μέλισσα στο ξύλο, ζητήστε από τη συλλογική νοημοσύνη των μελισσών να μοιραστεί μαζί σας τα μυστικά της και τη σοφία της. Δεν είμαστε εδώ ακριβώς για να μιλήσουμε για τη σοφία της μέλισσας, όμως αυτή η σοφία αντανakλάται σε όλα όσα είπαμε μέχρι σήμερα. Συνδέεται με αυτά. Χρειάζεστε χρόνο για να κατανοήσετε πού πηγαίνει αυτή η συζήτηση...

Το εξάκτινο σύμπαν είναι εδώ.

Σας μιλά ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

Χρειάζεται να αφήσετε τους αρμούς της νόησής σας ελαφρώς να χαλαρώσουν. Χαλαρώστε τους, έτσι ώστε να μπορεί το φρέσκο αεράκι να περνά ανάμεσά τους. Αυτό που βιώσατε το 2020, είναι η ροή, η φορά, της μέλισσας και αυτό θα επιταθεί τους επόμενους μήνες. Θα επιταθεί η ανάγκη της προστασίας της συλλογικότητας και συλλογικής νόησης εν γένει. Τη συλλογικότητα την αντιλαμβάνεστε σε πολλά επίπεδα, που πολώνονται σε δύο κυρίως, το εσωτερικό και το εξωτερικό. Έξω από εσάς υπάρχει η μεγάλη συλλογικότητα της κοινωνίας και μικρότερες ομαδικές συλλογικότητες ενώ εσωτερικά υπάρχει η συλλογικότητα που είστε εσείς.

Συχνά γκρινιάζετε για την έλλειψη ομόνοιας, συμφωνίας, εξωτερικά. Την έλλειψη συνεργασίας ανάμεσα στα κοινωνικά μέλη. Φανταστείτε την αντίστοιχη κατάσταση μέσα σας, μέσα στον ίδιο σας τον εαυτό! Φανταστείτε το δεξί σας χέρι να μην συμφωνεί με το αριστερό. Το πεδίο ενός νευρώνα να είναι δυσαρμονικό προς το πεδίο ενός άλλου και η μία μνήμη σας να αντιπαράκειται στην άλλη, να φαίνεται ότι ακυρώνει μία άλλη. **Όλα αυτά είναι εκδοχές του εξάκτινου σύμπαντος. Είναι προβλήματα που προκύπτουν καθώς η ενέργεια του εξάκτινου σύμπαντος εξωτερικεύεται στη γη. Επίτευξη συμφωνίας. Είναι τόσο σημαντική εξωτερικά όσο και εσωτερικά.**

Μελισσάνθη. Η φίλη σας η Μελισσάνθη είναι σήμερα εδώ. Εξασκείται στο να μεταφέρει μηνύματα από την πλευρά του εξάκτινου σύμπαντος στο ανθρώπινο, σ' αυτό που ακόμα επικρατεί, ισχύει, στη γη. Η Μελισσάνθη στο σύμπαν που βρίσκεται είναι μία χορεύτρια. Μια όμορφη χορεύτρια με ψηλά, λιγνά πόδια, αέρινη. Τα μαλλιά της σχηματίζουν μπουκλές, καθώς πέφτουν στους ώμους της. Στο σώμα της φοράει το ρούχο των μελισσών, διάφανο, φτιαγμένο από ένα υλικό που θυμίζει τα φτερά των μελισσών. Ιριδίζει. Η Μελισσάνθη έχει μία μορφή που μοιάζει με την ανθρώπινη, γιατί προσπαθεί να σας προσεγγίσει. Η φύση της όμως είναι άλλη. Μπήκε κι αυτή μέσα από μία σχισμή του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, μια σχισμή του χωροχρόνου. Μπήκε και εποπτεύει τα γήινα. Δεν έχει άλλο λόγο ύπαρξης, παρά μόνο για να κάνει αυτό που πρέπει να κάνει.

Οι άνθρωποι βρίσκουν μια τέτοια συμπεριφορά πολύ βαρετή. Οι άνθρωποι θαυμάζουν τις μέλισσες για την εργατικότητά τους και το πνεύμα ομαδικότητας

που τις διέπει και τον τρόπο με τον οποίο προστατεύουν την κυψέλη τους και τη βασίλισσά τους από τους εχθρούς. Όμως οι ίδιοι θεωρούν ότι δεν έχουν κανένα λόγο να συμπεριφέρονται όπως οι μέλισσες, γιατί η ζωή είναι όμορφη και έχουν οι ίδιοι πάρα πολλά ενδιαφέροντα. Δεν βρίσκουν το λόγο οι άνθρωποι να αφιερώσουν τη ζωή τους σε ένα σκοπό. Ίσως επειδή η ζωή τους είναι πολύ μεγαλύτερη από αυτή μιας μέλισσας στη γη και δεν καταλαβαίνουν πώς μπορούν να την ξοδέψουν όλη, αφιερώνοντας τον εαυτό τους σε ένα σκοπό. Χρειάζονται παιχνίδι, χρειάζονται συχνά να αφήνουν την προσοχή τους να διασπάται σε πράγματα μηδαμινά. Λένε ότι αυτό τους ξεκουράζει.

Οι άνθρωποι όμως χαίρονται και αγαπούν, αγαπούν με θάρρος και όταν φτάσεις σε αυτό που αγαπούν, δεν μπορείς να τους παραβγείς στην αφοσίωση. Έτσι, αυτό που μια μέλισσα το κάνει απλώς επειδή υπάρχει, απλώς επειδή αυτός είναι ο τρόπος της ύπαρξής της, ο άνθρωπος το κάνει επειδή το βρίσκει στην καρδιά του -όταν το βρει στην καρδιά του, μέχρι τότε όχι. Και αν δεν μπορεί να το κρατήσει στην καρδιά του, όχι. Αν το χάσει, όχι. Αλλά όσο το βρίσκει στην καρδιά του, γίνεται μια τέλεια μέλισσα, έστω και παροδικά.

Ποια είναι η πρόσθετη αξία; Υπάρχει μεγαλύτερη αξία σ' αυτό που κάνει μια μέλισσα ή σ' αυτό που κάνει ένας άνθρωπος; Τι είναι καλύτερο; Μπορείτε να είστε βέβαιοι ότι η μέλισσα δεν βρίσκει το σκοπό πάντοτε στην καρδιά της; Έχετε υπάρξει μέλισσες και μπορείτε να βεβαιώσετε ότι δεν συμβαίνει κάτι τέτοιο; Και όμως, αυτό συμβαίνει επειδή η ζωή της είναι ταυτισμένη με το σκοπό. Δηλώνει την πλήρη ταύτιση ύπαρξης και σκοπού. Είναι ένας συλλογικός σκοπός εκ των πραγμάτων για τις μέλισσες, που γίνεται ατομικός.

Και αν θέλετε πραγματικά να γειώσετε την ενέργεια του εξάκτινου σύμπαντος στο φυσικό πεδίο, αυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο θα το επιτύχετε: ταυτιζόμενοι με το σκοπό. Δίνοντας όλη σας την ύπαρξη στο σκοπό. «Το σκοπό τίνος;» Ρωτάτε. «Ο δικός μου σκοπός μπορεί να είναι διαφορετικός από εκείνου.» Τα ανώτερα στάδια της εξέλιξης της ανθρωπότητας προαπαιτούν την κοινή αντίληψη του σκοπού. Δεν μπορείτε να έχετε μία εξελιγμένη ανθρωπότητα, στην οποία οι άνθρωποι παλεύουν ο καθένας ξεχωριστά για τον ατομικό του σκοπό, στο όνομα μιας ασαφούς ελευθερίας. **Είναι απαραίτητη η ενσωμάτωση του σκοπού του είδους, στην έκφρασή της. Στην έκφραση κάθε ανθρώπου.**

Επειδή τέτοια λόγια μπορεί να ανησυχούν κάποιους, πρέπει να πούμε ότι αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει εξειδίκευση σε μια ανθρώπινη κοινωνία ή στην κοινωνία της μέλισσας. Εξειδίκευση υπάρχει. Γυρίζουν όμως όλα γύρω από τον κοινό στόχο.

«Τόσα χρόνια Κρύων, μας μάθαινες... μας έδειχνες, πώς να είμαστε ο εαυτός μας, πώς να εμπιστευόμαστε το Πνεύμα και να λέμε ότι τα πάντα γίνονται για κάποιο λόγο, για κάποιο σκοπό, να βρίσκουμε αυτό που πραγματικά θέλουμε στην καρδιά μας, το αληθινό μας θέλημα και να το πράττουμε. Και τώρα είσαι εδώ, λες, μιλώντας μας για τον κοινό σκοπό του είδους; Πόσο μακριά πάει αυτό; Πόσο απέχει απ' όλα τα προηγούμενα; Είσαι όντως εσύ Κρύων που λες αυτά τα λόγια;»

Ναι. Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας ομιλεί, έχοντας ακούσει όλα όσα έχετε να πείτε -και λέτε ήδη στην καρδιά σας. Αφήστε τώρα εμένα, να σας πάρω από το χέρι και να σας φέρω στην καρδιά του Ήλιου. Του ηλίου, που είναι ο σκοπός, που είναι η θέληση για ζωή. Είναι η ίδια η Ζωή. Σας τραβώ νοερά στην καρδιά του Ήλιου κι εδώ σας αφήνω το χέρι και σας παρακαλώ να δείτε τις φλόγες που μαίνονται και να περιγράψετε πώς μια φλόγα ξεχωρίζει από μια άλλη. Να περιγράψετε πώς μια ακτίνα φωτός ξεχωρίζει από μια άλλη. Προσπαθήστε.

Κάθε ακτίνα φωτός κρέμεται από τον Ήλιο, τον Ήλιο Βασιλέα. Κάθε ακτίνα φωτός. Κάθε ακτίνα φωτός πηγάζει από την καρδιά του Ήλιου. **Μπορεί μια καρδιά να έχει πολλά θελήματα; Όχι.** Μπορεί μία καρδιά να έχει πολλά θελήματα, πραγματικά; Ο σκοπός είναι ένας. Πάντοτε ήταν ένας αλλά εκφράζεται διαφορετικά, έχει διαφορετικά αποτελέσματα, ανάλογα με τον τόπο στον οποίο θα πέσει η ακτίνα. Θα πέσει στην έρημο, στην ξερή γη, ζεσταίνοντάς τη ακόμα περισσότερο; Θα πέσει στη θάλασσα διεισδύοντας βαθύτερα; Θα πέσει στον πάγο λιώνοντας το χιόνι; Θα πρέπει να περάσει μέσα από τα σταγονίδια της ατμόσφαιρας και να διαθλαστεί το φως, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός όμορφου ουράνιου τόξου; **Ο σκοπός είναι πάντοτε ένας και η έκφρασή του αλλάζει, ανάλογα με το πεδίο που προσφέρεται.**

Όταν μιλάμε λοιπόν για το σκοπό του ανθρώπινου είδους, χρειάζεται κάποιος να έχει αρκετά πράγματα στο νου του. Χρειάζεται να σκεφτεί ποιος είναι, τι θέλει μεν αλλά επίσης να βγει από τον μικρό του εαυτό και να θυμηθεί ότι είναι μέλος ενός συνόλου. **Τα μαθήματα που παίρνει η ανθρωπότητα αυτήν την περίοδο είναι πολλαπλά και οι δοκιμασίες, όσο σκληρές και αν φαίνονται, είναι ευλογίες.** Δυστυχώς, οι άνθρωποι ξεχνούν επίσης εύκολα. Χάνονται εύκολα. Δεν είναι εύκολο να τους πείσεις να κοιτάξουν σε μια κατεύθυνση. Εσείς θυμόσαστε ακόμα.

Ένα σας λέω: ο σκοπός είναι εδώ. Το εξάκτινο σύμπαν δίνει την ευκαιρία για να τεθούν τα θεμέλια της έκφρασης του Ενός Σκοπού σε πολλαπλά επίπεδα. Είτε σε επίπεδο εξωτερικό, κοινωνικό είτε σε επίπεδο προσωπικό. Και το δεύτερο μπορεί να αφορά τόσο στον εσωτερικό σας κόσμο, όσο και στο φυσικό σας σώμα, που είναι ένα αλλά αυτό το ένα απαρτίζεται από εκατομμύρια μικρές νοημοσύνες. Ο σκοπός του εξάκτινου σύμπαντος είναι να παρουσιάσει αποτελέσματα στον άρχοντα του Κόσμου, με την εξής σειρά:

- Πρώτα οι μικροί και ταπεινοί θα βρουν συμπόνοια στην καρδιά τους και θ' αρχίσουν να δουλεύουν για το σκοπό, το κοινό καλό.
- Μετά έρχονται οι άρχοντες του κόσμου, του μικρού κόσμου, καταϊδρωμένοι, προσπαθώντας να εξηγήσουν τα ανεξήγητα, να δώσουν ευκαιρίες στα παιδιά τους, που είχαν χάσει. Γυρίζουν σαν τη βρεγμένη γάτα, προσπαθώντας να καλύψουν τεράστιες αποστάσεις.
- Μετά από αυτούς έρχονται οι μικροί και ταπεινοί που είχαν χάσει το δρόμο και έμειναν πίσω ακόμα και από αυτούς τους βασιλείς.
- Και τελευταίοι έρχονται οι άρχοντες του σκότους, που δεν μπορούν να δουν και να καταλάβουν τα του φωτός. Σίγουρα από αυτά κάπου πηγαίνει ο νους σας, αν και όχι με αρκετή σαφήνεια.

Το εξάκτινο σύμπαν εγκαθιδρύεται στη γη. Είναι η κοινωνία της ανθρωπότητας, που όφειλε να κατασταλάξει πριν αρχίσει να κυνηγάει δαίμονες. Πρέπει πρώτα να κυνηγήσει και να βρει τα δικά της παιδιά και τους δικούς της στόχους. Αυτή στην οποία ζείτε, δεν είναι μια κοινωνία ανθρώπων. Είναι μια κοινωνία φυτών, είναι μια κοινωνία ζώων, μια κοινωνία νοήμονων υπάρξεων αλλά κοινωνία ανθρώπων, όχι. Γιατί όσοι φέρουν τη μορφή του ανθρώπου δεν είναι απαραίτητα άνθρωποι. Δεν ανταποκρίνονται απαραίτητα στο άγαλμα του ανθρώπου, στο ιδανικό του ανθρώπου. Χρειάζεται μέσα απ' αυτά όλα να αναδυθεί η ανθρώπινη κοινωνία. Και μόνο το εξάγωνο μπορεί να προσφέρει τη σταθερότητα που χρειάζεται αυτή η ανάπτυξη.

Ξεκινήσαμε σ' αυτόν τον κύκλο να μιλάμε για το εξάκτινο σύμπαν σαν κάτι πολύ μακρινό. Ζήτησα να γειωθούν οι ενέργειες του εξάκτινου σύμπαντος και αυτό ξεκίνησε μεν αλλά περιορισμένα. Δεν θα καταφέρετε τίποτα όσο είστε στα χαμηλά. Χρειάζεται να δουλέψετε ψηλότερα και πιο γρήγορα. Ένας από εσάς απόψε πρέπει να σταθεί στη Δήλο. Μία άλλη στο Δίον. Μία τρίτη στον Παρνασσό, στους Δελφούς. Θα με δείτε να έρχομαι φορώντας το χιτώνα του Χριστού. Ο Χριστός στο σταυρό. Ακούγεται παράταιρο. «Και τι σχέση μπορεί να έχει τάχα αυτό με το εξάκτινο σύμπαν και την ανάπτυξη του ανθρώπου στη νέα χιλιετία;»

Ακροβολιστείτε στα τρία σημεία: Δήλος – Δελφοί – Δίον.

Και αφήστε εκεί τον εαυτό σας να ριζώσει. Πατήστε τα πόδια σας καλά και δείτε τα να βγάζουν ρίζες στη γη. Η Μελισσάνθη σας προσφέρει από μία μέλισσα. Μια μέλισσα μέσα σε εξαγωνικό κελί. Βάλτε τη στην καρδιά σας και πάρτε λίγο χρόνο για να δείτε πώς τροποποιεί την ενέργειά σας.

[Μικρή παύση]

Στο σημείο όπου στέκεστε, αφήστε το κελί της μέλισσας να μεγαλώσει, να μεγαλώσει κι άλλο... κι άλλο, περικλείοντας όλο το χώρο στον οποίο βρίσκεστε και να συνεχίσει να μεγαλώνει, καλύπτοντας όλη την Ελλάδα, όλο το Αιγαίο, όλον τον Ελλαδικό χώρο.

[Μικρή παύση]

Περιλαμβάνοντας στη συνέχεια, τελικά, όλη τη Γη.

Μία ακτίνα από τον Ήλιο κατεβαίνει σ' εσάς. Ενεργοποιεί τη μέλισσα. Θυμηθείτε, η μέλισσα συμβολίζει την ταύτιση με τον σκοπό. Μπορεί να νιώσετε τα κέντρα των αυτιών σας να ενεργοποιούνται. Την καρδιά σας να πάλλεται δυνατότερα. Περιορίζετε, περιορίζετε το εύρος της δράσης σας, όχι ως αποτέλεσμα κάποιας τιμωρίας αλλά με σκοπό την εστίαση της ενέργειάς σας εκεί που είναι πραγματικά απαραίτητη. Καταλάβετε ότι, χρειάζεται να υπάρξει επανεστίαση της ενέργειας του εαυτού σας.

Από τα τρία σημεία, Δήλο – Δελφούς – Δίον, τα τρία κελιά αρχίζουν να ξαναμεγαλώνουν, με τρόπο ώστε τελικά να εφάπτονται μεταξύ τους. Έχετε έναν πυρήνα.

Πρέπει να εργαστείτε περισσότερο προς το φως τώρα. Δοκιμάζοντας **να δείτε κάθε ασθένεια, κάθε δοκιμασία που έχετε περάσει αυτήν την περίοδο, ως έναν τρόπο προσαρμογής της ενέργειάς σας στα νέα δεδομένα**. Και μπορεί να αναρωτιέστε γιατί δεν μπορούσε η προσαρμογή να γίνει με άλλον τρόπο. Το ζητούμενο είναι η γείωση στο φυσικό πεδίο. το φυσικό πεδίο δοκιμάστηκε. Δοκιμάστηκε ό,τι έπρεπε να δοκιμαστεί, για να καθαριστεί. Έπρεπε να σπάσουν στεγανά, να γίνει ανακατανομή της ενέργειας, να διαλυθούν κάποιες χίμαιρες και άλλα πράγματα ακόμα που δεν αφορούν την παρούσα στιγμή.

Η ενέργειά σας είναι χαμηλή -εξακολουθεί να είναι χαμηλή- όμως ο σκοπός είναι εκείνος που τρέφει, συντηρεί. **Ο λόγος ύπαρξης ενός κεριού, είναι να θρέφει τη φλόγα του**. Δεν αξίζει ειδάλλως, είναι εκεί γι' αυτόν το σκοπό: να διατηρεί τη φλόγα ζωντανή, όσο υπάρχει. Αναλώνεται για να μείνει η φλόγα ζωντανή. Αναλώνεται στο σκοπό.

Γιατί θα έπρεπε ένα ανθρώπινο σώμα να λειτουργεί διαφορετικά; Γιατί ο άνθρωπος είναι κάτι ιδιαίτερο και ξεχωριστό στο σύμπαν, κάτι πολύ καλύτερο από όλα τα υπόλοιπα έμβια όντα; Γιατί προορίζεται για κάτι ανώτερο; Γιατί του αρέσει το παιχνίδι και η χαρά και η απόλαυση και θέλει να κάνει τα πάντα με χαρά; Αυτοί που προβάλουν αυτές τις αιτιολογίες, προφανώς δεν έχουν γευτεί τη χαρά της αφοσίωσης. Δεν έχουν γευτεί τη χαρά του να ταυτίζεσαι με το σκοπό. Εκείνος που θα γευτεί αυτή τη χαρά, δεν θα την αλλάξει ποτέ με καμία άλλη. Χρόνια προετοιμαζόσασταν γι' αυτήν την περίοδο, χρόνια ολόκληρα. Σας μιλούσαμε για το θέλημα, το αληθινό θέλημα. Χρόνια ολόκληρα σας μιλούσαμε για τη χαρά, για την ικανοποίηση της εκπλήρωσης του θελήματος αυτού. Και τώρα, τώρα που κοντεύετε να μπειτε στην τελική ευθεία, έχετε ξεχάσει τα πάντα. Τα πάντα φαίνεται να έχουν διαλυθεί και να μην έχουν κανένα νόημα. **Φυσικά! Νόημα έχει μόνο ο σκοπός**.

Πάρτε λίγο χρόνο για ερωτήσεις.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Η πληροφορία του εξάκτινου σύμπαντος έρχεται μέσα από τη μέλισσα.

Σας έχει ειπωθεί ότι το εξάκτινο σύμπαν είναι το σύμπαν της πληροφορίας. Συνδέεστε με αυτό μέσω της νοημοσύνης της μέλισσας. Και θα ήθελα τώρα όλοι σας, όλες, να αφήσετε την ενέργειά σας να κυκλοφορήσει στο ηλεκτρομαγνητικό δικτύωμα της γης, ως μέλισσες. Με τη μορφή μιας μέλισσας. Ταξιδέψτε στο τοροειδές που σχηματίζει το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο της γης με τη μορφή μέλισσας. Από το βορρά προς το νότο. Σε κάθε περίπτωση, από το βορρά προς το νότο. **Γίνεστε η μέλισσα**. Πάνω σ' αυτό το δικτύωμα θα καταφέρετε να εντοπίσετε στο μαγνητικό πεδίο μια σχισμή. Είναι αδιόρατη. Θα μπορούσατε να την εντοπίσετε μόνο με τη μορφή της μέλισσας.

[Μικρή παύση]

Σταθείτε σ' αυτό το σημείο που θα εντοπίσετε, όπου το εντοπίσετε. Δεν υπάρχει μόνο μία σχισμή, ούτως ή άλλως. Είναι περισσότερες. Με τον μηχανισμό που φέρετε ως μέλισσα, επικαλεστείτε και εφελκύστε μέσα από εκεί πληροφορία

του εξάκτινου σύμπαντος. Πάρτε λίγα λεπτά -λίγα λεπτά- για να καταλάβετε πώς πρέπει να κινηθείτε, τι πρέπει να κάνετε. Είστε μέλισσες.

[Μικρή παύση]

Πληροφορίες που αφορούν εσάς προσωπικά και τος σύμπαν γενικότερα. Όταν τις πάρετε, καταγράψτε τις.

[Παύση 5΄]

Και τώρα πάρτε μερικές βαθιές ανάσες, χαλαρές. Μείνετε για λίγα λεπτά σε σιωπή και ζητείστε οι πληροφορίες που φέρατε να ενωθούν στον κύριο κορμό των πληροφοριών που διαθέτετε.

[Μικρή παύση]

Μπορείτε να μοιραστείτε ό,τι λάβατε.

Θυμηθείτε, πως όλα όσα περάσατε μέχρι σήμερα, είναι η προετοιμασία σας για την ταύτισή σας με το σκοπό. Δεν μπορείτε να κάνετε πίσω πια. Δεν είστε αυτοί που ήσασταν πριν λίγους μήνες, πόσο μάλλον πριν μερικά χρόνια. Είστε εντελώς νέα άτομα. Άλλες πεποιθήσεις, άλλες πρακτικές, άλλα πιστεύω, άλλες ανάγκες. **Αυτό είναι εξέλιξη.** Όσο επίπονη και αν είναι αυτή η εξέλιξη, έχει συμβεί.

Η προσπάθειά μας τώρα είναι να το συνειδητοποιήσετε και να ταυτιστείτε με τον σκοπό, πατώντας σταθερά τα πόδια σας στη γη και συνεχίζοντας να ζείτε ως νέοι άνθρωποι. Νέοι άνθρωποι, που φέρουν ακόμη μεγαλύτερη ομοιότητα με το άγαλμα του ανθρώπου.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και οι συν αυτώ

Και έτσι είναι.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών και συζήτηση]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

**Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης**

«Η Φυσαλίδα»

19.12.2020

Πάρτε βαθιές, χαλαρές αναπνοές. Νιώστε τον χώρο που σας περιβάλλει -τον προσωπικό σας χώρο- και στη συνέχεια αφήστε να ανοίξουν τα πάντα γύρω, να φύγουν τα όρια, οι τοίχοι και να έρθει η ενέργεια του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας. Από παντού ξεχύνεται στο χώρο μας η ενέργεια του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

.....

Σας ορίζω και με ορίζετε. Στο βαθμό που με ορίζετε σας ορίζω. Ποιος έχει μεγαλύτερη ισχύ; Αυτός που κάνει τον ορισμό ή το οριζόμενο; Είναι σαν να σας ρωτάω αν είναι πιο ισχυρό το μέσα από το έξω. Σαν να σας ρωτάω ποια πλευρά του καθρέφτη, ποια πλευρά του πέπλου είναι πιο ισχυρή. Αφήστε τα πάντα, αφήστε κάθε προσδιορισμό και ελάτε να κάνουμε μια νέα αρχή. Όσο πιο νέα αρχή θα μπορούσατε να κάνετε ποτέ, κάτω από τις παρούσες συνθήκες. **Σας ωθούμε σε μία νέα γη, που σε τίποτα δεν θα μοιάζει με αυτήν εδώ.**

Για να ορίσετε όμως τη νέα γη, πρέπει πρώτα και να τη γνωρίσετε, πρέπει πρώτα να οριστείτε εσείς οι ίδιοι εκ νέου. Πολλές φορές το έξω αλλάζει δραστικά και σας εξαναγκάζει επίσης σε εσωτερικές αλλαγές. Στην προκειμένη περίπτωση, φαίνεται να συμβαίνει κάτι ανάλογο. Φαίνεται η εξωτερική κατάσταση να είναι δύσκολη, στριμμένη και να σας ωθεί με αρκετή ασάφεια είναι αλήθεια, σε αλλαγές που πρέπει να κάνετε. Και περιμένουμε από εσάς να κατανοήσετε ότι, κάνοντας αυτές τις αλλαγές, αλλάζετε επίσης έξω από εσάς τη γη. Αλλάζει η αντίληψή σας για τη γη, η στάση σας και κατά συνέπεια, η σχέση σας με τη Γη. Με τη Γη όχι απλώς ως πλανήτη, γιατί μιλώντας για μια νέα Γη, αναφέρομαι κυρίως σε μία γη που προσδιορίζει τους κόσμους που αναπτύσσονται επάνω της. Κάθε πολιτεία σας, κάθε ανθρωπίνη πολιτεία, σε ένα βαθμό μεγάλο προσδιορίζεται από την ίδια τη Γη, από τον πλανήτη στον οποίο αυτή βρίσκεται. Από τις ιδιαιτερότητες της μορφολογίας του, της ενέργειάς του κ.τ.λ.

Η Γη σας ορίζει και εσείς την ορίζετε. Αυτό φαίνεται να μην οδηγεί πουθενά. Φαίνεται να δείχνει σε μια διαρκή ανατροφοδότηση, όπου το ένα αγκαλιασμένο με το άλλο συνυπάρχουν, η ανθρωπότητα και η γη, ο πλανήτης, συνυπάρχουν και το ένα ωθεί το άλλο σε αλλαγές. Η Γη, ένας πλανήτης μεγάλος, σε σχέση με πολύ μικρότερους, ένας ζωντανός πλανήτης, με τη δική του, ιδιαίτερη νόηση, αποδέχεται και αγκαλιάζει την ανθρωπότητα. Και ο δικός της τρόπος ορίζει την ανθρωπότητα. Γιατί, αν οι άνθρωποι δεν βρισκόταν στη

γη, δεν θα είχαν τη συγκεκριμένη μορφή που έχουν. Η μορφή σας θα ήταν τελείως διαφορετική. Άρα, φανταστείτε σε πόσο μεγάλο βαθμό σας προσδιορίζει η ύπαρξή σας σ' αυτόν τον πλανήτη.

Αφήστε την καρδιά σας να ανοίξει. Σήμερα θέλω να έχουμε τα βιβλία ανοιχτά. Όχι κλειστά βιβλία σήμερα. Ανοιχτά, ορθάνοιχτα. Όσο δεν πάει άλλο ανοιχτά. Ανοίξτε την καρδιά σας, ανοίξτε το βιβλίο της καρδιάς σας και επιτρέψτε σε μένα και τη συνοδεία μου να σας αγκαλιάσουμε, να κινηθούμε ανάμεσά σας στον μεγάλο κύκλο που σχηματίζετε και τελικά να βρεθούμε τόσο κοντά σας.... τόσο κοντά σας, ώστε να τραβήξουμε το πέπλο μπροστά από τα μάτια σας και να σας επιτρέψουμε για άλλη μια φορά να δείτε στην άλλη πλευρά.

Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο, χωρίς προσδιορισμούς, να κοιτάξει στην άλλη πλευρά του πέπλου, μόνο για δύο λεπτά, όχι περισσότερο -δεν κάνει περισσότερο. Για δύο λεπτά κοιτάξτε πέρα από το πέπλο.

[Μικρή παύση]

Και κοιτάζοντας, περάστε τα χέρια μέσα, προς την άλλη πλευρά και κρατήστε τα δικά μου. Νιώθετε ήδη την ενέργεια στα χέρια σας. φέρτε τα χέρια και πάλι κοντά στο σώμα σας, μαζί με τα δικά μου χέρια, τη δική μου ενέργεια. Φέρτε τα στην καρδιά.

[Μικρή παύση]

Δεν μπορούμε να προχωρήσουμε, αν δεν πετάξετε από πάνω σας όλα τα φορτία που κουβαλάτε. Ρίξτε απ' τους ώμους σας όλα τα βάρη. Βγάλτε απ' το κεφάλι σας το βαρύ κράνος των γήινων σκέψεων. Ενδώστε στο Πνεύμα. Αφήστε την καρδιά ανοιχτή, τα χέρια μας ενωμένα, την ενέργειά μου στην καρδιά σας να πάλλεται μαζί της και να απλώνεται σε όλο σας το σώμα, καθώς είστε σε σχηματισμό κύκλου, τώρα πια γύρω από ένα νοητό κέντρο. Εκεί, στο κέντρο του νοητού σας κύκλου, κατεβαίνει ο Ενώχ.

Και σ' αυτό το σημείο παύω να μιλώ εγώ, αν και παραμένω στο χώρο και δίνω το λόγο στον ίδιο τον Ενώχ, ο οποίος βρίσκεται εδώ για να σας πει κάποια πράγματα με τη δική του ενέργεια, τον δικό του, μοναδικό τρόπο.

Ενώχ:

Σας μιλώ εγώ, ο Ενώχ. Ο πυρήνας δεν βρίσκεται εκεί που κοιτάτε, αλλού είναι. Βρίσκεται εκεί που είμαι εγώ. Και αυτό φαίνεται να είναι έξω από σας. ο πυρήνας είναι γύρω σας, σας περιβάλλει. Κι ό,τι θεωρείτε εξωτερικό, βρίσκεται μέσα σ' αυτόν τον πυρήνα.

Αφήστε το νου σας να ακολουθήσει αυτόν το συλλογισμό. Ο πυρήνας σε περιβάλλει και όλο το σύμπαν, όλος ο κόσμος, βρίσκεται μέσα στον πυρήνα. Το έξω είναι μέσα λοιπόν.

Σε τι θα μπορούσε να εξυπηρετήσει μία τέτοια διάταξη μερικούς ανθρώπους, που ένα Σαββατιάτικο απόγευμα αποφάσισαν να ακούσουν μια ανώτερη επικοινωνία; Εγώ είμαι έξω από εσάς αλλά είμαι ο πυρήνας σας. **Είμαι**

ενέργεια του πυρήνα. Σκόπιμα θολώνω τα νερά για λίγο. Σκόπιμα, θέλω να σας αφήσω να αιωρείστε, μη ξέροντας πού να πατήσετε ακριβώς. Μέσα; Έξω; «Πού είμαι; Εγώ...εγώ πού είμαι; Εγώ πού είμαι;» θα αναρωτιέστε. «Είμαι εκεί; Είμαι κι εδώ; Και το έξω είναι μέσα;» Μπείτε λίγο σ' αυτόν το συλλογισμό. Αφήστε το έξω και το μέσα να αλλάξουν έννοιες, να αλλάξουν θέση. Είναι καμώματα του νου; Πώς θα φαινόταν, πώς θα σας έκανε να νιώθετε αν σας έλεγα ότι, εσείς, η ουσία σας, βρίσκεται παντού γύρω σας, παντού, παντού. Κι εσείς δεν έχετε τίποτα μέσα. **Πώς θα νιώθατε αν σας έλεγα, ότι αυτή η μορφή δεν είναι παρά ένα ολόγραμμα, δεν είναι παρά μία σκέψη, μία σκέψη, μέσα στον πυρήνα; Μία σκέψη του ίδιου του πυρήνα, για τον εαυτό της;** Πόσο βαθιά πήγατε τώρα; Μόνο να μπορούσατε να ξέρατε!

Τα πάντα γύρω -τα πάντα- είναι ουσία. Κι αυτή η μορφή, βρίσκεται εκεί ως αποτέλεσμα μιας σκέψης, μιας σύλληψης της ουσίας, μιας ιδέας της. Είναι μια σκεπτομορφή, που στερείται ωστόσο ουσίας, για τον απλό λόγο ότι είναι σύλληψη της ουσίας και όχι η ίδια η ουσία. Θέλω να πάρετε δυο λεπτά να μείνετε σ' αυτήν ακριβώς την ιδέα.

Ο πυρήνας επεξεργάζεται σκέψεις, ιδέες. Είναι ένας επεξεργαστής που, κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας, παράγει εικόνες. Κι αυτές οι εικόνες, όταν ταυτοποιηθούν μέσα από μία ορισμένη διάσταση ή συνδυασμό διαστάσεων, φαίνεται να αποκτούν έναν πολύ ιδιαίτερο χαρακτήρα, χωρίς στην πραγματικότητα να είναι οτιδήποτε περισσότερο από απεικονίσεις που δημιουργούνται κατά τη διαδικασία της διαβίβασης μιας πληροφορίας ανάμεσα στις συνάψεις αυτού του επεξεργαστή. Αναγκαστικά χρησιμοποίησα όρους γνωστούς σε εσάς, γιατί αληθινά δεν μπορεί να εξηγηθεί καλύτερα η αναλογία.

Πάρτε χρόνο. Δεν βιάζεται κανένας. Κανένας μας απόψε. Είστε σε ένα ασφαλές σημείο, ο καθένας, η καθεμία από εσάς. Δεν βιάζεστε.

[Μικρή παύση]

Άλλωστε, γιατί να βιαστείτε; Υπάρχει κάποιος λόγος; Δεν είστε παρά μια φουσαλίδα κενού, κενή ουσίας. **Δεν είστε παρά ένα διάγραμμα σ' έναν νοητό πίνακα, που αποκτάτε περισσότερες διαστάσεις, και ανάλογα με αυτές γεμίζετε από πληροφορία και ύλη.**

Ένα σημείο που ξεπηδά και γίνεται γραμμή, γίνεται επιφάνεια και κάποια στιγμή αρχίζει να αντιλαμβάνεται, να απλώνεται και σε άλλες διαστάσεις. Και όλη αυτήν την ώρα, όλο αυτό το διάστημα, ορίζεται από την ουσία που το συλλαμβάνει.

Μπορεί να νιώσει κάποιος πάρα πολύ ασφαλής σ' αυτήν τη νέα διάταξη. Να νιώσει πολύ ασφαλής στον πυρήνα μέσα. Επικρατεί σιωπή, ησυχία, ηρεμία. **Είναι εκείνο το σημείο στο οποίο, όταν αποδεχτείς ότι είσαι κενός, αποδέχεσαι επίσης, ότι δεν έχεις προσωπικά θέλω, προσωπικές επιθυμίες. Είσαι στο σημείο όπου αναγνωρίζεις την κενότητα του κόσμου της μορφής, ενώ ταυτόχρονα, βρίσκεσαι στη μορφή. Αντιλαμβανόμενος τις εξωτερικές... ιδεοληψίες, θα το πω, του πυρήνα**

ως δικές σου, στην πραγματικότητα, εξυπηρετείς αυτό ακριβώς. Γίνεσαι το «άλλο», γίνεσαι ο καθρέφτης του νου, που βοηθά τον επεξεργαστή να προάγει τη δική του λειτουργία. Το «άλλο» και το εγώ. Σε πόσα επίπεδα και με πόσους τρόπους θα μπορούσατε ακόμα να συλλάβετε αυτή τη σχέση; **Το «άλλο», είναι κενό. Δεν υπάρχει. Είναι μέσα στον πυρήνα.** Το δημιουργεί ο πυρήνας, καθώς επεξεργάζεται το δυναμικό του. Και καθώς αποτελεί κι αυτό το ίδιο κενό άλλο μέρος της νοητικής ουσίας, αποκτά επίγνωση, στο βαθμό που μπορεί να το κάνει, της λειτουργίας του πυρήνα. Στην πραγματικότητα όμως δεν είναι τίποτα. Η ύπαρξή του είναι αφιερωμένη στη λειτουργία του πυρήνα και όταν ολοκληρωθεί αυτό το κομμάτι της επεξεργασίας, ο πυρήνας θα προχωρήσει σε άλλες συλλήψεις. Και το διάγραμμα θα έχει εξαφανιστεί.

Και όλο αυτό το διάστημα, το ίδιο το διάγραμμα, που μοιράζεται ένα μικρό-μικρό, απειροελάχιστο μέρος της όλης νοητικής ουσίας και ικανότητας, έχει τη δική του αντίληψη και αναγνωρίζει ό,τι υπάρχει έξω από αυτό ως «άλλο». Γιατί, όπως είπαμε, μοιράζεται την ίδια ουσία. **Αυτό που λέτε «όπως επάνω έτσι και κάτω και τανάπαλιν», εδώ είναι «όπως μέσα έτσι κι έξω και τανάπαλιν».**

Άρα, είστε το «άλλο» και είστε μέσα στον πυρήνα, συνεπώς όλα όσα αντιλαμβάνεστε είναι μέρος αυτού του επεξεργαστή. Γιατί να σας το κάνω αυτό ένα όμορφο Σαββατιάτικο, χειμερινό απόγευμα; Γιατί δεν άφησα τον Κρύων να συμμετάσχει και να σας μεταφέρει σε άλλα σύμπαντα, όπως κάνει και να σας συνδέσει για άλλη μια φορά με το εξάκτινο σύμπαν, για να δουλέψετε με τις εκεί διαστάσεις;

4

Θυμηθείτε ότι ο πυρήνας, η βάση, το κύριο χαρακτηριστικό του εξάκτινου σύμπαντος, είναι η πληροφορία! Έχοντας αυτό στον νου σας, μπορείτε ακόμα καλύτερα να καταλάβετε τη δική μου εισήγηση, που δεν είναι τελικά τόσο άσχετη με το βασικό σας θέμα. Θυμηθείτε πόσο δουλέψατε με το εξάγραμμα, θυμηθείτε τα εξάγωνα κελιά της κηρήθρας, θυμηθείτε πώς αυτά απλώθηκαν στο σώμα σας. αυτό το οποίο σήμερα σας δίνω, συνδέεται άμεσα με ό,τι έχει προηγηθεί. Είπαμε ότι, αναπόφευκτα, θα αλλάξει ο τρόπος με τον οποίο βλέπετε τα πράγματα, με τον οποίο βλέπετε τη νέα Γη. **Για την ακρίβεια, ο τρόπος που βλέπετε τη Γη, είναι που θα γεννήσει τη νέα Γη. Είναι η σύλληψη.**

Θέλω να σας αφήσω περισσότερη ώρα στον πυρήνα, στην επίγνωση του πυρήνα που σας περιβάλλει και του γεγονότος ότι εσείς δεν είστε παρά μια φουσαλίδα κενού. **Φουσαλίδα κενού, όχι γιατί μπορεί να υπάρξει κενό πραγματικά αλλά γιατί, στο επίπεδο στο οποίο λειτουργεί αυτή και το οποίο τώρα σας παρουσιάζω, δεν έχει υπάρξει χαρακτηρισμός της μορφής. Η μορφή υπάρχει ως σύλληψη, προκύπτει από την επεξεργασία του δυναμικού αλλά δεν έχει υπάρξει η αναγνώριση του άλλου, κατά συνέπεια ο προσδιορισμός του με μια συγκεκριμένη ταυτότητα. Η ταυτότητα, όπως μπορείτε να την αντιληφθείτε, έρχεται πολύ μετά, όταν δηλαδή αυτή η αρχική φουσαλίδα κενού με τη στοιχειώδη νόηση που περιέχει, αρχίζει να αντιλαμβάνεται τον εαυτό της μέσα στις πολλαπλές διαστάσεις.**

«Μα τότε δεν πάμε πουθενά», θα πείτε. «Είμαστε πάνω σ' αυτή τη γη, υπάρχει αυτό το σύμπαν γύρω μας που... (τελικά υπάρχει;) το βλέπουμε επειδή είμαστε στον πυρήνα και επειδή υπάρχουν κάποιοι συσχετισμοί στη σύλληψη του Θείου Νου, άρα ποιος ο λόγος να προσπαθήσουμε να ταξιδέψουμε από τον έναν πλανήτη στον άλλο, ποιος ο λόγος να πάμε οπουδήποτε; Δεν υπάρχει πουθενά να πάμε. Δεν υπάρχουν σχέσεις με τα μακρινά αστέρια, δεν προερχόμαστε από πουθενά... Είμαστε απλώς φυσαλίδες κενού....»

Όσο αποκαρδιωτική και αν φαίνεται μια τέτοια απάντηση για τον γήινο νου, είναι λυτρωτική. Και είναι αυτή η απλή σύλληψη, που μπορεί να σας κρατήσει σταθερά στο κέντρο, σε άμεση σχέση με τον Θείο Νου, που σας συνέλαβε, σε μια σχέση ιερή καθ' όλα, μια σχέση αγαπητική... Για ποιο λόγο θα συλλαμβάνε ο Θεός Νους κάτι που δεν επιθυμούσε, κάτι που θα ήταν εχθρικό προς το πεδίο του; Δεν υπάρχει αυτή η αντίληψη στο συγκεκριμένο πεδίο. Έτσι λοιπόν, είναι μάλλον λυτρωτική αυτή η πληροφορία και είναι αυτή ακριβώς η πληροφορία που σας τοποθετεί στο κέντρο του εξάκτινου σύμπαντος. Το οποίο για την ώρα σας διαφεύγει ακόμα και δεν μπορείτε ακόμα να δείτε τις ακτίνες, να δείτε τον εξαγωνικό σχηματισμό γύρω σας. Δεν χρειάζεται. Θα προκύψουν αυτά στην πορεία, αφού καταφέρετε να κρατήσετε σταθερά τη σύλληψη, την αντίληψη, που σας περιέγραφα και στην οποία σας έβαλα, αφού κατορθώσετε να παραμείνετε μέχρι την επόμενη συνάντηση σ' αυτήν τη δόνηση.

Υπάρχει μεγάλη βαρύτητα σ' αυτό το κέντρο και αξίζει να διερευνήσετε τις δυνατότητες που σας δίνει ο συγκεκριμένος τρόπος θέασης των πραγμάτων. Αλήθεια, είναι κι αυτή μία σύλληψη ανάλογη με εκείνη που συλλαμβάνει η μήτρα, με εκείνη που συμβαίνει στη μήτρα της μητέρας. Και υπάρχουν πολλές αντιστοιχίες ανάμεσα στις δύο διαδικασίες αλλά δεν είναι του παρόντος να τις δούμε. Θα μπορούσατε να υποθέσετε ότι αυτός ο πυρήνας είναι το ζυγωτό κύτταρο. Αλλά τότε ο νους σας θα έκανε πολλές-πολλές ακόμα συνεπαγωγές. Δεν χρειάζεται. Η μορφή, η φυσαλίδα που συλλαμβάνει ο επεξεργαστής κατά τη λειτουργία του, είναι δομημένη βάσει των όσων ισχύουν στο εξάκτινο σύμπαν. Είναι, θα μπορούσατε να πείτε, ένα συμπέρασμα.

Πώς θα νιώθατε στη σκέψη ότι είστε ένα συμπέρασμα του Θείου Νου, ο καθένας και η καθεμία ξεχωριστά; Θα σκεφτόταν κάποιος.... Θα απαντούσε ότι «Ναι, κάτι τέτοιο θα σήμαινε, ότι ο Θεός Νους φτάνει περισσότερο συχνά απ' όσο θα έπρεπε σε αντικρουόμενα συμπεράσματα». Και όμως, όχι... Και όμως, όχι.

Κάθε μορφή αποτελεί ένα συμπέρασμα της λειτουργίας του Θείου Νου, της Θείας Σκέψης. Και βάσει του συμβολισμού της κάθε μορφή φέρει ένα συγκεκριμένο νόημα. Και έχετε κάθε λόγο τώρα να υποθέσετε ότι, το συμπέρασμα είναι καταρχάς κοινό, όσον αφορά στην ανθρώπινη μορφή. Ότι υπάρχει μία κοινή συμπερασματική γραμμή, όσον αφορά στην ανθρώπινη μορφή και όσες της μοιάζουν.

Έρχεται η ώρα, που τα πάντα συνδέονται μεταξύ τους. Όσα δίνονται μέσω ενός κύκλου και μέσω ενός άλλου, αρχίζουν να συνδέονται και να

κουμπώνουν μεταξύ τους. Και σήμερα είναι μία τέτοια στιγμή. Γιατί εκ των πραγμάτων, **θα πρέπει να συνδέσουμε όσα λέμε σήμερα, με την έννοια του Πληρώματος του ανθρώπινου DNA.** Το Πλήρωμα, εκείνη η μεγάλη οντότητα που υφίσταται σε πολλές διαστάσεις μέσω του χώρου και του χρόνου, είναι διαδιαστασιακή... πολυδιαστασιακή και αφορά το δέντρο του DNA, όπως ξεκίνησε από το πρώτο του ριζίδιο, την πρώτη του σύνθεση, μέχρι το σημείο που θα φτάσει στο απώτερο μέλλον.

Είστε μία οντότητα, **είστε ελάχιστα μέρη μιας μεγάλης οντότητας, πολυδιάστατης, για την οποία δεν έχετε ακόμα πλήρη επίγνωση.** Δεν γνωρίζετε αυτό που υπήρξε τούτη η οντότητα στις απαρχές της ούτε αυτό που πρόκειται να υπάρξει. Εικάζετε. Πιθανολογείτε.

Ποια είναι η σύνδεση; Η σύνδεση βρίσκεται στο εξάκτινο σύμπαν, η σύνδεση βρίσκεται στη βασική του λειτουργία, η σύνδεση βρίσκεται στη φυσαλίδα, αυτήν την αρχετυπική φυσαλίδα κενού, που αποτελεί μια δημιουργία που συμβαίνει κατά τη λειτουργία του επεξεργαστή και την επεξεργασία του δυναμικού του -όλων όσων είναι. Αυτή η φυσαλίδα -που είπαμε ότι σ' αυτό το σημείο δεν έχει χαρακτηριστικά, δεν της έχει αποδοθεί κάποιος προσδιορισμός, μια ετικέτα και ότι αυτό συμβαίνει αργότερα-, **αυτή η φυσαλίδα που δείχνει τον άνθρωπο και που του μοιάζει, συνδέεται άμεσα με το Πλήρωμα,** την οντότητα για την οποία έχουν μιλήσει άλλοι, εδώ και κάποιο καιρό.

Υπάρχουν πάρα πολλά να συνειδητοποιηθούν. Υπάρχουν πολλά να κουμπώσουν. Βρίσκεστε στις απαρχές ενός νέου, ολότελα νέου τρόπου αντίληψης της ανθρώπινης ύπαρξης. Και μπορεί αυτήν τη στιγμή να μην καταλαβαίνετε ποιο είναι το όφελος και σε τι ακριβώς μπορεί να σας βοηθήσει αυτός ο διαφορετικός τρόπος αντίληψης. **Αρκεί όμως να σκεφτείτε ότι η συγκεκριμένη αλλαγή θα οδηγήσει σε μεγαλύτερη, σε ευρύτερη αντίληψη, προφανώς, της ανθρώπινης ύπαρξης και βέβαια, στην ανάδυση ακόμα μεγαλύτερου δυναμικού. Γιατί η πληροφορία βασιλεύει στο εξάκτινο σύμπαν. Η πληροφορία είναι ο βασιλεύς.**

Στους μήνες και τα χρόνια που έρχονται, αυτά που λέμε τώρα θα εξειδικευτούν πολύ περισσότερο. **Και όσοι περισσότεροι και όσο πιο γρήγορα αντιληφθούν τη μεγάλη εικόνα, τόσο γρηγορότερα και καλύτερα και ευκολότερα θα έρθει το Γίνωμα.** Είναι ένας άλλος όρος για τον οποίο δεν θα μιλήσουμε σήμερα. Αυτά που είπαμε είναι ήδη αρκετά για να σας απασχολήσουν για ένα ικανό διάστημα. Δεν με ενδιαφέρει τόσο να αναλάβετε δράση γύρω από αυτά,... να τα μεταφέρετε. Δεν είναι αυτό που με ενδιαφέρει τώρα. Δεν με ενδιαφέρει καν να καθίσετε και να συλλογιστείτε και να βγάλετε συμπεράσματα βάσει όσων ακούσατε. Με ενδιαφέρει να μείνετε σε αυτήν τη δόνηση, να μείνετε σε αυτήν την επίγνωση, τουλάχιστον μέχρι την επόμενη συνάντηση.

Η δική σας γέννηση δεν ήρθε ακόμα. Όταν φτάσει η ώρα, θα το καταλάβετε.

Αργεί λίγο, όχι πολύ.

Στο σημείο αυτό, Εγώ ο Ενώχ αποσύρω την ενέργειά μου από τον κύκλο σας.

Αποσύρομαι στα ύψη και τα βάθη της συνείδησής σας και σας αφήνω στα χέρια του Κρύων της Μαγνητικής Υπερσείας.

Κρύων:

Είστε μεγαλύτεροι απ' ό,τι φαντάζεστε και περισσότεροι και μικρότεροι. Αλλά αν αφήσετε κάθε σύγκριση στην άκρη... κενό.

Κρύων



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυστα του Θείου Ειρμού Σκέψης

«Στο Συντελεσμένο Άπαν»

27.02.2021

Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Αφήνουμε την καρδιά μας να ανοίξει.

[Μικρή παύση]

Πάρτε αρκετές χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Ελάτε στο κέντρο της καρδιάς και δώστε την άδειά σας η καρδιά να ανοίξει.

Παρών ο αρχάγγελος Μέτατρον.

.....

Ξέρω πολύ καλά ότι πρόκειται για άλλη συνάντηση. Δεν είναι ο δικός μου κύκλος αλλά καταλαβαίνετε, ότι είμαι εδώ για να συμβάλω σε όσα λέτε και κάνετε. Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας θα έρθει σε λίγο. Όταν εσείς ανοίξετε αρκετά την καρδιά σας και συνδεθείτε μαζί μου, μαζί του, για να τον φέρουμε εδώ.

Η Άννα λέει, με άλλα λόγια, ότι δεν είστε ακόμα συνδεδεμένοι αρκετά, για να επιχειρήσετε το άλμα συνείδησης που επίκειται. Γιατί **κάθε φορά που συνδέεστε μαζί μας, με εμένα, τον Κρύων, με άλλες οντότητες από τη δική μας πλευρά του πέπλου, κάνετε ένα άλμα συνείδησης.** Μεγεθύνεστε. Βρίσκεστε μπροστά στο άπειρο. Το συγκεκριμένο χάνεται από μπροστά σας και βρίσκεστε στο άπειρο, ατενίζετε το άπειρο, ατενίζετε τις άπειρες εκδοχές-παραλλαγές ύπαρξης, σεναρίων και ούτω καθεξής. Σας αρέσει πολύ να βλέπετε στο άπειρο σύμπαν. Επειδή είναι άπειρο, φαίνεται να μην έχει τέλος. Μοιάζει με τον Θεό. Σας θυμίζει τον Θεό. Σας θυμίζει, επίσης, τις δυνατότητες της ύπαρξής σας.

Αν μπορούσατε να αντιληφθείτε μια άλλη σφαίρα γύρω σας, θα σκάγατε. Θα κάνατε τα αδύνατα δυνατά για να βγείτε από αυτήν και θα αναπτύσσατε ένα σωρό θεωρίες άλλες, για το τι ακριβώς μπορεί να είναι αυτή η σφαίρα που σας περιβάλλει, τι μπορεί να υπάρχει πέρα από αυτή.... Σε κάθε περίπτωση όμως, θα ήταν πάρα πολύ δύσκολο για εσάς να αντιληφθείτε, να έρθετε σε επαφή, με την ιδέα του άπειρου δυναμικού σας, αν ο χώρος σας περικλείονταν από μία συμπαγή σφαίρα, που δεν θα σας άφηνε να δείτε πιο πέρα. Και κανένας δεν σας λέει ότι αυτό δεν συμβαίνει και τώρα. Απλώς μπορεί τα όρια αυτής της σφαίρας να είναι τόσο μακριά, που δεν μπορείτε να τα αντιληφθείτε.

«Καθόλου καλή προοπτική και αυτή», θα σκέφτεστε, «αλλά τουλάχιστον έχουμε χώρο! Είναι άπλετος ο χώρος. Και αφού υπάρχει χώρος, μπορούμε να

επεκταθούμε, μπορούμε να αναπτυχθούμε, μπορούμε να πάμε όπου θέλουμε.»

Απίστευτα σενάρια κάνει ο ανθρώπινος νους, όταν βλέπει γύρω του τ' αστέρια, και χαίρεται. Γιατί χαίρεται; Γιατί υπάρχει πεδίο έκφρασης. Υπάρχει πεδίο αναζήτησης. Δεν είναι υποχρεωμένος να στέκεται κάθε στιγμή, να εστιάζει την προσοχή του κάθε στιγμή στα λίγα, τα καθημερινά, που βέβαια καθόλου λίγα δεν είναι αλλά είναι τόσο... τετριμμένα. Τόσο περιορισμένα και περιοριστικά ταυτόχρονα.

Κι έτσι άρχισαν κάποιοι άλλοι άρχισαν να σας μιλούν για το σύμπαν, όλο το διάστημα που βρίσκεται γύρω σας. Και ο νους, που είναι τόσο χαρούμενος με το άπειρο που τον περιβάλλει, κατάφερε με τα πολλά να βρει λύσεις. Κατάλαβε ο ανθρώπινος νους τι μπορεί να συμβαίνει σε ένα πολύ μακρινό σημείο του σύμπαντος, αποδεικνύοντας έτσι ότι, μπορεί να είναι μικρός και περιορισμένος, μπορεί το σώμα που τον φιλοξενεί να είναι μικρό και περιορισμένο, ο ίδιος όμως είναι ικανός να συλλάβει το άπειρο.

Σας αφήνω λίγο χρόνο, για να δείτε τι συμβαίνει εκεί έξω, τι συμβαίνει σ' αυτόν τον άπειρο χώρο έξω από εσάς. Για την ακρίβεια, όχι ακριβώς να δείτε τι συμβαίνει αλλά **να αντιληφθείτε πώς λειτουργεί ο ανθρώπινος νους σε σχέση με το άπειρο διάστημα**, πόσο τροφοδοτείται. Μοιάζει με ένα μικρό παιδί που, όσα περισσότερα ερεθίσματα του δώσεις, τόσο πιο πολύ θα αναπτυχθεί, τόσο πιο πολλά θα μάθει με την περιέργειά του, τόσο πιο έξυπνο θα γίνει. Χτίζει, οικονομεί, διευθύνει, στέλνει αποστολές στα μακρινά μέρη, σε μακρινούς τόπους του διαστήματος -όπου μπορεί να φτάσει κάθε φορά και να γυρίσει πίσω. Χρειάζεται να γυρίσει πίσω αυτό που στέλνει με κάποιο τρόπο. Χρειάζεται να έχει ανατροφοδότηση, για να βγάζει νόημα. Δεν θα του άρεσε να στέλνει διαρκώς χωρίς απάντηση, αν και το προσπάθησε κάποιες φορές. Χρειάζεται απάντηση. Στέλνει και φροντίζει να πάρει, για να μπορεί να βγάλει νόημα. Αναπνέετε χωρίς τεχνητό μηχανισμό πάνω στη γη. Τα μέλη του σώματός σας κινούνται αδιάκοπα, έστω και ανεπαίσθητα. Για έναν άλλον οργανισμό, θα μπορούσατε να ομοιάζετε με πλάσμα, με ένα ζελέ που κινείται αδιάκοπα, πάλλεται. Κι εσείς, σ' αυτήν τη μηδαμινή μορφή, αντιλαμβάνεστε όλο το σύμπαν! Προοδεύετε διαρκώς.

Μετά έρχεστε ταπεινωμένοι, στην ησυχία του σπιτιού σας και λέτε «Τίποτα δεν έκανα πάλι, δεν κατάφερα τίποτα. Ο κόσμος δεν άλλαξε. Δεν θ' αλλάξει ποτέ αυτός ο κόσμος.»..... την ίδια ώρα που προσπαθείτε να αποκαταστήσετε την επαφή, να δημιουργήσετε γέφυρες, με μια οποιαδήποτε εξωπλανητική νοημοσύνη. Είναι πολλές οι γέφυρες που χτίζετε, που οικοδομείτε διαρκώς. Γιατί βέβαια δεν είστε όλοι επιστήμονες, δεν έχετε τη δυνατότητα να το κάνετε ούτε την έφεση. Και οι ικανότητές σας είναι διαφορετικές. Όμως, μοιράζεστε σε έναν βαθμό την αντίληψη εκείνου που συλλαμβάνει τις αλήθειες του σύμπαντος.

Πιστεύω πως άφησα τον νου σας αρκετά να συνδεθεί με το σύμπαν. Σας άφησα να παρατηρήσετε αρκετά πώς παίζει ο νους σας με τις πληροφορίες του χώρου που περιβάλλει τη Γη, του άπειρου χώρου. Και σ' αυτό το σημείο, θα πρέπει λοιπόν να συμπεράνουμε, ότι **χωρίς τον χώρο δεν μπορεί να υπάρξει**

ανάπτυξη. «Χρειαζόταν Μέτατρον να κάνεις όλη αυτήν την εισαγωγή, για να μας πεις κάτι τόσο τετριμμένο; Μα είναι σαφές. Αν δεν έχουμε χώρο, πώς θα απλωθούμε; Πώς θα αναπτυχθούμε;»

Σημειώστε το εξής, όμως: Ο χώρος υπάρχει γύρω σας και προφανώς το ανθρώπινο είδος ξεδιπλώνεται και απλώνεται, επεκτείνεται, -με ρυθμούς αργούς πιθανώς αλλά το κάνει -αργούς όσον αφορά στο φυσικό σώμα-, ο νους όμως παίζει παιχνίδια, με οτιδήποτε υπάρχει σ' αυτόν το χώρο, και αναγνωρίζει τις δυναμικές ανάμεσα σε ό,τι υπάρχει στο χώρο... σε ό,τι υπάρχει στο σύμπαν. Αναγνωρίζει τις δυναμικές, επινοεί τρόπους, επινοεί μεθόδους, επινοεί συστήματα για να συλλάβει τον τρόπο, που λειτουργεί το σύμπαν. Ο νους λοιπόν, πιο ελεύθερος να κινηθεί απ' ό,τι το φυσικό σώμα, βρίσκει την ευκαιρία σ' αυτόν τον άπειρο χώρο -θεωρητικά τουλάχιστον άπειρο-, να λειτουργήσει σε άλλα επίπεδα και να δημιουργήσει συνθέσεις και να βγάλει νόημα από αυτά που φαίνονται στον ουρανό σαν φωτεινές τελείες. Ο άπειρος χώρος, το άπειρο διάστημα και ο νους μιας χούφτας ανθρώπων στη Γη.

Και επιμένω σ' αυτό το στοιχείο, σ' αυτήν την εικόνα, γιατί έτσι μπορείτε καλύτερα να καταλάβετε το μέγεθος της διάνοιας του ανθρώπου, το μέγεθος της διάνοιας που φιλοξενεί ένα «ζελεδάκι» πάνω στην επιφάνεια της Γης. Ζελεδάκια. Τόσο ευαίσθητα και ευάλωτα. Γειώνετε τα πάντα αργά, πολύ αργά. Ο Θεός Νους όμως... Χμμ, συμβαδίζετε ταχύτατα όμως με τις ροές του Θείου Νου, λόγω ακριβώς του νοητικού στοιχείου. Και **είναι το φυσικό σας σώμα μια άγκυρα (ζελεδάκι μεν, άγκυρα δε), που σας κρατά σε ένα σημείο του σύμπαντος, σε μια κουκίδα, αόρατη στην πραγματικότητα αν απομακρυνθείς λίγο από αυτήν. Σας κρατά αγκυροβολημένους σε μία κουκίδα, σε έναν κόκκο άμμου, ώστε από κει επάνω να μετράτε, να υπολογίζετε, το σύμπαν.** Όχι μόνο όσα συμβαίνουν πάνω σ' αυτόν τον κόκκο άμμου αλλά και το πώς λειτουργεί το σύμπαν γύρω σας.

Τι εμβέλεια έχετε; Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει ο νους σας στην ιστορία του σύμπαντος; «Ωπ! Τι ήταν αυτό πάλι;» Μα ναι, γιατί όπως ήδη γνωρίζετε, το μακριά στο σύμπαν είναι παρελθόν. Πόσο πίσω λοιπόν μπορεί να πάει ο νους σας στην ιστορία του σύμπαντος, καθώς κοιτάζετε τον έναστρο ουρανό; Χμμ... απλώνεστε, επεκτείνεστε, ο νους τρέχει, προσπαθεί να βρει νόημα αλλά το νόημα το βρίσκει στα τετελεσμένα, στα πεπραγμένα. Το βρίσκει εκεί που τα πάντα έχουν ήδη δημιουργηθεί. «Μα πώς, αφού επινοούμε, είπες Μέτατρον... επινοούμε μεθόδους, επινοούμε συστήματα. Συνέλαβαν την κβαντομηχανική, την έννοια των κβάντων και πόσα ακόμα συστήματα θα συλλάβουν για να υπολογίσουν πώς λειτουργεί το σύμπαν. Να κατανοήσουν και να μετρήσουν.»

Ναι, για να συλλάβουν, να μετρήσουν, να κατανοήσουν, αυτό που έχει ήδη συμβεί. Τι γίνεται μ' εκείνο που δεν έχει ακόμα συμβεί. **Το ερώτημα είναι, ανακαλύπτετε ή θυμόσαστε; Γιατί στην περίπτωση του σύμπαντος, θυμόσαστε.** Είναι ξεκάθαρο ότι θυμόσαστε. Την ώρα που εσείς αλληλεπιδράτε μ' αυτόν τον μικρό πλανήτη, προσφέρετε τις υπηρεσίες σας στη ζωή στον πλανήτη και δημιουργείτε την πραγματικότητά του -σε μικρά χρονικά πλαίσια αλλά με μακροπρόθεσμα αποτελέσματα-, την ίδια ώρα που συνδημιουργείτε πάνω σ' αυτόν τον μικρό πλανήτη μικρές μεταβολές, θυμόσαστε πώς λειτουργεί το σύμπαν.

Προφητεία δεν υπάρχει. Υπάρχει αποτέλεσμα μέτρησης. Δεν περιμένετε να το ακούσετε αυτό από τον Μέτατρον βέβαια ή από τον Ηλία τον Προφήτη. Ωστόσο, καλά θα κάνετε να συνειδητοποιήσετε βαθιά αυτό το γεγονός, ότι προφητεία δεν υφίσταται με την έννοια που της αποδίδετε. Το να προείπει κάποιος, να πει εκ των προτέρων οτιδήποτε, είναι αποτέλεσμα συνειδητής ή ασυνειδητής μέτρησης, υπολογισμού -όσον αφορά στο δικό σας πεδίο.

«Μα, υπάρχουν προφήτες που προφήτευσαν», θα πει κάποιος. Εκείνοι οι προφήτες προφήτευσαν και κάποιοι δημιούργησαν στη συνέχεια ανάλογα αποτελέσματα. Κάποιοι τα συνδημιούργησαν. Και το μεγαλύτερο μέρος των επαληθευμένων προφητειών αυτό είναι, σ' αυτό βασίζεται. «Τι περίεργο», ακούω κάποιον να σκέφτεται, την Άννα για παράδειγμα «τι περίεργο Μέτατρον, να μας λες εσύ ότι δεν υπάρχει προφητεία, ενώ γνωρίζω πολύ καλά ότι ξέρεις τι πρόκειται να συμβεί. Ξέρετε. Ξέρετε πολύ καλά. Απλώς δεν μας το λέτε. Είναι ελάχιστες οι φορές που δέχεστε να μοιραστείτε κάτι μαζί μας. Γιατί λοιπόν λες ότι δεν υπάρχει προφητεία;» Γνωρίζω τι εννοείς καλό μου παιδί.

«Προφητεύω», λέω κάτι που δεν έχει συμβεί ακόμα, κάτι που δεν είναι τετελεσμένο. Όμως τα πάντα έχουν ήδη τελεστεί. Το πρόβλημα είναι ότι δεν ψάχνετε σωστά. Δεν ψάχνετε γι' αυτά που έχουν ήδη γίνει, ρωτάτε για όσα δεν έχουν γίνει καν.

Μέτατρον.

.....

Άννα: Υπάρχει ένα ενεργειακό κενό αυτή τη στιγμή και θα παρακαλούσα να συνδεθούμε καρδιά με καρδιά, για να μπορέσουμε να προχωρήσουμε. Συνδεόμαστε καρδιά με καρδιά και στο κέντρο του κύκλου που δημιουργούμε καίει η φλόγα της εστίας. Συνδεόμαστε με αυτήν τη φλόγα από την καρδιά μας και καταθέτουμε την ενέργειά μας, καταθέτουμε την ενέργεια που απαιτείται για την πνευματική, εσωτερική εργασία και την επικοινωνία μας με την άλλη πλευρά, σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας. Δεν αφήνουμε τον νου μας να γυρίζει στα καθημερινά. Τιμούμε την παρουσία των Δασκάλων, των οντοτήτων, των πνευμάτων του Φωτός που είναι κοντά μας.

.....

Από δω και πέρα μιλάει ο Κρύων.

Μια μακρά εισαγωγή έκανε ο αδελφός Μέτατρον, όση ήταν απαραίτητη, όση απαιτούνταν, για να προκαλέσει συμπόνοια στην καρδιά σας, γι' αυτήν την ανθρώπινη φυλή που φαίνεται να υποφέρει σταθερά και απaráλλαχτα ανά τους αιώνες και υποφέρετε κι εσείς μαζί της, παιδιά του Φωτός. Μια μακρά εισαγωγή, για να σας αναγκάσει να δείτε τις ευθύνες που φέρετε.

«Κρύων, δεν φέρουμε καμία ευθύνη, ούτε μας οδήγησε στο να δούμε κάποια ευθύνη ο Μέτατρον, με όσα είπε.»

Και όμως... και όμως! Σας οδήγησε εκεί που έπρεπε. **Σας οδήγησε να συγκρουστεί ο πεπερασμένος νους, που περιορίζεται στη φορά του χρόνου, να ανοίξει και να κατανοήσει ότι απλώς ατενίζει τα πράγματα που έχουν ήδη συμβεί.** Είναι μεγάλο προσόν αυτό. Είναι πολύ σημαντικό να μπορέσει να το διαπιστώσει αυτό ένας άνθρωπος, γιατί έτσι αποσυμπιέζεται από τη μήτρα του Χρόνου. Αυτό που φαίνεται να σας περιορίζει, σας απελευθερώνει. Δεν υπάρχει μέλλον. Είναι όλα Παρόν. Τα πάντα είναι Παρόν.

Το θέμα είναι, εσείς να παρατηρήσετε τον νου σας καθώς λειτουργεί. Όχι να σκέφτεστε με τον νου σας αλλά να τον παρατηρείτε στον τρόπο που λειτουργεί, γιατί για τον ίδιο τον γήινο νου υπάρχει μέλλον. Για σας όμως, τις πνευματικές υπάρξεις που έχουν αγκυροβολήσει σε ένα φυσικό σώμα, ένα «ζελεδάκι», όπως χαριτωμένα το αποκάλεσε ο Μέτατρον... για τις πνευματικές υπάρξεις αυτές δεν υπάρχει μέλλον. **Αυτές πρέπει να γνωρίζουν.**

«Μα τα πολλαπλά σενάρια, η ελευθερία της βούλησης.... Σε παρακαλούμε, Κρύων, μην το κάνεις αυτό, είναι σαν να καταρρίπτονται τα πάντα!» **Μα φυσικά, ναι! Είστε ελεύθεροι να επιλέξετε τι απ' όλα έχει συμβεί!** Βρίσκεστε σε ένα σπήλαιο για παράδειγμα, με συγκεκριμένες στοές. Εσείς αποφασίζετε ποια στοά θα ακολουθήσετε. Όλες, οι τρεις, οι πέντε στοές, ξεκινούν από το ίδιο σημείο και έχουν σκαφτεί στο βράχο. Εσείς επιλέγετε ποια θα ακολουθήσετε. Έχει ήδη συμβεί.

Και το εξάκτινο σύμπαν, για το οποίο έχουμε μιλήσει στο παρελθόν, βασίζεται πάνω σ' αυτό το στερεότυπο, θα πω τώρα, θα το αποκαλέσω στερεότυπο, του ήδη τετελεσμένου. Και θα μπορέσετε να διεισδύσετε στο εξάκτινο σύμπαν περισσότερο ακόμα, όταν κάνετε αυτή την μετατροπή στον τρόπο σκέψης σας, την ώρα που το προσεγγίζετε. Γιατί φυσικά, κατανοούμε απόλυτα ότι δεν μπορείτε να βγείτε έξω και να πείτε ότι «η αυριανή μέρα έχει συμβεί, άρα δεν έχω να κάνω τις δουλειές που είχα κανονίσει να κάνω, έχουν γίνει ήδη». Ζείτε σε ένα χρόνο γραμμικό. Όταν όμως προσεγγίζετε εσωτερικές διαστάσεις και ιδιαίτερα το εξάκτινο σύμπαν, πραγματικά θα μπορέσετε να εισέλθετε σε αυτό και να κατανοήσετε τι συμβαίνει εκεί, μόνο αντιλαμβανόμενοι ότι τα πάντα έχουν ήδη συμβεί. Είναι μια πάρα πολύ καλή εξάσκηση για τον νου σας αυτή.

Για τον τρόπο σκέψης και για το ηθικό σας ακόμα. Φανταστείτε, δεν έχετε να περιμένετε τίποτα. Τα πάντα έχουν ήδη συμβεί. «Ναι», πετάγεται η Άννα «έχω ήδη πεθάνει, άρα γιατί να ζήσω;». Κοροϊδεύει χαμογελώντας. Δεν είναι έτσι. **Γιατί αυτό που κάνεις τώρα είναι να παντρεύεις τον γραμμικό χρόνο με το χρόνο του εξάκτινου σύμπαντος, ας το αποκαλέσουμε έτσι, το χρόνο του σύμπαντος. Παντρεύεις χρονογραμμές. Το πάντρεμα της χρονογραμμής δεν μπορεί να γίνει από το φυσικό σώμα, αν και κάποτε θα έρθει η ώρα που κι αυτό θα επιτευχθεί. Πολύ απομακρυσμένη η στιγμή αυτή. Είναι στο μακρινό... παρελθόν. Τώρα όμως παντρεύεις χρονογραμμές. Αλλάζεις συνειδήσεις. Αυτό που δεν κατανοείτε εύκολα όλοι εσείς οι εργάτες του φωτός, που ασχολείστε χρόνια ολόκληρα με τις νέες ιδέες και τη νέα συνειδητότητα, είναι ότι ενσταλάζετε στη Γη... **ενσταλάζετε στη Γη το σύμπαν.** Μπορείτε να το φανταστείτε αυτό; **Μπορείτε να φανταστείτε ο****

καθένας και η καθεμιά σας ξεχωριστά ότι είστε ένα... ζελεδάκι, ένας μικρός μηχανισμός, νοήμων, που στάζει στη Γη τη συμπαντική πραγματικότητα; Στάζει την αντίληψη των χρονογραμμών, την αντίληψη των διαστάσεων και την ενσωματώνει και αναπτύσσετε έναν πολιτισμό ο οποίος, όλο και περισσότερο ενσωματώνει αυτές τις σταγόνες συνειδητότητας. Τις ενσωματώνει στην κοινωνία σας. και εφόσον ενσωματωθούν σε επίπεδο κοινής αντίληψης, γίνονται πράξη, γίνονται έργα, που επηρεάζουν την ίδια τη ζωή στον πλανήτη. Ναι, σε πάρα πολύ αργό ρυθμό, όπως αντιλαμβάνεστε. [Σημ.: για να δώσει έμφαση, πρόσφερε την τελευταία φράση πολύ αργά]. Αλλά όμως γίνεται. Το κάνετε εσείς!

Η πληροφορία του εξάκτινου σύμπαντος είναι πεπερασμένη, όσο πεπερασμένος είναι ο Λόγος του, με κεφαλαίο λάμδα. Ο Λόγος ενός σύμπαντος προσδιορίζει τον βαθμό, στον οποίο η άνοδος της συνείδησης η εξέλιξη της συνείδησης που το διέπει, βασίζεται σε στερεότυπες χρονογραμμές.

Η Άννα είναι έτοιμη να πει «Αυτό δεν θα το κατανοήσουμε ποτέ, ας πάμε παρακάτω». Θα έρθει η ώρα που θα το κατανοήσετε πάρα πολύ καλά. Είναι πάρα πολύ απλό στην πραγματικότητα.

Εν αρχή ην ο Λόγος. Το θυμόσαστε όλοι. «Μα ποιος Λόγος;»

Όταν ακούτε για Λόγο, σκέφτεστε Χριστό. Όμως ο Λόγος είναι επίσης λόγος, ως ήχος με νόημα. Και είναι επίσης μια μαθηματική διατύπωση. Ο Λόγος δείχνει το βαθμό στον οποίο η νοημοσύνη που διέπει ένα σύμπαν, η συνειδητότητα που διέπει ένα σύμπαν, εξελίσσεται μέσα από κάποιες στερεότυπες χρονογραμμές. Αυτό τώρα είναι κάτι που μένει να αναλυθεί εν καιρώ.

Θα μπορούσαμε να κλείσουμε εδώ και να έχετε πάρει δουλειά για μερικούς αιώνες... αλλά δεν θα σας αφήσω έτσι.

Το εξάκτινο σύμπαν είναι ένας ενεργειακός χώρος, στον οποίο το παρελθόν και το μέλλον συναντώνται, ταυτίζονται. Και αυτό αποτυπώνεται πάρα πολύ καλά στα δύο τρίγωνα που μπαίνουν το ένα μέσα στο άλλο -εξ ου και το εξάκτινο αστέρι. Και αυτό σημαίνει, ότι η συνειδητότητα σε αυτόν τον ενεργειακό χώρο στον οποίο έχετε κληθεί και ακόμα καλείστε να συμμετέχετε βαθύτερα, αντιλαμβάνεται το παρελθόν και το μέλλον ως ένα και το αυτό. Δηλαδή, παρόν. **Όταν το παρελθόν και το μέλλον είναι ένα, υπάρχει Παρόν.**

Δεν σας είναι πραγματικά εύκολο να αντιληφθείτε την έννοια του παρόντος. Γιατί βέβαια λέτε «παρόν είναι αυτό που ζω τώρα» αλλά αυτό που ζείτε τώρα, το έχετε ήδη βιώσει. Αυτό που αντιλαμβάνονται τα νευρικά σας κύτταρα στον εγκέφαλο, αυτό που αντιλαμβάνεται ο εγκέφαλός σας ως «τώρα», έχει ήδη βιωθεί από τα αισθητήρια όργανά σας. είναι ήδη παρελθόν κατά κάποια απειροελάχιστα κλάσματα του δευτερολέπτου. Ήδη το παρόν έχει γίνει παρελθόν, σε χρόνο μηδέν. **Άρα, στη δική σας αντίληψη δεν μπορεί κάποιος να σταθεί πραγματικά στο παρόν.** Το παρόν είναι διαρκές, καθώς

προχωράτε. Γίνεται παρελθόν, ήδη την ώρα που το έχετε σκεφτεί. Ήδη σκέπτεστε το παρελθόν.

Η λύση του εξακτινίου σύμπαντος, η προοπτική.... **η λύση της προοπτικής που δίνει το εξακτινίο σύμπαν, γίνεται κατανοητή, αν καταλάβετε αυτό ακριβώς, ότι σε ένα χώρο που δεν υπάρχει παρελθόν και μέλλον, τα πάντα είναι Παρόν.** Δεν σημαίνει ότι δεν υφίστανται. Σημαίνει ότι υφίστανται ταυτόχρονα. «Μα την ξέρουμε αυτήν την ιδέα, μας είναι γνωστή, Κρύων», λέει η Άννα. «Την έχουμε ακούσει και την αποδεχόμαστε. Είναι όλα στο Τώρα».

Ναι, είναι ένα θέμα να επαναλαμβάνετε ότι όλα είναι στο Τώρα. Ένα άλλο θέμα είναι να βιώνετε αυτό το «Τώρα». Να σκέπτεστε με τον τρόπο αυτό και να πράττετε, να ζείτε με τον τρόπο αυτό. Το λιγότερο που θα μπορούσε να συμβεί θα ήταν να σας περάσουν για γραφικούς, να χάσετε τη δουλειά σας, να χάσετε τους αγαπημένους σας, να μην μπορείτε να ζήσετε σ' αυτήν την κοινωνία φυσικά, που σκέπτεται με άλλον τρόπο, γιατί δεν θα μπορούσατε να συμβαδίσετε. Δεν σας ζητούμε αυτό, φυσικά.

Σας ζητούμε, να κάνετε ανοίγματα σκέψης -νοητικές ασκήσεις πείτε τις- κάθε τόσο, στις οποίες θα θυμόσαστε αυτήν την πραγματικότητα. Δεν έχει νόημα να μάθετε κάτι και να το ξεχάσετε και να το αφήσετε να φύγει και να κλειστείτε και πάλι μέσα στο μπουντρούμι του γραμμικού χρόνου. Αφήστε τον νου σας να ανοίξει. Δείτε όλα όσα προοιωνίζονται να έχουν ήδη συμβεί, ούτως ώστε να κατανοήσετε τι σημαίνει προοιωνίζομαι. Τι σημαίνει οίωνός, πραγματικά; **Τι είναι ο οίωνός; Είναι ένδειξη του μέλλοντος ή μια αρχική αντίληψη του παρελθόντος, η πρώτη αντίληψη, η πρώτη μνήμη-ανάμνηση του παρελθόντος;**

Η Άννα επιμένει να ρωτά, «Πώς μπορεί να περιμένει κάποιος από τους ανθρώπους να πάνε μπροστά, λέγοντάς τους ότι δεν υπάρχει μέλλον και ότι όλα έχουν ήδη γίνει;» Αυτό είναι κακία. **Η επέκταση είναι σφαιρική.** Όταν προχωράτε διαρκώς και το μόνο που καταλαβαίνετε τελικά, είναι ότι κυνηγάτε την ουρά σας και να κάνετε τους ίδιους και τους ίδιους και τους ίδιους κύκλους, που αντί κύκλοι κάποτε γίνονται σπείρα και πείθετε τότε τον εαυτό σας ότι προοδεύετε γιατί κινείστε σε άλλη στροφή της σπείρας, δεν έχει νόημα τότε να τρέξετε μπροστά αλλά μάλλον να θυμηθείτε να κοιτάξετε γύρω σας. γιατί μπορεί να σας λέμε ότι παρελθόν και μέλλον είναι ένα, είναι όλα τετελεσμένα, έχουν ήδη συντελεστεί, αυτό όμως που φαίνεται σαν παρελθόν σε εσάς, είναι παρόν για το Πνεύμα επίσης.

Είναι σαν να στρεβλώνει κάποιος τα λόγια μας, αν σκεφτεί, ότι προσπαθούμε να σας μάθουμε να ζείτε στο παρελθόν, να σας πείσουμε ότι δεν υπάρχει μέλλον. Δεν ζητάμε να σας πάμε στο παρελθόν πραγματικά και αυτό είναι ένα λεπτό σημείο που πρέπει οπωσδήποτε να κατανοήσετε. Κανένας δεν θέλει να σας γυρίσει στο παρελθόν σας, στο παρελθόν αυτής της γήινης ζωής, ούτε καν στο παρελθόν της φυλής της ανθρωπίνης. **Απλώς χρησιμοποιούμε τον όρο παρελθόν, για να σας είναι σαφές ότι πρόκειται για πράγματα που έχουν ήδη συμβεί.** Γιατί στο γραμμικό σας χρόνο αντιλαμβάνεστε όλα όσα έχουν συμβεί ως παρελθόν.

Κάνετε αυτήν τη διάκριση: Έχει γίνει-είναι παρελθόν. Δεν έχει γίνει - είναι μέλλον. Στην πραγματικότητα, όλα είναι συντελεσμένα στο Παρόν – το Τώρα. Δηλαδή, από τη δική μας σκοπιά, όσο δεν υπάρχει μέλλον, τόσο δεν υπάρχει και παρελθόν. Είναι όλα συντελεσμένα Τώρα.

Και **αποφασίζετε, σε ποιο σημείο μέσα σε όλο αυτό το Τώρα θα σταθείτε και με ποια χρονογραμμή θα αρχίσετε να λειτουργείτε, για να συλλάβετε το σύμπαν, το Άπαν, από εκείνο το σημείο.** Τι λέτε, πόσες εναλλακτικές ή πιθανότητες υπάρχουν; Άπειρες!

Αν θέλετε λοιπόν να μάθετε τι πρόκειται να συμβεί για οτιδήποτε, πάψτε να προσπαθείτε να προφητεύσετε, να προβλέψετε. Απλώς, θυμηθείτε! Έτσι, καλύτερα θα καταλάβετε ακόμα ότι, **η λειτουργία που αναφέρεται ως μνήμη, δεν περιλαμβάνει μόνο αυτό που εσείς θεωρείτε ως παρελθόν αλλά και αυτό που θεωρείτε ως μέλλον.**

Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο να αναπνεύσει. Χρειάζεστε να πάρετε πολλές ανάσες αυτήν την ώρα. Το χρειάζεστε! Θα δείτε γιατί.

Είναι η αναπνοή μια κυκλική διαδικασία. Δεν ξέρεις τι προηγείται, η εισπνοή ή η εκπνοή. Τι προηγείται στο χρόνο;

[Μικρή παύση]

Θα σας συμβουλευάμε, θα ζητούσαμε, να αφήσετε τον νου σας να ταξιδέψει πάνω σ' αυτά που είπαμε ο Μέτατρον κι εγώ.

Το εξάκτινο σύμπαν καλά κρατεί. Έχετε αρχίσει ήδη να το αφομοιώνετε. Νιώθετε κάποιους από τους κραδασμούς του. Δεν τους νιώθετε συνειδητά, τους βιώνετε όμως. Αλλάξτε τον τρόπο που βλέπετε τα πράγματα για άλλη μια φορά. **Προσπαθήστε να μείνετε στο σύμπαν, στο Άπαν, που είναι ήδη συντελεσμένο. Στο Τώρα.** Και καθώς θα βρίσκεστε εκεί -δεν είναι κάτι που μπορείτε να επιτύχετε σε δευτερόλεπτα-, **καθώς θα βρίσκεστε εκεί, σ' αυτήν την αντίληψη, ελάτε σε επαφή με τον Λόγο, με κεφαλαίο Λάμδα, αυτού του σύμπαντος.** Η χρονογραμμή του δονείται έντονα. **Ζητείστε του λοιπόν να σας συνδέσει, στο βαθμό που είναι κατάλληλο, με τον Λόγο του εξάκτινου σύμπαντος και επιτρέψτε στη διαδικασία να συμβεί.** Να αρχίσει και να ολοκληρωθεί, όσο καιρό και αν πάρει. Και επιτρέψτε στον εαυτό σας να αρχίσει να αντιλαμβάνεται τη νέα πραγματικότητα, που νοητικά θα βιώνετε. Και αργότερα, πολύ αργότερα, θα μπορέσετε να διατυπώσετε, έστω, και σταδιακά να γειώσετε σε πράξη.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και ο Μέτατρον σας ευλογούν.

Και έτσι είναι.

Αμήν.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυστα του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Το Ενεργειακό Σώμα του Εξάκτινου Σύμπαντος»

20.03.2021

Ευλογημένοι να είστε και ευλογημένες, όσοι και όσες παρακολουθείτε αυτή τη συνάντηση.

Η ευλογία έρχεται από τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας; Έρχεται από την επαφή σας με το Πνεύμα. Είναι ευλογία αυτή. Το Πνεύμα δεν κάνει χάρες. Δεν αγαπά κάποιον περισσότερο από κάποιον άλλον -ποτέ. Αλλά η ευλογία έρχεται μέσα από τη συμπόρευση, έρχεται κρατώντας το χέρι ο ένας του άλλου, κρατώντας εσείς το χέρι του Πνεύματος. Πρόκειται για όλες εκείνες τις αγαθοποιές δονήσεις που παραλαμβάνετε, κάθε φορά που εστιάζετε στην άλλη πλευρά του πέπλου, που είναι πηγή αγαθού. Ερχόμενος κι εγώ πιο κοντά σας ακόμα, σας παρατηρώ με ιεροπρέπεια.

Ανοίξτε την καρδιά σας, αφήστε τα σύνεργα του θυμού, της αλλοτρίωσης, κάθε τι ξένου, να πέσουν από πάνω σας. Αφήστε τα κάτω. Αφήστε τα χέρια σας από αυτά, μην τα κρατάτε πια.

Κάναμε ένα μακρύ ταξίδι μέχρι εδώ, αδελφές μου και αδελφοί μου. Είδατε την άλλη πλευρά του πέπλου να ανοίγεται μπροστά σας και τα αγαθά του εξάκτινου σύμπαντος τα δέχετε καθημερινά, αν και δεν βλέπετε πώς αληθεύει αυτό στη καθημερινότητά σας. Δεν κατανοείτε ακόμα την αλλαγή που έχει συμβεί γύρω απ' αυτό. Για την ακρίβεια, κατανοείτε κάποια αλλαγή αλλά δεν λέτε να τη συνδέσετε με τη συγκεκριμένη εργασία. Κι όμως, μέσα σας είστε πιο διαυγείς. Η διαύγεια, η εσωτερική διαύγεια, είναι χαρακτηριστικό του ανοίγματος σε άλλες διαστάσεις. Εσωτερική διαύγεια δεν σημαίνει «προφητεύω το μέλλον», σημαίνει «αλλάζω τρόπο δράσης σύμφωνα με μια νέα οπτική, σύμφωνα με αυτό που βλέπω μέσα μου με τη νέα οπτική των πραγμάτων». Αναζητήστε μέσα σας τη θεία, εσωτερική διαύγεια. Αναβαθμίζετε καθημερινά. Μην το χαλάτε, μη λέτε όχι. Κρατήστε το αυτό στην καρδιά σας. Κάθε μέρα λαμβάνετε ενέργεια από το εξάκτινο σύμπαν. Και ξέρω ότι πάει λίγος καιρός που δεν έχουμε εστιαστεί σε αυτό. Ο λόγος είναι ότι έπρεπε να δώσουμε χρόνο για να αφομοιωθεί η ενέργεια.

Γνωρίζω ότι κάνετε κι άλλα πράγματα και όλα συμβάλλουν στο τελικό αποτέλεσμα. Θυμηθείτε τι ήταν αυτό που σας είπα όταν πρωτοήρθα. Μιλάμε για ένα σύμπαν δημιουργίας. Η εργασία με το εξάκτινο σύμπαν είναι ό,τι πιο βασικό έχετε κάνει μέχρι σήμερα, ακόμα και αν ακούγεται μακρινή -δεν νιώθετε έντονα το αποτέλεσμα της ακόμα. Κρατήστε με για λίγο στην καρδιά σας. Πριν αρχίσω να σας εξιστορώ τα καθέκαστα, κρατήστε με στην καρδιά σας.

[Σύντομη παύση]

Οραματιστείτε τον κύκλο που δημιουργείται μεταξύ σας. ανάμεσά σας βρίσκομαι εγώ. Βρίσκεται ο Προφήτης Ηλίας, εγώ ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και άλλοι οδηγοί σας. ερχόμαστε και σας κρατούμε το χέρι. Παίρνουμε το χέρι σας μέσα στα δικά μας. Μείνετε για λίγο σε σιωπή, αφήνοντας το χέρι σας μέσα στα δικά μας χέρια.

[Σύντομη παύση]

Η δόνηση του σκοπού αλλάζει. Άλλαξε η δόνηση του σκοπού. **Θα χρειαστείτε πλέον μια μικρή αλλαγή συντονισμού, για να βρείτε πάλι την κατεύθυνση του σκοπού.** Και αλλάζει η δόνηση του σκοπού, γιατί εσείς είστε διαφορετικοί. Δεν μένετε σε αυτά που είπαμε -μη μείνετε ποτέ. Συνεχίστε να προχωράτε διαρκώς.

Το χέρι μου κρατά απαλά το δικό σας. μη θαρρείτε πως είμαι μόνος μου εδώ. Είναι κι άλλοι, όπως σας είπα. Έτσι απλά, αφήστε την ευλογία να ρεύσει ελεύθερα.

Τι σας είπα; Η ευλογία βρίσκεται στη συμπόρευση και στο γεγονός ότι κρατάμε ο ένας το χέρι του άλλου. Και αυτά τα 2-3 λεπτά που κρατώ το χέρι σας, μπορούν να κάνουν πολύ μεγάλη διαφορά για εσάς ενεργειακά -και όχι μόνο.

Η κάθοδος του εξάκτινου σύμπαντος έγινε σε εξάδες και μετά σταμάτησε. Χρειάζεται τώρα να εστιάσετε και πάλι την προσοχή σας στο εξάκτινο αστέρι. Στο κέντρο του κύκλου σας οραματιστείτε ένα εξάκτινο αστέρι, απλωμένο κάτω. Λαμπερό. Και τώρα, μπορώ να ανακοινώσω την απόσβεση μιας γήινης πραγματικότητας, που δεν αντιστοιχεί καθόλου σε αυτό που είστε αληθινά. Αποσβένονται οι κραδασμοί της, απομακρύνεται από εσάς. Ανοίγετε τα φτερά σας και πετάτε. Ανοίγετε τα φτερά της μέλισσας!

Και τώρα υψώστε αυτό το εξάκτινο αστέρι πολύ επάνω από εσάς και διευρύνετε το, μεγεθύνετε το, έτσι ώστε να περιβάλλει όλη τη γη. Σαν ένα εξάκτινο δακτυλίδι περιβάλλει τη γη και αρχίζει να περιστρέφεται με τη φορά του ρολογιού. Επιταχύνεται. Επιταχύνεται και μεταφέρει τη δόνησή του στο σώμα της Γαίας. Και σαν να ήσασταν εσείς ψηλά, έξω από τη Γη, παρακολουθείστε την.

Το μεγάλο, εξάκτινο αστέρι, στέκεται τώρα μπροστά της και την οδηγεί σε ένα πέρασμα. Το εξάκτινο αστέρι, φέρει μία πολύ συγκεκριμένη, δυνατή δόνηση. Είναι σαν ένας εξάκτινος δακτύλιος που μέσα στο εσωτερικό του έχει πολύ ξεχωριστή ενέργεια. Ενέργεια δυνατή, που μπορεί να επιφέρει πολύ μεγάλες αλλαγές. Και είναι πολύ κατάλληλο σήμερα, στην εαρινή ισημερία, να γίνει αυτό το πέρασμα. Δείτε τη Γη, την όμορφη, γαλαζοπρασινοκαφέ Γη, να περνά μέσα από τον εξάκτινο δακτύλιο. Ή μπορείτε να δείτε τον δακτύλιο να κινείται και να τη διαπερνά, να την περνά περιβάλλοντάς τη για την ακρίβεια. Οι ενέργειές του τη διαπερνούν. Αργά... Ξεκινώντας από το ένα άκρο της Γης κινείται ο εξάκτινος δακτύλιος αργά, μέχρι να περάσει στην άλλη πλευρά.

Τα ρολόγια σας αλλάζουν σήμερα.... σε λίγες ώρες, ε; Αυτό σημαίνει κάτι. Δεν σημαίνει τίποτα πραγματικά για την ίδια τη Γη. Σημαίνει όμως για εσάς και για την ενεργειακή δουλειά που κάνετε. Μπορείτε να δείτε εσωτερικά τι συμβαίνει,

καθώς ο δακτύλιος περνά γύρω από τη Γη, χτενίζοντάς τη, διαπερνώντας τη με τις ενέργειές του; Προσπαθήστε.

[Σύντομη παύση]

Θα μπορούσα να σας πω ότι αυτήν την ώρα άγγελοι τραγουδούν, ψέλνουν γύρω από τη Γη. Ότι αγγελικές δυνάμεις βρίσκονται γύρω από τον πλανήτη. Και άλλα πολλά θα μπορούσα να σας πω, αν ήθελα να εξάψω τη φαντασία σας. Δεν θα ήταν ψέματα. Καθώς γίνεται αυτή η ενεργειακή σάρωση, μπορείτε να νιώσετε τη διαφορά της ενέργειας επάνω σας; Είναι έντονη.

Έτος 2021. Εαρινή Ισημερία...

Παλεύετε για την ομορφιά, για το κάλλος, για την αρμονία. Μπορείτε να δείτε, η σάρωση που γίνεται με το εξάκτινο αστέρι, τι αφήνει πίσω της; Μπορείτε να νιώσετε το ανάστημά σας να ορθώνεται; Μπορείτε να νιώσετε ότι στέκεστε σε μια άλλη διάσταση; Αυτή είναι ευλογία! Μπορείτε να νιώσετε την ιερότητα της στιγμής; **Μπορείτε, τέλος, από δω και πέρα να χρησιμοποιείτε το εξάκτινο αστέρι ως σύμβολό σας και να το προβάλλετε, να το τοποθετείτε παντού;**

Αν προσέξετε καλύτερα, θα δείτε το ενεργειακό σας σώμα να ανασαίνει. Αναπνέει, διευρύνεται και χαλαρώνει, διευρύνεται και μαζεύει, αναπνέοντας. **Εσείς είστε αυτό το ενεργειακό σώμα.** Ξέρω, δεν πήρατε χρόνο για να κινηθείτε με αυτό, δεν εγκαταστάθηκε αυτό τώρα σε εσάς. Ξέρω ότι δεν το χρησιμοποιήσατε αλλά, για κοιτάξτε καλύτερα, για νιώστε καλύτερα! Σας προσκαλώ, να κινείστε με αυτό το ενεργειακό σώμα πάνω στη γη, κάθε μέρα. Θα χαρείτε πολύ αν το εφαρμόσετε αυτό. Είναι όλο δικό σας. Είναι όλο δικό σας. μπορείτε να κάνετε μία λίστα, μια μικρή λίστα με τις ενεργειακές εργασίες που έχετε να κάνετε κάθε μέρα: μία προσευχή, έναν διαλογισμό, μία πρακτική άσκηση και... «να φοράω, να κινούμαι με αυτό το ενεργειακό σώμα κάθε μέρα». **Συμπληρώστε αυτή τη σημείωση: «Να κινούμε με το ενεργειακό σώμα του εξάκτινου σύμπαντος, όλη μέρα».** Θα πετύχει, δοκιμάστε το! Θυμηθείτε αυτό που νιώθετε τώρα, για να κρατήσετε τη μνήμη και αύριο σηκωθείτε και κινηθείτε με αυτό το σώμα. Με το φυσικό σώμα θα κάνετε τα πάντα αλλά θυμηθείτε αυτό το ενεργειακό σώμα, που πλέον σας συνοδεύει. Είναι πιθανό, για ένα διάστημα να νιώσετε ότι δεν μπορείτε να βρείτε τους οδηγούς σας. να είστε βέβαιοι ότι είναι εκεί. Χρειάζεται απλώς να τραβηχτούν λίγο στην άκρη, ώστε να νιώσετε, να βιώσετε το ενεργειακό σας σώμα αυτό και στη συνέχεια να κάνουν αισθητή την παρουσία τους κοντά σας. αυτή είναι η προίκα σας. Είναι η σύνδεση του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας με το εξάκτινο σύμπαν, η σύνδεση που σας οδηγεί να κάνετε.

Αυτό λοιπόν είναι το σώμα του Κάλλους και της Αρμονίας. Η Άννα με ρωτά, γιατί το ορίζω ως τέτοιο ενώ, όταν ξεκίνησε ο κύκλος, μιλούσαμε για το εξάκτινο σύμπαν ως σύμπαν της πληροφορίας. Δεν είχε γίνει σαφές από την αρχή ότι επρόκειτο για την ιδιότητα του κάλλους... και τι σχέση μπορεί να έχει το Κάλλος και η Αρμονία με την Πληροφορία. Θα γίνει σαφέστερο στη συνέχεια.

Η πληροφορία διέπει αρμονικά το σώμα του Κάλλους. Η ίδια η πληροφορία διαχέεται ευκολότερα, ταχύτερα, μέσα από συνθήκες ισορροπίας. Και τότε καθίσταται δυνατή η εναρμόνισή της με όλα τα προϋπάρχοντα στοιχεία, όλη την προϋπάρχουσα γνώση. Και μπορεί η γνώση να είναι δύναμη, αλλά τελικά, πρέπει να γίνει κάλλος. Αυτό είναι το επόμενο βήμα. Οι συνθήκες που επικρατούν στη Γη, ευνοούν το πρώτο. Στηρίζονται στο πρώτο -στο αξίωμα ότι η γνώση είναι δύναμη. Είχα κάνει μια τέτοια αναφορά σε προηγούμενες συναντήσεις. **Η ενέργεια του εξάκτινου σύμπαντος, ενισχύει τη δύναμη της γνώσης, καθιστώντας τη κάλλος.**

Σ' αυτό το νέο ενεργειακό σας σώμα λοιπόν, στην πραγματικότητα τη νέα δόνηση που αναπτύσσετε, η πληροφορία διαχέεται αρμονικά, μεταδίδεται ευκολότερα και τα αποτελέσματά της μπορεί να είναι θεαματικά. Καταλαβαίνετε όμως ότι είναι λίγο περίεργο να μιλάμε για πληροφορία που γίνεται κάλλος σε ένα ενεργειακό σώμα, την ώρα που εσείς απλώς βιώνετε αυτό το ενεργειακό σώμα. Βιώνετε, νιώθετε, μια ενέργεια γύρω σας. Τι σημαίνει τελικά αυτό; Θα γίνει η ζωή σας ομορφότερη; Θα γίνετε εσείς ομορφότεροι -είσαστε ήδη όμορφοι, για εμάς. Θα εκφράζεστε και θα εκφράζετε τη γνώση, με αρμονία. Όχι μόνο εξωτερικά αλλά και εσωτερικά. Θα χειρίζεστε ευκολότερα πληροφορίες, νέες και παλιές. Μνήμες. Θα τις διαχειρίζεστε ισορροπημένα.

Η Άννα, που πάντοτε της αρέσει να κάνει αντίλογο, λέει «Για φαντάσου! Έπρεπε να περάσει η Γη μέσα από τον δακτύλιο αυτό για να καταλήξουμε να νιώσουμε το σώμα μας και να εκφράσουμε με ισορροπία και αρμονία τις γνώσεις μας;» Αλλά, καλή μου, ξέρεις ότι δεν είναι έτσι ακριβώς. Ξέρεις ότι αυτά που φέρνω κάθε στιγμή, είναι κατάλληλα για τη στιγμή. Γιατί αργότερα θα διαπιστώσετε ότι, αυτό το σώμα αρμονίας και κάλλους είναι πολλά περισσότερα και έχετε πολύ δουλειά να κάνετε με αυτό -ευχάριστη δουλειά! Θα δουλέψετε πολύ με αυτό το σώμα, σε πράγματα που δεν πάει ο νους σας.

Κάθε πράγμα στην ώρα του. Είναι φορές που έρχομαι και σας φέρνω πληροφορίες που δυσκολεύεστε να κατανοήσετε. Φαίνονται να έρχονται από κάπου αλλού, από το υπερπέραν. Είναι άλλες φορές που έρχομαι και σας φέρνω πληροφορίες απλές, με έναν τρόπο που μπορείτε να συνδέσετε με την καθημερινότητά σας -και πάλι, δεν μπορείτε να τις κατανοήσετε. Εξάπτω τη φαντασία σας, ή προσπαθώ να το κάνω, για να απελευθερώσετε μέρη του δυναμικού σας και να μπειτε στο παιχνίδι, γιατί είναι ένα πολύ ωραίο παιχνίδι αυτό -αναπτυξιακό παιχνίδι.

Έχετε πολλά να κάνετε λοιπόν με αυτό το σώμα, μην το αφήσετε να φύγει καθόλου σήμερα. Κρατήστε το. Κρατήστε την αίσθηση, όποια και αν είναι η αίσθηση που έχετε. Και μην αδημονείτε. Όλα θα έρθουν στην ώρα τους.

Είναι πραγματικά μεγάλη η συγκίνησή μας, αδελφές μου και αδελφοί μου. Είναι πολύ μεγάλη η στιγμή αυτή για την ανθρωπότητα. **Ένα τέτοιο ενεργειακό ριζωμα, φέρνει πολύ δυνατούς, πολύ ισχυρούς και άφθονους καρπούς, καλούς καρπούς. Μη σταματάτε να μιλάτε γι' αυτό.** Είναι καλό να μοιραστείτε τα αγαθά που έχετε από το Πνεύμα. Μιλήστε στους αγγέλους, αν δεν έχετε ανθρώπους για να τους μιλήσετε γι' αυτό.

Μιλήστε στα δέντρα και τα ζώα. Μιλήστε στη θάλασσα και τον ουρανό. Μιλήστε στη Γη. Ψιθυρίστε της το δώρο, αν και εκείνη πολύ καλά γνωρίζει. Κοινωνήστε το αυτό το δώρο.

Δεν σταματάει ο κύκλος εδώ, όπως νόμιζε αρχικά η Άννα, όταν της είπαμε ξεκινώντας ότι είναι η αρχή του τέλους αυτή. Πρόκειται για κάτι διαφορετικό. Ο κύκλος συνεχίζει... θα συνεχιστεί για πολύ ακόμα και έχει πολύ δουλειά να γίνει. Αλλά **βασική προϋπόθεση είναι να συμμετέχετε κάθε φορά με αυτό το ενεργειακό σώμα πλέον**. Δεν μπορεί να γίνει διαφορετικά. Είναι απαραίτητο για να συνεχίσετε, να βιώνετε καθημερινά την παρουσία αυτού του σώματος.

Κάθε βράδυ, πριν κοιμηθείτε, ρωτήστε τον εαυτό σας «Τι βίωσα σήμερα με το νέο ενεργειακό μου σώμα; Πώς ένιωσα;» Θα δείτε! Θα έχετε πολλά πράγματα να σκεφτείτε... να θυμηθείτε.

Φέρτε τώρα το μεγάλο εξάκτινο δακτυλίδι πάνω από τη Γη, στον βόρειο πόλο, οραματιστείτε το που στέκεται εκεί και αφήστε το να κάνει την ίδια διαδικασία από πάνω προς τα κάτω.... Αργά, κατεβαίνει σαρώνοντας με την ενέργειά του τη Γη. Παρακολουθήστε και πάλι, πώς μπορεί να αλλάζει η ενέργεια της Γης.

[Σύντομη παύση]

Και όταν κατέβει πια, περάσει το νότιο πόλο, δείτε τον δακτύλιο να ανεβαίνει, κάνοντας για τρίτη φορά τη διαδικασία αυτή.

[Παύση 3']

Ρίξτε μια ματιά στον Ήλιο, στο κέντρο του ηλιακού σας συστήματος και αφήστε τον εξάκτινο δακτύλιο να κατευθυνθεί εκεί.

[Σύντομη παύση]

Και τώρα περιβάλλει τον ήλιο. Απλώς, αφήστε το εκεί.

Μπορείτε να επιστρέψετε στο χώρο σας, στη θέση που κάθεστε αλλά μην πάψετε να νιώθετε την παρουσία του ενεργειακού σας σώματος.

Η σημερινή συνάντηση ολοκληρώθηκε. Πάρτε λίγο χρόνο για να μοιραστείτε την εμπειρία σας.

Με τις ευλογίες τις εαρινής σας ισημερίας,

Κρύων και οι συν αυτώ



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης
«Τα Σωματίδια της Πληροφορίας»

24.04.2021

Ανερχόμαστε μαζί σας στους ουρανούς.

Πάρτε λίγο χρόνο για να βρείτε το σημείο της καρδιάς. Για να βρείτε μέσα στο στήθος σας το κέντρο της καρδιάς και το ιερό σημείο της ισορροπίας, της αγάπης και της ευλογίας.

Βρίσκομαι εδώ, αγαπημένοι μου και σας χαιρετώ.

Αναπνεύστε. Μην αναπνέετε. Αναπνεύστε. Μην αναπνέετε. Αναπνεύστε. Μην αναπνέετε. Συνεχίστε κανονικά την αναπνοή σας.

Φαντάζεστε να έπρεπε να δίνει κάποιος μια οδηγία στο σώμα του για να εκτελεί αυτήν τη λειτουργία; Όχι εξωτερικά, έστω εσωτερικά. Ανάπνευσε, μην αναπνέεις, ανάπνευσε, μην αναπνέεις, ανάπνευσε. Η εκπαίδευση παίζει αυτόν το ρόλο. **Η εκπαίδευση αντικαθιστά τον δάσκαλο. Αντικαθιστά τον συντονιστή, αντικαθιστά τον οδηγό, τον καθοδηγητή.** Κάθε φορά που χρειάζεται να υπάρξει δράση, το σύστημα εκπαιδεύεται, έτσι ώστε να μειώνεται η ανάγκη του για κάποιο συντονιστή, κάποιον που θα το συντονίζει. Είναι πολύ πιο εύκολο να έχεις πέντε ανθρώπους που ξέρουν ο καθένας τη δουλειά του και ο καθένας εκτελεί τη δουλειά του με σεβασμό, με ευσυνειδησία, με συνέπεια, παρά να έχεις έξι ανθρώπους, τους πέντε να εκτελούν τη δουλειά και έναν να τους θυμίζει κάθε στιγμή τι πρέπει να κάνουν.

Το σύμπαν της πληροφορίας, όπως το είπαμε, πρεσβεύει το αντίθετο. Ότι **κάθε στιγμή μια πληροφορία πρέπει να είναι διαθέσιμη και επαναλαμβανόμενη. Δηλαδή να δίνεται ως ένα τακτικό σήμα.** Με αυτόν τον τρόπο η πληροφορία κινείται στον χώρο και το χρόνο αλλά και όλες τις άλλες διαστάσεις ταυτόχρονα. για την ακρίβεια όμως, συμβαίνει το εξής: η πληροφορία είναι αυτή που συνδέει τις διαστάσεις. Η πληροφορία ταυτίζεται με όλα όσα υπάρχουν. Από τη στιγμή που υπάρχει μία οποιαδήποτε συνέχεια, μεταδίδεται στο χώρο και το χρόνο. **Τίποτα δεν μπορεί να νοηθεί, αν δεν μεταδοθεί η πληροφορία.**

Και η μαγική λέξη που θα σας πω τώρα, που θα σας κάνει να συνδέσετε όλα όσα έχει πει ο Αλέξανδρος και όλα όσα κάνουμε εμείς και όσα κάνετε σε άλλους κύκλους και όσα λάβατε παλαιότερα, πριν μερικά χρόνια, στο σεμινάριο «Οι Γλώσσες των Θεών», **η πληροφορία έχει τα δικά της (σε εισαγωγικά τα βάζω, προσέξτε) «σωματίδια», τα οποία είναι τα εικονοστοιχεία -εικονοστοιχεία μνήμης.** Γιατί, για εκείνους που μπορούν να θυμηθούν θα είναι εύκολο να καταλάβουν ότι, αυτά τα εικονοστοιχεία

μνήμης είναι στοιχεία του Θείου Νου, που τελικά μεταφέρονται, εκφράζονται, στην εξωτερική πραγματικότητα. Η διαδικασία είναι πολύπλοκη και χρειάζεται να πάρει κάποιος αρκετό χρόνο για να την περιγράψει και δεν θα το κάνω αυτό τώρα. Όμως εισάγω τη συγκεκριμένη σκέψη, με τον συγκεκριμένο τρόπο. Αν ψάχνατε ποτέ για τα σωματίδια, τα θεμελιώδη σωματίδια της πληροφορίας, αυτά είναι τα εικονοστοιχεία μνήμης.

Φορέστε σας παρακαλώ συνειδητά, το αιθερικό σώμα του μελλοντικού σύμπαντος, του εξάκτινου σύμπαντος της πληροφορίας. Οραματιστείτε το εξάκτινο αστέρι να περιβάλλει τη Γη και να τη σαρώνει διαπερνώντας τη, μία, δύο, τρεις φορές κατά τον άξονα ανατολής-δύσης και πίσω και από τον βορρά μέχρι το νότο.

[Μικρή παύση]

Πάρτε χρόνο για να νιώσετε το ενεργειακό σώμα του εξάκτινου σύμπαντος να σας περιβάλλει, να πάλλεται γύρω σας. Το να προσπαθείτε να λύσετε γρίφους του χώρου και του χρόνου, των διαστάσεων, μοιάζει... με το να προσπαθεί ένας νευρώνας, ένα νευρικό κύτταρο του εγκεφάλου σας, να συλλέξει μία πληροφορία, να αλιεύσει μία πληροφορία από τα άλλα κύτταρα και καθώς το κάνει να προσπαθεί να καταλάβει αν πρόκειται για το παρόν ή το μέλλον. Καθώς συλλέγει την πληροφορία, να μπορεί να διακρίνει, αν πρόκειται για το παρόν, το μέλλον ή το παρελθόν -την ώρα που αυτή η πληροφορία υπάρχει ήδη και μία ώση επιτρέπει τη διαδικασία της μεταφοράς αυτής της ιδέας/της μνήμης. Δεν είναι ακριβώς έτσι που λειτουργεί ο εγκέφαλός σας αλλά περιγράφω τη διαδικασία χονδρικά, για να σας βοηθήσω **να κατανοήσετε ότι είστε αντιληπτικές μονάδες, μονάδες αντίληψης του Θείου Νου**. Και το να προσπαθείτε να συλλάβετε, να κατανοήσετε τη φύση του χρόνου, το παρελθόν και το μέλλον, έχει τόσο νόημα, όσο έχει για το κύτταρο στον εγκέφαλό σας να τοποθετήσει κάπου στο χρόνο ένα εικονοστοιχείο μνήμης εγκατεστημένο εκεί. Αν είναι εγκατεστημένο, είναι οπωσδήποτε παρελθόν, δείχνει στο παρελθόν, θα πείτε. Ασφαλώς. Είναι όλα εδώ.

Η δυσκολία έγκειται στο ότι έχετε την προσωπική σας μνήμη και τη συλλογική μνήμη. Βιώνετε την προσωπική σας πραγματικότητα ταυτόχρονα με τη συλλογική πραγματικότητα. Όπου υπάρχουν κενά αντίληψης, κενά πληροφορίας, συμπληρώνονται από τη συλλογική μνήμη και συνειδητότητα. Και έτσι βρίσκεστε να «γνωρίζετε» πράγματα που δεν έχετε βιώσει ποτέ, όμως τα αποδέχεστε ως απολύτως αληθινά. Αυτό δεν είναι λάθος, είναι κάτι που συμβαίνει στο πλαίσιο της λειτουργίας της εκπαίδευσης, την οποία ξεκίνησα αρχικά να σας περιγράφω.

Άρα, υπάρχουν δύο λειτουργίες, στις οποίες εστιάζομαστε σήμερα:

Η μία είναι η διαρκής παρουσία της πληροφορίας σε όλες τις διαστάσεις, ώστε να μπορεί να ανατρέξει κάποιος, σε οποιοδήποτε σημείο της θελήσει ανά πάσα στιγμή.

Και η άλλη λειτουργία είναι αυτή στην οποία, το σύστημα, μία μονάδα του συστήματος, μία συλλογικότητα του συστήματος και ούτω

καθεξής, εκπαιδεύεται στη χρήση της πληροφορίας. Εκπαιδεύεται δεχόμενο πληροφορίες έτοιμες, πληροφορίες που υπάρχουν κάπου αλλά δεν είναι διαθέσιμες στο κάθε άτομο άμεσα -μιλάμε για το εξωτερικό πεδίο αλλά και το εσωτερικό, μην... το αμφισβητείτε αυτό.

Μιλάμε λοιπόν για δύο τρόπους λειτουργίας. **Και οι δύο τρόποι λειτουργίας αφορούν τόσο τη μονάδα όσο και τη συλλογικότητα.** Η μονάδα αντιλαμβάνεται... **Πολλές μονάδες αντιλαμβάνονται, τροφοδοτούν τη συλλογική μνήμη και συνείδηση. Και η συλλογική συνείδηση και μνήμη, μέσω των ατόμων πάλι, εκπαιδεύει τα νέα άτομα. Αυτό είναι ένα βραχύ, ένα μικρό κύκλωμα.** Η λέξη «βραχύ» έχει τη σημασία της. Από την άλλη μνήμες, εικονοστοιχεία, συγκεκριμένα, υπάρχουν άφθονα. Δεν είναι μεμονωμένα. Θα μπορούσατε να πείτε ότι **ένα εικονοστοιχείο μνήμης καταλαμβάνει ή μπορεί να καταλάβει ένα μοναδικό σημείο στο χώρο και το χρόνο, καθώς και σε κάθε άλλη διάσταση.** Θα ήταν εξίσου αληθινό. Όμως ενώ συμβαίνει αυτό, **ταυτόχρονα αυτό το ίδιο εικονοστοιχείο μπορεί να είναι διαθέσιμο οπουδήποτε στο σύμπαν, σε οποιαδήποτε διάσταση.** Μιλάμε τώρα για τη δυνατότητα που έχει, όχι για το αν γίνεται αντιληπτό ή όχι. Μιλάμε για εικονοστοιχεία μνήμης, που αναφέρονται φυσικά στη νοητική ουσία και λειτουργία. Στον νου.

Κάποιος που θα έβλεπε με γραμμικό τρόπο όλο αυτό, όλη αυτή τη λειτουργία, θα έλεγε ότι πραγματικά κάθε εικονοστοιχείο κατέχει ένα μοναδικό σημείο μέσα στις διαστάσεις, χώρο, χρόνο και όλες τις υπόλοιπες και αυτό που πραγματικά συμβαίνει, δεν είναι ότι το συγκεκριμένο εικονοστοιχείο αναπαράγεται και βρίσκεται παντού αλλά ότι, αυτός που το αντιλαμβάνεται, καταλήγει εκεί μέσα από μία περίπλοκη νοητική ακολουθία, γραμμική, μέσα από άλλα εικονοστοιχεία. Το σύμπαν δεν λειτουργεί έτσι, με γραμμικό τρόπο. Δηλαδή για την ακρίβεια, λειτουργεί σε ένα του επίπεδο όχι όμως σε όλα. **Το σύμπαν λειτουργεί, όπως θέλετε εσείς να λειτουργεί. Όχι όπως νομίζετε αλλά όπως πραγματικά θέλετε να λειτουργήσει.** Αναλώνουμε την ώρα μας, το χρόνο σήμερα, μιλώντας για εικονοστοιχεία μνήμης και πληροφορίες που βρίσκονται διάχυτες στο σύμπαν....

[Μικρή παύση]

Το εξάκτινο σύμπαν είναι από μόνο του μία πηγή πληροφορίας, που συνθέτει -συνθέτει- εικονοστοιχεία, παρά τα παράγει. Δεν παράγει, συνθέτει. Και η εξαγωνική δομή του είναι η πιο κατάλληλη για τη σύνθεση των εικονοστοιχείων αυτών. Δηλαδή, η δομή των εικονοστοιχείων μνήμης βασίζεται στη λειτουργία του εξαγώνου.

«Πληροφορίες ατάκτως ειρημένες», λέει η Άννα. «Γιατί δεν τα κάνεις πιο ξεκάθαρα; Σε τι μπορεί να μας ωφελήσουν αυτές οι πληροφορίες λοιπόν;» Αγαπητοί, θα σας ζητήσω να δείτε, όσοι έχετε εύκαιρο ή να θυμηθείτε, όσοι γνωρίζετε, το λεγόμενο «Δέντρο της Ζωής» και να σκεφτείτε ότι αυτές οι γραμμές οι περίπλοκες που συνδέουν τις σφαίρες, τη μία με την άλλη, στην πραγματικότητα αποτελούν ροές ενέργειας και μάλιστα πληροφορίας.

Το Τίφαρεθ στο κέντρο, με τον αριθμό έξι, στο οποίο εδρεύει το εξαγώνο, στο κέντρο της Ισορροπίας και της Αρμονίας, είναι εκείνο που συμβολίζει το Κάλλος και την Ισορροπία γιατί, μεταξύ άλλων, είναι το σημείο στο οποίο συντίθεται η μνήμη. Συνθέτονται τα εικονοστοιχεία μνήμης. Δεν μιλούμε για την ανθρώπινη μνήμη απλώς αλλά για μια ευρύτερη λειτουργία του Θείου Νου.

Ήδη κάποιος που γνωρίζει τη λειτουργία του Δέντρου της Ζωής, το συμβολισμό του, θα μπορέσει να οδηγηθεί πολύ μακριά και πολύ βαθιά, έχοντας αυτή τη συγκεκριμένη δήλωση στο νου του. Αυτό το Δέντρο, το διάγραμμα που αποκαλείται δέντρο, αποτελείται από τρεις στήλες, τις λεγόμενες του Ελέους και της Αυστηρότητας και τη μεσαία της Ισορροπίας.

Εγώ θα ήθελα να πάρετε χρόνο μέχρι την επόμενη συνάντησή μας, για να μάθετε λίγα περισσότερα γι' αυτό το διάγραμμα και κυρίως για να κατανοήσετε τη σχέση της σύνθεσης της πληροφορίας του Θείου Νου στην εξαγωνική βάση της κεντρικής σφαίρας του Δέντρου της Ζωής. **Αυτό θα σας οδηγήσει στην ανάπτυξη μιας πολύ ιδιαίτερης τεχνικής για τη διαχείριση της πληροφορίας. Δεν μπορείτε εσείς να κάνετε σύνθεση πληροφορίας.** Μπορείτε να συνθέσετε πληροφορίες στο νου σας, να τις παντρέψετε, να βγάλετε συμπεράσματα. Σε αυτό το επίπεδο ναι. **Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε όμως εικονοστοιχεία του Θείου Νου μόνοι σας.** Είναι αρκετό να κατανοήσετε όμως αυτή τη λειτουργία του Δέντρου της Ζωής. Δεν σημαίνει ότι αυτό είναι ένα μοναδικό διάγραμμα και μόνο απ' αυτό μπορείτε να συνάγετε τι πραγματικά συμβαίνει. Είναι όμως ένας καλός τρόπος. Ένας πολύ ικανοποιητικός τρόπος, για να εμβαθύνετε στην ιδέα της σύνθεσης των εικονοστοιχείων μνήμης από τον Θείο Νου.

Θυμηθείτε τώρα ότι βρίσκεστε σε κύκλο. Σχηματίζετε νοερά έναν κύκλο. Δεν υπάρχει απαραίτητη αντιστοιχία ατόμων, ωστόσο μπορούμε και πάλι να το δοκιμάσουμε. Στον κύκλο δημιουργείται ένα εξαγώνο. Ο καθένας, η καθεμιά κρατάτε μία άκρη του εξαγώνου κι εγώ φροντίζω να τοποθετήσω ενέργεια στις άλλες άκρες, για να λειτουργήσει το παράδειγμα. Στο κέντρο του κύκλου/εξαγώνου, του εξαγώνου πλέον, βρίσκεται ένα σπυρί χρυσός. Ένα πολύ-πολύ μικρό κομματάκι χρυσού.

Και τώρα θα ήθελα να εστιαστείτε εκεί και να παρατηρήσετε πώς μεταβάλλεται και αν μεταβάλλεται το εξαγώνο, ο χώρος μπροστά σας, το σπυρί του χρυσού και κάθε άλλη μεταβολή που μπορείτε να αντιληφθείτε. Πάρτε πέντε λεπτά γι' αυτό.

[Παύση 5']

Και θα προχωρήσουμε ζητώντας σας να βάλετε στο κέντρο του εξαγώνου τώρα την εικόνα του εαυτού σας. Μία φωτογραφία σας δείτε εκεί.

[Παύση 2']

Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες και θα συνεχίσουμε.

Επαναφέρετε στη μνήμη σας την εμπειρία σας με τον κόκκο, το σπυρί του χρυσού και με τη φωτογραφία σας και μοιραστείτε μεταξύ σας τα ευρήματά σας.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Τώρα θα σας ζητήσω να φέρετε, να οραματιστείτε, ότι στο κέντρο του εξαγώνου που βρίσκεται απλωμένο ανάμεσά σας και στις κορυφές του οποίου βρίσκονται οντότητες που κρατούν την ενέργεια, όπως πρέπει, εισέρχεται μία ιδέα από τα ανώτερα πεδία. Ρέει μέσα από τις γραμμές του Δέντρου της Ζωής και καταλήγει στο εξάγωνο ανάμεσά σας. Δεν θα σας πω τι ιδέα είναι. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να αντιληφθεί τη ροή και να την αφήσει να συντεθεί στο κέντρο του εξαγώνου, σε μία πολύ συγκεκριμένη εικόνα. Πάρτε τρία λεπτά.

[Παύση 3']

Ωραία. Τι είδατε τώρα;

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

5

Για ένα μήνα, μέχρι την επόμενη συνάντησή μας, δοκιμάστε να επαναλάβετε την άσκηση που κάναμε εδώ και δεχτείτε τις ενέργειες που κατεβαίνουν και δώστε τους χώρο στο εξάγωνο για να πάρουν μορφή. Όταν το κάνετε αυτό, θα οραματίζεστε το εξάγωνο μέσα στον κύκλο της ομάδας. Στις κορυφές του εξαγώνου είστε εσείς, είναι τα μέλη της ομάδας -όσα είναι εδώ αλλά και άλλα. Και αν δεν μπορείτε να επαναφέρετε κάποιον με τη μνήμη σας, αφήστε με να βάλω εκεί έναν πνευματικό οδηγό, μια πνευματική οντότητα, που θα κρατήσει την ενέργεια. Γιατί χρειάζεται να υπάρχουν έξι.

Καταγράψτε τα ευρήματά σας. επίσης, καταγράψτε τους σχηματισμούς ανάμεσα στη μορφή που σχηματίζεται και σε δικές σας διαπιστώσεις ή πώς το εικονοστοιχείο που σχηματίζεται φαίνεται να σας επηρεάζει τις επόμενες μέρες, το επόμενο διάστημα.

Η διαχείριση της πληροφορίας εσωτερικά είναι μια πολύ μεγάλη συζήτηση.

Είναι όλα εκεί και περιμένουμε από εσάς να τα χρησιμοποιήσετε.

Πολλές φορές σας μιλώ με τρόπο και λόγια και σας φέρνω κάποιες δηλώσεις που φαίνονται να συγκρούονται με αυτά που φέρνει η λογική σας ή η γήινη γνώση σας. Φαίνεται να είναι αυτή η εστία του προβλήματος. Γιατί η γνώση σας και η λογική σας στηρίζονται σε μονομερή αντίληψη της πραγματικότητας... όχι ολοκληρωμένη, σε μερική αντίληψη της πραγματικότητας.

Κάθε φορά που ακούτε κάτι από μένα ή από κάποιον άλλον πνευματικό οδηγό, το οποίο δεν αντιλαμβάνεστε, το οποίο φαίνεται να βρίσκεται σε σύγκρουση με όσα ξέρετε, να ακούγεται ψεύτικο, περίεργο, δοκιμάστε να το τοποθετήσετε στο εξάγωνο. Θα καταλάβετε!

Και στο σημείο αυτό κλείνουμε τη σημερινή μας συνάντηση και σας αφήνω να συνεχίσετε τη βραδιά σας. μην παραλείψετε να εργαστείτε σε όσα είπαμε.

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

**Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας:
Στα Άδυτα του Θείου Ειρμού Σκέψης**

«Ανοιχτή Συνείδηση»

22.05.2021

Αφήνουμε τον εαυτό μας χαλαρό και μπαίνουμε στην καρδιά. Αναπνέουμε αργά, αβίαστα, ρυθμικά και μέσα στην καρδιά μας καλούμε τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας -τον Άρχοντα της Μαγνητικής Υπηρεσίας.

.....

Τα πάντα ρει, όπως έλεγαν οι αρχαίοι σας πρόγονοι και επαναλαμβάνετε κι εσείς συχνά-πυκνά τώρα.

Αφήστε με κι εμένα λοιπόν, να μιλήσω για τη ροή. Τη ροή που συμπεριλαμβάνει τα πάντα. Γιατί, αν τα πάντα ρέουν, τότε **είναι όλα Μία Ροή**. Μία ροή, ένα ρεύμα. Και είναι ένα ρεύμα συνείδησης. Ένα ρεύμα συνείδησης, που σας βγάζει έξω από τα στεγανά, έξω από κάθε τι πεπερασμένο. Η ιδέα της διαρκούς, της συνεχούς ροής, σπάει, διαλύει τα στεγανά και επιτρέπει στο σύμπαν να είναι ο εαυτός του. Είναι μία καλή δικαιολογία για τα πάντα, για όλα όσα συμβαίνουν στον κόσμο αυτό και σε άλλους.

1

Η διαρκής ροή είναι ένα μέγεθος, όπως ο χρόνος. Μόνο που δεν περιορίζεται στο χρόνο αλλά είναι ευρύτερη από αυτόν. Ο ίδιος ο χρόνος, κυλά, ρέει, αναπτύσσεται, στο πλαίσιο της ευρύτερης ροής. Φυσικά, το ερώτημα που προκύπτει είναι ότι, αν πρόκειται για ροή, δεν μπορεί να μην εμπλέκεται σε αυτήν ο χρόνος, δεν μπορεί να είναι έξω από το χρόνο. Αναγκαστικά, και στο δικό της πλαίσιο θα υπάρχει κάποιος χρόνος. Ο χρόνος υπάρχει στο τρισδιάστατο πεδίο, όπως το γνωρίζετε. Έξω από αυτό κυλά διαφορετικά και δεν μοιάζει με οτιδήποτε έχετε εσείς στο νου σας ως χρόνο, την ώρα που βρίσκεστε μέσα σε μια μορφή, στην ύλη. Εκείνος ο χρόνος - τον λέμε Θεϊκό χρόνο- σχετίζεται με τη Θεία Συνείδηση, τη μεταβολή του Θείου Νου. Άρα καταλαβαίνετε ότι τα μέτρα είναι τελείως διαφορετικά και η λειτουργία επίσης και γίνεται αντιληπτός μόνο από τον ίδιο τον Θείο Νου, στην ολότητά του.

Άρα η Μία Ροή και ο Θεϊός Νους είναι ένα και το αυτό; Μπορούμε να πούμε ότι ταυτίζονται, αφού η ροή για την οποίαμίλησα είναι ροή συνείδησης; Φυσικά ναι. Δηλαδή τα πάντα δεν είναι στάσιμα πέρα από το χώρο της μορφής αλλά δυναμικά. Απολύτως δυναμικά. Μόνο που σε εκείνα τα επίπεδα, η διάρκεια της συνείδησης είναι πολύ μεγαλύτερη και οι εναλλαγές της δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτές από έναν εγκέφαλο, που έχει μάθει να επεξεργάζεται τα δεδομένα των αισθήσεων μέσα στο τρισδιάστατο

πλαίσιο. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί η μεγάλη ροή-χρόνος να γίνουν οσοδήποτε αντιληπτά από τον ανθρώπινο νου. Μπορούν να γίνουν αντιληπτά μέχρι ένα σημείο, σε ένα μικρό βαθμό. Και όπως ειπώθηκε νωρίτερα κατά τη μικρή σας συζήτηση, η κατανόηση ανοίγει, όταν δοθεί ένα κλειδί. Το κλειδί για τη συνείδηση του Θείου Νου το έχετε και βρίσκεται στην καρδιά. Άλλα κλειδιά σας λείπουν. Σας λείπει η λεκτική διατύπωση αυτών που βρίσκονται στην καρδιά. Σας λείπουν ορισμένες πληροφορίες, που μπορεί να αλλάξουν εντελώς τον τρόπο που βλέπετε τον κόσμο. Παρόλα αυτά, το βασικό κλειδί υπάρχει στην καρδιά.

Είμαστε στη συνέχεια της προηγούμενης συνάντησής μας λοιπόν, στην οποία μιλήσαμε για τα νοητικά κβάντα, τα κβάντα του νου, που είναι όπως σας είπα τα εικονοστοιχεία μνήμης. Κι έρχομαι τώρα να συμπληρώσω την εικόνα που είχα φέρει μπροστά σας τότε, μεταφέροντας αυτήν τη συγκεκριμένη πληροφορία, στο πλαίσιο της μεγάλης ροής της Θείας Συνείδησης. Αν τα εικονοστοιχεία μνήμης είναι τα κβάντα του Νου, όπως τα αντιλαμβάνεστε εσείς στο φυσικό πεδίο -γιατί έχουν κι άλλες μορφές αυτά τα κβάντα, που δεν μπορείτε να τις συλλάβετε ακόμα-, αν λοιπόν είναι αυτά τα κβάντα του Νου, τι είναι έξω από το χρόνο, στο πλαίσιο της μεγάλης ροής της Θείας Συνείδησης; Ένας ευρύς κύκλος περικλείεται από έναν ακόμα ευρύτερο που ρέει συνεχώς και γι' αυτόν το λόγο δεν έχει ένα σαφές όριο. Δεν είναι οριοθετημένος, επειδή ακριβώς ρέει διαρκώς. Ξεδιπλώνεται, εντάσσεται μέσα στο δικό του χώρο, αναδιπλώνεται, μετασχηματίζεται ρέοντας διαρκώς. Κάθε αναδίπλωση μία διάταξη και διάσταση.

Ο Θείος Νους λοιπόν αναδιπλούται και συνεχίζει τη ροή του και το μικρό/μεγάλο σύμπαν που αγαπήσατε, στο οποίο ζείτε, είναι μέρος εκείνης της ευρύτερης ζωής. Αν βλέπετε εδώ τα πάντα να κινούνται, από τα μικρά άτομα μέχρι τους μεγάλους γαλαξίες και τα νεφελώματα, είναι επειδή βρίσκονται στη δίνη εκείνης της ροής. Αφήστε τον νου σας να τα ταιριάξει αυτά, να τα συνδέσει. Να τα εντάξει σε μία ενιαία ροή. Γιατί αυτό συμβαίνει, υπάρχει μία ενιαία ροή. Και **η ροή αυτή συνίσταται στη θέληση του Δημιουργού Νου, του λεγόμενου Πατέρα, να εντάξει όλες τις πτυχές του και τις αναδιπλώσεις του στον χώρο της Μητέρας. Χονδρικά, σε μια αδρή περιγραφή, αυτό είναι το πλαίσιο της Θείας Ροής.**

Ξεκίνησα λέγοντας ότι δεν υπάρχει ένα σαφές όριο, δεν οριοθετείται ο Θείος Νους. Παρόλα αυτά, ο λόγος για τον οποίο αναδιπλούται και περιδινίζεται, είναι για να χωρέσει όλες τις αναδιπλώσεις και τις πτυχές στη Μητέρα. Και αυτό από μόνο του θα μπορούσε να σας οδηγήσει σε αρκετά συμπεράσματα.

Η Μητέρα είναι ο χώρος που του ανήκει δικαιοματικά. Υπάρχει γι' Αυτόν. Και εκεί γεννάει τα σύμπαντα. Θα έμοιαζε με ένα αχανές νεφέλωμα, αόριστο και απροσδιόριστο, εκτυφλωτικής λάμψης, που τελικά οριοθετείται, για να μπορέσει να σχηματίσει κόσμους μέσα του, να σχηματίσει αστέρια και πλανήτες και ζωή. Γιατί δεν μπορεί να υπάρξει ζωή χωρίς αυτήν την οριοθέτηση.

Ο Θείος Νους οριοθετείται, συγκρούεται, συγχωνεύεται μέσα στον Πατέρα και τη Μητέρα. Τότε μιλάμε για τον Εκδηλωμένο Νου, που

δεν ανήκει οπωσδήποτε στις τρεις διαστάσεις, δεν περιορίζεται σε αυτές αλλά εκτείνεται σε όλο το φάσμα της εκδήλωσης και είναι η βάση για όλο το φάσμα της εκδήλωσης. Έτσι είναι το δημιουργικό δυναμικό του Πατέρα, που ξεδιπλώνεται μέσα στη Μητέρα ως Θεός **Νους Εκδηλωμένος.** Θα μπορούσατε να περάσετε αιώνες αναρωτώμενοι τι γίνεται με εκείνο το μέρος του δυναμικού που μένει έξω από τη Μητέρα. Και δεν θα σας απαντήσω εγώ σήμερα αυτό το ερώτημα αλλά θα θέσω ένα άλλο για εσάς. Υπάρχει περίπτωση να μείνει κάτι έξω; Υπάρχει περίπτωση ο Νους να είναι ανεκδήλωτος, η Θεία Συνείδηση να είναι ολοσχερώς ανεκδήλωτη; Το πιθανότερο είναι ότι, οι φορείς που τη συλλογίζονται, οι παρατηρητές που τη συλλογίζονται, να μη διαθέτουν τον απαραίτητο μηχανισμό για να αντιληφθούν τα πραγματικά μεγέθη και την πραγματική λειτουργία.

Σας έχω πάρει μακριά, στα όρια της Θείας Συνείδησης, την ώρα που εσείς βρίσκεστε στη μικρή Γη, σε ένα μικρό, αόρατο σημείο πάνω της καθισμένοι και ακούτε όσα λέγονται.

Και βέβαια λοιπόν, μπορείτε να αντιληφθείτε τη μεγάλη Ροή, αρκεί κάποιος να σας βοηθήσει να κατευθύνετε το νου σας προς τα εκεί. Μπορείτε, γιατί μοιράζεστε την ουσία της. Αρκεί να αναρωτηθείτε αλλά οι άνθρωποι δεν αναρωτιούνται συχνά περί της Θείας Συνείδησης. Και δεν είναι τόσο κακό αυτό άλλωστε, αφού είναι αναγκασμένοι να λειτουργούν μέσα στους όρους της μορφής, της τρισδιάστατης ύλης. Τι κάνει απαραίτητο λοιπόν να μιλάμε σήμερα γι' αυτήν, τη Θεία Συνείδηση που ρέει μέσα στη Μεγάλη Μητέρα;

Η δημιουργική φαντασία σας στο αποκορύφωμά της. Βάλτε τα δυνατά σας. επιστρέψτε πίσω σε μένα μερικές σκέψεις, για το τι μπορεί να με παρακινεί να σας μιλώ γι' αυτό το θέμα σήμερα. Ο όρος είναι «ανοικτή συνείδηση» και θα πάρει μεγάλη διάσταση το επόμενο διάστημα. Ανοιχτή συνείδηση.

3

Δηλώστε την πρόθεσή σας να διατηρήσετε τη συνείδησή σας ανοιχτή, ορθάνοιχτη, σε όσα το σύμπαν έρχεται να σας γνωρίσει. Αν βρίσκεστε εδώ, είναι επειδή εγκαταστήσατε βαθύτερα μέσα σας τη σύνδεση με το εξάκτινο σύμπαν της πληροφορίας. Και όσο βαθύτερα συνεχίσετε να το εγκαθιστάτε, τόσο η συνείδηση θα ανοίγει περισσότερο.

Είπαμε ότι το κλειδί βρίσκεται ήδη στην καρδιά. Είναι η ανοιχτή συνείδηση. Θα λέγατε ίσως ανοιχτή αντίληψη. Δεν είναι ακριβώς το ίδιο. Συνεπάγεται το ένα το άλλο αλλά συνείδηση είναι η λέξη που χρησιμοποιώ, γιατί είναι συλλογική, υποδηλώνει συλλογικότητα και είναι πολύ πιο βαθιά. Ο γήινος νους αντιλαμβάνεται. Η καρδιά συνειδητοποιεί. Εάν επιθυμείτε, μείνετε ανοιχτοί. Ανοιχτοί προς ό,τι έχει το σύμπαν να σας προσφέρει.

Θα σας ζητήσω τώρα, να οραματιστείτε και πάλι μπροστά σας το εξάκτινο σύμπαν. Συμβολικά, οραματιστείτε ένα εξάγωνο, χρυσό. Νιώστε να σας περικλείει. Φορέστε το σαν στεφάνι γύρω σας και αφήστε το να κατέβει μέχρι κάτω, μέχρι τα πόδια. Αφήστε το να ανέβει μέχρι το κεφάλι και να κατέβει μέχρι τα πόδια, μερικές φορές ακόμα – έξι φορές συνολικά.

Το εξάγωνο αυτό δημιουργείται από έξι κύκλους, καθένας από τους οποίους έλκει ενέργεια από ένα άλλο σύμπαν. **Οι πληροφορίες στο εξάγωνο**

διαφέρουν από αυτό που γνωρίζετε, γιατί δεν είναι δομημένες. Καταφτάνουν ως κύματα και μετατρέπονται σε σχηματοποιημένη πληροφορία στην απόληξή τους. Θα μπορούσατε να φανταστείτε το εξάγωνο, σαν τη διατομή ενός χοντρού καλωδίου, πολύ μεγάλου, που περιέχει απειράριθμες οπτικές ίνες. Αυτές οι οπτικές ίνες προέρχονται από τους έξι χώρους-σύμπαντα, που δημιουργούν το εξάγωνο. **Η δόνηση της πληροφορίας γίνεται στην απόληξή τους. Στο πεδίο της μορφής.** Έτσι, σας μίλησα στην πραγματικότητα, για μία μεγάλη ροή, συγκεντρωτική ροή, που περιλαμβάνει πολλές μικρότερες ροές, προερχόμενες από τα έξι σύμπαντα. Καθώς βρίσκεστε μέσα στο εξάγωνο, επιτρέψτε στις απολήξεις των οπτικών ινών που περιλαμβάνει, να φτάσουν μέχρι το κοίλωμα κάτω από το ινιακό οστό, στο πίσω μέρος της κεφαλής. Ο εξάγωνος αγωγός μικραίνει και οι απολήξεις συνδέονται με το σημείο εκείνο.

Η κατάλληλη πρόθεση είναι να τροφοδοτηθεί ο εγκέφαλος με πληροφορία προερχόμενη από τους χώρους που συνθέτουν το εξάκτινο σύμπαν, με όρους κατανοητούς στο δικτύωμα του φυσικού πεδίου. Μπορείτε να προσθέσετε, ναι, «σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας».

Το φως που εισέρχεται αναλώνεται στη δικτύωση του εγκεφάλου, του εγκεφαλικού φλοιού αλλά όχι μόνο αυτού. Κατευθύνεται στον μεσεγκέφαλο και λίγο-πολύ σε όλους τους χώρους και από εκεί, μέσω του νευρικού συστήματος, κινείται προς την καρδιά και όλα τα σημεία του φυσικού σώματος.

4

Η απαραίτητη γείωση έγινε. Και τώρα αφήστε με να συνεχίσω.

Το εξάγωνο, το χρυσό εξάγωνο, ανεβαίνει προς τα επάνω από τα πόδια όπου βρισκόταν, μέχρι την κορυφή της κεφαλής, σχηματίζοντας έναν εξαγωνικό κύλινδρο. Σας είχε ζητηθεί παλαιότερα, να δείτε τα σχέδια-διαγράμματα-σύμβολα, που σχηματίζονταν στις πλευρές του εξαγώνου. Βεβαιωθείτε ότι είναι και πάλι εκεί. Κοιτάξτε καλύτερα.

Κάθε πλευρά ενώνεται με τις δύο διπλανές της, βάσει αυτού του σχεδίου. Και **αυτό είναι το βασικό εικονοστοιχείο μνήμης, που συνδέει τον εγκέφαλό σας με το χώρο, το σύμπαν, που συνθέτει τη συγκεκριμένη πλευρά του εξαγώνου, που τη δημιουργεί.** Φανταστείτε κάθε σύμπαν σαν μία σφαίρα. Βρίσκεστε ανάμεσα σε έξι σφαίρες. Το φως κάθε σύμπαντος προβάλλει μέσα από το σχήμα, μέσα στο εξάγωνο και το γεμίζει με πολλά μικρά τέτοια σχήματα. Ο εξαγωνικός αγωγός στον οποίο βρίσκεστε, είναι γεμάτος από πολλαπλά μικρά σύμβολα, φωτεινά, όμοια με αυτά που βρίσκονται στις πλευρές του εξαγώνου. Αφήστε τα πάντα να γίνουν όπως πρέπει.

Η Θεία Συνείδηση προβάλλει μέσα από τα σχήματα που υπάρχουν στις πλευρές του εξαγωνικού αγωγού στον οποίο βρίσκεστε και φτάνει εκεί μέσα από κάθε ένα από τα μικρότερα αυτά συνθετικά μέρη του εξαγώνου, που είναι σύμπαντα επίσης. **Κάθε σύμπαν είναι μία ολοκληρωμένη Θεία Σκέψη.** Την ώρα που γίνεται η σύνδεση με τις απολήξεις των κυμάτων πληροφορίας, όπως έφτασαν πίσω, κάτω από το ινιακό οστό στον εγκέφαλο

σας, **δηλώστε την πρόθεσή σας να μείνετε ανοιχτοί/ανοιχτές στη Θεία Συνείδηση.** Δεν σας ζητείται τίποτε άλλο. Καθώς κάνετε αυτήν τη δήλωση, μπορείτε να αντιληφθείτε ήδη την ενέργεια στον εγκεφαλικό φλοιό να αλλάζει. Το έβδομο κέντρο σας ιδιαίτερα, φωτίζεται. Πάρτε λίγα λεπτά, για να απολαύσετε την εισερχόμενη ενέργεια.

[Παύση 2']

Και νιώστε το φως-πληροφορία να μεταφέρεται προς τα κάτω στο σώμα σας, μέσα από όλα τα ενεργειακά κέντρα -και της καρδιάς, φυσικά.

[Παύση 2']

Ο εξαγωνικός αγωγός, είναι αγωγός. Δεν σας μίλησα για μία σφαίρα εξαγωνική με κάποιον τρόπο, για έναν απομονωμένο χώρο αλλά για έναν αγωγό. Αφήστε τις κυματικές ενέργειες που παρομοίασα νωρίτερα με οπτικές ίνες, να συνεχίσουν την πορεία τους μέσα στον αγωγό, από κάτω προς τα πάνω, διαπερνώντας σας.

Είπαμε ότι η πληροφορία πρέπει να ρέει, δεν μπορεί να είναι στατική, στάσιμη. Πρόκειται για ροή συνείδησης. Τη μοιράζεστε, την εμπλουτίζετε και με τη δική σας συνείδηση και την αφήνετε να συνεχίσει το δρόμο της. Ο εξαγωνικός αυτός αγωγός που σας περιβάλλει, θα έχει εφεξής το ρόλο της ατομικής χορδής, του καναλιού, που σας συνδέει όχι μόνο ψηλά με τον ήλιο και κάτω με τον πυρήνα της γης αλλά με όλο το εξάκτινο σύμπαν και τις συνιστώσες του -τα σύμπαντα που το συνιστούν.

Στο επόμενο διάστημα μπορείτε να περιμένετε τροποποιήσεις... να περιμένετε τροποποιήσεις συνείδησης και διεύρυνση. Επεκτείνετε τη συνείδησή σας μέσα από τα σχέδια που αναγνωρίσατε στις πλευρές του εξαγώνου, προς τους χώρους που βρίσκονται πίσω από αυτά, ελκύοντας ενέργεια.

Έλκοντας αυτήν την ενέργεια, διατυπώστε και πάλι το περιεχόμενο της ύπαρξής σας στο φυσικό πεδίο. αυτό δεν θα το κάνετε τώρα, θα το κάνετε μετά από καιρό. Θα χρειαστεί να οριοθετηθείτε εκ νέου. Να διατυπώσετε εκ νέου αυτό που πραγματικά είστε.

Το άνοιγμα της συνείδησης έγινε και θα φέρει καρπούς. Διατηρήστε το.

Στην ερχόμενη συνάντησή μας θα πούμε περισσότερα. Για την ώρα σας αφήνω στην ενέργεια του εξάκτινου σύμπαντος.

Κρύων.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)