

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

- **Μάθημα 1° - 28.02.2009 «Ο Κύκλος που Είμαι»**
- **Μάθημα 2° - 07.03.2009 «Ο Γαλαξίας που Είμαι»**
- **Μάθημα 3° - 04.03.2009 «Αναπνέω, άρα Υπάρχω»**
- **Μάθημα 4° - 21.03.2009 «Στην άλλη πλευρά του πέπλου»**
- **Μάθημα 5° - 28.03.2009 «Ισορροπία στο κέντρο του Αστεριού»**
- **Μάθημα 6° - 04.04.2009 «Στο Καπέλο του Μάγου»**
- **Μάθημα 7° - 11.04.2009 «Παίζω άρα Υπάρχω»**
- **Μάθημα 8° - 25.04.2009 «Το Φτερό της Μάατ»**
- **Μάθημα 9° - 02.05.2009 «Εξωτερίκευση»**
- **Μάθημα 10° - 09.05.2009 «Ένα Πορτοκάλι»**
- **Μάθημα 11° - 16.05.2009 «Είμαι ένα Τραγούδι»**
- **Μάθημα 12° - 23.05.2009 «Άρωμα Μανόλιας»**
- **Μάθημα 13° - 30.05.2009 «Η Πιο Όμορφη Ιστορία»**
- **Μάθημα 14° - 13.06.2009 «Το Ταξίδι μου»**
- **Μάθημα 15° - 20.06.2009 «Με Αγαπώ»**

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 1ο - 28.02.09

«Ο Κύκλος που Είμαι»

Άννα: Είναι η ενέργεια του Σαιν Ζερμαίν μαζί μας.

.....

Βρισκόμαστε μαζί σήμερα, για να σας δείξουμε μερικά πράγματα που θέλουμε. Κι έχετε να δείτε πραγματικά πολλά, αρκεί ν' ανοίξετε τον εαυτό σας και να συνειδητοποιήσετε, ότι εσείς είστε που κάνετε τη διαφορά στη Γη. Χρειάζεται πρώτα να συνειδητοποιήσετε αυτό και μετά να δείτε όλα τα υπόλοιπα. Γιατί μέσα από την αποκατάσταση της δικής σας αντίληψης για τον εαυτό σας ανοίγουν και τα αντίστοιχα κανάλια, έτσι ώστε να μπορείτε να δείτε λίγο μακρύτερα απ' τη μύτη σας, να δείτε πιο βαθιά και να καταλάβετε ποιοι υπήρξατε, ποιοι θα υπάρξετε και τελικά ποιοι είστε αυτή τη στιγμή.

Χρειάζεται λοιπόν πρώτα να τιμήσετε αυτό που είστε. Να αλλάξετε χαρακτήρα... Ναι, κι αυτό ακόμα χρειάζεται μερικές φορές. Χρειάζεται ν' αλλάξετε χαρακτήρα πότε-πότε. Έχετε μάθει να ταυτίζεστε πάρα πολύ με τον χαρακτήρα σας. Έχετε κουραστεί να πλάσετε ένα χαρακτήρα, ένα χαρακτήρα αποδεκτό από τους φίλους, τους γνωστούς, τους συγγενείς, τους έμπιστους, ακόμα και τους εχθρούς. Ακόμα κι αυτοί που θεωρείτε εχθρούς, χρειάζονται ένα συγκεκριμένο χαρακτήρα από σας για να αντιπαρατεθούν σ' αυτόν.

Έχουμε και λέμε λοιπόν! Μπορείτε να κάνετε το εξής: Να δώσετε στον εαυτό σας μια κλωτσιά για να σηκωθεί. Βγείτε έξω απ' τον εαυτό σας, δείτε ότι στέκεστε έξω απ' τον εαυτό σας και δώστε του μια κλωτσιά στα μαλακά. Μπορείτε να τον δείτε να πετάγεται όρθιος. Αυτό είναι το ξύπνημα. Μπορεί να σας φαίνεται λίγο γκροτέσκο όλο αυτό αλλά είναι ένα ξύπνημα. Μην ξεχνάτε ότι στο κέντρο της βάσης εδρεύει η κουνταλίνι. Όταν λοιπόν θέλετε να ενεργοποιηθείτε εσωτερικά, μη διστάσετε να δώσετε στον εαυτό σας μια κλωτσιά, με τον τρόπο που σας δείξαμε. Αυτό διεγείρει τις ενέργειες, ξυπνά το πνεύμα και μπορείτε να λειτουργήσετε πολύ πιο γειωμένα και πιο άμεσα.

Το δεύτερο βήμα ... χμ!... Χα! Το δεύτερο βήμα είναι να κρεμάσετε τον εαυτό σας. Ή θα γελούσε κάποιος πάρα πολύ, αν άκουγε αυτά τα πράγματα χωρίς να γνωρίζει τι υπάρχει από πίσω, ή θα φοβόταν τόσο πολύ, που θα έλεγε ότι ασκούμε δαιμονικές πρακτικές. Ωστόσο δεν συμβαίνει κάτι τέτοιο. Κρεμάσετε τον εαυτό σας ανάποδα, δείτε τον εαυτό σας κρεμασμένο με τα πόδια πάνω και το κεφάλι κάτω κι αφήστε να πέσουν τα πάντα από πάνω του, να πέσουν όλα τα κέρματα από τις τσέπες του... όλα τα νομίσματα. **Τα νομίσματα προκαλούν πολλές δυσκολίες.** Τα χτενάκια, τα στολίδια, οι σκέψεις απ' το κεφάλι. Αφήστε τον εαυτό σας για λίγο ανάποδα.

[Παύση]

Και τώρα, έτσι όπως στέκεστε κρεμασμένοι, ανασηκώστε το κεφάλι, το κάτω μέρος του σώματος, και πιάστε τα πόδια σας. Μπορεί να είναι κάτι πολύ δύσκολο να κάνετε στην πραγματικότητα, στην γήινη πραγματικότητα, αλλά εσωτερικά είναι εύκολο. Πιάστε τα πόδια και σχηματίστε έναν κύκλο, γίνεστε ένας κρίκος. Αφήστε την ενέργεια να ρέει σ' αυτόν τον κρίκο. **Όλο κι όλο αυτό που είστε είναι ένας ενεργειακός κύκλος.**

Ξέρετε, ενδέχεται να σχηματιστούν πολλές ομάδες ακόμα. Μπορεί να σχηματίσουμε πάρα πολλές ομάδες και να πούμε πάρα πολλά πράγματα, αλλά όλα αυτά που θα ειπωθούν ταιριάζουν περισσότερο σ' αυτούς που θα δουν τον κρίκο τους ανοιχτό. Σ' αυτούς που δεν έχουν επικεντρωθεί στο σημείο στη μέση του κρίκου. Αφήστε την ενέργεια να ρέει κινούμενη περιστροφικά.

Η ταυτότητά σας λοιπόν συμβολίζεται από πολλές καταστάσεις. Κάθε πράγμα γύρω σας, κάθε θεότητα, κάθε δαίμονας, κάθε άνθρωπος, είναι μία πλευρά αυτού που είστε και συνήθως μέσα σ' αυτόν τον κυκεώνα χάνεστε. Προσπαθείτε να δείτε αυτό που είστε πραγματικά και συνεχώς σας φεύγει, χάνετε τον βηματισμό, χάνετε τον ρυθμό σας και καταλήγετε να πιστέψετε ότι είσατε κάτι μεμονωμένο απ' όλα αυτά. «Εγώ είμαι η Μ.», θα πει η Μ., «Μ' αρέσει να περπατάω μ' αρέσει ν' ακούω μουσική, μ' αρέσει αυτό ή εκείνο, δεν μου αρέσει να μου φέρονται άσχημα, δεν μου αρέσει να είναι αγενείς οι άλλοι απέναντί μου, μου τη δίνει αυτό ή εκείνο το πράγμα.»

Ένας λόγος που ζητήσαμε να μαζευτείτε σήμερα και θα συνεχίσουμε αυτή την ομάδα για δύο μήνες τουλάχιστον ή τρεις, είναι για να σας διευκολύνουμε, στο να δείτε πραγματικά τι είναι αυτό που ονομάζετε ταυτότητα. Δεν ξεχνιόμαστε, ξέρουμε πάρα πολύ καλά ότι κάνετε πολλή δουλειά σχετικά με την ταυτότητά σας, ξέρουμε ότι κάνετε πολλή δουλειά στην κατεύθυνση του να αφήσετε πράγματα να φύγουν και να συνειδητοποιήσετε ότι είσατε ένα με τα πάντα. Αυτή τη στιγμή όμως η δουλειά που γίνεται πάει πολύ βαθιά και αγγίζει αυτό που θα λέγατε πεπρωμένο γιατί, μ' ένα μυστηριώδη τρόπο για σας, συνδέεται αυτό που έχετε στο νου σας σαν ταυτότητα με το πεπρωμένο σας. Όχι γιατί το πεπρωμένο σας προκαλεί την ταυτότητα που δείχνετε να έχετε αλλά γιατί η δική σας αντίληψη για την ταυτότητά σας δημιουργεί το πεπρωμένο σας. Έτσι αποδεικνύεται για άλλη μία φορά, ότι εσείς είστε οι δημιουργοί της ζωής σας και συνδημιουργοί με το Πνεύμα.

Κρατείστε λοιπόν τα μάτια και τ' αυτιά κλειστά. Δηλώστε την πρόθεσή σας, την επόμενη ώρα να κρατήσετε τα αυτιά και τα μάτια κλειστά και να εστιαστείτε στο κέντρο του κύκλου που είστε. Εκεί εδρεύει η συνειδητότητά σας, το κέντρο σας. Επειδή υπάρχει αυτό το κέντρο, η ενέργεια μπορεί να ρέει σε κύκλο γύρω του. Εκ των πραγμάτων δεν μπορεί να υπάρχει περιφέρεια χωρίς κέντρο, δεν μπορεί να υπάρξει κύκλος χωρίς ένα κέντρο. Η ύπαρξη του ενός προϋποθέτει το άλλο. Αντίθετα, το κέντρο μπορεί να δημιουργήσει γύρω του πολλά σχήματα και να σταθεί κέντρο σ' ένα τετράγωνο, σε διάφορα συμμετρικά σχήματα.

Κρατείστε λοιπόν την εστίασή σας στο κέντρο του κύκλου που είστε. Τώρα αυτός ο κύκλος συστρέφεται μία φορά, σχηματίζοντας ένα οχτάρι, σχηματίζει το σύμβολο του απείρου. Είναι η δική σας ενέργεια αυτή, εσείς

την έχετε δημιουργήσει μ' αυτό που είστε τώρα. Ωστόσο μπορούμε να κάνουμε πολύ χρήσιμες διαπιστώσεις πάνω σ' αυτό το σύμβολο. Είχατε εστιάσει την προσοχή σας στο κέντρο του κύκλου συνεπώς, τώρα που ο κύκλος συστράφηκε, στέκεστε στο κέντρο αυτού του οκτώ. Μπορείτε να πείτε ότι δεξιά και αριστερά αναπτύσσεται το οχτάρι. Θα ζητήσουμε όμως να το δείτε να απλώνεται μπροστά και πίσω, το μισό απλώνεται μπροστά σας και το μισό πίσω σας. Μπορείτε να δείτε την ενέργεια ακόμα, να ρέει κοιτάζοντας μπροστά, προς το αριστερό χέρι να κλείνει τον κύκλο, να έρχεται από δεξιά και να σας διαπερνά για να συνεχίσει πίσω με την πλευρά την αριστερή και να καταλήξει πάλι στην δεξιά σας πλευρά. Έτσι σχηματοποιείτε τη ροή της ενέργειας.

Συμβαίνει το εξής: **στο εμπρός κομμάτι αυτού του σχήματος απλώνεται το μέλλον, στο πίσω κομμάτι απλώνεται το παρελθόν.** Κι εμείς τώρα θα κάνουμε ένα μικρό ταξίδι πέρα-δώθε πάνω σ' αυτό το σχήμα, επιτρέποντάς σας να δείτε μερικά σημαντικά σημεία, μερικά ορόσημα της ύπαρξής σας. Για να μπορέσουμε λοιπόν τώρα να επισκεφτούμε το παρελθόν, θα σας ζητήσουμε να στραφείτε προς τα πίσω. Οραματιστείτε τον εαυτό σας να στρέφει προς την πίσω πλευρά αυτού του οκτώ. Μπορείτε να δείτε τη ροή της ενέργειας. Τώρα έρχεται από το δεξί σας χέρι. Μπορείτε να δείτε τη ροή της ενέργειας και αν παρατηρήσετε λίγο καλύτερα αυτόν τον κύκλο που σχηματίζεται, θα προσέξετε ότι αποτελείται από μία κινηματογραφική ταινία, από πολλά καρτέ μιας ταινίας. Μπορείτε να δείτε ακόμα, ότι πρόκειται για πολλά επίπεδα, υπάρχουν τουλάχιστον τρία επίπεδα, τρεις σειρές απ' αυτά τα καρτέ. Έτσι έχετε ένα πολύ μεγάλο χώρο για να κινηθείτε και να επιλέξετε.

Θα σας ζητήσουμε να κατευνάσετε λίγο την περιέργεια, να ρίξετε λίγο τους τόνους, για να ισορροπήσετε καλύτερα σ' αυτό και ν' αναζητήσετε το τρίτο καρτέ δεξιά επάνω. Απ' το δεξί σας χέρι, το τρίτο καρτέ στην επάνω γραμμή. Κοιτάξτε το κατ' αρχήν, όπως θα κοιτάζατε μία φωτογραφία. Δείτε την αίσθηση που σας δίνει, νιώστε αυτή την αίσθηση και κατόπιν βυθιστείτε σ' αυτό. Κάντε μια βουτιά, όπως φαντάζεστε τον εαυτό σας να έκανε μια βουτιά στην οθόνη του κινηματογράφου για να μπειτε στην πραγματικότητα που σας δείχνει. Πάρτε μερικές ανάσες και προχωρήστε. Θα χρειαστεί να συγκρατήσετε στη μνήμη σας αυτά που βλέπετε και τις αισθήσεις που βιώνετε, για να τις συζητήσετε αργότερα. Μπορεί να είναι σκηνές πολύ οικείες για σας ή τελείως απροσδόκητες.

Στη σειρά που είστε τώρα, αφού βγείτε απ' αυτό το καρτέ και εστιάστείτε πάλι στο κέντρο που στεκόσασταν, μετρήστε τα καρτέ και μπειτε στο πέμπτο αριστερά. Απ' το σημείο που βρισκόσασταν στη δεξιά πλευρά, προχωράτε και μπαίνετε στο πέμπτο, ένα, δύο, τρία, τέσσερα, πέντε στην ίδια γραμμή, την επάνω γραμμή. Μη διστάζετε να αφευθείτε σ' αυτό, θεωρήστε το σαν μία ανασκόπηση. **Βλέπετε πράγματα του παρελθόντος και ανάλογα με το σημείο που κινείστε σ' αυτό το μισό του οκτώ μπορείτε να δείτε πράγματα αυτής της ζωής ή παλαιότερων ζώων, παλαιότερων ζώων στη γη, ή παλαιότερων ζώων σε άλλα σημεία του σύμπαντος.** Βυθιστείτε λοιπόν και στο πέμπτο καρτέ από το τρίτο, το όγδοο δηλαδή συνολικά δεξιά.

Η ενέργεια του Σαιν Ζερμαίν είναι εδώ για να σας βοηθήσει να κινηθείτε πιο άνετα με την ενέργεια της Ιόχρου Φλόγας, της φλόγας της επέκτασης. Αυτή τη στιγμή χρησιμοποιείται ιδιαίτερα το ένατο layer του DNA σας.

Φτάνει μέχρι τώρα. Μπορείτε να βγείτε και απ' αυτό το καρτέ και να σταθείτε πάλι στο κέντρο. Επάνω αριστερά, στην επάνω γραμμή αριστερά, στο όγδοο καρτέ από το αριστερό σας χέρι, πηγαίνετε και βυθιστείτε ξανά. Είναι το τρίτο σημείο. Πάρτε λίγο χρόνο εδώ.

[Παύση]

Αφήστε τον εαυτό σας να νιώσει τα σχήματα, τα χρώματα, τους ήχους.

[Παύση]

Περάστε και πάλι έξω και σταθείτε στο κέντρο του σχήματος. Τέλος κατεβείτε στην κάτω γραμμή, την τρίτη γραμμή προς τα κάτω, στο έκτο καρτέ απ' το αριστερό σας χέρι και επισκεφτείτε το.

[Παύση]

Εάν τύχει σ' αυτό το ταξίδι σας πάνω στο οχτάρι μας να δείτε ανθρώπους, μιλήστε τους, ρωτήστε τους πού είστε, ρωτήστε τους πού βρίσκεστε, ποια εποχή είναι, τι έχουν να σας πουν. Παρατηρείστε τα ρούχα που φορούν, παρατηρείστε τα κτίρια ή το τοπίο.

[Παύση]

Θα περάσουμε από άλλο ένα καρτέ. Εστιαστείτε και πάλι στο κέντρο του σχήματος, εκεί που στέκεστε, στο Εγώ Είμαι. Κοιτάξτε ευθεία μπροστά σας, στο καρτέ που βρίσκεται ευθεία μπροστά σας στην επάνω γραμμή και μπειτε σ' αυτό.

[Παύση]

Τι υπάρχει εκεί για σας;

[Παύση]

Αυτό που συμβαίνει τώρα, είναι ότι κάνουμε κάποιες επανασυνδέσεις, φέρνοντας στην επιφάνεια ορισμένες πλευρές που περίμεναν ν' αναδυθούν. Πάρτε λίγο χρόνο για να μείνετε και σ' αυτό το καρτέ ευθεία μπροστά σας. Μπειτε μέσα, περπατήστε, κινηθείτε, πετάξτε και κατόπιν θα πάρετε λίγο χρόνο για να μοιραστείτε αυτά που αντιληφθήκατε για να συνεχίσουμε.

[Παύση]

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

Ερώτηση:

Εγώ είχα πολλές απορίες, γιατί άκουγα που έλεγες πράγματα, αυτό, εκείνο, το άλλο κι έμπαινα ξαφνικά σ' αυτό και δεν μπορούσα να το συνδέσω με τίποτα. Τι έγινε;

Άννα: Μου λέει: «Υπεκφυγές». Υπεκφεύγεις. Κάτσε να δω, περίμενε... Μου λέει:

«Προσπαθούν να πουν τι βλέπουν αλλά δεν τα καταφέρνουν, γιατί το υποσυνείδητό τους δεν είναι έτοιμο ακόμα να το εκφράσει. Και νομίζεις ότι είδες. Δεν είναι. Είδες αυτές τις εικόνες, τις μεταφέρεις έτσι, αλλά υπήρχαν πολλά άλλα πράγματα πίσω απ' αυτές. Κι ενώ έκανες μια πολύ βαθιά βουτιά, την έκανες τη βουτιά, το υποσυνείδητό σου δεν μπορεί ακόμα να τα φέρει στο συνειδητό και να τα μορφοποιήσει.

Άννα: Γι' αυτό λέει υπεκφυγές. Δεν είναι κάτι που κάνετε επίτηδες, απλά είναι κομμάτι της διαδικασίας.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Πηγαίνοντας στην πίσω πλευρά αυτού του σχήματος στέκεστε σε διάφορα σημεία πάνω σ' αυτές τις τρεις γραμμές και εντοπίζετε παλαιότερες καταστάσεις πάνω στα καρέ. Ουσιαστικά τα καρέ είναι άπειρα. Μόνο προς χάριν της ευκολίας της δουλειάς σας αριθμήσαμε κάποια. Θα προσέξατε, ότι ήταν απ' το δεξι χέρι αριθμημένα και απ' το αριστερό και κατόπιν σταθήκατε ακριβώς στο κέντρο μπροστά. Είναι άπειρα τα καρέ. Ωστόσο μπορείτε να πηγαίνετε... να το επαναλαμβάνετε αυτό και να πηγαίνετε εκεί που θα σας οδηγήσει η ενέργεια, στο καρέ που θα σας οδηγήσει η ενέργεια κάθε φορά, για να εντοπίσετε εκείνο το κομμάτι της ενέργειάς σας που πρέπει να φέρετε στην επιφάνεια, που πρέπει να δουλέψετε μαζί του.

Ουσιαστικά, με τη δουλειά που κάνατε, αυτό έγινε, ακόμα κι αν δεν ήσασταν πλήρως συνειδητοποιημένοι. **Επανασυνδέσατε κάποιες παλαιότερες ενέργειες και τις φέρατε μαζί σας.** Απλά, επειδή δεν μπορέσατε να τις φέρετε πολύ συνειδητά, δεν μπορείτε να παρακολουθήσετε τον ειρμό τους. Αλλά θ' αρχίσουν να αναδύονται, να έρχονται στην επιφάνεια πια σαν πραγματικότητες πραγματικότητες που χρειάζεται να διαχειριστείτε. Η ενέργεια ρέει ασταμάτητα πάνω σ' αυτό το οχτάρι, σ' αυτό το σχήμα του άπειρου και καταλαβαίνετε ότι όσο ρέει η ενέργεια τροποποιεί τα πάντα.

Εδώ βρίσκεται και το μυστικό της αλλαγής του κάρμα, της αλλαγής των σεναρίων. Η ενέργεια ρέει πάνω σ' αυτό το σχήμα και κάθε φορά που επισκέπτεται ένα σημείο, το οποίο έχετε περάσει πολλές φορές στο παρελθόν, το μεταλλάσσει, το μεταβάλλει και σ' αυτή τη ροή της θεραπείας. Ή, αν εσείς δεν έχετε συνειδητοποιηθεί αρκετά και βρίσκεστε υπό την επήρεια φόβων μέσα σε μια πολύ εξωτερική αντίληψη των πραγμάτων, επιβαρύνονται αυτά τα σημεία. Επιβαρύνονται, με την έννοια ότι δεν δουλεύονται αρκετά, κρύβονται πιο βαθιά ακόμα. Είναι στο χέρι σας λοιπόν, παρακολουθώντας τη ροή της ενέργειας να χρησιμοποιήσετε αυτό το μυστικό που σας λέμε σήμερα, αυτό το κλειδί, για να δουλέψετε με το παρελθόν σας όπου χρειάζεται. Μπορεί να κάνετε μία βουτιά σε μία απ' αυτές τις εικόνες, σ' ένα απ' αυτά τα καρέ και να βγείτε στην άλλη άκρη του σύμπαντος. Μπορείτε να κάνετε μία βουτιά και να βγείτε στο χθες ή να βγείτε στο 2014 π.Χ. Είναι όλα δικές σας ενέργειες, που φέρετε στο DNA σας.

Θέλουμε να κάνετε κάτι διαφορετικό τώρα. Και θα είναι να σταθείτε και πάλι στο κέντρο αυτού του σχήματος, του οκτώ, μαζί με τον Σαιν Ζερμαίν. Να σταθείτε στην Ιόχρου Φλόγα στο κέντρο του σχήματος και να επιτρέψετε στον εαυτό σας να δει το εμπρός κομμάτι. Θα επισκεφτούμε δύο-τρία σημεία στο κομμάτι του μέλλοντος. Θα θεωρήσουμε σήμερα ότι και πάλι η ενέργεια ρέει σε τρεις γραμμές, υπάρχουν τρεις σειρές καρτέ. Ο Γ. στέκεται στην δεξιά επάνω γραμμή στο τρίτο καρτέ απ' το δεξί του χέρι. Η Μ. στο τέταρτο δεξιά στην τρίτη γραμμή. Περάστε μέσα. Γ., θα σου ζητήσουμε να μας πεις τι βλέπεις.

Γ.: Δεν καταλαβαίνω να βλέπω κάτι διαφορετικό.

Μ.: Εγώ δεν βλέπω κάτι αλλά νιώθω να πετάω. Είναι σαν να έχω πάει κάπου, μεσ' το σύμπαν νιώθω ότι είμαι, ότι αιωρούμαι, πετάω. Δηλαδή έχω μια απίστευτη ελαφρότητα στο σώμα μου και γενικά κινούμαι σαν μέσα σε ένα σύννεφο γύρω-γύρω, διάφορες κινήσεις πάνω-κάτω. Αυτό αισθάνομαι, δεν βλέπω τίποτα όμως.

Άννα: Μαζί σου είναι ο οδηγός σου. Ρώτησέ τον να σου πει που βρίσκεται.

Μ.: Δεν μπορώ να καταλάβω, ξέρω ότι έχω ένα φοβερό πόνο μεσ' στο κεφάλι μου, μ' έπιασε και έχω την ίδια αίσθηση ότι είμαι κάπου στον ουρανό μέσα στα σύννεφα.

Άννα: Είσαι στην Ανδρομέδα.

Μμμ, μμ... Θα σας ζητήσουμε να σταθείτε στο καρτέ που βρίσκεται ευθεία μπροστά σας, στην μεσαία γραμμή. *[Παύση]* Το βλέπετε μπροστά σας και μπαίνετε σ' αυτό. *[Παύση]*

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη βοήθεια των οδηγών σας, για να σας πουν μερικά πράγματα για το σημείο που στέκεστε. Δεν είναι μια νοητική διαδικασία, δεν χρειάζεται να στύβετε το μυαλό σας, ακούστε με την καρδιά. Ξεκινήστε κρατώντας τις αισθήσεις. Πώς νιώθετε εκεί που είστε. Αυτό που κάνουμε, το κάνουμε για σας, για να καταλάβετε πόσο εύκολα πραγματικά μπορείτε να ανασύρετε τα κομμάτια του εαυτού σας και να τα εντάξετε στη συνολική σας ενέργεια. Μ., υπάρχει κάτι που αντιλαμβάνεσαι σ' αυτό το καρτέ;

Μ.: Εξακολουθώ να έχω αυτόν τον πόνο στο δεξί κομμάτι του κεφαλιού μου. Η αίσθηση ήτανε όταν πάτησα σ' αυτό το καρτέ, ότι κάτι με ρούφαγε προς τα κάτω. Καμία αίσθηση με το πριν που πέταγα. Με μία τρομακτική ταχύτητα έφυγα προς τα κάτω.

Άννα: Και πώς άλλαξε η ενέργειά σου μέσα σ' αυτό;

Μ.: Δεν καταλαβαίνω τι εννοείς πώς άλλαξε η ενέργεια. Κάπου προσγειώθηκα στο τέλος σαν να ήμουν σ' ένα πάρα πολύ ψηλό μυτερό βουνό. Η αίσθηση είναι σαν να είμαι πανάλαφρη, σαν να μην έχω σώμα, σαν να είμαι αέρας, πάρα πολύ ελαφριά. Έχω την αίσθηση του σώματος, αλλά δεν αισθάνομαι το βάρος του.

Άννα: Σκύψε προς τα κάτω και δες τι υπάρχει κάτω από την κορυφή του βουνού.

Μ.: Πάρα πολλά σπίτια. Μια απέραντη πολιτεία και θάλασσα.

Άννα: Πήγαινε μέσα στα σπίτια.

Μ.: Δεν είναι η δική μας χώρα. Οι άνθρωποι είναι σαν κι εμάς, ξέρω τι είναι, είναι περίεργοι.

Άννα: Μίλα με κάποιον απ' αυτούς.

Μ.: Δεν μπορώ να το κάνω. Δεν ξέρω να το κάνω, απλά τους βλέπω. Δεν είναι άνθρωποι, δεν θα έλεγα εξωγήινοι, γιατί ακούγεται πολύ περίεργο, αλλά δεν είναι άνθρωποι σαν κι εμάς. Είναι περίεργο όλο αυτό που υπάρχει. Είναι άνθρωποι κοντοί, περίεργοι, χωρίς μαλλιά, δεν ξέρω τι είναι.

Άννα: Κράτησε από το χέρι τον οδηγό σου και βγες έξω από το καρέ κι έλα να σταθείς και πάλι στο κέντρο του σχήματος μέσα στην Ιόχρου Φλόγα. Γ., υπάρχει κάτι που θα ήθελες να πεις, κάτι που είδες σ' αυτό το καρέ;

Γ.: Δεν είδα κάτι, απλά ένιωσα μια περίεργη αίσθηση στο σώμα μου. Ένιωσα το σώμα μου κάτι κατακόρυφο και συγχρόνως να μουδιάζει το μπροστινό μέρος του προσώπου μου λες και θέλει να επιμηκυνθεί. Αισθανόμουνα δηλαδή το κομμάτι αυτό του προσώπου μου, λες και τραβήχτηκε προς τα εμπρός. Κι αυτό το αισθάνθηκα μέχρι τα κόκαλα. Αυτό το κομμάτι μου λες και μάκρυνε.

.....

Συνέχεια επικοινωνίας:

Θα σας εξηγήσουμε αργότερα περισσότερα γι αυτά. Τώρα ανεβείτε και πάλι στην επάνω γραμμή και πηγαίνετε σε όποιο καρέ επιλέξετε εσείς στο αριστερό μισό. Διαλέξτε μόνοι σας ένα καρέ στην επάνω γραμμή και μπειτε μέσα.

[Παύση]

Ρωτήστε τον οδηγό σας που βρίσκεστε.

Άννα: Μ., τι είναι αυτό που αντιλαμβάνεσαι;

Μ.: Τίποτα. Δεν νομίζω ότι μπορώ να μπω μέσα σ' αυτό το καρέ. Πριν πεις εσύ το αριστερό μέρος σκέφτηκα ότι θα πήγαινα αριστερά και στο ακριανό-ακριανό αριστερό για να μπω, αλλά σαν να έχω μείνει εκεί.

Άννα: Βγες και πήγαινε σ' ένα άλλο.

Μ.: Είναι φοβεροί οι πόνοι που νιώθω στο κεφάλι μου. Πριν λίγο ήταν στο αριστερό, τώρα είναι στο κέντρο. Αισθάνομαι σαν να πετάω πάνω από τη γη

αλλά όχι στο διάστημα, όχι στο σύμπαν. Σαν να πετάω πάνω από τη θάλασσα. Βλέπω θάλασσα, βλέπω βουνό, βλέπω... σαν να τα βλέπω από ένα αεροπλάνο ψηλά και ίσως λιγότερο ψηλά απ' όσο το αεροπλάνο. Δηλαδή βλέπω χαμηλά, αυτή την αίσθηση έχω, δεν ξέρω που είμαι. Ελλάδα αισθάνομαι ότι είμαι κάπου.

Άννα: Όπως στέκεσαι στο κέντρο του κύκλου, στο κέντρο του σχήματος, του οκτώ, πάρε από την Ιόχρου Φλόγα και τοποθέτησέ την στο κέντρο της κεφαλής. Ζήτησέ της να εξισορροπήσει τις ενέργειες που υπάρχουν εκεί. Γ.;

Γ.: Εγώ είδα ότι κι εγώ ότι πετάω πάνω από θάλασσα και σε κοντινή απόσταση. Μετά πήγα πάνω από βουνό με μια καταπληκτική βλάστης, η σαν τον Αμαζόνιο, κάτι τέτοιο. Δηλαδή ζούγκλα, φύση, παρθένα φύση. Κατέβηκα και ήμουν μέσ' στη ζούγκλα, μεσ' στο καταπράσινο, πάνω σ' ένα βουνό έτσι αρκετά επικλινές, με μεγάλη κλίση και μου ήτανε πάρα πολύ όμορφη αυτή η αίσθηση που βίωνα εκεί.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Τώρα θέλουμε να σας πούμε το εξής... Καθίστε κι ακούστε. Αυτό που κάνατε, ήτανε να επισκεφτείτε παρελθόν και μέλλον σε διαφορετικά επίπεδα συνειδητότητας. **Η επάνω γραμμή αντιστοιχεί τρόπον τινά στο φυσικό πεδίο, είναι πιο κοντά στο φυσικό πεδίο. Η μεσαία γραμμή είναι dormant... είναι σχεδόν εν υπνώσει και βρίσκεται πολύ πιο εσωτερικά. Αποφύγαμε να σας οδηγήσουμε στην τρίτη γραμμή, γιατί είναι πάρα πολύ βαθιά και δεν θα μπορούσατε να δουλέψετε εκεί ακόμα. Αυτά που είδατε είναι όλα συμβολικά.** Και οι δυο σας είδατε πράγματα, άσχετα αν δεν τα αναφέρατε όλα. Λειτουργούν όμως σε συμβολικό επίπεδο.

Τι συμβαίνει τώρα; Η ενέργεια κινείται, ρέει στο οκτώ και παρασέρνει και τα καρέ. Τα καρέ κυκλοφορούν σαν μια κινηματογραφική ταινία πάνω σε καρούλια και κάθε φορά όταν περνάει η ταινία από το κέντρο που στέκεστε, εσείς βλέπετε το καρέ μ' ένα άλλο μάτι. Το βλέπετε με τη συνειδητότητα που έχετε υιοθετήσει εκείνη τη στιγμή. Επειδή αυτό λαμβάνει χώρα σε πάρα πολλά επίπεδα, κάποιες απ' αυτές τις παραστάσεις έχουν να κάνουν με το φυσικό πεδίο, έχουν να κάνουν με προηγούμενες ζωές και με επόμενες, κάποιες έχουν να κάνουν με πραγματικότητες που εκτυλίσσονται σε άλλα πεδία, εσωτερικά πεδία κι έτσι υπάρχει μια πανδαισία χρωμάτων, εικόνων, ήχου που έρχεται και περνά μέσα από το κέντρο που είστε τώρα. **Εσείς στέκεστε στο κέντρο σας, είστε αυτό που είστε, και αφήνετε τις ενέργειες -ουσιαστικά τα σενάρια που έχετε γράψει εσείς- να περάσουν από μπροστά σας.** Αυτό δίνει στα πράγματα μια διαφορετική προοπτική.

Αυτό που είδατε σαν μέλλον, κλείνοντας τον κύκλο θα περάσει και θα το βιώσετε. Αυτό που είδατε σαν παρελθόν θα περάσει πάλι και θα βγει στο μέλλον. Και μπορεί αυτή τη στιγμή να μην έχετε στο νου σας κάτι συγκεκριμένο, δεν έχετε εντοπίσει ακόμα πράγματα, δεν έχετε συνδέσει μάλλον αυτά που είδατε με συγκεκριμένες ιδιότητες και γεγονότα, όμως όλα

θα εκδηλωθούν στο Τώρα σας. **Κι αυτά που είδατε στο παρελθόν έρχονται, αναδύονται, και θα έρθουν στην επιφάνεια μ' ένα τρόπο που θα γελάσετε όταν το συνειδητοποιήσετε.** Δεν θα τα δείτε έτσι ακριβώς όπως τα είδατε εκεί αλλά θα καταλάβετε... όταν τα ζησετε θα καταλάβετε τη σύνδεση που υπάρχει. Έτσι, παρελθόν και μέλλον πλέκονται μεταξύ τους και το ένα γίνεται το άλλο. Εσείς είστε και αφήνετε τα σενάρια να διατρέχουν τη μηχανή προβολής και να προβάλλονται. Το τι αντιλαμβάνεστε εσείς κάθε φορά έχει να κάνει με τι επίπεδο συνειδητότητας και επίγνωσης που βρίσκεστε.

Και τώρα η Μ. θα αναρωτηθεί «Μα εγώ πραγματικά θα δω αυτά τα ανθρωπάκια που είδα λίγο νωρίτερα;». Αυτά που είδες είναι πλευρές του εαυτού σου, που έρχονται να ζητήσουν το χώρο τους στη ζωή σου· ούσα αυτή που είσαι έχεις αφήσει έξω μερικές πλευρές του εαυτού σου και τις αγνοείς επιδεικτικά, επειδή δεν συμφωνείς μαζί τους. Είναι αυτά τα κομμάτια της ταυτότητάς σου που έκανες πολύ διακριτικά στην άκρη, προκειμένου να αφήσεις να λειτουργήσουν άλλες πλευρές, που είναι πιο αποδεκτές απ' τους αγαπημένους σου. Αυτά τα κομμάτια σου όμως ζητούν την αποδοχή. Ζητούν να τα αποδεχτείς και να τα αγκαλιάσεις. Μπορείς να περιμένεις λοιπόν, ότι σύντομα θα έρθεις σε επαφή με πλευρές του εαυτού σου που είχες ξεχάσει ότι υπάρχουν ή που δεν γνώριζες, δεν υποψιαζόσουν ότι υπάρχουν. Δεν είναι κάτι τραγικό, δεν είναι κάτι τρομακτικό, απλά είναι και με πολλή χάρη θα δεχτείς αυτές τις πλευρές και θα δεις· όταν τις αγκαλιάσεις θα νιώσεις πιο πλούσια και πολύ πιο ολοκληρωμένη. Είναι απλά υφέρπουσες ενέργειες που περιμένουν κι αυτές ένα τόπο στο φως του ήλιου. Τα πετάγματά σας ήταν αρκετά και έχουν να κάνουν με την άρση της συνειδητότητας, με την ανύψωση της συνειδητότητας.

Δεν θα προχωρήσουμε περισσότερο για σήμερα, ήταν αρκετά αυτά που κάνατε. Σας ευχαριστούμε που ήσασταν μαζί μας και ήμασταν μαζί σας και σας περιμένουμε την άλλη φορά, για να συνεχίσουμε το ταξίδι στο άπειρο.

Κλείνοντας, θέλουμε να δείτε το σχήμα που απλώσατε να μαζεύει, να συμπυκνώνεται σε μία σφαίρα και να την τοποθετήσετε στον λαιμό και στο τρίτο μάτι ταυτόχρονα.

Μη φοβόσαστε τίποτα. Η Αλήθεια είναι μαζί σας.

Και έτσι είναι.

Αμήν.

[Ακολουθήσε συζήτηση και απαντήθηκαν ερωτήσεις]

Ερωταπαντήσεις:

Ερώτηση 1: Δεν ξέρω τι έγινε. Δεν ξέρω και μου φάνηκε πολύ περίεργη αυτή η αίσθηση στο πρόσωπό μου ξαφνικά. Αισθάνθηκα λες και το πρόσωπό μου, τα κόκαλά μου μετακινήθηκαν, σπρώχνανε. Λες και γινόμουν κάτι σαν

μαϊμού, κάτι τέτοιο δηλαδή, λες και υπόκειντο το σώμα μου μία μεταβολή σε επίπεδο σκελετικό.

Απάντηση:

Ναι, η μεταβολή που ένιωσες να γίνεται είναι αποτέλεσμα ορισμένων ενεργειών που συσσωρεύονται και θέλουν έκφραση... χρειάζεται να εκφραστούν. Αυτός ήταν ο λόγος που ένιωσες αυτή την κίνηση. Χρειάζονται να εκφραστούν αυτές οι ορμές, αυτές οι ενέργειες και μερικές απ' αυτές τις ενέργειες μπορεί να είναι ζωώδεις... ή να τις θεωρείς εσύ έτσι κατά βάθος - αλλά δεν είναι. Χρειάζεται να εκφραστούν. Αυτό προέκυψε από την κίνησή σου στην μεσαία γραμμή που ήταν αυτές οι ενέργειες, που βρίσκονται... που υποβόσκουν χαμηλότερα -χαμηλότερα από το επίπεδο το φυσικό- και μπορείς να δεις αυτό που κινείται και χρειάζεται να βγει κάποια στιγμή.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 2° - 07.03.09

«Ο Γαλαξίας που Είμαι»

Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες. Χαλαρώστε όσο μπορείτε καλύτερα κι αφήστε όλα τα εργαλεία που κρατάτε στα χέρια σας, να πέσουν κάτω. Δεν χρειάζεται να κρατάτε τίποτα.

Αφήστε μας να πάρουμε θέση ανάμεσά σας, ο Σαιν Ζερμαίν, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ο Σανάτ Κουμάρ.

Ερχόμαστε και σας αγκαλιάζουμε, έναν-έναν, μία-μία ξεχωριστά. Αφήστε την ενέργειά μας να παρεισφρήσει στον κύκλο σας, να διαχυθεί ανάμεσά σας, να σας τυλίξει. Είμαστε ένα. Στο Πνεύμα αρέσει πάρα πολύ να κάθεται στα πόδια σας και να σας υπηρετεί. Εσείς βρίσκεστε στη Γη σαν πρωτοπόροι, σαν μπροστάρηδες του Πνεύματος, για να δουλέψετε με το Φως και την Αγάπη και τη Ζωή. Και το Πνεύμα δεν μπορεί παρά να σας αγκαλιάσει, να καθίσει στα πόδια σας, να σας κοιτάξει στα μάτια και να σας τυλίξει με αγάπη, λέγοντάς σας κάθε φορά που εσείς ζητάτε κάτι: Και έτσι είναι. Και έτσι είναι.

Το Πνεύμα κάθε φορά θα έρθει να επιβεβαιώσει αυτό που εσείς έχετε αποφασίσει και μπορεί να μην το κάνετε συνειδητά αλλά εμείς κάθε φορά, είτε επιλέγετε συνειδητά είτε υποσυνείδητα, είμαστε δίπλα σας για να σας πούμε: Και έτσι είναι! Γιατί το Πνεύμα είναι απόλυτα αποκριτικό στη θέλησή σας και στις επιθυμίες της καρδιάς σας. γιατί, όταν ζητάτε να γίνει το Θέλημα του Πατέρα, ουσιαστικά γίνεται το θέλημα της δικής σας καρδιάς. Τίποτα περισσότερο και τίποτα λιγότερο. Ακόμα και όταν εσείς εστιάζετε στο άπειρο σύμπαν, στα πιο μακρινά σημεία που μπορεί να βάλει ποτέ ο νους σας, γιατί μέχρι εκεί μπορεί να φτάσει η συνειδητή σας εστίαση, ακόμα και τότε, το πιο βαθύ σημείο που μπορείτε να φτάσετε είναι το θέλημα της καρδιάς σας, που αντιπροσωπεύει απλά και καθαρά το Θέλημα του Πατέρα στη Γη. Παίρνει χρόνο για να το συνειδητοποιήσετε αυτό. Ξοδεύετε πολλά χρήματα, για να το συνειδητοποιήσετε αυτό. Χαλάτε πολλά ζευγάρια παπούτσια πηγαίνοντας από δω κι από κει, για να το βρείτε αυτό. Όταν το διαπιστώσετε, αρχίζετε να δημιουργείτε, συνειδητά. Αρχίζετε να συν-δημιουργείτε με το Πνεύμα στη Γη.

Είμαστε εδώ λοιπόν, για να κάνουμε μια δουλειά αναζήτησης της εσωτερικής ταυτότητας. Από μόνο του το θέμα θα σήκωνε πάρα πολλές αμφισβητήσεις και άλλες τόσες επεξηγήσεις. Όμως επειδή κάθε φορά πιάνουμε εκείνη τη γραμμή, εκείνη την ενεργειακή ίνα που κινεί την περιέργειά σας, δεν έχετε τόση διάθεση για να αμφισβητήσετε αλλά έχει ενταθεί η περιέργειά σας και θέλετε να δείτε περί τίνος πρόκειται επιτέλους. Πρόκειται για σας. Μόνο για σας.

Ερχόμαστε λοιπόν όλοι μαζί, για να σας καλωσορίσουμε, «παλιούς», σε εισαγωγικά και «καινούριους», πάλι σε εισαγωγικά, στη σημερινή συνάντηση.

«Πώς θα αρχίσουμε λοιπόν, Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας; Τι θα κάνουμε σήμερα;» Θα πάμε ένα ταξίδι. Ένα ταξίδι πολύ πίσω στο χρόνο. την προηγούμενη φορά, με τα δύο άτομα με τα οποία ξεκίνησε αυτός ο κύκλος, δουλέψαμε πάνω στο σχήμα του απείρου. Θα ήταν καλό κάποια στιγμή να επαναλάβουμε αυτή την εργασία, με όλους σας. Είναι μία εσωτερική εμπειρία που θα σας δώσει πολλά και θα σας ανοίξει... θα φέρει στην επιφάνεια ορισμένα μοτίβα, τα οποία δουλεύετε ξανά και ξανά. Ωστόσο κρίνουμε σκόπιμο για την ώρα να προχωρήσουμε σε κάτι άλλο.

Φέρτε τα χέρια και τα πόδια στην καρδιά. Γίνετε ένα κουβαράκι. Οραματιστείτε τον εαυτό σας να κουβαριάζεται. Γίνεστε ένα κουβαράκι και μαζεύετε όλη την ένταση στο κέντρο. Και από κει δίνετε μια και εκτινάσσετε στο κέντρο του Γαλαξία. Αν λέγαμε ότι εκτινάσσετε προς το κέντρο του απείρου, θα ήταν το ίδιο. Με μία έννοια, θα ήταν το ίδιο.

Προχωράτε και βρίσκεστε στη μαύρη τρύπα, στο κέντρο του Γαλαξία. Ενώνετε τον εαυτό σας με την κάθετη γραμμή της ροής της ενέργειας. Μπορείτε να δείτε γύρω, σε πολλή μεγάλη απόσταση, όλο το υλικό που περιδινίζεται, στροβιλίζεται, γύρω από το κέντρο του Γαλαξία. Φοβόσαστε τη μαύρη τρύπα; Ποτέ. Έτσι πρέπει να γίνεται. Να ανοίξετε την καρδιά σας τόσο, ώστε να χωρέσει μέσα της τα πάντα. Τότε θα έχετε εκπληρώσει το σκοπό της ύπαρξής σας. τότε θα μπορέσετε να αρχίσετε καινούριοι έναν καινούριο κύκλο εκδήλωσης. Για την ώρα στέκεστε στο κέντρο του Γαλαξία. Θαυμάζετε για λίγο τις μυριάδες των αστεριών... της μεσοαστρικής ύλης των νεφελωμάτων που γυρίζουν γύρω σας. Αυτά τα αστέρια που βλέπετε γύρω σας, είστε εσείς. Ο Γαλαξίας είστε εσείς. Κάθε αστέρι και μια σας όψη. Κάθε αστερισμός που μπορείτε να διακρίνετε, ανήκει στο δικό σας, ολόδικό σας στερέωμα.

Παλαιότερα, πριν δυο χρόνια περίπου, είχαμε κάνει με την Άννα αυτή την τεχνική, ζητώντας τότε να σταθεί στο κέντρο του Ήλιου. Το ότι τώρα έχουμε κάνει ένα κλικ στην κλίμακα, έχουμε ανέβει ένα σκαλοπάτι στην κλίμακα μεγέθους, υποδηλώνει πολλά, για όλους σας. υποδηλώνει πολλά για την ενέργεια της Γης. Γιατί πραγματικά έχουν κατέβει πάρα πολλές ενέργειες στη Γη, έχουν γειωθεί και συνεχίζουν να γειώνονται, συνεχίζουν να ενσωματώνονται στο γήινο πεδίο. Κι αυτό καθιστά ικανούς όλους σας να συνδεθείτε με ακόμα περισσότερες πλευρές του πολυδιαστασιακού σας εαυτού.

Ζητούμε λοιπόν να αρχίσετε να μετράτε τα άστρα. «Χα! Μας δουλεύεις, Ηλία!» Έτσι είναι. Απλά παίζω μαζί σας. Δεν μπορείτε να τα μετρήσετε. Γιατί ακόμα και όταν εσείς φτάσετε κάποτε να τελειώσετε το μέτρημα, θα έχουν ξεπροβάλει άλλα, καινούρια αστέρια και κάποια από τα παλιά θα έχουν χαθεί. Ακριβώς έτσι είσατε εσείς. Ακριβώς έτσι λειτουργεί ο πολυδιαστασιακός σας εαυτός. Ερμηνεύετε τα πάντα σύμφωνα με τα γήινα δρώμενα και τα γήινα δεδομένα. Έτσι χρειάζεται να σας φέρνουμε εικόνες, να κάνουμε παραλληλισμούς και να λέμε μικρά παραμύθια, προκειμένου να ανοίξετε την καρδιά σας, για να συλλάβει αυτό που βρίσκεται πίσω από τις νοητικές

εικόνες. Είτε λοιπόν βλέπετε τον Γαλαξία να περιστρέφεται γύρω από το κέντρο που είστε, είτε βλέπετε τις άπειρες πλευρές σας, είναι ένα και το αυτό.

Στέκεστε και κοιτάτε από επάνω προς τα κάτω. Μπορείτε να δείτε να διαμορφώνονται ιδιαίτερες γραμμές κίνησης σ' αυτήν την περιστροφή. Δεν είναι μια άτακτη κίνηση μοιρασμένη σε μία τροχιά, υπάρχουν γραμμές. Σ' εσάς αυτές οι γραμμές αντιστοιχούν στις κύριες γραμμές, στις οποίες κινείται η προσωπικότητά σας, ο εαυτός σας, όσον αφορά το φυσικό πεδίο. Αν λοιπόν επιθυμήσατε κάποτε να μάθετε για τις ακτίνες της ψυχής σας ή της προσωπικότητάς σας ή να μάθετε εντέλει, με ποιες ακτίνες δουλεύετε ο καθένας και η καθεμιά, μπορείτε να καταλάβετε τώρα ότι **μία τέτοια έννοια έχουν οι ακτίνες για εσάς. Είναι εκείνες οι γραμμές κίνησης προς την επίγνωση, πάνω στις οποίες συσσωρεύεται το υλικό το οποίο εκδηλώνεται.** Έτσι κάναμε μία καλή αρχή, ξεκαθαρίζοντας λίγο τα πράγματα πάνω σ' αυτή την εικόνα.

Εσείς εξακολουθείτε να κάθεστε στο κέντρο του Γαλαξία και να κοιτάτε τριγύρω. Θα σας ζητήσουμε να πιάσετε ο καθένας και η καθεμιά μια ενεργειακή γραμμή, μια ενεργειακή ίνα, από το κέντρο των αστεριών που είναι το σημείο όπου βρίσκεστε και να την προεκτείνετε στο άπειρο. Να τη δείτε να προεκτείνεται βαθιά στο σύμπαν. Στην πορεία της αυτή η γραμμή θα συναντήσει κι άλλους γαλαξίες. Είναι άπειρο το σύμπαν; Η γραμμή, καθώς θα συνεχίσει να επεκτείνεται, ενώνεται και πάλι με την απαρχή της. Κάνει ένα μεγάλο κύκλο και καταλήγει πάλι στο σημείο απ' όπου ξεκίνησε. Και πάνω σ' αυτή τη μεγάλη τροχιά έχει συναντήσει απειράριθμους γαλαξίες· καθένας ένα σύμπαν από μόνος του.

Είναι ξεχωριστοί οι γαλαξίες ο ένας από τον άλλο; Σε καμία περίπτωση. Είναι συμπυκνώσεις ενός και μόνο υλικού. Η μεσοαστρική ύλη συμπυκνώνεται σε διάφορα σημεία και συμπυκνώνεται ανάλογα με τη βούληση που εκφράζεται από το συλλογικό ον που αποκαλείτε Δημιουργό. Έτσι λοιπόν, πρόκειται για την ίδια ουσία, το ίδιο υλικό, που δημιουργεί διαφορετικές εκδηλώσεις. Ο κάθε Γαλαξίας έχει τις δικές του γραμμές, πάνω στις οποίες συσσωρεύεται, συγκεντρώνεται το υλικό γύρω από το κέντρο του. Η ακτινοβολία που εκπέμπει είναι σε άλλο φάσμα. Υπάρχουν γαλαξίες που δεν είναι ορατοί σε εσάς -ακόμα, τουλάχιστον. Όμως υπάρχει αυτό το κοινό υπόβαθρο πάνω στο οποίο στηρίζονται τα πάντα. Και αυτό το κοινό υπόβαθρο βρίσκεται κάτω από τα πόδια σας και το ονομάζετε Γη.

Πραγματικά υπάρχουν πολλές Γαίες στο σύμπαν, η αλήθεια όμως είναι ότι υπάρχουν αντίστοιχες Γαίες και αντίστοιχες δονήσεις και αντίστοιχες εκδηλώσεις σε άλλα πεδία. Το φυσικό πεδίο είναι το κοινό υπόβαθρο της εκδήλωσης του Πνεύματος, σ' αυτόν τον «οίκο με τις πολλές μονές». Έτσι κάθε άνθρωπος... κάθε άνθρωπος είναι από μόνος του ένας γαλαξίας. Και η αλήθεια είναι ότι, όσο βαθιά και αν πάτε στο σύμπαν, όσο πιο βαθιά πάτε στην ατομική δομή, στην αντίθετη κατεύθυνση, θα βρίσκετε ακριβείς αναλογίες αυτού που είστε σαν άνθρωποι στη Γη. Είτε παρομοιάσετε τον εαυτό σας με ένα άτομο και δείτε το κέντρο σας στον πυρήνα του, είτε παρομοιάσετε τον εαυτό σας με ένα γαλαξία, θα έχετε απόλυτο δίκιο και στις δύο περιπτώσεις.

Έτσι λοιπόν που κάθεστε και παρατηρείτε το σύμπαν από το κέντρο του Γαλαξία σας, θέλουμε να ρίξετε μια ματιά γύρω, να ρίξετε μια ματιά σ' αυτό το υλικό που κινείται γύρω σας και να αφήσετε το μάτι σας να πέσει πάνω σε ένα συγκεκριμένο σημείο, αυτό που επιλέγετε εσείς. Ένα άλλο μήνυμα σ' αυτή τη μετάβαση από την αναλογία του ηλιακού συστήματος στην αναλογία του γαλαξία, είναι ότι έχουν έρθει πια πάρα πολλά καινούρια πράγματα στην αντίληψή σας, έχουν έρθει πάρα πολλές ενέργειες, που δεν γνωρίζετε. Και ενώ αν βρισκόμασταν στον Ήλιο θα σας ήταν πάρα πολύ εύκολο να εντοπίσετε κάποιους πλανήτες ή κάποιους αστερισμούς όπως βρίσκονται γύρω από το δικό σας σύστημα και σας είναι ορατοί, τώρα είναι πολύ πιο δύσκολο να εντοπίσετε γνωστά σημεία. Αυτή είναι η μεγάλη μετάβαση που κάνετε αυτή την περίοδο. Είχατε μάθει να χειρίζεστε μία μπάλα. Αρχίσατε... αρχίσατε να την απομακρύνετε από τη γη. Στην αρχή την κλωτσούσατε με τα πόδια σας. κατόπιν την πήρατε στα χέρια και αρχίσατε να παίζετε την μπαλίτσα στα χέρια σας. Ύστερα αρχίσατε να την πετάτε στον αέρα, να την πιάνετε... κάποιες φορές σας έπεφτε κάτω, όμως συνεχίζατε. Μπορέσατε να αποκτήσετε ένα ρυθμό σ' αυτή τη δουλειά. Τώρα έχουν προστεθεί πάρα πολλές μπαλίτσες -ένας ολόκληρος γαλαξίας!

Και σαν επιτήδριοι... σαν επιδέξιοι ζογκλέρ, μαθαίνετε εκ νέου να διαχειρίζεστε τις ενέργειές σας. και αν βρίσκεστε σε μία περίοδο που δύσκολα μπορείτε να καταλάβετε αυτό που σας συμβαίνει, είναι αυτός ο λόγος, ότι ένα πολύ μεγαλύτερο κομμάτι της ενέργειάς σας έρχεται στα χέρια σας και αρχίζετε να το διαχειρίζεστε.

Κάνουμε μία δουλειά και σε πρακτικό και σε συμβολικό επίπεδο αυτή τη στιγμή, χρησιμοποιώντας αυτές τις εικόνες στις οποίες σας οδηγούμε, για να κινητοποιήσουμε, να ενεργοποιήσουμε, αρχέτυπα. Και έτσι θα σας ζητήσουμε να εντοπίσετε ένα πρώτο σημείο μέσα στον γαλαξία στον οποίο στέκεστε. Ο καθένας στο δικό του γαλαξία. Και έχει πολύ ενδιαφέρον να το δείτε έτσι, γιατί καταλαβαίνετε ότι είστε αυθύπαρκτες οντότητες και ρυθμίζετε την πραγματικότητά σας όπως επιθυμείτε εσείς.

Εστιαστείτε λοιπόν σε ένα σημείο, ένα αστέρι, νεφέλωμα, έναν μικρό πλανήτη στο πουθενά και συνδεθείτε με αυτό με την καρδιά σας. Μία χρυσή γραμμή εκτείνεται από την καρδιά σας προς το σχηματισμό τον οποίο έχετε εντοπίσει.

Μέσα από αυτή τη χρυσή ίνα, στέλνετε φως σ' αυτό το αστέρι και το φωτίζετε. Το φωτίζετε καθαρά, δυνατά, ώστε να μπορέσει να έρθει στην αντίληψή σας.

Και μέσα από αυτή την ίνα θέλουμε να κάνετε μία βουτιά και να περάσετε σε αυτό το αστέρι. Ένα κομμάτι σας να πάει εκεί και να δει περί τίνος πρόκειται. Πάρτε λίγο χρόνο γι' αυτό... και θα ήταν καλό να προσπαθήσετε να θυμηθείτε στο τέλος αυτά που έχετε συλλάβει, για να τα μοιραστείτε με τους υπόλοιπους. Ουσιαστικά **αυτά που κινούνται γύρω σας είναι αρχέτυπα**. Το πιθανότερο για όλους σας είναι ότι έχετε συνδέσεις -και φυσικές συνδέσεις- με τα σημεία στα οποία εστιάζετε. Ο λόγος όμως για τον οποίο γίνεται η σημερινή δουλειά, είναι να εντοπίσετε τα αρχέτυπα.

Θα ξεκινήσουμε με έναν-έναν ξεχωριστά, έτσι ώστε να συμμετέχετε όλοι σ' αυτό, και την ώρα που η Άννα θα ασχολείται με έναν συγκεκριμένα, θα παρακαλέσουμε τους υπόλοιπους να εμβαθύνουν όλο και περισσότερο στην ενέργεια στην οποία έχουν εστιαστεί.

Μην εκπλαγείτε αν δείτε να υπάρχει ζωή σε αυτό το αστέρι, τον αστρικό σχηματισμό στον οποίο έχετε εστιαστεί, αν δείτε οντότητες να κινούνται, απλά ρωτήστε τους ποιοι είναι. Ζητήστε τους πληροφορίες γι' αυτό το μέρος. Αν δεν δείτε τίποτα, ζητήστε από τον οδηγό σας να σας κατευθύνει και να σας δώσει περισσότερες πληροφορίες για το σημείο αυτό. Θα αρχίσουμε από τη Μ.

[Ακολούθησε καθοδηγούμενος διαλογισμός για κάθε μέλος ξεχωριστά, στην οποία οδηγούνταν στο να αντιληφθεί καλύτερα ώστε να αποσυμβολίσει στη συνέχεια όσα έβλεπε]

Αφού πάρετε από τα σημεία που βρίσκεστε ό,τι επιθυμείτε, μπορείτε να επιστρέψετε στο κέντρο του γαλαξία σας και πάλι και να επαναλάβετε τη διαδικασία για άλλη μία φορά.

Στραφείτε σε ένα άλλο σημείο και ξανά εστιαστείτε ευθεία μπροστά, δεδομένου ότι ο γαλαξίας περιστρέφεται, ίσως να μη χρειάζεται καν να στραφείτε εσείς. Μπορείτε να κοιτάξετε ευθεία μπροστά. Θα είναι ένα καινούριο σημείο. Στείλτε πάλι μια ακτίνα από την καρδιά με πολύ φως. Μοιάζετε με ένα φάρο που κατευθύνει το φως του πολύ μακριά και φωτίζει. Μέσα από αυτό το κανάλι φωτός, περάστε και σταθείτε στον καινούριο τόπο. Ζητήστε από την ενέργεια αυτού του τόπου να σας μιλήσει. Ζητήστε να κατανοήσετε τι σημαίνει για σας. Κάθε σημείο στο οποίο στέκεστε, αποτελεί μια αρχετυπική ενέργεια, η οποία πρόκειται σύντομα να εκδηλωθεί στη ζωή σας. Κάθε μέρος, κάθε τμήμα, κάθε σημείο του γαλαξία που είστε, είναι μία όψη του πολυδιαστασιακού σας εαυτού. Και μπορεί να μην έχετε όλοι τουλάχιστον πολύ ξεκάθαρες πληροφορίες ή να παίρνετε πράγματα σε μορφή συμβόλων απλά, μπορείτε να είστε βέβαιοι όμως, ότι μοιάζει να ανασύρετε ένα θησαυρό από ένα πηγάδι, κομμάτι-κομμάτι.

Ουσιαστικά κάνετε μια βουτιά στο ασυνείδητό σας, για να φέρετε πράγματα στην επιφάνεια, για να εκφράσετε όλα όσα είστε σιγά-σιγά. Όλος ο γαλαξίας που βλέπετε γύρω σας είναι ο εαυτός σας και είναι ο εαυτός που δεν γνωρίζετε. Μέσα από τη δουλειά που κάνουμε για την ανακάλυψη της εσωτερικής ταυτότητας, θα κάνουμε συχνά-πυκνά τέτοιες βουτιές. Γιατί το ζητούμενό μας δεν είναι ο νους να ικανοποιηθεί, δεν είναι να ικανοποιηθούν οι νοητικές απορίες αλλά είναι να σταθείτε εσείς με πολύ αυτοπεποίθηση στο κέντρο σας και να καταλάβετε ότι εσείς είστε τα πάντα και ότι εσείς μπορείτε να διαχειριστείτε το δυναμικό σας και μπορείτε κάθε φορά να φέρνετε καινούρια κομμάτια για έκφραση.

Το νεφέλωμα είναι ένα κομμάτι του εαυτού σου που τώρα διαμορφώνεται, Μ. και θα το δεις πολύ σύντομα να παίρνει σάρκα και οστά, τρόπον τινά, στη ζωή σου· ένας καινούριος εαυτός για εσένα.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία αλλάζετε διαρκώς αλλά μένετε και πάντα οι ίδιοι. Θα σας ζητήσουμε τελειώνοντας να περιγράψετε άλλη μια φορά, ένας-ένας, τα καινούρια σημεία στα οποία σταθήκατε και επίσης να επαναλάβετε

αυτή τη δουλειά και μόνοι σας στο σπίτι. Μπορείτε να ανασύρετε πάρα πολλά κομμάτια του εαυτού σας έτσι.

Δεν υπάρχει τίποτα να σας τρομάζει εκεί, Χ.. Είναι ο εαυτός σου. Όπου και να πέσεις, θα πέσεις στον εαυτό σου και στην αγκαλιά του Πνεύματος που σε περιβάλλει. Δεν υπάρχει πουθενά κενό για να πέσεις.

Πάρτε λίγο χρόνο λοιπόν για να μιλήσετε και να κάνετε ερωτήσεις αν θέλετε.

Ευχαριστούμε που ήσασταν μαζί μας για σήμερα.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ο Ηλίας, ο Σανάτ Κουμάρα και όλοι οι Δάσκαλοι και οι Άγγελοι που ήταν μαζί σας, απλά περιμένουν να ανοίξετε πολύ γρήγορα την καρδιά σας, ακόμα περισσότερο, για να χωρέσει όλα όσα είστε.

Και έτσι είναι.

Αμήν

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 3ο - 14.03.2009

«Αναπνέω, άρα Υπάρχω»

Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες και χαλαρώστε. Νιώστε τον αέρα να έρχεται από τα ρουθούνια να κατεβαίνει και να γεμίζει τους πνεύμονες, νιώστε την ενέργειά του να προχωράει και να γεμίζει την κοιλιά και τα πόδια και δείτε τον κατόπιν να παίρνει την αντίθετη κατεύθυνση και να περνά έξω από το στόμα. Επαναλάβετε το μερικές φορές. Εστιαστείτε στην αναπνοή σας. Δεν υπάρχει τίποτε άλλο από τη λειτουργία της αναπνοής. Εισπνοή και εκπνοή. Σας αφήνουμε μ' αυτόν τον τρόπο να δείτε λίγο μέσα σας. Παρακολουθώντας την αναπνοή σας, παρακολουθώντας την εισπνοή και την εκπνοή, μπορείτε να αντληθείτε και την κίνηση της ενέργειας. Όλη σας η ζωή συνοψίζεται σε μία εισπνοή και μια εκπνοή.

«Εγώ είμαι η αναπνοή μου.» Αφήστε αυτή την αναγνώριση να σας ελευθερώσει.

Αναπνέω άρα υπάρχω. Η κυκλοφορία της ενέργειας. Αυτό που εσείς εισπνέετε και εκπνέετε σαν αέρα, στα δικά μας πεδία γίνεται με την εισπνοή και την εκπνοή της ενέργειας. Μήπως φαντάζεστε ότι στα δικά μας πεδία δεν αναπνέουμε; Γίνεται μ' ένα τρόπο πιο λεπτεπίλεπτο φυσικά, αλλά δεν υπάρχει μορφή στο σύμπαν που να μην ακολουθεί τη διαδικασία της εισπνοής και της εκπνοής.

Είμαστε εδώ λοιπόν, για να συνεχίσουμε τη δουλειά που ξεκινήσαμε δύο βδομάδες πριν για την ανακάλυψη της εσωτερικής ταυτότητας. Σκέφτομαι άρα υπάρχω; Ομολογώ άρα υπάρχω; Επιβεβαιώνω την ύπαρξή μου μέσα από δηλώσεις; Είναι τόσο πολλά τα μοτο που μπορεί να χρησιμοποιήσει κανείς! Ωστόσο **η ταυτότητά σας είναι η αναπνοή σας** και σ' αυτό θα επικεντρωθούμε σήμερα. Δεν είστε εδώ βέβαια για να κάνουμε ασκήσεις αναπνοής. Θα ήταν καλό όμως, όσοι βρίσκεστε σήμερα εδώ, να εστιάσετε περισσότερο το επόμενο διάστημα στην αναπνοή σας, να εμπιστευτείτε τη διαδικασία της αναπνοής, η οποία γίνεται αυτόματα. Όταν προσπαθείτε να την ελέγξετε, μπερδεύεστε λίγο. Παρακολουθείστε την αναπνοή σας, αυτό είστε, μία διαρκής κίνηση της ενέργειας. Και η αντίληψή σας ακόμα ακολουθεί τη δυναμική αυτής της ροής.

Έχουμε να πούμε πολλά πάρα πολλά σ' αυτή την ομάδα. Έρχεστε, φεύγετε, αποφασίζετε να ξαναέρθετε ή όχι. Ο καθένας παίρνει αυτό που χρειάζεται και συνεχίζει το δρόμο του. Δεν υπάρχουν δεσμά, δεν υπάρχουν δεσμεύσεις. Συμμετέχοντας σ' αυτή την ομάδα, όπως και στις υπόλοιπες άλλωστε, **χρειάζεται να θυμάστε ότι είστε ελεύθεροι. Δεν μπορείτε να προσεγγίσετε τον εαυτό σας, τον πραγματικό σας εαυτό, αν δεν δεχτείτε στην καρδιά σας ότι είστε ελεύθεροι.** Και ίσως αυτή είναι μία πολύ δύσκολη αναγνώριση. Είναι πολύ δύσκολο κανείς να πάψει να ρίχνει

τις ευθύνες όσων του συμβαίνουν στους υπόλοιπους ή στη κακή του μοίρα και να αναλάβει τα ηνία της ύπαρξής του. «Μα Κρύων, Ηλία, Δάσκαλε, μπορούμε πραγματικά να κρατήσουμε τα ηνία της ύπαρξής μας; Πού το λέει αυτό; Ποιος το λέει αυτό;» Σας το λέμε όλοι τώρα πια. **Είστε αυθύπαρκτες οντότητες, δέσμιοι μόνο των δικών σας αντιλήψεων.** Κανένας ποτέ δεν θέλησε να σας δεσμεύσει, κανένας ποτέ δεν βάλθηκε να σας βλάψει, κανένας ποτέ, κανένας θεός, δεν επιθύμησε ποτέ να σας περιορίσει, έτσι όπως περιορίζετε εσείς τον εαυτό σας.

Μέσα από τη δουλειά που κάνουμε λοιπόν, ο στόχος είναι να κατανοήσετε πραγματικά πόσο ελεύθεροι είστε και να δουλέψετε με την ελευθερία σας. Να συνειδητοποιήσετε πόσο ελεύθεροι είστε. Όταν το συνειδητοποιήσετε αυτό, θα είναι πολύ εύκολο να αντιληφθείτε και το μέγεθος αυτού που είστε. Βλέπετε, για να νιώσετε ελεύθεροι, δεν αρκεί να σας πει κάποιος «Ξέρετε, εσείς είστε ο Χριστός στη γη. Εσείς είστε ο θεός στη γη». Και να σας το πει δεν θα το κατανοήσετε. Δεν μπορείτε να ανοίξετε αρκετά την καρδιά σας, για να το δεχτεί. **Είναι πάρα πολλές ακόμα οι περιοριστικές αντιλήψεις που σφίγγουν τον λαιμό σας. Σας πνίγουν. Και δεν χρησιμοποιούμε τυχαία αυτή την έκφραση, γιατί στο κέντρο του λαιμού σας εδρεύει η ελεύθερη έκφραση.** Αυτό είναι το κέντρο μέσα απ' το οποίο εκφράζεστε και αυτή την έκφραση την έχετε περιορίσει οικειοθελώς, μόνο και μόνο για να μπορέσετε να παίξετε τα σενάρια σας στο γήινο παιχνίδι, σ' αυτό το μεγάλο θέατρο που ονομάζουμε Γη.

Θα σας ζητήσουμε, να συνεχίσετε να παρακολουθείτε την αναπνοή σας μέχρι το τέλος αυτής της συνεδρίας. Συνεχίστε πολύ χαλαρά να παίρνετε βαθιές ανάσες. Χαλαρά. Αφήστε ένα κομμάτι του εαυτού σας στο πίσω μέρος του μυαλού σας, να ακούγεται η φωνή της Άννας που σας μιλά, κι εσείς ασχοληθείτε με το να παρακολουθείτε την αναπνοή. **Είναι ιερή η αναπνοή σας.**

Θα σας ζητήσουμε νοερά να σχηματίσετε ένα κύκλο, με κλειστά τα μάτια. Οραματιστείτε τον εαυτό σας σε ένα κύκλο με όλους τους υπόλοιπους της ομάδας με κλειστά τα μάτια. Είναι δύσκολο να φανταστείτε τον εαυτό σας με κλειστά τα μάτια στα εσωτερικά πεδία. Είναι αλήθεια. Δοκιμάστε όμως να το κάνετε. Στέκεστε λοιπόν σ' ένα κύκλο με τα μάτια κλειστά και αρχίζετε σιγά-σιγά να περιστρέφεστε δεξιόστροφα. Προς το δεξί σας χέρι κινείται η ενέργεια στον κύκλο, σαν να χορεύετε ένα κυκλικό χορό. Περιστρέφεστε όλο και πιο γρήγορα, όλο και πιο γρήγορα και τα μάτια σας είναι κλειστά. Τα χρώματά σας, οι ενέργειές σας, τα αρώματά σας έχουν σχηματίσει μία αλυσίδα φωτός και χρώματος, μία διαρκή ροή. Αν τώρα δείτε τον εαυτό σας να ανοίγει τα μάτια, τι θα δει; Θα δει ένα συνονθύλευμα ενεργειών να κινείται. Είναι όλα μπερδεμένα. Σ' αυτή τη ροή είστε όλοι μαζί. Θα σας παρακαλέσουμε να κλείσετε τα πόδια σας στο ύψος των αστραγάλων. Σταυρώστε τα.

Η ανακάλυψη της εσωτερικής ταυτότητας έχει αρχίσει λοιπόν και θέλουμε να επιτρέψετε στις ενέργειές μας να έρθουν στον κύκλο σας. Αφήστε την ενέργεια του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, του Ηλία, του Κουτχούμι, του Σαιν Ζερμαίν... του Ηλία, του Μέτατρον, όλων των αγγέλων που έχετε κοντά σας. Αφήστε τις ενέργειές τους να έρθουν και να σας τυλίξουν, να περάσουν ανάμεσά σας, να σας χαϊδέψουν το κεφάλι, τα πόδια, να καθίσουν

στην αγκαλιά σας. Αφήστε μας να σας αγγίξουμε και να σας αγκαλιάσουμε. Είμαστε εδώ. Εμείς κι εσείς μαζί.

Στο κέντρο του κύκλου σας στέκεται ο **Δάσκαλος Μορύα** κρατώντας στο χέρι ένα στεφάνι· ένα χρυσό στεφάνι από φως. Έρχεται στον καθένα και την καθεμιά σας και το ακουμπά στο κέντρο της κεφαλής. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να νιώσει την ενέργεια αυτού του φωτοστέφανου. Δεν βρίσκεται κατά λάθος ο Μορύα εδώ. **Αυτό το φωτοστέφανο είναι ένα δαχτυλίδι που σας συνδέει μαζί του, μ' ένα τρόπο βέβαια που δεν είχατε ποτέ φανταστεί. Συνδέει το έβδομο τσάκρα σας με την πρώτη ακτίνα της Θέλησης, της Πίστης και της Δύναμης.** Είναι αυτό που χρειάζεστε όλοι σας, έτσι δεν είναι;

Ερχόμαστε να παραθέσουμε το εξής: Πιστεύετε ότι είστε κάποιοι που δεν γνωρίζετε. Αυτός άλλωστε είναι και ο λόγος που βρίσκεστε εδώ σήμερα, το να ανακαλύψετε την εσωτερική σας ταυτότητα, να συνειδητοποιήσετε το ποιοι και ποιες είστε. Από την άλλη όμως έρχεστε να διαπιστώσετε, ότι εσείς δημιουργείτε. Ποιος είναι ο δημιουργός... ποιος είναι ο δημιουργός θεός στη Γη; Εσείς. Έτσι, το να συνειδητοποιήσετε ποιοι είστε πραγματικά, συνεπάγεται το να αναγνωρίσετε τη δύναμή σας για εκδήλωση. **Μπορείτε να βρείτε αυτό που είστε, να το ανακαλύψετε, όταν επιτρέψετε στον εαυτό σας να αντιληφθεί ότι μπορείτε να δημιουργήσετε. Μέχρι τότε η πραγματική σας ταυτότητα θα μένει κρυμμένη από τα μάτια σας.** Θα δημιουργείτε μεν στη Γη, θα συμμετέχετε στο γήινο παιχνίδι αλλά θα το κάνετε χωρίς συνειδητή επίγνωση. Θα το κάνετε, επειδή βρίσκεστε στη Γη και δεν έχετε τίποτα καλύτερο να κάνετε. Γιατί ίσως η ζωή είναι πολύ βαρετή όταν δεν δημιουργείτε κάτι. Δεν θα έχετε μπει όμως σ' αυτή τη συνειδητή διαδικασία του δημιουργού αρκετά βαθιά.

Έτσι μιλάμε εδώ και τόση ώρα για δημιουργία -για συνειδητή δημιουργία -και για την ανάγκη της ελεύθερης έκφρασης, για το ότι είστε θεοί στη γη κι εσείς περιμένετε ακόμα να σας δείξουμε, το πώς θα το συνειδητοποιήσετε αυτό. **Πιστεύω, θέλω, πρέπει. Ποια λέξη από τις τρεις δεν ταιριάζει με τις υπόλοιπες; Ένα μικρό κουίζ για σας. Το πρέπει! Το πρέπει δεν είναι ρήμα. Το πρέπει είναι ένα εμπόδιο.** Σε λίγο θ' αρχίσουμε να γινόμαστε πολύ ανατρεπτικοί και δεν το κάνουμε χωρίς λόγο, θα χρειαστεί όμως να το αντέξετε. Μερικές φορές πρέπει να μπει το μαχαίρι πολύ βαθιά στο κόκαλο, για να έρθει η θεραπεία στην ψυχή. Και το μαχαίρι αυτό θα το βάλει ο Μορύα, που βρίσκεται εδώ ακριβώς για να σας βοηθήσει να αδράξετε τη δική σας δύναμη, να αδράξετε τα ηνία της ύπαρξής σας στα χέρια σας και ν' αρχίσετε να δουλεύετε μ' αυτό που είστε.

Φέρτε μπροστά σας ένα πετραχήλι και φορέστε το. Οραματιστείτε τον εαυτό σας να φορά ένα πετραχήλι. «Λαγοί με πετραχήλια» είναι μια αγαπημένη έκφραση της Άννας. Αυτό το πετραχήλι όμως είναι διαφορετικό. Αφήστε το να καλύψει όλη τη μπροστινή πλευρά του σώματός σας και να φτάσει μέχρι τα πόδια. Δείχνει την ιερότητά σας αυτό το πετραχήλι, δείχνει αυτό που είστε αυτό το πετραχήλι. Κάθε φορά που θέλετε να τιμήσετε το Πνεύμα μέσα σας, να οραματίζεστε τον εαυτό σας να φορά ένα ροζ πετραχήλι, ροζ με μενεξεδένιες ανταύγειες. Κάποιες φορές μπορούν να προστίθενται και άλλα χρώματα. Είναι ένας πολύ ισχυρός οραματισμός, πιστέψτε το, που μπορεί να σας βοηθήσει να συνδυάσετε τη λέξη ιερότητα με την λέξη εαυτός και να σας

βοηθήσει να τιμήσετε αρκετά αυτό που είστε. Ένας ιερέας στην χριστιανική πίστη, της χριστιανικής εκκλησίας, μπορεί να τελέσει τα μυστήριά του όταν φορά το πετραχήλι. Καταλαβαίνετε λοιπόν τις συνδέσεις που υπάρχουν.

Ζητήστε να σας δοθεί και θα σας δοθεί. Ήρθατε χωρίς σκοπό σήμερα. Ήρθατε να παίξετε με το Πνεύμα και να μάθετε για τον εαυτό σας χωρίς συγκεκριμένο σκοπό, κάποιοι λιγότερο, κάποιοι περισσότερο. Είστε αρκετά όμως. Είστε αρκετά. Θα σας ζητήσουμε να μαζέψετε την ενέργειά σας, να συγκεντρωθείτε. Διατηρήστε τα πόδια ενωμένα στους αστραγάλους και θα κάνουμε την εξής ενεργειακή άσκηση: θα στέκεστε σε κάθε κέντρο από τα επτά του σώματός σας και θα το οραματίζεστε να εκφωνεί: «Εγώ Είμαι».

Θ' αρχίσουμε από τη βάση, από **το τσάκρα της βάσης**, που βρίσκεται ανάμεσα στις ρίζες των ποδιών. Μπορείτε να το δείτε με κόκκινο χρώμα και αν είναι κάποιο άλλο χρώμα που σας έρχεται, που οραματίζεστε αυτή τη στιγμή, μπορείτε να το αφήσετε. Για όσους δυσκολεύονται να έχουν κάποια προσωπική αίσθηση: μπορούν να κρατήσουν το κόκκινο χρώμα.

Είναι μία δίνη το πρώτο τσάκρα, μία δίνη προς τα κάτω, με το ανοιχτό στόμιο προς τα κάτω. Οραματιστείτε το να αναπνέει και να εκφωνεί κατά τη εκπνοή «Εγώ Είμαι». Αφού το επαναλάβετε δυο-τρεις φορές θα το πείτε όλοι μεγαλόφωνα επίσης οραματιζόμενοι πάντα το πρώτο τσάκρα να εκφωνεί «Εγώ Είμαι».

Όλοι μαζί: Εγώ Είμαι.

Ελάτε στο δεύτερο τσάκρα, δυο-τρία εκατοστά κάτω από τον αφαλό. Μπορείτε να το οραματιστείτε με ένα όμορφο πορτοκαλί χρώμα. Μπορείτε να δείτε και μερικές κίτρινες ακτίνες μέσα στο όμορφο πορτοκαλί. Αφήστε το κι αυτό ν' αναπνεύσει. Παρακολουθείστε το να εισπνέει και να εκπνέει. Σε κάθε εκπνοή εκφωνεί το «Εγώ Είμαι».

[Παύση]

Πολύ ωραία. Και τώρα, όλοι μαζί εκφωνείτε μεγαλόφωνα μέσα από το δεύτερο τσάκρα «Εγώ Είμαι». Μη διστάζετε να μιλήσετε δυνατά, να πείτε τον ήχο σας. Είναι πολύ σημαντικός ο δικός σας ήχος.

[Παύση]

Ας προχωρήσουμε... Ας προχωρήσουμε **στο ηλιακό πλέγμα**. Μπορείτε να το δείτε μ' ένα λαμπερό, κίτρινο χρώμα. Ένας τροχός που στροβιλίζεται διαρκώς. Εισπνέει και εκπνέει ρυθμικά. Σε κάθε εκπνοή φωνάζει «Εγώ Είμαι». Είναι πολύ σημαντικό να επιτρέψετε στον εαυτό σας να νιώσει την εισπνοή και την εκπνοή του τσάκρα. Και τώρα όλοι μαζί εκφωνείτε μέσα από το τσάκρα του τρίτου κέντρου «Εγώ Είμαι». Να θυμόσαστε ότι ο ήχος σας είναι ιερός, η φωνή σας είναι ιερή.

[Παύση]

Ας έρθουμε **στο τσάκρα της καρδιάς**. Πάλλεται, δονείται ρυθμικά. Παρακολουθείστε το να εισπνέει και να εκπνέει την ενέργεια της ζωής. Σε κάθε εκπνοή λέει «Εγώ Είμαι». Όλοι μαζί εκφωνείτε μέσα από το τσάκρα

της καρδιάς «Εγώ Είμαι». Ακούμε την καρδιά κάποιων να ζητά βοήθεια. Είναι η καρδιά σας που ζητά ν' ανοίξει. Επιτρέψτε της ν' ανοίξει. Πείτε «Δηλώνω την πρόθεσή μου ν' ανοίξει η καρδιά μου και το συνδημιουργώ αυτό με το Πνεύμα και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου. Εγώ Είμαι.»

«Και έτσι είναι», θα σας απαντήσουμε.

[Παύση]

Ας πάμε **στο τσάκρα του λαιμού**. Νιώστε το να εισπνέει και να εκπνέει, νιώστε την ενέργεια να το διαπερνά. Σε κάθε εκπνοή εκφέρει το «Εγώ Είμαι». Ένα όμορφο μπλε γαλάζιο χρώμα. Όλοι μαζί μέσα από το τσάκρα του λαιμού εκφωνείτε το «Εγώ Είμαι».

[Παύση]

Ερχόμαστε στο τρίτο μάτι, **στο τσάκρα ανάμεσα στα φρύδια**. Από τις δύο πλευρές από τα κέντρα των αυτιών εισρέει και εκρέει αρκετή ενέργεια, όμως χρειάζεται να εστιαστείτε εκεί, ανάμεσα στα φρύδια. Δείτε το έκτο τσάκρα να εισπνέει και να εκπνέει ρυθμικά σ' ένα όμορφο μενεξεδί χρώμα. Μπορείτε να το αφήσετε να πάρει αρκετές ανταύγειες λιλά, απαλό βιολετί, βαθύ μοβ. Πλουτίστε το με αρκετούς χρωματικούς τόνους. Εστιαστείτε στην εισπνοή και την εκπνοή του. Κάθε φορά που εκπνέει λέει «Εγώ Είμαι». Και όλοι μαζί μέσα από το έκτο τσάκρα ανάμεσα στα φρύδια εκφωνείτε το «Εγώ Είμαι».

[Παύση]

Ας έρθουμε τέλος **στο τσάκρα της κεφαλής**, το έβδομο τσάκρα. Ένας δίσκος που κοιτά προς τα πάνω. Παρακολουθείστε την εισπνοή και την εκπνοή του. Παρακολουθείστε το να εκπέμπει σε κάθε εκπνοή το «Εγώ Είμαι». Συγκεντρώστε την ενέργειά σας και όλοι μαζί μέσα από το τσάκρα της κεφαλής, το έβδομο τσάκρα εκφωνείτε το «Εγώ Είμαι». Μπορείτε να νιώσετε έντονες τις ενέργειες να κινούνται.

[Παύση]

Και τώρα δείτε όλα τα κέντρα μαζί, οραματιστείτε και τα επτά κέντρα να εισπνέουν και να εκπνέουν ταυτόχρονα. Ένας ζωντανός οργανισμός, ένα ενιαίο ζωντανό σύμβολο. Εισπνέουν και εκπνέουν εκφωνώντας όλα μαζί συντονισμένα το «Εγώ Είμαι». Πάρτε λίγο χρόνο για να το νιώσετε αυτό. Και όλοι μαζί, μέσα από όλα τα τσάκρα μαζί εκφωνείτε «Εγώ Είμαι».

Θα σας ζητήσουμε, όσοι από σας πρόκειται να συνεχίσουν σ' αυτή την ομάδα, να κάνουν αυτή την άσκηση μία φορά την ημέρα μέχρι το επόμενο Σάββατο, παρακολουθώντας την ενέργεια, παρακολουθώντας την κίνησή της μέσα και έξω. Μπορεί να σας πάει πολύ βαθιά αυτή η άσκηση. Περισσότερο απ' όλα όμως, μπορεί να σας δώσει να καταλάβετε, να νιώσετε βαθύτερα, τι σημαίνει «Εγώ Είμαι».

Είστε, δεν χρειάζεται κανένας να σας επιβεβαιώσει αυτό που είστε. Πόσο έχετε γεμίσει τον εαυτό σας με σκουπίδια, πόσο έχετε επιτρέψει τα σκουπίδια να σας πνίξουν! Επιτρέπετε στις εκπορεύσεις του συλλογικού να

παρεισφρήσουν στην ενέργειά σας και να σας μπερδέψουν. Δεν το κάνει κανείς αυτό για σας επιθετικά, το κάνετε εσείς στον εαυτό σας. Και μπορεί να έχετε ένα συγκεκριμένο σκοπό γι' αυτό-το κάνετε για να μπορέσετε να ξεδιπλώσετε το γήινο παιχνίδι σας- από τη στιγμή όμως που ανακαλείτε τις μνήμες σας και ζητάτε να θυμηθείτε ποιοι είστε, χρειάζεται να ελέγξετε επίσης την κίνηση της ενέργειας στο σώμα σας. **Είστε εσείς και κανένας άλλος εκτός από σας.**

Από τα πέλματα τω ποδιών αφήστε δύο χρυσές ίνες να κατέβουν προς το κέντρο της Γης. Έχει κινηθεί αρκετή ενέργεια, μπορείτε να την δείτε να ρέει προς το κέντρο της γης σαν ένα ποτάμι, σαν ένας καταρράκτης. Αυτό που δεν καταλαβαίνετε είναι ότι είστε ήδη εκεί. Έχετε επιτύχει ήδη τον στόχο σας. Μην γελιέστε, μην ξεχνιέστε, έχετε ήδη επιτύχει τον στόχο που θέλετε να φτάσετε. **Όταν στέκεστε στο Εγώ Είμαι, είστε ταυτισμένοι με τον στόχο.** Το ταξίδι της αυτογνωσίας δεν είναι πολύ μακρινό, ξέρετε. Το κάνετε να φαίνεται μακρινό, επειδή επιλέγετε την γήινη εμπειρία. Ουσιαστικά, ο τοξότης και ο στόχος είναι ένα και το αυτό. Ο στόχος είστε εσείς και Εσείς Είστε. «Εγώ Είμαι» ο στόχος. Αυτός είναι ο τρόπος άλλωστε για να επιτύχετε οτιδήποτε στη ζωή σας: Εγώ Είμαι ο στόχος. Εγώ Είμαι ο τοξότης, Εγώ Είμαι το βέλος.

Στις πολεμικές τέχνες της Ανατολής διδάσκονταν κατεξοχήν η ταύτιση με το στόχο, σαν η πιο αποτελεσματική μέθοδος για να μπορεί να επιτύχει κανείς διάνο στη βολή του. Αυτό είναι, αυτό ισχύει. Έτσι να κάνετε σ' οποιοδήποτε επίπεδο κι αν δουλεύετε, είτε εργάζεστε στο φυσικό πεδίο για τις καθημερινές σας ασχολίες, είτε στα εσωτερικά πεδία για τις πνευματικές σας επιδιώξεις. **Ο τρόπος για να κατακτήσετε οποιοδήποτε πεδίο ύπαρξης είναι να ταυτιστείτε μ' αυτό.** Πιο ξεκάθαρα δεν μπορούμε να σας το θέσουμε. **Ο ίδιος ο φόβος σας να ταυτιστείτε με κάτι, είναι που σας κρατά μακριά από τον στόχο σας, άρα από τον εαυτό σας.**

Είπαμε πολλά... σ' αυτά τα λίγα είπαμε πολλά. Χρειάζεστε χρόνο για να ερμηνεύσετε το καθετί και να το δείτε ενταγμένο στη δική σας προσωπική πορεία. Πάρτε όσο χρόνο επιθυμείτε. Μπορείτε να έχετε ό,τι ζητήσετε, αρκεί να συνειδητοποιήσετε ότι εσείς είστε ο δημιουργός, ο συνδημιουργός του με το Πνεύμα. **Ζητάτε να γίνει το Θέλημα του Πατέρα, ζητάτε να εκδηλώσετε το Θέλημα της καρδιάς του Πατέρα και τότε θα δείτε το Θέλημά Του να πηγάζει απ' τη δική σας καρδιά.** Έτσι απλά είναι τα πράγματα, αρκεί να επιτρέψετε στον εαυτό σας να ελευθερωθεί απ' όλες αυτές τις συνήθειες του παρελθόντος που σας κρατούν τόσο δέσμιους, τόσο δέσμιους μέσα σε κλουβιά που δεν είναι καν χρυσά.

Πετάξτε! Πετάξτε ψηλά και μακριά και μη σταματάτε να πετάτε, γιατί Εσείς Είστε.

Και έτσι είναι.

Αμήν.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών και απαντήθηκαν ερωτήσεις]

Ερωταπαντήσεις:

Ερώτηση 1: Να ρωτήσω κάτι; Επειδή όντως ο ρόλος της αναπνοής είναι πάρα πολύ βασικός, δεδομένου ότι είναι γνωστό ότι έχουμε αλλάξει δόνηση, είναι καλό να έχουμε απλά τη βασική αναπνοή ή να χρησιμοποιούμε τα διάφορα είδη αναπνοών που έχουμε διαβάσει ενδεχομένως, επταφασικές, πραναγιάμα και τέτοια. Δηλαδή, πιστεύω ότι μάλλον επειδή έχουμε αλλάξει δόνηση πρέπει να χρησιμοποιούμε την απλή αναπνοή. Απλά δεν είμαι σίγουρη γι' αυτό.

Απάντηση:

Η πραναγιάμα είναι μία πολύ καλή πρακτική, όμως δεν είναι στο δικό σου χέρι το να την χρησιμοποιήσεις ή όχι, είναι απόφαση της ψυχής. **Η χρήση των αναπνοών είναι απόφαση της ψυχής.** Είναι σημαντικό αυτό που σας λέμε. Αποτελεί βασική προϋπόθεση η απόφαση της ψυχής για να προχωρήσει σε αναπνευστικές ασκήσεις και άλλου τύπου αναπνοές, προκειμένου να επιταχύνει την εξέλιξη του φυσικού φορέα της και της προσωπικότητας. Από κει και πέρα, το καλύτερο που έχετε να κάνετε κάθε στιγμή, είναι να αναπνέετε. Να επιτρέπετε στον εαυτό σας να αναπνεύσει. Δεν χρειάζεται να επιβάλλετε ένα ρυθμό στον εαυτό σας ούτε ένα συγκεκριμένο τρόπο αναπνοής. Να είστε χαλαροί και να επιτρέπετε στον εαυτό σας να αναπνέει. Το σώμα σας γνωρίζει -και γνωρίζει καλά. Χρειάζεται λοιπόν να εμπιστευτείτε τη νοημοσύνη του σώματός σας και όλη την καθοδήγηση που έχετε σχετικά με αυτό.

Στη νέα δόνηση φυσικά οι ενέργειες που κινούνται είναι πολύ πιο λεπτοφυείς και συμπεριλαμβάνετε συνειδητά πολύ περισσότερες διαστάσεις. Μπορείτε να νιώσετε κάποιες στιγμές την κίνηση της αναπνοής σε πολλές διαφορετικές διαστάσεις. Μην αφήσετε αυτό να σας τρομάξει, είναι πολύ φυσικό. Είπαμε ότι σ' αυτή τη νέα ενέργεια θ' αρχίσετε να έχετε επίγνωση πολλών διαστάσεων, θα αντιλαμβάνεστε καλύτερα τον πολυδιαστασιακό σας εαυτό και την αναπνοή του. Αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να παρεισφρήσετε σ' αυτήν και να την τροποποιήσετε την αναπνοή, είτε του φυσικού σώματος είτε των εσωτερικών πεδίων. Απλά παρακολουθήστε και αφήστε το να γίνει με τον φυσικό τρόπο.

Η αναπνοή σας παίζει μεγάλο ρόλο. Ξεκινώντας μιλήσαμε για τον τρόπο που εμείς αναπνέουμε. Μιλήσαμε για τον τρόπο που εμείς αναπνέουμε και σας δείξαμε τον τρόπο που κυλάει η ενέργεια. Μπαίνοντας και παρακολουθώντας την αναπνοή σας θα σας είναι κατόπιν πολύ πιο εύκολο να συνδεθείτε με τον πολυδιαστασιακό σας εαυτό, εσείς που δεν το έχετε κάνει ήδη.

Και το πιο σημαντικό σε όλη αυτή την εργασία που κάναμε σήμερα, είναι ότι σας ανοίγει τον δρόμο για να συνειδητοποιήσετε την **πραγματικότητα της διαρκούς ροής**. Βλέπετε το σώμα σας, βλέπετε τη μορφή του σώματός σας, θεωρείτε ότι είναι μία στατική κατάσταση. Δεν είναι. Χρειάζεται να συνειδητοποιήσετε, ότι η ενέργεια ρέει διαρκώς και να καταλάβετε ότι εσείς μπορεί να βλέπετε στον καθρέφτη σας μια παγιωμένη μορφή αλλά **δεν**

είσαστε παρά ένα ποτάμι που ρέει διαρκώς. Ο βασικός λόγος λοιπόν που μπήκαμε και κάναμε αυτές τις αναπνευστικές ασκήσεις, ήταν για να σας συντονίσουμε καλύτερα με τη ροή της ενέργειας. Όταν αρχίσετε να παρακολουθείτε την αναπνοή σας, όταν μπείτε περισσότερο σ' αυτή τη διαδικασία και επιτρέψετε στον εαυτό σας να ανοίξει και να κάνει τις δικές του έρευνες, ας το πούμε έτσι, θα συνειδητοποιήσετε ότι δεν ήσαστε παρά μία διαρκής ροή της ενέργειας. Και τότε θα σας είναι πολύ πιο εύκολο ν' αφήσετε να πέσουν ορισμένες περιοριστικές δομές και αντιλήψεις-προκαταλήψεις. Η ζωή σας είναι γεμάτη από τέτοια. Κάνοντας τις αναπνευστικές ασκήσεις όμως θα σας είναι πολύ πιο εύκολο να κάνετε μετά το απαραίτητο γκρέμισμα, να διαλύσετε αυτές τις μορφές, για να μπορέσετε πια να ελευθερώσετε χώρο μέσα σας, για την ανάπτυξη μιας εντελώς καινούριας δομής. Την γέννηση και την ανάπτυξη του νέου σας εαυτού. Έτσι δουλέψαμε σήμερα με την αναπνοή.

Σας ευχαριστούμε που ήσασταν μαζί μας και σας ευχόμαστε ένα καλό απόγευμα.

Και έτσι είναι.

Ερώτηση 2: Κάτι θέλω να πω εγώ. Στις θεραπευτικές τεχνικές λένε, να χρησιμοποιείτε ας πούμε τις βαθιές αναπνοές, για κάποιες ασθένειες είναι πολύ καλό. Λένε και το αντίθετο. Με έχουνε μπερδέψει γιατί λένε να κρατήσεις την αναπνοή... ο θεραπευόμενος να το κάνει. Ας πούμε, έχεις πόνους. Κάποιοι λένε, και αυτό ισχύει, ας πούμε γεννάει η γυναίκα και λένε να πάρεις πολύ βαθιές γρήγορες αναπνοές. Άλλες τεχνικές λένε το αντίθετο, να κρατήσεις, το αντίθετο. Με έχουνε μπερδέψει, δεν ξέρω ποιο είναι το πιο σωστό. Και το άλλο που διάβαζα στον Μελχισεδέκ, λέει ότι εμείς από την αρχή που γεννηθήκαμε δεν αναπνέουμε σωστά. Σωστή αναπνοή είναι από το πρώτο τσάκρα και έχει ένα ιδιαίτερο κανάλι και βγαίνει στο έβδομο. Αλλά όλοι αυτό το κάνουνε λάθος στην αναπνοή. Δεν ξέρω ποιος αναπνέει σωστά, μπορεί λίγοι γιόγκι, δεν ξέρω, να αναπνέουν σωστά.

Άννα: Μου λέει: «τα μισά της χιλιάδας πεντακόσια. Η γη είναι η γη και ο ουρανός είναι ο ουρανός. Αν θέλετε ν' αφήσετε τη γη και να έρθετε στον ουρανό μπορείτε να το κάνετε κρατώντας την αναπνοή σας.» [Γέλια].

ΟΚ, μας δουλεύουνε. [Γέλια].

Μου λέει: «Πες της να μην σκοτίζεται για τέτοια πράγματα.»

Συνέχεια απάντησης:

Μαθαίνετε να αναπνέετε φυσικά. Η στάση του σώματος πολλές φορές επηρεάζει την αναπνοή, χρειάζεται όμως να εμπιστευέστε ότι διαθέτετε όλη τη διάνοια για να εργαστείτε με τον κατάλληλο τρόπο. Μπορεί να υπάρχουν τρόποι αναπνοής που διευκολύνουν κάποιες συγκεκριμένες λειτουργίες. Μιλώντας νωρίτερα για την πραναγιάμα και τις αναπνευστικές πρακτικές είπαμε ότι είναι απόφαση της ψυχής. Το ίδιο ισχύει και στο δικό σου ερώτημα. Το αν αναπνέετε λάθος, είναι ένα μεγάλο θέμα. Είναι σαν να σου λέει κάποιος «Ξέρεις, ζεις λάθος». Εσύ τι θα πιστέψεις; Θα πιστέψεις ότι δεν

Ξέρεις, ότι ο εαυτός σου δεν γνωρίζει και πρέπει να πας στον ειδικό για να σου δείξει πώς να ζεις ή πώς να αναπνέεις; **Χρειάζεται να εμπιστευτείς τον εαυτό σου και τη διάνοια του θεού μέσα σου για να σε οδηγήσει με τον πιο κατάλληλο τρόπο.** Η αναπνοή, όπως και ο παλμός της καρδιάς, γίνονται αυτόματα· γίνονται μέσα από τη διάνοια του φυσικού σώματος και χρειάζεται να το τιμήσετε αυτό. Να ενδυναμώσετε το σώμα σας και να μην το καταδυναστεύετε. Να το ενδυναμώνετε, έτσι ώστε να αναπτύσσεται μέσα του η φυσική διάνοια και να προχωράει σε ακόμα περισσότερες επιτεύξεις. Έτσι, όπως θέλετε κι εσείς να σας ενδυναμώνουν οι άλλοι, για να σας ανοίγουν τα φτερά να πετάτε. **Να τιμάτε λοιπόν το σώμα σας, να τιμάτε την αναπνοή σας** και να είστε σίγουροι ότι, όταν έρθει η ώρα να κάνετε κάτι περισσότερο, θα το κάνετε. Θα έρθει μπροστά σας και θα σας ανοίξει ο δρόμος προς αυτό. Τότε θα είναι επιλογή της ψυχής.

Για να επιλέξει η ψυχή όμως, πρέπει πρώτα να αγαπηθεί. Γι' αυτό να αγαπήσετε πρώτα τον εαυτό σας και ν' αφήσετε τα υπόλοιπα στα χέρια της ψυχής.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 4ο - 21.03.2009

«Στην άλλη πλευρά του πέπλου»

Σας αγαπάμε πολύ!

Να μια ωραία αρχή. Μπορείτε να χαλαρώσετε... δεν πειράζει κι αν κοιμηθείτε λίγο, στην αγκαλιά μας θα είστε. Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες, έτσι ,για να χαλαρώσετε περισσότερο. **Αυτό που σας βοηθάει στην αναπνοή είναι η εμπιστοσύνη.** Μπορείτε να φανταστείτε τάχα, πώς θα ήταν αν ερχόταν ένα βρέφος στη ζωή και με το που έβγαινε από την κοιλιά της μητέρας του το απασχολούσε έντονα, αν θα μπορούσε να αναπνεύσει ή όχι; «Τώρα μπορώ να αναπνεύσω; Τώρα, πως πρέπει να το κάνω;» Μπορεί να βάλει για λίγο τα κλάματα αλλά είναι μια πολύ φυσική διαδικασία. Αυτό που σας οδηγεί στο να αφεθείτε και να επιτρέψετε στον εαυτό σας να κάνει όλα τα υπέροχα πράγματα που γνωρίζει, είναι η εμπιστοσύνη. **Όταν δεν μπορείτε να αναπνεύσετε, να ελέγχετε την εμπιστοσύνη σας.** Σημαίνει ότι κάπου εκεί υπάρχει ένα κώλυμα, κάπου εκεί υπάρχει ένα μπλοκάρισμα. Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες τότε και θυμηθείτε ότι είστε στα χέρια του Πατέρα. Βρίσκεστε στα χέρια του Πνεύματος και είστε ασφαλείς. Πάντοτε ήσασταν ασφαλείς. Ακόμα και τις φορές εκείνες που τα πράγματα δεν έρχονται όπως επιθυμείτε, είστε ασφαλείς, γιατί αυτό που σας έρχεται είναι αυτό που χρειάζεστε περισσότερο.

Ο γήινος νους είναι που επειδή βλέπει τα πράγματα πολωμένα, θεωρεί ότι κάτι δεν πάει καλά, έχει την τάση να πηγαίνει πότε στον ένα πόλο και πότε στον άλλον, πότε στο ένα άκρο και πότε στο άλλο. Όμως **τα πάντα είναι όπως πρέπει να είναι.** Και κατ' αρχήν θα σας ζητήσουμε να το θυμόσαστε αυτό ακριβώς, ότι τα πάντα είναι όπως πρέπει να είναι κι εσείς βρίσκεστε κάθε στιγμή εκεί που χρειάζεται να βρεθείτε. Δεν υπάρχουν λάθη στη φύση, δεν υπάρχουν λάθη στη ζωή σας. Μην τύπτετε τον εαυτό σας, ποτέ δεν κάνετε λάθος. Μπορεί να νομίζετε ότι κάνετε λάθος, μπορεί να δημιουργείτε τέτοια σενάρια που να σας κάνουν να πιστεύετε ότι έχετε λάθος αλλά τα δημιουργείτε, προκειμένου να πάρετε τη γήινη εμπειρία. Είστε ψυχές παντοδύναμες, είστε ψυχές σοφές και **η γνώση είναι δική σας, αρκεί να μπορείτε να την συνδυάζετε πάντοτε με την αγάπη και την εμπιστοσύνη,** κυρίως στο Πνεύμα και μετά σε όλα αυτά που υπάρχουν γύρω σας.

Ένα κι ένα κάνουν δύο λοιπόν. Τα πράγματα είναι πολύ απλά. Όταν δείτε ότι δεν μπορείτε να σταθείτε στο κέντρο σας, απλοποιήστε τα πράγματα. Κάντε περικοπές σε όλες τις περιττές κινήσεις. Αφήστε έξω το περίπλοκο και κρατήστε τα basics... τα βασικά, τα πιο απλά. Τότε θα δείτε τη ζωή να μπαίνει και πάλι στο ρυθμό της. Και **μην ξεχνάτε ποτέ να δηλώνετε την πρόθεσή σας για καθετί που ζητάτε, μην ξεχνάτε ποτέ να δηλώνετε την πρόθεσή σας να στέκεστε στο κέντρο σας.** Αυτό είναι που σας ενισχύει,

αυτό είναι που σας ευθυγραμμίζει και σας βοηθά να θυμηθείτε το δυναμικό σας και να το φέρετε σε εκδήλωση.

Και αφού κάναμε αυτή τη μικρή εισαγωγή, ας περάσουμε στο σημερινό μας θέμα. Ο Κουτχούμι, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και ο Ηλίας, ο Σαιν Ζερμαίν και ο Σανάτ Κουμάρα σας αγκαλιάζουν με τις ενέργειές τους.

Στη μέση του κύκλου σας δείτε ένα ερπετό, φίδι κατά προτίμηση. Ένα φίδι κουλουριασμένο που στέκεται και σας κοιτά. Αυτό είναι το δικό σας φίδι. Ο καθένας από σας, η καθεμιά **έχετε από ένα φίδι και είναι όλο δικό σας**. Πολλοί τα απεχθάνεστε. Το αποστρέφεστε αυτό το φίδι, θέλετε να το πατήσετε. Θυμόσαστε και μερικά κομμάτια από τις Γραφές που μιλάνε γι' αυτόν που συντρίψε το κεφάλι του φιδιού, θυμόσαστε και κάποια άλλα κομμάτια της Γένεσης, για το πώς το φίδι εξαπάτησε την Εύα και τότε είναι που τα παίρνετε στο κρανίο, όπως λέτε, και σκέφτεστε «Θα σου δείξω εγώ». Είναι όμως κι αυτό μία από τις πολλές παγιωμένες πεποιθήσεις που χρειάζεται να ξεπεράσετε.

Ας δούμε λοιπόν το φίδι στο κέντρο του κύκλου σας, που είναι για την καθεμιά σας το δικό σας φίδι. Ξέρουμε, ότι μερικές φορές γινόμαστε ανατρεπτικοί και ωθούμε στα άκρα τις αντοχές σας, ωθούμε στα άκρα τις νοητικές σας ικανότητες και δυνατότητες για αντίληψη και κάποια πράγματα που σας λέμε μπορεί να σας φαίνονται εξωφρενικά. Θα παρακαλέσουμε ωστόσο, να δουλέψετε μ' αυτά που σας φέρνουμε και κατόπιν, εάν έχετε απορίες ή ενστάσεις, να τις μοιραστείτε με τους υπόλοιπους. Είπαμε ότι η βάση της δουλειάς που κάνουμε είναι η εμπιστοσύνη στο Πνεύμα.

Έχουμε λοιπόν το φίδι της καθεμιάς σας στο κέντρο του κύκλου. Θα σας ζητήσουμε να βγείτε από τα ρούχα σας και να μπειτε στο δέρμα του φιδιού. Οραματιστείτε τον εαυτό σας ν' αφήνει τα ρούχα που φορά και να μπαίνει στο φίδι. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να νιώσει την ενέργεια που αναπτύσσεται. Το φίδι δεν έχει χέρια δεν έχει πόδια, κινείται σπειροειδώς... Κινείται κυματοειδώς, όταν προχωρά και τείνει να παίρνει μια σπειροειδή/ελικοειδή στάση. Κι έτσι όπως έχετε μπει μέσα στο δέρμα του φιδιού, δεν μπορείτε πια να ξεχωρίσετε τα χέρια και τα πόδια σας αλλά μπορείτε να καταλάβετε ότι είσαστε μία ενεργειακή ροή. Μπορείτε να κινείστε σαν κύκλος, σαν κύμα μέσα στο σύμπαν. Μπορείτε να σχηματίζετε το σχήμα του άπειρου -ένα οχτάρι- ή έναν τέλειο κύκλο δαγκώνοντας την ουρά σας. Τα χρώματά σας είναι περίφημα: μπλε, πράσινο, κίτρινο, μοβ, χρυσαφί, μπορντό, βαθύ κόκκινο, η καθεμιά έχετε άλλα χρώματα. Το γαλάζιο είναι ένα πιο σπάνιο χρώμα.

Δείτε τον εαυτό σας στη μορφή του φιδιού, να σχηματίζει σπείρες μέσα στο σύμπαν και κύκλους. Να κινείται σε κύκλους. Γι' αυτούς που έχουν έστω λίγο μελετήσει τη σοφία της Ανατολής, αυτός ο κύκλος θυμίζει τον κύκλο του Ζεν. Αυτή είναι η βασική σας μορφή, είναι η βασική μορφή της ενέργειάς σας. Όταν έρχεστε να πάρετε σάρκα και οστά, αντιλαμβάνεστε ότι τα πράγματα είναι πιο περίπλοκα και αρχίζετε τις προβολές. Τα πόδια και τα χέρια είναι προβολές της ενέργειάς σας. Προβάλετε δύο πόδια όταν θέλετε να πατήσετε γερά στη γη, σε οποιαδήποτε γη, σε οποιαδήποτε πραγματικότητα. Προβάλετε δύο χέρια -ή περισσότερα ενίοτε- όταν θέλετε

να ενεργήσετε πάνω στο πεδίο που στέκεστε. **Αυτό που είστε όμως στην ουσία σας, είναι ενέργεια που ρέει που κυλά ακατάπαυστα.**

Κάθε φορά που εσείς κινείστε με την ενεργειακή σας μορφή, που είναι το πυρ -γι' αυτό και τα ερπετά και ειδικά το φίδι συμβολίζουν το πυρ, το στοιχείο του πυρός- όταν κινείστε λοιπόν σ' αυτήν την ενεργειακή μορφή και σχηματίζετε ένα κύκλο, περικλείετε ένα κομμάτι του σύμπαντος στο οποίο επεξεργάζεστε την εμπειρία σας. **Πρακτικά αυτό μπορείτε να το δοκιμάσετε βλέποντας την ενέργειά σας να ρέει σε κύκλο γύρω από συγκεκριμένα θέματα της ζωής σας. Θα δείτε έτσι, ότι οι ενέργειές σας συγκεντρώνονται και προσδένονται πάνω στο αντικείμενο το οποίο κυκλώνετε.** Βέβαια τα πράγματα που λέμε σήμερα είναι πολύ λεπτά. Πρόκειται για ενέργειες που κινούνται τόσο βαθιά, που μπορεί ένας άνθρωπος ποτέ σε μια ζωή να τις αντιληφθεί. Αλλά όταν μιλάμε γι' αυτό που είσατε πραγματικά, δεν μπορούμε να μην αναφερθούμε και σ' αυτό ακόμα.

Σήμερα δεν θα βιαστούμε. Μετά από τη μικρή ενεργειακή άσκηση που κάνατε, κάθεστε και πάλι στη θέση σας. Θα κάνουμε κάτι, που κάποιες από σας το έχουν ήδη δουλέψει. Η ενέργειά τους θα βοηθήσει και τις υπόλοιπες να συγκροτηθούν σ' αυτό. **Στο κέντρο του κύκλου βρίσκεται ένας καθρέφτης, ένας ολόσωμος καθρέφτης. Είναι ο δικός σας καθρέφτης. Μέσα σ' αυτόν βλέπετε τον εαυτό σας και τον βλέπετε να σας κοιτά στα μάτια βαθιά.** Είναι περίεργος ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι φαντάζονται τον εαυτό τους. Εμείς δεν θέλουμε να φανταστείτε κάτι συγκεκριμένο τώρα, **θέλουμε να αφεθείτε και να δείτε στον καθρέφτη ό,τι σας δείχνει,** όπως ακριβώς έκανε η μάγισσα στην ιστορία της σταχτοπούτας και όλες οι μάγισσες του κόσμου με τους καθρέφτες τους, που τους χρησιμοποιούν για να βλέπουν μέσα οπουδήποτε. Βλέπετε όλα τα παραμύθια έχουν μια πολύ καλή εσωτερική βάση. Κοιτάξτε λοιπόν στον καθρέφτη και δείτε τον εαυτό σας, όπως έρχεται. **Δείτε τον να σας κοιτά από μέσα σαν να είναι κάποιος άλλος.** Μερικές φορές που είστε στρεσαρισμένοι, αγχωμένοι, κοιτάτε σ' αυτόν τον εσωτερικό καθρέφτη και νομίζετε ότι και ο εαυτός σας από μέσα με τον ίδιο τρόπο σας κοιτά. Αυτό δεν αληθεύει. Γι' αυτό σας λέμε να θεωρήσετε ότι ο Εαυτός σας από μέσα σας κοιτά. **Συγκρατείστε για λίγο το βλέμμα του και δώστε του τα χέρια. Απλώνει κι αυτός τα χέρια απ' τη δική του πλευρά, έτσι ώστε να πιαστείτε χέρι-χέρι. Και τώρα αφήστε την ενέργειά του να περάσει μέσα απ' τα χέρια σας.** Είναι μία άσκηση που δεν θα πάψει ποτέ να είναι επίκαιρη.

Ας προχωρήσουμε. Αφήστε το φως και την ενέργεια του Εαυτού σας να περάσει και να σας γεμίσει ολόκληρες. Να σας καλύψει. Πείτε του ότι τον αγαπάτε πολύ και επιτρέψτε στον εαυτό σας να νιώσει και τη δική του αγάπη. **Τέλος, έτσι όπως κρατιέστε χέρι-χέρι, περάστε στη δική του πλευρά του καθρέφτη και αφήστε τις ενέργειές σας εκεί μέσα να ενωθούν.**

Κρατείστε μας το χέρι λοιπόν γιατί **σ' αυτή την πλευρά του καθρέφτη είμαστε όλοι μαζί, εμείς κι εσείς.** Βρίσκεστε στη δική μας πλευρά του πέπλου τώρα. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να δει γύρω τα χρώματα τα σχήματα να δει εμάς, να νιώσει τις ενέργειες που υπάρχουν εδώ. **Για την καθεμιά σας υπάρχει ένας άγγελος, ένας λευκός άγγελος που σας**

παίρνει απ' τα χέρια για να χορέψετε τον κοσμικό χορό. Έτσι λοιπόν αρχίζετε και **στροβιλίζετε με τον άγγελό σας από τη μια άκρη του σύμπαντος έως την άλλη.** Περνάτε από μπροστά μας κι εμείς **κλίνουμε το κεφάλι χαιρετώντας σας, σας νεύουμε με τα χέρια.** Δεν μας θυμόσαστε... δεν μας θυμόσαστε ακόμα. Είμαστε πολλοί μαζεμένοι εδώ για σας. Στροβιλίζετε στο σύμπαν με τον άγγελο που σας συνοδεύει σ' αυτό το χορό. Μπορείτε να δείτε τα χρώματά του, να νιώσετε τις ποιότητές του και **καθώς στροβιλίζετε μπορείτε να νιώσετε μια ενεργειακή σφαίρα να αναπτύσσεται μέσα σας. Όσο πιο πολύ στροβιλίζετε, τόσο πιο πολύ μεγαλώνει η σφαίρα.** Περνάτε από γαλαξίες, νεφελώματα, προσπερνάτε φωτεινά αστέρια κι όταν αυτό το φως, αυτή η ενεργειακή σφαίρα, μεγαλώσει τόσο ώστε να σας καλύψει ολόκληρες, αρχίζετε να ελαττώνετε την ταχύτητα του στροβιλισμού και σιγά-σιγά επιστρέφετε στο σημείο απ' όπου είχατε ξεκινήσει. **Αυτό που έμεινε από τούτο τον κοσμικό χορό είναι ένα φωτεινό αυγό γύρω σας, ένα καινούριο ενεργειακό σώμα που σας βοηθά να σταθεροποιήσετε τη δόνησή σας στη δική μας πλευρά του πέπλου.**

Και τώρα γυρίστε στον καθρέφτη απ' όπου είχατε περάσει πιο πριν κι εξαφανίστε τον. Υπάρχει μία πόρτα δίπλα. Μπορείτε να την σύρετε και να την κλείσετε επάνω του. Η πλευρά στην οποία βρισκόσασταν πριν είναι αυτή της τρισδιάστατης αντίληψης των πραγμάτων, δεν την χρειάζεστε πια. Έχετε μεγαλώσει αρκετά, έχετε ωριμάσει αρκετά τώρα για ν' αρχίσετε να βλέπετε τα πράγματα διαφορετικά, πιο εσωτερικά, πιο μυστικιστικά.

Ο άγγελος που σας είχε συνοδεύσει, θα σας οδηγήσει και κάπου αλλού στη συνέχεια. Κρατήστε του το χέρι. Περπατάτε σ' ένα μακρύ δρόμο. Το τοπίο δεν φαίνεται ξεκάθαρα γύρω σας φαίνεται λίγο θολό αλλά είναι πολύ φωτεινό. **Βρίσκεστε τελικά μπροστά σ' έναν άλλο μεγάλο καθρέφτη,** ένα μεγάλο ολόσωμο καθρέφτη. Θα σας ζητήσουμε να κοιτάξετε μέσα τα μάτια σας. **Να δείτε αυτόν που σας κοιτά από μέσα.** Αυτή τη φορά τα πράγματα δεν είναι το ίδιο εύκολα, μπορείτε ωστόσο να διακρίνετε ένα ζευγάρι μάτια. Σας αγαπούμε πολύ, συνεχίστε! **Δυο μάτια που σας κοιτούν από τον καθρέφτη ολοφώτεινα, ενώνονται και γίνονται ένας οφθαλμός. Ο Παντεπόπτης οφθαλμός. Ζητείστε του να έρθει και να σταθεί στην καρδιά σας.**

Η αυτογνωσία είναι το βασικό βήμα προς την ελευθερία και ο Παντεπόπτης οφθαλμός συμβολίζει την αντίληψη, την επίγνωση, την επίγνωση του Θεού μέσα από σας.

Τώρα ο Παντεπόπτης οφθαλμός βρίσκεται στην καρδιά σας και κοιτά ευθεία μπροστά, προς τα έξω. Δηλώστε την πρόθεσή σας να μείνει μαζί σας και να τον χρησιμοποιείτε κάθε φορά, κάθε στιγμή της ζωής σας για ν' αντιλαμβάνεστε την πραγματικότητά σας την εσωτερική και την εξωτερική.

Υπάρχουν πάρα πολλά που μπορείτε να κάνετε με τον Παντεπόπτη οφθαλμό. Αυτή τη στιγμή **θα σας ζητήσουμε να τον προβάλλετε και στα επτά κέντρα σας ταυτόχρονα βλέποντάς τον να κοιτάει ευθεία μπροστά προς τα έξω και να του ζητήσετε, να σας μεταφέρει ένα μήνυμα από κάθε κέντρο ξεχωριστά.** Πάρτε λίγα λεπτά γι' αυτό.

[Παύση]

Σε κάθε κέντρο, ρωτώντας το μήνυμα που έχει για σας, ζητήστε του να εξισορροπήσει τις ενέργειες αυτής της περιοχής να θεραπεύσει και να συντονίσει.

[Παύση]

Μπορείτε ήδη να νιώσετε τη διεύρυνση. Δεν προτιθέμεθα να πάμε πιο βαθιά απ' αυτό σήμερα. Οποσδήποτε όμως έχετε στα χέρια σας μια ακόμη δουλειά για την ερχόμενη εβδομάδα. Εσείς που έχετε ήδη δουλέψει με τον Παντεπόπτη οφθαλμό, μπορείτε να κάνετε περισσότερα πράγματα μ' αυτόν ξέρετε. Όλες όμως έχετε να δουλέψετε μαζί του. **Θα είναι καλό να τον προβάλλετε διαδοχικά στα κέντρα σας κάθε μέρα, ζητώντας του να συντονίσει, να θεραπεύσει και να εξισορροπήσει τις αντίστοιχες περιοχές του σώματος και της αύρας σας και να του ζητάτε το μήνυμά του, καθώς στέκεται σε κάθε τσάκρα και κοιτά ευθεία μπροστά προς τα έξω.**

Τελειώνοντας με τον οφθαλμό φέρτε τον στο τρίτο μάτι τώρα και δείτε τον να σας κοιτά δέκα με είκοσι εκατοστά έξω από το τρίτο μάτι. Είναι στραμμένος προς εσάς και κοιτά το τρίτο μάτι σας και με την ακτινοβολία του το διαπερνά, το συντονίζει.

Μέσα απ' το τρίτο μάτι σας κοιτάξετε στον οφθαλμό.

Πηγαίνετε μέσα στον οφθαλμό και σταθείτε σ' αυτόν και ζητήστε του να σας δείξει. Μπορείτε ν' απευθύνεστε σ' αυτόν γιατί είναι μια νοήμων ενέργεια, **είναι η ίδια η Θεία Αντίληψη.** Υπάρχει πολλή χαρά γι' αυτό που κάνετε, πιστέψτε το. Ακόμα κι αν εσείς νιώθετε ένα μικρό φόβο στην καρδιά ή νιώθετε ξαφνικά τα πάντα ν' αρχίζουν να γυρίζουν, να ανατρέπονται, υπάρχει πολλή χαρά γι' αυτό που κάνετε. Σήμερα σας ανοίγουμε το δρόμο - δεν το έχετε καταλάβει. Σας ανοίγουμε το δρόμο, για να προχωρήσετε βαθύτερα.

Την άλλη φορά που θα 'ρθείτε θέλουμε να έχετε γραμμένο τρεις φορές σ' ένα χαρτί το ρήμα ΥΠΑΡΧΩ. ΟΚ, δεν είναι ανάγκη να το γράψετε. Μπορείτε όμως να εντρυφήσετε λίγο περισσότερο στην ενέργεια του οφθαλμού και να καταλάβετε την έννοια της ύπαρξης, σαν αυτό που αντιλαμβάνεται ο οφθαλμός.

Και αφού περάσαμε και αυτό το κομμάτι της δουλειάς, που είναι πολύ σημαντικό και χαιρόμαστε που μπορέσαμε να το κάνουμε και σήμερα μαζί, θα σας ζητήσουμε να κρατηθείτε για λίγο χέρι-χέρι.

Στη μέση του κύκλου σας είναι ο Ηλίας. Σας αγαπά πολύ και θέλει να το γνωρίζετε και θέλει να γνωρίζετε ακόμα ότι **αυτός είναι το έδαφος που πατάτε είναι το μονοπάτι κάτω απ' τα πόδια σας, είναι αυτός που ετοιμάζει το δρόμο σας.** Αυτός υλοποιεί τον δρόμο σας και όσο εσείς περισσότερο εμπιστεύεστε το Πνεύμα, τόσο πιο γρήγορα θα βλέπετε τον δρόμο να δημιουργείται κάτω απ' τα πόδια σας, την ώρα που ξεκινάτε ένα νέο εγχείρημα.

Αφήστε την ενέργεια να κυλήσει ανάμεσά σας. Δείτε την να ρέει από τον ένα στον άλλον. Απ' το δεξί χέρι να φεύγει και απ' τ' αριστερό να έρχεται. Δείτε το πολύχρωμο γαϊτανάκι να σχηματίζεται. **Κάθε φορά που μπαίνετε σε κύκλο και κάνετε αυτή τη δουλειά, δένετε την ομάδα σας σε μία ενιαία οντότητα.** Είναι σαν να δημιουργείτε ένα άγγελο για την ομάδα σας, έναν άγγελο που μοιράζεται τα πάντα μαζί σας κι εσείς μπορείτε να μοιραστείτε τα πάντα με τους υπόλοιπους μέσα απ' αυτόν. Αυτόν τον άγγελο θα τον πούμε Ηλία στο κέντρο του κύκλου σας. **Μέσα απ' αυτόν μπορείτε να επικοινωνείτε με όλα τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, με τις ψυχές όλων.** Μέσα απ' αυτόν μπορείτε να ζητάτε τη βοήθεια της ενέργειας της ομάδας στον εσωτερικό σας δρόμο και αυτόν μπορείτε να ρωτάτε για καθοδήγηση.

Αφήστε τα χέρια και καθίστε αναπαυτικά και πάλι. Φέρτε το σχήμα του οκτώ, **οραματιστείτε το σχήμα του οκτώ, του απείρου δηλαδή, με το κέντρο του να βρίσκεται στην καρδιά.** Η ενέργεια ρέει μέσα σ' αυτό, κατεβαίνει απ' τ' αριστερό πόδι ανεβαίνει απ' το δεξί, πηγαίνει στο αριστερό χέρι και κατεβαίνει πάλι απ' τη δεξιά πλευρά προς την καρδιά για να συνεχίσει το δρόμο της. **Προσθέστε άλλο ένα οχτάρι, οριζόντια αυτή τη φορά, μπροστά και πίσω.** Η ίδια ενέργεια που ρέει στο ένα γυρίζει, ρέει και στο άλλο. Το οριζόντιο οχτάρι που είναι μπροστά και πίσω στραμμένο **φέρτε τώρα έτσι ώστε να βρίσκεται δεξιά και αριστερά σχηματίζοντας ένα σταυρό με κέντρο την καρδιά.** Είναι ένα σχήμα που μπορεί να σας βοηθήσει να γειώνετε την ενέργειά σας πολύ καλά. Καθώς οραματίζεστε αυτή τη ροή, μπορείτε να δηλώνετε την πρόθεσή σας η ενέργεια που ρέει να διαλύσει τα σημεία όπου υπάρχουν μπλοκαρίσματα και να στείλει φως παντού.

Η Άννα θεώρησε καλό σήμερα να τα κάνουμε όλα αυτά, για να σας δώσει μερικά εργαλεία στο δρόμο σας -γιατί είναι πράγματι σημαντικά εργαλεία για σας. Εργαλεία που δεν θα τα βρίσκατε εύκολα, είναι αλήθεια. Όμως έχουμε κάτι ακόμα. Πηγαίνετε και **σταθείτε στο τρίτο σας μάτι.** Στέκεστε στο κέντρο ανάμεσα στα φρύδια. Εκεί υπάρχει μία χρυσαφένια σφαίρα. Είναι μία μοβ σφαίρα με χρυσαφένιες ανταύγειες. Εσείς στέκεστε μέσα. **Έρχεται ο Σαιν Ζερμαίν και σας προσφέρει ένα κρίνο στο δεξί χέρι και ένα σταυρό στο αριστερό.** Όπως στέκεστε στο τρίτο μάτι αφήστε από κει τις ενέργειές σας να κυκλοφορήσουν παντού και **δείτε μία ίνα, μία ενεργειακή χρυσαφένια γραμμή, να σας συνδέει με το πρώτο τσάκρα,** το κέντρο της γείωσης. Από σήμερα, θεωρείστε ότι εργάζεστε με τον Σαιν Ζερμαίν. Είναι ο οδηγός σας. Αφήστε τον να σας οδηγήσει σε ό,τι κάνετε.

Θα απορούσε κανείς αν έβλεπε αυτήν την ετερόκλητη ομάδα να αποκτά σαν Δάσκαλό της τον Σαιν Ζερμαίν, αν έβλεπε κάποιες από σας, που είστε τόσο καινούριες στο εσωτερικό μονοπάτι, να μπαίνουν σε τόσο βαθιά νερά. Ωστόσο ναι, είναι αλήθεια. Δεν είναι τυχαίο το ότι είσαστε εδώ. Είστε εδώ για να δουλέψουμε μαζί. Βέβαια ο Σαιν Ζερμαίν αποκλείεται να σας βοηθήσει αν δεν το ζητήσετε συνειδητά, αν δεν δηλώσετε εσείς την πρόθεσή σας γι' αυτό. Δεν έρχεται να επιβάλει μια καθοδήγηση αλλά έρχεται να σας προσφέρει ένα χέρι βοήθειας από τη δική μας πλευρά του πέπλου. Αυτός ήταν και ο λόγος άλλωστε... Μπορεί να πειράξαμε την Άννα για λίγο αλλά **αυτός ήταν ο λόγος που ζητήσαμε να δουλέψετε σήμερα με τον οφθαλμό, να περάσετε το κατώφλι προς τη δική μας πλευρά, να βάλετε τον**

Παντεπόπη οφθαλμό στην καρδιά και να μπειτε στην ενέργεια αυτή του σταυρού της γείωσης, γιατί αυτά θα αποτελέσουν πολύ σημαντικά εργαλεία στη δουλειά σας με τον Σαιν Ζερμαίν.

Πρόκειται για μια ομάδα ανακάλυψης της εσωτερικής ταυτότητας. Καταλαβαίνετε λοιπόν· και μόνο η παρουσία του Σαιν Ζερμαίν εδώ δηλώνει ότι έχετε βαθιούς δεσμούς μαζί του. Είναι πολύ ισχυροί οι δεσμοί που σας συνδέουν. Έχετε δουλέψει μαζί σε προηγούμενες ενσαρκώσεις με τον ένα ή τον άλλο τρόπο και τώρα, απλά περνώντας κάποια ορόσημα στη ζωή σας βρίσκεστε και πάλι στο σημείο, να αναγνωρίσετε αυτή τη σύνδεση. Να την ανακαλύψετε και να την αναγνωρίσετε και να την ενεργοποιήσετε ξανά. Δουλεύοντας με τον Σαιν Ζερμαίν εργάζεστε με την Ιόχρου Φλόγα. Είναι η φλόγα της ελευθερίας, της θεραπείας, της τελετουργικής μαγείας, είναι η φλόγα της τάξης, της οργάνωσης, της αλήθειας.

Σας αφήσαμε να κάθεστε στη χρυσή μενεξεδιά σφαίρα στο τρίτο μάτι. Τώρα αφήστε το φως της να λάμψει τόσο, που να καλύψει όλο σας το σώμα, όλη σας την αύρα. Έχουμε ένα μυστικό για σας. Έτσι όπως στέκεστε στο τρίτο μάτι και έχοντας αφήσει το χρυσό μενεξεδί να καλύψει όλο το αυγό της αύρας σας κι **έχοντας στη φαρέτρα σας το εργαλείο του Παντεπόπη οφθαλμού μπορείτε να δείτε πάρα πολλά πράγματα στην αύρα σας - στη δική σας αύρα.** Μη σας απασχολεί το τι θα δείτε στην αύρα των άλλων. Στο σημείο που στέκεστε στο τρίτο μάτι, έχοντας απλώσει το φως του σε όλη την αύρα, μη διστάσετε να κοιτάξετε μέσα της σε διαφορετικά επίπεδα. Αυτό το αυγό της αύρας αποτελείται από διαφορετικά διαδοχικά πεδία. Μπορείτε να τα δείτε. Μπορείτε να εστιάσετε σ' αυτά και να δείτε εμπειρίες παλιές ή εμπειρίες που έρχονται, να δείτε σύμβολα, χρώματα, εικόνες. Μπορείτε μ' αυτό τον τρόπο να διαβάσετε την ενεργειακή δομή της αύρας σας.

Στέκεστε στο τρίτο μάτι και η ενέργειά του έχει απλωθεί παντού. Είναι απίστευτη η καθαρότητα και η διαύγεια. Ακόμα κι αν δυσκολεύεστε να δείτε συγκεκριμένες εικόνες, **μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την άμεση γνώση της καρδιάς για να εντοπίσετε τα σημεία που σας ενδιαφέρουν περισσότερο.**

Υπάρχει μεγάλη ιερότητα σ' αυτό που κάνετε και θέλουμε να το αναγνωρίσετε. Η Ιόχρου Φλόγα είναι ιερή και εξαγνίζει κάθε πεδίο στο οποίο ξεχύνεται. Ο Σαιν Ζερμαίν θα ζητήσει από τα παλαιότερα μέλη της ομάδας, να υιοθετήσουν κάποια απ' τα καινούρια όχι προβάλλοντας επάνω τους τα κομμάτια της γήινης προσωπικότητάς σας αλλά αναλαμβάνοντας να δώσετε περισσότερες πληροφορίες και κατευθύνσεις, πάντα κάτω από την καθοδήγηση του Σαιν Ζερμαίν. Τουλάχιστον μέχρι και τα νέα μέλη να αποκτήσουν μια πιο ξεκάθαρη αντίληψη της επικοινωνίας που έχουν με τον Δάσκαλο. Κι αυτό, γιατί εμείς κι εσείς είμαστε ένα κι εσείς μεταξύ σας είσαστε ένα. Καταλαβαίνετε ότι, έτσι όπως οδηγούμε τα πράγματα, δεν υπάρχει μία επικέντρωση σε ένα άτομο σαν καθοδηγητή της ομάδας αλλά συμμετέχετε όλοι μαζί σ' αυτό, πολύ ενεργά. Είναι μια πολυδιαστασιακή λειτουργία και εμπειρία.

Αυτό που κάναμε σήμερα με την ενέργεια του κέντρου ανάμεσα στα φρύδια, μπορείτε επίσης να το επαναλάβετε όποτε θελήσετε. Βλέπετε, όταν μιλάμε για εσωτερική ταυτότητα, αναφερόμαστε σε τρόπους με τους οποίους

μπορείτε να την αναγνωρίσετε την εσωτερική σας ταυτότητα. Αυτό είναι το εσωτερικό μονοπάτι, δεν υπάρχουν έτοιμες απαντήσεις για κανέναν, δεν υπάρχουν νόμοι, δεν υπάρχουν κανόνες. Υπάρχει αξιοπρέπεια, υπάρχει ιερότητα, η αναγνώριση της ιερότητας αυτού που είστε και η διαρκής πορεία της αυτογνωσίας. **Όσοι σέβονται πραγματικά τον εαυτό τους, αρνούνται να μούνε κάτω από κανονισμούς που έχουν φτιάξει κάποιοι άλλοι γι' αυτούς.** Είσαστε ελεύθεροι να διαλέξετε ό,τι αγαπάτε. Κι εμείς προσπαθούμε απλά να σας το θυμίσουμε και να σας ενδυναμώσουμε σ' αυτό το δρόμο.

Έτσι τελείωσε και η σημερινή συνάντηση. Σας ευχαριστούμε που ήσασταν εδώ γι' αυτήν τη συνεδρία. Ο άγγελος της ομάδας συνδέεται με την ενέργεια του Σαιν Ζερμαίν, για να σας διευκολύνει στην επικοινωνία σας μαζί του. Σας αφήνουμε να μοιραστείτε τις σκέψεις και τις εμπειρίες σας και σας περιμένουμε την επόμενη φορά για ν' ασχοληθούμε μ' ένα άλλο κομμάτι του εαυτού σας.

Καλό σας βράδυ.

Και έτσι είναι.

Αμήν.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Την επόμενη φορά θα 'ρθείτε με τον κηδεμόνα σας.... Ξεκινώντας να έρθετε, θα ζητήσετε να έρθει μαζί σας και ο Ανώτερος Εαυτός σας. Όλες, συνειδητά. Ξεκινώντας απ' το σπίτι θα δηλώσετε την πρόθεσή σας, να συναντηθείτε με τον Ανώτερο Εαυτό σας.

Καλό σας βράδυ.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 5ο - 28.03.2009

«Ισορροπία στο κέντρο του Αστεριού»

Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες. Αφήστε τον αέρα να μπει από τη μύτη, νιώστε την ενέργειά του να κατεβαίνει και να γεμίζει τους πνεύμονες, το ηλιακό πλέγμα, την κοιλιά μέχρι το υπογάστριο, ακόμα και μέχρι τα ακροδάχτυλα των ποδιών σας και κατόπιν νιώστε την ενέργεια να ανεβαίνει και πάλι και από το στόμα να βγαίνει έξω. Επαναλάβετε το μερικές φορές, τρεις φορές είναι καλά.

Έρχεστε όλοι με μια μικρή φόρτιση σήμερα λόγω των ημερών, λόγω των εορτών που πλησιάζουν, του Πάσχα, λόγω των αστρολογικών συγκυριών, λόγω κάποιων ανθρώπων που κάνουν δύσκολη τη ζωή σας, λόγω της παγκόσμιας οικονομικής κατάστασης, λόγω της κακής κατάστασης που επικρατεί στο ελληνικό δημόσιο και στον ελληνικό χώρο γενικά, λόγω, λόγω, λόγω... Είναι αμέτρητοι οι λόγοι, τόσοι πολλοί όσοι και τα μαλλιά της κεφαλής σας. Έχετε αναρωτηθεί ποτέ, γιατί οι μοναχοί στην Ανατολή κουρεύουν το κεφάλι τους; Τόσοι λόγοι. Όσοι τα μαλλιά της κεφαλής σας. Τόσες αφορμές όσα τα μαλλιά της κεφαλής σας. Σκέψεις, συναισθήματα, ανοησίες, όλα μπερδεμένα σ' ένα κουβάρι, έρχονται και κάθονται στο νου, στην καρδιά, στο ηλιακό πλέγμα, γειώνονται όλο και περισσότερο, με αποτέλεσμα να βρίσκεστε με κάποιο τρόπο αλυσοδεμένοι σ' ένα κακό όνειρο. Γιατί δεν είναι τίποτα άλλο παρά ένα κακό όνειρο, ένα όνειρο ανεπιθύμητο, για να το θέσουμε πιο σωστά. **Ένα όνειρο μέσα απ' το οποίο πρέπει να μάθετε να ξυπνάτε.** Αυτή είναι η διαδικασία που χρειάζεται να θυμηθείτε, η **διαδικασία της συνειδητής αφύπνισης.** Συνειδητά να ξυπνήσετε. Κάποια στιγμή θα ξυπνήσετε έτσι κι αλλιώς. Το ρεύμα, το συμπαντικό ρεύμα, θα σας οδηγήσει εκεί. Όμως στη γη έρχεστε για να εξασκήσετε την ικανότητά σας να ξυπνάτε συνειδητά, να ξυπνάτε από κάθε όνειρο που δεν σας ταιριάζει.

Όπως τα όνειρα πηγάζουν απ' το υποσυνείδητο και ουσιαστικά έρχονται στον εγκέφαλο σαν μικρές ώσεις, απειροελάχιστες ηλεκτρικές ώσεις που εσείς κατόπιν ερμηνεύετε με πάρα πολλούς τρόπους, έτσι και η πραγματικότητά σας δημιουργείται απ' το τίποτα· από μία σκέψη. **Μία σκέψη και μόνο είναι ικανή να τροποποιήσει την πραγματικότητά σας, μία σκέψη.** Παλιά έλεγαν, ότι αν πεις κάτι και είναι ανοιχτός ο ουρανός θα γίνει αμέσως. **Ο ουρανός είναι ανοιχτός, όταν το υποσυνείδητό σας βρίσκεται εκείνη τη στιγμή ανοιχτό και αρπάζει την ιδέα και την υλοποιεί σε χρόνο μηδέν.** Και βρίσκεστε κατόπιν δέσμιοι συνθηκών που ποτέ συνειδητά δεν θα επιλέγατε.

Αυτό που σας λέμε τώρα είναι να αποφασίσετε να ξυπνήσετε μια και καλή. «Ξύπνα Βασίλη!» όπως έχει ένα έργο απ' αυτά που σας αρέσει να βλέπετε στην Τ.Β. **Ξυπνήστε!** Και το εγερτήριο δεν είναι άλλο από τη φωνή των αγγέλων στην καρδιά σας, δεν είναι άλλο από το αγγελικό άγγιγμα στην

καρδιά σας. Το άγγιγμα των αγγέλων που μπορεί μια καρδιά τόσο κλειστή, όσο μπορείτε εσείς να κλείνετε τη δική σας μερικές φορές, μπορεί να την μαλακώσει, να την κάνει ν' αστράφτει σαν ασήμι, να της φορέσει ένα χρυσό στέμμα και να την ανοίξει διάπλατα και να την κάνει ένα αγωγό αέναης ροής αγάπης.

Δώστε λίγο χρόνο στην καρδιά σας ν' ανοίξει. Υπάρχουν πάρα πολλά που θα μπορούσαμε να σας πούμε σχετικά με την ανακάλυψη της εσωτερικής σας ταυτότητας, επιλέγουμε να χρησιμοποιήσουμε όμως αυτό το δρόμο, τον βιωματικό δρόμο, γιατί μόνο αυτό μπορεί να κάνει τη διαφορά. Ίσως να έχετε πολλές απορίες στο μυαλό σας και να χρειάζεστε κάποιον να τις απαντήσει. Ίσως πάλι να είστε από κείνους τους τυχερούς, που κατάφεραν να σταθούν σ' ένα σημείο ισορροπίας και να καταλάβουν ότι ο νους μπορεί να ρωτάει συνέχεια, αλλά δεν είναι καλό να τον θρέφεις με εξίσου νοητικές απαντήσεις. Είναι καλό ν' ανοίγεις την καρδιά σου, για να απαντηθούν τα ερωτήματα του νου. Αφήστε την καρδιά ν' ανοίξει.

Ο Μορύα, ο Δάσκαλος Μορύα, βρίσκεται κοντά σας σήμερα και μ' ένα πέταλο λουλουδιού σας χαϊδεύει στο στήθος. Ένα ρόδινο πέταλο. Αφήστε το πέταλο, το ροδοπέταλο, να σας αγγίξει. Νιώστε την ενέργειά του. Είναι δύσκολες οι μέρες που περνάτε ενεργειακά. Πέρα απ' αυτά που αντιλαμβάνεται η καθεμιά σας σαν αιτία του προβλήματός της, είναι δύσκολες μέρες για όλους. Αυτά που αντιλαμβάνεστε σαν αιτίες δεν είναι παρά η επιφάνεια. Κι αυτό που μπορεί να σας βοηθήσει να ξεπεράσετε αυτές τις δύσκολες μέρες είναι το άνοιγμα της καρδιάς. Χωρίς αιτία, χωρίς λόγο, έτσι, έτσι απλά. Ανοίξτε την καρδιά σας γιατί έτσι. Δεν χρωστάτε να εξηγήσετε σε κανέναν γιατί ανοίγετε την καρδιά σας, το κάνετε γιατί είμαστε εδώ και σας αγαπούμε.

Ο Δάσκαλος Μορύα επισκέπτεται την καθεμιά σας ξεχωριστά. Αφήστε το χέρι του να ακουμπήσει το δικό σας. Κοιτάξτε τον στα μάτια. Φημίζεται για ένα βλέμμα κοφτερό σαν ατσάλι, πολύ πνευματικό ωστόσο, πολύ βαθύ, πολύ καθαρό. Τα πάντα υποχωρούν μπροστά σ' αυτό το βλέμμα. Είναι το βλέμμα που μπορεί να κάνει τον άπιστο Θωμά να τρέξει όσο πιο γρήγορα γίνεται στον δρόμο του, για να μετατραπεί στον Μιχαήλ-Θωμά, τον πιστό Θωμά. Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας εδώ και πολλά χρόνια έδωσε μέσα από το κανάλι του Λη Κάρολ την ιστορία του Μιχαήλ-Θωμά και θα σας συνιστούσαμε να την διαβάσετε. Όσες από σας δεν έχετε διαβάσει αυτή την ιστορία. κάντε το. Θα σας αγγίξει βαθιά, θ' αγγίξει τα τρίςβαθα της ψυχής σας και θα σας δώσει μερικούς πολύ χρήσιμους υπαινιγμούς, για το πού βρίσκεστε αυτή τη στιγμή. Γιατί αυτή τη στιγμή οι περισσότερες από σας βρίσκεστε σε μία φάση αναζήτησης. Αναζήτησης του πραγματικού σας εαυτού. Λυπάστε τον εαυτό σας... συνηθίζετε να λυπόσαστε τον εαυτό σας, να τον οικτρίρετε. Λέτε «Πόσα χρόνια πέρασαν και δεν γνωρίζω ποια είμαι/ποιος είμαι, από πού έρχομαι, που πάω. Δεν μπορεί να είναι τα πάντα κλεισμένα σ' αυτά που μπορούν να δουν τα δύο μου μάτια! Δεν μπορεί να υπάρχουν μόνο αυτά που μπορούν να δουν τα μάτια μου! Είναι πολύ μικρός αυτός ο κόσμος για μένα, πρέπει να έρχομαι από κάπου αλλού... από κάπου αλλού... ίσως από κει ψηλά στον ουρανό, από ένα μακρινό αστέρι. Από κει είμαι, θα το δείτε! Από κει είμαι!» Βρίσκεστε κάποτε να σας περιγελούν για τα πιστεύω σας, γελούν μαζί σας όταν τολμήσετε να πείτε, ότι είστε από ένα μακρινό αστέρι. Εμείς, αγαπημένες μας, είμαστε εδώ για να σας πούμε ότι, **ναι, είστε από ένα**

μακρινό αστέρι. Εσείς είστε το αστέρι. Όχι, όχι δεν εννοούμε ένα αστέρι του star-system, εννοούμε ένα πραγματικό αστέρι.

Αν τολμήσετε να κοιτάξετε στον ουρανό θα καταλάβετε τι εννοούμε. **Ο κάθε άνθρωπος είναι ένα αστέρι, η ζωή σας μοιάζει με τη ζωή ενός άστρου.** Δεν ξέρετε άλλωστε, ότι τα πάντα στο σύμπαν εργάζονται σε αναλογίες; Όπως πάνω έτσι και κάτω. Και το αστέρι... **το αστέρι λειτουργεί σοφά, το αστέρι στέκεται στο κέντρο του, στέκεται στο κέντρο του και αφήνει τους πλανήτες του να περιστρέφονται γύρω του για πάντα, για όσο επιθυμούν. Το αστέρι λάμπει το φως του και φωτίζει αδιάκριτα τους πάντες.** Ο ήλιος σας λάμπει, όπως λέτε, επί δικαίων και αδικών. Τον ήλιο σας δεν τον ενδιαφέρει τι γίνεται πάνω στη Γη, τι γίνεται στον Ερμή, στην Αφροδίτη, στον Πλούτωνα. Τον ενδιαφέρει να βρίσκεται στο κέντρο του και να ακτινοβολεί το φως του παντού. Και όσο περισσότερο στρέφεται στο κέντρο του, τόσο πιο πολύ φως ακτινοβολεί σε όλους. Ελάτε να σταθούμε στον ήλιο όλοι μαζί!

Σταθείτε για λίγο στην καρδιά του ήλιου και κοιτάξτε γύρω τους πλανήτες, όπως περιστρέφονται αρμονικά. Αν αφήσετε ανοιχτή την καρδιά σας, θα συλλάβετε ακόμα και τη μουσική των σφαιρών, θα συλλάβετε τον ήχο, την δόνηση κάθε πλανήτη ξεχωριστά. Κινούνται με τόση απaráμιλλη αρμονία, που ποτέ κανείς δεν θα μπορούσε να έχει σκεφτεί ή επινοήσει. **Νοήμονες οντότητες είναι, που κινούνται σε τάξη.** Και ο ήλιος λάμπει το φως του. Και τώρα που βρισκόμαστε όλοι μαζί στο κέντρο του ήλιου. **Λάμψτε κι εσείς το φως σας, η καθεμιά ξεχωριστά, στο δικό της ηλιακό σύστημα.**

Δείτε τον εαυτό σας να κάθεται στο θρόνο σας στην καρδιά του ήλιου. Γύρω σας κινούνται οι πλανήτες μ' ένα περίεργο τρόπο, μαγικό σχεδόν. Σε κάθε πλανήτη μπορείτε να δείτε ένα από τα αγαπημένα σας πρόσωπα. **Σε κάθε πλανήτη βλέπετε ένα απ' αυτά τα πρόσωπα που τόσο αγαπάτε ή τόσο μισείτε, ένα από τα πρόσωπα που τόσο μεγάλο ρόλο παίζουν στη ζωή σας. Κάθε πλανήτη κι ένα πρόσωπο. Δείτε τους όλους να περιστρέφονται γύρω σας αρμονικά.** Εσείς απλά λάμπετε το φως σας. Ο κάθε πλανήτης, ο κάθε δορυφόρος έχει τη δική του ζωή, είναι ελεύθερος να κάνει τις δικές του δημιουργίες, είναι ελεύθερος να βιώσει όλα όσα επιθυμεί να βιώσει. Εσείς απλά λάμπετε. Αν ο ήλιος αποφάσιζε να αγκαλιάσει πολύ σφικτά τους αγαπημένους του, θα τους κατέκαιγε. Όλη η αρμονία θα καταστρέφονταν. Το σύστημα θα κατέρρεε. Αποκτήστε την αίσθηση της τροχιάς, αυτού του ορίου μέσα στο οποίο κινείται ο κάθε άνθρωπος στη ζωή σας. **Επιτρέψτε στους ανθρώπους στη ζωή σας να κινηθούν ελεύθερα γύρω σας, να στέκονται στο δικό τους κέντρο, να περιστρέφονται γύρω απ' τον δικό τους εαυτό, την ώρα που εσείς στέκεστε επίσης στο κέντρο σας και περιστρέφεστε γύρω απ' τον δικό σας εαυτό.** Όσο περισσότερο το κάνετε αυτό, τόσο περισσότερο θα τρέφετε τους αγαπημένους σας με φως και αγάπη και ζωή. Αυτός είναι ο τρόπος.

Αφήστε μας να κοιτάξουμε λίγο στα μάτια σας. Μην δεσμεύεστε. Μην δεσμεύεστε αυτό το διάστημα, μείνετε ελεύθεροι, αποφύγετε κάθε είδους δέσμευση. Σκεφτείτε το αυτό την επόμενη φορά, που θα μπειτε σε μία ιδιαίτερη συνθήκη με κάποιον. Από τα μέσα Ιουνίου και μετά το σκηνικό θ' αλλάξει. Για την ώρα κρατήστε ανοιχτές όλες τις δυνατότητες, κρατήστε

ανοιχτά όλα τα σενάρια και παίξτε και χαρείτε. Δεν χρειάζεται να εκπληρώσετε το σκοπό της ζωής σας μέσα σ' αυτούς τους δυο-τρεις μήνες, δεν χρειάζεται να τελειώσετε τα πάντα τώρα. Αφήστε το χρόνο να περάσει να ρεύσει ομαλά.

Ελάτε και σταθείτε στην καρδιά, στο σημείο που σας άγγιξε με το ροδοπέταλο ο Μορϋα. Είναι πολλές οι αγγελικές παρουσίες γύρω σας. Ο Ουριήλ, ο Ζακχιήλ, ο Σάνταλφον. Είναι εδώ ο Σαιν Ζερμαίν... είμαστε πολλοί, δεν συστηθήκαμε εξ αρχής. Απλά είμαστε. Είμαστε κοντά σας. Το ερχόμενο διάστημα αυτό θέλουμε να θυμόσαστε ότι είμαστε κοντά σας. Μην σας απασχολούν τα ονόματα, **είμαστε εσείς**, είμαστε ένα μαζί σας. Απλά ζητήστε να περπατήσετε μαζί μας χέρι-χέρι στη γη. **Δείτε τον εαυτό σας να περπατά χέρι-χέρι με τον άγγελό σας στη γη.** Η αγγελική ταυτότητα πηγαίνει πολύ βαθιά. Μ' αυτό εννοούμε, ότι αυτό που είναι ο καθένας και η καθεμιά σας σχηματίζεται από συμπαντικές ενέργειες, που διέπουν το σύμπαν.

Εσείς έρχεστε να μάθετε τι είναι αυτό που είστε πραγματικά και όταν το ρωτάτε το κάνετε έχοντας στο νου σας το γήινο πεδίο. Θέλετε να μάθετε ποιοι και ποιες είστε στο γήινο πεδίο. Κανείς δεν μπορεί να σας πει -κανείς. **Ο μόνος τρόπος για να μάθετε ποιοι είστε / ποιες είστε, είναι να κοιτάξετε τον εαυτό σας στον καθρέφτη και να του πείτε ότι τον αγαπάτε πολύ, πραγματικά, και να τον αφήσετε να σας διηγηθεί ποιοι είστε. Κανείς δεν μπορεί να ξεκλειδώσει αυτή τη βιβλιοθήκη για σας παρά μόνο εσείς, το δικό σας βλέμμα μπορεί να ξεκλειδώσει τη βιβλιοθήκη. Εσείς είστε το κλειδί για τον εαυτό σας, η δική σας βούληση είναι. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να το επιτύχει αυτό.**

Ένα κι ένα κάνουν τρία λοιπόν. Τρία κάνουν! Όταν ενωθεί το ένα με το καθρέφτισμά του, γεννά ένα τρίτο. Κι έτσι την προηγούμενη φορά σας ζητήσαμε, να έρθετε σήμερα φέρνοντας μαζί σας και τον κηδεμόνα σας, φέρνοντας μαζί σας την ενέργεια του Ανώτερου Εαυτού. Και το κάναμε για να σας θυμίσουμε να το ζητάτε. Παίρνετε τα πράγματα σαν δεδομένα συχνά και κατόπιν, μέσα σε μια στιγμή, νιώθετε ότι πατάτε μια μπανανόφλουδα και χάνετε την ισορροπία σας. **Χρειάζεται να μένετε διαρκώς εστιασμένοι στον Ανώτερο Εαυτό.**

Την προηγούμενη φορά εργαστήκαμε επίσης με τον Παντεπόπτη Οφθαλμό και είχαμε μείνει στο σημείο που σας ζητήσαμε να τον φυλάξετε στην καρδιά. Σας είπαμε να εργαστείτε μ' αυτόν, να τον προβάλλετε στα τσάκρα και να παρακολουθείτε τι είναι αυτό που σας δείχνει. **Είναι μία μύηση αυτή.** Βλέπετε σας τα φέρνουμε όλα πολύ απλά, σαν να πρόκειται για κάτι πραγματικά αδιάφορο αλλά είναι μία μύηση. Το σημείο στο οποίο αρχίζετε να εργάζεστε με τον Παντεπόπτη Οφθαλμό, είναι εκείνο όπου ανοίγετε το τρίτο μάτι σας και επιτρέπετε στον εαυτό σας να αρχίσει να βλέπει και να αντιλαμβάνεται την πολυδιαστασιακή πραγματικότητα που τον περιβάλλει. Και το άνοιγμα μπορεί να είναι διαφορετικό για τον καθένα και την καθεμιά ανάλογα με τον τρόπο που έχει αποφασίσει να αναπτυχθεί.

Δηλώστε την πρόθεσή σας να φέρετε τον Οφθαλμό στο κέντρο του κύκλου σας. Οραματιστείτε τον Παντεπόπτη Οφθαλμό στο κέντρο του κύκλου και αγαπήστε τον. Ο τρόπος για να επιτύχετε ο,τιδήποτε στα εσωτερικά πεδία

είναι η αγάπη ακόμα κι αν φαίνεται περίεργο πως μπορείτε να αγαπήσετε ένα αντικείμενο, ο Οφθαλμός σας φαίνεται ένα αντικείμενο, ένα σύμβολο. Ακόμα κι έτσι όμως τολμήστε να τον αγαπήσετε, τολμήστε να τον φυλάξετε με πολλή ευλάβεια στην καρδιά. Έχουμε πει επανειλημμένως ότι **τα σύμβολα δεν είναι απλά σχέδια σ' ένα χαρτί, είναι οντότητες από μόνα τους, είναι νοήμονες ενέργειες**. Κι ο Παντεπόπτης Οφθαλμός, πιστέψτε το, συμβολίζει την ίδια τη Θεϊκή επίγνωση, είναι η αντίληψη του Θεού. Τα καινούρια μέλη της συντροφιάς μας μπορούν κι αυτά να συνδεθούν με τον Οφθαλμό αυτή την ώρα.

Φέρτε τον Οφθαλμό στην καρδιά. Ακουμπά στο στήθος, στο τσάκρα της καρδιάς και κοιτά προς τα έξω όπως ένα κανονικό μάτι. Καθώς τον ακουμπάτε εκεί σχηματίζεται μία δίνη. Δηλώστε την πρόθεσή σας η ενέργεια του Οφθαλμού να συντονίσει, να θεραπεύσει και να εξισορροπήσει την περιοχή της καρδιάς. Νιώστε την ενέργειά του, νιώστε τις ακτίνες του να διαπερνούν όλο το χώρο της καρδιάς. Είναι μία ευλογημένη ενέργεια. Από το σημείο εκείνο δείτε χιλιάδες ακτίνες να φεύγουν και να καταλήγουν σε κάθε κύτταρο του σώματός σας ξεχωριστά. Καταλήγουν στους πυρήνες των κυττάρων κι εκεί σχηματίζουν έναν ακόμα Οφθαλμό. **Σε κάθε κύτταρο ένας Οφθαλμός**. Ευθυγραμμίστε το βλέμμα σας με τον Οφθαλμό στην καρδιά κι έναν Οφθαλμό ενός κυττάρου, βάλτε τα όλα σε ευθεία και κοιτάξτε μέσα. Επιτρέψτε στον εαυτό σας, να δείτε, να αντιληφθείτε την πληροφορία που έρχεται. Διαδοχικά επίπεδα συνειδητότητας. **Ζητήστε από τον Οφθαλμό στην καρδιά, να σας δώσει ένα μήνυμα σχετικά με την αντίστοιχη πραγματικότητα του κυττάρου**, να σας μεταφέρει ένα μήνυμα από το κύτταρο που βλέπετε. Μπαίνετε βαθιά. Μπορείτε ήδη να νιώσετε ότι είστε σ' ένα περίεργο, σ' ένα διαφορετικό χώρο. Βρίσκεστε σ' έναν ενεργειακό χώρο καινούριο για σας.

Χρειάζεται να το πούμε αυτό. Τώρα θ' αρχίσουν να φαίνονται, αυτό το διάστημα θ' αρχίσουν να φαίνονται, οι ενεργοποιήσεις που σας έγιναν κατά τη διάρκεια του κύκλου των Κλειδιών του Ενώχ. Τώρα θ' αρχίσετε πραγματικά να βιώνετε, το τι σημαίνει να βρίσκεστε σε διαφορετικές διαστάσεις ταυτόχρονα και θα μπορείτε να το ζείτε κάθε στιγμή, όπου κι αν βρεθείτε. Στέκεστε εδώ κι όμως μπορείτε να έχετε την αίσθηση ότι είστε σ' ένα άλλο χώρο και χρόνο. Κι αυτό στην αρχή θα σας δυσκολέψει, θα σας κάνει να νιώθετε άβολα, γιατί δεν μπορείτε να το διαχειριστείτε ακόμα. Μαθαίνετε όμως, διδάσκεστε. Θα δείτε σιγά-σιγά, πώς μπορείτε να διαχειρίζεστε τις παράλληλες πραγματικότητες. Τα πράγματα δεν συμβαίνουν τυχαία, υπάρχει συγκεκριμένος λόγος που βρίσκεστε σ' έναν άλλο χώρο δονητικό και σιγά-σιγά θ' αρχίσετε να το συνειδητοποιείτε αυτό και να σκορπάτε το φως και την αγάπη σε κάθε χώρο, όπως το κάνετε πάνω στο γήινο πεδίο. Και θα σας ζητήσουμε να δηλώσετε την πρόθεσή σας γι' αυτό, να το κάνετε συνειδητά. Έτσι όπως κάθεστε στον κύκλο τώρα, δηλώστε την πρόθεσή σας στο σύμπαν, πείτε: «Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν να λάμπω το Φως και την Αγάπη και τη Ζωή που είμαι σε όποιο πεδίο κι αν σταθώ, σε όποια διάσταση κι αν βρεθώ. Σε όποια διάσταση κι αν βρεθώ να ακτινοβολώ την Εγώ Είμι Παρουσία διαχέοντας το Φως, την Αγάπη και τη Ζωή. Και το συνδημιουργώ αυτό με το Πνεύμα και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου.»

Ξεκινήσαμε αυτή την παρένθεση, την ώρα που βρισκόσασταν ευθυγραμμισμένοι με τους Οφθαλμούς στην καρδιά και στο κύτταρο. **Επιτρέψτε στον εαυτό σας να μπει στην πραγματικότητα του κυττάρου.** Είναι ένας χώρος πολύ μεγαλύτερος απ' αυτόν που μπορείτε να φανταστείτε. **Το να δείτε σε μία άλλη διάσταση, σημαίνει να ταυτιστείτε μ' αυτή. Δεν μπορείτε να δείτε σε μία άλλη διάσταση κοιτώντας απ' το παράθυρο.** Σ' αυτή την περίπτωση, το μόνο που μπορείτε να επιτύχετε, είναι να δείτε τις δικές σας αντανakλάσεις, αυτά που ο νους θεωρεί ότι θα έπρεπε να δει. Μπορείτε πραγματικά ν' αντιληφθείτε τη δόνηση μιας διάστασης, όταν μπείτε μέσα και γίνεται αυτή η διάσταση.

Ζητήστε από τον Οφθαλμό ν' ανέβει στο κέντρο ανάμεσα στα φρύδια. Στέκεται εκεί και κοιτά προς τα έξω το τρίτο σας μάτι. Στη σημερινή συντροφιά είναι και ο Ραφαήλ. Έρχεται για να εναρμονίσει λίγο καλύτερα τις ενέργειες, να τις μαλακώσει με το άγγιγμά του. Ο Σαιν Ζερμαίν φέρνει μπροστά στο τρίτο μάτι σας ένα εκκρεμές, το ακουμπά εκεί κι αυτό ενσωματώνεται στη δίνη ανάμεσα στα φρύδια. Νιώστε την κίνηση, νιώστε το ρυθμό. Αφήστε το εκκρεμές να πάρει το ρυθμό που αγαπά. **Η αίσθηση του ρυθμού είναι βασική προϋπόθεση, όταν θέλετε να δουλέψετε με το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια.** Σχετίζεται με το άνοιγμα και το κλείσιμο των πετάλων του λωτού - του λωτού του ηλιακού κέντρου- και στην αναλογία του ρυθμού αυτού που ισχύει για το τρίτο μάτι, γίνεται το άνοιγμα και το κλείσιμο των λωτών στα υπόλοιπα τσάκρα. «Τι σημαίνει κλείσιμο; Εμείς θέλουμε να είναι ορθάνοιχτα τα τσάκρα μας.» Άλλο το ένα, άλλο το άλλο. Άλλο η μία αντίληψη άλλο η άλλη. **Όταν μιλάμε για άνοιγμα και για κλείσιμο των πετάλων των λωτών, εννοούμε την εισπνοή και την εκπνοή τους.** Το κέντρο ανάμεσα στα φρύδια λάμπει. Ο Οφθαλμός μεγαλώνει, μεγαλώνει τόσο, ώστε να μπορείτε να στέκεστε στο κέντρο του.

Στην πίσω πλευρά απ' αυτήν που μπήκατε, απλώνεται μία πεδιάδα. Όταν στέκεστε στον Οφθαλμό μ' αυτόν τον τρόπο, μοιάζει να στέκεστε στην κόρη του. Και όταν στέκεστε εκεί μπορείτε ένα δείτε έναν άλλο κόσμο να ανοίγεται. Βλέπετε, **ο Οφθαλμός μοιάζει μ' ένα καθρέφτη διπλής όψεως.** Περάστε στην πεδιάδα που ανοίγεται. Αφήστε τον εαυτό σας να ταξιδέψει λίγο εκεί και κάντε μια προσπάθεια να αντιληφθείτε τι υπάρχει γύρω. Στέκεται ο Ηλίας κάπου εκεί και κρατά μια πόρτα. Είναι απ' αυτές τις πόρτες χωρίς τοίχους γύρω-γύρω. Είναι απλά μία πύλη. Δεν μπορείτε να καταλάβετε τι υπάρχει πριν και τι μετά, μπορείτε να δείτε μόνο την πόρτα. Την ανοίγει για σας και περνάτε μέσα. **Πάρτε λίγο χρόνο για να ταξιδέψετε εκεί.** Χρειάζεται μια ανοιχτή καρδιά για να μπορέσετε να κάνετε το ταξίδι που σας ζητάμε. Αφήστε την καρδιά σας να ανοίξει. Πάρτε μερικές ανάσες. Φροντίστε να θυμόσαστε αυτά που συλλαμβάνετε εδώ, γιατί το ταξίδι μας τελειώνει και θα γυρίσουμε πίσω. Βγαίνετε από την πόρτα που είχατε μπει πριν, την πύλη που κρατούσε ο Ηλίας, βρίσκεστε και πάλι στην κόρη του Οφθαλμού, βρίσκεστε και πάλι στο τρίτο σας μάτι, στο σώμα σας στην καρδιά.

Ουσιαστικά **σήμερα ήρθατε σε επαφή με τη Χριστική ενέργεια,** ανοίξατε μία πύλη προς τη Χριστική ενέργεια, την ενέργεια του Χριστού που είστε εσείς οι ίδιοι -γιατί εσείς είστε η ενέργεια του Χριστού στη γη, εσείς ενσαρκώνετε αυτή την ενέργεια. Αφήστε τον εαυτό σας να γειωθεί καλά,

νιώστε τα πόδια σας να πατούν καλά στο έδαφος και πάρτε λίγο χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

Σας ευχαριστούμε που ήσασταν μαζί μας και σήμερα.

Ο Μορύα, ο Κουτχούμι, ο Σαιν Ζερμαίν, ο Σανάτ Κουμάρ, ο Ηλίας, ο Ραφαήλ, ο Ζακχιήλ και ο Ουριήλ, ο Μέτατρον. Είδατε; Ήμασταν πολλοί σήμερα εδώ.

Σας περιμένουμε την επόμενη φορά για ένα ακόμα ταξίδι.

Καλό σας βράδυ.

.....

Ερώτηση: Όλοι αισθανθήκαμε κάτι. *[Αναφέρεται σε όσα μοιράστηκαν τα υπόλοιπα μέλη του κύκλου]* Εγώ δεν μπορούσα να βολέψω την πλάτη μου με τίποτα.

Απάντηση:

Χρειάζεται να καταλάβετε το εξής... Ηρεμήστε λίγο. Πάρτε μερικές ανάσες. Ηρεμήστε λίγο, χαλαρώστε. Είναι ένας χώρος εδώ, που γίνονται βαθιές θεραπείες σε πολλά επίπεδα. Όταν λέμε θεραπεία, δεν εννοούμε θεραπεία του σώματος μόνο αλλά θεραπεία και διάφορων επιπέδων συνειδητότητας. Έτσι έρχεστε και βιώνετε περίεργες αισθήσεις πολλές φορές, ενοχλητικές κάποτε, κάποτε άλλοτε απλά παράξενες ή πολύ ευχάριστες. Αυτό γίνεται λόγω της ενέργειας που κυκλοφορεί στο χώρο, που είναι θεραπευτική ενέργεια και ουσιαστικά **αυτά που βιώνετε είναι το αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης της ενέργειας που υπάρχει στο χώρο με την δική σας ενέργεια, την εσωτερική σας ενέργεια.**

Όταν λοιπόν υπάρχουν μπλοκαρίσματα σε κάποια σημεία του σώματος, μπορεί να νιώσετε εκεί επώδυνη την ενέργεια να ρέει. Μπορείτε να νιώσετε πόνο, κάποιες ενοχλήσεις, πράγμα που σημαίνει απλά και μόνο ότι, καθώς ρέει η ενέργεια, σπάει τα στεγανά που είχαν δημιουργηθεί, διαλύει τα μπλοκαρίσματα που υπήρχαν. Δεν χρειάζεται ν' ανησυχείτε για τίποτα απ' όλα αυτά αλλά όταν κάτι τέτοιο σας συμβαίνει να χαλαρώνετε ακόμα περισσότερο και να δηλώνετε την πρόθεσή σας να ανοίξετε ολωσδιόλου ώστε η ενέργεια να περάσει απρόσκοπτα. Τότε θα δείτε, ότι η διεύρυνση που θα σας συμβαίνει θα είναι ακόμα μεγαλύτερη. Θ' αρχίσετε να αντιλαμβάνεστε ακόμα περισσότερο την ενέργεια που ρέει και φυσικά το αποτέλεσμα σε σας θα είναι μια τελείως καινούρια συνειδητότητα. Άλλωστε γι' αυτό έρχεστε εδώ, για να διευρυνθείτε και να μπορέσετε να εμβαθύνετε περισσότερο στον εαυτό, στον δικό σας εαυτό. Γιατί εκεί βρίσκεται η αλήθεια. **Την αλήθεια την ξέρετε και η αλήθεια είναι εκεί. Χρειάζεται μόνο ν' ανοίξετε αρκετά για να μπορέσετε να την εκφράσετε.**

Και έτσι είναι.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 6ο - 04.04.2009

«Στο Καπέλο του Μάγου»

Καλωσορίσατε λοιπόν και σήμερα στη συντροφιά μας! Ο Ηλίας, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, οι Δάσκαλοι... ο Κουτχούμι, ο Σαιν Ζερμαίν, ο Μορύα και πολλοί-πολλοί άλλοι σας καλωσορίζουμε. Αγαπημένες μας θεϊκές υπάρξεις είστε πανέμορφες με τα λουλούδια που σας στολίζουν τα μαλλιά, αυτά τα λουλούδια που φοράτε κάθε τέτοια εποχή. Γιατί μη νομίζετε ότι μόνο τα δέντρα στολίζονται. Σας χαιρετούμε λοιπόν και σας καλωσορίζουμε.

Κρατήστε τα άνθη στα μαλλιά, εστιαστείτε εκεί. Κρατήστε τη σκέψη σας στο λουλούδινο στεφάνι που στολίζει τα μαλλιά σας και αφήστε τα πάντα να φύγουν. Δεν υπάρχει άλλος ή άλλη από σας στον κόσμο, είστε εσείς μόνο εσείς ανάμεσα στα δέντρα, τα φυτά, τα μαγικά ζώα του δάσους. Μόνο εσείς. Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο να κυλιστεί στο γρασίδι, αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο να φάει ό,τι επιθυμεί, όποιο καρπό αγαπά, να ντυθεί όπως φαντάζεται καλύτερα ότι του πηγαίνει με όποια χρώματα βρίσκει στην καρδιά του. Για να το προχωρήσουμε λίγο ακόμα, γδυθείτε. Γδυθείτε σ' αυτό το όμορφο λιβάδι που βρίσκεστε ή την ακροθαλασσιά και βγάλτε τα χρώματα απ' την καρδιά σας σαν μεταξωτά μαντήλια. Βγάλτε τα χρώματα απ' την καρδιά σας και τυλιχτείτε μ' αυτά. Κάπως έτσι μοιάζετε στα μάτια των αγγέλων. Αυτό είναι, αυτή είναι η εικόνα που δείχνετε. Για μας τόσο αιθέρια είναι η εικόνα σας και τα μαλλιά σας έχουν πάντοτε ένα λουλούδινο στεφάνι.

Έχοντας μπει λίγο στην καρδιά λοιπόν πιάνουμε ένα απ' τα μεταξωτά μαντήλια και πάμε προς τα μέσα. Κρατήστε το μαντήλι, ό,τι χρώμα κι αν είναι αυτό, και ακολουθήστε το προς τα μέσα. Εδώ και χρόνια παρακολουθείτε τους μάγους να βγάζουν απ' τα καπέλα λαγούς, περιστέρια και μαγικά μαντήλια. Τώρα ήρθε ο καιρός να κάνετε τη βουτιά στην αντίθετη κατεύθυνση και να δείτε από πού έρχονται όλα αυτά. Ήρθε ο καιρός να κάνετε τη βουτιά στο καπέλο του μάγου. Αυτό το καπέλο δεν είναι άλλο απ' τη φαντασία, αλλά απ' τη **φαντασία όπως εκφράζεται απ' την καρδιά**. Η φαντασία είναι η πηγή όλων όσων αναδύονται από κει και η καρδιά είναι το καπέλο. Δείτε λοιπόν το καπέλο του μάγου και κάντε μια βουτιά μέσα, και όπου σας βγάλει.

Αφήνουμε να προχωρήσετε λίγο, πριν αρχίσουμε να σας περιγράψουμε τη διαδικασία που θα κάνουμε. Ενδέχεται να συναντήσετε μερικά εμπόδια σ' αυτό το δρόμο προς τα μέσα. Πρώτα απ' όλα ο πάτος του καπέλου. «Τι στην ευχή, κουτούλησα στον πάτο!», θα πει κάποιος. Ο πάτος του καπέλου δεν είναι παρά αυτό που βλέπει ο νους, το εμπόδιο που βλέπει ο νους. Αν ο νους αποφασίσει να μην δει τον πάτο του καπέλου, ο πάτος δεν θα είναι εκεί και μπορεί να προχωρήσει βαθύτερα, επιδιώκοντας τα αποτελέσματα που ζητά να έχει. Και μετά απ' τον πάτο τι; Μετά απ' τον πάτο ανοίγεται ένα ολόκληρο σύμπαν.

Για να σας βοηθήσουμε να καταλάβετε καλύτερα περί τίνος πρόκειται, θα σας πούμε τώρα να δείτε το καπέλο και τον πάτο σαν ένα βαρέλι. Αφού αποφασίσαμε ότι δεν έχει πάτο, κάνοντας αυτή τη βουτιά βρίσκεστε να πιάνετε τον άξονα του βαρελιού. Είστε τυλιγμένες απ' το βαρέλι. Είναι ένα μαγικό βαρέλι, ένα νοητό βαρέλι κι αυτό δεν είναι παρά το **μαγνητικό δικτύωμα**. Το βλέπετε έτσι, γιατί εσείς είστε ο άξονας στο κέντρο. Το βλέπετε γύρω σας σφαιρικό κάπως. Αφήστε το να πάρει τη μορφή του μαγνητικού δικτυώματος. Θα μπορέσετε τότε να διαπιστώσετε, ότι το βαρέλι αυτό συνδέεται με την κορυφή της κεφαλής και τις πατούσες. Μοιάζει όλο αυτό με την κίνηση του ηλεκτρομαγνητικού πεδίου της γης. Οι μαγνητικές γραμμές βγαίνουν απ' τον βορρά. Φαίνονται να κατεβαίνουν προς τα κάτω, να μπαίνουν πάλι από το νότο. Ένα τέτοιο πλέγμα λοιπόν έχετε γύρω σας αυτή τη στιγμή. Και τώρα, ας προχωρήσουμε παραπέρα.

Σ' αυτό το σύμπαν ψηλά στο κεφάλι σας λάμπει ένας ήλιος. **Είναι ένας ήλιος που δεν δύει ποτέ**. Η χώρα αυτή που βρίσκεστε, είναι **η χώρα της αιώνιας ανατολής**. Φροντίστε να ακουμπάτε τα χέρια και τα πόδια στο έδαφος, στο πάτωμα. Η χώρα της αιώνιας ανατολής... και ο ήλιος λάμπει και η λάμψη του φέρνει την αισιοδοξία στην καρδιά, την αισιοδοξία της κάθε μέρας, την αισιοδοξία κάθε πρωινού που ανατέλλει στη ζωή σας. Το φως του είναι περίλαμπρο και οι ακτίνες του χρυσαφένιες πέφτουν στο βαρέλι, πέφτουν στον πάτο του βαρελιού, θα λέγαμε κι από κει αρχίζουν να ρέουν πάνω σ' αυτό το πλέγμα κάνοντάς το να στραφταλίζει. **Αυτή είναι η πηγή της ηλεκτρομαγνητικής ύπαρξης**. Φαίνονται αρκετά συμβολικά αυτά που σας λέμε. Ωστόσο αν αναζητήσετε το νόημα, θα δείτε ότι μπορεί να σας είναι πολύ ξεκάθαρο.

Κι εσείς, είστε στο βαρέλι σας. Δείτε την υφή του, δείτε το να σχηματίζεται γύρω σας καλά-καλά. Απλώστε το χέρι σας εσωτερικά, να νιώσετε αυτά τα τοιχώματα που δεν είναι άλλα από τις μαγνητικές γραμμές. Αν θέλετε μάλιστα, αγγίξτε τις μαγνητικές γραμμές και μετά πάρτε το χέρι σας εκεί που φαίνεται το κενό ανάμεσά τους, όπως θα κάνατε μ' ένα συρματοπλέγμα. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να νιώσει το μαγνητικό δικτύωμα και μάλιστα να το νιώσει όπως είναι ενεργοποιημένο από το φως του ανατέλλοντος ηλίου. Υπάρχει πολλή γαλήνη σε όλο αυτό, έτσι δεν είναι;

Αυτή τη στιγμή λοιπόν έχετε γεννήσει ένα νέο σύμπαν. Είναι το δικό σας σύμπαν. Είναι ένα γιαπί. Είναι ο βασικός σχηματισμός και περιμένει από σας να τον ενεργοποιήσετε, στολίζοντάς τον όπως θα στολίζατε ίσως ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο, μόνο που τα στολίδια σας θα είναι λίγο διαφορετικά. Η αλήθεια είναι ότι αν χρησιμοποιήσετε σύμβολα αντί για ολοκληρωμένες ιδέες, συνειδητές ή εικόνες, αν χρησιμοποιήσετε σύμβολα, θα εξακολουθεί να μοιάζει με χριστουγεννιάτικο δέντρο. Δείτε λοιπόν πώς είναι να στέκεστε σ' αυτό το βαρέλι μέσα, στο κέντρο του, μέσα στο ηλεκτρομαγνητικό πεδίο που σας περιβάλλει και να δουλεύετε με το πλέγμα. Μη νομίζετε ότι κάνετε τίποτε άλλο μέσα από τις διάφορες τεχνικές που διδάσκεστε για αυτοθεραπεία ή για «ανάληψη» όπως λέγεται πολλές φορές ή για την εσωτερική σας επίγνωση.

Τα πάντα γίνονται μέσα σ' αυτό το πλέγμα που μοιάζει μ' ένα βαρέλι. Εσείς είστε το κέντρο. Πάρτε λίγο χρόνο για να το στολίσετε· να στολίσετε αυτό το δικτύωμα εκ των έσω. Θυμηθείτε μόνο για λίγο τις αντιστοιχίες βορρά-νότου,

ανατολής-δύσης, θυμηθείτε το μπροστά και το πίσω. Θυμηθείτε ότι πίσω είναι η πλευρά του υποσυνείδητου αλλά και του παρελθόντος, παρελθοντικών ζωών / πράξεων. Το μπροστά αντιπροσωπεύει το μέλλον και το συνειδητό. Κινηθείτε στο βαρέλι σας.

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας έρχεται και κατεβάζει από πάνω μία ίνα, μία χρυσαφένια ίνα. Αυτή σας συνδέει με τον ήλιο. Συμβαίνει το εξής. Όταν γίνεται αυτή η σύνδεση, που για κάποιους ονοματίζεται ευθυγράμμιση, τότε το φως του πνευματικού ήλιου ρέει συνεχόμενα και αποκαθίσταται μία σύνδεση ανάμεσα στο φυσικό και το πνευματικό σώμα. Τότε η ίνα αυτή μπορεί να γίνει καταρράκτης. Είναι αυτός ο καταρράκτης του πνεύματος χρυσαφένιος και κρυστάλλινος μαζί και όσο περισσότερο ρέει το ηλιακό φως, τόσο περισσότερο στραφταλίζει και λαμπυρίζει το δικτύωμα, τόσο περισσότερο όλα αυτά που έχετε στολίσει γύρω-γύρω παίρνουν υπόσταση. **Μοιάζει η δημιουργική σας δυνατότητα να εξαρτάται από την ποσότητα του ρέοντος φωτός.**

Αφήστε μας να διευθετήσουμε λίγο το πλέγμα για σας, αφήστε μας να χτενίσουμε λίγο τις γραμμές του. Αν θυμηθήκατε ότι κάπου είχατε αφήσει κάποια στολίδια που δεν σας αρέσουν πια, μπορείτε να τ' αλλάξετε να τ' αφαιρέσετε και να βάλετε άλλα. Η αναλογία είναι προφανής.

Ερχόμαστε λοιπόν να μετρήσουμε πέντε -δέκα- δεκαπέντε -είκοσι- είκοσι πέντε, μετράμε τις μοίρες ενός τέλει κύκλου γύρω σας. Δείτε τη μέτρηση, έχει σημασία για την εσωτερική εργασία σας. Αφεθείτε να μετρήσετε τις συντεταγμένες, να μετρήσετε τις γραμμές του πλέγματος, τους μεσημβρινούς αν θέλετε και τους παράλληλους. Μέσα σε κάθε παράλληλο και μεσημβρινό, μέσα σε κάθε τετράγωνο που δημιουργείται από τις συντεταγμένες αυτές, με τη βοήθεια της δημιουργικής σας φαντασίας που δεν είναι άλλη από τη θέληση της καρδιάς σας, την εκπεφρασμένη θέληση της καρδιάς σας, μέσα απ' αυτή λοιπόν μπορείτε να δείτε πάρα πολλά στοιχεία. Εξαρτάται πού θέλετε να κοιτάξετε εσείς, γιατί αυτό το πλέγμα το πολυδιαστασιακό έχει πολλά διαφορετικά επίπεδα πρόσβασης. Αρχίσαμε να σας το περιγράφουμε σαν ένα πλέγμα που μοιάζει με συρματοπλέγμα, ένα επίπεδο πλέγμα που γυρίζει και δημιουργεί ένα κύκλο. Τώρα όμως μπορείτε να διαπιστώσετε, ότι βάζοντας το χέρι σας μέσα σε ένα τέτοιο τετράγωνο μπορείτε να φθάσετε σε πάρα πολλά επίπεδα βάθους και κάθε ένα απ' αυτά τα επίπεδα είναι μία πραγματικότητα. Δημιουργούμε ένα σύστημα τώρα; Μπορείτε να το πείτε κι έτσι. **Ένα σύστημα θέασης του πολυδιαστασιακού σας εαυτού και συνδημιουργίας της πραγματικότητάς σας.** Μόνο που είναι σε μια πιο απλή μορφή, του στυλ ένα, δύο, τρία. Πιο εύκολο κάπως να το καταλάβει ο νους που μπορεί να αντιλαμβάνεται μόνο τις μετρήσιμες ποσότητες.

Έτσι λοιπόν μπορείτε να δοκιμάσετε -και ήδη το έχετε κάνει κάποιοι. Να δοκιμάσετε να μπείτε σε κάποια τετράγωνα απ' αυτά γύρω σας και μπορείτε να δώσετε την πρόθεσή σας απ' αυτό το πεδίο να στροβιλιστείτε και να ... θα λέγαμε να ρίξετε άγκυρα, ή για να δώσουμε μια πιο σαφή εικόνα να προβάλετε, να στείλετε κάποιες προβολές μέσα στους χώρους που δημιουργούνται. Θα δείτε ότι **μ' αυτόν τον τρόπο μπορείτε ν' αποκτήσετε επίγνωση των διαφόρων επιπέδων αυτού που ονομάζεται**

αύρα. Μπορείτε να βάλετε το χέρι και ν' αγγίξετε, ν' αγγίξετε το μαγνητικό πεδίο... το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο, ν' αγγίξετε την κρυστάλλινη ενέργειά σας, ν' αγγίξετε κάθε μικρή ακτίνα του ηλεκτρομαγνητικού φάσματος απ' το οποίο είστε δημιουργημένοι. Απ' το οποίο, για να το θέσουμε διαφορετικά, έχετε δημιουργήσει αυτή τη σφαίρα, αυτό το βαρέλι. Απλά πράγματα: ένα, δύο, τρία. Καλό ξεκίνημα!

[Παύση 2']

Πηγαίνοντας μέσα σ' αυτά, μέσα στο κάθε τετράγωνο, μπορείτε ν' αντιληφθείτε ότι υπάρχουν αντιστοιχίες με το φυσικό σας σώμα. **Κάθε τετράγωνο μπορεί ν' αποτελεί αντιστοιχία, να είναι προβολή φωτός ως πούμε, που εκπέμπεται απ' το φυσικό σας σώμα.** Και τότε μπορείτε να δείτε τις προβολές πάνω σ' αυτό το πλέγμα του φυσικού σας σώματος και να καταλάβετε τις αντιστοιχίες. Μπορείτε να καταλάβετε λοιπόν, αν είστε στο μπροστά και λίγο δεξιά τετράγωνο στο ύψος της κοιλιάς, μπορείτε να καταλάβετε τι συμβαίνει σ' εκείνη την περιοχή του εντέρου ή λίγο πιο πάνω στο ήπαρ και ούτω καθ' εξής. **Υπάρχει και ένα άλλο ενδεχόμενο: να προχωρήσετε ακόμα περισσότερο και αντί για εικόνες να παίρνετε σύμβολα.** Τώρα υπάρχει το εξής ερώτημα: «Τελικά τι συμβαίνει; Η αύρα μας φέρνει ενέργεια ή αποτελεί προβολή της ενέργειας του σώματος; Μέσα από την αύρα μας μας δίνονται ενέργειες απ' έξω ή το αντίθετο;» Ασφαλώς αυτό που συμβαίνει, είναι ότι από το κέντρο σας δίνονται οι πληροφορίες και αυτές είναι που δημιουργούν και το αυρικό σας σώμα. Απλά, ανάλογα με το βαθμό συνειδητότητας στον οποίο βρίσκεστε, αντιλαμβάνεστε τα πράγματα.

Ένας άνθρωπος που ζει αποκλειστικά στην αντίληψη του τρισδιάστατου πεδίου, θα θεωρήσει ότι τα πράγματα έρχονται απ' έξω και άρα κάποιος επηρέασε την αύρα του, κάποιος του επέβαλε κάτι ευχάριστο ή δυσάρεστο, θεραπευτικό ή μη. Όσο αποκτάτε μεγαλύτερη διαύγεια πνεύματος, θα αντιλαμβάνεστε όλο και περισσότερο, ότι εσείς είστε που δημιουργείτε αυτή την ενέργεια που βλέπετε να έρχεται. Αν μη τι άλλο, εσείς είστε που κάποτε τη δημιουργήσατε και την ξεχάσατε και την αφήσατε εκεί. Και τώρα έρχεται να σας θυμίσει αυτό που δημιουργήσατε και να σας πει «Ξέρεις, πρέπει ν' αποφασίσεις: με θέλεις εδώ ή όχι;. Τι είναι αυτό που θέλεις πραγματικά.»

Είναι αλήθεια ότι πολλές φορές τρομάζετε μ' αυτές τις υπομνήσεις. Έρχεται όπως λέτε μια κατραπακιά και λέτε «Θεέ μου τι με βρήκε τώρα; Γιατί; Γιατί; Γιατί!». Και όμως αυτό δεν ήταν παρά μία υπόμνηση μιας παλαιότερης δημιουργίας σας, ενός φόβου που είχατε δημιουργήσει στο παρελθόν κι έρχεται να σας δείξει την ύπαρξή του, μιας σκέψης που είχατε στείλει στο διάστημα παλιά και ξεχάσατε καν ότι το κάνατε. Και τώρα χτυπάει την πόρτα να πει «Τι θα γίνει, με θέλεις ακόμα εδώ ή να διαλυθώ; Θέλεις να φύγω; Θα με κάνεις κάτι επιτέλους; Έχω μία εκκρεμότητα εδώ!». Είναι τόσο απλά τα πράγματα: Αν μπορέσετε να τα δείτε απ' αυτή τη σκοπιά, θα μπορέσετε πραγματικά να κυριαρχήσετε στο σύμπαν σας, γιατί η ενότητα του σύμπαντος υφίσταται και μπορείτε να τη βιώσετε. Μπορείτε να τη βιώσετε μέσα σ' αυτό το μικρό βαρέλι. «Το μικρό μπιζέλι χορεύει τσιφτετέλι στο χορό του βαρελιού!» Μια μικρή δική μας διασκευή! Τι άλλο να 'ναι το μικρό μπιζέλι;

Έτσι λοιπόν σας αφήσαμε να αποκτήσετε μία εικόνα πολύ περιληπτικά -αλλά πολύ βαθιά. Σας αφήσαμε να δείτε την εικόνα σας μέσα στο σύμπαν και θέλουμε να συνειδητοποιήσετε το εξής: **Ο καθένας και η καθεμιά σας είστε η γραμμή του φωτός μέσα σ' αυτό το μαγνητικό βαρέλι. Τίποτε παραπάνω.** Είσαστε το θείο φως, το φως του ανατέλλοντος ηλίου που αποφάσισε να σχηματίσει γύρω του, μέσα από τη δημιουργία μιας στροφορμής, να σχηματίσει γύρω του ένα πεδίο και ν' αρχίσει να το στολίζει με τα πάντα. Αυτός είναι ο κόσμος, αυτή είναι η πραγματικότητά σας. Τόσο ανεκδιήγητα φανταστική είναι. Αυτά που εσείς θεωρείτε τόσο πραγματικά, τόσο χειροπιαστά, δεν υφίστανται. Υφίστανται στη φαντασία σας. Και ίσως να νιώθετε, ότι αν κάνετε αυτό το βήμα και αρχίσετε να βλέπετε έτσι τα πράγματα, θα χάσετε τελείως το μυαλό σας, θα παρανοήσετε. Και αν ακόμα σηκώνετε τα χέρια ψηλά και λέτε «Έλεος, δεν μπορώ να το παρακολουθήσω αυτό!», η αλήθεια δεν παύει να υπάρχει, **η αλήθεια ότι εσείς είστε το σύμπαν σας.** Το έχουμε πει με πολλούς τρόπους μέχρι σήμερα, το 'χουμε φέρει έτσι, αλλιώς, αλλιώςτικα. Εσείς είστε.

«Πολύ ωραία Ηλία, Σαιν Ζερμαίν, Κρύων, Σανάτ Κουμάρα, όλοι όσοι είστε εδώ. Πολύ ωραία. Και πως παίρνουμε βοήθεια απέξω;» Μα, αυτό προσπαθούμε να σας πούμε. **Δεν υπάρχει απέξω.** Αυτό προσπαθούμε να σας πούμε. Και μην ταραζέστε μ' αυτό. **Δεν υπάρχει απέξω, είμαστε εμείς η γραμμή του φωτός που σχηματίζει τις δυναμικές γραμμές του πλέγματος και μέσα σ' αυτές όλη την πραγματικότητα.** Τώρα, αν εσείς επιθυμείτε σαν υπάρξεις μέσα σ' αυτό το μικρό βαρέλι, να δείτε ότι η γη γυρίζει, ότι η γη είναι στρογγυλή και υπάρχει ένα σύμπαν που εκτείνεται στο άπειρο, μπορείτε κάλλιστα να το κάνετε. Εάν θέλετε να δείτε μόνο τη σελήνη και μερικούς πλανήτες, μπορείτε να το κάνετε. Εάν θέλετε να επεκτείνετε τη συνειδητότητά σας να φτάσει στα μακρινά αστέρια και τους γαλαξίες και στο άκρο του σύμπαντος, μπορείτε να το κάνετε. Αλλά αλήθεια, τότε για ποιο σύμπαν μιλάτε; Είναι το δικό σας σύμπαν! «Μα το 'χουμε πει πολλές φορές Κρύων, είμαστε πάρα πολλοί. Είναι αδύνατον εγώ προσωπικά να έχω φανταστεί όλον αυτό τον κόσμο στο βαρέλι μου. Πολλή... πολυκοσμία βρε αδερφέ! Θα ήταν απίθανο να χωρέσουμε όλοι εδώ.» Και έτσι είναι, αγαπητοί μου, και έτσι είναι.

Γι' αυτό λέμε ότι είμαστε εμείς εδώ. Αυτός είναι ο μαγικός κόσμος του Πνεύματος. **Ο καθένας σας ζει στη δική του πραγματικότητα και ταυτόχρονα μοιράζεται και την πραγματικότητα όλων των υπολοίπων.** Έχετε επίγνωση της πραγματικότητας του γείτονά σας και είναι στο χέρι σας να διευρύνετε ή να ελαχιστοποιήσετε αυτή την επίγνωση, ανάλογα με τις ανάγκες σας. Αυτό ισχύει σε όλες τις περιπτώσεις. Κι αυτό τι σημαίνει τελικά, ότι δεν έχουμε καμία ευθύνη; Πάρτε το και ανάποδα αν θέλετε όμως, πάρτε το αλλιώς. Πείτε ότι εσείς είστε που συνδημιουργείτε την πραγματικότητα των άλλων. **Σε κάθε περίπτωση Θεός είστε,** το Πνεύμα είστε. Είστε εκείνοι... εκείνος ο σπόρος βούλησης, που αποφασίζει να δημιουργήσει γύρω του όλη την υπόλοιπη πραγματικότητα και προβάλλει τη θέλησή του πάνω στο βαρέλι.

Είπαμε αυτά τα πράγματα σήμερα, για να σας βοηθήσουμε να συνειδητοποιήσετε καλύτερα, αυτά που λέγονται εδώ και καιρό. Πάμε πολύ μπροστά, τρέχουμε στις άλλες ομάδες. Είναι βασικό όμως να συνειδητοποιήσετε αυτά τα πέντε πράγματα. Ο μεγαλύτερος φόβος σας είναι

μην κάνετε κακό. Δεν φοβόσαστε τόσο πολύ μη σας βλάψει κάποιος, αλλά βάζετε όρους στο εαυτό σας, για να μην κάνετε εσείς κακό, γιατί είστε αγνές ψυχές, άδολες ψυχές. Κάποια στιγμή βρίσκεστε μέσα στη ροή των γεγονότων αυτής της «πραγματικότητάς σας», βρίσκεστε σ' αυτή τη ροή να παλεύετε με την καθημερινότητα και να κάνετε μικρές σκανταλιές, μικρές παρανομίες, και βλέπετε κάποιους άλλους να κάνουν μεγαλύτερες σκανταλιές από σας. Τότε αρχίζει η τριβή.

«Μα εγώ δεν το θέλω αυτό, εγώ θέλω κάτι άλλο.» Μα, εσείς είστε που προβάλετε τον φόβο, που δημιουργείτε τις μικρές σκανταλιές, που δημιουργείτε τις μεγάλες σκανταλιές, που κρίνετε ανάμεσα στις δύο τελικά. Και φοβόσαστε και πάλι μήπως κάνετε κακό. Ο μεγαλύτερος φόβος σας είναι «Ωραία, εάν αποδεχτώ ότι είμαι μόνο εγώ, ότι εγώ δημιουργώ τα πάντα, τι θα πει αυτό; Μπορεί να πάω και να τον σκοτώσω αυτόν που βρίσκεται δίπλα μου; Ωραία, μου πήρες το πάρκινγκ, σε καθαρίζω κι έχω μια ελεύθερη θέση! Και μπορώ να δημιουργήσω για τον εαυτό μου όσες θέσεις πάρκινγκ θέλω.» Παιδαριώδης συλλογισμός, αγαπητοί μου. Απλά παιδαριώδης! Λυπούμαστε που το θέτουμε έτσι, γιατί δεν καταλαβαίνετε ότι, όταν φτάσετε στο σημείο να συνειδητοποιήσετε βαθιά τι σημαίνει αυτό, μπορείτε να καταλάβετε ότι επίσης εσείς δημιουργείτε τους νόμους, εσείς δημιουργείτε τις τιμωρίες, εσείς δημιουργείτε τα στεγανά, εσείς δημιουργείτε και την ιδέα του φόβου του θανάτου, και τον θάνατο επίσης. «Μα το σύμπαν μας δεν είναι εικονικό, είναι πραγματικό. Άλλο να σκοτώσεις κάποιον στη σκέψη σου και άλλο να του βάλεις το πιστόλι στον κρόταφο και να του πεις 'ξέρεις δεν υπάρχεις πραγματικά είσαι δικό μου δημιούργημα, γι' αυτό σε καθαρίζω'. Μα είναι παρανοϊκό!». Έτσι είναι, παρανοϊκό. **Γιατί η δική μας πρόταση δεν είναι αυτή.**

Η δική μας πρόταση είναι, να λειτουργήσετε εσωτερικά για να δείτε τ' αποτελέσματα εξωτερικά. Να εργαστείτε εκ των έσω προς τα έξω. Ή, για να το θέσουμε καλύτερα, να εργαστείτε προς τα μέσα και ν' αφήσετε τα αποτελέσματα να εκδηλώνονται έξωθεν. Ο αντίθετος τρόπος... ο αντίθετος τρόπος, πέραν του ότι σχετίζεται με την έννοια της μαγείας όπως την χρησιμοποιούν πολλοί, είναι πολύ χονδροειδής για τις νέες μορφές ενέργειας στον πλανήτη. Είναι πολύ χονδροειδής. Έχετε περάσει σε πολύ πιο εκλεπτυσμένες ενέργειες και η πραγματικότητα είναι ότι μπορείτε να επιτύχετε εξαιρετικές τροποποιήσεις στην πραγματικότητά σας εργαζόμενοι προς τα έσω. Κι αυτό βέβαια δεν μπορεί να σας το εγγυηθεί κανείς, δεν μπορεί να σας σφραγίσει ένα χαρτί που θα σας πει «Κοίτα, θα έχεις αυτό το αποτέλεσμα». Όσα τέτοια χαρτιά και να είχατε θα τα αγνοούσατε, γιατί πολύ απλά είναι μία πραγματικότητα που την δημιουργείτε. Μέσα σας πρέπει να ανάψει η σπίθα και από μέσα σας πρέπει να βγει η ενέργεια για ν' αρχίσετε να τροποποιείτε την πραγματικότητα γύρω σας και συνεπώς να έχετε και το απαραίτητο feed back για να λάβετε την επιβεβαίωση που ζητάτε.

Θα σας αφήσουμε για σήμερα με πολλή αγάπη και πολύ φως στην καρδιά. Κάτι ήξερε ο Διογένης με το βαρέλι του, έτσι δεν είναι; Αυτός που ζούσε σ' ένα βαρέλι!

Και έτσι είναι.

Αμήν.

.....

Ερωταπαντήσεις:

Μα.: Ειπώθηκαν πάρα πολλά πράγματα μετά από τη δουλειά με την αύρα, δηλαδή όλες αυτές τις πληροφορίες και κάποιες στιγμές μπερδεύομουν κι εγώ. Δηλαδή εκεί που κατανοούσα έλεγαν ξαφνικά κάτι και μου το χάλαγε. Ναι, όπως το σημείο που λέει, «τι θαρρείτε, ότι όλο το σύμπαν μέχρι το πιο μακρινό αστέρι είναι δική σας δημιουργία». Εγώ λέω, προφανώς ναι, απ' τη στιγμή που εστιάζω την προσοχή μου κι έχω φτάσει στο σημείο να το αντιλαμβάνομαι ότι υπάρχει και μετά λέει τελικά «αλλά είμαστε εμείς». Αυτό δεν το κατάλαβα τι εννοούσε. Δεν ξέρω αν οι υπόλοιποι...

Μ.: Ούτε εγώ το κατάλαβα...

Ελ.: Ότι είμαστε κι εμείς υπεύθυνοι για την πραγματικότητα των άλλων. Αυτό με έστειλε κανονικά.

Μα.: Όπως ήτανε λίγο μπερδεμένο το σημείο με αυτόν που σκοτώνεις για το πάρκινγκ, ότι ναι προφανώς ο άλλος είναι δικό μου δημιούργημα αλλά έτσι όπως το αντιλαμβάνομαι εγώ, η δική μου δημιουργία εκείνη τη στιγμή συμπίπτει με του άλλου τη δημιουργία. Τώρα όμως κατά πόσο μπορώ να πω ότι εγώ τον καθαρίζω, γιατί έτσι κι αλλιώς ο θάνατος δεν είναι τίποτα κακό, εγώ τον δημιουργώ κι αυτόν, εκεί είναι ένα λίγο μπερδεμένο ...

Άννα: Ναι, γι' αυτό είπανε προφανώς ότι, «Εμείς δεν σας λέμε να κάνετε αυτό, δεν σας λέμε να προσπαθήσετε να τροποποιήσετε την πραγματικότητα ενεργώντας στην εξωτερική πραγματικότητα, αλλά δουλεύοντας εσωτερικά». Δουλεύοντας στα εσωτερικά πεδία, δουλεύεις στα blueprints και αυτά εκδηλώνονται κατόπιν στην πραγματικότητά σου. Το να πάρεις το όπλο να σκοτώσεις θα ήταν... πέραν της οποιασδήποτε ηθικής ερμηνείας είναι ένα χοντρό παράδειγμα που το φέρανε προφανώς για να μας ταραξουν περισσότερο, σημαίνει όμως να ενεργήσεις πάνω στην ύλη για να κάνεις την αλλαγή που θέλεις. Ο άλλος τρόπος είναι να εργαστείς προς τα μέσα, μέσα από τα blue prints, τα πνευματικά πρότυπα που τελικά παίρνουν μία μορφή μέσα από τη ροή της ενέργειας. Και να αφήσεις αυτό να εκδηλωθεί έξω. Αυτός είναι και ο Νόμος της Αβλάβειας. Έτσι λειτουργεί και ο Νόμος της Αβλάβειας στο έπακρο. Γιατί έτσι πραγματικά ασκείς την Αβλάβεια στο γήινο πεδίο και πραγματικά επίσης μπορείς να δημιουργήσεις την πραγματικότητα που θέλεις.

Μ.: Κάτσε, κάτσε λίγο πιο αργά γιατί...

Μα.: Ναι, ένα-ένα... Γιατί με την Αβλάβεια... με την έννοια ότι αν είναι κάτι να μην εκδηλωθεί δεν θα εκδηλωθεί, ας πούμε; Έτσι είσαι σύμφωνος με τον Νόμο της Αβλάβειας; Δημιουργείς ένα πρότυπο το οποίο αν είναι να εκδηλωθεί θα μπορέσει...

Απάντηση:

Λειτουργείς με τον Νόμο της Αβλάβειας, όταν λειτουργείς έξω απ' τη διπλότητα. Η διπλότητα είναι ο τρισδιάστατος τρόπος αντίληψης. Συνεπώς είναι το να σκέφτεσαι και να δημιουργείς σ' ένα επίπεδο πολύ ψηλότερο από την τριβή. Έτσι λειτουργεί ο Νόμος της Αβλάβειας και φυσικά το να λειτουργείς εσωτερικά, το να εργάζεσαι εσωτερικά. έχει να κάνει άμεσα με τον Νόμο της Αβλάβειας.

Μα.: Αλλά συγγνώμη, αφού εμείς είμαστε δημιουργοί απόλυτοι... Έτσι; Εκατό τοις εκατό δημιουργοί. Από τη στιγμή που εγώ δημιουργήσω ένα πρότυπο υπάρχει περίπτωση αυτό να μην εκδηλωθεί; Θα εκδηλωθεί. Άρα ο Νόμος της Αβλάβειας πώς θα εφαρμοστεί εν προκειμένω.

Απάντηση:

Θα εκδηλωθεί. Θα εκδηλωθεί εκ των έσω προς τα έξω και για να σταθείς εκεί να δημιουργήσεις, εκ των πραγμάτων θα είσαι ο Εαυτός σου και θα δεις τα πάντα, θα δεις την ακολουθία των γεγονότων. Σ' εκείνο το επίπεδο ενεργείς με τον Εαυτό σου. Ο άλλος δεν είναι ο άλλος, είναι ο Εαυτός σου. Σ' εκείνο το επίπεδο δεν στρέφεται κατά του εαυτού σου. Είναι ένα πολύ λεπτό σημείο που γίνεται η διαφοροποίηση του Εγώ σαν γήινος εαυτός και του Εγώ-όλοι μας. Όταν κάνεις αυτή τη δημιουργία είσαι στο μεταίχμιο, είσαι στο σημείο ισορροπίας ανάμεσα στο Εγώ και στο Εγώ Είμαστε. Οπότε δεν λειτουργείς εναντίον του εαυτού σου. Είναι μία πολύ ξεκάθαρη διαδικασία. Δηλαδή... απλά είναι δύσκολο ίσως να την καταλάβει κάποιος που τώρα μπαίνει σ' αυτή τη γραμμή σκέψης, σ' αυτήν την αντίληψη και χρειάζεται να πάρετε χρόνο να το δουλέψετε για τον εαυτό σας, να το ψάξετε στον εαυτό σας.

Μα.: Ναι. Όπως και το άλλο σημείο ήταν μπερδεμένο, που είπε ότι για ένα τρόπο αυτός είναι πολύ χονδροειδής και έτσι λειτουργεί αυτό που συνήθως λέμε μαγεία. Τι ήταν αυτό το σημείο, ήταν μπερδεμένο.

Άννα: Η μαγεία έχει να κάνει με την επίτευξη αποτελεσμάτων πνευματικών - και όχι μόνο- μέσω της χρήσης της ύλης. Αυτός είναι ένας από τους ορισμούς της μαγείας. Ωστόσο, όπως μας λέει και ο Κρόουλι, αυτή την εποχή είναι τα πράγματα αλλιώς.

Μα.: Γιατί οι άλλοι είναι δικό σου δημιούργημα. Δηλαδή είναι σαν να μην υπάρχει ο άλλος καθόλου; Υπάρχει στο δικό του σημείο. Ναι... για σένα είναι σαν να μην υπάρχει καθόλου.

Ελ.: Άρα και ο άλλος μπορεί να δημιουργήσει τη δική μου πραγματικότητα, άμα το πάρουμε έτσι.

Απάντηση:

Δημιουργεί τη δική σου πραγματικότητα ο άλλος. Την δημιουργείτε, την συν-δημιουργείτε. Είναι είπαμε αυτό το λεπτό σημείο ανάμεσα στο Εγώ σαν προσωπικότητα και στο Εγώ Είμαστε όλοι μαζί. Στο Εγώ Είμαστε είναι αυτό το σημείο που μπορείς να πας κι από δω και από κει να δουλέψεις. Πρέπει να

σταθείς για να το κατανοήσεις, δεν μπορείς απ' το επίπεδο το εξωτερικό, πρέπει να πας στην καρδιά και να το δεις από κει. Δηλαδή χρειάζεται να πάρετε λίγο χρόνο, όσοι δεν μπορείτε να το ξεκαθαρίσετε, να πάρετε λίγο χρόνο να πάτε στην καρδιά και ν' αφήσετε ...

Ελ.: Άρα δουλεύει στο επίπεδο του Εγώ σαν σύνολο, σαν Ένα, άρα Είμαστε Ένα, άρα συνδημιουργούμε, Είμαστε Ένα γιατί αλλιώς δεν λειτουργεί καθόλου.

Μα.: Έτσι ακριβώς γίνεται και η συγχώρεση, γιατί όταν συνειδητοποιήσεις ότι ο άλλος που φέρει μια συμπεριφορά που σε εξοργίζει είναι δικό σου δημιούργημα, εγώ το πρώτο που αισθάνομαι να του πω είναι συγχώρεση που σε δημιούργησα έτσι και βεβαίως ότι τον ενσωματώνω και μέσα μου. Και συνήθως έτσι εξαλείφεται το πράγμα αν θέλεις να εξαλειφθεί βεβαίως.

Α.: Όταν είπαν για αντιστοιχίες τότε παρατήρησα ότι έμπαινα μπροστά μου, δεν ήθελα να μπω πίσω, όχι πως φοβόμουν τιποτα, απλώς ήθελα να δω τι γίνεται μπροστά μου κι έμπαινα κατευθείαν εδώ. Και πράγματι παρατήρησα ότι πήγαινα στο ηλιακό. Μετά λέω ας πάω σ' ένα άλλο σημείο, πήγα στην καρδιά, έμπαινα σ' αυτό και βίωνα όντως το σωματικό στην καρδιά. Μετά λέω πάω πίσω και πίσω απλώς τα φώτισα, δεν ήθελα να υπάρχει ούτε ένα σκιασμένο, έριχνα παντού φως.

Άννα: Το πολύ ενδιαφέρον βέβαια είναι όταν είσαι σ' ένα βαρέλι δεν υπάρχει τίποτε άλλο πέρα απ' αυτό, το μπροστά και πίσω έχει να κάνει με το σημείο που κοιτάς εσύ.

Α.: Ναι υποτίθεται ότι κοιτάγα έτσι όπως είμαι τώρα και ..

Απάντηση:

Το πίσω μπορεί να γίνει μπροστά και να το δουλέψεις ξέρεις, το ορίζεις εσύ. Μέσα από τον τρόπο που το βλέπει ο καθένας μπορεί να θεωρήσει... ξέρεις είναι πάντα το πώς κοιτάς το βαρελάκι σου και σε ποιο επίπεδο θέλεις να φτάσεις την επίγνωσή σου. Όταν στέκεσαι και κοιτάς το βαρελάκι σου, μεταφέρεις την επίγνωσή σου. Αντί να είσαι στο κέντρο σου μεταφέρεις την επίγνωσή σου στο εξωτερικό πεδίο, στο τρισδιάστατο. Βλέπεις τα πράγματα διαφορετικά. Θέλω λίγο να εστιαστείς σ' αυτό. Είσαι στο κέντρο και βλέπεις όλο το βαρελάκι. Αποφασίζεις να μπεις σε ένα σημείο και να δεις τα πράγματα από κει. Όταν μπεις σε ένα σημείο, είσαι στην προσωπικότητά σου.

Αυτή τη στιγμή περιγράφουμε το βαρέλι μ' ένα τρόπο διαφορετικό. Είσαι λοιπόν στην προσωπικότητά σου. Εκεί δεν μπορείς ν' αντιληφθείς όλα τ' άλλα σημεία του βαρελιού, βλέπεις μόνο αυτό στο οποίο στέκεσαι. Είσαι σ' εκείνο και βλέπεις όλα τα άλλα απόμακρα ή κάποια δεν τα βλέπεις καθόλου. Σ' εκείνο το σημείο υπάρχει η αντίληψη της μοναδικής αλήθειας, με την έννοια ότι μία αλήθεια μπορεί να αντιπαρατίθεται σε μία άλλη. Όταν στεκόμαστε σ' εκείνο το σημείο της προσωπικότητας, θεωρούμε ότι εμείς γνωρίζουμε την αλήθεια και οι άλλοι ναι ή όχι, ανάλογα με το πόσο συμφωνούν μ' αυτό που αντιλαμβανόμαστε εμείς σαν αλήθεια μας.

Όταν αρχίσεις να έρχεσαι προς τα μέσα, προς το κέντρο του βαρελιού, τότε μπορείς να τα δεις όλα. Και εκείνη τη στιγμή όλα... κάθε σημείο του βαρελιού γίνεται μια δική σου αλήθεια και τότε μόνο μπορείς να καταλάβεις, ότι είσαι εσύ που βλέπεις την αλήθεια απλωμένη σε μία κινηματογραφική οθόνη. Και είναι σε κάθε σημείο η αλήθεια, δεν υπάρχει καμία αντίφαση στο σύμπαν. Δεν υπάρχει καμία αντίφαση. Το ίδιο αληθινό είναι ότι εγώ δημιουργώ την πραγματικότητά μου, εγώ φέρνω τη βοήθεια στον εαυτό μου, εγώ είμαι τα πάντα και όλα είναι μέσα μου. Είναι μια πολύ μεγάλη αλήθεια και έτσι πρέπει να το θεωρείτε. Εξίσου όμως αληθινό είναι και το ότι «ξέρεις, επικαλούμαι αυτή την ενέργεια». Και γιατί είναι αληθινό; Γιατί είναι κομμάτι της διαδικασίας.

Όλη αυτή η σφαίρα, όλο αυτό το βαρελάκι είναι μία διαδικασία αντανάκλασης του Θεϊκού Εαυτού. Τίποτα δεν ισχύει από μόνο του και τίποτε δεν αντιπαράκειται σ' ένα άλλο. Αυτή η αντιπαράθεση και η αντίφαση είναι πράγματα που μπορεί να βιώσει κανείς, μόνο όταν βρίσκεται στο πεδίο της χωριστικότητας και ξεχωρίζει τα πράγματα σε άσπρο-μαύρο, καλό-κακό, βόρειο και νότιο πόλο. Όταν είσαι στο κέντρο, μπορείς να δεις ότι δεν υπάρχει αντίφαση και πραγματικά, επειδή Είμαστε Εγώ, Είμαστε Εγώ ή Εμείς Είμαι μπορείς να το δεις και με τους δύο τρόπους και είτε να επικαλεστείς κάποια ενέργεια, είτε να πεις Εγώ Είμαι, Εγώ το κάνω.

Ολοκληρωμένος τρόπος είναι να έχεις και τα δύο υπόψη σου, να μην είσαι δηλαδή διχασμένη, γιατί αυτό δημιουργεί ένα άλλο δίπολο. Ολοκληρωμένη αντίληψη είναι να ξέρεις και το κέντρο και την περιφέρεια και να παντρέψεις τα δύο και να τα κάνεις ένα. Τότε ο ουρανός και η γη ενώνονται, τότε το Κέτερ και το Μαλκούτ γίνονται ένα τότε το Πνεύμα και η Ύλη παντρεύονται, όταν μπορείς να ενώσεις το Εγώ Είμαι με το Εμείς Είμαι.

Και αυτά τα λέμε για να μη μείνει καμία αμφιβολία ότι το σημείο στο οποίο στέκεται ο καθένας σας είναι απόλυτα σωστό. Αυτό που έχει σημασία δεν είναι να κρίνετε τον εαυτό σας ως προς την ορθότητα των απόψεών σας, γιατί αν φτάσετε σ' αυτό το σημείο θα έχετε βρεθεί, θα έχετε θρονιαστεί στον τρισδιάστατο τρόπο αντίληψης. Το ζητούμενο είναι να έρθετε στο κέντρο σας και να δείτε απλά ότι δεν υπάρχει αντίφαση, ότι είστε εκεί που χρειάζεται να είστε και περνάτε τη διαδικασία σας σαν εκφράσεις του Θεϊκού Εγώ, του Θεϊκού Εαυτού. Αγαπάει τόσο τον ένα όσο και τον άλλο, αγαπάει όλα όσα είναι και να μείνουμε σ' αυτό για την ώρα.

Ελ.: Ο πόνος δεν είναι δείκτης ότι δεν είμαστε στο σωστό σημείο;

Απάντηση:

Ο πόνος είναι σύμπτωμα αλήθειας. Σου δείχνει την αλήθεια. Έρχεται για να σου δείξει την αλήθεια. Ποια αλήθεια είναι αυτή; Είναι αυτή που πρέπει να δεις κάθε στιγμή. Ο πόνος δεν δείχνει σε μία κατεύθυνση, μπορεί να δείξει σε πολλές και έχει να κάνει με την πραγματικότητα στην οποία κινείσαι, με το πεδίο στο οποίο κινείσαι κάθε φορά.

Μ.: Είμαι πολύ μπερδεμένη σήμερα, νομίζω ότι δεν έχω καταλάβει τίποτα. Τα δύο σημεία που μπορώ να πω, είναι ότι όταν μπήκα στο καπέλο του μάγου δεν ένιωσα κανένα πάτο, βγήκα στο σύμπαν. Βγήκα στο σύμπαν... βγήκα σ'

ένα ουρανό, είχα την αίσθηση ότι ήμουν στο σύμπαν, με συννεφάκια αλλά καταγάλανος και φωτεινός. Δεν ένιωσα πάτο στο καπέλο του μάγου. Και κάποια στιγμή μέσα στο βαρέλι όταν κατέβηκε η χρυσή κλωστή από πάνω, ξαφνικά ένιωσα σαν καρδιογράφημα, το είδα μάλλον, το οποίο γινόταν έτσι και το οποίο γινόταν το σήμα του άπειρου. Έτσι ήτανε η κλωστή έκανε το σήμα του άπειρου έτσι και ανέβαινε. Αυτό είδα. Δεν νομίζω ότι έχω καταλάβει τίποτα, έχω χαθεί, έχω μπερδευτεί και εξακολουθώ να μην καταλαβαίνω. Αυτό που είπες πριν, κάτι είπες...

Μα.: Το Είμαστε Εμείς; Ξέρεις σε ποιο σημείο λέω; Που λέει ότι φύγαμε και δημιουργήσαμε μέχρι τα πέρατα του σύμπαντος και λέει Είμαστε Εμείς.

Μ.: Όλοι Είμαστε Εμείς. Δεν ξέρω έχω μπερδευτεί.

Απάντηση:

Αυτό που θα σου συνιστούσαμε να κάνεις, είναι να επισκεφτείς και πάλι αυτή τη συνάντηση και όταν λέμε να την επισκεφτείς, εννοούμε να την ξανακούσεις ή να τη διαβάσεις και να μεις σε διαλογισμό, να σταθείς στην καρδιά και να επιτρέψεις στον εαυτό σου να δεχτεί αυτό που έρχεται, την επίγνωση που έρχεται. Δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος και δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος όχι μόνο για να το καταλάβεις αλλά και για ν' ανοίξεις τα φτερά σου προς αυτή την κατεύθυνση. Γιατί δεν έχει νόημα να προσπαθήσει κάποιος να εξηγήσει στο νου. Αυτή τη στιγμή αν σου εξηγήσουμε περισσότερα δεν θα καταλάβεις, θα εξακολουθείς να μην καταλαβαίνεις γιατί είναι ο νους που ζητά απαντήσεις. Όταν είσαι κάποια στιγμή μόνη σου πήγαινε στην καρδιά και επισκέψου πάλι αυτή τη στιγμή, αυτή τη συνάντηση, μπες μέσα, μπες στην ενέργεια και αυτό θα γίνει για σένα ένας καινούριος τρόπος ν' αντιλαμβάνεσαι πολλές πραγματικότητες ακόμα. Θα έρθει η απάντηση.

Μ.: Αυτό που είδα σήμαινε κάτι; Την κλωστή με το άπειρο;

Απάντηση:

Ναι, είναι η κίνηση της ενέργειας. Έτσι κινείται η ενέργεια, το είδες πολύ καλά.

Ελ.: Ειπώθηκε ότι κάποια δημιουργία που έχουμε κάνει πιθανόν κάποτε, την έχουμε ξεχάσει κι έρχεται και μας κτυπάει την πόρτα. Και το συνδύασα εγώ με τον φόβο μου, ότι πιθανόν εγώ δημιούργησα κάποια στιγμή και μου χτυπάει την πόρτα τώρα, για να ξεκαθαρίσει. Και αυτό που μου συνέβη, η αύξηση της φλεγμονής, αν υπάρχει κάποια προτροπή που θέλει κάτι να δω.

Απάντηση:

Η απάντηση είναι απλή. Ξεκίνα και προχώρα και μη σε νοιάζει τίποτα. Είναι ο Σαιν Ζερμαίν που μιλάει. Εγώ Είμαι. Είμαι εδώ και εστιάζομαι στον Θεϊκό μου Εαυτό. Όταν καταφέρεις να εστιαστείς εκεί, τα πάντα θα περάσουν όχι μόνο σε δεύτερη μοίρα, αλλά θα λυθούν από μόνα τους. Το μόνο βάλαμο είναι το να εστιαστείς στον Θεϊκό Εαυτό. Όλα τα υπόλοιπα είναι απλά προσκόμματα, που χρησιμοποιείς υποσυνείδητα για πολλούς και διάφορους λόγους. Δεν

υπάρχει κρίση σ' αυτό, είναι προσκόμματα που φαίνονται να σε κρατούν από την σταθερή εστίασή σου στην Πηγή. Έτσι η δουλειά θα πρέπει να γίνει προς αυτή την κατεύθυνση, της εστίασης προς την Πηγή. Και έτσι είναι!

Μα.: Για τον Νόμο της Αβλάβειας δεν είπαμε.

Απάντηση:

Ναι, για τον Νόμο της Αβλάβειας. Έχουν ειπωθεί αρκετά πράγματα για τον Νόμο της Αβλάβειας, αν και φαίνεται σαν κάτι που είναι δύσκολο να το αγγίξει κανείς. Ο Νόμος της Αβλάβειας, το να ζητάτε να γίνονται όλα σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας, μοιάζει λίγο με το να νίπτετε τας χείρας σας από αυτά που συμβαίνουν στους άλλους. Έχετε μάθει να το θεωρείτε κακό αυτό. Είναι καλό! Είναι ένας τρόπος για ν' αρχίσετε να στρέφεστε προς το κέντρο σας. Για όσους βρίσκονται ακόμα στην αντίληψη του τρισδιάστατου πεδίου είναι ένας καλός τρόπος η χρήση του Νόμου της Αβλάβειας. Η επιθυμία σας να κατευθυνθείτε σύμφωνα μ' αυτόν, είναι ένας τρόπος για να πάψετε να εστιάζετε στις εξωτερικές συνθήκες και να στραφείτε στο κέντρο σας. Γιατί έτσι αποκόπτετε κάποιες νοητικές και όχι μόνο συνδέσεις, καρμικές πάνω απ' όλα -με τον τρόπο που μερικές φορές ορίζετε το κάρμα. Αποκόπτετε κάποιες συνδέσεις και μπορείτε να κινηθείτε χωρίς να επηρεάζετε... χωρίς να έρχεστε. Καλύτερα. σε δυσαρμονία με τις υπόλοιπες θελήσεις. Αυτή είναι μία δουλειά που γίνεται στο τρισδιάστατο πεδίο εκεί που υπάρχει αντίληψη της διπλότητας και της τριβής.

Όταν έρθετε αργότερα στα πιο εσωτερικά πεδία να επανεξετάσετε τον Νόμο της Αβλάβειας, καταλαβαίνετε κατ' αρχήν ότι δεν υπάρχει ανάγκη να χρησιμοποιήσετε τον Νόμο της Αβλάβειας, γιατί εκ των πραγμάτων δεν μπορείτε να κάνετε κακό σε κανέναν. Εκ των πραγμάτων οι υπόλοιποι, όλοι οι άλλοι που βλέπετε γύρω σας είναι κομμάτι σας. Αλλάζει λοιπόν ριζικά ο τρόπος αντίληψης και αλλάζει η αναλογία και η ερμηνεία του Νόμου της Αβλάβειας. Μα τι σημαίνει αυτό; Ένας νόμος έχει διαφορετικές ερμηνείες σε διαφορετικά πεδία; Έτσι είναι μην σας εκπλήσσει αυτό. Άλλο αυτό που ισχύει στον τρισδιάστατο τρόπο αντίληψης και άλλο αυτό που μπορεί να ισχύσει στα εσωτερικά πεδία.

Αυτό που σας δείξαμε νωρίτερα είναι το σημείο απ' όπου εκπηγάει η ενέργεια αυτή που κατόπιν μορφοποιείται σαν Νόμος της Αβλάβειας. Στα αιθερικά πεδία Νόμος της Αβλάβειας σημαίνει να μην δω εσωτερικά τον εαυτό μου σε σύγκρουση με κάποιον. Περνάει λοιπόν και στο πεδίο της σκέψης ο Νόμος της Αβλάβειας, περνάει και στα πιο εσωτερικά επίπεδα του φυσικού πάντοτε κόσμου. Αν προχωρήσετε πιο βαθιά και φτάσετε στο Εγώ Είμαι ο Νόμος της Αβλάβειας στρέφεται στο Εγώ Είμαι. Εκεί τα πράγματα αρχίζουν να τροποποιούνται πολύ. Εγώ Είμαι, άρα δεν μπορώ να βλάψω κάποιον άλλον Είμαι Εγώ, είναι δικές μου δημιουργίες. Φτιάχνω ένα αυτοκινητάκι και το καταστρέφω; Αυτό θα επιφέρει μία ανισόρροπη κατανομή της ενέργειας ή μπορεί να χρειαστεί να το καταστρέψω για να ισορροπήσω κάποια άλλα κομμάτια του Εγώ Είμαι.

Όταν μπαίνετε να σκεφτείτε αυτά τα πράγματα, ειδικά απ' το σημείο που στέκεται συνήθως ο νους σας, έχετε την αίσθηση ότι βαδίζετε σ' ένα τεντωμένο σκοινί και ανά πάσα στιγμή μπορεί να πέσετε κάτω και αυτό το

κάτω σημαίνει να μπειτε σ' ένα modus σε μια λειτουργία καταστροφής. Δεν μπαίνετε σε κάτι τέτοιο, παίζετε με τις ενέργειες του εαυτού. Δεν υπάρχει περίπτωση να κινηθείτε σ' αυτό το πεδίο, σ' αυτό τον τρόπο αντίληψης και να πραγματοποιηθούν αυτοί οι φόβοι σας, γιατί αυτοί οι φόβοι είναι λειτουργίες του εξώτερου εαυτού.

Συμβαίνει άλλωστε και το εξής. Ξέρουμε ότι δεν το ξεκαθαρίζουμε περισσότερο, μάλλον περισσότερο σας μπερδεύουμε, αλλά δεν μας πειράζει καθόλου αυτό, γιατί είναι τροφή για σκέψη και αυτά τα πράγματα θα σας οδηγήσουν αργότερα, σε βάθος χρόνου, θα σας οδηγήσουν σε πολύ σημαντικές απαντήσεις. Μην ξεχνάτε ότι έχουμε μιλήσει για τα σενάρια και το αν ένα μας κομμάτι, αν ένα κομμάτι του συλλογικού εαυτού σας επιθυμεί να κρατήσει μία ενέργεια και να παίξει ένα σενάριο καταστροφής, το συνδημιουργούμε μαζί, δεν του λέμε όχι. Είναι πολύ λεπτές οι ενέργειες σ' αυτά τα πεδία, είναι πολύ λεπτές οι γραμμές συνειδητότητας που πρέπει να πιάσει κανείς για να κατανοήσει όλη την ..είναι μια πλεξίδα ενεργειών.

Τελικά τι είναι ο Νόμος της Αβλάβειας; Είναι το να μην επιθυμώ να βλάψω τον εαυτό μου και τους άλλους. Όταν είστε ακόμα στο πεδίο της προσωπικότητας να τον έχετε πάντοτε υπόψη σας. Ο Σαιν Ζερμαίν είναι που έφερε τη χρήση αυτού του Νόμου, έφερε την έννοια αυτού του Νόμου. Και είναι ένας Νόμος που σχετίζεται άμεσα με την Ελευθερία, γιατί μην ξεχνάτε και η Ιόχρους Φλόγα και η Ελευθερία είναι ενέργειες της 7^{ης} Ακτίνας της Ελευθερίας. Βλέπετε ξαφνικά όταν μπορούμε να συζητήσουμε ένα θέμα ανακύπτουν πάρα πολλά άλλα και καταλαβαίνουμε ότι δεν περιμένετε να τα λύσουμε όλα τώρα. Σε επόμενες συναντήσεις θ' αναφερθούμε περισσότερο σ' αυτό και στον Νόμο της Αβλάβειας και στην Ελευθερία, έτσι ώστε να δημιουργήσετε μία πιο ολοκληρωμένη εικόνα στον νου σας κάνοντας μία σύνθεση όλων. **Ο Νόμος της Αβλάβειας είναι αυτός που η ψυχή εφαρμόζει στον εαυτό της, όταν επιθυμεί να βγει από τον τρισδιάστατο τρόπο αντίληψης.**

Και έτσι κλείνουμε τη σημερινή συνάντηση.

Καλό σας βράδυ.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 7ο - 11.04.2009

«Παίζω άρα Υπάρχω»

Ενδέχεται... είναι βέβαιο, ότι θα περάσουμε πολύ ωραία εκεί που θα πάμε και η Άννα ετοιμάζεται να κάνει μία έκπληξη σε όλους. Θα σας την πει εκεί, στους Δελφούς. Από εκεί θα την ακούσετε ή θα την διαβάσετε. Κρατήστε την ανάσα σας λοιπόν, γιατί αυτό συμβαίνει και με την ίδια τώρα, μέχρι να γίνει η αποκάλυψη. Ευχαριστώ πολύ. *[γέλια]*

Σας καλωσορίζουμε και σήμερα στη συντροφιά μας αγαπημένοι μας γήινοι άγγελοι. Τα κλειδιά του Ενώχ είναι τρία. Ο Κουτχούμι, ο Σαιν Ζερμαίν και ο Μορύα. Και μπορεί η Άννα να σπάει το κεφάλι της να καταλάβει γιατί ξεκινάμε έτσι, αλλά εμείς θέλουμε να μιλήσουμε για Κλειδιά σήμερα κι ας είναι το μάθημα της Ταυτότητας. Γιατί, μη νομίζετε ότι είναι τόσο διαφορετικά αυτά που κάνετε εδώ, απ' αυτά που κάνουμε στις άλλες ομάδες. Μιλάμε για τρόπους διεύρυνσης του εαυτού, της συνειδητότητάς σας, και όταν κάποιος περάσει τα προπαρασκευαστικά βήματα, που είναι στην ουσία να δει λίγο πώς κινούνται οι ενέργειες εσωτερικά, να αρχίσει να συνειδητοποιεί ότι χρειάζεται να ζει χωρίς φόβο, με πολλή αγάπη, ότι χρειάζεται να διατηρεί διαρκώς την επίγνωση της ενότητάς του με το σύμπαν και τον Δημιουργό. Όταν κάποιος αρχίσει να τα αντιλαμβάνεται αυτά, είναι έτοιμος να προχωρήσει πολύ περισσότερο.

«Μα Κουτχούμι», θα μου πείτε... Εμείς σας μιλάμε, ο Κουτχούμι, ο Σαιν Ζερμαίν και ο Μορύα σήμερα. «Μα Κουτχούμι», θα μου πείτε, «άλλο πράγμα ν' αρχίσεις να αντιλαμβάνεσαι κάτι και άλλο να το βιώσεις και να το κάνεις πράξη. Είμαι εγώ ικανός, είμαι ικανή να προχωρήσω περισσότερο, χωρίς να έχω πραγματώσει στη ζωή μου μερικές βασικές αρχές; Εγώ νιώθω ότι δεν μπορώ να κάνω τίποτα ακόμα, νιώθω ότι έχω πολύ δρόμο μπροστά μου και είναι άλλοι που με έχουν περάσει. Βρίσκονται ήδη κοντά σας κι εγώ τίποτα, είμαι ακόμα εδώ. Δεν κάνω τίποτα. Τίποτα!» Και τότε έρχεται η ώρα αγαπητέ γήινε άγγελε, να σε κοιτάξουμε στα μάτια με πολλή αγάπη και να σου πούμε ότι εσύ είσαι που τα δημιουργείς όλα. Εσύ είσαι που δημιουργείς την απρέπεια, εσύ είσαι που δημιουργείς την ευσέβεια, εσύ είσαι που δημιουργείς τις συνθήκες της ζωής σου κι εσύ είσαι που δημιουργείς τους τρόπους για να τις ξεπεράσεις. Εσύ είσαι που δημιουργείς στον εαυτό σου την αίσθηση της χωριστικότητας και την αίσθηση της απομόνωσης από τον θεό και τους αγγέλους κι εσύ είσαι, μέσα από την βούληση και την πρόθεσή σου, που μπορείς να μας φέρεις κοντά και να γειώσεις τις ενέργειές μας στην αύρα σου και στη ζωή σου. Εσύ είσαι ο δημιουργός.

«Ωραία, ωραία λοιπόν, τα έχουμε ακούσει αυτά και άλλες φορές. Και τώρα τι; Παρόλα αυτά, εγώ δεν μπορώ να προχωρήσω περισσότερο, έχω κολλήσει.» Ναι έτσι είναι, κολλάτε. Κολλάτε για μικρά διαστήματα ή για μεγάλα. Μπορεί να κολλήσετε για μεγάλες περιόδους στη ζωή σας. Έχουν

περιγραφτεί ιστορίες των Δασκάλων και των Αγίων ακόμα, που περιέγραφαν πώς σ' ένα μεγάλο μέρος της ζωής τους έμεναν άπραγοι, έμεναν σ' αυτήν την κατάσταση που αποκαλούν αμαρτία. Έπεφταν σε διάφορες χαμηλές καταστάσεις συνειδητότητας, μέχρι που κάτι άλλαζε, κάτι άλλαζε και πέρναγαν μπροστά και βαδίζανε τον ίδιο δρόμο.

Το μονοπάτι λοιπόν ανοίγεται μπροστά σας για να το βαδίσετε, έτσι κι αλλιώς αλλά τις συνθήκες τις δημιουργείτε εσείς. **Εσείς είστε το μονοπάτι σας.** Κι αν τώρα βρίσκεστε σε μία κατάσταση όπου δεν μπορείτε να δείτε κάτι διαφορετικό, δεν μπορείτε να καταβάλετε καμία προσπάθεια για κάτι άλλο, τότε σημαίνει ότι αυτό έχετε επιλέξει για σας. Ίσως σημαίνει ακόμα ότι βιαστήκατε· βιαστήκατε να κάνετε μεγάλα βήματα και να τρέξετε, χωρίς να υπολογίζετε τον ξενοδόχο, χωρίς να υπολογίζετε το ενικό Πνεύμα, το Πνεύμα που βρίσκεται μέσα σας. Και βρίσκεται μέσα σας, για να μείνει στη γη και να παίξει και να απολαύσει το γήινο παιχνίδι. Εσείς με το μυαλό σας θέλετε να κάνετε άλματα. Θέλετε να επιτύχετε, λέει ο Σαιν Ζερμαίν, όσα δεν πέτυχε ο ίδιος σε δέκα και είκοσι ζωές μαζί. Ταυτόχρονα θέλετε να το κάνετε σε λίγους μήνες ή σε μία... ή σε μισή ζωή.

Κι όσο εσείς βιάζεστε, τόσο ξεχνάτε να κοιτάξετε την καρδιά. Όσο βιάζεστε, τόσο ξεχνάτε να τιμήσετε αυτό που είστε, γιατί νομίζετε ότι αυτό που είστε δεν είναι αρκετό. Και ξέρουμε ότι οι περισσότεροι εδώ το έχουν ακούσει επανειλημμένως αυτό και ίσως νομίζουν ότι λέγεται για κάποιους άλλους της παρέας. Ωστόσο αυτό το λέμε για όλους / για όλες σας. Ξεχνάτε να τιμήσετε και ν' αγαπήσετε τον εαυτό σας συνειδητά, ξεχνάτε να τον πάρετε από το χέρι και να παίξετε. Πόσο καιρό έχετε να παίξετε ένα παιχνίδι; Να παίξετε, χωρίς να έχετε στο νου σας να διαπρέψετε σε κάτι, χωρίς να έχετε στο νου σας να γίνετε τέλειοι σ' αυτό που κάνετε, χωρίς να έχετε στο νου σας όλα τα αγαθά που νομίζετε ότι σας λείπουν και πρέπει οπωσδήποτε τώρα να τα κερδίσετε. **Πόσο καιρό έχετε να παίξετε απλά με την επίγνωση ότι είστε εδώ στη γη, είστε στην αγκαλιά του Πατέρα που σας κρατά στην αγκαλιά του και σας φροντίζει;** Κι επειδή είστε τόσο ασφαλείς, κι επειδή σας αγαπά τόσο πολύ, μπορείτε να παίξετε χαλαρά είτε μόνοι είτε με τους φίλους σας. Πόσο καιρό έχετε αλήθεια να νιώσετε πάλι σαν τα μικρά παιδιά;

Δεν πάει μεγάλο διάστημα από τότε, δεν πάει πολύς καιρός από τότε που μιλήσαμε και είπαμε για τα Κλειδιά του Ενώχ και αρχίσαμε να ξεκλειδώνουμε κομμάτια της συνειδητότητάς σας. Δεν πάει πολύς καιρός από τότε που κάναμε πολύ βαθιές συνδέσεις με το DNA σας. Να σας πούμε κάτι; Δεν βλέπουμε τα επιθυμητά αποτελέσματα. **Αυτό που θα περιμέναμε να δούμε πρώτα απ' όλα, είναι να σταθείτε σαν παιδιά και να αφεθείτε.** Πρώτα αυτό και μετά όλα τα υπόλοιπα. Να μείνετε σαν παιδιά στην αγκαλιά του Πατέρα και της Μητέρας και ν' ασκήσετε στη γη όποια εργασία θέλετε, όποιο επάγγελμα θέλετε, όποια ασχολία. Να πάτε και να παίξετε όποιο παιχνίδι σας αρέσει. Αν πιστεύετε ότι ο δρόμος προς εμάς, προς το Πνεύμα έρχεται μέσα από τον νου, ανοίγει μέσα από τον νου, κάνετε λάθος. Ο δρόμος αυτός ανοίγει από την καρδιά και η καρδιά ανοίγει με το παιχνίδι.

Κάποτε είπε κάποιος «Σκέφτομαι, άρα υπάρχω». Μπορείτε να δοκιμάσετε να το θέσετε λίγο διαφορετικά: **«Παίζω, άρα υπάρχω».** Θα ήτανε ένα πολύ ωραίο moto για τις συναντήσεις σας από δω και πέρα, γιατί μέσα από το παιχνίδι μπορείτε να γίνετε απλοί. Ο οφθαλμός σας μπορεί να γίνει απλός,

παύει να βλέπει τα πράγματα περίπλοκα και αφήνεται στο να απολαύσει τις μικρές-μικρές χαρές. Είναι τόσο μεγάλες, μα τόσο μεγάλες.

Κι έτσι βρίσκεστε σε μία περίοδο προετοιμασίας για το Πάσχα, το Πάσχα των ορθόδοξων Χριστιανών. Ένα μεγάλο κομμάτι της ανθρωπότητας γιορτάζει ήδη το δικό του Πάσχα αυτές τις μέρες και όπως πάντα η περίοδος των εορτών είναι ιδιαίτερα φορτισμένη. Οι προσδοκίες που έχετε, την κάνουν ιδιαίτερα φορτισμένη. Βέβαια δεν είναι μία γιορτή με την αίγλη των Χριστουγέννων, είναι όμως μία γιορτή η Ανάσταση που σας φέρνει πολύ πιο κοντά στη φύση. Κι αυτό σας προσκαλούμε να κάνετε τις επόμενες μέρες. Τώρα που είναι άνοιξη και τα λουλούδια ανθίζουν, τα δέντρα γεμίζουν μ' ένα όμορφο φύλλωμα, όπως γεμίζει με μυρωδιές, μην ξεχνάτε να έρχεστε σε επαφή με τη φύση. Αυτή είναι η Μητέρα σας, απ' αυτήν παίρνετε ζωή.

«Μα δεν ήρθαμε εδώ ν' ακούσουμε Σαιν Ζερμαίν για τη φύση. Έχουμε δει αρκετά βουκολικά τοπία στη ζωή μας, τώρα θέλουμε να επικοινωνήσουμε με το Πνεύμα.» Μα ποιος σας είπε αγαπητοί μου, ότι το Πνεύμα δεν υπάρχει στη φύση ή ότι δεν μπορείτε να το αγγίξετε μέσα από τη φύση! **Έχει έρθει η ώρα να τιμήσετε το Πνεύμα βλέποντας τη φύση.** Να αναγνωρίσετε τον θεό μέσα στο καθετί, να τον αναγνωρίσετε μέσα σε κάθε μικρό φύλλο, μέσα σε κάθε λουλούδι, μέσα στο ρεύμα του ποταμού που κυλά, στα κύματα της θάλασσας και στα ψηλά βουνά. Μέσα στην ευωδιά των δέντρων και των λουλουδιών να γνωρίσετε τον θεό.

Δεν σημαίνει τίποτε περισσότερο ή τίποτε λιγότερο από ό,τι άλλο έχουμε πει μέχρι τώρα. Η ενέργεια κάνει κύκλους, έρχεται και σας ξαναβρίσκει κάθε φορά που μένετε κλειστοί. Αν επιθυμείτε ν' ανοίξετε την καρδιά σας αυτό το διάστημα, ελάτε σε επαφή με τον Πάνα, ελάτε σε επαφή με τους αγγέλους των λουλουδιών, των φυτών, των ζώων, της θάλασσας και των βουνών. Με τα ντέβας. Τιμήστε τα. Ζητήστε τους με πολλή αγάπη να συνεχίσουν το έργο τους. Απολαύστε κάθε ίχνος χρώματος που υπάρχει γύρω σας. Μπορείτε να κοιτάτε γύρω σας και ν' απολαμβάνετε το χρώμα; Πόσο καιρό έχετε να το κάνετε αυτό το παιχνίδι; Θυμόμαστε ότι το κάνατε πολύ συχνά, όταν ήσασταν μικρά παιδιά. Σας άρεσε να βλέπετε τα χρώματα και να επαναλαμβάνετε το καθένα: αυτό είναι κόκκινο, αυτό κίτρινο... Αφήστε τον εαυτό σας χαλαρό να παίξει με τα χρώματα.

Back to basics. Γυρίζουμε στα βασικά. Χρειάζεται να το κάνουμε πότε-πότε. Όσες φορές κι αν σας συνδέσουμε με τον Οφθαλμό, όσες φορές κι αν σας φέρουμε να ταξιδέψετε ψηλά, μέχρι το βουδικό πεδίο, **τίποτα δεν μπορεί να υποκαταστήσει αυτή την επικοινωνία με τη Μητέρα Γη.** Και η Μητέρα Γη ανθίζει, λουλουδιάζει για χάρη σας αυτή την εποχή, ομορφαίνει για σας. Χτενίζεται, στολίζεται, βάζει τα ακριβά της αρώματα και σας περιμένει στην αγκαλιά της. Παίξτε με τα χρώματα λοιπόν. Κάντε αυτό το παιχνίδι όσο βρίσκεστε στο λεωφορείο, στο μετρό ή καθώς οδηγείτε. Κάντε αυτό το παιχνίδι καθώς ρεμβάζετε απ' το παράθυρό σας, καθώς παρακολουθείτε την κίνηση στο δρόμο. Παρακολουθήστε τα χρώματα, προσπαθήστε να πιάσετε τις δονήσεις τους. Μετά παίξτε με τα σχήματα.

Η Άννα σχολιάζει, ότι θα περίμενε ν' ακούσει αυτά τα λόγια στην ομάδα για τα παιδιά. Για παιδιά πρόκειται και τώρα! Πρόκειται για παιδιά πληγωμένα, για παιδιά φοβισμένα, παιδιά που νομίζουν ότι μεγάλωσαν. Μικρομέγαλα,

όπως λέτε μερικές φορές, παιδιά που νομίζουν ότι είναι μεγάλα. Για παιδιά πρόκειται.

Ο Ιησούς είναι εδώ. Η ενέργεια του Ιησού είναι μαζί σας σήμερα και έρχεται να πιάσει την καθεμιά σας από το χέρι. Δώστε του το χέρι σας και ακολουθήστε τον. Δεν μπορούμε να σας πούμε πόσο σημαντικό είναι αυτό που κάνετε σήμερα. Πηγαίνετε στην καρδιά της φύσης. Σας ακολουθούν ο Σαιν Ζερμαίν, ο Κουτχούμι και ο Μορύα. Ανοίγει μία πόρτα. Βρίσκεστε στην έξοδο ενός κτιρίου. Είναι η έξοδος. Είναι συμβολικό; Ναι. Θυμηθείτε τι σήμαινε το Πάσχα κατ' αρχήν, εξ αρχής. Ήταν η έξοδος. Μια τέτοια έξοδος χρειάζεστε αυτή την ώρα. Επιτρέψτε στον εαυτό σας την μεγάλη έξοδο. Περάστε μαζί με τον Ιησού το κατώφλι και δείτε που σας πηγαίνει.

[Παύση 2']

Ας σας βοηθήσουμε λίγο, για να μαζέψουμε τις ενέργειές σας ταυτόχρονα. Σας οδηγεί σ' ένα πλάτωμα. Ένα πλάτωμα σ' ένα βουνό... οροπέδιο μπορείτε να το πείτε. Ψηλά πάνω απ' το κεφάλι σας πετάει ένας αετός, ένας λευκός αετός. Ο Ιησούς σας κοιτά στα μάτια. Κρατήστε του το χέρι και δώστε του ένα φιλί στο μάγουλο. 'Είμαι μαζί σου' πείτε του. Λέτε ότι ο Ιούδας πρόδωσε τον Ιησού μ' ένα φιλί. Πιστεύετε ότι μπορεί να σημαίνει κάτι τέτοιο το φιλί που δώσατε; Σημαίνει απλά ότι αυτό θέλατε να κάνετε. Αγκαλιάστε την ενέργεια του Ιησού όπως θα αγκαλιάζατε έναν αγαπημένο σας. Φορέστε την ενέργειά του, ντυθείτε με την ενέργειά του.

Ο Σαιν Ζερμαίν έχει να κάνει μερικά σχόλια, καθώς τραβάτε τον δρόμο σας. Το πλάτωμα είναι αρκετά μεγάλο και χωρά εσάς και πολλούς ακόμα που θα ήθελαν να έρθουν εδώ. Στήστε μία σκηνή. Κάντε μία σκηνή για τον εαυτό σας. Πώς σας φαίνεται; Μπείτε μέσα. Ποια είναι η σχέση του Pass over, του Πάσχα, με την Ανάσταση; Ποια είναι η αναλογία και ποια είναι η αναλογία μ' αυτά που κάνουμε σήμερα; Θα δείτε, θα δείτε.

Συμμετέχετε χλιαρά. Συνδεθείτε λίγο καλύτερα με την ενέργεια. Ανάψτε μια φωτιά στον κύκλο, στο πλάτωμα. Έχετε στήσει η καθεμία μία σκηνή. Ανάψτε μια φωτιά στη μέση. Κάθεστε μαζί γύρω-γύρω μαζί με τον Ιησού. Παρακολουθείτε τις σπίθες της φωτιάς ν' ανεβαίνουν στον ουρανό. Μια σπίθα έρχεται και κάθεται στην καρδιά σας και, όπως την ακουμπά, ανάβει μία μεγάλη φωτιά. **Θέλουμε να βλέπουμε τις καρδιές σας πύρινες, να βλέπουμε την καρδιά σας να φλέγεται.** Μπορείτε να το κάνετε αυτό; Γίνεστε ολόκληροι μια πύρινη στήλη. Η καθεμιά σας είναι μία πύρινη στήλη. Και τώρα μπορείτε να συνεχίσετε τον δρόμο σας προς την κορυφή του βουνού. Μια διαδρομή που θα την κάνετε μαζί ή χωριστά. Κάντε το όπως νιώθετε εσείς. Ό,τι σας ταιριάζει. Ο Ιησούς είναι πάντοτε μαζί σας.

Ο δρόμος προς την κορυφή είναι βραχώδης, δεν υπάρχουν δέντρα πια, δεν ακούγονται φωνές πουλιών. Υπάρχει ησυχία, υπάρχει ο ουρανός και ο βράχος και ο ήλιος. Υπάρχετε κι εσείς, σαν μια φωτιά που ανεβαίνει στο βουνό. Η φλεγόμενη κορυφή του βουνού, η φλεγόμενη βάτος, αν θέλετε αυτό είστε εκεί. Σταθείτε στην κορυφή του βουνού και κοιτάξτε τριγύρω, αφήστε το βλέμμα σας να ταξιδέψει στον ορίζοντα. Στο σημείο αυτό θα σας ζητήσουμε ν' ανοίξετε την καρδιά για να δεχτείτε τον Ηλία. Ανοίξτε την καρδιά και αφήστε την ενέργεια του Ηλία να κατέβει σε σας. Δηλώστε την

πρόθεσή σας να επιτρέψετε να συμβεί αυτό και παρακολουθήστε για λίγο την ενέργειά σας. Προσπαθήστε να καταλάβετε τις αλλαγές στην ενέργειά σας.

Το μονοπάτι του Ηλία στη γη ξεκίνησε από το όρος Σινά, όταν η ενέργειά του κατέβηκε στον Μωυσή. Είναι αυτή η ενέργεια που γράφει τον Νόμο. **Η ενέργεια του Ηλία γράφει τον Νόμο, τον γράφει πάνω στην πέτρα, τον γράφει πάνω στον βράχο της καρδιάς σας.** Ζητήστε να λάβετε την ερμηνεία αυτού που σας λέμε, να την κατανοήσετε βαθιά.

Στέκεστε ακόμη στην κορυφή του βουνού σαν μία πύρινη στήλη. Είστε η φλεγόμενη κορυφή του βουνού. Η καρδιά σας είναι η κορυφή, το πιο αιχμηρό σημείο της κορυφής του βουνού, όπως μπορείτε να την φανταστείτε και φλέγεται. Εκεί ο Ηλίας γράφει τον Νόμο, τον Νόμο της δικής σας καρδιάς, γράφει τον Νόμο όπως πρόκειται να εκφραστεί μέσα από την δική σας καρδιά, της καθεμιάς ξεχωριστά. Ξεχάστε εκείνο τον νόμο τον παλιό. Εκείνος δόθηκε για όσους ήταν εκεί τότε.

Αφήστε την καρδιά σας, αφήστε τον βράχο της καρδιάς σας ανοιχτό και επιτρέψτε στην ενέργεια του Ηλία να γράφει τον Νόμο που πρόκειται να εκδηλώσετε. Τα πράγματα αρχίζουν να ξεκαθαρίζουν περισσότερο σιγά-σιγά, ακόμα και για την ίδια την Άννα. **Ποτέ δεν θέλησε ο θεός ανθρώπους, που να ακολουθούν το θέλημα της καρδιάς κάποιου άλλου.** Ποτέ. Αυτός ήταν ένας θεός φτιαγμένος από ανθρώπους, που σας ζητούσε ν' ακολουθήσετε το θέλημα της καρδιάς κάποιων άλλων ανθρώπων. Εμείς σας ζητάμε να συνεχίσετε, εκφράζοντας το θέλημα της δικής σας καρδιάς, τον Νόμο της δικής σας καρδιάς και σήμερα αυτός ο Νόμος γίνεται ξεκάθαρος πια. Μπορείτε να είστε σίγουροι / σίγουρες ότι αυτός ο Νόμος είναι γραμμένος πάνω στην πέτρα της καρδιάς σας, στον βράχο της καρδιάς σας.

Έτσι γειώνεται το Πνεύμα, έτσι κατεβαίνουμε μέσα σας και εκδηλωνόμαστε μέσα από σας, μέσα από τον βράχο της καρδιάς σας. Μην αμφιβάλλετε στιγμή γι' αυτό. «Τι συνέβη λοιπόν Ηλία; Τίνος Νόμος είναι αυτός που έγραψες την καρδιά μας μ' αυτόν τον τρόπο;» Είναι το δικό σας θέλημα, το θέλημα του δικού σας Θεϊκού Εαυτού, το θέλημα του Δημιουργού που είναι τα πάντα. Κι αυτή τη στιγμή χαράχτηκε πάνω στον βράχο της καρδιάς σας με ανεξίτηλα γράμματα, για να το βλέπετε στους αιώνες που θα έρθουν και θα περάσουν. Μην αμφιβάλλετε, ότι αυτό θα γίνει μέσα σε μια μέρα. Οι αιώνες για τους οποίους μιλάμε είναι πολύ διαφορετικοί απ' τον δικό σας χρόνο. Ζητήστε να φύγετε και να έρθετε κοντά μου. Δεν είστε κοπάδι, δεν είστε άμοιροι των όσων σας συμβαίνουν ούτε είστε εδώ για να τρέχετε πίσω από τον έναν και τον άλλον δάσκαλο και να ζητάτε φώτιση. **Όταν ο Ηλίας σας ζητά να έρθετε μαζί του, ζητά να έρθετε στον εαυτό σας, στον θεό στην καρδιά.**

Και τώρα πάρτε τον δρόμο της επιστροφής από την κορυφή του βουνού. Κατεβείτε, κατεβείτε στην πεδιάδα σιγά-σιγά, κατεβείτε ανάμεσα στους ανθρώπους της πολιτείας που βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού και αφήστε την καρδιά σας ανοιχτή για να διαβάσουν τον Νόμο. Τι θα γίνει μ' αυτό; Γιατί πρέπει αυτοί να διαβάσουν τον δικό σας Νόμο; Γιατί διαβάζοντάς τον θα σας καθρεφτίσουν, αυτό που έρχεστε να δημιουργήσετε. Γιατί έτσι θα συνδημιουργήσουν μαζί σας μια νέα πραγματικότητα, την πραγματικότητα που δείχνετε.

Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες. Ευθείαστε την σπονδυλική στήλη, φέρτε τα πέλματα το ένα με το άλλο και νιώστε τα να πατούν καλά στο πάτωμα. Η ενέργεια που πήρατε σήμερα άξιζε τον κόπο, τον κόπο που κάνατε να 'ρθείτε για να παρακολουθήσετε αυτήν την συνάντηση. Ο Ηλίας που βρίσκεται στον χώρο παντού γύρω σας, δεν είναι στο κέντρο, δεν είναι έξω απ' τον κύκλο σας, είναι παντού γύρω σας, τον αναπνέετε τώρα, σας αφήνει ένα χρυσό κουτί στην καρδιά και το κουτί περιβάλλει τον βράχο της καρδιάς σας και ο Νόμος που είναι γραμμένος εκεί, βρίσκεται στην καρδιά και το σκηνώμα, το γήινο σκηνώμα σας είναι η σκηνή του μαρτυρίου. Εδώ είναι ο Νόμος, εδώ είναι η Κιβωτός της Διαθήκης, εδώ είναι η ιερή σκηνή του μαρτυρίου και η διάνοιά σας, η θεία νοημοσύνη μέσα σας είναι ο ιερέας που τιμά τον Ύψιστο κάθε ημέρα της ζωής του.

Σας ζητούμε να συμπεριλάβετε αυτά τα λόγια στη βραδινή σας προσευχή: «Κύριε φύλαξε την καρδιά μου και τον Νόμο της, τον Νόμο που Εσύ μου έχεις παραδώσει. Και κάνε την Κιβωτό να λάμπει στους αιώνες και να φωτίζει τον δρόμο· τον δρόμο του Ισραήλ».

Δεν αναφερόμαστε στην φυσική οντότητα του Ισραήλ, φυσικά. Αναφερόμαστε σε όλα όσα είστε, το σώμα, την ψυχή και το πνεύμα σας που λειτουργούν ενοποιημένα στην εκδήλωση.

Πάρτε λίγο χρόνο για να γειώσετε τις ενέργειές σας. Αφήστε την ενέργεια να κυλήσει από τα πόδια σας στη γη και φροντίστε να κάνετε μία όμορφη βόλτα φεύγοντας από δω. Περπατήστε, περπατήστε με τη πρόθεση να γειωθεί η ενέργειά σας στο χώμα. Μπορείτε να συζητήσετε και να κάνετε ερωτήσεις αν θέλετε. Καλό σας βράδυ.

Ο Ηλίας, ο Σαιν Ζερμαίν, ο Κουτχούμι, ο Μορύα και ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας που ήταν εδώ σας ευχόμαστε ... καλό παιχνίδι.

Και έτσι είναι.

Αμήν.

.....

Ερώτηση: Εγώ έχω πάντα ερωτήσεις. Έχω πάντα ερωτήσεις να κάνω και λέω μήπως σας κουράζω, δεν ξέρω. Θέλω να ρωτήσω για τα ανοίγματά μου τα επαγγελματικά που σκέφτομαι να κάνω. Δηλαδή μου έχουν δοθεί αυτή τη στιγμή τρεις αίθουσες για να κάνω Ρέϊκι, τρεις αίθουσες γυμναστηρίου και δεν ξέρω επαγγελματικά πώς κινούνται σ' αυτό το χώρο, γιατί ξέρω ότι το Ρέϊκι είναι πολύ ιδιαίτερη κατάσταση και δεν μπορώ να κάνω ό,τι κάνουν οι επαγγελματίες. Και ήθελα έτσι μία ιδέα. Να κάνω κάτι εγώ; Γιατί έχω τρεις χώρους αυτή τη στιγμή που θα μπορούσα να κινηθώ επαγγελματικά, έχω κάνει τις ανακοινώσεις στο χώρο ότι κάνω Ρέϊκι, ότι κάνω διαλογισμούς θεραπευτικούς αλλά δεν ξέρω πώς θα χειριστώ προσωπικά το θέμα, ας πούμε. Αυτό.

Απάντηση:

Ναι. Στάσου στο κέντρο της καρδιάς. Φέρε τα χέρια μπροστά στην καρδιά σε στάση προσευχής, στάσου στο κέντρο της καρδιάς και δήλωσε την πρόθεσή σου να πεις την αλήθεια στον εαυτό σου: «Δηλώνω την πρόθεσή μου να πω την αλήθεια για το θέμα που με απασχολεί και το συνδημιουργώ αυτό με το Πνεύμα και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου. Και έτσι είναι.»

[Η Αγ. επαναλαμβάνει φωναχτά την δήλωση]

Άννα: Έλα πάρε το μικρόφωνο, συνδέσου και πες.

Αγ.: Η απάντηση είναι, ότι θέλω να το κάνω χωρίς χρήματα. Αυτό. Δεν μου αρέσουν τα γυμναστήρια, δεν μου αρέσουν οι χώροι που κινείται το Ρέϊκι. Θέλω στο σπίτι μου, κάποιες φορές έναντι μικρής αμοιβής, και για όσους δεν έχουν χρήματα ή έχουν κάποιες ανάγκες δεν θέλω καθόλου χρήματα. Θέλω στο σπίτι μου μόνο να γίνεται αυτό και πουθενά αλλού. Ευχαριστώ.

Άννα: Ευχαριστούμε. Συνέχισε, τι άλλο, τι άλλο θα ήθελες να μοιραστείς μ' αυτή την ομάδα ή τι μήνυμα έρχεται για να μεταφέρεις.

Αγ.: Θέλω να πω ότι σας αγαπώ, σας αγαπώ πολύ. Θέλω να είμαι το κέντρο της αγάπης, να με βλέπετε και να σκέπτεστε μόνο την αγάπη. Εξ ου και το δεύτερο όνομά μου, είναι Αγάπη. Να με βλέπετε και να υψώνομαι σαν πυρσός, να φωτίζετε από μένα σαν τον φάρο. Είμαι ο φάρος της αγάπης.

Άννα: Και έτσι είναι.

Αγ.: Και έτσι είναι. Ευχαριστώ.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Το Πάσχα που έρχεται θα περάσετε όμορφα. Θα φάτε, θα πιείτε, θα τραγουδήσετε. Θα είναι πάρα πολύ όμορφες οι ενέργειες που θα σας περιβάλλουν. Απολαύστε τις όμορφες ενέργειες, γιατί στη συνέχεια θα υπάρξουν μερικοί κλυδωνισμοί. Αναφερόμαστε σε ώριμους πνευματικά ανθρώπους γι' αυτό και μεταφέρουμε την πληροφορία. Θα υπάρξουν κάποιοι ενεργειακοί κλυδωνισμοί τους οποίους θα πρέπει να αντιμετωπίσετε με σύνεση και χωρίς φόβο, γιατί όλα θα πάνε κατ' ευχήν. Γιατί είσαστε ασφαλείς, όπως έχουμε ξαναπεί, τίποτε δεν θα σας πειράξει, τίποτα δεν θα σας βλάψει και κανένας. Είστε ασφαλείς. Ο λόγος που το λέμε τώρα, είναι για να αποφασίσετε να λάμψετε το φως σας για όσους δεν θα είναι σε θέση να κρατήσουν το κέντρο τους. Μπορείτε να κάνετε πάρα πολλά, το καταλαβαίνετε. Μπορείτε να διατηρείτε το φως σας, να διατηρείτε τη λάμψη της καρδιάς σας και να προσφέρετε ενδυνάμωση στους ανθρώπους. Αυτό είναι που χρειάζονται, τίποτα άλλο. Να ενδυναμώνετε τους ανθρώπους. Και θα τους ενδυναμώνετε όλο και περισσότερο, όταν μπορείτε να δείτε τον θεό μέσα τους.

Ναμαστε.

Και έτσι είναι.

.....

Ερώτηση 2: Να ρωτήσω κάτι; Επειδή νιώθω εδώ και δέκα μέρες αυτόν τον ενεργειακό κλυδωνισμό, ήθελα έτσι να... επειδή είπες ότι μετά το Πάσχα θα... είναι κάτι προσωπικό αυτό που συμβαίνει σε μένα; Μια ενεργειακή αναστάτωση;

Ερώτηση 3: Μήπως επειδή περιμένουμε ένα αστρολογικά πάρα πολύ δύσκολο σημείο; Κάνει ένα τετράγωνο ο Πλούτωνας στην 25^η με την Νέα Σελήνη με τον Άρη, αντίθεση νομίζω... όχι, τετράγωνο με τον Άρη. Και μας είπανε ότι θα υπάρχει, η κ. Π. το είπε, το λέω επειδή το άκουσα, ότι θα υπάρχει πάρα πολλή ένταση σε πάρα πολλά επίπεδα.

Απάντηση:

Θ' απαντήσουμε πρώτα στην ερώτηση της Ε. και θα σου πούμε ότι οι πλανήτες είναι οντότητες. Έχουν μία νοημοσύνη δική τους, όπως και η Γαία έχει τη δική της νοημοσύνη. Η Γαία είναι για σας η Μητέρα που σας τρέφει, σας συντηρεί. Το ίδιο και αυτοί οι πλανήτες έχουν την νοημοσύνη τους και τους δικούς τους κατοίκους που βρίσκονται σε άλλες διαστάσεις και είναι κυρίως ντέβας ακόμα, είναι οι τροφοί -παίζουν τον ρόλο του τροφού. Όταν διαπιστώνετε ότι υπάρχει μία δυσαρμονική όψη των πλανητών σε σχέση με τη γη, δέχεστε να δημιουργήσετε ένα αντίστοιχο σενάριο.

Η Άννα θα μπορούσε να περιγράψει κάποια άλλη στιγμή, όπως ίσως και κάποιοι απ' την ομάδα που παρακολούθησαν τη συνάντηση στην οποία αναφερθήκαμε στις διαστάσεις, στην ένατη διάσταση, θα μπορούσε λοιπόν να περιγράψει το πώς η ενέργεια ενός πλανήτη δεν βρίσκεται μόνο στο σημείο που βλέπετε εσείς τον πλανήτη αλλά βρίσκεται σε όλη την τροχιά του. Φυσικά εσείς δεν είστε στην ένατη διάσταση, όμως μπορείτε ν' αρχίσετε να βλέπετε τα πράγματα μ' αυτόν τον τρόπο και τότε θα καταλάβετε ότι ακόμα και οι όψεις είναι μία πραγματικότητα που συνδημιουργείτε με το Πνεύμα για τον εαυτό σας.

Αυτό τι σημαίνει; Ότι μπορεί ο Πλούτωνας και ο Άρης να τετραγωνίζονται κι εμείς να τους βλέπουμε σε τρίγωνο; Αυτό που λέμε είναι ότι μπορείτε να πάρετε από τις πλανητικές οντότητες αυτό που επιθυμείτε περισσότερο. Αποδεσμευτείτε από τις βαριές έννοιες των πλανητών και εστιαστείτε στο φως που έχουν μέσα τους και αποφασίστε για τον εαυτό σας ότι είστε συνεργάτες τους. Εσείς και οι πλανήτες είστε σε μία σχέση συνεργασίας, δεν είστε σε μία κατώτερη θέση, δεν είσαστε τα μικρότερα κομμάτια ενός συνόλου, τα οποία υπόκεινται στις πιέσεις των άλλων. Είστε συνδημιουργοί. Απευθυνθείτε συνειδητά στις διάνοιες, στην νοημοσύνη του κάθε πλανήτη, επικοινωνήστε με τον κάθε πλανήτη εσωτερικά και ζητήστε του να σας διδάξει τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να κινηθείτε καλύτερα με την ενέργειά του.

Όλα αυτά όμως μπορούν να επιτευχθούν μέσα από την συνειδητή επικοινωνία με τις πλανητικές ενέργειες του ηλιακού σας συστήματος και με

την επίγνωση πάντοτε ότι εσείς είστε που δημιουργείτε το σενάριό σας. Κι έτσι θα δείτε τότε ότι ο Κρόνος δεν είναι μόνο ένας αυστηρός δάσκαλος, αλλά είναι ένας στοργικός πατέρας επίσης. Θα δείτε ότι ο Άρης μπορεί αντί οργή να σας δώσει δυναμικότητα, ότι ο Πλούτωνας μπορεί να κάνει το κύτταρό σας να ανθίσει, αντί να το μαραζώσει και μπορείτε ακόμα να δείτε ότι κάθε πλανήτης όπως και κάθε αστέρι, σ' ένα άλλο βαθμό όμως, εκπροσωπεί κάποιες αρχετυπικές ενέργειες.

Όταν φύγετε από το πεδίο της συνειδητότητας που θεωρεί τους πλανήτες μ' αυτό τον πολύ συγκεκριμένο τρόπο, ενός μηχανισμού που μπορεί να προκαλέσει κάποιες αναταραχές, αν δεν βρίσκεται σε μία καλή θέση, **όταν βγείτε απ' αυτόν τον τρόπο αντίληψης και σταθείτε στη θέση του δημιουργού στη Γη και του συνδημιουργού με το Πνεύμα, τότε θα μπορέσετε να χειριστείτε τις αρχετυπικές τους ενέργειες.** Και με την πρόθεση που θα δηλώνετε κάθε φορά, θα μπορείτε... όχι ακριβώς να ξεγλιστράτε αλλά θα μπορείτε να χειρίζεστε τις ενέργειες που έρχονται και, αντί να τις φέρνετε μέσα σας σε τριβή... Γιατί αυτό που συμβαίνει, είναι ότι μέσα σας συμβαίνει η σύγκρουση όχι έξω από σας, μπορεί τα αποτελέσματα να φαίνονται έξω στην εξωτερική πραγματικότητα αλλά είναι εσωτερικά που λειτουργούν. Και τότε θα μπορείτε, αντί να φέρνετε τις ενέργειες σε σύγκρουση, να τις κάνετε να ελίσσονται μεταξύ τους και να δημιουργούν κάτι καινούριο. **Μπορείτε δηλαδή να επιτύχετε μια διαλεκτική αυτών των δύο αρχετυπικών ενεργειών με την δημιουργία μίας τρίτης έκφρασης πιο ισορροπημένης.** Αυτά είναι αρκετά γι' αυτό το θέμα.

Προφανώς ένα κομμάτι του πληθυσμού της Γης βάλλεται απ' αυτές τις όψεις όπως με τον τρόπο που το περιγράφεις αλλά δεν είναι κάτι... ρηξικέλευθο. [Σημ. η λέξη χρησιμοποιήθηκε με την έννοια του καθοριστικού καταλυτικού παράγοντα] Εσείς κάνετε τα πράγματα αυτό που είναι. Αυτό δεν θα σταματήσουμε να το επαναλαμβάνουμε. Και βέβαια τότε το επόμενο ερώτημα είναι, τότε τι προκαλεί αυτούς τους κλυδωνισμούς; Εσείς! Πολύ απλά, εσείς. Εσείς σαν συλλογικό. Κι έτσι, ενώ κάποιοι θα βιώνουν αυτούς τους κλυδωνισμούς ισχυρά, όσοι είστε έτοιμοι να διαχειριστείτε αλλιώς αυτή την ενέργεια, θα μπορέσετε να τους σταθεροποιήσετε και να μετριάσετε την ένταση της ενέργειας.

Ελ., προφανώς δεν είναι κάτι δικό σου αυτό, είναι ενέργειες που κινούνται συλλογικά.

Ευχαριστούμε πολύ.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 8ο - 25.04.2009

«Το Φτερό της Μάας»

Σας αφήνουμε να προϊδεάσετε τον εαυτό σας λίγο, γι' αυτό που θα συμβεί. Τι πιστεύετε ότι θα κάνουμε σήμερα; Έρχεστε χωρίς πρόγραμμα εδώ, έρχεστε έτοιμες ν' ακούσετε ο,τιδήποτε. Αυτό είναι καλό. Ένας μικρός προϊδεασμός αρκεί για να ανατρέψει όλες τις προσπάθειες που κάνατε μέχρι σήμερα. Αυτός ο προϊδεασμός είναι αυτό που λέμε δουλοπρέπεια. Σιγά-σιγά θα καταλάβετε τι εννοούμε. Υπάρχει ένας ειρμός πίσω απ' όλο αυτό.

Η δουλοπρέπεια είναι κάτι που δεν ανέχεται το Πνεύμα. Όχι γιατί το Πνεύμα είναι αυστηρό αλλά αντίθετα, γιατί είναι έτοιμο να θυσιάσει τα πάντα για σας. Και όταν εσείς θυσιάζετε δουλοπρεπώς τις ενέργειές σας κάπου αλλού, αναγκάζετε το Πνεύμα να κάνει το ίδιο μαζί σας. Η ανταπόκριση που λαμβάνετε είναι παρόμοια. Δεν θέλουμε να πούμε περισσότερα γι' αυτό τώρα, θέλουμε όμως να δείτε τι σημαίνουν αυτά τα δυο λόγια που είπαμε για σας. Η δουλοπρέπεια δεν περιορίζεται στην κολακευτική συμπεριφορά απέναντι σ' έναν άνθρωπο· έχει πολλές προεκτάσεις και θέλουμε να δείτε τις προεκτάσεις. Μπορεί κάποιος να στέκεται με τέτοιο τρόπο απέναντι σε μία Αρχή, απέναντι σε μία ιδέα, σ' ένα σύστημα. Οι δουλοπρεπείς υποτάσσουν τον εαυτό τους και τους άλλους, σ' ένα σύστημα ή κάποια αρχή, με σκοπό το κέρδος. Άρα η υποταγή δεν πηγάζει από την καρδιά, αλλά μάλλον από τον νου που υπαγορεύει ότι είναι καλό να υποταχθείς σ' αυτό, να πας με τα νερά του για να έχεις κάτι άλλο, για να κερδίσεις αυτό, εκείνο και ούτω καθεξής.

Θα λέγαμε ότι η δουλοπρέπεια συνίσταται από τρεις περιόδους:

Η μία είναι η υποδούλωση στον άνθρωπο. Μαθαίνετε να φέρεστε δουλοπρεπώς απέναντι σε ανθρώπους, επειδή το κατεστημένο σύστημα σας το υπαγορεύει αυτό. Κι αυτό ξεκινάει ακόμα από τη μικρή ηλικία, από το σχολείο και κατόπιν επεκτείνεται στην κοινωνία, την εκκλησία, γενικά τους θεσμούς που επικρατούν στην μικρή σας κοινωνία. Και το κάνετε αυτό, ασκείτε αυτή τη συμπεριφορά, πολύ λίγο συνειδητά. Έχετε την ανάγκη... νιώθετε την ανάγκη να ενταχθείτε κάπου, έτσι σας πείθουν οι υπόλοιποι κι έτσι προσαρμόζεστε στη θέληση των άλλων. Και για μεγάλο μέρος της ζωής σας προσπαθείτε να ικανοποιήσετε τις βουλές των άλλων, χωρίς ωστόσο να καταλαβαίνετε πραγματικά το λόγο για τον οποίο το κάνετε. Το κάνετε γιατί πραγματικά πιστεύετε αυτά που σας λένε; Το κάνετε γιατί σχετίζεται με τη δουλειά σας και πρέπει με κάποιο τρόπο να κερδίσετε τα προς το ζην; Το κάνετε γιατί φοβόσαστε, ότι θα μείνετε μόνοι αν δεν ακολουθήσετε τις επιταγές του κοινωνικού σας περιγύρου; Όλα αυτά συνθέτουν την πρώτη φάση της δουλοπρέπειας, την πρώτη περίοδο.

Αυτό επεκτείνεται, έρχονται άλλες και άλλες φάσεις στη ζωή σας και γίνεστε δουλοπρεπείς στα συμφέροντα της φύσεως. Με τον ίδιο τρόπο

που πριν συμπεριφερόσαστε δουλοπρεπώς στους ανθρώπους, τώρα το κάνετε απέναντι στη φύση. Φοβάστε να πηδήξετε απ' τον γκρεμό γιατί σκέφτεστε ότι αυτό θα σας κάνει να χάσετε τη ζωή σας. Και ναι, ξέρουμε ότι είναι ένα ακραίο παράδειγμα, απλά θέλουμε να τραβήξουμε το σκοινί μέχρι τα άκρα. Φοβάστε να φορέσετε ένα φόρεμα από μαλλί, γιατί θα σας προκαλέσει αλλεργία. Είναι ένα είδος δουλοπρέπειας αυτό. Ο φόβος απέναντι σε οτιδήποτε στη φύση, προέρχεται από μία τέτοια συμπεριφορά εσωτερική. Η φύση επιβάλλει αυτό, η φύση επιβάλλει εκείνο, δεν μπορούμε να πάμε κόντρα στη φύση. Κι έτσι η φύση γίνεται ο παράγοντας που καθορίζει τη ζωή σας.

Η τρίτη περίοδος είναι η δουλοπρέπεια σε μία πνευματική αρχή. Αφού έχετε περάσει μέσα από την «αναγκαστική» προσαρμογή στις επιταγές των ανθρώπων και της φύσης, έρχεστε σιγά-σιγά σε επαφή με τον πραγματικό κόσμο. Αυτές οι περίοδοι μπορεί να συμβαίνουν ταυτόχρονα. Έρχεστε σιγά-σιγά σε επαφή με τον πνευματικό κόσμο και αρχίζετε να αναπτύσσετε ένα διαφορετικό είδος δουλοπρέπειας αυτή τη φορά. Και τότε τα πράγματα φαίνονται να είναι διαφορετικά. Εσείς θεωρείτε ότι βιώνετε μία αυξημένη ελευθερία, γιατί έχετε ανακαλύψει τον μεγάλο άρχοντα και βασιλιά του κόσμου και όταν υποταχτείτε σ' αυτόν, όταν υποτάξετε τη θέλησή σας σ' αυτόν, τα πάντα θα είναι διαφορετικά. Αυτός ο βασιλιάς του κόσμου θα σας φροντίσει, θα σας γεμίσει δώρα, θα σας ανταμείψει για τους κόπους σας.

Έτσι, σε όποιο σύστημα κι αν έχετε ενταχθεί, αρχίζετε να αντιμετωπίζετε το Πνεύμα επίσης με δουλοπρέπεια. «Θα κάνω ό,τι μου ζητήσεις Χριστέ μου, Άγιε Χαράλαμπε, Άγιε τάδε ή δείνα. Τι να κάνω, τι δώρο να σου φέρω, τι τάμα να σου κάνω για να μου κάνεις αυτή τη χάρη;» Έτσι μαθαίνετε να τοποθετείτε το Πνεύμα σ' ένα βάθρο και να του ζητάτε να γίνει σκληρό μαζί σας. Έτσι τοποθετείτε το Πνεύμα σ' ένα βάθρο και ζητάτε να κάνετε τα πάντα μέσω ανταλλαγής: «Θα σου δώσω αυτό αν μου δώσεις εκείνο».

Και γύρω απ' αυτόν τον άξονα της δουλοπρέπειας, είτε προς τους ανθρώπους, είτε προς συστήματα, είτε προς τη φύση, είτε προς το Πνεύμα, αναπτύσσετε τη γήινη δραστηριότητά σας. Και τότε επιμένετε ότι εσείς κάνετε τα πάντα, κάνετε ό,τι καλύτερο μπορείτε για να σωθείτε αλλά για κάποιο λόγο, για κάποιο περίεργο λόγο, το Πνεύμα επιμένει να σας φέρεται βάνουσα, επιμένει να σας στερεί πράγματα. Και ωστόσο εσείς μπορείτε να κάνετε πολύ βαθιές γονυκλισίες, να κάνετε πολλές φορές το σταυρό σας και να έχετε κάνει πάρα πολλά τάματα. Και μάλιστα μετράτε τη δύναμη του Αγίου, ανάλογα με την ανταπόκρισή του στα τάματά σας.

Αυτά συνδημιουργείτε με το Πνεύμα στην καθημερινότητά σας σαν κοινωνία. Και θέλουμε να το δείτε αυτό σήμερα. Δεν σημαίνει ότι αυτό κάνετε εσείς που είστε εδώ οπωσδήποτε, όμως σίγουρα υπήρξαν περίοδοι στη ζωή σας που το κάνατε. Και ίσως, ακόμα και τώρα υπάρχουν φορές που έτσι σκέφτεστε. «Τι να σου δώσω Άγιέ μου, για να μου κάνεις αυτή τη χάρη;» Είναι σαν να αποκόπτετε ένα κομμάτι του εαυτού σας, το βάζετε σ' ένα βάθρο και μετά κάνετε πολλές τεμενάδες για να σας απαντήσει. «Μα, θα πείτε, ο Άγιος τάδε έκανε πάρα πολλά θαύματα. Και πέρα απ' αυτό, όσον αφορά την ίδια τη φύση, δεν μπορούμε να πηγαίνουμε κόντρα στους νόμους της. Δεν νοείται να πάμε κόντρα στους νόμους της φύσης, δεν θα μας βγάλει πουθενά. Και στην κοινωνία ακόμα, πόσους παράδες θα χάσουμε,

αν πούμε ξεκάθαρα σ' αυτόν που έχουμε μπροστά μας ότι δεν μας αρέσει, ότι δεν μας ταιριάζει ο δρόμος του, δεν είναι δικός μας δρόμος αυτός!» Και όμως, μπορεί να έχετε μία μικρή χασούρα σε όλο αυτό αλλά δώστε λίγο την ευκαιρία στον εαυτό σας να τα δει. Δώστε λίγο την ευκαιρία στον εαυτό σας να δει σε ποιο βαθμό κυριαρχεί η δουλοπρέπεια στη γήινη ζωή.

Και μετά έρχονται κάποιοι και σας λένε «Ξέρετε, το Πνεύμα μας θέλει δυνατούς, μας θέλει πολύ δυνατούς! Μας θέλει να είμαστε ο Εαυτός μας!» Κι εσείς, επειδή στην καρδιά σας μέσα έχετε ένα άλλο ρυθμό, που πάντα τον ακούγατε, τον αναγνωρίζατε αλλά δεν μπορούσατε να τον ερμηνεύσετε, επειδή λοιπόν έχετε έναν άλλο ρυθμό, νιώθετε ότι αυτός ο ρυθμός συμβαδίζει με την έννοια της ελευθερίας και της δύναμης και αρχίζετε να κάνετε τα πρώτα βήματα προς την τρέλα -ή σ' αυτό που στο κοινωνικό κατεστημένο σας αποκαλείτε τρέλα. Αρχίζετε να κάνετε τα πρώτα βήματα στο εσωτερικό μονοπάτι. Αρχίζετε να ψάχνετε τον εαυτό σας και να ζητάτε να αναλάβετε τη δύναμή σας.

Είναι πάρα πολλοί οι άνθρωποι στη γη που θα... ας μη χρησιμοποιήσουμε την έκφραση που είχαμε στο νου μας, ας πούμε ότι θα κατατρώμαζαν, αν τους ζητούσε κάποιος να αναλάβουν τη δύναμή τους. Ακόμα και αν ποτέ δεν το είχαν κάνει συνειδητά στη γη, θα τρώμαζαν απίστευτα, γιατί δεν μπορούν καν να φανταστούν ότι μπορούν να έχουν έστω και ένα ίχνος δύναμης στη γη, γιατί έρχονται να παίξουν αυτό το παιχνίδι της δουλοπρέπειας. Περίεργο θέμα πιάσαμε σήμερα. Θα δείτε που μας βγάζει. Στη σημερινή εποχή λοιπόν που είναι γεμάτη κινδύνους, όπως λέτε, είναι πολλοί αυτοί που επιστρέφουν πίσω. Είναι πολλοί αυτοί που έκαναν τα πρώτα τους βήματα στο εσωτερικό μονοπάτι και ξαφνικά σκαρφίζονται ένα σωρό κινδύνους, για να πείσουν τον εαυτό τους να ξαναμπεί στη ροή του κατεστημένου όπου ανήκαν πριν. Ξεχνούν ότι η δύναμή τους βρίσκεται εκεί και περιμένει να την αναλάβουν. Ξεχνούν τα πάντα και επιδίδονται στο κυνήγι των αισθήσεων και των παραισθήσεων, και επιδίδονται στο παιχνίδι δύναμης που παίζουν κάποιοι άλλοι εις βάρος τους κι αρχίζουν να μπαίνουν πάλι να μπαίνουν σε φόβο: «Τι θα πει η κοινωνία, αν εγώ αύριο δεν έχω να πληρώσω; Τι θα πουν οι άνθρωποι που αγαπώ και θέλω να με σέβονται, να με υπολήπτονται, αν αρχίσω να λέω πράγματα με τα οποία δεν συμφωνούν καθόλου; Τι θα πει αυτός ή εκείνος; Τι θ' απογίνω αν αυτοί μου γυρίσουν την πλάτη;» Κι ακόμα: «Τι θα γίνει αν παρακούσω τα κελεύσματα του γιατρού μου και πάρω αυτή την τροφή που μου λέει ότι με βλάπτει; Τι θα γίνει αν προσπαθήσω να πετάξω και πέσω στον γκρεμό; Τι θα γίνει αν κοιτάξω τον φωτισμένο ουρανό ενώ μου λένε ότι δεν πρέπει να εκθέτω τα μάτια μου στο φως;» Και όλα αυτά είναι βέβαια μία πραγματικότητα για ένα μικρό κομμάτι της ύπαρξής σας στη γη. Είναι ένα μικρό σενάριο, ένα πολύ μικρό σενάριο στο μεγαλύτερο που έχετε επιλέξει για σας.

«Και τι θα γίνει ακόμα αν τολμήσω να πω ότι εγώ και ο θεός είμαστε ένα; Πώς θα τα βγάλω πέρα αν εγώ πω στον εαυτό μου ότι είμαι ο θεός στη γη! Ποιος θα έρθει να με βοηθήσει; Τι θα πουν οι Άγιοι, που τόσο καιρό επικαλούμουν; Πώς μπορώ να πω ότι εγώ είμαι ο θεός στη γη, όταν δεν μπορώ να βοηθήσω τον εαυτό μου να κάνει και να κερδίσει, αυτά που θέλω να κερδίσω;» Κι έτσι μπαίνετε σ' έναν μεγάλο κυκεώνα σκέψεων, συνειρμών, φόβων. Γίνονται όλα μαζί ένας αχταρμάς και κλείνεστε στο καβούκι σας.

Συμβαίνει το εξής: έχετε μάθει, όταν βλέπετε μία χελώνα να φαντάζεστε ότι είναι πολύ καλά προστατευμένη, γιατί μπορεί ανά πάσα στιγμή να μπει στο καβούκι της και δημιουργείτε ένα τέτοιο καύκαλο για τον εαυτό σας μέσα απ' όλα αυτά τα περιοριστικά πιστεύω. Σας ξεφεύγει η πραγματική ουσία της εκδήλωσης αυτής της χελωνίσιας ζωής που είναι ότι, όπου και να σταθεί η χελώνα, έχει ένα σπίτι, όπου και να σταθεί είναι προστατευμένη, ότι όλη η γη της ανήκει, γιατί όπου και να σταθεί έχει ένα σπίτι, έχει ένα κατάλυμα, έχει ζεστασιά ή δροσιά και όλος ο κόσμος είναι δικός της, επειδή δεν περιορίζεται σε ένα μέρος. Έχετε λοιπόν να ξεπεράσετε πάρα πολλά το ερχόμενο διάστημα. Καλώς ή κακώς θα βρεθείτε στην ανάγκη ν' αφήσετε στην άκρη τέτοιες δουλοπρεπίες συμπεριφορές. Καταλαβαίνετε λοιπόν τώρα, ότι τη λέξη δουλοπρέπεια τη χρησιμοποιούμε λίγο διαφορετικά απ' ό,τι θα φανταζόσασταν. Αλλά δεν μπορούμε να σας μιλήσουμε αρκετά για την ελευθερία, αν δεν μπορέσουμε πρώτα να σας δείξουμε πού είστε σκλαβωμένοι. Θα χρειαστεί λοιπόν να μιλήσετε ελεύθερα το επόμενο διάστημα -και τα επόμενα χρόνια θα λέγαμε. Δεν θα μπορέσετε πια να σταθείτε σ' εκείνη την δόνηση της δουλοπρέπειας, της υποχώρησης εξ αιτίας κάποιου φόβου, είτε πρόκειται για ανθρώπους και συστήματα, είτε για τη φύση, είτε για το Πνεύμα.

Μπαίνετε στην περίοδο εκείνη, που θα χρειαστεί να λέτε την αλήθεια σας κάθε στιγμή. Και όσοι το κάνετε αυτό μέχρι τώρα είστε τυχεροί, γιατί θα σας είναι πιο εύκολο να ανιχνεύσετε τις ενέργειες. Θα μπορείτε να δείτε τους κινδύνους και να διαχειριστείτε τις καταστάσεις απόλυτα συνειδητά. Οι υπόλοιποι θα πρέπει να προσπαθήσουν λίγο περισσότερο αυτή την εποχή. Η πρόκληση δεν είναι το πώς θα καταφέρετε να ξεπεράσετε κάποιους κινδύνους· η πρόκληση είναι το πώς θα καταφέρετε να πείτε την αλήθεια σας μέσα απ' αυτούς τους κινδύνους. Και θα βλέπετε κάθε φορά, ότι **λέγοντας την αλήθεια σας τα πάντα αναδιατάσσονται και δημιουργείται μια καινούρια πραγματικότητα, αρκεί και μόνο εσείς να πάρετε την απόφαση στην καρδιά σας και να είστε ειλικρινείς, χωρίς φόβο και πάθος.** Δεν σας περιμένει μία τιμωρία στην άκρη του δρόμου, δεν σας περιμένει μια καταδίκη από συγγενείς, φίλους, κοινωνικούς εταίρους ή από τους οδηγούς σας τους πνευματικούς. Σας περιμένει μία μεγάλη αγκαλιά και μέσα σ' αυτή την αγκαλιά, όταν φτάσετε θα αναθαρρήσετε και θα δείτε ότι ποτέ δεν κινδυνέψατε πραγματικά.

Θα σας ζητήσουμε τώρα να δείτε ανάμεσά σας μία πυραμίδα... τριγωνική πυραμίδα. Υπάρχει πάρα πολύ έντονο φως μέσα της. Αφήστε την να λάμψει. Λάμπει τόσο δυνατά, που σκεπάζει τα πάντα γύρω σας, σαν ένας πυραμιδοειδής ήλιος. Πάρτε την και βάλτε την στην καρδιά σας.

Τρία και τρία, οκτώ. Είναι αλήθεια ή ψέμα; Σκύψτε εκεί στην καρδιά σας, στην πυραμίδα που έχετε βάλει στην καρδιά και ρωτήστε. Προβάλετε εκεί το τρία συν τρία ίσον οκτώ και δείτε αν αληθεύει. Εμείς σας λέμε ότι έτσι είναι· τρία και τρία κάνουν οκτώ. Το Πνεύμα έχει πάντοτε τρόπους να ξεπερνά τους γήινους περιορισμούς, αρκεί εσείς να μπορέσετε ν' ανοίξετε το νου σας για να συλλάβετε αυτό το μεγαλείο του Πνεύματος. Αρκεί να επιτρέψετε στην ψυχή σας να εκδηλώσει το δικό της μεγαλείο. Πάψτε να περιορίζετε πια. Φοβόσαστε ώρες-ώρες τόσο πολύ, ότι θα τρελαθείτε μέσα απ' αυτές τις πνευματικές και εσωτερικές ασχολίες σας, που διστάζετε να αποδεχτείτε τις

πληροφορίες που έρχονται κι εμείς είμαστε εκεί και γελάμε. Ξεκαρδιζόμαστε στα γέλια μαζί σας. Έτσι είναι.

Ας μας πει η Α. τι γνώμη έχει για όλα αυτά.

Α.: Τρία και τρία κάνουν οκτώ. Αυτή την απάντηση έδωσα. Αν δεις το ένα τρία από την άλλη πλευρά και το ενώσεις (με το άλλο) κάνει ένα οκτώ. Δεν ξέρω τι άλλο πρέπει να πω, πάνω σε τι.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Να μας πεις τη δική σου γνώμη πάνω στο θέμα που συζητήσαμε σήμερα.

Α.: Σήμερα ναι, βρήκα μία απάντηση σ' αυτό που με απασχολούσε καμιά-δύο μέρες πριν, στο θέμα δηλαδή της δουλοπρέπειας. Εγώ δεν το ερμήνευσα βέβαια έτσι όσον αφορά εμένα, σε τελική ανάλυση όμως αυτό ήτανε και αφορά κυρίως το περιβάλλον μου το εργασιακό. Είχα ένα προβληματισμό γιατί άλλες φορές λέω βροντερά την αλήθεια μου και άλλες όχι. Και το θεωρούσα ότι είναι ένα είδος όχι καθωσπρεπισμού αλλά σωστής συμπεριφοράς, για να μην πληγώσω τον άλλον. Τελικά δεν είναι έτσι. Γιατί όλα αυτά τα δημιουργούμε εμείς οι ίδιοι μέσα στο μυαλό μας. Το σωστό είναι να λέμε αυτό που βγαίνει από μέσα μας και μέχρι τώρα δεν το έκανα πάντα. Το έκανα σε πολύ περιορισμένο βαθμό. Όσον αφορά τη φύση, τη δουλοπρέπεια προς τη φύση, εδώ έχω κάποια κενά, δεν το κατάλαβα καλά. Και στο θέμα της δουλοπρέπειας ως προς το Πνεύμα συμβαίνει πολύ συχνά. Στον εαυτό μου δεν ξέρω, έχω διαπιστώσει ότι δεν το έκανα τόσο συχνά. Δεν ξέρω αν είναι σωστό η όχι αυτό, πολλές φορές κρίνω πολύ αυστηρά τον εαυτό μου. Δεν ξέρω για τι άλλο πρέπει να μιλήσω.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Κοίταξε στην καρδιά σου, υπάρχει κάτι ακόμα να ειπωθεί.

Α.: Σήμερα με απασχολούσε ένα θέμα και αυτό θέλω να θέσω. Ότι τον τελευταίο καιρό ένιωθα την απουσία του Πνεύματος από γύρω μου, από μέσα μου. Τελικά μάλλον εγώ το έδωξα, όπως ακριβώς ειπώθηκε, γιατί κάνω κάποια πισωγυρίσματα και δεν έχω καταλάβει γιατί το κάνω αυτό. Πιστεύω όμως ότι θα βρω την απάντηση.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Το Πνεύμα είσαι εσύ. Όταν αρχίσεις να θεωρείς ότι το Πνεύμα είναι κάπου αλλού και πρέπει έρθει σε σένα φυσικά και αποσυντονίζεσαι και χάνεις το δρόμο σου. Νιώθεις να χάνεσαι, νιώθεις να χάνεις επαφή. Το κλειδί είναι να θυμάσαι ότι το Πνεύμα είσαι εσύ.

Α.: Ναι η αλήθεια είναι αυτό, ότι το ψάχνω έξω από μένα πολλές φορές. Τις περισσότερες.

Ελ.: Εγώ θέλω να μιλήσω πάνω σ' αυτό που είπαμε στο τέλος, ότι η λύση μπορεί να βρεθεί μόνο μέσα απ' τη σύνδεση με το Πνεύμα, ότι δεν μπορούμε να το δούμε αλλιώς. Και από την άλλη, όσον αφορά την αλήθεια, πολλές

φορές εγώ, επειδή είχα διαβάσει κάποτε ότι «προτιμάς να είσαι ευτυχισμένος ή να έχεις δίκιο;» Το σκέφτηκα και είπα, προτιμώ να είμαι ευτυχισμένη. Αυτό έγινε στην πορεία της ζωής μου, να δίνω συνέχεια δίκιο στους άλλους, προκειμένου να διατηρώ αρμονία στις σχέσεις μου, γιατί αυτό μου φαινόταν πιο πολύτιμο. Με αποτέλεσμα πολλές φορές να μην λέω την αλήθεια μου, φοβούμενη τις συγκρούσεις. Οπότε σκεφτόμουν «Εντάξει, δεν πειράζει, αφού το έχει τόσο πολύ ο άλλος να ακούσει ότι έχει δίκιο, το έχει τόσο πολύ ανάγκη, ας του το δώσω, δεν πειράζει για μένα.» Τώρα όμως έρχεται αυτό και λέει ότι πρέπει να λέμε την αλήθεια μας. Οπότε μου βγαίνει έτσι ότι μάλλον έχω κάνει λάθος μ' αυτήν την επιλογή. Να λέω την αλήθεια, έστω κι αν υπάρχει δυσαρέσκεια, έστω κι αν έχω σύγκρουση, έστω κι αν το εγώ του άλλου δεν ικανοποιείται. Ενώ εγώ επέλεγα το άλλο με το «Δεν πειράζει. Δεν με πειράζει. Δεν με πειράζει, αφού το έχει τόσο πολύ ανάγκη ο άλλος ας του πω ότι έχει δίκιο δεν χάθηκε ο κόσμος». Έτσι το έβλεπα. Τώρα όμως, αυτό που λέμε αυτή τη στιγμή έρχεται σε πλήρη αντίθεση, γιατί εγώ δεν έλεγα την αλήθεια μου και έχω αυτό το ερώτημα. Είναι τόσο σημαντικό δηλαδή αυτό; Να πω την αλήθεια μου, έστω και αν δημιουργηθούν οι συγκρούσεις και χίλια δυο άλλα;

Συνέχεια επικοινωνίας:

Θα σου απαντήσουμε αργότερα.

Ε.: Όλον αυτό τον τελευταίο καιρό βρίσκομαι σε μία φοβερή περίοδο σύγκρουσης μέσα μου όλων των στοιχείων και ανατροπής. Είναι χρόνια που πάντοτε έχω αυτή την αντίθεση κι αυτή την ανατροπή μέσα μου και δεν μπορώ να φτάσω σε καμία λύση, να βρει ο εαυτός μου πώς να συμπεριφέρεται. Πάντα όταν παίρνω τη μία θέση, υπάρχει ο αντίλογος ότι στέκει και η άλλη θέση. Παρόλο ότι νιώθω ότι το Πνεύμα είναι σε μένα, τις περισσότερες φορές κόβω τη σύνδεση, την επικοινωνία με το Πνεύμα, τη σύνδεση τελείως, και δίνω μεγάλους αγώνες για να μπορέσω να βρω ποια είναι η αλήθεια η δικιά μου, αν πρέπει να την πω, γιατί μπορεί να κάνω κάποιο λάθος και να αδικώ κάποιον άλλον ή μπορεί να μην έχω δουλέψει. Γιατί μόνο με τη δουλειά πίστευα ότι γινότανε να βρω την αλήθεια τη δικιά μου. Και είμαι, δεν ξέρω για ποιο λόγο, τώρα εντονότερα σε μία φοβερή εσωτερική αντιπαράθεση. Ελπίζω ότι μ' αυτό που άκουσα σήμερα θα μπορέσω να ξαναβρώ μια άκρη, να τα δω μ' ένα άλλο πρίσμα τα πράγματα, ποια είναι η αλήθεια η δικιά μου και να μπορέσω να την εκφράσω. Αλλά είμαι σε μία φοβερή σύγχυση αυτή τη στιγμή -όχι απ' το σημερινό. Το σημερινό ήρθε για να βοηθήσει όλα αυτά που προηγήθηκαν αλλά είμαι σε μία φοβερή σύγχυση. Το παλεύω και ίσως όσο το παλεύω το κάνω δυσκολότερο. Ίσως έπρεπε να επαφεθώ λίγο, να ηρεμήσω και μέσα από την ηρεμία να βρεθεί κάτι, η λύση αλλά δεν το έχω καταφέρει. Είμαι σε μία κορύφωση του εσωτερικού αγώνα μέσα μου αλλά δεν ξέρω που θα καταλήξει αυτό το πράγμα. Πιστεύω ότι θα καταλήξει στο να βρω την αλήθεια τη δικιά μου και αν τη βρω, μετά από όσα άκουσα, πιστεύω ότι θα μπορέσω να την πω μετά απ' όλα αυτά που έχω ακούσει και έχω μελετήσει τον τελευταίο καιρό.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Έχουμε να κάνουμε με άτομα που αγαπούν την αλήθεια στην ομάδα σας. Την αγαπάτε ίσως περισσότερο απ' ό,τι... χρειάζεται; Περισσότερο απ' ό,τι θα

σας διευκόλυνε για να την πείτε. Και η μεγάλη αγάπη σας για την αλήθεια είναι αυτή που σας κάνει να την χάνετε από μπροστά σας. Ίσως γιατί έρχεστε στη Γη, για να επιβεβαιώσετε αυτή την αγάπη για την αλήθεια.

Ας ξεκινήσουμε απ' το ερώτημα της Ελ.. Θα σου πούμε γλυκιά μου. ότι καλά κάνεις και φέρεσαι έτσι. Μόνο που όλο αυτό γίνεται μέσα στα πλαίσια μίας «δουλοπρεπούς» συμπεριφοράς, γιατί πίσω απ' αυτό κρύβεται πολύ συχνά ο φόβος της μοναξιάς. Θα δεις ότι, για να μπορέσεις να πεις την αλήθεια σου, θα πρέπει να είσαι έτοιμη ν' αφήσεις τα πάντα και τους πάντες να φύγουν από κοντά σου. Αυτό είναι που κοστίζει.

Δίνετε γη και ύδωρ στους ανθρώπους, προκειμένου να τους κρατήσετε κοντά σας. Και το κάνετε όχι γιατί δεν είστε καλοί άνθρωποι, όχι γιατί δεν είστε αρκετά δυνατοί ή πνευματικοί αρκετά, το κάνετε γιατί αυτό ήρθατε να κάνετε. Αυτό το σενάριο ήρθατε να παίξετε. Ήρθατε να δείτε και αυτή την πλευρά των πραγμάτων ας πούμε. Όμως μέσα σας υπάρχει και η άλλη πλευρά, εκείνη που λέει «Εγώ και ο θεός είμαστε ένα». Ότι «Εγώ μπορώ να ζήσω πάρα πολύ καλά με το εαυτό μου. Αγαπώ τον εαυτό μου και απολαμβάνω την παρέα του και κανένας δεν μπορεί να μου προσθέσει ή να μου αφαιρέσει τίποτα σ' αυτό που είμαι, γιατί είμαι τα πάντα'.

Χρειάζεται να κόψετε λώρους ακόμα και τώρα. Μετά από όλη τη διαδρομή που έχετε κάνει, χρειάζεται να κόψετε λώρους, για να είστε έτοιμοι κάθε στιγμή ν' αφήσετε τους πάντες -ακόμα και τα πιο αγαπημένα άτομα της ζωής σας- να φύγουν από σας. Συνήθως αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο αφήνετε κάποιον άλλον να κρατήσει το δίκιο για τον εαυτό του. Η αγάπη δεν ασχολείται με το δίκιο και το άδικο, απλά αγαπά και είναι τόσο αγαθή που δεν μπορεί να εμπλακεί σε προστριβές του τύπου «έχω δίκιο - έχεις άδικο» και τανάπαλιν. Η αγάπη απλά αποδέχεται και αγαπά, δεν προβληματίζεται για το πώς πρέπει να σταθώ και τι πρέπει να πω, απλά Είναι και αποδέχεται και αγαπά. Και είναι πολύ εύκολο να το κάνεις αυτό, απλά να είσαι, να αποδέχεσαι και να αγαπάς, όταν είσαι έτοιμη να μείνεις με τον εαυτό σου μόνο· όταν είσαι έτοιμη να σταθείς στο κέντρο σου σε ενότητα, συνειδησιακή ενότητα, με τον θεό που Είσαι. Και τότε θα διαπιστώσεις ξαφνικά, ότι δεν υπάρχει τίποτα να φοβηθείς και δεν υπάρχει καμία βάση προστριβής, δεν υπάρχει λόγος να διεκδικήσει κανένας το δίκιο του απέναντί σου ούτε εσύ να δώσεις το δίκιο σε κάποιον, να το παραδώσεις. Απλά μπορείς να λες την αλήθεια σου, γιατί αυτό Είσαι.

Η έννοια του δικαίου έχει κάνει πολύ κακό στη ζωή σας, ξέρετε. Κι αυτό γιατί **το δίκαιο, όπως το βιώνετε στην καθημερινότητά σας, δεν έχει να κάνει με αυτό που πραγματικά είστε αλλά με θεσμούς και επιταγές που έχουν φτιαχτεί κι έχουν καπελώσει το κοινωνικό σας γίγνεσθαι.** Αν οι νόμοι σας έβγαιναν απ' αυτό που Είστε, προέκυπταν απ' αυτό που είστε πραγματικά, δεν θα υπήρχε κανένα πρόβλημα και δεν θα υπήρχε κανένα θέμα δικαίου ή άδικου, γιατί θα μπορούσατε να εκφράσετε όλα αυτά που είστε ελεύθερα. **Όταν όμως έρχεστε να δείτε το δίκαιο και το άδικο σαν ένα νόμο που πρέπει να εφαρμοστεί στη ζωή σας, είναι σαν να φοράτε ένα πολύ μεγάλο καπέλο που σας κρύβει τα μάτια.** Δεν εννοούμε ότι το σύστημα που χρησιμοποιείτε είναι κακό ή ότι πρέπει να παραβλεφτεί, εννοούμε όμως ότι σίγουρα, αν θέλετε να βαδίσετε στη νέα εποχή και τη νέα ενέργεια με σταθερά βήματα, θα πρέπει να δείτε λίγο

διαφορετικά το θέμα του δικαίου στη ζωή σας. Ποιος μπορεί να σας δικαιώσει ή να σας κατηγορήσει σαν άδικους, όταν κάνετε αυτό που πραγματικά αγαπάτε στην καρδιά σας; Τι είναι αυτό που θα έρθει απέξω να σας κρίνει, αν εσείς δεν κρίνετε τους άλλους; Βέβαια αυτή είναι μία πολύ μεγάλη συζήτηση και θα ήθελε πάρα πολλές συναντήσεις, για να λυθεί το θέμα του δικαίου και του άδικου αποκλειστικά και μόνο.

Έτσι Ε., βρίσκεσαι μονίμως σε μία σύγκρουση, ως προς τι; Πρέπει να πεις, τι πρέπει να παραδεχτείς σαν αλήθεια. Κι ενώ ένα κομμάτι του εαυτού σου σου δείχνει ότι όλες οι πλευρές έχουν δίκιο, κάπου χάνεται ο συνδετικός κρίκος που συνθέτει όλες αυτές τις πλευρές σε μία. Και πάλι η αίσθηση δικαίου και η αγάπη της αλήθειας σε κάνει να λες «Δεν την έχω την αλήθεια, αλλά πρέπει να τη βρω». Όμως εμείς έχουμε πει πολλές φορές ότι **δεν χρειάζεται να ψάχνετε την αλήθεια σας. Η αλήθεια είστε εσείς**. Αν παρακολουθήσετε το θεϊκό αρχέτυπο που εκδηλώνεται και καταλήγει να σας μορφοποιήσει στο γήινο πεδίο, θα καταλάβετε ότι η αλήθεια είστε εσείς. Μην την ψάχνετε λοιπόν, **απλά να δηλώνετε κάθε στιγμή την πρόθεσή σας να πείτε την αλήθεια σας**. Όταν αρχίσετε να λέτε την αλήθεια σας, θα τη βιώσετε. Θα είστε μέσα στην αλήθεια, γιατί θα την εκδηλώνετε. Δεν είναι κάτι που πρέπει να βρείτε γιατί είναι χαμένο, είναι κάτι που το έχετε στην καρδιά σας και πρέπει να το πείτε. Και τότε θα γνωρίσετε πραγματικά **λέγοντας την αλήθεια σας τη γνωρίζετε και τη βιώνετε**. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος απ' αυτόν.

Αν ψάχνετε να βρείτε μία αλήθεια που θα είναι συμβατή με τις αλήθειες των άλλων... θα το πούμε έτσι: ζήτω που καήκαμε. Αυτό δεν πρόκειται να γίνει ποτέ, γιατί ψάχνετε με τον γήινο νου και μέσα από τους όρους και τις περιοριστικές συνθήκες του τρισδιάστατου πεδίου. Όμως εσείς είστε κάτι πολύ μεγαλύτερο απ' αυτό. «Μία είναι η αλήθεια, αλλά ποια; Πού θα την δούμε;» Μέσα στην καρδιά σας! Κι όταν εσείς πάψετε να κρίνετε τον εαυτό σας και τους άλλους, όταν πάψετε να παίζετε το παιχνίδι του δικαίου και του άδικου, θα δείτε ότι θα πάψουν και οι άλλοι να το παίζουν μαζί σας. Όταν αφήσετε τους ανθρώπους, σας αφήνουν κι αυτοί. Όταν αφήσετε αυτές τις περιοριστικές αντιλήψεις που κρατάτε τόσο σφικτά, σας αφήνουν κι αυτές και μπορείτε πραγματικά να είστε ευτυχισμένοι, χωρίς να μπαίνετε στο παιχνίδι του δικαίου και του άδικου.

Αυτή ήταν η ουσία της ερώτησης Ελ. Πόση σχέση έχει η ευτυχία με το παιχνίδι δικαίου και άδικου; Πραγματικά, κάποιοι γήινοι άγγελοι μπορεί να είναι ευτυχισμένοι μ' αυτό το παιχνίδι, γιατί αυτό ήρθαν να παίξουν. Ωστόσο επειδή περιλαμβάνει μία διττή..., μια πόλωση ανάμεσα σε δύο έννοιες, δεν πρόκειται για μία σταθερή κατάσταση αλλά θα βρίσκεστε τότε στο ένα σημείο και τότε στο άλλο και τότε θα αναγνωρίζετε την αλήθεια στο εαυτό σας και τότε το άδικο. Και είναι ένα παιχνίδι δίχως τέλος αυτό, γιατί η ζυγαριά συνεχίζει να παλαντζάρει, να γέρνει τότε από δω και τότε από κει. Αλλά όταν έρθετε να εφαρμόσετε, να γειώσετε την ενέργεια του Λόγου, μπορεί να ισορροπήσει η ζυγαριά κι αυτό θα γίνει όχι γιατί τα δύο σημεία της θα έχουν ισορροπήσει, αλλά γιατί η οπτική η δική σας θα είναι ισορροπημένη η ίδια.

Βάλτε μια ζυγαριά στη μέση. Μία απ' αυτές τις παλιές ζυγαριές με τα δύο σκέλη. Στη μία ζυγαριά καθίστε εσείς, στον ένα δίσκο καθίστε εσείς και στον άλλον ακουμπήστε ένα φτερό. Είναι το φτερό της Μάατ, της θεάς της

αλήθειας. Πάρτε λίγο χρόνο για να μπειτε σ' αυτή την ενέργεια και δείτε προς τα πού γέρνει η ζυγαριά. Η καθεμιά για τον εαυτό της. Αν θέλετε μπορείτε να ζυγιστείτε έχοντας στο νου κάποιο συγκεκριμένο θέμα που σας απασχολεί αυτό το διάστημα.

[Παύση]

Ας αρχίσουμε απ' την Ελ.

Ελ.: Εγώ έβαλα στη ζυγαριά το άτομο με το οποίο γίνεται αυτό το παιχνίδι του δικαίου και του άδικου κι ενώ περίμενα ότι θα πέσει τελείως κάτω είδα ότι κάπως πλησιάζει προς την ισορροπία. Δεν ξέρω, μου φάνηκε πολύ παράξενο.

Άννα: Γιατί δεν έβαλες τον εαυτό σου;

Ελ.: Ήθελα να το δω σε συνδυασμό.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Δοκίμασε να βάλεις τον εαυτό σου την ώρα που μιλάνε οι άλλοι. Α;

Α.: Με το που έβαλα τη ζυγαριά, είδα και μία παρουσία στη μέση και αρχικά έβαλα τον εαυτό μου να κάθεται αριστερά και βέβαια ήταν στον πάτο γιατί δεν είχα κάτι άλλο να μπει από την άλλη πλευρά. Μόλις μας είπες να βάλουμε το φτερό της Μάατ παλαντζάρισε λίγο και έφτασε σχεδόν σε σημείο ισορροπίας. Έπαιξε λίγο η ζυγαριά αλλά ήταν σχεδόν σε σημείο ισορροπίας. Στη συνέχεια δήλωσα την πρόθεσή μου να λέω πάντα την αλήθεια μου χωρίς φόβο και τότε είδα να κάθομαι με πάρα πολλή άνεση στη ζυγαριά και να είναι ισορροπημένη. Αυτό.

Ε.: Έδειξε ότι γέρνει πάρα πολύ απ' τη μεριά τη δική μου η ζυγαριά. Κάποια στιγμή που έλεγα δεν είναι δυνατόν να γέρνει τόσο πολύ προς τη δική μου μεριά άρχισε να κατεβαίνει το φτερό, αλλά μετά ήρθε πάλι και κάθισε τελείως κάτω προς τη δική μου μεριά η ζυγαριά.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Αυτό σημαίνει ότι δεν αδικείς κανέναν αλλά χρειάζεται να δεις τον εαυτό σου και να δεις μέσα σου, να δεις την αδικία που κάνεις εσύ στον εαυτό σου. Ελ.;

Ελ.: Είδα τον εαυτό μου να είναι πάρα πολύ συρρικνωμένος, κουλουριασμένη να γέρνει προς τα κάτω και είδα αυτό που είχε ειπωθεί πριν, ότι όλο αυτό γίνεται από το φόβο της μοναξιάς. Δηλαδή πόσο έχω αδικήσει την αλήθεια της ύπαρξής μου εν ονόματι αυτού του φόβου. Και μου βγήκε ένα παράπονο γιατί λέω, τι σόι μάθημα είναι αυτό, που τόσο όλη μου τη ζωή προσπαθώ να το ξεπεράσω και πάντα ξεφυτρώνει. Δηλαδή ζητώ τη βοήθεια να ξεπεραστεί. Με έχει κουράσει πάρα πολύ, δεν αντέχω αυτό το φόβο, μ' έχει συρρικνώσει σαν ύπαρξη. Αυτό θέλω να πω. Θέλω να φύγει, δεν μπορώ να το κουβαλάω άλλο.

Α.: Να συμπληρώσω κάτι; Όταν ειπώθηκε στην Ελ. ότι είναι ο φόβος της μοναξιάς που την κάνει να φέρεται έτσι, συνειδητοποίησα αμέσως στον εαυτό μου ότι τις περισσότερες φορές που δεν λέω την αλήθεια μου, για μένα είναι η απόρριψη. Ο φόβος της απόρριψης, που ουσιαστικά καταλήγει πάλι στη μοναξιά. Απ' την άλλη βέβαια ουδέποτε φοβόμουν τη μοναξιά, τη μοναχικότητα. Η μοναχικότητα ήταν πάντα για μένα ένας φίλος. Άρα τι μένει; Η απόρριψη από τι; Απορρίπτω εγώ η ίδια τον εαυτό μου; Αυτό είναι το ερωτηματικό μου.

Άννα: Μου λέει να πω στη Ελ.: «Το άλλο Σάββατο να είσαι εδώ για το Αγγελικό Ρέϊκι-Μασάζ». Προφανώς θα γίνει κάτι σχετικά με αυτό το θέμα. Ρώτησα ακόμα αν θα ήτανε καλά να σου πω να πηγαινες στη Σ., -θα σου εξηγήσω- αλλά μου είπε προς το χειμώνα μάλλον, όχι τώρα, όχι ακόμη. Κάνει ένα καθαρισμό από παλιές ζωές.

Τώρα για την Ευρυδίκη... Αυτό ήταν το όνομά σου στην αρχαία Ελλάδα όταν είχες έρθει με το όνομα Ευρυδίκη. Ευ-ρυ-δίκη. Τώρα το συνειδητοποιώ...

Α.: Ναι, Ευρυδίκη. Το συνειδητοποίησα, το συνειδητοποίησα.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Στην περίπτωση σου ο φόβος και η αποχή από το να πεις την αλήθεια σου κάποιες φορές δεν έχει να κάνει τόσο με τον φόβο της μοναξιάς αυτής καθαυτής, όσο με την απόρριψη. Μία απόρριψη που σημαίνει την απόρριψη ταυτόχρονα των ιδεών σου, την μη αναγνώριση των ιδεών σου. Και πάλι στο φόβο της μοναξιάς καταλήγει αυτός ο ειρμός, αυτή η ακολουθία, μόνο που γίνεται μ' ένα διαφορετικό τρόπο. Ίσως είναι περισσότερο ο φόβος του αύριο, μια μικρή έλλειψη εμπιστοσύνης προς το Πνεύμα και ως προς το ότι θα είσαι ασφαλής ό,τι και να συμβεί.

Όλες έχετε να δείτε πράγματα σε σχέση με αυτά που ειπώθηκαν σήμερα. Περισσότερο απ' όλες η Χ. που δεν ήρθε σήμερα και θα παρακαλέσουμε να της δοθεί το μήνυμα. Κάντε ένα μικρό διάλειμμα και θα πούμε κι άλλα στη συνέχεια.

Ε.: Να ρωτήσω τι εννοεί «θα δούμε»;

Συνέχεια επικοινωνίας:

Η αλήθεια στέκεται σαν ένας κρίνος μέσα στο διάστημα. Ένας κρίνος δεν γέρνει από δω κι από κει, στέκεται στο κέντρο του. Τα πέντε του πέταλα ισορροπούν. Μπορείτε να δείτε μία πεντάλφα, ένα πεντάγραμμο. Μπορείτε να δείτε τον άνθρωπο του Βιτρούβιου στην κάτοψη αυτού του κρίνου. Είναι η αλήθεια. Ο άνθρωπος είναι φτιαγμένος ισορροπημένα και είναι φτιαγμένος για να εκφράσει την αλήθεια. Κάθε τι που τον εμποδίζει από το να εκφράσει αυτή την αλήθεια κάνει τα πέταλα να μαραίνονται, τουλάχιστον όσο αφορά το γήινο πεδίο.

Οι ρίζες σας βρίσκονται στην Αλήθεια. Και να κρατάτε αυτό στο νου σας, ότι **δεν μπορείτε να κάνετε κάτι που είναι αντίθετο προς αυτό που είστε.** Αν οι ρίζες σας είναι βυθισμένες στην αλήθεια, αλήθεια θα εκφράσετε.

Και δεν υπάρχει άνθρωπος που οι ρίζες του να μην είναι βυθισμένες στην αλήθεια. Αν κοιτάξετε από ψηλά τη γη, αν κοιτάξετε από ψηλά ένα λιβάδι ή ένα περιβόλι, θα δείτε όλα τα φυτά και τα δέντρα να είναι ριζωμένα στη γη, στο χώμα. Μπορεί να ποικίλει αυτό το χώμα αλλά είναι το χώμα. Και κάθε ένα απ' αυτά εκφράζει κάτι διαφορετικό. Μπορείτε να πείτε ότι τα βρύα είναι πιο αληθινά, εκφράζουν περισσότερο την αλήθεια από μια δαμασκηλιά; Ή ότι ένα τριαντάφυλλο είναι πιο αληθινό από μια βερικοκιά ή μία τσουκνίδα; Όλα τρέφονται από τη μία Αλήθεια και όλα αποτελούν εκφράσεις της μιας Αλήθειας και όλα τα χρειάζεστε εξίσου. Είναι απλά τα πράγματα.

Θα σας αφήσουμε τώρα να ξεκουραστείτε. Ήταν αρκετά αυτά που είπαμε σήμερα, όχι σε μήκος, αλλά σε ενέργεια. Είδατε αρκετά πράγματα μέσα σας και αυτό αρκεί για σήμερα.

Ο Ηλίας, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ο Κουτχούμι και ο Σαιν Ζερμαίν σας χαιρετούν και σας εύχονται ένα καλό απόγευμα.

Και έτσι είναι.

Αμήν.

.....

Ερώτηση: Θα μπορούσα μια μικρή ερώτηση να κάνω; Μπορεί κάτι το αρνητικό που εκσφενδονίζεται εναντίον σου να σ' επηρεάσει; Χωρίς να... έτσι, επειδή ο άλλος έχει κάποιο πρόβλημα σου εκσφενδονίζει κάτι πολύ αρνητικό.

Απάντηση:

Αυτό που σε επηρεάζει είναι αυτό που επιθυμείς να σε επηρεάσει, συνειδητά ή υποσυνείδητα. Αν εσύ θέλεις να επηρεαστείς απ' αυτό και θέλεις να εμπλέξεις την ενέργειά σου μ' αυτή την εκπόρευση, ναι θα σ' επηρεάσει. Ουσιαστικά ο τρόπος που επηρεάζεστε δεν έχει να κάνει με αυτές καθαυτές τις εκπορεύσεις των άλλων, αλλά με αυτά που εσείς θέλετε να δείτε. Το γεγονός ότι δεν στέκεστε αρκετά στην αλήθεια σας είναι που σας κάνει ευεπηρεάστους στις αλήθειες των άλλων και σας κάνει να νιώθετε ότι πρέπει να αποδεχτείτε τις αλήθειες των άλλων εις βάρος της δικής σας. Έχουμε πει πολλές φορές ότι τίποτα δεν μπορεί να σας πειράξει αν εσείς δεν δώσετε την άδειά σας. Αυτό σημαίνει με άλλα λόγια σε μία λίγο διαφορετική ερμηνεία, ότι αυτό που βλέπετε εξαρτάται από το τι θέλετε να δείτε. Γιατί αν εσείς σταθείτε στο κέντρο σας, σταθείτε στη δύναμή σας και την αλήθεια σας μπορείτε να αξιολογήσετε πολύ διαφορετικά τα μηνύματα που σας μεταφέρουν οι άλλοι και να τα διαχειριστείτε. Να διαχειριστείτε την ενέργεια που έρχεται έτσι ώστε να την μετατρέψετε σε κάτι πολύ θετικό για σας και ωφέλιμο. Είναι στο χέρι σας το αν θα σταθείτε με θλίψη και δυστυχία απέναντι σε ένα μήνυμα, σε μία πρόσληψη ή αν τελικά χαρείτε τόσο πολύ και νιώσετε μια βαθιά ευτυχία. Κι αυτά είναι άσχετα από το μήνυμα που έρχεται, αυτό θέλουμε να καταλάβετε. Αυτά που βιώνετε δεν σχετίζονται με το μήνυμα, με τον πομπό και το μήνυμα. Είναι δικό σας θέμα το πώς διαχειρίζεστε αυτά που δέχεστε.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 9ο - 02.05.2009

«Εξωτερίκευση»

[Έχει προηγηθεί επικοινωνία μικρής διάρκειας, που για κάποιο λόγο δεν καταγράφηκε στο μαγνητόφωνο.]

Είμαστε εδώ και συνεχίζουμε να μιλάμε για το Πνεύμα. Για το Πνεύμα που έρχεται στη γη και συνειδητοποιεί όλα όσα είναι από ένα ακόμα πεδίο, που είναι το γήινο και παίζει και χαίρεται και εκφράζει τον πλούτο που φέρνει στην καρδιά του.

Οι ενέργειές σας είναι λίγο πεσμένες. Θα σας ζητήσουμε να τις τονώσετε, δηλώνοντας την πρόθεσή σας να ανάψει η φλόγα της καρδιάς. Θυμηθείτε πώς είναι να αγαπάτε το Πνεύμα. Ξέρουμε ότι μας αγαπάτε. Αυτή η αγάπη είναι που μας φέρνει ακόμα πιο κοντά σας κι αυτή η αγάπη είναι που κάνει το πέπλο τόσο λεπτεπίλεπτο, ώστε να μπορείτε να το διαπερνάτε συχνά-πυκνά.

Ο Γαβριήλ και ο Κρύων της Υπηρεσίας συνεχίζουν τη σημερινή συνάντηση, παιδιά του Ενός. Είσαστε παιδιά του Ενός. Αυτό που περιγράψαμε νωρίτερα, δεν ήταν παρά ένας τρόπος του Πνεύματος να σας δείξει ότι αυτό που μπορείτε να αντιληφθείτε στο γήινο πεδίο, όσο βρίσκεστε στο γήινο πεδίο της διπτότητας, δεν είναι παρά καταστάσεις πραγμάτων που έχουν παρέλθει. Αυτό που αντιλαμβάνεστε, αυτό που βλέπετε, που αντιμετωπίζετε, είναι αντιλήψεις πραγμάτων που έχουν ήδη συμβεί εδώ και χιλιάδες χρόνια. Γυρίζετε και βλέπετε την διαδρομή σας. Δεν υπάρχει τίποτα καινούριο. Ανακυκλώνετε διαρκώς αυτά που έχετε βιώσει στο παρελθόν. Όχι μόνο το παρελθόν αυτής της ζωής αλλά ολόκληρου το κύκλου εκδήλωσης. Τα αντιμετωπίζετε ξανά και ξανά με νέους τρόπους, με νέες συνδυαστικές αλλά πραγματικά σ' αυτήν την πορεία δεν υπάρχει τίποτα καινούριο.

Κι εμείς σας λέμε, ότι όταν έρθετε και δείτε τα πράγματα από τη δική μας μεριά, τότε μόνο αρχίζετε να βρίσκεστε στο σημείο μιας νέας δημιουργίας. Όταν έρθετε και σταθείτε στη δική μας πλευρά του πέπλου, μπορείτε να δείτε τα πράγματα όπως ξεκινούν από τα αρχετυπικά πεδία της ύπαρξης. Τότε μπορεί να υποθέσετε κάποια πράγματα, κάποια άλλα όμως έρχονται αυτούσια. Όταν εσείς αποδεσμεύσετε την αντίληψή σας από τις μορφοπλασίες που σας κάνουν να νομίζετε το παλιό για καινούριο, που σας κάνουν να νομίζετε, πως οτιδήποτε απ' αυτά που βλέπετε γύρω σας είναι καινούριο και έρθετε να σταθείτε στο σημείο ισορροπίας στη δική μας πλευρά του πέπλου, στην πέμπτη διάσταση, τότε μπορείτε πραγματικά να λειτουργήσετε σαν δημιουργοί στη Γη. **Το σημείο ισορροπίας ανάμεσα στους δύο πόλους της διπτότητας είναι που σας οδηγεί στην τέταρτη και πέμπτη διάσταση** και ακόμα περισσότερο μετά από κει, απ' τις οποίες μπορεί εκούσια και συνειδητά να δημιουργήσετε καινούριες συνδυαστικές όσο ακόμα βρίσκεστε στο γήινο πεδίο.

Ο λόγος που τα λέμε αυτά σήμερα, είναι γιατί πρόσφατα έγινε κάτι πολύ σημαντικό για τον πλανήτη. Ο πλανήτης Γη επεκτάθηκε σε περισσότερα σημεία του συμπαντικού ορίζοντα, έλαβε περισσότερες διαστάσεις. Πρόκειται για μία διαδικασία μύησης πλανητικής. Αυτό σημαίνει ότι ολόκληρη η Γαία βρίσκεται σε μία δόνηση διαφορετική απ' ό,τι ήτανε πριν και το αστρικό πεδίο, που συμμετέχει εξίσου με τα υπόλοιπα στη διαδικασία της αφομοίωσης, υποβάλλει μερικούς περιορισμούς στα πράγματα, επιβάλλει περιορισμούς στη ροή της ενέργειας.

Είναι κοντά σας και ο Ραφαήλ... η ενέργεια του Αρχαγγέλου Ραφαήλ. Ερχόμαστε να συντονίσουμε τις ενέργειες της Γαίας αυτό το διάστημα και να βοηθήσουμε ακόμα να συντονιστούν μεταξύ τους τα διάφορα πεδία και υποπεδία της, το φυσικό, το αστρικό, το νοητικό. Υπάρχουν σαφείς αντιστοιχίες με τα δικά σας πεδία. Έτσι λοιπόν κρίνουμε απαραίτητο να μιλήσουμε και στους ανθρώπους γι' αυτή την αλλαγή, γιατί με την συνειδητή σας εργασία μπορείτε να βοηθήσετε τη διαδικασία της αφομοίωσης. Όταν συμβαίνει να παίρνετε μία μύηση, βρίσκεστε στη θέση να βιώνετε κάποιες αναταράξεις ενεργειακές. Μπορεί να τις βιώσετε σαν ασθένεια, σαν μία αναταραχή στις σχέσεις σας με τους άλλους ανθρώπους, να βιώσετε πολλές μεταβολές στη γήινη πραγματικότητά σας κ.τ.λ.

Το ίδιο, με τον ίδιο τρόπο, βιώνει / αφομοιώνει τις καινούριες της ενέργειες και η Γαία. Κι εσείς ήσασταν αυτοί που ανοίξατε την πόρτα για να περάσει αυτή η μύηση ή για να περάσει η Γαία σ' αυτή τη μύηση. Δεν είναι ότι εξαρτάται ακριβώς από σας αλλά η δική σας συνειδητή εργασία διευκόλυνε την πορεία της προς αυτή τη μύηση. Καταλαβαίνετε, ότι από δω και έπειτα τα πράγματα θ' αρχίσουν να τρέχουν πολύ πιο γρήγορα και για σας, γιατί οι ενέργειες που πήρε η Γαία και θ' αφομοιώσει, θα αρχίσουν να δίνουν καρπούς σε πέντε - έξι χρόνια. Φαίνεται μεγάλο το διάστημα στα δικά σας μάτια, καταλαβαίνετε όμως ότι για τη Γαία είναι ένας χρόνος ελάχιστος, ανύποπτος σχεδόν. Ανύποπτος, μπροστά στα δισεκατομμύρια έτη της ύπαρξής της.

Σας ζητάμε λοιπόν να ενώσετε τις προσπάθειές σας και να το κάνετε συνειδητά, δημιουργώντας έναν αγωγό εξωτερίκευσης της ενέργειας που δέχτηκε η Μητέρα Γη. Μ' αυτόν τον τρόπο, **όταν εσείς εξωτερικεύετε τις ενέργειες και τις εκδηλώνετε και τις υλοποιείτε, βοηθάτε στην αποσυμπίεση της ενέργειας που έχει συσσωρευτεί και την αποκρυστάλλωσή της σε νέες, ιδεατές μορφές κατ' αρχήν, που μελλοντικά θα πάρουν σάρκα και οστά πάνω στο γήινο πεδίο.** Είσαστε σημεία-κλειδιά πάνω στον γήινο φλοιό. Αποφασίστε λοιπόν να οδηγήσετε συνειδητά αυτή την αλλαγή.

Και βέβαια μέχρι τώρα σας μιλήσαμε αρκετά θεωρητικά, για τις ενέργειες που πήρε η Γαία για τη μύηση που δέχτηκε. Πρόκειται για μία μύηση από μία σειρά μυήσεων του πλανήτη κι αυτή η σειρά μυήσεων έχει σαφείς αντιστοιχίες σε μυήσεις ηλιακές, συστημικές και ακόμα του ευρύτερου σύμπαντος στο οποίο ζείτε. Τα μεγέθη όμως είναι τόσο μεγάλα, που δεν θα είχε κανένα νόημα αυτή τη στιγμή ν' αρχίσουμε να τα αναλύουμε. Για να γίνει μία τέτοια μύηση, προϋποθέτει την ύπαρξη ενός μεγάλου αριθμού ανθρώπων που εργάζονται με το φως, την αγάπη, τη ζωή. Ένα μεγάλο αριθμό ανθρώπων που διοχετεύουν την ενέργειά τους στην επίτευξη αυτού

που λέτε Ενότητα των πάντων ή συνειδητοποίηση της Ενότητας των πάντων. Κι έτσι εσείς είστε που συμμετέχετε στη γιορτή αυτής της μύησης, που χαίρεστε μαζί με τη Γαία και εργάζεστε μαζί της σηκώνοντας συχνά τα βάρη, τα ενεργειακά βάρη που διακινούνται.

Θα ζητήσουμε από την Κ. να μεταφέρει αυτά που της δίνονται τούτη τη στιγμή.

Κ.: Θα προσπαθήσω, αλλά δεν ξέρω αν μπορώ.

Η διπλότητα δημιουργεί μία στενή αντίληψη στην ανθρωπότητα, ώστε να μην μπορεί να βλέπει την αληθινή πηγή της ύπαρξής μας. Για να ξεφύγουμε από τη διπλότητα πρέπει να αναλογιστούμε το τι δημιουργεί αυτή τη διπλότητα στην ανθρωπότητα. Ο περιορισμός οφείλεται στην δημιουργία ενός πέπλου, που δεν μας αφήνει να δούμε την άλλη όψη της πραγματικότητας. Τώρα αυτό το πέπλο αρχίζει σιγά-σιγά να γίνεται πιο αραιό μέσω αυτής της ενέργειας που έχει ενσωματωθεί στη Γη. Έχει παίξει πολύ μεγάλο ρόλο και η ηλιακή ενέργεια, που έχει φέρει ένα διαφορετικό συντονισμό στο αστρικό πεδίο της γης, το οποίο ενεργοποιείται μέσω της ιονόσφαιρας. Η ιονόσφαιρα δημιουργείται μέσω του ηλεκτρομαγνητισμού και αυτός ο ηλεκτρομαγνητισμός, επειδή είναι δυαδικός, μας περιορίζει στην διπλότητα. Σιγά-σιγά θα ενσωματωθεί μία καινούρια ενέργεια, που θα είναι πολύ διαφορετική στην αντίληψη των ανθρώπων, ώστε να μπορούνε σιγά-σιγά να ξεφύγουν απ' αυτή την αντίληψη της διπλότητας.

Άννα: Τελειώσεις;

Κ.: Ακούω, αλλά δεν ξέρω αν αυτά που ακούω είναι δικά μου ή Δεν ξέρω.

Άννα: Τι ακούς;

Κ.: Ακούω αλλά δεν ξέρω... γιατί νομίζω ότι αν θα τα πω, θα γελάτε. Δεν μπορώ να συνεχίσω.

Συνέχεια επικοινωνίας:

🟪 καθένας έχει τις μικρές ή μεγάλες προκλήσεις του. Είναι στο χέρι σας να ανταπεξέρχεστε σ' αυτές.

Η Γαία λοιπόν συμπεριέλαβε στην ενέργειά της ένα μεγάλο κομμάτι του σύμπαντος. Του συστημικού σας σύμπαντος. Όταν μιλάμε για συστημικό σύμπαν, εννοούμε το σύμπαν που περιλαμβάνεται μέσα στο ηλιακό σας σύστημα. Από μόνο του είναι ένα σύμπαν αυτό. Συμπεριέλαβε τις ενέργειες του Ερμή και αυτό έγινε σε συνδυασμό με ένα ενεργειακό κομμάτι της Ανδρομέδας. Αυτό ουσιαστικά της δίνει φτερά να πετάξει, την κάνει πιο ελαφριά, πιο αιθέρια και πιο ικανή να ανταπεξέλθει στις προκλήσεις των καιρών. Θα δείτε πάρα πολλά πράγματα να ταρακουνιούνται, ακόμα περισσότερες αντιλήψεις θα δείτε να καταρρέουν... συστήματα. Κι αυτό γιατί είναι πολύ βαριά απέναντι σ' αυτή την ανάλαφρη υφή που υιοθετεί η ενέργεια της Γης. Είναι μια αβάσταχτη ελαφρότητα, όπως θα έλεγε κάποιος.

Οι προκλήσεις της Γης δίνονται σταθερά σε ορισμένα διαστήματα χρονικά. Κάθε φορά που υπάρχει αυτή η μετάπτωση και αλλάζει η ευθυγράμμιση του

ζωδιακού κύκλου, όπως τώρα που περνάτε στην εποχή του Υδροχόου, η Γη βιώνει μία τέτοια μεγάλη μύηση. Είναι μία μακρά διαδικασία. Κρατά τουλάχιστον 25 χρόνια, το τέταρτο ενός αιώνα ας πούμε και σαφώς δεν μπορείτε να την περιορίσετε σε ένα ή δύο χρόνια, σ' ένα τόσο μικρό παράθυρο.

Στην πραγματικότητα είμαστε πολύ χαρούμενοι που μπορούμε να σας φέρουμε αυτά τα νέα και ξέρουμε ότι, όταν αρχίσετε να το συνειδητοποιείτε, θα χαρείτε κι εσείς. Ετοιμάζεται μία μεγάλη γιορτή στη δική μας πλευρά του πέπλου, όπως λέτε και η 12^η Ιουνίου θα είναι το αποκορύφωμά της. Σας καλούμε λοιπόν όλους και όλες να συμμετέχετε σ' αυτή τη γιορτή. Βάζοντας τα γιορτινά σας ρούχα, φορώντας το γιορτινό σας χαμόγελο, παίζοντας σαν παιδιά, γελώντας, απολαμβάνοντας όλα τα δώρα της Γαίας.

Μιλήσαμε νωρίτερα για το αστρικό πεδίο, το οποίο συμμετέχει επίσης σ' αυτή τη γιορτή. Και το αστρικό πεδίο έρχεται και παρέρχεται. Αλλάζει ανά τακτά διαστήματα. Μπορούμε να πούμε, ότι περίπου κάθε εικοσιπέντε χρόνια το αστρικό πεδίο της Γης μεταβάλλεται. Υπάρχει ένας σταθερός ρυθμός στη μεταβολή των ενεργειών του. Αυτή τη φορά βέβαια η μεταβολή συμπίπτει με πολλές άλλες, λόγω των ευθυγραμμίσεων που γίνονται.

Εμείς είμαστε εδώ για να σας ζητήσουμε να δουλέψετε πάνω στην αλλαγή του αστρικού πεδίου. Τώρα πια όχι για να το ξεκαθαρίσετε, να διώξετε τις βαριές ενέργειες όπως κάνατε παλιότερα. Δεν χρειάζεται κάτι τέτοιο. Αυτό που χρειάζεται να κάνετε, είναι **να σταθείτε στην φύση των πραγμάτων, να συνδεθείτε με τη φύση του κάθε πράγματος ξεχωριστά**. Διαλέξτε μερικά πράγματα γύρω σας, μερικές εικόνες και επιτρέψτε στην ενέργειά σας να συμμετέχει στη φύση τους, είτε είναι ένα ποτάμι, είτε ένα δέντρο, είτε μία κατάσταση, ένα καθεστώς, ένα κοινωνικό σύνολο. Επιτρέψτε στον εαυτό σας, να μπει στη φύση των πραγμάτων με την επίγνωση που έχετε τώρα, με την επίγνωση που έχετε σ' αυτό το σημείο του δρόμου σας και αφήστε την ενέργειά σας να διαπεράσει την ενέργεια της φύσης των πραγμάτων. Είναι ο καλύτερος τρόπος για να μοιραστείτε την ενέργειά σας και να βοηθήσετε τη Γαία στην ενσωμάτωση, αφομοίωση και έκφραση των νέων της ενεργειών και να βοηθήσετε το αστρικό πεδίο να γίνει πιο διαυγές και να σταθεροποιηθεί μετά από την αλλαγή που συμβαίνει. Εσείς είστε οι σταθεροποιητικοί παράγοντες αυτής της αλλαγής. **Είστε αυτοί και αυτές που με την ενέργειά σας κρατάτε σημεία αναφοράς για το γήινο αστρικό πεδίο και μέσα απ' αυτά τα σημεία αναφοράς, ευθυγραμμίζονται και αναδιατάσσονται οι ενέργειές του**.

Και τώρα για άλλη μια φορά ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας σας ζητά να ευθυγραμμιστείτε εσείς με το πλέγμα της Γης. Δείτε μπροστά σας τη γήινη σφαίρα, δείτε τους παράλληλους και τους μεσημβρινούς καθώς αυτοί αποτελούν μία πολύ καλή αναλογία του πλέγματος... του μαγνητικού πλέγματος της Γης. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να αισθανθεί το κρυσταλλικό δικτύωμα, που συνυπάρχει με το μαγνητικό πλέγμα. Διαπεράστε το μερικές φορές, αφήστε τον εαυτό σας να ταξιδέψει ανάμεσα στις γραμμές τους και αφήστε την καρδιά σας σε μερικά σημεία του πλέγματος.

[Παύση]

Πάρτε λίγο χρόνο για να μιλήσετε, να κάνετε ερωτήσεις και να μοιραστείτε τα σημεία όπου αφήσατε την καρδιά σας. Ο Γαβριήλ, ο Ραφαήλ, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και όλοι όσοι είμαστε μαζί σας σήμερα απ' τη δική μας πλευρά του πέπλου σας αγαπάμε πολύ και ευχαριστούμε που μας δίνετε την ευκαιρία να επικοινωνούμε μαζί σας και να εργαζόμαστε μαζί ακόμα κι αν βρισκόμαστε σε τόσο διαφορετικές φαινομενικά διαστάσεις.

Και έτσι είναι.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Ερώτηση: Το '93 πέρασε στον Δία αστεροειδείς, ο ένας πίσω απ' τον άλλον, δεν έπεσε ένας. Ήταν ακριβώς ένα γεγονός... γύρω στους 7-8, δεν ξέρω. Μήπως έχει κάποια σχέση αυτό με τη Γη; Δηλαδή με το που έπεσαν αυτοί οι αστεροειδείς εκεί μήπως ήρθαν κάποιες ενέργειες στη Γη; Εμπλουτίστηκε η Γη από κάποιες ενέργειες;

Άννα: Νιμπίρου. Σχετίζεται με αυτό. Δεν μου λέει από πού προέρχεται αλλά σχετίζεται με αυτό. Είναι ένα φαινόμενο παράλληλο που σηματοδοτεί μεγάλες αλλαγές βέβαια στη φύση των πλανητών όπου συμβαίνουν οι πτώσεις. Μου επαναλαμβάνει τη λέξη αυτή, Νιμπίρο... Νιμπίρου που λέτε. Είναι το ίδιο φαινόμενο και είναι αυτό που θα συνέβαινε στη Γη, εάν ίσχυε αυτό το σενάριο. Για τον Δία σηματοδοτεί κινδύνους που έχουν ήδη ξεπεραστεί. Το περιβάλλον του Δία αφομοίωσε τους κραδασμούς αλλά αυτή η πτώση σχετίζεται και πάλι με το... είναι σαν να μου φέρνουν αυτό μπροστά μου, με τον Νιμπίρου. Είναι σαν να δέχτηκε ο Δίας αυτό που θα γινότανε στη Γη. Απορρόφησε κάποιους κραδασμούς διατηρώντας μία ισορροπία ενεργειακή. Λόγω της αλλαγής του σεναρίου δέχτηκε ο Δίας να κρατήσει, να δεχτεί, τους κραδασμούς... να λάβει τους κραδασμούς αυτούς, ώστε να διατηρηθεί η συνέχεια αυτού του σεναρίου, του νέου σεναρίου στη γη. Ήταν μία εξισορρόπηση, μία διαδικασία εξισορρόπησης.

Κ.: Ο Νιμπίρου μάλλον διαλύθηκε από αστεροειδείς. Ήταν ένας πλανήτης.

Α.: Έπεσε στον Δία.

Άννα: Δεν ξέρω αν έπεσε στον Δία ο Νιμπίρου αλλά συνέχεια μου φέρνανε αυτό. Ότι σχετίζεται.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 10ο - 09.05.2009

«Ένα Πορτοκάλι»

Πρεσβυτέρα Μαρία κάθισε και άκου. Σας καλωσορίζουμε και σήμερα στην παρέα μας. Ο Σαιν Ζερμαίν, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ο Ηλίας, είναι κοντά σας και ακολουθούν τα βήματά σας. Εμείς ακολουθούμε, εσείς προχωράτε μπροστά κι εμείς ερχόμαστε πίσω σας για να απομακρύνουμε τα βέλη της απιστίας. Δεν πιστεύετε στον εαυτό σας, έτσι δεν είναι; Εκτοξεύετε βέλη στο σύμπαν τα οποία γίνονται μπουμέρανγκ και το μπουμέρανγκ αυτό γυρίζει σε σας. Κάθε φορά που εσείς αμφισβητείτε την ύπαρξη της Θείας ενέργειας και της Θείας δύναμης, κάθε φορά που αμφισβητείτε το Πνεύμα τα βέλη αυτών των σκέψεων γυρίζουν πίσω και σας κτυπούν κατευθείαν στην καρδιά.

Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες και χαλαρώστε. Μα. θα σου ζητήσουμε ν' αφήσεις το ποτήρι που κρατάς και να ζητήσεις επίσης να αφήσεις να φύγουν από πάνω σου όλα όσα δεν χρειάζεσαι. Το ίδιο κάντε όλοι. Δηλώστε την πρόθεσή σας για άλλη μια φορά να πέσουν από πάνω σας όλα όσα δεν χρειάζεστε. Το μόνο που χρειάζεστε είναι ο Εαυτός σας. Αυτό είναι αρκετό.

Είμαστε για άλλη μια φορά μαζί λοιπόν, για να μιλήσουμε για τα πάθη της ψυχής. Αυτήν έρχεστε να γνωρίσετε κοντά μας, έρχεστε να γνωρίσετε την ψυχή σας... να την θυμηθείτε και πάλι. Έρχεστε για να μάθετε να επικοινωνείτε μαζί της συνειδητά, να επικοινωνείτε με τον Ανώτερο Εαυτό, με τον Θεϊκό σας Εαυτό. Χύθηκε πολύ μελάνι, γράφτηκαν πολλά βιβλία για τον τρόπο με τον οποίο μπορεί κάποιος να επικοινωνήσει με τη δική μας πλευρά του πένου. Ωστόσο σε όλα, σε όλα αυτά, συμπεριλαμβάνεται μία μικρή παράγραφος. Είναι αυτή που λέει, ότι **πρέπει να εμπιστευέστε την Θεϊκή σας καθοδήγηση**. Και πάλι όμως σας είναι πολύ δύσκολο να το κάνετε.

Αυτή τη στιγμή έχουμε μπροστά μας εφτά άτομα στον κύκλο σας. Όλες λαμβάνετε την προσωπική σας καθοδήγηση. Καμιά δεν εξαιρείται απ' αυτό. Όλες δέχετε τα μηνύματα των αγγέλων, της αγγελικής πλευράς του εαυτού σας, αν θέλετε. Πόσες όμως το αναγνωρίζετε και το αποδέχεστε; Ήδη ακούμε κάποιες από σας να λένε «Δεν ακούω τίποτα, δεν καταλαβαίνω καμιά καθοδήγηση». Ακούμε τα παράπονα και τα μικρά ψέματα που λέτε στον εαυτό σας. Αν δεν ακούτε, είναι γιατί δεν προσπαθείτε να νιώσετε την δόνησή μας, είναι γιατί περιμένετε ν' ακούσετε και να δείτε μέσα απ' τον τρισδιάστατο τρόπο αντίληψης. Νομίζετε, ότι όταν έρθει κάποιος να σας μιλήσει, θα γίνει μέσα από μία δόνηση ηχητική, όπως η φωνή που ακούτε αυτή την ώρα, της Άννας ή θα υπάρξει μία παρουσία φυσική, που θα μπορείτε να ψαύσετε, θα μπορείτε να πιάσετε με τα χέρια σας. Όμως το Πνεύμα δεν λειτουργεί μ' αυτόν τον τρόπο.

Κατ' αρχήν δεν είστε στη γη για να ακυρώσετε το γήινο παιχνίδι. Θα σας φανεί ίσως ότι μιλάμε περισσότερο για την Μ. σήμερα, όμως το κάνουμε για όλες και την καθεμιά σας ξεχωριστά, γιατί το θέμα της ανώτερης επικοινωνίας, της εσωτερικής επικοινωνίας, είναι πολύ βασικό στη συνέχεια του δρόμου σας. **Χρειάζεται να μάθετε να εμπιστεύεστε, να εμπιστεύεστε αυτό που έρχεται από την καρδιά.**

Πάρτε λίγο χρόνο για να δείτε την ομάδα σας σαν ένα κύκλο, έναν ενεργειακό κύκλο. Αφήστε τις ενέργειές σας να ρέυσουν στον κύκλο. Είναι ο κύκλος του Ζεν. Μία διαρκής ενεργειακή ροή. Στο κέντρο υπάρχει ένα πορτοκάλι. Ένα χρυσαφί πορτοκάλι. Επικεντρωθείτε σ' αυτό για λίγο. Τα σύμβολα είναι σύμβολα. Ενωθείτε με το πορτοκάλι, γίνετε ένα μαζί του. Έχετε κάνει αρκετά βαθιά δουλειά μέχρι σήμερα. Κάποιες έχετε μάθει να μπαίνετε πολύ βαθιά στην ενέργεια, πολύ βαθιά στη δική μας πλευρά του πέπλου. Κάποιες όχι. Με τον ίδιο τρόπο που μπαίνετε στην ενέργεια ενός αγγέλου, μιας άλλης διάστασης, με τον ίδιο τρόπο σας ζητούμε να μπείτε στην ενέργεια του χρυσού πορτοκαλιού. Δεν πρόκειται για νοητική άσκηση. Ο Δάσκαλος Κουτχούμι είναι επίσης κοντά σας.

Αν εμπιστεύεστε το Πνεύμα, κάντε αυτό το πορτοκάλι θεό. Σας λέμε, ότι αυτό το πορτοκάλι είναι ο Θεός. Εμείς μπορούμε κάλλιστα να σας το αποδείξουμε, εσείς τι προτίθεστε να πιστέψετε; Το πορτοκάλι είστε εσείς κι εσείς είστε το πορτοκάλι. Λίγο καιρό πριν σας ζητήσαμε, να θυμόσαστε να βλέπετε τον θεό μέσα στο κάθε τι. Ναμαστέ! Γιατί τάχα να μην το δείτε σ' αυτό το πορτοκάλι! Αφήστε την καρδιά ν' ανοίξει, να γαληνέψει. Περιπλανηθείτε μέσα στο πορτοκάλι, δημιουργήστε τους συνειρμούς εκείνους που το συνδέουν με τη θεότητα. Αν τώρα θελήσετε να κάνετε ανώτερη επικοινωνία με το Πνεύμα μπορείτε να κοιτάτε το πορτοκάλι και να μεταφέρετε τα μηνύματά του. Τόσο απλό είναι, τόσο απλό! Εμείς σας ζητούμε να κοιτάτε τον εαυτό σας στα μάτια και να γελάτε, σας ζητάμε συχνά να κοιτάτε τον εαυτό σας στα μάτια στον εσωτερικό σας καθρέφτη, να του λέτε ότι τον αγαπάτε και να περιμένετε ν' ακούσετε αυτά που έχει να σας πει.

Όλα έχουν να κάνουν, μ' αυτό που είσατε διατεθειμένοι να δείτε και ν' ακούσετε. **Κανένας δεν θα σας φέρει ποτέ, κάτι που δεν θέλετε να πέσει στην αντίληψή σας.** Αυτό σας φέρνει σε μία θέση μεγάλης ευθύνης, το καταλαβαίνετε. Αυτό σημαίνει ότι, ό,τι συμβαίνει γύρω σας το δέχεστε. **Μ' έναν τρόπο δέχετε να συμπεριληφθεί στο γήινο σενάριό σας.** Όλα όσα συμβαίνουν γύρω σας, από τα πιο αχρεία και ταπεινά και τιποτένια μέχρι τα πιο μεγαλειώδη, τα χρησιμοποιείτε στο γήινο σενάριό σας. Όλα όσα δεν αντιλαμβάνεστε, τα έχετε αποκλείσει, για να τα χρησιμοποιήσετε μια άλλη φορά, σε μια άλλη ενσάρκωση. Μην περιμένετε λοιπόν το Πνεύμα να σας φέρει τίποτα για οποίο δεν είσατε ήδη έτοιμοι, τίποτα για οποίο η ψυχή σας δεν θέλει ν' ακούσει.

Καταλαβαίνετε, ότι εσείς συνδημιουργείτε τα πάντα μαζί μας. Το Πνεύμα είναι αχανές, άπειρο, άμορφο, έξω από τον χρόνο. Εσείς απλά επιλέγετε μερικά στοιχεία του, για να τα εφαρμόσετε κατά τη γήινη διαδρομή σας. Αυτό που χρειάζεται λοιπόν να θυμόσαστε, είναι ότι **το Πνεύμα μπορεί να εκφραστεί με πάρα πολλούς τρόπους αλλά θα εκφραστεί μέσα από σας, μέσα από τον δικό σας αντιληπτικό μηχανισμό.** Τα πάντα λοιπόν

εξαρτώνται από τον τρόπο με τον οποίο εσείς αντιλαμβάνεστε τα πράγματα και από το πόσο ανοιχτή αφήνετε την καρδιά σας, για να δεχτεί μέσα της τη θεϊκή ροή. Μην αμφισβητείτε αυτά που νιώθετε.

Όσο πιο γρήγορα συνειδητοποιήσετε, ότι αυτά που νιώθετε είναι ώσεις της ψυχής που έρχεται να σας αφυπνίσει, όσο πιο γρήγορα αποφασίσετε να τιμάτε αυτά που νιώθετε, ακόμα και τα πιο αδιόρατα συναισθήματα, τις πιο φευγαλέες σκέψεις, τόσο γρηγορότερα θα δείτε τον δρόμο σας, τον δρόμο της επικοινωνίας, να ανοίγει μπροστά σας. Γιατί απλά εσείς θα έχετε αναγνωρίσει το μονοπάτι, εσείς θα έχετε καταφέρει να δείτε το μονοπάτι, θα έχετε διευρύνει τον αντιληπτικό σας μηχανισμό και θα αναγνωρίζετε μέσα σας, ότι δεν υπάρχει τίποτα έξω από το Πνεύμα. **Τίποτα δεν έρχεται για να σας σπρώξει στον αφανισμό αλλά τα πάντα έρχονται για να σας ενθαρρύνουν και αν φοβάστε, για να σας κάνουν πιο δυνατούς.**

Δεν είναι λίγες οι φορές που το Πνεύμα έρχεται και δίνει μερικά σπρωξίματα δυνατά. Τόσο δυνατά που σας τρομάζουν. Νιώθετε ότι είστε έξω απ' το κέντρο σας, νιώθετε ότι είναι ο ίδιος ο σατανάς δίπλα σας και σας περιπαίζει. Κι όμως αγαπητοί μου, το Πνεύμα είναι! Είναι το Πνεύμα που σας λέει: Κοίταξέ με! Πώς θέλεις εσύ να με δεις; Αν θέλεις να με φοβάσαι, τότε να με φοβάσαι. Αν θέλεις να με αγαπάς, τότε να με αγαπάς. Είναι στο δικό σου χέρι το τι θα κάνεις. Δοκιμάστε να με δεχτείτε όπως είμαι και τότε ο δρόμος σας θ' ανοίξει. Και θα βρεθείτε κατευθείαν στην αγκαλιά του Ιησού, που τόσο περιμένετε, όλοι. Δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην το περιμένει αυτό ξέρετε. Οι ψυχές σας γνωρίζουν. Όμως εσείς είστε ο Χριστός στη γη. Τι αποφασίζετε να εκδηλώσετε;

Το πορτοκάλι είναι ακόμα στο κέντρο του κύκλου σας. Μπορείτε να συνεχίσετε να διαβαίνετε μέσα σ' αυτό με τα μάτια της φαντασίας -της δημιουργικής φαντασίας. Μπορείτε να δείτε τις κυψελίδες του γεμάτες χυμό, το χρώμα του, τη γεύση του. Τι μηνύματα σας δίνει; Έχετε σκεφτεί ότι κάθε κυψελίδα του πορτοκαλιού είναι ένας διαφορετικός κόσμος, ένα διαφορετικό σύμπαν; Από μόνο του το πορτοκάλι συμβολίζει πάρα πολύ όμορφα τον οίκο με τις πολλές μονές. Έτσι λειτουργούν οι διαστάσεις. Μόνο που όταν δεν βρίσκεστε στο τρισδιάστατο πεδίο, είναι πολύ πιο εύκολο να διαβείτε από τη μία στην άλλη.

Βρίσκεστε στην ομάδα της Ανακάλυψης της Εσωτερικής Ταυτότητας. Εμείς σας λέμε, ότι αν ανακαλύψετε την ταυτότητά σας μέσα στο πορτοκάλι, θα έχετε κερδίσει ολόκληρο το σύμπαν. Μόνο μέσα σ' αυτό το μικρό πορτοκάλι, τόσο μεγάλο είναι! **Δεν μπορείτε ν' αναγνωρίσετε την πραγματική σας ταυτότητα, αν δεν συμπεριλάβετε στην ενέργειά σας όλα όσα υπάρχουν.** Γιατί εσείς είστε όλα όσα υπάρχουν και το Πνεύμα είναι όλα όσα υπάρχουν. Γιατί το σύμπαν είναι μέσα σας. Καθρεφτίζετε πάρα πολλά πάνω στην αύρα σας, ένα ολόκληρο στερέωμα. Φανταστείτε πόσα ακόμα υπάρχουν, που δεν έχετε καθρεφτίσει μέχρι στιγμής!

Το κέντρο είστε εσείς. Χρειάζεται να πάρετε ο καθένας η καθεμιά τις ευθύνες σας. Να δηλώσετε την πρόθεσή σας **να αναλάβετε την ευθύνη του εαυτού σας**, ώστε να μπορέσετε να προχωρήσετε παραπέρα. Το να αναλάβετε όμως την ευθύνη του εαυτού σας, σημαίνει ότι αποδέχεστε όλο το

φως σας και όλο το σκοτάδι σας, συμμερίζεστε τον Δημιουργό, συμμερίζεστε μαζί Του την δημιουργία και αναγνωρίζετε ότι τα πάντα μέσα σας είναι Ένα.

Φαίνονται ίσως αρκετά ασαφή αυτά κι όμως είναι τα πρώτα βήματα προς την ανώτερη επικοινωνία. Σας αγαπάμε πολύ. Το ξέρετε. Θέλουμε να το θυμόσαστε διαρκώς, γιατί ένα άλλο μεγάλο βήμα προς την πλευρά μας είναι η αγάπη. Αγαπώντας έρχεστε κοντά μας, αγαπώντας μας έρχεστε κοντά μας. Και είστε όλες ερωτευμένες με το Πνεύμα, μην νομίζετε ότι δεν το ξέρουμε, δεν το έχουμε καταλάβει. Γιατί νομίζετε ότι βρίσκεστε εδώ σήμερα; Κάνουμε μία σύνοψη πραγμάτων που έχουμε πει κατά διαστήματα αλλά είστε ο κατάλληλος συνδυασμός ατόμων για να τ' ακούσει ξανά. Ο έρωτάς σας για το Πνεύμα είναι αυτός που μας φέρνει κοντά σας. **Είναι ερωτική η σχέση που έχετε με το Πνεύμα, με τον Δημιουργό.** Δεν θα μπορούσε να είναι αλλιώς. Ακόμα κι αν αυτό σας κάνει να τραβιέστε δυο βήματα πίσω μερικές φορές, αυτό συμβαίνει.

Πάρτε το πορτοκάλι και βάλτε το στην καρδιά σας. Αφήστε το εκεί να στέκει. Τι βάλατε στην καρδιά; Ένα πορτοκάλι, τον Θεό ή τον ίδιο σας τον εαυτό; Εσείς είστε!

Πάρτε και πάλι μερικές βαθιές ανάσες.

Ο Μέτατρον και η Χριστική παρουσία είναι εδώ. Σας ζητά να καλύψετε το πρόσωπό σας με ένα βέλο. Πάρτε ένα αραχνοῦφαντο πέπλο μοβ και καλύψετε το πρόσωπό σας, έτσι που δεν σας βλέπουν και δεν βλέπετε οτιδήποτε έξω από σας.

Να θυμόσαστε να αναπνέετε. Πώς νιώθετε μέσα στο μενεξεδένιο βέλο;

Φέρτε μπροστά σας τον εσωτερικό σας καθρέφτη.

Ένα, δύο, τρία και... αποκαλύπτετε το πρόσωπό σας. Τι είναι αυτό που βλέπετε με το που βγάζετε το βέλο; Τι εικόνα είναι; Ένας λαμπρός άγγελος ή κάτι άλλο για σας; Χαμογελάστε του. Αφήστε τον να σας μιλήσει. Τι βλέπετε να έρχεται προς το μέρος σας;

Συμβαίνει το εξής: αυτό που θα δείτε να έρχεται προς το μέρος σας εξαρτάται σημαντικά από την εικόνα που έχετε εσείς για τον εαυτό σας. Λέμε πολύ συχνά, ότι **πρέπει να προσέχετε πολύ την εικόνα που έχετε για τον εαυτό σας.** Δεν πρόκειται για μία νοητική εργασία, είναι πολύ βαθιά εσωτερική. Δεν μπορείτε να κοιτάζετε τον εαυτό σας στον καθρέφτη και να τον φτύνετε, να τον προσβάλετε αλλά χρειάζεται να τον κοιτάτε και να τον αγαπάτε βαθιά. Έχει να κάνει με το πόσο εσείς αποδέχεστε αυτό που είστε. Όταν φτάσετε στο σημείο να αποδεχτείτε όλα όσα είστε, θα πάψετε να βλέπετε μια μορφή μέσα στον καθρέφτη και θα βλέπετε ολόκληρο το σύμπαν. Και αυτό δεν θα σας ταραξεί ολωσδιόλου.

Με τον ίδιο τρόπο που φέρεστε εσείς στον εαυτό σας, φέρεται το Πνεύμα απέναντί σας. Το Πνεύμα χαρακτηρίζεται από δεκτικότητα. Είμαστε κοντά σας διαρκώς και αυτό που ζητάτε το παίρνετε. Το Πνεύμα είναι κοντά σας για να σας πει κάθε στιγμή «Και έτσι είναι». Αν εσείς πιστεύετε κάτι δυσάρεστο θα σας πει «Και έτσι είναι» και θα σας επιτρέψει να το δημιουργήσετε για τον εαυτό σας. Αν εσείς αποφασίσετε να δημιουργήσετε

κάτι διαφορετικό, αν δείτε κάτι ευχάριστο θα σας πει πάλι «Και έτσι είναι» και θα σας βοηθήσει να το δημιουργήσετε και πάλι για τον εαυτό σας. Αυτό δεν έρχεται μόνο από το Πνεύμα, τα πάντα είναι μία διαρκής συνδημιουργία. Έτσι μπορείτε να δείτε πολύ καλά τα αποτελέσματα των φόβων σας, της ανασφάλειας που σας διακατέχει. Αποτελέσματα που βλέπετε καθημερινά στη ζωή σας, προέρχονται απ' αυτό το φόβο και την ανασφάλεια, γιατί το Πνεύμα σας λέει «Και έτσι είναι».

- Μα, Πνεύμα, εγώ δεν ακούω.
- Και έτσι είναι.
- Δεν βλέπω.
- Και έτσι είναι.
- Μήπως βλέπω; Μήπως έχω αρχίσει ν' ακούω λιγάκι; Νομίζω ότι κάτι γίνεται τελευταία και το πέπλο γίνεται πιο διάφανο για μένα.
- Και έτσι είναι, αγαπητέ γήινε άγγελε. Και έτσι είναι! Εσύ ξέρεις καλύτερα, το Πνεύμα σε εμπιστεύεται, εσύ πότε θα εμπιστευθείς τον εαυτό σου αρκετά για ν' απολαύσεις το παιχνίδι με το Πνεύμα; Το Πνεύμα σε εμπιστεύεται, εσένα, τον καθένα / την καθεμιά ξεχωριστά.

Δεν θα ήσασταν στη Γη, αν το Πνεύμα δεν σας εμπιστεύονταν απόλυτα. Εμείς ερχόμαστε και καθόμαστε γύρω σας σαν τα μικρά παιδιά. Οι άγγελοι γεμίζουν τον χώρο σας, κάθονται στην αγκαλιά σας, στα πόδια σας, σας αγκαλιάζουν απ' τους ώμους, σας χαμογελούν, σας ψιθυρίζουν στο αυτί σαν τα μικρά παιδιά. Περιμένουμε από σας, τους μεγάλους αγγέλους της Γης - δεν ξέρετε πραγματικά πόσο πελώριοι είστε! - περιμένουμε από σας μία πρόταση, μία εισήγηση. Περιμένουμε από σας μία ένδειξη αφήματος, εμπιστοσύνης. Και έτσι είναι! Βιαζόμαστε να σας πούμε «Και έτσι είναι»! Από ποιον εξαρτάται οτιδήποτε πέρα από σας, ολόκληρους εσάς, όχι μόνο τον γήινο εαυτό και τον Θεϊκό επίσης. Από σας εξαρτάται. Εμείς είμαστε εδώ, μόνο για να σας κρατήσουμε το χέρι και να σας ενθαρρύνουμε στον δρόμο σας, να σας δώσουμε τη δύναμη να δημιουργήσετε μαζί μας.

Το αγγελικό βασίλειο βρίσκεται γύρω σας και περιμένει πώς και πώς να στραφείτε σ' αυτό και να δουλέψετε παρέα μαζί του. Και δεν τα λέμε αυτά για να χαϊδέψουμε τ' αυτιά κανενός. Η καθεμιά σας ξέρει πολύ καλά πού βρίσκεται, ξέρει πολύ καλά τι χρειάζεται και τι μπορεί να κάνει. Τα λέμε μόνο για ν' αγγίξουμε την καρδιά σας, σε μια περίοδο που είναι αρκετά δύσκολη για πολλούς. Θέλουμε ν' αγγίξουμε την καρδιά σας και να την ανοίξουμε και να μας αφήσετε να μπούμε μέσα και να παίξουμε εκεί. **Αφήστε την καρδιά σας να γίνει παιχνιδότοπος των αγγέλων.** Εσείς κι εμείς είμαστε ένα, έτσι κι αλλιώς. Αφήστε την καρδιά να γαληνέψει. Είναι το ασφαλές σημείο σας.

Δεν θέλουμε να σας πούμε ότι φταίτε εσείς για όλα. Είναι τελείως διαφορετικό το νόημα που φέρνουμε, που δίνουμε στα λόγια μας. Χρειάζεται όμως να θυμόσαστε ότι, όσο περισσότερη ευθύνη αποδέχεστε για τη ζωή σας και για όλα όσα σας συμβαίνουν, τόσο μεγαλύτερη δύναμη κρατάτε στα χέρια σας. **Χρειάζεται να αναλάβετε την ευθύνη σας, μόνο και μόνο γιατί αυτή σας δίνει δύναμη.** Η συνδημιουργία με το Πνεύμα είναι το

Άλφα και το Ωμέγα και σεις γήινοι άγγελοι, που έρχεστε να μάθετε, να ανακαλύψετε την ταυτότητά σας, ένα πράγμα χρειάζεται να θυμόσαστε: «Εγώ Είμαι Αυτό που Είμαι». Και από κει και πέρα εσείς αποφασίζετε ποια είναι η ταυτότητά σας. Εσείς αποφασίζετε. Εσείς συνδημιουργείτε με το Πνεύμα την γήινη ταυτότητά σας, δεν είσαστε έρμαιο της μοίρας, των άστρων, των αγγέλων ή ενός αυστηρού Δημιουργού. Είσαστε κύριοι του εαυτού σας. Το μόνο που χρειάζεται, είναι να καταλάβετε ότι εσείς μπορείτε να αλλάξετε ταυτότητα. Όχι εκβιαστικά, όχι να επιβάλλετε στο σώμα σας, στον φυσικό σας φορέα, μία νέα ταυτότητα αλλά μέσα από τις αλλαγές που σας συμβαίνουν, μπορείτε να τον δείτε να αλλάζει ταυτότητα.

Μέσα σε όλα αυτά λοιπόν η ανώτερη επικοινωνία κρατάει έναν σημαίνοντα ρόλο, μόνο που δεν είναι τόσο παθητική όσο νομίζετε. Γι' αυτό ξεκινήσαμε να σας λέμε, ότι το Πνεύμα θα δεχτεί ό,τι του φέρετε. Και γι' αυτό ξεκινήσαμε να σας λέμε, ότι δεν ακούτε και δεν λαμβάνετε τίποτα, το οποίο δεν θέλετε να λάβετε. Όλα όσα έρχονται, αποτελούν συνδημιουργία δική σας, της Άννας, που μεταφέρει αυτά τα μηνύματα αυτή τη στιγμή ή όποιου διάμεσου και δική μας. Αυτό που κάνει η Άννα, δεν είναι παρά να μεταφέρει τις ενέργειες που κινούνται ανάμεσα σε σας και το Πνεύμα, μέχρι να κατορθώσετε να το κάνετε εσείς για τον εαυτό σας, η καθεμιά ξεχωριστά. Και θα έρθει αυτή η ώρα. Για κάποιες είναι ήδη εδώ και για τις υπόλοιπες θα έρθει.

Θα σας αφήσουμε να πάρετε λίγο χρόνο για να μιλήσετε και θα θέλαμε ιδιαίτερα να εστιαστείτε, στο τι είδατε στο πορτοκάλι. Κατόπιν θα συνεχίσουμε.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Το βέλο ήμουν εγώ...

Άννα: Μιλάει η ενέργεια της Μαρίας, της Παναγίας.

Θυμηθείτε το πέπλο της Ίσιδος. Όταν το τραβάτε από πάνω σας αποκαλύπτεται αυτό που είστε. Με φοράτε και κατόπιν τραβάτε την ενέργεια για να δείτε ποιοι είστε. Αυτό θέλουμε να το κρατήσετε καλά στην καρδιά σας και να το επαναλάβετε. Θα δείτε πολλά έτσι. Ο λόγος που είμαι εδώ δεν είναι η μία Μαρία ή η άλλη. Είναι όλες οι Μαρίες του κόσμου, είναι όλες οι σκέψεις σας για μένα που με φέρνουν και είναι η αγάπη μου για σας που με κρατάει εδώ.

Δεν θα σας πούμε περισσότερα για σήμερα. Δεν χρειάζεται να ξέρεις περισσότερα, Μα.. Κρατήστε την ενέργεια που νιώθετε στην καρδιά σας αυτή την ώρα και μην την αφήσετε να φύγει ποτέ. Κρατήστε την αίσθηση που είχατε σήμερα και φροντίστε να την θυμόσαστε. Μη μιλήσετε πολύ στη συνέχεια, δεν χρειάζεται. Τα απολύτως απαραίτητα μόνο. Καλό σας απόγευμα.

Και έτσι είναι.

Αμήν.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 11ο - 16.05.2009

«Είμαι ένα Τραγούδι»

Δέχομαι να προχωρήσω μαζί σας, αν μου κρατήσετε το χέρι και 'ρθείτε να πετάξουμε μαζί στον ουρανό. Πώς σας φαίνεται αυτή η πρόσκληση; Ο Ηλίας σας την απευθύνει. Θα περπατήσουμε πολύ μακριά μαζί. Το στερέωμα είναι ο κήπος μας. Και σ' αυτό το στερέωμα θα κάνουμε περιπάτους, μακριούς περιπάτους στην Ανδρομέδα, τον Ωρίωνα. Ο Κουτχούμι και ο Σαιν Ζερμαίν θέλουν να έρθουν μαζί μας. Τους αφήνετε; Ξέρει η Ό. ... [Σημ.: χαμόγελα, επειδή είχε προηγηθεί κάποιο σχόλιο της Ό.] Την πειράζουμε πολύ γι' αυτό.

Είμαστε ανοιχτοί για κάθε ενδεχόμενο κι εσείς δεν μπορείτε να καταλάβετε πόσο ανοιχτοί είμαστε. Δεν μπορείτε να συνειδητοποιήσετε πόσο ανοιχτοί είμαστε εμείς, γιατί αντιμετωπίζετε τα πάντα μέσα από το πρίσμα του δικού σας εγκλεισμού. Έγκλειστοι θεωρείστε, μη γελιέστε. Μέσα στα τείχη που σηκώνει ο νους, κλείνεστε. Το ωραίο είναι, ότι μετά αρχίζετε να πιστεύετε ότι έτσι είναι και όλοι οι άλλοι, τείνετε να πιστεύετε ότι όλοι σκέπτονται όπως εσείς. Από κει είχε βγει το ρητό «εξ ιδίων κρίνουμε τα αλλότρια», γιατί ο ανθρώπινος νους έχει την τάση να πιστεύει, ότι όλα είναι όπως είναι μέσα του. Εμείς όμως είμαστε ανοιχτοί. Τα περιοριστικά δεσμά του νου έχουν πέσει, έχουν γίνει θρύψαλα, την ώρα που αφήναμε αυτόν τον κόσμο για να περάσουμε στην πλευρά του πέπλου στην οποία βρισκόμαστε τώρα.

Δεν καταλαβαίνετε ότι ο νους, ο περιοριστικός νους, είναι ένα κομμάτι του φυσικού σώματος. Εκεί βρίσκεται το κέντρο βάρους της σημερινής συζήτησης. Ο νους δεν είναι παρά ένα κομμάτι του φυσικού σώματος, όπως και το συναισθηματικό πεδίο. Έχουν ειπωθεί πολλά και διάφορα για τη μετάβαση της ψυχής στα πεδία, έχουν δοθεί διάφοροι ορισμοί για την κόλαση, τον παράδεισο, το καθαρτήριο. Κάποτε κάποιος μίλησε για τη γαλάζια νήσο, τον χώρο που πηγαίνουν οι ψυχές όταν φύγουν από το γήινο πεδίο. Υπάρχει πολλή μεγαλοπρέπεια σ' όλα αυτά που περιγράφετε αλλά τίποτε δεν είναι αρκετό για να περιγράψει αυτό που πραγματικά υπάρχει. Ό,τι και να κάνετε, θα πρέπει κάθε φορά να αντιμετωπίζετε τα πράγματα με τον τρόπο που τα αντιλαμβάνεται ο νους. Όσο είστε στο γήινο πεδίο αυτό συμβαίνει.

Εμείς είμαστε αυτοί που λέμε, ότι δεν χρειάζεται να φοβόσαστε τίποτα, δεν χρειάζεται ν' ανησυχείτε γι' αυτά που οι άλλοι αποκαλούν αστρικούρες, δεν χρειάζεται να φοβάστε ότι είσαστε δέσμιοι αυτών των πεδίων, γιατί κάθε φορά εργάζεστε, όπως χρειάζεται η ψυχή σας να εργαστείτε. Κάθε φορά έρχεστε και βρίσκεστε μέσα στο σενάριό σας. Δεν μπορείτε να κάνετε αλλιώς, δεν μπορείτε παρά να εργάζεστε στο σενάριό σας. Μπορείτε να το αλλάξετε όχι όμως να το αποφύγετε ή να το χάσετε. Και πάλι όμως χρειάζεται να τονίσουμε αυτή την περίοδο ιδιαίτερα ότι, ακόμα και αν σας λέμε «Μη φοβόσαστε το αστρικό πεδίο, μη φοβόσαστε το νοητικό,

εμπιστευθείτε αυτά που βλέπετε και νιώθετε και ακούτε», σας λέμε **δείτε την ενέργεια πίσω απ' αυτά**. Και πάλι όμως χρειάζεται να θυμόμαστε κάθε στιγμή, ότι αυτά είναι κομμάτι του φυσικού σας κόσμου. Όταν το γήινο σώμα, ο γήινος φορέας σας, διαλυθεί εις τα εξ ων συνετέθη, σταδιακά θα διαλυθούν και οι υπόλοιποι φορείς του και το συναισθηματικό αστρικό πεδίο και το νοητικό.

Αυτό που κερδίζετε μέσα από τη δουλειά του διαλογισμού και του καθαρισμού που κάνετε, αυτό που κερδίζετε αφήνοντας τα πάντα να φύγουν από πάνω σας ανοίγοντας διαρκώς τον ορίζοντά σας, είναι να επιταχύνετε... είναι να βοηθάτε να επιταχυνθεί αυτή η διαδικασία, όχι μόνο στην τελική φάση αλλά και κατά τη διάρκεια της ζωής σας. Βοηθάτε δηλαδή να καθαρίζονται αυτά τα πεδία πιο γρήγορα.

Θέλουμε να φέρετε μπροστά σας μία λίμνη. Μια λίμνη που βρίσκεται σ' ένα οροπέδιο. Μπορείτε να δείτε τις κορυφές των βουνών. Υπάρχει γαλήνη αλλά φυσάει ένα αεράκι και το αεράκι ρυτιδώνει την επιφάνεια της λίμνης. Ο αέρας γίνεται πιο δυνατός. Σηκώνεται κύμα. Ο ήλιος λάμπει ψηλά· αυτό δεν αλλάζει ποτέ αλλά η λίμνη είναι τρικυμισμένη. Αυτός είναι ο συναισθηματικός σας και ο νοητικός σας κόσμος. Ρυτιδωμένος, τρικυμισμένος από τον άνεμο, τον άνεμο των σκέψεων και των συναισθημάτων που αφήνετε να σας κατακλύζουν. Και είναι αυτό ένα παράδειγμα που χρησιμοποιήθηκε σχεδόν απ' την αρχή του χρόνου, το παράδειγμα της λίμνης.

Αφήστε τον αέρα να κοπάσει, αφήστε τις εξωτερικές συνθήκες να μπουκώσουν σε δεύτερο ρόλο, σε δεύτερο πλάνο. Τις αντιδράσεις των ανθρώπων, την καθημερινότητα, τις τριβές, αφήστε τα όλα αυτά να μπουκώσουν σε δεύτερο πλάνο και αφήστε την επιφάνεια της λίμνης να γαληνέψει. Και τότε μπορείτε να διαπιστώσετε ξαφνικά, ότι η λίμνη γίνεται ένας θαυμάσιος καθρέφτης. Μπορείτε να δείτε τα βουνά που καθρεφτίζονται γύρω και μπορείτε να δείτε τον ήλιο που καθρεφτίζεται επάνω της επίσης. Όσο πιο γαλήνια είναι η λίμνη, τόσο περισσότερο ο ήλιος θα λάμπει στην επιφάνειά της, θα καθρεφτίζεται πληρέστερα και το φως του θα κατευθύνεται μέχρι τον βυθό.

Κάντε μια βουτιά σ' αυτή τη γαλάζια λίμνη. Την ήρεμη λίμνη. Κάντε μια βουτιά και κολυπήστε στο βυθό της. Δεν ξεσηκώνεται λάσπη από το κύμα, όσο πιο γαλήνια είναι τόσο πιο κρυστάλλινη είναι στα μάτια σας, τόσο περισσότερο φως κρατάει μέσα της. Κανένας δεν σας ζήτησε ποτέ να στεγνώσετε τη λίμνη, θα ήταν παράλογο ακόμα και για μας. Δεν υπάρχει λόγος να απαρνηθείτε τη λίμνη σας, απλά ζητήστε της να καταλαγιάσει και να καθρεφτίσει το φως του ήλιου. Ο πνευματικός ήλιος είναι που καθρεφτίζεται στη λίμνη.

Να δηλώνετε κάθε μέρα την πρόθεσή σας κοιτάζοντας τον εαυτό σας στον καθρέφτη, κοιτάζοντας τα μάτια σας, να δηλώνετε την πρόθεσή σας να είσαστε μία γαλήνια λίμνη που θα καθρεφτίζει τέλεια τον πνευματικό ήλιο. Και τότε θα δείτε ότι αυτά τα πεδία, που κάποιοι τα φοβούνται τόσο πολύ, θα είναι λαμπερά, πεντακάθαρα. Θα εξασθενίζει το φως του ήλιου; Όχι. Η ήρεμη λίμνη θα είναι κρυστάλλινη και το φως του ήλιου θα την διαπερνά και θα την γεμίζει και θ' αντανάκλαται σε όλους όσους πηγαίνουν δίπλα της για να πίνουν νερό. Κρατήστε αυτή την εικόνα στην καρδιά σας.

Κάθε πρωί ξυπνώντας να κάνετε αυτή τη δήλωση: «Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν να είμαι μία γαλήνια λίμνη, απόλυτα ήρεμη και ν' αντανakλώ το φως του ηλίου πλήρως διαρκώς σε όλους». Αυτό θα σας βοηθήσει να κάνετε κατ' αρχήν στην άκρη όλα αυτά που σας απασχολούν στην καθημερινότητά σας και να εμβαθύνετε πολύ περισσότερο στην καρδιά, στο κέντρο της καρδιάς. Κάνοντας αυτό μπορείτε να καθαρίσετε σιγά-σιγά τα διάφορα πεδία, που αλλιώς απλά θα θολώνουν το τοπίο για σας, θα σκεπάζουν το φως και θα κάνουν τα πάντα να φαίνονται θολά, με λιγότερη συνειδητότητα, λιγότερο φως, λιγότερη ασφάλεια. **Να είσαστε πάντοτε για τον Θεϊκό σας Εαυτό μία γαλήνια λίμνη.**

Μία ισχυρή προσωπικότητα ενδέχεται να πει: «Μα εγώ είμαι ο εαυτός μου. Εγώ εκφράζω τον εαυτό μου έτσι κι αλλιώς. Δεν μας λέτε ότι εμείς είμαστε γήινοι άγγελοι; Άρα είμαι ένας άγγελος στη γη, άρα όλα αυτά που σκέφτομαι είναι εντάξει». Έτσι είναι καλέ μου άγγελε. Όλα όσα σκέφτεσαι είναι εντάξει, είσαι μέσα στο σενάριό σου, μέσα στο σενάριο που ήρθες να παίξεις. Στο χέρι σου είναι το μήκος της διαδρομής που θα κάνεις κατά την επιστροφή στην επίγνωση και στην ταύτιση με τον Θεϊκό σου Εαυτό. Χρειάζεται να ξέρεις όμως, ότι εκτός απ' το σενάριο που διάλεξες, υπάρχουν κι άλλα, μέσα απ' τα οποία ο δρόμος αυτός είναι συντομότερος. Δεν υπάρχει κρίση ούτε για τον έναν ούτε για τον άλλον. Αν όμως πραγματικά θέλεις πιο εύκολα να διαχειριστείς τις ενέργειές σου θα πρέπει να εξετάσεις λίγο καλύτερα το σενάριο το οποίο συνδημιουργείς με το Πνεύμα.

Κι έτσι βρισκόμαστε να μιλάμε για την ύλη και τα διάφορα πεδία της. Η ανθρώπινη σκέψη έχει πάει τόσο μακριά, που σας είναι δύσκολο να πιστέψετε ότι ο νους αυτός καθαυτός ανήκει στο φυσικό σώμα. Για κάποιο λόγο, πιστεύετε ότι φεύγοντας από τη γη, αφήνοντας τον φυσικό σας φορέα, θα κρατήσετε όλες αυτές τις σκέψεις που σας συνοδεύουν τώρα. Αυτό μπορεί να γίνει μόνο όταν το θελήσει η ψυχή. Στις περισσότερες περιπτώσεις όμως δεν γίνεται, γιατί δεν υπάρχει λόγος να γίνει. Η ψυχή ζητά να εξουσιάσει το σώμα κι όχι να εξουσιαστεί απ' αυτό. Η ψυχή επιλέγει να κρατήσει τον νοητικό φορέα του σώματος, όταν αυτός εξυπηρετεί σε πολλαπλές ενσαρκώσεις. Τότε τον αποδέχεται και με κάποιον τρόπο τον σώζει στην μνήμη, όπως ένας υπολογιστής παραδείγματος χάρι θα έσωζε στη μνήμη κάποιες λειτουργίες. Αυτό που ονομάζεται φυσική επιλογή, διαδικασία της φυσικής επιλογής στην εξέλιξη, ισχύει και στην ψυχή κάποιες φορές. Επιλέγει τι θα χρησιμοποιήσει.

Όταν η Άννα κάποτε σκέφτηκε, ότι όταν φύγει απ' αυτή τη ζωή θα εξαφανιστεί τελείως και δεν θα υπάρχει τίποτα απ' αυτήν, φαντάστηκε ότι απλά θα εκμηδενιστούν όλα, θα χαθούν τα πάντα. Η Γη θα συνεχίσει να περιστρέφεται γύρω από τον ήλιο, οι άνθρωποι θα συνεχίσουν να γεννιούνται, να πεθαίνουν και να ζουν πάνω στη Γη, όμως αυτή, που δεν είναι παρά μία εικόνα στον νου του Δημιουργού, θα χαθεί και θα παραχθούν άλλες μορφές. Αυτό την απασχόλησε αρκετά. Δεν την πείραζε ακριβώς το ότι θα χαθεί εντελώς. Λίγο μοιρολατρικά το αποδέχτηκε. Δεν φανταζόταν όμως ότι θα της λέγαμε πως, ξέρεις, δεν χάνονται ακριβώς όλα. Τότε ήταν που τη ρώτησε ο Ηλίας: «Πες μου ένα αγαπημένο σου τραγούδι» και αμέσως θυμήθηκε ένα. «Έτσι», της απάντησε, «θυμάμαι τις σκέψεις που αγαπώ».

Είναι αλήθεια ότι βρίσκεστε στη γη σαν προβολές του πρωταρχικού Δημιουργού. Μπορεί οι προβολές αυτές να έγιναν μετά από μία μακρά διαδικασία, στην οποία το ένα πεδίο γέννησε το άλλο αλλά αυτό που ονομάζετε γήινη πραγματικότητα δεν είναι παρά μία προβολή. Και τότε... τότε προς τι ο πανικός; Προς τι ο φόβος του θανάτου, προς τι η αγωνία; **Το μόνο που χρειάζεται να φροντίσετε να κάνετε, είναι ν' ανταποδίδετε στον Κύριο την αγάπη του.** Τότε δυναμώνει η σκέψη της αγάπης και αυτή η αγάπη είναι τόσο πραγματική, που δεν μπορείτε να το φανταστείτε. **Τότε η εικόνα που έχει ο Δημιουργός στο νου του είναι μία εικόνα που αγαπά πλήρως, είναι μία εικόνα που εκπληρώνει τον σκοπό της δημιουργίας της, που είναι να μπει σ' αυτή την αγαπητική σχέση, την σχέση αγάπης με τον Δημιουργό της.** Αν εσείς λοιπόν μπορείτε να μπειτε σ' αυτή τη σχέση αγάπης με τον Δημιουργό γίνεστε το αγαπημένο τραγούδι του.

Πιστεύουμε ότι αυτό είναι αρκετό για έναν άνθρωπο, είναι αρκετό για έναν γήινο άγγελο, να συνειδητοποιεί ότι, ακόμα κι αν όλα όσα βλέπει μπροστά στον καθρέφτη του, ακόμα κι αν το φυσικό του σώμα και τα συναισθήματα και οι σκέψεις χαθούν ολωσδιόλου, η ανάμνηση της εικόνας αυτής θα μείνει στην καρδιά του Δημιουργού σαν ένα αγαπημένο τραγούδι, που θα επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά, όπως το τραγούδι που αγαπάτε και σιγοτραγουδάτε κάθε τόσο.

Αυτός είναι ο λόγος που σας ζητάμε **να παραδίδετε τα πάντα στον Δημιουργό, ν' αφήνετε τον εαυτό σας στα χέρια του Δημιουργού,** γιατί έτσι σιγά-σιγά συνειδητοποιείτε πως όλα αυτά δεν είναι παρά προβολές και πως η πραγματική σας ουσία βρίσκεται εκεί, στην αγκαλιά του Δημιουργού, βρίσκεται στο νου του Δημιουργού σαν μια αγαπημένη εικόνα που τον ενδιαφέρει πάρα πολύ. Πάρα πολύ! Θέλει να την δει να συνεχίζει να εξελίσσεται, να ξετυλίγει το δυναμικό της. Είναι Αυτός μέσα σ' αυτή την εικόνα, η δική του σκέψη είναι, τίποτα άλλο. Δεν έχει σημασία αν αυτή η εικόνα στη γη σπάσει ένα φλιτζάνι ή τσακωθεί μ' ένα φίλο της ή κάνει πράγματα ανομολόγητα, όπως λέτε. Είναι η δική του εικόνα και περιμένει με χαρά, περιμένει με χαρά να την δει να εκδηλώνεται πλήρως.

Μπορείτε να δείτε έτσι λοιπόν, ότι **αυτό που αποκαλείτε γήινο εαυτό, δεν είναι παρά μία διάσταση της Θείας Σκέψης.** Δεν θέλουμε να μειώσουμε την αξία του γήινου εαυτού στα μάτια σας αλλά μπαίνουμε στον πειρασμό να σας πούμε, ότι η γήινη εκδήλωση, ο γήινος εαυτός μοιάζει μ' ένα playmobil στα χέρια του Δημιουργού. Το κρατάει στα χέρια του, παίζει ένα σενάριο μέσα απ' αυτόν, μετά τον διαλύει, τον ξαναφτιάχνει, παίζει ένα άλλο σενάριο και κάνει όλους τους πιθανούς συνδυασμούς μ' αυτά που έχει στα χέρια του. Είναι όμως η ιδέα του που εκφράζεται, τον εαυτό του εκφράζει, γιατί ακόμα κι αυτά τα playmobil, αυτά τα πολυσύνθετα κουκλάκια, κομμάτια του εαυτού του είναι.

Στο σημείο που εσείς μπορείτε να βγείτε, να αποστασιοποιηθείτε από την γήινη προσωπικότητα, από αυτό που νομίζετε δηλαδή ότι είστε στη Γη και να καταλάβετε ότι είσαστε η σκέψη του Θεού, μία σκέψη που έρχεται και ενσαρκώνεται και παίρνει μορφή, απ' το σημείο λοιπόν που μπορείτε να το δείτε αυτό, γίνεστε ικανοί να πετάξετε ψηλά, γίνεστε ικανοί να συμμετέχετε στον κόσμο των αγγέλων, γιατί και οι άγγελοι θείες σκέψεις είναι, είναι

φλόγες υπηρεσίας του Υψίστου, νοητικής ουσίας κυρίως. Γι' αυτό σας λέμε, ότι στη δική μας πλευρά είσαστε όμορφοι άγγελοι, είστε οι ιδέες, οι θεϊκές σκέψεις. Πάρτε λίγο χρόνο για να απολαύσετε τον εαυτό σας μ' αυτόν τον τρόπο. Πάρτε λίγο χρόνο για να εμβαθύνετε σ' αυτήν την εικόνα του ότι είσαστε θείες σκέψεις.

Καταλαβαίνετε, ότι μία σκέψη δεν μπορεί να απέχει πολύ από μία άλλη. Αυτή είναι η έννοια της ενότητας του Πνεύματος. Είμαστε της ίδιας ουσίας. Απλά μπορείτε να φανταστείτε, ότι κάθε συγκεκριμένη σκέψη δημιουργεί μία σπείρα, κινεί την νοητική ουσία δημιουργώντας μία σπείρα, μία δίνη, την ώρα που ένα μεγαλύτερο πεδίο γύρω μένει γαλήνιο. Αυτή είναι η μόνη διαφοροποίηση.

Για μια φορά ακόμα θα σας ζητήσουμε να κοιτάξετε τον εαυτό σας στον καθρέφτη. Δείτε μπροστά σας τον καθρέφτη σας και κοιτάξε μέσα τα μάτια σας.

[Παύση]

Τι βλέπετε; Όσο πιο γαλήνια είναι η λίμνη σας τόσο καλύτερα μπορείτε να δείτε στον καθρέφτη. Όσο πιο γαλήνια είναι η λίμνη σας τόσο η εικόνα που έχει ο φυσικός, ο γήινος εαυτός για τον εαυτό του μοιάζει με αυτήν που έχει ο Θεϊκός Εαυτός για τον αυτό του, γιατί το φως του ήλιου καθρεφτίζεται απόλυτα, τέλεια πάνω στη λίμνη σας.

Πάρτε λίγο χρόνο τώρα για να ξεκουραστείτε και θα επανέλθουμε.

[Μεσολάβησε μοίρασμα εμπειριών. Ένα μέλος ανέφερε ότι ένιωσε δυσφορία, σαν να ήταν ματιασμένη.]

Άννα: Ο Ηλίας μου λέει «Δέχομαι να της κρατήσω το χέρι, πες της να κρατήσει κι αυτή το δικό μου». Κράτησε το χέρι του Ηλία. Λέει, βγαίνεις εύκολα απ' τα ρούχα σου.

Μ.: Τι εννοεί;

Απάντηση:

Μετακινείσαι εύκολα χωρίς λόγο. Νιώσε το πάτωμα κάτω απ' τα πόδια σου, νιώσε την καρέκλα που κάθεται. Είσαι εδώ. Υπάρχουν μερικές περιοχές του Εγώ ανεξερεύνητες, μερικές προεκτάσεις -προεκτάσεις θα τις πούμε. Μερικές φορές μπαίνεις σ' αυτές τις προεκτάσεις. Είναι ενεργειακές εκβολές / προβολές. Έχουν σχηματιστεί εδώ και πολύ καιρό και είναι φορές που μπαίνεις μέσα σ' αυτές. Δεν πρόκειται για ζωντανές καταστάσεις. Μόνο έτσι μπορούμε να σου τις περιγράψουμε αυτή τη στιγμή, σαν προβολές, σαν προεκτάσεις του εγώ -του γήινου εγώ. Κάνοντας βέβαια αυτή τη δουλειά καθαρίζεις αυτές τις περιοχές και σιγά-σιγά μπορείς να τις αφήσεις να ατροφήσουν, να μαραθούν και να διαλυθούν. Και απλά να στέκεσαι στο κέντρο σου.

Το μάτι, όπως λέτε, σχετίζεται μ' αυτές τις προεκτάσεις του εγώ. Θα σας πούμε τώρα, κάτι που δεν έχετε ξανακούσει ίσως. Αυτό που αποκαλείτε μάτιασμα είναι μία ενεργοποίηση που γίνεται σ' αυτού του είδους τις

εκβολές, τις προεκτάσεις του εγώ. Επειδή η ενέργεια που υπάρχει σ' αυτές τις προεκτάσεις είναι στάσιμη, μπαίνοντας σ' αυτές βρίσκεστε σε μία δίνη ενεργειακή, που δεν σας κάνει να νιώθετε καθόλου όμορφα. «Και τότε τι γίνεται με το ξεμάτιασμα; Βγαίνουμε και πάλι προς το κέντρο μας;» Ναι, κάπως έτσι είναι. Επειδή έχετε συνδέσει τη διαδικασία του ξεματιάσματος με την επαναφορά σας στο κέντρο σας ή αυτό που σας είναι πιο κοντινό στην ιδέα του κέντρου, μέσα απ' αυτή τη διαδικασία επανέρχεστε στο κύριο εγώ.

Θα πάρει πολύ χρόνο σε όλες σας να καταλάβετε τι ακριβώς σας λέμε τώρα. Μπορείς αν θέλεις να δουλέψεις με την πρόθεσή σου και να ζητήσεις, αυτό που συμβαίνει τώρα να μην ξανασυμβεί, να είσαι πάντοτε στο κέντρο σου και όλες αυτές ενεργειακές προβολές του εγώ σου να διαλυθούν και να μείνεις μία θαυμάσια σφαίρα, ενεργειακή σφαίρα, εστιασμένη στο κέντρο βάρους της, που είναι το κέντρο της.

Έχετε πολλά ακόμα να μάθετε σχετικά με το πώς χειρίζεστε την ενέργειά σας στο γήινο πεδίο. Αυτό το θέμα των προβολών ας πούμε, δεν το έχουμε ξανά αναφέρει. Σιγά-σιγά δίνονται διάφορα στοιχεία. Κατανοώντας σταδιακά πώς λειτουργεί η ενέργεια, πώς κινείται, απλά απομακρύνεστε λίγο από τον συναισθηματισμό και τον φόβο με τον οποίο ντύνετε μερικές καταστάσεις. Μπορείτε να δείτε την «τεχνική» πλευρά του θέματος και να καταλάβετε ότι είναι στο χέρι σας να χειριστείτε αυτές τις ενέργειες.

Γελάμε, όταν πρόκειται να πούμε κάτι σημαντικό ή κάτι που δεν θα καταλάβετε και πολύ. Γελάμε, γιατί αρχίζετε τότε και του δίνετε διάφορες ερμηνείες με τον νου σας, μέχρι να μπορέσετε να συλλάβετε την εικόνα. Προσπαθώντας να συλλάβετε πράγματα με την πίστη σας, μοιάζετε λίγο μ' έναν τυφλό που προσπαθεί να καταλάβει πώς μοιάζει μία καρέκλα. Την ψηλαφίζει, δημιουργεί μία προοπτική στο νου του αλλά είναι πολύ δύσκολο να δημιουργήσει την ολοκληρωμένη προοπτική της. Κι έτσι, αν του ζητήσετε ν' αποτυπώσει αντίστοιχα την εικόνα που βλέπει, που φαντάζεται με την ψηλάφηση, η εικόνα αυτή θα έχει πολλές εκδοχές και θα είναι πολύ περίεργη, πολύ διαστρεβλωμένη. Κάπως έτσι μοιάζετε, όταν προσπαθείτε να συλλάβετε την πραγματικότητα που σας περιγράφουμε. Ωστόσο είστε πολύ κοντά στο να μπορείτε τελικά να τη συλλάβετε, να την εννοήσετε. Και τον μεγαλύτερο ρόλο σ' αυτό τον παίζει η πίστη και η εμπιστοσύνη. Αυτό είναι που σας βοηθά να δείτε, ουσιαστικά.

[Σύντομη Παύση]

Α., θα θέλαμε, έτσι όπως βρίσκεσαι χαλαρωμένη και στο κέντρο σου, να μας μιλήσεις για λίγο. Ν' αφήσεις να ειπωθούν πράγματα που θα ήθελες να μοιραστείς. Οτιδήποτε είναι αυτό που έρχεται στο στόμα σου για να ειπωθεί.

Α.: Θα πω μια εικόνα που είδα πιο πριν, όταν είπες στην Μ. να πιάσει το χέρι του Ηλία, εγώ έτρεξα και σκαρφάλωσα στην πλάτη του. Και τώρα που μου μίλησες τρόμαξα κιόλας, γιατί έλεγα πόσο αγαπάω τον Ηλία, πόσο αγαπάω τον Κρύων και τον Κουτχούμι, αλλά η μεγάλη μου αγάπη είναι ο Ηλίας ... και τον Σαιν Ζερμαίν, αλλά η μεγάλη μου αγάπη είναι ο Ηλίας....

Άννα: Θέλανε να ακουστούνε αυτά...

Α.: ... και ο Κρύων γιατί είναι μια άλλη μορφή του Χριστού, του Ιησού. Έτσι την έχω εγώ μέσα μου. Και είχα την αίσθηση ότι μέσα στην καρδιά μου ήτανε μια σφαίρα χρυσή και ότι κινιόμουνε μέσα εκεί και δεν ήθελα να φύγω από κει. Αυτό, δεν έχω τι άλλο να πω.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Είσαστε πολύ φειδωλοί με τα καλά λόγια ξέρετε. Έτσι μας κάνετε να σας σκουντάμε λιγάκι.

Στο κέντρο του κύκλου βρίσκεται ο Ηλίας, ο Σαιν Ζερμαίν και ο Κουτχούμι. Μπορείτε να δείτε μία φωτεινή στήλη που περιλαμβάνει και τις τρεις αυτές ενέργειες. Αν παρατηρήσετε τη στήλη λίγο καλύτερα, θα δείτε μάτια προς όλες τις κατευθύνσεις. Πύρινα μάτια.

Ένα απ' αυτά έρχεται και στέκεται στο λαιμό σας. Ένα άλλο στο ηλιακό πλέγμα. Πύρινοι οφθαλμοί που έρχονται και στέκονται στα τσάκρα σας κοιτώντας προς τα έξω. Ένας άλλος οφθαλμός έρχεται και κάθεται στο τσάκρα της ρίζας, στο πρώτο τσάκρα. Πάρτε λίγο χρόνο για να νιώσετε την ενέργειά τους. Ένας οφθαλμός πάει στην καρδιά. Ένας άλλος στο τσάκρα του αφαλού. Ακόμα ένας πηγαίνει και κάθεται στο τρίτο μάτι. Ένας άλλος πηγαίνει στο όγδοο κέντρο πάνω από το κεφάλι, είκοσι με τριάντα εκατοστά πάνω από το κεφάλι. Ένας στο δεξι αυτί, ένας στο αριστερό. Ένας οφθαλμός πηγαίνει και στέκεται στη ρίζα της γλώσσας. Ένας μεγαλύτερος απ' όλους τους άλλους, πύρινος οφθαλμός, πηγαίνει στο τσάκρα της κεφαλής, το έβδομο τσάκρα. Δύο άλλοι οφθαλμοί πηγαίνουν και στέκονται στις παλάμες. Δύο οφθαλμοί στέκονται στις ρίζες των ποδιών, δεξιά και αριστερά από το τσάκρα της βάσης. Δύο στα γόνατα και δύο στους αστραγάλους και τις πατούσες ταυτόχρονα. Άλλοι δύο στους ώμους.

Κρατήστε την εικόνα του εαυτού σας με του πύρινους οφθαλμούς σε όλα αυτά τα σημεία που προείπαμε. Ζητήστε τους να ενεργοποιήσουν τα τσάκρα στα σημεία αυτά και δείτε τα να περιστρέφονται ταχύτατα. Μπορείτε να νιώσετε τα τσάκρα στις πατούσες σας να βγάζουν φωτιά. Πάρτε λίγο χρόνο για να διαβάσετε την ενέργεια σε όλα αυτά τα σημεία όπου έχουν τοποθετηθεί οφθαλμοί.

[Σύντομη παύση]

Πάρτε λίγο χρόνο για να νιώσετε την ενέργεια από τα δύο μικρά τσάκρα στις ρίζες των ποδιών να κυλάει προς τα κάτω περνώντας από τα τσάκρα των γονάτων, των αστραγάλων και τέλος από τα πέλματα προς τη γη. Νιώστε τα δύο πύρινα ποτάμια. Ενώνονται σε ένα καθώς βγαίνουν από τα πέλματα των ποδιών. Δείτε τους οφθαλμούς στ' αυτιά να περιστρέφονται στα εκεί τσάκρα. Καθαρισμός, αυτό γίνεται τώρα.

[Σύντομη παύση]

Από την κεντρική στήλη δύο οφθαλμοί έρχονται στο πίσω μέρος του σώματος στα σημεία που βρίσκονται τα νεφρά και στέκονται εκεί κοιτώντας προς τα μέσα.

[Σύντομη παύση]

Μπορείτε να δείτε τη ροή της ενέργειας στην σπονδυλική σας στήλη, μπορείτε να την δείτε σαν ένα φως. Ένα φως που κινείται απ' τους αστραγάλους προς το έβδομο τσάκρα και το όγδοο ακόμα.

Ήταν αρκετή αυτή η ενεργοποίηση για σήμερα. Γειώστε αυτή την ενέργεια, αφήστε τη να κυλήσει μέσα από τα πέλματά σας στη γη. Απολαύστε τον καθαρισμό και την αναζωογόνηση που σας έγινε.

Σας ευχόμαστε ένα καλό απόγευμα, ο Ηλίας και ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ο Κουτχούμι, ο Σαιν Ζερμαίν και άλλοι που ήμασταν μαζί σας σήμερα.

Και έτσι είναι.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 12ο - 23.05.2009

«Άρωμα Μανόλιας»

Ξεκινήστε ανασαίνοντας βαθιά. Ευθυγραμμίστε την σπονδυλική στήλη και μπειτε βαθιά στο Εγώ. Εγώ Είμαι. Βουλιάξετε στη συνειδητότητά σας. Είναι ένα βαθύ πηγάδι. Κατεβαίνετε προς τα κάτω. Είναι ένα ιερό πηγάδι. Κατεβαίνετε προς τα κάτω μαλακά, σταδιακά. Και κατεβαίνετε... και κατεβαίνετε... και φτάνετε εκεί που είναι ο θεός στην καρδιά, το πιο κρυφό σημείο. Βάζετε τα χέρια στα τοιχώματα του πηγαδιού και γυρίζετε να κοιτάξετε προς τα πίσω. Υπάρχει ένα φως στο άκρο του τούνελ, ένα πολύ μακρινό, αμυδρό φως. Δεν μοιάζει καθόλου με το φως που βρίσκεστε αυτή τη στιγμή. Πάρτε λίγο χρόνο για να κοιτάξετε γύρω σας.

[Παύση]

Πολύ φως. Εκεί προφέρετε το «Om mani padme hum» τρεις φορές. Το πηγάδι ανοίγει κι άλλο. Το φως παραμένει δυνατό αλλά νιώθετε ότι υπάρχει κάτι ακόμα πιο βαθύ για να περάσετε μέσα. Η άλλη πλευρά του πέπλου, του ανεκδήλωτου. Μην ανησυχείτε. Στο χώρο που βρίσκεστε δεν υπάρχουν τρεις διαστάσεις. Το πηγάδι που σας περιγράφουμε είναι μία δόνηση... το πηγάδι προς το ανεκδήλωτο. Κοιτάτε προς τα κει απαλά.

Μια αλλοπρόσαλλη γυναίκα εμφανίζεται, αναμαλλιασμένη. Κοιτάει δεξιά-αριστερά, μπαίνει μέσα, γυρίζει πίσω, στέκεται για λίγο στην είσοδο του πηγαδιού και εξαφανίζεται. Τι περίεργη εικόνα, θα πείτε!

[Παύση]

Αυτή είναι η εικόνα που βγαίνει από το υποσυνείδητο της Άννας. Κάντε μια προσπάθεια να δείτε τη δική σας εικόνα. Να δείτε, τι αντιλαμβάνεστε εσείς να βγαίνει απ' το πηγάδι. Απ' το πηγάδι που δεν είναι πηγάδι αλλά μία άλλη δόνηση.

[Παύση]

Στην καθεμιά εμφανίζεται κάτι διαφορετικό. Είναι ο τρόπος με τον οποίο ο Ανώτερος Εαυτός εκδηλώνεται στο πεδίο που βρίσκεστε τώρα. Αυτή την ενέργεια αντιλαμβάνεστε απ' τη δόνηση που κοιτάτε. Δέστε τον εαυτό σας σ' ένα στύλο, στο σημείο αυτό που υπάρχει άπλετο φως. Δεθείτε από την καρδιά και το τσάκρα του λαιμού και το ηλιακό πλέγμα κι έτσι όπως είσαστε γερά δεμένοι, κάντε μία βουτιά σ' αυτό το πηγάδι, που δεν είναι πηγάδι. Αφήνετε και μία ίνα από τη βάση, το τσάκρα της ρίζας να δεθεί στο στύλο.

[Παύση]

Το πρώτο πράγμα που μπορείτε να αντιληφθείτε είναι η γαλήνη, η ησυχία. Ο Ανώτερος Εαυτός βλέπει από ψηλά. Μπορεί να κάνουμε την αντίθετη κίνηση και να φαίνεται ότι ρέουμε προς τον πάτο αυτού του δεύτερου πηγαδιού, τα πράγματα όμως είναι αντίστροφα. Όσο πιο βαθιά πηγαίνετε σ' αυτό το πηγάδι τόσο πιο ψηλή είναι η δόνηση.

Αντιληφθείτε τον εαυτό σας στο κενό. Επιτρέψτε στον εαυτό σας μια ελεύθερη πτώση σ' αυτή τη δόνηση. Ένα άνθος μανόλιας στηρίζεται σ' ένα μίσχο. Πάρτε το και βάλτε το εκεί που επιθυμείτε. Γίνεστε το άνθος της μανόλιας. Νιώστε πώς είναι να έχετε τα βελούδινα φύλλα του, το άρωμά του, τα χρώματά του. Ανεβαίνει κι άλλο η δόνησή σας κι εσείς νιώθετε να βυθίζεστε ακόμα περισσότερο. Θα 'λεγε κανείς ότι κάνετε ένα πολύ μεγάλο ταξίδι, αν και δεν υπάρχουν σημεία αναφοράς για να το επιβεβαιώσετε αυτό.

Το άρωμα της μανόλιας Είμαι Εγώ. Αυτό που βλέπετε σαν μανόλια, είναι αυτό που αντιλαμβάνεστε από μένα, αυτό που μπορείτε να συλλάβετε στο νου σας από το Εγώ Είμαι, από τον Ανώτερο Εαυτό. Η ουσία μου είναι πιο λεπτή απ' το άρωμα της μανόλιας. Εισπνεύσατε, μυρίστε το άρωμα αυτό. Συνεχίστε να αναπνέετε. Τα φύλλα της μανόλιας κιτρινίζουν και πέφτουν, ο μίσχος ξεραίνεται. Ένας σπόρος μένει και ο σπόρος πάει και κάθεται στην καρδιά.

Μπορείτε σιγά-σιγά να γυρίσετε πίσω. **Όταν η εικόνα που έχετε για τον Ανώτερο Εαυτό διαλυθεί ολωσδιόλου, όταν τα φύλλα της μανόλιας μαραθούν και πέσουν, τότε μπορείτε να κρατήσετε τον σπόρο στην καρδιά.** Οι ίνες αρχίζουν να σας τραβούν προς τα πίσω. Έρχεστε και πάλι στο φως, στο εκδηλωμένο. Μπαίνετε και πάλι στο χώρο που μπορείτε να δείτε και ν' ακούσετε πράγματα, εκεί που ο νους βρίσκει πράγματα για να κρατηθεί, εκεί όπου μπορεί να λειτουργήσει ο νους.

Ο σπόρος στην καρδιά συμβολίζει το Εγώ Είμαι της Θεϊκής Παρουσίας. Πάλλεται. Είναι μία ιδέα, τίποτε περισσότερο, ένας σπινθήρας. Πού πήγε η μανόλια; Πού πήγε το άρωμά της; Πού πήγε η βελούδινη αίσθηση; Δεν υπήρχαν ποτέ. Ήταν αυτά που μπορούσατε να σκεφτείτε σ' αυτή τη δόνηση. Όμως το άρωμα συνεχίζει να περνά μέσα από σας. Όταν οι αισθήσεις πάψουν να λειτουργούν τόσο έντονα, όταν το σώμα πάψει να είναι τόσο χονδροειδές, το άρωμα αρχίζει να φαίνεται, αρχίζει να αγγίζει όσους υπάρχουν γύρω σας, αρκεί εσείς να αποσύρετε την προσοχή σας απ' τις αισθήσεις, **αρκεί εσείς να έρθετε και να σταθείτε στο κέντρο της καρδιάς, επιτρέποντας στο άρωμα να διεισδύσει και να κυριαρχήσει γύρω σας.**

Ο Ανώτερος Εαυτός είναι μια άπιαστη ιδέα. Αυτό που μπορείτε να συλλάβετε, είναι η ανώτερη επίγνωση που μπορείτε να έχετε, όσο είστε στη γη. Σ' αυτό το βαθμό μοναχά μπορείτε να συλλάβετε την πραγματικότητα του Θεϊκού Εαυτού: σύμφωνα με αυτά που έχετε εκδηλώσει στη γη. Καταλαβαίνετε τι εννοούμε, έτσι δεν είναι; Το φυσικό σας σώμα κυκλοφορεί πάνω στη γη, πηγαίνει και φέρνει ενέργειες, υλοποιεί τις εσωτερικές σας καταστάσεις. Τίποτα άλλο δεν υπάρχει απ' αυτό στο γη. Δεν φαίνεται τίποτα άλλο. **Σ' αυτά που εκφράζετε, εκδηλώνεται ο Θεϊκός Εαυτός.** Αυτά που σκέφτεστε και συλλαμβάνετε, και πάλι σας γίνονται

αντιληπτά μέσα από το παιχνίδι των αισθήσεων και πάλι σας γίνονται αντιληπτά μέσα από τον γήινο μηχανισμό. Όλο αυτό είναι το παιχνίδι της ψυχής, όλα αυτά που αντιλαμβάνεται όταν ενσαρκώνεται μέσα από τον γήινο μηχανισμό της και ο τρόπος που μπορεί, μέσα απ' αυτόν τον μηχανισμό, να φαντάζεται και να συλλαμβάνει τον Αγέννητο. Τόσο βαθιά πήγατε σήμερα λοιπόν!

Το τσάκρα του λαιμού, της καρδιάς και του άζνα λύνονται από τον στύλο. Το ίδιο και το τσάκρα της βάσης. Ένα ανάλαφρο αεράκι σας σπρώχνει μέσα απ' το πρώτο πηγάδι στην επιφάνεια, στο κέντρο της καρδιάς. Εκεί που είναι ο θρόνος του Πατέρα. Ναι, **εκεί είναι ο θρόνος του Πατέρα, του εκδηλωμένου Θεού**. Εκεί κάθομαι και σας κοιτώ και σας περιμένω στην αγκαλιά μου. Μοιραζόμαστε τη διαδρομή.

Αφήστε την ενέργεια από το τρίτο μάτι να κατεβεί προς το λαιμό και την καρδιά και να γίνει ένα με τις ενέργειες της καρδιάς. Κατόπιν αυτή τη σφαίρα γειώστε την μέσα απ' τα πόδια και τις πατούσες βαθιά στο χώμα.

Έπρεπε να δείτε τον εαυτό σας να ανεβοκατεβαίνει στο πηγάδι! Σας παρακολουθούσαμε σε όλη τη διάρκεια. Μοιάζατε με τα μικρά παιδιά, που δειλά-δειλά αρχίζουν να εξερευνούν ένα χώρο. Ο νους μπορεί να κάνει πολλά για σας, αν τον αφήσετε. Μπορεί να καταστρέψει, να ισοπεδώσει, να διαλύσει και οικοδομήσει ξανά απ' την αρχή. **Όταν ο νους οικοδομεί, η καρδιά λυπάται κι όταν ο νους καταστρέφει, η καρδιά χαίρεται, γιατί τότε το απαύγασμα του φωτός μπορεί να λάμψει στη γη**.

Και έτσι είναι!

Αυτό το ταξίδι σας οδηγήσαμε να το κάνετε, μόνο και μόνο για ν' αντιληφθείτε, τι είμαστε εμείς. Για να καταλάβετε πώς κινούνται οι ενέργειές μας και τελικά ποιοι είμαστε. Είμαστε δικές σας ενέργειες. Είμαστε αυτοί που εσείς θέλετε να προβάλετε. Ανατρέπουμε κάποια δεδομένα μ' αυτόν τον τρόπο, αλλά στο δρόμο της αυτογνωσίας είναι καλό να το θυμόσαστε αυτό, ότι **δεν υπάρχει μορφή γύρω που δεν την έχετε πλάσει εσείς. Το άρωμα είναι αυτό που μπορεί να περνά μέσα απ' την καρδιά σας στους άλλους, όταν εσείς παύετε να συσχετίζεστε τόσο στενά με τις μορφές**.

Θα το πούμε πάλι, κάτι που ειπώθηκε αρκετές φορές στο παρελθόν. **Είμαστε τα κουμπιά που πατάτε για να βάλετε τον εαυτό σας να παράγει έργο**. Την τελευταία φορά το είπαμε με άλλο τρόπο αλλά νομίζουμε ότι έτσι είναι πιο παραστατική η περιγραφή. Είμαστε τα κουμπιά που πατάτε στον εαυτό σας για να παράγει έργο. Έχετε το κουμπί που το λέτε Ηλία, το κουμπί που το λέτε Μαρία, Παναγία, το κουμπί που το λέτε Ζακχιήλ, Γαβριήλ και κάθε φορά που συντονίζεστε μ' αυτή την ενέργεια, βάζετε τον εαυτό σας να γεννά κάτι καινούριο. **Είμαστε σημεία αναφοράς**. Όταν τα αγγίξετε, όλο αυτό το συνονθύλευμα των ενεργειών απ' την καρδιά σας αρχίζει και εκφράζεται αναλόγως. Στην αρχή εκφράζεται σύμφωνα μ' αυτά που νομίζετε ότι πρεσβεύουν οι ενέργειές μας. Κατόπιν, όσο περνά ο καιρός, κλείνουν αυτά τα κομμάτια, αποσύρονται, γιατί έχει ικανοποιηθεί η ανάγκη του νου να κάνει τις δικές του συνδέσεις κι έρχονται στην επιφάνεια βαθύτερες ενέργειες.

Υπάρχει η δική μας πλευρά του πέπλου αλλά είναι πολύ πιο βαθιά από κάθε μορφή. Αυτό νιώθουμε την ανάγκη να σας θυμίσουμε τώρα.

Το άρωμα, εκεί είναι η ουσία. Το λουλούδι εξυπηρετεί μια σειρά από εργασίες/ διεργασίες. Εξυπηρετεί στο να διαιωνίσει το δέντρο, εξυπηρετεί στο να ομορφύνει το περιβάλλον, στο να δώσει θεραπευτικές ουσίες στους σαμάνους και τους μάγους, που ψάχνουν τρόπους να θεραπεύσουν τη μορφή. Και μια σειρά άλλων σκοπών εξυπηρετεί. Κυρίως όμως εξυπηρετεί στο ότι φέρνει το άρωμα, **επιτρέπει να διαχέεται το άρωμα του Θεϊκού Εαυτού. Είναι ο τρόπος σας να βλέπετε τον ήλιο.** Αν επιτρέψετε στον εαυτό σας να μπει ξανά σ' αυτή την εμπειρία θα μπορέσετε να καταλάβετε πάρα πολλά ακόμα. Βυθιστείτε σ' αυτή την εμπειρία. Το λουλούδι είναι εφήμερο και εξυπηρετεί μόνο τον γήινο σκοπό και την παρουσία του αρώματος μέσα σ' αυτόν τον γήινο κόσμο.

Αυτές είναι οι αναλογίες των ενεργειών και των όσων διαδραματίζονται. **Ο τρόπος που μας αντιλαμβάνεστε, μοιάζει πάρα πολύ μ' αυτήν την μανόλια, πάρα πολύ.** Αλλά οι μορφές μας -και οι δικές μας οι μορφές, οι εσωτερικές μορφές επίσης- διαλύονται. Στον δικό σας νου διαλύονται, για να ανασυντεθούν κάποια στιγμή και να ξαναφέρουν το άρωμα. Μπορείτε να δείτε αυτή τη διαδικασία σε όλα τα σώματά σας, σε όλα τα πεδία και τις διαστάσεις. **Εκεί που υπάρχει το άρωμα είναι το σημείο μηδέν, είναι το σημείο που δεν υπάρχουν διαστάσεις, μήκη και πλάτη, όπου όλα είναι Ένα. Εκεί είμαστε Ένα.** Αγαπάμε αυτό που κάνετε. Κατεβαίνουμε και παίζουμε μαζί σας μέσα απ' τα δοχεία των μορφών που σχηματίζετε, αλλά μέχρις εκεί.

Την επόμενη εβδομάδα θα πάμε ακόμα πιο βαθιά στο Εγώ. Το Εγώ Είμαι. Θα κάνουμε μία βουτιά ακόμα πιο βαθιά απ' αυτήν. Μπορείτε να την αντέξετε; Θα σας περιμένουμε την ίδια μέρα και ώρα. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να περάσει στο άμορφο -είναι η κατάλληλη περίοδος για να το κάνετε- και για άλλη μια φορά αφήστε τις μανόλιες να μαραθούν. Κρατήστε το σπόρο στην καρδιά κι αφήστε το γήινο σώμα να εκδηλώσει, να υλοποιήσει το άρωμα. Να μεταφράσει το άρωμα σε γήινη πραγματικότητα. Αυτό ζητούμε να κάνετε στην ουσία.

Πάρτε λίγο χρόνο για να μιλήσετε πριν φύγετε ώστε να γειωθείτε καλύτερα. Ο Κουτχούμι, ο Μορύα, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και ο Ηλίας, ο Άλιστερ Κρόουλι σας χαιρετούν.

Σας αγαπάμε πολύ. Καλό σας απόγευμα.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 13ο - 30.05.2009

«Η Πιο Όμορφη Ιστορία»

Έρχεστε να ταπεινώσετε το σώμα σας και να εξάρετε την ψυχή σας. Έξαρση, ψυχική έξαρση. Τι σας λέει αυτό; Ο Σανάτ Κουμάρ με τον Άλιστερ Κρόουλι, τον Ηλία και τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας είμαστε εδώ. Αφήστε το σώμα σας να φθαρεί. Τι σας νοιάζει, που είναι το πρόβλημα; Γιατί δένεστε τόσο πολύ μ' αυτό; Την απάντηση την ξέρουμε ήδη, δεν περιμένουμε να μας παραθέσετε μια σειρά επιχειρημάτων για τον λόγο που φροντίζετε το σώμα σας. Πολύ καλά κάνετε. Πάρτε όμως λίγο χρόνο για τον εαυτό σας, για να καταλάβετε ότι δεν είστε αυτό. Ότι αυτό είναι μόνο ένας φορέας, είναι ένας χιτώνας που με πολλή προσοχή υφάνατε για τον εαυτό σας και κατόπιν τον φορέσατε στην πλάτη και αρχίσατε να παίρνετε μία υλική μορφή. Και καθώς έρχονται τα χρόνια της ωριμότητας της γήινης και ο γήινος φορέας αναπτύσσεται, ωριμάζει και κάποια στιγμή, όπως ένα ώριμο φρούτο, πέφτει στη γη και αφήνει τον σπόρο, το DNA, στη γη. Είναι μία φυσική διαδικασία όπως όλες οι άλλες και είναι μία χαρούμενη διαδικασία.

Πάρτε λίγο χρόνο για να συνειδητοποιήσετε, πως αυτή η χορδή του φωτός που είστε πραγματικά, αρχίζει να υφαίνει αυτόν τον χιτώνα ακόμα όσο βρίσκεστε στην κοιλιά της μητέρας σας. Δεν είναι μόνο μία φυσική διαδικασία που τυχαίνει να συμβαίνει, μία φυσική και αναμενόμενη ένωση δύο κυττάρων, ενός ωαρίου και ενός σπερματοζωαρίου, που δίνουν τελικά ένα νέο άνθρωπο αλλά είναι η ίδια η πνοή της ζωής, η ακτίνα του ηλιακού ανέμου όπως είχαμε πει, που εισέρχεται και αρχίζει να ζωοποιεί τη συνάντηση των κυττάρων. Μια διαδικασία πολύ εύκολη για το Πνεύμα, λίγο επώδυνη για σας. Και το Πνεύμα μπαίνει και βγαίνει, μέχρι ο φορέας του να οριστικοποιηθεί, να πάρει μια συγκεκριμένη μορφή. Τους τελευταίους μήνες η σύνδεση είναι πιο δυνατή και το Πνεύμα βρίσκεται μόνιμα συνδεδεμένο με τον φορέα του. Στον ένατο μήνα, καθ' όλα έτοιμο το Πνεύμα έχει εγκατασταθεί μέσα σ' αυτή τη φυσική μορφή διατηρώντας ακόμα βέβαια την πολυδιαστασιακή του αίσθηση και όραση και αντίληψη.

Από την άλλη πλευρά εμείς σας καλωσορίζουμε στον καθρέφτη. Γιατί όταν το Πνεύμα εισχωρήσει σ' ένα γήινο φορέα, δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα άλλο, από το να το καλωσορίσουμε στον καθρέφτη, γιατί αυτός **ο γήινος φορέας είναι ένας καθρέφτης**. Βλέπει τον εαυτό του στον καθρέφτη της ύλης, βλέπει πάνω στην οθόνη της ύλης όλα όσα ήθελε να υλοποιήσει. Και σ' αυτή την οθόνη, που μοιάζει πάρα πολύ με την οθόνη του κινηματογράφου, αρχίζει να ξετυλίγεται η ιστορία. Τίποτε περισσότερο δεν είναι για μας η ζωή που περνάτε, παρά μία ιστορία πάνω σε μία κινηματογραφική οθόνη, που στην προκειμένη περίπτωση είναι τετραδιάστατη. Είναι ο καθρέφτης. Κάθε τι που συλλαμβάνει το Πνεύμα ενσωματώνεται στο σενάριο πάνω στην οθόνη και το ζητούμενο κάθε φορά είναι, ο παρατηρητής να μπορέσει να επικοινωνήσει αρκετά καλά και ξεκάθαρα με τον πρωταγωνιστή στην οθόνη,

ώστε να υπάρχει μία διαρκής αλληλεπίδραση, συνειδητή εξίσου και για τους δύο. Εσείς πάνω στην οθόνη, ο γήινος εαυτός δηλαδή, δρέπει τους καρπούς της γήινης ζωής, δρέπει τις απολαύσεις... και τις πίκρες και τις στεναχώριες - κι αυτές απολαύσεις είναι για το Πνεύμα.

Δρέπει τους καρπούς της γήινης ζωής λοιπόν. Αλλά αυτός που γράφει το σενάριο πραγματικά είναι ο Ανώτερος Εαυτός. Κι έρχεται κάποια στιγμή που το σενάριο αρχίζει να αλλάζει, γιατί ήρθε η κατάλληλη στιγμή να αλλάξει, ήρθε η κατάλληλη στιγμή ν' αρχίσει το έργο που παίζεται να χωράει και άλλες διαστάσεις. Και τώρα πια ο πρωταγωνιστής ν' αρχίσει να συλλαμβάνει και άλλες διαστάσεις. Αποτέλεσμα αυτού είναι ότι και ο ίδιος ο παρατηρητής, ο Ανώτερος Εαυτός, βλέπει στην οθόνη του ένα πολυδιαστασιακό παιχνίδι. Αυτός το έβλεπε πάντοτε αλλά το γεγονός ότι και ο πρωταγωνιστής αρχίζει τώρα να καταλαβαίνει τις διαστάσεις γύρω του και ν' αποκτά μεγαλύτερη συνειδητότητα, κάνει το παιχνίδι πολύ πιο ενδιαφέρον και κάνει τους δεσμούς ανάμεσα στον παρατηρητή και τον παρατηρούμενο πρωταγωνιστή πολύ πιο στενούς. Οι δεσμοί γίνονται στενοί και για τους δύο.

Ακριβώς όπως εσείς άλλη αίσθηση έχετε παρατηρώντας μία ταινία στην δισδιάστατη οθόνη με τον κλασικό τρόπο και άλλη φορώντας γυαλιά που προσδίδουν μία τρίτη διάσταση. Βιώνετε περισσότερο αυτό που βλέπετε. Όμως υπάρχει και μία βασική αλλαγή στον ίδιο τον μηχανισμό της αποτύπωσης, της απεικόνισης. Δεν θα ήταν δίκαιο να πούμε ότι αυτή η αλλαγή επηρεάζει μόνο τον πρωταγωνιστή στην οθόνη. Επηρεάζει εξίσου και τον παρατηρητή, ο οποίος τώρα πια δυσκολεύεται λιγότερο να επικοινωνήσει με τον πρωταγωνιστή. Και μέσα από τα μάτια του πρωταγωνιστή βλέπει πολύ καλύτερα τις αντανakλάσεις του γήινου πεδίου. Είναι και για τους δύο μια μεγάλη ανακάλυψη. Στην προκειμένη περίπτωση ο Ανώτερος Εαυτός σας εκπλήσσεται και αναζωογονείται απ' αυτή την αλλαγή όπως κι εσείς, χαίρεται μ' αυτήν και την απολαμβάνει, γιατί μπορεί να μπει περισσότερο στο πετσί του ρόλου που παίζει. Τον καλύπτει περισσότερο, βρε αδερφέ, αυτός ο νέος τρόπος. Αυτά από τεχνικής πλευράς.

«Και τι κάνω με τον πρωταγωνιστή;» Αυτός αρχίζει να νιώθει περισσότερες διαστάσεις γύρω του και αυτή η επίγνωση αναγνωρίζεται και αντιστοιχεί στον Ανώτερο Εαυτό, ο ίδιος όμως εξακολουθεί να βρίσκεται περιορισμένος σ' αυτό το σενάριο και του έχουν πει ότι έχει ελεύθερη βούληση, του έχουν πει ότι είναι συνδημιουργός με το Πνεύμα. Και επειδή είναι και λίγο εύπιστος και επειδή δεν μπορεί να ζήσει χωρίς ελπίδα, προσπαθεί να επιβεβαιώσει το γεγονός ότι είναι συνδημιουργός με το Πνεύμα, γιατί μόνο αυτό μπορεί να του δώσει ζωή. Γιατί στο σημείο που βρίσκεται, δεν μπορεί να γυρίσει πίσω και να παραμείνει έρμαιο ενός σκληρού πεπρωμένου και δεν έχει πουθενά αλλού να πάει και το μόνο που μπορεί να κάνει, είναι να πιστέψει, να εμπιστευθεί, ότι ναι, είναι συνδημιουργός. Και τότε ένας νέος αγώνας ξεκινά, γιατί ο πρωταγωνιστής παύει να έχει πια τον νου του στραμμένο μόνο στο γήινο σενάριο -μόνο στο σενάριο που παίζεται πάνω στην οθόνη- και άλλο ένα κομμάτι του μυαλού του είναι στραμμένο στον παρατηρητή.

Το παρατηρούμενο παρατηρεί τον παρατηρητή του. Πόσο περίπλοκα γίνανε όλα αυτά ξαφνικά! Προσπαθεί, δεν έχει επίγνωση της αίθουσας του κινηματογράφου, δεν έχει επίγνωση αυτού που κάθεται και παρατηρεί. Όμως ξέρει, ότι κάπου κάποιος τον παρατηρεί και αυτό είναι αρκετό. Και θέλει

επίσης να αποδείξει ότι είναι συνδημιουργός. Και του έχουν πει ότι έχει και ελεύθερη βούληση! Αυτό που το βάζεις! Κι έτσι ο πρωταγωνιστής μας, ένας Λώρενς Ολιβιέ, ένας καταπληκτικός πρωταγωνιστής, γοητευτικός, -πάντα έτσι είστε στα μάτια του Εαυτού σας, του Ανώτερου Εαυτού- εκπληκτικής ομορφιάς, δεν μπορεί να σας δει αλλιώς, γιατί αγαπάει τον εαυτό του. Δεν μπορεί να σας δει αλλιώς, σας τιμά και σας αγαπά, γιατί είστε μία προέκταση, μία προβολή του εαυτού του στη γη, μοναδική γι' αυτόν. Μοναδική! Πάρτε λίγο χρόνο για να νιώσετε αυτή την αγάπη και τη στοργή με την οποία ο Πατέρας παρακολουθεί το παιδί του, τη δική του προβολή, στη γη.

Και ο πρωταγωνιστής μας στην οθόνη εξακολουθεί να πρέπει να παίξει τον ρόλο του. Είναι ένας ρόλος που δεν σταματά μέχρι το τέλος της ταινίας. Το σενάριο το γνωρίζει αλλά παίζοντάς το δεν το θυμάται. Μπαίνει στην ενέργεια και πιστεύει ότι είναι ο ρόλος του, πιστεύει ότι ο ίδιος ζει αυτόν τον ρόλο, συνεπώς δεν γνωρίζει αυτά που έρχονται και δεν γνωρίζει όλο το story της ταινίας. Και όπως είπαμε έχει αρχίσει να έχει μία αυξημένη αντίληψη και γνωρίζει πολύ καλά, ότι κάποιος τον παρακολουθεί. Αρχίζει λοιπόν μέσα απ' αυτόν τον ρόλο να προσπαθεί να καταλάβει αυτόν τον τρίτο παράγοντα. «Ποιο είναι αυτό μάτι που με κοιτά; Το νιώθω αλλά δεν το βλέπω γύρω μου.» Μερικές φορές έρχεται ένας από μηχανής θεός και αλλάζει τη ροή του σεναρίου. Πού βρίσκεται αυτός;

Καθώς ανοίγει η αντίληψή του και διευρύνεται, αρχίζει να νιώθει περισσότερο την ενέργεια του παρατηρητή. Όμως δεν μπορεί να δει στη σάλα του κινηματογράφου. Το μόνο που τον βοηθά να επικοινωνήσει με τον παρατηρητή είναι μία ακτίνα φωτός. Αυτή η ακτίνα φωτός που ο παρατηρητής εκπέμπει πάνω στην κινηματογραφική οθόνη, σαν μια μηχανή προβολής. Είναι η μόνη οδός μέσα απ' την οποία μπορεί να αγγίξει τον παρατηρητή του. Προσπαθεί πάρα πολύ. Κάθεται μπροστά σε θυσιαστήρια και κάνει απίστευτες σπονδές. Θρησκέυεται, προσεύχεται. Δεν έχει φτάσει ακόμα στην επίγνωση της φωτεινής χορδής που τους ενώνει. Διαβάζει μάντραμ, λέει ευχές, χορεύει γύρω από πύρινες εστίες, κάνει ό,τι όλη η ανθρωπότητα, προκειμένου να επικοινωνήσει με τον θεό. Γιατί αυτή η χορδή είναι η μόνη που τον συνδέει μ' αυτή τη θεϊκή ουσία. Γύρω του, μέσα στο σενάριο, έρχονται πολλοί υπαινιγμοί. Βλέπει πολλούς ανθρώπους του θεού να του μιλούν. Κάποιους τους ερωτεύεται. Δένεται τόσο πολύ μαζί τους, γιατί νιώθει ότι αυτοί του φέρνουν το μήνυμα του θεού. Και ωστόσο κανείς δεν μπορεί να τον οδηγήσει στον θεό, γιατί μέσα από τον ίδιο περνά η φωτεινή χορδή. Μέσα από όλη τη διεύρυνση λοιπόν αρχίζει να πλησιάζει περισσότερο τη δόνηση του φωτός. Καταλαβαίνει ότι η μέρα και η νύχτα που βιώνει πάνω στην οθόνη δεν είναι παρά μία πλασματική κατάσταση.

«Αυτή είναι η μάγια», λέει τότε, «που με τόση σοφία δίδαξαν στην Ανατολή». Ωστόσο και πάλι δεν μπορεί να προχωρήσει περισσότερο και προσπαθεί. Ζει, παντρεύεται, κάνει παιδιά, εργάζεται καθημερινά, κάνει φίλους, περνάει όμορφα μαζί τους στην οθόνη και μέσα από όλη την ενεργειακή αλλαγή έρχεται σιγά-σιγά σε μια δόνηση πολύ πιο κοντά στο φως. Τότε αντιλαμβάνεται μία φλόγα που καίει στην καρδιά, τότε βλέπει τον πρώτο σπινθήρα και αυτό τον συνταράσσει.

«Αυτός είναι ο θεός, ο θεός είναι μέσα μου, εγώ είμαι ο θεός». Και αρχίζει άλλος ένας κύκλος σπονδών, αρχίζει ένας κύκλος φενγκ σουί, προσευχών,

διαλογισμών, προκειμένου να δημιουργήσει το πιο κατάλληλο περιβάλλον για τον θεό, γι' αυτό το φως στην καρδιά.

«Αυτό είναι», λέει. Και έτσι είναι, μόνο που και πάλι βλέπει μόνο ένα μικρό σημείο από όλη αυτή την θεόρατη πολυδιαστασιακή πραγματικότητα που τον περιβάλλει.

Η αλήθεια είναι, ότι ο πρωταγωνιστής στην οθόνη δεν θα μπορέσει ποτέ να ξεπεράσει αυτό το στάδιο, δεν θα μπορέσει ποτέ να δει όλα όσα υπάρχουν στις άλλες διαστάσεις αλλά με τις δυνατότητες που του έχει δώσει το σενάριο του πλάθει πάρα πολλά με τον νου του και μέσα από την καρδιά προσεγγίζει, όλα αυτά που θα ήθελε να γνωρίζει.

Τι συμβαίνει λοιπόν; Αυτό ήταν όλο; Ο πρωταγωνιστής μας δεν έχει καμία ελπίδα; Θα πρέπει να περιμένει να τελειώσει το έργο και να χαθεί αυτή η πλασματική μορφή, χωρίς ποτέ να γνωρίσει τον παρατηρητή του, τον δημιουργό του; Θα γινόταν έτσι ακριβώς, αν δεν αποτελούσε ο ίδιος μία προβολή του παρατηρητή!

Η ελπίδα έρχεται από ψηλά. Περιμένετε! Γιατί στο κρίσιμο σημείο, βλέποντας ο παρατηρητής ότι το έργο εξελίσσεται θαυμάσια, βλέποντας ότι ο πρωταγωνιστής του, η προβολή του, έχει φτάσει στο μέγιστο των δυνατοτήτων της -ο πρωταγωνιστής του έχει αναπτύξει όλα όσα θα μπορούσε να αναπτύξει- αποφασίζει να προβάλλει περισσότερα. Και δεν το κάνει επειδή ο παρατηρούμενος στην οθόνη το ζητά, δεν το κάνει επειδή ο παρατηρούμενος στην οθόνη νιώθει άσχημα, νιώθει αποκομμένος από το όλον αλλά το κάνει γιατί μπορεί να το κάνει. Το κάνει, γιατί οι συνθήκες είναι κατάλληλες, γιατί έχει δημιουργηθεί η κατάλληλη υποδομή μέσα από την διαφοροποίηση των blueprints που προβάλλονται στην οθόνη. Έχουν διαφοροποιηθεί τα πρότυπα που προβάλλονται στην οθόνη, έχουν πάρει μία πολυδιάστατη υφή και καταλαβαίνει ότι εκεί μπορεί να ριζώσει την ενέργειά του ακόμα περισσότερο. Κι έτσι η προβολή αρχίζει να διαφοροποιείται.

Και ξαφνικά ο πρωταγωνιστής μας μένει εκστατικός, νιώθοντας μια τεράστια ποσότητα ενέργειας να τον έχει διαπεράσει. «Τι είναι αυτό, τι είναι αυτό;» σκέφτεται, «Τι συνέβη; Το προκάλεσα εγώ, το έκανα με το μυαλό μου; Τι συνέβη;» Δεν μπορεί να δει πιο πέρα. Κι ωστόσο είναι εκείνη η στιγμή που ο παρατηρητής και το παρατηρούμενο έρχονται τόσο κοντά, που ο ένας αρχίζει να μπορεί να βλέπει με τα μάτια του άλλου πιο καθαρά. Ο παρατηρητής μπαίνει περισσότερο μέσα στο έργο, το βιώνει περισσότερο. Και τότε κάποιοι λένε «ο Ανώτερος Εαυτός του εκδηλώνεται στη γη» γι' αυτόν τον ηθοποιό. Κι αυτός περιμένει περισσότερα.

- Ο.Κ., του λέει, 'Ηρθες. Τώρα τι θα κάνουμε, δεν πρέπει να αλλάξει το έργο, δεν πρέπει να αλλάξει το σενάριο;
- Περίμενε, του λέει αυτός, περίμενε. Δεν πήρα όλα όσα ήθελα να πάρω, δεν έχω ζήσει όλα όσα ήθελα να ζήσω μαζί σου. Γιατί δεν τιμάς αυτό που ζεις; Εγώ αυτό θέλω. Αγαπώ αυτό που ζεις, είναι πολύτιμο για μένα αλλιώς δεν θα το δημιουργούσα ποτέ. Απόλαυσέ το κι εσύ μαζί μου, δες την ομορφιά του. Ίσως να μην μπορείς να το δεις από τη δική μου μεριά ακριβώς αλλά πάρε λίγο χρόνο να δεις τριγύρω σου όλη αυτή την ομορφιά, δες τη συνολική εικόνα, δες την αρμονία, δες τη χάρη της

σκηνοθεσίας, τα χρώματα. Διασκέδασέ το κι εσύ μαζί μου! Τον αγαπάω τον ρόλο σου, είμαι εγώ αυτός ο ρόλος. Είναι κομμάτι μου, δείχνει ένα δικό μου κομμάτι. Γιατί δεν το καταλαβαίνεις και βιάζεσαι; Πού θες να πας ακριβώς; Η ταινία θα τελειώσει και μετά θα κάνουμε κάτι άλλο μαζί. Μετά θα παίξεις ένα νέο ρόλο. Γιατί δεν απολαμβάνεις αυτόν όσο διαρκεί, στο έπακρον; Πάίξε μαζί του, δημιούργησε πάνω σ' αυτό, αυτοσχεδίασε. Έχεις πολλά περιθώρια αυτοσχεδιασμού σ' αυτό το σενάριο. Πάρε το χρόνο να σταθείς δίπλα στ' αδέρφια σου και να τους πεις «Ας παίξουμε λίγο, ας απολαύσουμε τον ρόλο μας».

Και τότε ο πρωταγωνιστής αρχίζει να καταλαβαίνει περισσότερο αυτό που του συμβαίνει. Με μια ματιά στον καθρέφτη αρχίζει να κατανοεί... κατανοεί ότι δεν είναι αυτός -ποτέ δεν ήταν αυτός! Και το φως που ένιωθε στην καρδιά, δεν ήταν ένας αυθύπαρκτος θεός, μεμονωμένος απέναντι σε όλους τους άλλους αλλά ήταν μόνο η απόληξη αυτής της φωτεινής γραμμής της προβολής και αυτή η ίδια η ακτίνα δεν είναι παρά η ακτίνα του θεού που τον ζωοποιεί και τον προβάλλει πάνω στην οθόνη. Τότε θυμάται ποιος τον γέννησε πραγματικά. Καταλαβαίνει πόσο σημαντικό είναι όλο αυτό το σενάριο που ζει. Καταλαβαίνει ότι ο δημιουργός του σεναρίου απλά έβαλε όλα τα υπόλοιπα τριγύρω του, όλα τα σκηνικά... τους κομπάρσους, τους συμπρωταγωνιστές, τους έβαλε γύρω του απλά για να διαμορφώσει τον χώρο του παιχνιδιού. **Στην ουσία ήταν πάντοτε αυτός και ο δημιουργός του.**

- Εγώ που δημιουργώ εσένα, δημιουργώ και όλους τους άλλους, του λέει. Μην ψάχνεις να με βρεις σ' αυτούς, έλα σε μένα, ακολούθησε τη δική σου χορδή.

Έτσι έρχεται το Happy End. Το Happy End αρχίζει να σχηματίζεται στο σενάριο, απ' τη στιγμή που ο πρωταγωνιστής μας παύει να νιώθει απομονωμένος απ' όλα τα άλλα, ριγμένος μέσα σ' ένα σενάριο ασυνάρτητο πολλές φορές αλλά αρχίζει να απολαμβάνει το σενάριο που παίζει μαζί με τον δημιουργό του. Μπαίνει στο πνεύμα του μεγάλου καλλιτέχνη, μπαίνει στο πνεύμα του δημιουργού του και παρακολουθεί μαζί του τα πάντα. Και γνωρίζει ότι είναι ένα παιχνίδι και ποτέ μα ποτέ ξανά δεν νιώθει μόνος, γιατί έχει θυμηθεί κι έχει γνωρίσει το φως που τον επανενώνει με τον δημιουργό του.

Βάλτε λοιπόν τις σαγιονάρες σας, βάλτε το μαγιό σας, πάρτε το ψάθινο καπέλο και πάμε μια βόλτα στην παραλία... ν' απολαύσετε όσα περισσότερα μπορείτε απ' αυτό το σενάριο. Να το απολαύσετε μέχρι την τελευταία του στιγμή, μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο, γνωρίζοντας ότι δεν είστε μόνο μία σκιά πάνω στην οθόνη αλλά είστε η αγαπημένη προβολή, ο αγαπημένος ρόλος του δημιουργού.

Και έτσι είναι.

Πάρτε λίγο χρόνο για να μιλήσετε και θα συνεχίσουμε.

[Μεσολαβεί συζήτηση]

Θα δώσουμε στην καθεμιά σας από ένα λουλούδι. Ένα γεράνι στα μαλλιά στην Ό., λιλά. Στην Ε. ένα μεγάλο μεταξωτό τριαντάφυλλο, με μεταξένια φύλλα, ροζ, στο δεξί αυτί. Και στην Α. μία μοβ τουλίπα. Κρατήστε την ενέργεια των λουλουδιών που σας δώσαμε. Καθένα απ' αυτά είναι μοναδικό. Μπορεί να λέτε ότι κάποια λουλούδια δεν μυρίζουν, ωστόσο έχουν το δικό τους άρωμα κι έχουν τη δική τους δόνηση. Το γεράνι στα μαλλιά, το λιλά γεράνι είναι για νοητική αντοχή. Θα σε βοηθήσει να αντέξεις κάποιες ισχυρές νοητικές δονήσεις που θα έρθουν. Το ροζ τριαντάφυλλο στο δεξί αυτί είναι για την εξισορρόπηση του μαγνητικού πεδίου του εγκεφάλου. Το ροζ είναι το χρώμα της αγάπης κι έτσι προστίθεται μία τέτοια δόνηση στην εγκεφαλική διαδικασία. Η μοβ τουλίπα τι να είναι άραγε; Σαιν Ζερμαίν. Κράτα τη σφικτά και μην την αφήσεις να φύγει ποτέ. Είναι η βαθιά αίσθηση της ελευθερίας.

Κι εδώ θα σας αφήσουμε για σήμερα. Θα σας αφήσουμε να ξεκουραστείτε και να απολαύσετε, σας ζητούμε να απολαύσετε το υπόλοιπο απόγευμά σας με κάθε τρόπο. Κάντε ένα δώρο στον εαυτό σας και απολαύστε το απόγευμά σας με τον πιο όμορφο τρόπο που μπορείτε να σκεφτείτε. Σας περιμένουμε την άλλη φορά για περισσότερα.

Και έτσι είναι.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 14ο - 13.06.2009

«Το Ταξίδι μου»

Ακουμπήστε καλά την πλάτη πίσω. Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες και χαλαρώστε. Είσαστε λίγοι σήμερα... έτσι νομίζετε. Έτσι νομίζετε καλοί μου. Ο Άλιστερ Κρόουλι και ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας είναι κοντά σας. Επίσης ο Σανάτ Κουμάρα και ο Σαιν Ζερμαίν. Είμαστε πάρα πολλοί εδώ στην πραγματικότητα και είναι για μας μια γιορτινή μέρα αλλά θα δουλέψουμε μαζί σας έτσι ήσυχα-ήσυχα, στα πλαίσια της ομάδας της ανακάλυψης της εσωτερικής ταυτότητας. Χαμηλώνοντας τους τόνους ερχόμαστε να δουλέψουμε μαζί. Η δική μας γιορτή γίνεται στη δική σας καρδιά. Κάθε φορά που γιορτάζουν οι άγγελοι το χαίρεται η καρδιά των ανθρώπων.

Πάρτε μερικές βαθιές ανάσες λοιπόν κι ελάτε να κάνουμε ένα ταξίδι μαζί στη δική μας πλευρά του πέπλου. Ενδέχεται να συναντήσετε Κύκλωπες και Λαιστρυγόνες σ' αυτό το ταξίδι. Έτσι δεν έλεγε ο ποιητής; Κι όμως είναι ένα ταξίδι σπουδαίο, ένα ταξίδι βαθύ. Η διάρκειά του είναι απίστευτα μεγάλη άπαξ και πατήσετε το πόδι σας στο καράβι για να ξεκινήσετε. Ζούμε για να σας υποδεχόμαστε. Ζούμε για να σας υποδεχόμαστε και είμαστε μαζί σας κάθε στιγμή, κάθε στιγμή που εσείς ξεκινάτε το ταξίδι. Κάθε στιγμή που πατάτε το πόδι πάνω στο πλοίο και σαλπάρετε για το ταξίδι, εμείς σας υποδεχόμαστε στην άλλη πλευρά του πέπλου. Κάποιοι από μας στέκονται στην αποβάθρα και σας χαιρετούν. Σας λένε «Θα ιδωθούμε όταν επιστρέψεις πάλι στη δική μας πλευρά». Και κάποιοι άλλοι ανεβαίνουν μαζί σας στο καράβι για να σας συνοδεύσουν και κάποιοι άλλοι βρίσκονται ήδη εκεί για να σας υποδεχτούν. Εμείς είμαστε αυτοί που σας υποδεχόμαστε στην άλλη πλευρά του πέπλου.

Και ανεβαίνοντας στο καράβι σας ενδέχεται βέβαια να περάσετε από πολλές φουρτούνες μεσοπέλαγα. Κάνετε κύκλους, περνάτε μέσα από Συμπληγάδες πέτρες, αντιμετωπίζετε τα θηρία της αβύσσου του κάτω κόσμου -και του πάνω- αλλά η Ιθάκη είναι μπροστά στα μάτια σας διαρκώς. Και το ταξίδι σας συνεχίζει χωρίς να σας σταματά τίποτα. Κάνετε μερικές στάσεις στο δρόμο, ξεκουράζεστε, πίνετε δροσερό νερό, απολαμβάνετε τις χαρές της ξηράς και συνεχίζετε.

Τι θα έλεγε ο Οδυσσέας αλήθεια, αν ένιωθε ότι μπορούσε να ξεφύγει, να αποφύγει όλο του το ταξίδι για την Ιθάκη! Τι λέτε, θα το επέλεγε; Θα επέλεγε ο Οδυσσέας να βρεθεί στην Ιθάκη άμεσα, χωρίς να κάνει όλο αυτό το ταξίδι; Ξέρετε πως όχι. Εσείς είστε η Ιθάκη και εσείς είστε το ταξίδι και ο λόγος που το ξεκινάτε, είναι απλά για τη χαρά του ταξιδιού, όχι για να φτάσετε σ' έναν προορισμό άλφα ή βήτα.

Αυτό είναι που περιγράφαμε στους φίλους μας εχθές και σήμερα το φέρνουμε μ' ένα άλλο τρόπο, να το δείτε κι εσείς που είστε εδώ σήμερα και

μερικές φορές μπαίνετε στον πειρασμό να σταματήσετε αυτό το ταξίδι. Ξέρουμε τι λέμε! Δεν είναι λίγες οι φορές στη ζωή ενός ανθρώπου που σκέφτεται πώς θα ήταν να σταματήσει το ταξίδι του. Λες και υπάρχει τίποτα πιο όμορφο απ' το ταξίδι σας!

Αφήστε τα χέρια σας να πέσουν στο πλάι. Δηλώστε την πρόθεσή σας ν' αφήσετε τα πάντα να πέσουν απ' τα χέρια σας. Πάρτε μερικές ανάσες και εστιαστείτε στο κέντρο της καρδιάς. Και δυο-τρεις αναπνοές ακόμα και εστιαστείτε στην ψυχή. «Στην καρδιά μπορώ να εστιαστώ Κρύων, στη ψυχή όμως, πώς;» Εστιαστείτε στο κέντρο του λαιμού και της καρδιάς ταυτόχρονα και μετά τραβήξτε άλλη μια γραμμή στο όγδοο τσάκρα που είναι αρκετά εκατοστά, γύρω στα εξήντα εκατοστά πάνω από το κέντρο της κεφαλής, πάνω από το έβδομο κέντρο. Έχει δημιουργηθεί ένα μικρό τρίγωνο. Χάσκει σαν μία ανοιχτή πόρτα για σας. Περάστε μέσα. Περάστε και προσπαθήστε ν' αντιληφθείτε που βγαίνετε.

[Παύση]

Θα ζητήσουμε από την Μ. να μιλήσει, να μας πει αυτό που έχει να πει. Τι είναι αυτό που βγαίνει από την καρδιά σου τώρα;

Μ.: Αυτό που έγινε, ήταν σαν να άνοιξε η πόρτα και βρέθηκα στο σύμπαν. Αλλά το σύμπαν ήτανε μαύρο κι αυτό που ένιωσα ήταν μια άβυσσος τεράστια. Αυτό.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Συνεχίζουμε.... Και όμως η Μ. θα συνεχίσει. Υπάρχει κάτι ακόμα να ειπωθεί.

Μ.: Δεν ξέρω τι. Δεν αισθάνομαι κάτι για να πω.

Άννα: Υπάρχει ένα «δεν μπορώ άλλο».

Μ.: Ναι, υπάρχει ένα «δεν μπορώ άλλο», όντως. Ευχαριστώ.

Συνέχεια επικοινωνίας:

🟡 λόγος που ζητήσαμε από την Μ. να το εκφράσει αυτό, είναι για να συνειδητοποιήσει, πόσο προσέχουμε αυτά που σκέφτεται. Το ίδιο συμβαίνει με όλους σας / με όλες σας. Είμαστε διαρκώς κοντά σας και προσέχουμε τα πάντα, αντιλαμβανόμαστε τα πάντα. Τα αντιλαμβανόμαστε, σαν να ήταν δικές μας σκέψεις, δικές μας θλίψεις ή χαρές. Αυτό που ζείτε το μοιραζόμαστε κι εμείς. Μοιράζεστε τα πάντα μαζί μας στη δική μας πλευρά κι ας νιώθετε μερικές φορές ότι κανείς δεν σας καταλαβαίνει.

Θέλουμε να φέρουμε μία άλλη διάσταση των πραγμάτων τώρα. Αυτή τη διάσταση που λέει, ότι «Ο Πατέρας είναι εδώ, είναι μέσα μου, αυτόν εκφράζω στη γη. Δεν υπάρχει κανένα άλλο μέρος να πάω. Η Εστία δεν είναι κάπου μακριά, αλλά είναι εδώ που βρίσκομαι εγώ. Η Εστία είμαι εγώ.»

Αυτό από μόνο του είναι μία μεγάλη συνειδητοποίηση για τον άνθρωπο, συγκλονιστική συνειδητοποίηση. Αν το καλοσκεφτείτε, μπορεί να σας βγάλει απ' τα νερά σας. Πώς είναι να ζει κάποιος με την επίγνωση ότι δεν υπάρχει τίποτε άλλο πέρα απ' αυτό που βλέπει; Αυτό λέμε, με μια μικρή διαφορά. Ότι σ' αυτό που βλέπετε μόνο, συμπεριλαμβάνεται κι ένας τεράστιος κόσμος, πολυδιαστασιακός. Είστε εσείς. Μπορείτε να συλλάβετε ότι είστε μόνο εσείς και όλα αυτά που υπάρχουν γύρω σας και ότι είσαστε κύριοι αυτού του παιχνιδιού; Είναι μία σκέψη που κάποιους θα τους ανησυχούσε. Θα ανησυχούσαν, γιατί θα ένιωθαν ότι δεν έχουν τη δύναμη να ελέγξουν το δικό τους παιχνίδι, γιατί θα ένιωθαν την ανάγκη να αφεθούν σε κάτι μεγαλύτερο, κάτι ευρύτερο: «Έναν θεό, έναν Πατέρα, ένα Χριστό... μια Παναγία βρε αδερφέ. Κάπου να ακουμπήσω.» Εμείς σας λέμε, ότι είσαστε εσείς τα πάντα. Δεν σας το λέμε για να κλονίσουμε την πίστη σας, δεν σας το λέμε για να τρομάξετε, σας το λέμε για να συνειδητοποιήσετε πόσο μεγάλοι και σπουδαίοι είστε. Για να συνειδητοποιήσετε ότι κρατάτε τον κόσμο στα χέρια σας και δεν μπορείτε να το αναγνωρίσετε αυτό ακόμα.

Σας είναι πιο εύκολο συχνά να πιστεύετε, ότι στο Πνεύμα τα πάντα είναι Ένα, από το να πιστέψετε ότι και στον εξωτερικό σας κόσμο τα πάντα είναι Ένα. Φυσικά αυτό συμβαίνει, γιατί η πλάνη των τριών διαστάσεων σας μπερδεύει αφάνταστα, σας δημιουργεί την αίσθηση της απομόνωσης και της χωριστικότητας. «Ναι, στο Πνεύμα είναι τα πάντα ένα, μοιάζει με μια σούπα. Εμείς όμως εδώ είμαστε σε τριβή γιατί εκδηλωνόμαστε διαφορετικά.» Πώς θα σας φαινόταν, ν' αρχίζατε να σκέφτεστε λίγο πιο πέρα απ' αυτό. Πάντοτε υπάρχει το «πιο πέρα» για να συλλάβετε και να σκεφτείτε. Κι αυτό το πιο πέρα είναι ότι «Εγώ και όλα όσα υπάρχουν είμαστε Ένα, τόσο στην άλλη πλευρά του πέπλου όσο και σ' αυτή». Ακούγεται επώδυνο, έτσι δεν είναι; Μόνο ένας ίσως θα μπορούσε να το κάνει. Μόνο ο Ιησούς Χριστός, κανένας άλλος. Κι όμως μπορείτε, αγαπητοί γήινοι άγγελοι. Κι όμως είστε εδώ, για να το κάνετε αυτό. Να περπατήσετε στη γη με την επίγνωση ότι είσαστε ένα με τα πάντα. Όχι μόνο στη δική μας πλευρά του πέπλου, αλλά και στη δική σας.

Η Εστία δεν βρίσκεται σ' ένα μακρινό μέρος στον ουρανό, βρίσκεται εδώ, στην καρδιά. Στην καρδιά είναι η Οικογένεια, στην καρδιά στεκόμαστε όλοι και σας μιλάμε. Μ' αυτόν τον παράδοξο για την γήινη λογική τρόπο είμαστε Ένα αλλά δεν είμαστε μακριά στον ουρανό. Μακριά στον ουρανό μπορείτε να δείτε τα κομμάτια σας, που αφήσατε στην άκρη, γιατί δεν μπορούσατε να τα διαχειριστείτε. Να σας πούμε κάτι; Μπορείτε να θυμηθείτε λίγο το Big Bang, τη μεγάλη έκρηξη; Δεν σας λέμε ότι αυτός ήταν ο τρόπος με τον οποίο δημιουργήθηκε το σύμπαν, αν και σ' ένα βαθμό αληθεύει. Η ενοποιημένη θεωρία θα δείξει περισσότερα πράγματα αλλά θέλουμε να κρατήσετε το Big Bang σαν εικόνα για λίγο και να δείτε αυτό το απόλυτο Ένα, το απόλυτο σημείο, που ξαφνικά διαστέλλεται και εκρήγνυται.

Το απόλυτο Ένα εκρήγνυται και σκορπίζει παντού. Δημιουργούνται γαλαξίες, νεφελώματα... αστέρια, ηλιακά συστήματα μέσα σ' αυτά. Ένα αχανές σύμπαν που όμως δημιουργήθηκε από το Ένα. Αυτό το Ένα είσαστε εσείς. Κι όταν στέκεστε πάνω στη Γη, πάνω σ' αυτόν τον μικρό πλανήτη, πάνω σ' αυτή τη μικρή γαλάζια σφαίρα, με τις συνθήκες που ωρίμασαν εδώ για να σας υποδεχτούν, δεν μπορείτε να κρατήσετε όλη σας την ενέργεια. Έρχεστε προσπαθώντας σταδιακά να ενσωματώσετε λίγο ακόμα, λίγο ακόμα, λίγο παραπάνω. Και κάθεστε εδώ και κοιτάτε τ' αστέρια. Και κάποιοι αρχαίοι

σοφοί απέδωσαν ιδιότητες σ' αυτά τ' αστέρια, ονομάτισαν καθένα απ' αυτά, σχεδίασαν στον ουρανό σχήματα, αρχετυπικές μορφές. Κι εσείς κοιτάτε τ' αστέρια. Κάθε φορά που εστιάζετε τη συνειδητότητά σας στο γήινο πεδίο, δηλαδή ενσαρκώνεστε στο γήινο πεδίο, κοιτάτε τ' αστέρια από κει και λέτε «Τι υπάρχει στο σύμπαν, τι είναι όλα αυτά! Υπάρχει ζωή, δεν μπορεί να μην υπάρχει ζωή εκεί, αλλά που είναι!» Στέλνετε μηνύματα στο εαυτό σας, στέλνετε μηνύματα στα μακρινά αστέρια, περιμένοντας απάντηση. Αυτή είναι η αναλογία ξέρετε.

Όταν η ανθρωπότητα φτάσει στο σημείο να συνειδητοποιήσει ότι είναι Ένα με τα πάντα και μπορέσει να συλλέξει όλα τα κομμάτια της, θα έχει κλείσει ο κύκλος της εκδήλωσης. Γιατί όλα αυτά τα άπειρα αστέρια, οι γαλαξίες, όλα αυτά θα γίνουν και πάλι ένα. Καλώς ή κακώς, αυτό δεν προβλέπεται να γίνει σύντομα, είναι όμως μία προοπτική στο βάθος του χρόνου σας και είναι η ανθρωπότητα σαν σύνολο που εργάζεται προς αυτή την οπτική. «Τι σημαίνει αυτό Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, εξήγησέ μου σε παρακαλώ. Ωραία, εμείς χρειάζεται να συλλέξουμε όλα μας τα κομμάτια. Και τα βασίλεια που είναι κάτω από την ανθρωπότητα; Δεν θα εξελιχθούν κι αυτά; Πού σταματάει η εξέλιξη; Ποιο είναι το κριτήριο ότι έχει επιτευχθεί ο στόχος;» **Ο στόχος είναι η αναγνώριση των πάντων και η επικοινωνία με τα πάντα, με τον ίδιο τρόπο που αντιλαμβάνεστε τον εαυτό σας** και είναι ακόμα κάτι μακρινό για την ανθρωπότητα, γι' αυτό λέμε ότι δεν προβλέπεται να γίνει σύντομα. Υπάρχουν μεμονωμένες περιπτώσεις που έχουν επιτύχει αυτή τη διεύρυνση αλλά συλλογικά θα πάρει πολύ ακόμα.

Όλα τα εργαλεία του νου σας χρησιμεύουν, χρησιμοποιούνται, προς αυτή την κατεύθυνση: να αναγνωρίσετε όλα όσα υπάρχουν διάσπαρτα γύρω σας σαν κομμάτια του εαυτού σας. Όσο πιο πολύ διευρύνετε, τόσο περισσότερα απ' αυτά αγκαλιάζετε και τόσο περισσότερα απ' αυτά εκφράζετε. Είσαστε εξαιρετικά πληθωρικά όντα. Κάθε μακρινό αστέρι έχει μία ιδιότητα και όλα αυτά είναι δικά σας. Κάθε άνθρωπος στη ζωή σας είναι μία φωτογραφία σας, μία δική σας φωτογραφία σε διαφορετικές στιγμές συνειδητότητας, σε διαφορετικές στιγμές του ταξιδιού πάνω στο μονοπάτι. Κάποιες φωτογραφίες σας αρέσουν ιδιαίτερα, κάποιες θέλετε να τις σχίσετε, γιατί εκεί ο εαυτός σας δεν σας φαίνεται τόσο όμορφος, κάποιες λέτε «Μα ούτε εγώ δεν μπορώ να με αναγνωρίσω εδώ».

Είναι περίεργη η σχέση σας με τη φωτογραφία, έτσι δεν είναι; Δεν αγαπάτε τον εαυτό σας όταν βλέπετε τη φωτογραφία σας. Δεν τον αγαπάτε, εκτός κι αν μοιάζετε μ' ένα μοντέλο, εκτός κι αν η μορφή σας είναι εξαιρετικού κάλλους, με τους κανόνες που παραδέχεται η ανθρωπότητα. Όλοι σας / όλες σας τείνετε να απορρίψετε την εικόνα σας. Εμείς είμαστε εδώ, για να σας πούμε για άλλη μια φορά, ότι την αγαπάμε πολύ αυτή την εικόνα. Τη λατρεύουμε. Είναι δική μας και την τιμούμε βαθύτατα. Δεν μπορούμε να ζήσουμε χωρίς αυτήν, γιατί η δική σας εικόνα είναι η δική μας. Γιατί εμείς είμαστε εκείνη η πλευρά σας, εκείνο το κομμάτι της συνειδητότητάς σας, που βρίσκεται στην αποδώ πλευρά του πέπλου και βιώνει την ενότητα που σχεδόν εσείς απεμπολήσατε, για να ξεκινήσετε το ταξίδι σας. Ξεχάσατε την ενότητα αυτή. Εμείς τη θυμόμαστε ακόμα. Για μας είσαστε ένα με τον Ωρίωνα, την Ανδρομέδα, την Κασσιόπη, τον Τοξότη, τον Αιγόκερω, τον Μπεντελγκέζ, τον Σείριο, τον Αλντεμπαράν, τον Ήλιο, τους πλανήτες. Είσαστε ένα μ' εκείνους τους μακρινούς γαλαξίες, που τώρα μόλις κάποια

τηλεσκοπιά σας αρχίζουν να αντιλαμβάνονται. Και είσαστε ένα με πολλά ακόμα, πολλά αστέρια και γαλαξίες που είναι ακόμα πιο μακρινά.

Εσείς είστε το φως. Γιατί το λέμε αυτό; Θα δείτε. Το φως είναι που ταξιδεύει από τον πιο απόμακρο γαλαξία και έρχεται στα μάτια σας μέσα από το κάτοπτρο, μέσα από το τηλεσκοπιο σας, για να το αντιληφθείτε. **Το φως είναι που ταξιδεύει και έρχεται σε σας. Αυτό το φως είστε εσείς. Εμείς είμαστε η επίγνωση.** Έτσι υπάρχει η πληροφορία που ταξιδεύει και η επίγνωση της πληροφορίας. Εσείς παίζετε το ρόλο του φωτός της πληροφορίας που ταξιδεύει. Για να πάει πού; Για να γίνει αντιληπτή και να μετατραπεί σε επίγνωση.

Όταν το ρεύμα όλων αυτών των φωτεινών ακτίνων που φτάνουν στη γη ενοποιηθεί και γίνει αντιληπτό σαν ένα, όταν μπορείτε να συνειδητοποιήσετε ότι ο ουρανός είναι ένας και να δείτε τον ουράνιο θόλο σαν μία ενότητα, τότε το αποτέλεσμα θα είναι η αυξημένη επίγνωση σε όλα τα επίπεδα, η πλήρης ενθύμηση, το πλήρες ξεδίπλωμα του δυναμικού σας.

Μιλάμε για πολύ μακρινά πράγματα τώρα. Γενεές δεκατέσσερις και βάλτε μετά από σας. Πολύ λίγη σημασία έχει ξέρετε, αν ενσαρκωθείτε στην Αφροδίτη ή στη Γη ή κάπου στον Ωρίωνα. Έτσι κι αλλιώς είσαστε παντού, έτσι κι αλλιώς η συνειδητότητά σας βρίσκεται σε κάθε ένα απ' όλα αυτά τα δισεκατομμύρια και τρισεκατομμύρια, τα απειράριθμα άστρα, στους απειράριθμους γαλαξίες του ουρανού. Σε κάθε κόκκο σκόνης βρίσκεται η συνειδητότητά σας, μπορείτε να το αντιληφθείτε αυτό; Μπορείτε να νιώσετε τι εννοούμε όταν λέμε Ενότητα και εύρος αντίληψης; Και κάθεστε και αδημονείτε πάρα πολύ για τα γήινα και αφήνετε τον εαυτό σας να υποφέρει από τις μικρές ασήμαντες ή μεγαλύτερες αντιπαραθέσεις. Για κάποιο λόγο, όλα αυτά λαμβάνουν μια πολύ μεγάλη σημασία για σας, φαίνονται σπουδαία. Νιώθετε το βάρος τους ασήκωτο στην πλάτη σας, μόνο και μόνο γιατί έχετε αφήσει πίσω την ενότητα και ταξιδεύετε το μεγάλο ταξίδι. Αλλά τόσο το ταξίδι όσο και η Ιθάκη, **ο προορισμός σας, όσο και το σημείο εκκίνησης, είστε εσείς.**

Αφήστε τώρα το τρίγωνο που δημιουργήθηκε ανάμεσα στο λαιμό, την καρδιά και το όγδοο τσάκρα, αφήστε το να ενώσει τις κορυφές του με όλα τα υπόλοιπα τσάκρα του σώματός σας και κάντε μια βουτιά προς τα μέσα, έτσι όπως γυρίζετε ανάποδα μια κάλτσα. Είμαστε εδώ και σας παίρνουμε από το χέρι. «Βλέπεις τον γαλαξία, βλέπεις το νεφέλωμα;» σου λέμε. «Η Αφροδίτη πάει κι έρχεται στον ουρανό. Κοίταξε ποιος είσαι, κοίταξε ποια είσαι. Εσύ είσαι όλα αυτά, κανένας άλλος, μόνο εσύ.»

Βυθίζεστε όλο και πιο βαθιά. Αντανακλάτε όλο και λιγότερο φως. Φτάνετε σ' εκείνο το σημείο της ύπαρξης, που ο Εαυτός δεν είναι παρά μία σκοτεινή κουκίδα, ανεκδήλωτη. Μία σκοτεινή κουκίδα μέσα στο αχανές διάστημα, μέσα στην αχανή άβυσσο. Είναι όλα εδώ. Εδώ πληρώνονται. Δεν το λέμε για να σας τρομάξουμε... Εδώ έρχεται η πλήρωση.

Δεν μπορείτε να αντέξετε πολύ την παραμονή σ' αυτό το σημείο. Η κουκίδα ανοίγει, διευρύνεται, γίνεται ένα μικρό αστέρι και εκρήγνυται σχηματίζοντας τον έναστρο ουρανό. Εσείς είστε όλα αυτά. Μπορείτε τώρα να σκεφτείτε το εξής: «Πώς γίνεται και βιώνω τη Γη; Γιατί δεν βιώνω τον Δία;» Μα γιατί η

προσοχή σας είναι στραμμένη εδώ. Εάν μείνετε σ' αυτή την επίγνωση της ενότητας και της ταύτισης με το σύμπαν, μπορείτε να αποφασίσετε που θα επενδύσετε περισσότερο το δυναμικό σας κάθε φορά, ποιο απ' όλα αυτά τα χαρακτηριστικά που έχουν διασπαρθεί ολόγυρα θέλετε να δουλέψετε και να βιώσετε. Μπορείτε να πείτε «Εγώ είμαι η Αφροδίτη», «Εγώ είμαι ο Δίας», «Εγώ είμαι ο Κρόνος» και να πλησιάσετε στη δόνηση αυτών των πλανητών. Μπορείτε να ταυτιστείτε με τον Μπεντελγκέζ. Με ολόκληρο τον αστερισμό του Ωρίωνα αν θέλετε. Εσείς είστε αυτά έτσι κι αλλιώς. Απλά αυτή τη στιγμή σας λείπει ο μηχανισμός εκείνος της συνειδητότητας, που θα σας επέτρεπε να βιώσετε ταυτόχρονα δύο ή περισσότερες ενσαρκώσεις, σε δύο ή περισσότερα πλανητικά συστήματα. Μπορείτε να το κάνετε, έχετε την δυνατότητα να το κάνετε. Θα σας πάρει πολύ καιρό ακόμα αλλά είναι κάτι εφικτό για τον άνθρωπο και τον ανθρώπινο νου.

Βλέπετε, τώρα δεν μιλάμε στο πεδίο της προσωπικότητας, σας τραβήξαμε για να δείτε τα πράγματα από το επίπεδο της ψυχής και η ψυχή βρίσκεται παντού. Η ψυχή βιώνει πολλές ενσαρκώσεις ταυτόχρονα. Σας δώσαμε να καταλάβετε πως περίπου λειτουργούν τα πράγματα σ' αυτό το πεδίο. Επειδή όμως η προσωπικότητα υποφέρει κι επειδή την αγαπάμε εξίσου με καθετί άλλο, σας ζητούμε να βγείτε απ' το τρίγωνο και να ξεδιπλώσετε το σώμα σας βάζοντας τα τσάκρα και πάλι στη σειρά.

Μία κάθετη γραμμή κατεβαίνει από ψηλά, περνά απ' το κεφάλι, διατρέχει τη σπονδυλική στήλη και όλα τα τσάκρα και γειώνεται βαθιά στο χώμα.

Πάρτε μερικές ανάσες. Αποταυτιστείτε από την συμπαντική σας όψη και φέρτε μπροστά σας έναν καθρέφτη. Οραματιστείτε τον εσωτερικό σας καθρέφτη, κοιτάξτε μέσα τα μούτρα σας... ναι... και πείτε στον εαυτό σας πόσο πολύ τον αγαπάτε. «Σ' αγαπώ πολύ» πείτε του, «Το αξίζεις, γιατί είσαι όλα αυτά συγχρόνως».

Και έτσι είναι.

Αμήν.

[Ακολουθήσε συζήτηση και μοίρασμα εμπειριών]

Άννα: Αλλάζει η ενέργεια. Στη μέση του κύκλου βρίσκεται ο Άλιστερ Κρόουλι.

.....

Αφήστε με να περιδιαβώ τον χώρο. Στο κέντρο του κύκλου σας στέκομαι σαν ένας σαν ένας γαλάζιος άνεμος. Είναι πιο δύσκολο αυτό. Πώς να δείτε ένα γαλάζιο άνεμο! Έλα ντε! Αφήστε με να σας τυλίξω κάθε μια ξεχωριστά, καθέναν ξεχωριστά.

Στο κέντρο της καρδιάς ακουμπώ ένα ασημένιο πέταλο, ανοιχτό προς τα επάνω. Αφήστε αυτό το πέταλο να γεμίσει με νερό. Σας ζητώ πάλι περιέργα

πράγματα! Φανταστείτε ότι βλέπετε ένα αγγείο, ένα δοχείο στη διατομή του. Αυτό το πέταλο γεμάτο νερό είμαι εγώ. Τώρα χρησιμοποιήστε αυτή την ενέργεια όπως θέλετε για να δείτε ό,τι θέλετε.

Πάρτε, κρατήστε στα χέρια σας μια κατάσταση, όποια κατάσταση σας απασχολεί και ρίξτε τη μέσα στο πέταλο με το νερό.

[Παύση]

Κοιτάξτε μέσα και δείτε την απάντηση.

[Παύση]

Μπορείτε να το επαναλαμβάνετε όποτε θέλετε. Προφέρετε το όνομά μου, φέρτε το πέταλο γεμάτο νερό και ρίξτε μέσα την κατάσταση, το ερώτημα που σας απασχολεί.

Τώρα αν θέλετε μπορείτε να μοιραστείτε τα ερωτήματα και τις απαντήσεις, αν δεν θέλετε μπορείτε να τα κρατήσετε για σας και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον υπόλοιπο χρόνο για ερωτήσεις και συζήτηση.

Ο Άλιστερ Κρόουλι είναι εδώ και σας εύχεται ένα καλό βράδυ.

Και έτσι είναι.

Αμήν.

Ανακάλυψη της Εσωτερικής Ταυτότητας

Μάθημα 15ο - 20.06.2009

«Με Αγαπώ»

Ελάτε στο κέντρο της καρδιάς. Βγείτε απ' τα ρούχα σας και μπειτε στην καρδιά. Οραματιστείτε τον εαυτό σας γυμνό στην καρδιά. Είναι ασφαλής εκεί. Αφήστε μας να αγγίξουμε τον πυρήνα σας. Είναι πάρα πολλές οι ενέργειες που βρίσκονται συγκεντρωμένες εδώ σήμερα. Σε λίγο θα φτάσουν κι άλλες. Θα δείτε τι εννοούμε. Ανοίγουμε διάπλατα τις πύλες της συνειδητότητάς σας για να περάσετε. Σας ανοίγουμε τον δρόμο. Με τον Ηλία, τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, τον Κουτχούμι, τον Σαιν Ζερμαίν, τον Μορύα... πολλοί άλλοι ακόμα βρίσκονται εδώ.

Κάθε ίχνος συνειδητότητας που έχετε είναι ένας άγγελος. Κάθε ίχνος συνειδητότητας. Πολλοί-πολλοί μικροί άγγελοι μαζί εργάζονται για ν' αποτυπώσουν τις ιδιότητες και τις λειτουργίες ενός οργάνου. Κάθε κύτταρό σας είναι μία μορφή συνειδητότητας. Κάθε μικρόβιο διαθέτει επίσης μία συνειδητότητα. Τα κύτταρα στο σώμα σας είναι πολλά. Ανεβαίνουν και κατεβαίνουν, κυκλοφορούν και προϊδεάζουν και τα υπόλοιπα για τις αλλαγές που επίκεινται. Τα κύτταρα στο σώμα σας δεν είναι μόνιμα. Μεταβάλλονται. Γεννιούνται και πεθαίνουν. Άλλα μένουν σταθερά και υπόκεινται στη φθορά -στη φθορά του χρόνου. Σας δείχνουμε λίγο από το σώμα σας, ένα μικρό κομμάτι αυτού που είστε.

Πολλές βασικές μονάδες ζωής σχηματίζουν μία μορφή. Σχηματίζουν το τετελεσμένο γεγονός της ζωής σας. Ένα γεγονός που έχει τέλος. Αυτό που έχει τέλος δεν είναι η ίδια η δύναμη της ζωής αλλά είναι αυτή η μορφή την οποία συστήνουν όλα αυτά τα μικρά διαφορετικά μέρη συνειδητότητας. Ανέρχεστε και κατέρχεστε στην κλίμακα των δονήσεων, αλλάζετε συνειδητά σκέψεις, αλλάζετε τα εργαλεία της ψυχής σας, επικεντρώνεστε στο Εγώ Είμαι και προχωράτε.

Έρχεται η ώρα να αντιμετωπίσετε τον θάνατο και γκρινιάζετε, γιατί κάτι εκεί δεν σας αρέσει. Συνδέεστε τόσο πολύ με την μορφή που έχετε σχηματίσει, ώστε δεν μπορείτε να την αποποιηθείτε. Φοράτε ένα παλτό και νομίζετε ότι είστε το παλτό. Και είναι πολύ αστείο αυτό για μας στη δική μας πλευρά. Μπορείτε να καταλάβετε ότι θα ήταν αστείο και στη δική σας, να παρακολουθείτε έναν άνθρωπο που νομίζει ότι είναι τα ρούχα του και να προσπαθεί να τα κρατήσει για πάντα επάνω του. Μπορεί να είναι αγαπημένα ρούχα αλλά δεν παύουν να μην είναι άλλο από μία στολή: η στολή του γήινου αγγέλου.

Η συνειδητότητά σας πάει βαθιά τώρα, πηγαίνετε όλο και πιο βαθιά, εκεί που δεν υπάρχει τίποτα άλλο. Δεν υπάρχει μορφή. Υπάρχει αγνή, αγαθή ενέργεια εκεί που είστε εσείς. Θα είχε ενδιαφέρον για μας, να σας πειράξουμε λίγο και να σας πούμε, πως ό,τι δεν είναι μορφή, είστε εσείς. Και τότε θα είχε πολλή

πλάκα πάλι, γιατί θα ψάχνετε απεγνωσμένα να βρείτε κάτι χωρίς μορφή αλλά δεν θα μπορούσατε γιατί είστε πλασμένοι να βλέπετε τα πάντα σε μορφές. Ακόμα και τα όνειρά σας, σας φέρνουν μορφές, ακόμα και στον διαλογισμό σας βλέπετε μορφές. Αυτός είναι ο τρόπος σας.

Η προσωπικότητα είναι συνυφασμένη με τη μορφή. Ο Ηλιακός Άγγελος είναι το φως και από κει και πέρα τα πάντα είναι άμορφα. Έλα όμως που αυτά «τα πάντα» δεν μπορείτε να τα συλλάβετε! Δεν υπάρχει τρόπος. Οι αισθήσεις σας είναι αυτές που είναι. Εργάζονται επιμελώς για σας και σας φέρνουν όλα όσα τους ζητάτε. Οι αισθήσεις σας δεν σας φέρνουν αυτά που υπάρχουν πραγματικά γύρω σας, αλλά αυτά που ζητάτε να σας φέρουν.

Και τώρα θα κάνουμε ένα βήμα ακόμα πιο βαθιά. Θα σας ζητήσουμε ν' ανοίξετε τον νου και την καρδιά, να δείτε ποιοι είστε πέρα από τη μορφή. Προσπαθήστε λίγο, προσπαθήστε να το συλλάβετε αυτό το «πέρα από τη μορφή». Δεν μπορείτε, δεν γίνεται. Προσδιορίζετε. Για ν' αντιληφθεί κάτι ο νους, πρέπει να το προσδιορίσει. **Ο προσδιορισμός είναι μορφή.** Ακόμα και οι ιδιότητες είναι ένα είδος προσδιορισμού. Σας έχουμε ένα μυστικό σ' αυτή τη διαδικασία. Ξέρετε, μπορείτε να πηγαίνετε βαθιά, μπορείτε πάντοτε ν' αγγίζετε εκείνα τα πεδία που δεν έχουν μορφή, τα άμορφα πεδία. Μόνο που δεν το συλλαμβάνετε γιατί δεν εμπίπτει στη σφαίρα των αισθήσεών σας.

Το ίδιο πράγμα συμβαίνει και με την Δημιουργική Αρχή. Το ίδιο πράγμα είναι το ανεκδήλωτο που επιθυμεί να εκδηλωθεί, επιθυμεί να γνωρίσει αυτό που είναι... Ξέρει αυτό που είναι, επιθυμεί να το πραγματώσει, να το δει να πλάθεται μπροστά του. Να το δει, όχι οπωσδήποτε με τον τρόπο που βλέπετε εσείς το γήινο πεδίο αλλά, όπως και να 'χει, να το αντιληφθεί. «Μπορώ να γνωρίζω αλλά να μην αντιλαμβάνομαι αυτό που είμαι;» Όχι. Αντιλαμβάνεστε πλήρως αυτό που είστε και το γνωρίζετε ταυτόχρονα.

Αυτό που συμβαίνει, είναι ότι στη δική μας πλευρά του πέπλου τα πράγματα λειτουργούν λίγο διαφορετικά από τη δική σας και η Δημιουργός Αρχή, ενώ γνωρίζει απόλυτα το τι είναι, επιθυμεί να γελάσει -επιθυμεί να γελάσει συνειδητά. Να πράξει και να γελάσει. Αγαπά τον εαυτό της και αγαπώντας τον τον εκδηλώνει, με τον ίδιο τρόπο που ζητάμε από σας ν' αγαπάτε τον εαυτό σας, προκειμένου να του επιτρέψετε να εκδηλώσει όλο του το μεγαλείο.

Με τον ίδιο τρόπο λοιπόν η Δημιουργός Αρχή συλλαμβάνει το αποτέλεσμα της επιθυμίας της για εκδήλωση, μέσα απ' όλα όσα υπάρχουν στον εκδηλωμένο κόσμο. Εκεί είναι το μυστικό για το οποίο σας μιλήσαμε νωρίτερα. Εάν θέλετε να συλλάβετε, να εργαστείτε συνειδητά με όλα όσα είστε, όλα αυτά που βρίσκονται στην ανεκδήλωτη πλευρά του εαυτού σας, δηλαδή εκεί όπου δεν υπάρχει μορφή, εκεί που δεν μπορείτε ν' αντιληφθείτε τίποτα, χρειάζεται να τα μορφοποιήσετε. **Αυτή είναι η διαδικασία της δημιουργίας. Είναι η μορφοποίηση από αυτό που υπάρχει στο άμορφο.** Μια μορφοποίηση, μια μορφοπλασία που γίνεται πάνω στη δύναμη της αγάπης, με την ενέργεια της αγάπης. Γιατί ο Δημιουργός αγαπά να εκφράζει αυτό που γνωρίζει ότι είναι. Και ο Δημιουργός δεν κρίνει αυτό που είναι ο ίδιος, δεν κρίνει τον εαυτό του. Γι' αυτόν όλα είναι εκφράσεις δικές του και τις αγαπά.

Έτσι βρίσκεστε τώρα να προσπαθείτε να συλλάβετε το άμορφο, κάτι το οποίο όπως είπαμε νωρίτερα δεν μπορείτε να κάνετε. Μπορείτε όμως να οργανώσετε έτσι τις ενέργειές σας, ώστε να συνεχίσετε να το εκδηλώνετε. Μπορείτε να αντιληφθείτε αυτό που είστε, απ' αυτά που εκδηλώνετε, απ' αυτά που εκφράζετε. Βλέπετε αυτό που είστε κοιτάζοντας τα πεπραγμένα σας. Σημασία δεν έχει με ποιο τρόπο εξετάζει κάποιος άλλος τα πεπραγμένα σας, αλλά με ποιο τρόπο μπορείτε να τα αντιληφθείτε εσείς. Γι' αυτό λέμε ότι η κρίση δεν χρειάζεται ούτε εξυπηρετεί κάτι. Αυτός που βλέπει, **ο οφθαλμός που βλέπει, κατανοεί και κατανοεί για τον εαυτό του**. Εκεί βρίσκεται η βάση της αντίληψης και της συνείδησης.

Βρίσκεστε λοιπόν σ' ένα κόσμο μορφοποιημένο, σ' έναν υλικό κόσμο πλασμένο πραγματικά, όπου τα πάντα έχουν μορφή. Ακόμα και οι αντιλήψεις σας, οι αισθήσεις σας, είναι πλασμένες έτσι, ώστε να μεταφέρουν και να συλλαμβάνουν μορφές. Και τώρα εσείς μέσα σ' αυτό το μεγάλο παιχνίδι της ζωής, αναρωτιέστε πώς μπορείτε να συνδημιουργήσετε με το Πνεύμα, γιατί δεν σας αρκούν όλα όσα είναι ήδη δημιουργημένα γύρω σας. Θέλετε να κάνετε πράγματα. Άλλωστε γι' αυτό ήρθατε στη γη. Εάν δεν θέλατε να συμμετέχετε σ' αυτό το μεγάλο παιχνίδι, θα μένατε στη δική μας πλευρά. Μορφές υπάρχουν και στη δική μας πλευρά. Κι εμείς βρισκόμαστε στην ίδια διαδικασία μαζί σας. Σε μια διαφορετική στροφή της σπείρας αλλά μέσα από τις ίδιες διεργασίες περνούμε.

Ο Σαιν Ζερμαίν βρίσκεται στο κέντρο του κύκλου σας. Κρατά ένα σπαθί και με την άκρη του σας αγγίζει απαλά στο στήθος, στο μέρος της καρδιάς. Μία αιχμηρή άκρη σας αγγίζει στο μέρος της καρδιάς. Ανοίξτε, επιτρέψτε στο τσάκρα της καρδιάς ν' ανοίξει. Αυτό είναι που σας συνδέει με το άμορφο. **Μέσα από το τσάκρα της καρδιάς, το άμορφο εκδηλώνεται σε μορφή. Αρχίζει να εκδηλώνεται με τη μορφή της πρόθεσης**, ενός πολύ βασικού αιτήματος και σιγά-σιγά να μορφοποιείται. Διασκεδάζετε πάρα πού σ' αυτή τη διαδικασία της μορφοποίησης και διασκεδάζετε με πολλούς τρόπους. Στο γήινο πεδίο κάποιοι απ' αυτούς τους τρόπους σας φαίνονται στενάχωροι, λυπηροί, επώδυνοι. Κάποιοι άλλοι είναι πιο χαρούμενοι, πιο ευχάριστοι.

Ας προχωρήσουμε. Οι μορφοπλασίες γίνονται ακριβώς για να επηρεάσουν τα αισθητήρια όργανά σας και ν' αντιληφθείτε αυτό που είστε. Είναι μία περίπλοκη διαδικασία. Την παρουσιάζουμε πολύ απλουστευμένα αλλά έτσι λειτουργεί το σύστημα αυτό. Διαμορφώνετε καταστάσεις με τον νου σας, τις υλοποιείτε και μέσα από τις αισθήσεις τις ξαναπροσλαμβάνετε προκειμένου να αναγνωρίσετε τον αντίκτυπο που έχουν επάνω σας. Όλο το παιχνίδι, όλο το γήινο παιχνίδι, στηρίζεται στις ερμηνείες των αισθήσεων. Για πολλούς, για ένα μεγάλο μέρος της ανθρωπότητας, στηρίζεται στις ερμηνείες των πέντε αισθήσεων. Ωστόσο, είναι αυξανόμενος ο αριθμός αυτών που αρχίζουν να αντιλαμβάνονται ακόμα περισσότερες αισθήσεις. Είναι μεγαλύτερος ο αριθμός των ανθρώπων που σιγά-σιγά διευρύνονται και χρησιμοποιούν τις αισθήσεις τους όχι μονοσήμαντα αλλά τις χρησιμοποιούν για να προσλαμβάνουν ένα μεγάλο αριθμό δονήσεων του φάσματος. Με τα μάτια μπορούν ν' ακούσουν, με τ' αυτιά μπορούν να δουν.

Ξέρετε και οι αισθήσεις δεν είναι παρά εκπαιδευμένες δραστηριότητες. Εσείς έρχεστε και μαθαίνετε να βλέπετε, ν' ακούτε, να πιάνετε και να ερμηνεύετε αυτά που προσλαμβάνετε μ' έναν άλφα τρόπο. Αυτός ο τρόπος υπαγορεύεται

κατά τον μεγαλύτερο βαθμό από τον κοινωνικό σας περίγυρο. Το ζητούμενο είναι, σιγά-σιγά να μπορέσετε να σταθείτε αρκετά στο κέντρο σας ώστε να ερμηνεύετε τις αισθήσεις σας με τον τρόπο που επιλέγει ο Εαυτός. Αυτό είναι το πιο σημαντικό κομμάτι της διαδικασίας. Ωστόσο και τα κύτταρά σας ακόμα, τα κύτταρα που διαμορφώνουν τα αισθητήρια όργανα, είναι απλώς κύτταρα όπως όλα τα άλλα που έχουν εκπαιδευτεί για να εκπληρώνουν ένα συγκεκριμένο ρόλο και μπορούν πολύ εύκολα για μας να επανεκπαιδευτούν και να μάθουν να προσλαμβάνουν άλλα μήκη κύματος. Εκεί η διαδικασία γίνεται λίγο πιο περίπλοκη, γιατί πέρα από την εκπαίδευση των κυττάρων αυτών καθ'αυτών, χρειάζεται να επανεκπαιδευτεί ο νους κι αυτό είναι ίσως πιο δύσκολο για σας. Χρειάζεται ο νους να εκπαιδευτεί, έτσι ώστε αυτό που έρχεται, το ερέθισμα που έρχεται, να το ερμηνεύει με περισσότερους τρόπους απ' ό,τι είχε συνηθίσει παλιότερα.

Φτάνουμε να πιστεύουμε, ότι είμαστε εδώ μόνο και μόνο για να σας δίνουμε γνώσεις που έχετε ήδη μέσα σας, να κάνουμε μία διαδικασία ανατροφοδότησης, μόνο και μόνο για να αντιληφθείτε την ευρύτερη άποψη των πραγμάτων, την μεγάλη εικόνα. Αυτό κάνουμε. Στέκεστε στην καρδιά και προχωράτε όλο πιο βαθιά, όλο πιο βαθιά εκεί. Ο αντίκτυπος που έχει το εισερχόμενο ερέθισμα είναι βαθύς. Έρχεται κάτι και σας αγγίζει στα τριςβαθια της ύπαρξής σας. Σας ικανοποιεί ή σας τρομάζει ή σας ταραξεί. Αυτή η διαδικασία γίνεται συνεχώς, δεν μπορείτε να ξεφύγετε απ' αυτή. Ένας λόγος που πολλοί εργάτες του φωτός αποφεύγουν να βρίσκονται με πολλούς ανθρώπους, είναι ακριβώς αυτός. Ότι νιώθουν μεγάλο το βάρος της ενέργειας που έρχεται απ' έξω.

Ας πάμε όμως και πάλι στην καρδιά, σ' αυτό το μονοπάτι που το περπατάτε μόνοι σας, πολύ απλά γιατί είστε εσείς αυτό το μονοπάτι. Οι αισθήσεις παίζουν τον δικό τους ρόλο. Έρχονται στιγμές που συλλαμβάνετε έννοιες και κατευθύνσεις της ενέργειας των άλλων, που φαίνονται επίπονες. Τις νιώθετε βαριές, σας ταλαιπωρούν. Το πρώτο πράγμα που σκέφτεται να κάνει ένας άνθρωπος σ' αυτήν την περίπτωση, είναι να υψώσει ένα τείχος, με όποιον τρόπο του είναι πιο εύκολος και να αποκόψει τη ροή της ενέργειας. Καταλαβαίνετε, ότι αυτό δεν είναι και το πιο πρακτικό εργαλείο. Δεν είναι η πιο κατάλληλη λύση αλλά έχετε εκπαιδευτεί να το κάνετε, γιατί μέσα από τις αισθήσεις σας διδαχθήκατε, ότι όταν κάτι δεν μπορεί να σας αγγίξει, δεν μπορεί να σας βλάψει.

Αφήστε μας να πάμε λίγο πιο βαθιά ακόμα. Οι αισθήσεις σας είστε εσείς, είναι ο δικός σας μηχανισμός. Και οι αισθήσεις σας δεν αναφέρονται μόνο στις πέντε αισθήσεις, αλλά και την έκτη, την έβδομη, την όγδοη. Είναι πολλές ακόμα που δεν έχετε αντιληφθεί πλήρως. Είστε εσείς. Επαναλαμβάνουμε, ότι πρόκειται για εξειδικευμένα όργανα, που συνιστώνται από εξειδικευμένα κύτταρα, που έχουν εκπαιδευτεί να συλλαμβάνουν συγκεκριμένα μήκη κύματος, συγκεκριμένα μήκη φωτός. Κατόπιν παίρνετε τα ερεθίσματα που σας φέρνουν και τα ερμηνεύετε με τον τρόπο που έχετε διδαχθεί. Το επαναλαμβάνουμε αυτό, για να δείτε την διαδικασία και να καταλάβετε ότι εσείς είστε οι κυρίαρχοι του παιχνιδιού αυτού και εσείς είστε τα αισθητήρια όργανά σας, όπως και οι αισθήσεις σας.

«Είναι εύκολο να το λες αλλά δύσκολο να το πράττεις», αντιλαμβανόμαστε να λέτε. «Είναι πολύ ωραία η θεωρία αλλά στην πράξη βιώνουμε πολύ

επώδυνα αυτή την βίαιη είσοδο της ενέργειας.» Οι εκπορεύσεις των άλλων έρχονται να συμπληρώσουν τις δικές σας; Τι είναι αυτό που νιώθετε; Οι εκπορεύσεις των άλλων βρίσκονται σε ανταγωνισμό μαζί σας; Ή συνάδουν με το δικό σας πνεύμα; Ο τρόπος για να χειριστείτε αυτό το γεγονός, είναι να σταθείτε στο κατώφλι της συνειδητότητας, εκεί, στο σημείο αυτό που βρίσκεται ανάμεσα στη μορφή και το άμορφο και να επιτρέψετε στον εαυτό σας να εκδηλώσει κάτι εντελώς νέο. Να επιτρέψετε στον εαυτό σας να εκδηλώσει νέα αισθητήρια όργανα. Μη φοβάστε! Δεν θ' αρχίσουν καινούρια αυτιά να φυτρώνουν στα χέρια και τα πόδια. Ξέρουμε τι σας λέμε, δοκιμάστε το!

Σταθείτε στο κατώφλι ανάμεσα στο εκδηλωμένο και το ανεκδήλωτο, ανάμεσα στο άμορφο και όλα όσα υπάρχουν γύρω σας με μορφή και εκφράστε, δηλώστε την πρόθεσή σας να δημιουργήσετε νέα αισθητήρια όργανα και τα μήκη κύματος του φωτός που προσλαμβάνουν να είναι πολύ ψηλότερα απ' αυτά που σας ερεθίζουν, απ' αυτά που σας δημιουργούν αγωνία και πόνο. Δεν είναι τυχαίο αυτό που σας λέμε σήμερα, δεν έρχεται σε μία τυχαία στιγμή. Η κάθοδος των ενεργειών αυτού του εξαμήνου ενδείκνυται για τη διαμόρφωση νέων διαύλων επικοινωνίας. Και όταν μιλάμε για δίαυλους επικοινωνίας, δεν αναφερόμαστε σε άτι πολύ ασαφές αλλά στους διαύλους επικοινωνίας του ίδιου σας του σώματος, σε όλα τα επίπεδα και όλους τους φορείς. Αυτή είναι η ανάληψη, είναι κομμάτι της ανάληψης. Εμπεδώστε, ότι αξίζετε κάτι τέτοιο.

Μην ξεχνάτε αυτό που είπαμε στην αρχή. Ότι εσείς δημιουργείτε τα αισθητήρια όργανα και τις αισθήσεις. Όλα όσα λαμβάνετε είναι δικά σας και είναι ο τρόπος σας να αντιληφθείτε όλα όσα είστε και δεν υπάρχουν γύρω σας ήδη σε μορφή. Απ' τη στιγμή που έχετε περπατήσει αρκετά το μονοπάτι της καρδιάς και έχετε διευρύνει τόσο την αντίληψή σας, ώστε να κατανοείτε πως το παιχνίδι της μάγια, αυτής της μεγάλης πλάνης, δεν είναι παρά ένα φάντασμα, μπορείτε επίσης να διεκπεραιώσετε μία καινούρια αποστολή: την δημιουργία νέων διαύλων επικοινωνίας για την ανθρωπότητα. Δεν είναι κάτι που θα το δείξετε στους άλλους. Για να φτάσετε σ' αυτό το σημείο, χρειάζεται να έχετε απόλυτη επίγνωση, ότι δουλεύετε μόνο για τον εαυτό σας. Δεν δουλεύετε για να σώσετε την ανθρωπότητα, γιατί η ανθρωπότητα είναι αυτό που εσείς προβάλλετε. Αλλάζετε αυτό που προβάλλετε και τον τρόπο που το αντιλαμβάνεστε.

Τα επόμενα χρόνια θα γίνουν πολλές ανακαλύψεις πάνω σ' αυτόν τον τομέα... τους τομείς της επιστήμης που αφορούν τα αισθητήρια όργανα και τις ίδιες τις αισθήσεις και θα συνειδητοποιήσετε ότι είναι πολύ εύκολο να εργάζεστε με όλο σας το σώμα, χρησιμοποιώντας το σαν αισθητήριο όργανο· χρησιμοποιώντας κάθε σημείο του σαν αισθητήριο όργανο για οποιαδήποτε αίσθηση. Αυτό βέβαια συνεπάγεται μία μεγάλη διεύρυνση και είναι κάτι που θ' αρχίσει να γίνεται σταδιακά, είναι κάτι που θέλει ώρες δουλειάς - προσωπικής δουλειάς-, συζήτησης με τον Εαυτό, επικοινωνίας με την άμορφη πλευρά σας. Μόνο όταν στέκεστε σ' εκείνο το σημείο, στο κατώφλι, μπορείτε να το επιτύχετε αυτό.

Πριν από λίγους αιώνες τα πράγματα γίνονταν διαφορετικά. Οι άνθρωποι κάνανε επικλήσεις προκειμένου να κερδίσουν κάποιες τέτοιες μικρές

διευρύνσεις. Τώρα δεν χρειάζεται, το κάνετε εσείς. Το κάνετε για τον εαυτό σας. Το ωραίο είναι, ότι όταν φτάσετε να το κάνετε για τον εαυτό σας, θα καταλάβετε ότι πολλά πράγματα αλλάζουν. Αυτό που κάνετε εσείς για τον εαυτό σας, σχετίζεται με όλη την ανθρωπότητα και όλη τη Γη. Τροποποιείτε για άλλη μια φορά τη συνειδητότητα της Γαίας και παρεμβαίνετε δραστικά στον τρόπο, τον συλλογικό τρόπο, της ανθρωπότητας. Μόνο που το κάνετε μέσα από τον Εαυτό, με την πρόθεση να ελευθερωθείτε εσείς από την άγνοια και την πλάνη.

Είπαμε αρκετά σήμερα και πήγαμε βαθιά, πολύ βαθιά στην καρδιά. Είναι πράγματα που δεν μπορείτε να συλλάβετε, αν δεν σταθείτε βαθιά στην καρδιά, γιατί όπως αναφέραμε νωρίτερα, εκεί είναι το κατώφλι ανάμεσα στη μορφή και τη μη μορφή. Και ο καημένος ο νους, που βρίσκεται εδώ τριγύρω προσπαθώντας να κατανοήσει, γρήγορα θα φωτιστεί. **Όταν η καρδιά συνειδητοποιεί, ο νους φωτίζεται.**

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, ο Ηλίας, ο Σαιν Ζερμαίν, ο Σανάτ Κουμάρα και πολλοί άλλοι, όλοι οι άλλοι που σας παρακολουθούμε σήμερα, σας ευχόμαστε ένα καλό βράδυ.

Και έτσι είναι.

Αμήν.

.....

Ερώτηση:

Ε.: Να ρωτήσω ήθελα, γιατί δεν μπορώ να αισθανθώ την καρδιά. Τι πρέπει να κάνω;

Απάντηση:

Η καρδιά σου είναι στη σωστή θέση. Ο νους διασκεδάζει πολύ με όσα γίνονται αλλά όπως είπαμε, ο κυρίαρχος του παιχνιδιού είσαι εσύ. Να αγαπάς. Δήλωσε την πρόθεσή σου να αγαπάς. Δεν μπορείς να νιώσεις την καρδιά, αν δεν βιώσεις την αγάπη. Μερικές φορές αυτό το ταξίδι της αγάπης είναι επώδυνο. Είναι μία διαδικασία που πρέπει να περάσετε και σας μπλέκει. Εμπλέκεστε σε συναισθηματικής φύσεως παραληρήματα και δύσκολες καταστάσεις. Εμείς ζητάμε απλά, να επιτρέψεις στον εαυτό σου να αγαπάει ενεργητικά και να έχεις ταυτόχρονα την επίγνωση ότι δεν είναι ο συναισθηματισμός που χρειάζεται για να επιλυθούν τα προβλήματα. Αγάπα και όλα τα άλλα θα έρθουν φυσικά. Δήλωσε την πρόθεσή σου ν' ανοίξει η καρδιά και ν' αγαπάς. Τότε θα μπορέσεις να δεις.

Ε.: Δηλαδή ν' αγαπάς... έτσι αόριστα ν' αγαπάς; Γιατί είναι δύσκολο αυτό, όπως το είπες τώρα χωρίς συναισθηματισμούς. Εντάξει, δηλώνεις την πρόθεσή σου και θα λειτουργήσει μόνο του όπως πρέπει;

Απάντηση:

Η πρόθεση είναι αρκετή, εφόσον δηλώνεται ξεκάθαρα κι εφόσον αναλαμβάνετε την ευθύνη της συνδημιουργίας σας. Είναι αυτό που έχουμε πει αρκετές φορές: να δηλώνετε την πρόθεσή σας να γίνει αυτό που επιθυμείτε, να θεωρείτε ότι έχει ήδη γίνει, να δηλώνετε ότι αναλαμβάνετε την ευθύνη της συνδημιουργίας σας και το συνδημιουργείτε αυτό με το Πνεύμα και να κλείνετε λέγοντας «Και έτσι είναι».

Η πρόθεση λοιπόν είναι αρκετή για να κινητοποιηθεί αυτή η διαδικασία. Από κει και πέρα είναι θέμα δικού σας χειρισμού, το πόσο θα μπορέσετε να μείνετε σε ισορροπία και να μην παρασυρθείτε από ένα άκρατο συναισθηματισμό. Δεν λέμε ότι είναι κακό αυτό. Εάν επιλέγετε να το βιώσετε, καλώς κάνετε, είναι δική σας δυνατότητα και σας τιμάμε γι' αυτό. Ωστόσο, ο συναισθηματισμός αυτός δεν δείχνει αγάπη. Δεν είναι αυτός που υποδηλώνει την αγάπη. Μπορείς ν' αγαπάς τον εαυτό σου και τους άλλους. Μπορείς ν' αγαπάς τον Δημιουργό. Η αλήθεια είναι ότι **όπου και να στραφείς, βρίσκεται ο Δημιουργός. Το πιο σύντομο μονοπάτι είναι ο Εαυτός, είναι η αγάπη στον Εαυτό. Αρκεί όταν το κάνετε, να το κάνετε με την επίγνωση ότι είσαστε τα πάντα και ότι όλοι οι άλλοι είναι ο εαυτός σας.** Έτσι κρατάτε την απαραίτητα ισορροπία, για να προχωρήσετε βαθύτερα μέσα από την αγάπη.

Άννα: Δεν στο έκανε πιο εύκολο.

Ε.: Ήταν σπουδαίο όπως ελέχθη. Ήταν σπουδαίο. Τα έλυσε όλα. Ήταν πολύ σπουδαίο αυτό, τα είπε όλα.

Άννα: Την άλλη εβδομάδα δεν θα κάνουμε την ομάδα της ταυτότητας. Έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος... σήμερα ολοκληρώνεται και σας ευχαριστούμε πολύ που ήσασταν μαζί μας μέχρι σήμερα.

Καλό σας βράδυ.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)