

Οι Άθλοι του Ηρακλή
Συνάντηση 6η - 04.07.2020

«Τεχνική με τη Λερναία Ύδρα»

Αφήστε με να πάρω μια ανάσα ενώπιών σας.

Μπορείτε να δείτε μπροστά σας το μικρό άγαλμα που έστησε η Άννα, για να με τιμήσει σήμερα και για να οδηγήσει τη σκέψη σας να συνδεθεί ευκολότερα μαζί μου. Όμως δείτε με να στέκομαι ανάμεσά σας, ψηλός, ρωμαλέος. Έτσι όπως επιθυμείτε να με βλέπετε, να εισπνέω και να εκπνέω.

Θέλω για λίγο να ταυτιστείτε μαζί μου, καθώς παρακολουθείτε το στέρνο μου, το θώρακά μου κατά την αναπνοή, μπειτε βαθύτερα μέσα μου. Θέλω να νιώσετε τι σημαίνει αυτή η αναπνοή για σας. Τι σημαίνει «αναπνέω μαζί με τον Ηρακλή»; Τι σημαίνει «τον κοιτάζω στα μάτια και ενημερώνω το ασυνείδητό μου για πράγματα που έγιναν προ πολλού, τα οποία είναι κατάλληλο τώρα να έρθουν στην επιφάνεια».

Κοιτάξτε με στα μάτια. Δείτε με. Νιώστε με. Ελάτε μέσα μου. Ταυτιστείτε μαζί μου. Ευθυγραμμιστείτε μαζί μου. Αναπνεύστε μαζί μου.

[Μικρή παύση]

Και καθώς αναπνέουμε μαζί, δείτε έναν στύλο να υψώνεται -υψώνεται μέσα σας- ιωνικού ρυθμού. Έχετε το δικό μου ύψος, τις δικές μου διαστάσεις αλλά είμαι εγώ που την ώρα αυτή δημιουργώ το ενεργειακό πλαίσιο για τη σταθεροποίηση της νοητικής σας δομής. Για τον στύλο.

Θεωρούσατε επικίνδυνο να θυμηθείτε. Κάνετε πολλά πράγματα και ζητάτε να ανέβουν μνήμες στην επιφάνεια. Ζητάτε να θυμηθείτε. Κι απ' την άλλη, φοβάστε. Είμαι εγώ εδώ. **Αφήστε αυτήν την κολώνα, να υψωθεί μέσα σας.** Κολώνα με κιονόκρανο ιωνικού ρυθμού. Ναι, αυτό με τις σπείρες. Χαρείτε την ομορφιά του. Γίνετε αυτό. Νιώστε τις ραβδώσεις, τις σκαλιστές ραβδώσεις στο σώμα της κολώνας, στους σπονδύλους της. Απόλυτα ευθυγραμμισμένες οι ραβδώσεις κάθε σπονδύλου, με εκείνες του προηγούμενου και του επόμενου και η ενέργεια ρέει καθοδικά, ανοδικά, σχηματίζει τόξα και πάνω ψηλά, σχηματίζει έναν πυρήνα, εκεί που βρίσκεται το κιονόκρανο. Ένας βαθύς ενεργειακός πυρήνας. Ανάμεσα στις δύο σπείρες, που μπορεί να μοιάζουν ελαφρώς κυλινδρικές αλλά από εμπρός και πίσω θυμίζουν σπείρες.

Συρρέουν τα πνεύματα. Συρρέουν γύρω σας. συρρέουν γύρω σας, γύρω από αυτές τις σπείρες του χώρου και του χρόνου, που σημαίνουν πολλά περισσότερα απ' όσα τώρα μπορείτε να αντιληφθείτε.

Σπειροειδείς συνειρμοί.

Σαν δυο πάπυροι τυλιγμένοι σε ρολό. Δυο πάπυροι γεμάτοι νόημα. Γεμάτοι από πληροφορία, δεξιά και αριστερά στο κεφάλι σας.

Τοποθετώ τα χέρια μου δεξιά και αριστερά στο κεφάλι του καθενός και της καθεμιάς σας και συσπειρώνω την ενεργειακή δομή, που θεωρείται ότι είναι διάχυτη στο σύμπαν, σ' αυτές τις δύο σπείρες, στους δύο παπύρους αν θέλετε.

Η ζωική ενέργεια προέρχεται από το δέσιμο αυτών των δύο παπύρων και από τη σύμπτυξή τους σε έναν ενιαίο κορμό, ο οποίος στέκει κατά μήκος της σπονδυλικής σας στήλης και πατάει στο έδαφος.

Το νοητικό πεδίο πόρω απέχει από την ουσία που χαρακτηρίζει αυτές τις δύο σπείρες. Πρόκειται για αιθερική ουσία. Αιθερική ουσία που βλέπετε, αντιλαμβάνεστε ότι περιλαμβάνει τα πάντα, ό,τι υπάρχει καταγεγραμμένο στο σύμπαν -το μεγάλο σύμπαν. Τα πάντα, βρίσκονται εκεί.

Ο πυρήνας στο κέντρο είναι αυτός στον οποίο γίνεται η σύντηξη των δύο και γεννά τον κορμό. Καταλαβαίνετε ίσως τώρα, ότι οι μαθηματικές και γεωμετρικές παράμετροι που χρησιμοποιήθηκαν στην αρχαιότητα -τη δική σας αρχαιότητα, για μένα είναι παρόν, ένα μεγάλο και διηνεκές παρόν-, καταλαβαίνετε λοιπόν ότι οι μαθηματικές και γεωμετρικές παράμετροι που χρησιμοποιήθηκαν, είχαν ως σκοπό όχι απλώς να επιτύχουν την κατασκευή ορισμένων όμορφων, κομψών κατασκευών, οικοδομών, κτιρίων αλλά κυρίως μέσω αυτών των παραμέτρων επιδιώχθηκε η φύλαξη της ουσίας, της αιθερικής ουσίας την οποία ανέφερα, σε αυτές τις κατασκευές, τις δομές, που μπορεί να ήταν ιερά και άλλοι λατρευτικοί χώροι, δημόσιοι χώροι, κ.τ.λ. **Οι μαθηματικές και γεωμετρικές παράμετροι της κατασκευής όχι μόνο των κίωνων ιωνικού ρυθμού αλλά όλων των σημαντικών αρχιτεκτονικών κατασκευών, είχαν ως στόχο της φύλαξη της αιθερικής ουσίας, που διέπει το σύμπαν και την καταγραφή, την καταχώρηση της αντίστοιχης πληροφορίας στις μορφές αυτές.**

Κάθε μορφή, κάθε τέτοια δομή και τύπος δομής εξυπηρετούσε ένα συγκεκριμένο τύπο πληροφοριών. Οι παράμετροι οι οποίες χρησιμοποιήθηκαν, παραμένουν στη διάθεσή σας, μέσα από τα σπαράγματα, μέσα από τα ερείπια, μέσα από ό,τι απέμεινε από αυτές τις κατασκευές. Και εκείνος που γνωρίζει, μπορεί να αντιληφθεί και τον τρόπο της ανάσυρσης της πληροφορίας.

«Θα χρειαζόταν ένα μαθηματικό μυαλό», σκέφτεστε, «για να κάνει κάτι τέτοιο. Για να αποκωδικοποιήσει τις μορφές.» Ναι. Χρειάζεται κάποιος να γνωρίζει. Υπάρχει ωστόσο και μια άλλη μέθοδος, πιο απλή και προσιτή σε εσάς, στο πεδίο απ' όπου δουλεύετε. Και είναι η μέθοδος της ταύτισης και της διαισθητικής αντίληψης και του συντονισμού.

Η Λερναία Ύδρα είχε πολλά κεφάλια. Είχε εννέα και κάθε φορά δύο ξεπετάγονταν, όταν το ένα κόβονταν. Θα ήθελα να δείτε την αντιστοιχία σ' αυτόν τον κίονα. Στον κίονα, την κολώνα, που είστε αυτή τη στιγμή.

Ένας λαιμός ή κορμός με δύο εκφύσεις. Δεν είναι αυτό ακριβώς που περιμένατε να κάνουμε τώρα... Είθισται όμως να εισάγω το στοιχείο της έκπληξης, για να καταφέρω κάθε φορά να σας τραβήξω βαθύτερα. Θυμηθείτε

ότι ενώπιόν σας βρίσκεται ένας θεός. Ημίθεος θα λέγατε, ο οποίος ωστόσο άφησε το φυσικό σώμα. Αλλά όσο διάστημα περπάτησε στη γη, έφερε τη θεϊκή του όψη και δύναμη. Ήταν λοιπόν ο Ηρακλής, λέτε, που καυτηρίαζε τους λαιμούς της Λερναίας Ύδρας, κάθε φορά που έκοβε τα κεφάλια, για να πάψουν να διπλασιάζουν τις κεφαλές τους.

Χρειάζομαι εδώ την υπομονή σας. Πάμε βαθιά. Δεν θα πιστέψετε πόσο βαθιά. όμως **πρέπει να αφήσετε στην άκρη κάθε εσωτερικό διαπληκτισμό. Γιατί στη διαδικασία που κάνουμε τώρα, απαιτείται να μείνει μακριά κάθε διαπληκτισμός. Εάν κυριαρχήσει αυτός, θα καταστραφεί η δομή.**

Σας μίλησα νωρίτερα για τον πυρήνα. Τον βαθύ πυρήνα που βρίσκεται σ' αυτό το κιονόκρανο. Και τώρα σας λέω, ότι είναι ένας πυρήνας φωτιάς και ως τέτοιος, ενώ ζωοποιεί και οδηγεί τη βούλησή σας, παράλληλα έχει τη δυνατότητα να καυτηριάζει κάθε φορά που απαιτείται, την κεφαλή της Λερναίας Ύδρας που ξεπετάγεται από κει. Κάθε φορά που κόβεται μία ισχυρή αρνητική νοητική ροή δική σας, έχετε παρατράγουδα. Χάνεται η ισορροπία. Σκοτώνετε ένα και πετάγονται δύο. Αυτή η Λερναία Ύδρα, αυτά τα κεφάλια, εδρεύουν στο ηλιακό πλέγμα. Κι αυτός είναι ο λόγος που κάθε φορά που εσείς προσπαθείτε να κερδίσετε μια μάχη με μια σκοτεινή, όπως θα λέγατε, όψη του εαυτού σας, καταλήγετε να παλεύετε να ξεφύγετε από δύο. Καταλήγετε συχνά να μπαίνετε ακόμα πιο βαθιά σ' αυτό απ' το οποίο προσπαθείτε να ξεφύγετε. **Θυμηθείτε όμως τον πυρήνα της φωτιάς!**

Η Λερναία Ύδρα σας συνδέεται άμεσα και απόλυτα με τη θυμαπάτη σας. Είναι όλα εκείνα τα κεφάλια του θυμικού σας, που ξεπροβάλουν βιαστικά για να αρπάξουν, να διαλύσουν, να καταστρέψουν την αλήθεια σας.

Ήρθε η ώρα να πάρετε και πάλι μερικές αναπνοές μαζί μου. Ευθυγραμμισμένοι μαζί μου. Ευθυγραμμισμένοι με τον κίονα ιωνικού ρυθμού, που έχει εγκατασταθεί μέσα σας. Μη βιάζεστε όταν αναπνέετε. Απολαύστε το. Η αναπνοή είναι η βασική ιδιότητα των ζωντανών. Αν θέλετε να απολαμβάνετε τη ζωή, απολαύστε την αναπνοή.

Η εργασία που έγινε την προηγούμενη φορά, κατά την ενεργοποίηση της δεύτερης ίνας, συνεχίζεται τώρα και θα συνεχιστεί για άλλον ένα μήνα. Ο δικός σας σκοπός, είναι να μάθετε, να κατακρεουργείτε τη δική σας τη Λερναία Ύδρα που, φανταστείτε, έχει περισσότερα από εννέα κεφάλια και λίγα απ' αυτά έχετε διαχειριστεί προς το παρόν.

Αφήστε τον κίονα που είστε, να μεγαλώσει. Νιώστε τις σπείρες του κιονόκρανου στο ύψος της κεφαλής σας. Και αφήστε τώρα, αν θέλετε, να ξεπροβάλει ένα από τα κεφάλια της Λερναίας Ύδρας σας. Αφήστε το να ξεπροβάλει και προσπαθήστε να καταλάβετε ποια ενέργεια το συντηρεί. Τι αφορά; Μη φοβηθείτε. Εγώ είμαι εδώ. Είμαι μπροστά σας, είμαι γύρω σας, είστε μέσα μου. Πέντε λεπτά. πάρτε πέντε λεπτά, για να αφήσετε την κεφαλή να ξεπροβάλει και να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται. Μη βιαστείτε να την καταστρέψετε, μελετήστε την.

[Παύση 5']

Πάρτε χρόνο για να μοιραστείτε τώρα την ανακάλυψή σας.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Όσο βρίσκεστε σε ενσάρκωση, όλο και κάποιο καινούριο κεφάλι της Λερναίας Ύδρας θα πετάγεται. Αυτό συμβαίνει, γιατί εργάζεστε με το κατώτερο, το χαμηλότερο νοητικό πεδίο και, τις χθόνιες ενέργειες που έρχονται στην επιφάνεια, τις χρησιμοποιείτε για διασκέδαση του θυμικού σας. Αντί να πάρετε μια ρηξικέλευθη απόφαση και να τις καταργήσετε, να τις διαλύσετε, τρέφετε με αυτές τη θυμαπάτη σας και απολαμβάνετε το παιχνίδι -το παιχνίδι της Λερναίας Ύδρας. Παρόλα αυτά, το σύμπαν έχει μία τάξη. Και η τάξη πρέπει να τηρηθεί, μέχρις ότου έρθει η ώρα να καταργηθεί από έναν άλλον, ανώτερο νόμο. Ένα νόμο που θα διαφανεί, όταν κατισχύσετε στη μάχη με τη Λερναία Ύδρα.

Απαιτείται λοιπόν μία θυσία. Η κεφαλή πρέπει να κοπεί και να καυτηριαστεί. Αλλά ο δικός σας, ατομικός νους, δεν μπορεί να ικανοποιήσει αυτή τη συνθήκη. Θα έμοιαζε αυτό με εσωτερική αντιπαλότητα. Με εσωτερικό διχασμό. Αφού ο νους θα στρέφονταν εναντίον του εαυτού του. ο νους σας θα στρέφονταν εναντίον του δικού του δημιουργήματος.

Κατά συνέπεια, για να γίνει αυτή η καυτηρίαση και να προχωρήσετε στην εξέλιξή σας, απαιτείται η συνεργασία από ένα άλλο πεδίο. Κι εγώ είμαι εδώ και θα σας συνιστούσα, να μου επιτρέψετε να σας βοηθήσω. Αυτό που εσείς χρειάζεται να κάνετε, είναι να αναγνωρίσετε το πρόβλημα. Να το αποδεχτείτε. Να το κοιτάξετε στα μάτια. Να κοιτάξετε κατά πρόσωπο το κεφάλι της Λερναίας Ύδρας. Προχωρήστε. Αφεθείτε σ' αυτήν την εσωτερική εμπειρία/κάθαρση/εξισορρόπηση/χαλιναγώγηση.

Καθ' υπέρβαση των προτεραιοτήτων που θέτει το γήινο εγώ σας, **αναλαμβάνω τα ηνία.** Μπορείτε ήδη να δείτε στο ένα χέρι μου σπαθί και στο άλλο πυρσό. Κόβω την κεφαλή της Λερναίας Ύδρας, στο ύψος του πύρινου σημείου, στο κέντρο, στον πυρήνα του κίονα. Και εκεί καυτηριάζω.

Μπορείτε τώρα να παρακολουθήσετε τον καυτηριασμένο λαιμό ελαφρώς να επιμηκύνεται και να γέρνει στην κατάλληλη πλευρά. Στη δεξιά ή την αριστερή σπείρα. Φλόγες εξακολουθούν να καίνε, σπινθήρες, καθώς αναδιπλώνεται στον πάπυρο, αποθέτοντας εκεί το ζωτικό υλικό και την πληροφορία της καρδιάς της Λερναίας Ύδρας.

Δώστε στον εαυτό σας την ευκαιρία να παρακολουθήσει, σε ποια πλευρά κλίνει, σε ποια πλευρά κατευθύνεται η ενέργεια. Στη δεξιά ή στην αριστερή σπείρα;

Έχετε δυο παπύρους. Η κάθετη δομή του κίονα, ο κορμός του κίονα, είναι το ενεργειακό σώμα που αντιστοιχεί στο παχύλο φυσικό πεδίο. Οι δομές αυτές όμως είναι αιθερικές και, όπως έχετε ήδη ίσως αντιληφθεί, αφορούν στο δεξιό

και το αριστερό ημισφαίριο του εγκεφάλου σας. πού κατευθύνθηκε η πληροφορία; Από κει θα την ανασύρετε. Από εκεί θα χρησιμοποιηθεί και θα εκδηλωθεί. Από κει θα σας φανεί χρήσιμη.

Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, όσες περισσότερες φορές μπορείτε. Αλλά κάθε φορά θα αφομοιώνετε τη διαθέσιμη ενέργεια. Θα την αφήνετε για επτά ημέρες να ξετυλιχτεί, να αφομοιωθεί, στο αντίστοιχο ημισφαίριο, εκεί όπου κατευθύνθηκε. Και από εκεί θα την ανασύρετε και θα την κατανοήσετε στην πραγματικότητά σας, αντίστοιχα με τις ιδιότητες και τις ποιότητες που εκφράζουν τα δύο ημισφαίρια. Όταν κυριαρχήσετε αυτόν τον μύθο, θα είναι πολύ αργά για οτιδήποτε άλλο. Θέλω να πω, θα έχετε καταφέρει ήδη πάρα πολλά.

Χρησιμοποιήστε τη δύναμη της Λερναίας Ύδρας με τον τρόπο αυτό κι εγώ, στο παραμικρό σκίρτημα των κεφαλιών της θα είμαι παρών.

Ό,τι είχα να σας πω σήμερα, το είπα. Το έδειξα. Υπάρχουν πιθανότητες, αυτά που θα δείτε, να σας αρέσουν. Η αφομοίωση δηλαδή, να φέρει αποτελέσματα που θα σας αρέσουν. Υπάρχει και η πιθανότητα, να μην σας αρέσουν. Σε κάθε περίπτωση, είναι δικές σας ενέργειες και ο τρόπος με τον οποίο θα τις αξιοποιήσετε, αν είναι κατάλληλος, μπορεί να σας αποδώσει τα μέγιστα. Μπορεί να σας λυτρώσει. Δεν βλέπετε τις κεφαλές της Λερναίας Ύδρας, μόνο για να χαζέψετε τα παιχνίδια του θυμικού σας και των κόπων σας. Τις βλέπετε για να τις αντιμετωπίσετε, για να κατισχύσετε αυτών και να κρατήσετε τη δύναμή σας. Κάθε κεφαλή, φέρνει χθόνια ενέργεια του ασυνείδητου θα λέγατε, γι' αυτό έκανα και την αναφορά νωρίτερα, στην αρχή της συνάντησης. Κάθε κεφαλή λοιπόν φέρνει χθόνια ενέργεια, ενέργεια του ασυνείδητου, που σας μπλοκάρει και παρακωλύει τη ροή της ζωτικής σας ενέργειας και την άνοδο της ροής στα ανώτερα πεδία. Ενέργεια που δημιουργεί πρόβλημα στην έκφραση του δυναμικού σας, στην αντίληψη του δυναμικού σας αλλά και, επίσης, πολύ πρακτικά προβλήματα. Δηλαδή, δεν πρόκειται απλώς για ενέργειες που σας δυσκολεύουν συναισθηματικά αλλά θα δείτε ότι πολλές από αυτές, αν όχι όλες, έχουν αντίκτυπο στην εξωτερική σας ζωή και στις σχέσεις σας, στην ευημερία σας και την ισορροπία σας. Γι' αυτό θεωρώ πολύ μεγάλο δώρο το σημερινό. Καταπολεμώντας τα παιχνίδια της θυμαπάτης που ασυνείδητα υποστηρίζετε, θα βρεθείτε μόνο κερδισμένοι.

Και έτσι είναι

Ηρακλής

.....

Ερωταπαντήσεις:

Ερώτηση 1^η: Θα ήθελα μια διευκρίνιση στην άσκηση. Θα ανασύρουμε αυτό που είδαμε και τι; Μετά από επτά ημέρες θα έχει αφομοιωθεί στο ημισφαίριο και θα μας δώσει μια πληροφορία;

Απάντηση:

Ναι. Χρειάζεται να περάσουν επτά ημέρες πριν ξανακάνεις αυτήν την εργασία για άλλη κεφαλή, κατ' αρχάς. Τουλάχιστον επτά ημέρες. Επτά ημέρες απαιτούνται για την αφομοίωση της ενέργειας της Λερναίας Ύδρας, στο ημισφαίριο στο οποίο κατευθύνθηκε. Πιο νωρίς από τις επτά ημέρες και οπωσδήποτε μετά από αυτές, θα αρχίσεις να έχεις συμπτώματα. Θα αρχίσεις να έχεις αντίληψη και να οδηγείσαι στην έκφραση αυτού του δυναμικού. Η αφομοίωση γίνεται και χρειάζεται εσείς στη συνέχεια να δώσετε χρόνο στον εαυτό σας και να παρατηρήσετε όσα συμβαίνουν γύρω από αυτό το θέμα.

Ερώτηση 2^η: Και σε σχέση με το ημισφαίριο, πώς θα το κάνουμε;

Απάντηση:

Κατά τη διάρκεια της εργασίας θα διαπιστώσετε ότι κάθε λαιμός κεφαλής κατευθύνεται είτε δεξιά είτε αριστερά. Από το ημισφαίριο στο οποίο κατευθύνθηκε, από τη σπείρα και το αντίστοιχο ημισφαίριο, θα έρθει η πληροφορία, γιατί εκεί αφομοιώνεται. Από εκεί θα έρθει η πληροφορία και θα εκφραστεί.

Απάντηση:

Ερώτηση 3^η: Και το κεφάλι το οραματιζόμαστε να βγαίνει από την κορυφή του κίονα που είμαστε εμείς;

Απάντηση:

Από τη βάση του κιονόκρανου.

Σημείωση για δημιουργικό οραματισμό: Καυτηριάστε τις πληγές του Νέσσου.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)