

Οι Άθλοι του Ηρακλή
Συνάντηση 5^η - 06.06.2020

«Ενεργοποίηση της 2^{ης} Χορδής»

Ανανεώστε τις δυνάμεις σας. τοποθετηθείτε και πάλι μέσα στο Πνεύμα, ενεργητικά. Μείνετε προσηνείς. Συγκεντρώστε την ενέργειά σας. είστε ό,τι είστε. Τελεία και παύλα.

Ηρακλής.

Άρχομαι.

Τι σημαίνει; Επιθυμώ να έχω αφέντη; Ή ότι απλώς αυτό συμβαίνει;

Αρχίζει τώρα να γίνεται κατανοητή η τάση του γήινου νου σας να σχηματίζει παράθυρα διαφυγής, τέντες ελπίδας, λίμνες προσδοκίας, καθώς εσείς βαδίζετε στο άγνωστο. Αυτά σας προσδιορίζουν. Σας προσδιορίζουν οι ελπίδες σας, οι φόβοι σας, οι ανησυχίες σας, οι ανασφάλειές σας. **Πρέπει όμως να μάθετε να προσδιορίζεστε από συν, από θετικά χαρακτηριστικά. Να προσδιορίζεστε όχι από τα παθητικά σας χαρακτηριστικά και τα πάθη σας αλλά από τα ενεργά σας, φωτεινά στοιχεία.**

Ένα φωτεινό στοιχείο ενεργό είναι ο παράδεισος του νου. Πείτε μου τώρα, πιστεύετε πραγματικά ότι υπάρχει παράδεισος του νου; Συνάδουν ο νους με τον παράδεισο; **Ο ανήσυχος νους μπορεί να βρει ποτέ παράδεισο; Και όμως, υπάρχει μία όψη παραδεισένια.** Και σ' αυτήν την όψη οφείλει να σταθεί ο εργάτης του φωτός και από εκείνη την όψη να διευθύνει τα πάντα. Από την παραδεισένια διάσταση του νου. Γιατί, ό,τι και αν αποφασίσετε να κάνετε, όπου και αν αποφασίσετε να σταθείτε, σε όποια πεποίθηση, πάλι μέσα στο νου θα βρίσκεστε. Δεν θα σταθείτε έξω από το νου.

Πάλι δηλαδή θα περιορίζεστε από τη νοητική σας ουσία. **Αυτό που σας δίνει τη δυνατότητα να κυριαρχήσετε, σας περιορίζει.** Ο κυρίαρχος νους σας περιορίζει. Και μέχρι να καταλάβετε τον περιορισμό που ασκεί, θα ζείτε σε έναν κόσμο φανταστικό, τον οποίο προσπαθείτε να εφαρμόσετε και να υλοποιήσετε στη Γη. Και όμως, έτσι πρέπει να γίνει, αλλιώς πώς θα υπήρχαν όλα αυτά τα σενάρια που βιώνετε στον πλανήτη Γη; Πώς θα παίρνατε όλες αυτές τις εμπειρίες; Μόνο οι τρόποι του νου σας επιτρέπουν να το κάνετε αυτό.

Η Λερναία Ύδρα είχε πολλά κεφάλια. Είχε πολλούς τρόπους. Πολύ με παίδεψε. Πάνω που έκοβα τον ένα τρόπο, ξεπετάγονταν δύο, γιατί είναι διττή η φύση του νου, βέβαια. Και αντί να μειώνονται, πολλαπλασιάζονταν. Κάθε φορά που βίωνα τη ματαιότητα μιας σκέψης, ενός τρόπου του νου και αποφάσιζα να τον απενεργοποιήσω, δυο άλλοι ξεπετάγονταν και ούτω καθεξής.

Κάθε φορά που προσπαθείτε να αποδομήσετε μια νοητική δομή, κάτι άλλο δημιουργείται για να σας κρατήσει δέσμιους εκεί. Πολλά κεφάλια ξεπετάγονται. Πολλά σημεία αναφοράς υπάρχουν. Πόσα σημεία αναφοράς μπορεί να υπάρχουν μέσα στο νου του ανθρώπου ή της ανθρωπότητας; Άπειρα. Πραγματικά, άπειρα. Πραγματικά, ατελεύτητα. Πολλαπλασιάζονται διαρκώς. Άπειροι συνδυασμοί. **Εκείνος που προσπαθεί, που πολεμά να κόψει ένα κεφάλι, βρίσκεται να αντιμετωπίζει δύο. Αυτό που έκοψε και αυτό στο οποίο στέκεται.** Γιατί στη μεγάλη Άβυσσο, κάπου χρειάζεται να σταθείτε, για να δείτε οτιδήποτε. **Εκεί που στέκεστε, είναι ένα νέο σημείο αναφοράς.** Θέλει πολλά κότσια. Θέλει μεγάλο θάρρος για να κατεβείτε στην Άβυσσο χωρίς κανένα σημείο αναφοράς. Αλλά τότε και μόνο τότε θα είναι όλη δική σας και θα είστε ελεύθεροι, γιατί θα είστε σε θέση, να αναγνωρίζετε την παγίδα κάθε σταθερού σημείου.

Θέλετε να δημιουργήσετε ή όχι; Αυτό είναι το βασικό ερώτημα. Εκείνος που θέλει να δημιουργήσει στο νοητικό πεδίο, θα πρέπει να βρει ένα σημείο να σταθεί και κάτι πρέπει να δομήσει. Δεν υπάρχει δημιουργία χωρίς δόμηση -όχι σ' αυτό το σύστημα που ζείτε τώρα. Όμως ταυτόχρονα, αυτό που δομείτε σας περιορίζει. Του δίνετε ένα μέρος της δύναμής σας, της νοητικής σας ουσίας, του εαυτού σας, της ενέργειάς σας. Όπως η μάνα κρατά το έμβρυο στο σώμα της και μοιράζεται τα πάντα, όλο της το ενεργειακό απόθεμα, μαζί του. Και όταν αυτό αποχωρίζεται, νιώθει ένα κομμάτι του εαυτού της να βρίσκεται εκεί έξω. Και μόλις αυτό το μέρος του εαυτού της γίνει το παιδί της, αυτή γίνεται μάνα και δεν μπορεί να υπάρξει ως μάνα χωρίς αυτό. **Δεν μπορεί να υπάρξει δημιουργός χωρίς το δημιούργημά του.** Και ταυτόχρονα, αυτό το δημιούργημα αντλεί πόρους. Σας δεσμεύει. Όσο και αν το αγαπάτε, σας περιορίζει -και σας προσδιορίζει. Πόσα ήταν τα κεφάλια της Λερναίας Ύδρας, λέτε; Εννέα; Μα εσείς αντιμετωπίζετε πολλά περισσότερα, κάθε λεπτό. Απλώς δεν το έχετε συνειδητοποιήσει. Εδώ δεν ήρθαμε να μιλήσουμε για το συμβολισμό των μύθων στο αστρικό πεδίο. Εργαζόμαστε αλλού.

Το επόμενο μυητικό μάθημα λοιπόν, έχει να κάνει με τα αυτιά της Λερναίας Ύδρας. Πιστεύετε ότι αυτά τα κεφάλια δεν είχαν αυτιά; Είχαν μόνο μάτια; **Τα αυτιά της Λερναίας Ύδρας.** Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Ευθείαστε τη σπονδυλική σας στήλη, κρατήστε το κεφάλι πολύ ελαφρώς γερμένο προς τα εμπρός, συνεχίστε να παίρνετε βαθιές ανάσες και ελάτε να προχωρήσουμε στην επόμενη ενεργοποίηση.

Μια ενεργοποίηση που θα σημάνει πολλά για εσάς. Που θα σας φέρει αντιμέτωπους με κινδύνους που δεν είχατε φανταστεί, τους οποίους όμως πολύ επιδέξια μπορείτε να εξουδετερώσετε. **Η αδυναμία σας βρίσκεται στο εγώ. Γι' αυτό έπρεπε πρώτα να εξοντωθεί ο Λέων της Νεμέας.** Έπρεπε πρώτα να πάρετε το μάθημα αυτό, για να κατορθώσετε να αντιμετωπίσετε τα πολλά κεφάλια της Λερναίας Ύδρας.

Ελάτε, βρείτε τη χορδή σας. τη χορδή που ενώνει ψηλά τον ήλιο με τον πυρήνα της Γης κάτω από τα πόδια σας και σας διαπερνά. Αφήστε τη να διευρυνθεί, ώστε να γίνει ένα κανάλι, ένας αγωγός. Ενέργειες ανεβαίνουν από τη Γη προς τον ουρανό μέσα από το κανάλι αυτό. Τα κέντρα των

πελμάτων διευρύνονται. Άφθονη ενέργεια παραλαμβάνετε. Αφήστε τη να ανέβει, όσο ψηλότερα γίνεται.

Αναπνοές.

Ένα μήλο κι ένα ρόδι στα αυτιά σας. Ένα μήλο δεξιά, ένα ρόδι αριστερά. Οραματιστείτε τις χορδές, τις ίνες που συνδέουν το κέντρο στο ύψος του ινιακού οστού με τον πυρήνα της Γης. Από εκεί, από αυτές τις χορδές ανεβαίνει η ενέργεια που νιώσατε. Λίγο πιο πάνω, ανάμεσα στο μήλο και το ρόδι, το άνθος με τα οκτώ πέταλα, μισά λευκά, μισά μαύρα, που στροβιλίζεται με απίστευτη ταχύτητα, κατά την κατεύθυνση περιστροφής της Γης.

Αναπνοή.

Ο Άγγελος του Κατωφλίου πάνω από το έβδομο κέντρο σας, αλλάζει. Εστιαστείτε στην οθόνη, στο εσωτερικό του κρανίου επάνω. Με τα εσωτερικά σας μάτια, κοιτάξτε εκεί αυτό που προβάλλεται από το περιστρεφόμενο άνθος. Πάρτε δύο λεπτά για να δείτε την εικόνα.

[Παύση 2']

Πάρτε λίγο χρόνο για να μοιραστείτε την εικόνα που είδατε.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

● Δίας κελεύει, ότι πρέπει να γίνουν μεγάλες ανακατατάξεις. Δεν είμαστε εμείς αυστηροί μαζί σας. Δεν είναι ότι μπήκατε σε μία δύσκολη εποχή, επειδή τ' αστέρια δείχνουν έτσι. Αλλά μέσα από το πέρασμα που έκανε η Γη, σ' αυτόν τον νέο κύκλο, τον μεγάλο, είναι απαραίτητο τώρα να γίνουν βαθιές ανακατατάξεις στη συνείδηση της ανθρωπότητας και όχι μόνο, γιατί αυτές οι ανακατατάξεις φτάνουν βαθιά σε όλα τα βασίλεια. Απλώς εσείς δεν μπορείτε να το αντιληφθείτε. Αν και η ανθρωπότητα, ως μυητής των άλλων βασιλείων και στοιχείων, θα έπρεπε να ξέρει καλύτερα.

Σας αγαπάμε όλοι. Αν το ύφος φαίνεται αυστηρό, δεν ευθύνεται η Άννα ούτε ευθύνεται το γεγονός ότι εσείς είστε λίγο άτακτοι. Αλλά η ενέργεια του Δία κατεβαίνει αυστηρή, γιατί πρέπει να μπουκώρια. Βρίσκεστε στην εποχή των ορίων. Κι εκεί που όλα φαινόταν να είναι χύμα, μέσα σε μια μεγάλη συν-χώρεση, τώρα πρέπει να γίνουν αναδιευθετήσεις, ώστε όταν ξαναπεράσετε σε μια άλλη εποχή συν-χώρεσης, να εργαστείτε με νέες δυνάμεις και επιγνώσεις.

Ο νους είναι ένα μεγάλο καζάνι. Όταν μαγειρεύετε το φαγητό σας, ρίχνετε μέσα πολλών λογίων υλικά. Το καζάνι τα χωράει όλα. Αλλάζει τη σύνθεσή τους. Κάνει μια νέα σύνθεση, με όλες τις γεύσεις και όλα τα αρώματα μαζί. Στο τέλος, τα υλικά είναι σχεδόν αγνώριστα αλλά εσείς απολαμβάνετε ένα ωραίο φαγητό -συνήθως. Για να ξαναφάτε όμως και να συνεχίσετε να συντηρήσετε και να εξελίξεστε, χρειάζεται να πάρετε πάλι πολλά διαφορετικά

υλικά, σαφώς διακριτά μεταξύ τους και να έχετε στο τέλος μία νέα σύνθεση στο καζάνι σας. **Ο νους αυτό κάνει. Πότε λοιπόν είναι η εποχή της διάκρισης, των ορίων, της διαίρεσης και πότε είναι η εποχή της συν-χώρησης. Ο νους παίζει και με τα δύο. Χρειάζεται και τα δύο. Δεν μπορεί να έχει φρέσκο φαγητό κρατώντας την παλιά σύνθεση.**

Πρέπει λοιπόν να γίνει κατανοητό, **ότι διέρχεστε μέσα από μία περίοδο ορίων, διαχωρισμού, διάκρισης, διαίρεσης, που έχει ως σκοπό να σας δώσει την ευκαιρία να δημιουργήσετε στη συνέχεια μια νέα σύνθεση. Τα πάντα είναι κατάλληλα στο σύμπαν, την κατάλληλη στιγμή.** Δεν έχει στραβώσει ο κόσμος, δεν πάνε όλα κατά διαόλου αλλά το «διά» επικρατεί. Έτσι πρέπει τώρα. Θα βρείτε μετά από καιρό τον εαυτό σας σε νέους κύκλους, νέους αγώνες, νέες προσπάθειες, νέες χαρές, νέες αγάπες, αγάπες αλλήλων. Σε μια νέα συν-χώρηση.

Και έκανα αυτήν την παρένθεση για να σας βοηθήσω να καταλάβετε την ισχύ και το ρόλο του νου, όχι μόνο σε προσωπικό επίπεδο αλλά και σε συμπαντικό. Και να καταλάβετε το ρόλο που παίζουν τα τείχη, τα ρόπαλα, οι σκοτωμοί, εικονικοί, συμβολικοί, οι διαχωρισμοί.

Ο Ζευς είναι παρών ως Δίας. Εκείνος που διαιρεί. Ακολουθήστε τον, γιατί τώρα απλώς βλέπετε μία από τις δύο όψεις του νομίσματος.

Και τώρα ήρθε η ώρα, να περάσετε στην άλλη πλευρά. Επαναφέрте την εστίασή σας στο άνθος που περιστρέφεται ταχύτατα στην οθόνη, παίρνοντας βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

Αναπνέοντας βαθιά.... και ακόμα βαθύτερα.

Έχετε δημιουργήσει ένα μικρό συλλογικό άτομο. Έχετε μία κοινή οθόνη και ο Άγγελος είναι παρών στην άλλη πλευρά, για να σας οδηγήσει στη νέα πορεία, στο νέο πεδίο. Ζητήστε του... απλώνοντας το χέρι σας ζητήστε του, να σας δώσει το δικό του. Παρακαλέστε τον να σας οδηγήσει. Να σας κάνει τη χάρη και να σας οδηγήσει στη νέα μύηση. Ακολουθήστε τον και καταγράψτε κατ' αρχάς στη μνήμη σας και στη συνέχεια, όταν επανέλθουμε, στο σημειωματάριό σας την εμπειρία σας. Δέκα λεπτά.

[Παύση 10']

Μείνετε συγκεντρωμένοι, καθώς βρίσκεστε μαζί με τον Άγγελο του πεδίου πάνω στο κέντρο της κεφαλής. Κοιτάξτε προς τα κάτω, στις χορδές. Έχει ξεκινήσει η ενεργοποίηση της δεύτερης χορδής. Παρακολουθήστε την πορεία της, χωρίς να επέμβετε με δημιουργικό οραματισμό. Απλώς παρατηρήστε αν έχει όντως ξεκινήσει η ενεργοποίηση και σε ποιο σημείο βρίσκεται. Μπορείτε να μεταφέρετε την εστίασή σας κατά μήκος της σπονδυλικής στήλης, για να διαπιστώσετε σε ποιο σημείο βρίσκεται η χορδή που ενεργοποιείται.

Αφήστε τα χέρια σας να γίνουν μικρά κλαδιά. Δείτε τα να απλώνονται στον ορίζοντα και να παίρνουν φωτιά. Η φωτιά δεν τα καίει. Τα κλαδιά φλέγονται χωρίς να καίγονται. Μ' αυτήν την ενέργεια θα επιστρέψετε σπίτι σας.

Και τώρα μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Αυτό που είδατε, είναι μία ένδειξη αυτού που θα ακολουθήσει, για τον καθένα σας ξεχωριστά. Είναι ο δικός σας δρόμος της έβδομης ακτίνας, μέσα από τη μύηση αυτού του Άθλου. Είναι της έβδομης ακτίνας, γιατί επιβλέπεται από τον Δάσκαλο της Ιόχρου Φλόγας. Οι άγγελοι που σας οδήγησαν είναι εκείνοι που θα οδηγήσουν τον καθένα σας ξεχωριστά στο δικό του μονοπάτι. Η ενεργοποίηση άρχισε αλλά δεν ολοκληρώθηκε. Θα συνεχιστεί για δύο μήνες ακόμα. Την ερχόμενη περίοδο θα χρειαστεί να δώσετε ιδιαίτερο βάρος στις νοητικές σας διευθετήσεις. Επαναλάβετε την εργασία.

Ο Λέων της Νεμέας κλείνει. Ανοίγει η Λερναία Ύδρα. **Τα εντυπώματα που λάβατε -γιατί λάβατε εντυπώματα- θα σας οδηγήσουν. Θα σας οδηγήσουν στην αποκάλυψη ενός εαυτού, που λίγο γνωρίζετε.** Οι διευθετήσεις θα γίνουν με τον τρόπο που σας υποδείχτηκε στο νοητικό πεδίο. ένα μεγάλο ξεκαθάρισμα. Χρειάζεστε χρόνο. Χρειάζεται χρόνος για να ξετυλιχτεί όλο αυτό. Η εκκίνηση δόθηκε σήμερα. Σας περιμένουμε την επόμενη φορά, με νέες επιγνώσεις.

Καλό σας βράδυ

Άλιστερ, Σαιν Ζερμαίν, Ιόχρους Φλόγα, Ηρακλής και, βέβαια, Ζεους.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)