

**Οι Άθλοι του Ηρακλή**  
**Συνάντηση 16η - 02.06.2020**

**«Ενεργοποίηση της 3<sup>ης</sup> Στιβάδας»**

**Μεσολαβούμε. Μεσολαβούμε για σας. Και μεσολαβείτε κι εσείς για μας.**

Έτσι όπως κάθεστε και ακούτε την Άννα να μιλά μεταφέροντας τις ενέργειες που φέρνουμε, βάζοντάς τες σε λόγο, με τον δικό της τρόπο, όπως το κάνει, γίνεστε μεσολαβητές του πνευματικού βασιλείου στην ανθρωπότητα. Η ενέργεια ρέει από εμάς στην Άννα, σ' εσάς, στο σύνολο.

Αφήστε τον εαυτό σας τώρα να οραματιστεί αυτό ακριβώς. Αυτή τη ροή της ενέργειας, της διαμεσολάβησης. Καθώς η ενέργεια ρέει, σας ενώνει με όλα τα σημεία τα οποία τελικά αγγίζει. Δημιουργείται σύνδεση ανάμεσα σε εσάς, τον καθένα και την καθεμία από εσάς και κάθε άλλον άνθρωπο, που αγγίζει αυτή η ενέργεια που ρέει. Μια μεγάλη αλυσίδα ανθρώπινη. **Αυτή είναι η συγγένεια εκ πνεύματος.**

«Είναι τόσο σημαντική αυτή η σύνδεση», θα αναρωτηθείτε, «που θεωρείται συγγένεια;» Φυσικά! Μοιράζεστε αυτές τις ενέργειες. Θα μπορούσατε να φανταστείτε και όλες τις υπόλοιπες ενέργειες που μοιράζεστε, είναι πάρα πολλές αλλά τώρα εστιάζομαστε σε αυτή τη συγκεκριμένη ροή. Αυτή η ροή σας φέρνει κοντά. Σας συνδέει σαν μία ίνα. Και συνδέει την κατανόηση του καθενός και της καθεμιάς από εσάς, σαν πετράδια σε ένα περιδέραιο. Δεν έχει σημασία πόσο διαφορετικές είναι οι αντιλήψεις που σχηματίζετε, η κατανόηση που σχηματίζετε. Ακόμα και αν η αντίληψη κάποιου είναι πιο διευρυμένη από ενός άλλου, όλες είναι κατάλληλο να βρίσκονται σ' αυτό το περιδέραιο. Και είναι αυτές οι χάντρες που στηρίζουν την ύπαρξη τη δική μας και τη δική σας. χάντρες νοήματος πάνω σε μία ροή, πάνω σε μία ίνα.

Όλη αυτήν την ώρα προσπαθώ να σας δείξω, ότι **αποτελείτε έναν ειρμό.** Εσείς. Εσείς, αποτελείτε έναν ειρμό με τον τρόπο αυτό.

Μιλάει ο Ζευς.

Σας καλωσορίζω μαζί με τον Ηρακλή και την Ήρα, τον Αιθίοπα, τη Δήμητρα και πολλούς άλλους στη σημερινή μας συνάντηση.

Είστε ένας ειρμός. **Αν ξεχάσατε προς στιγμήν ότι διαθέτετε διακριτά, φυσικά σώματα και ανήκετε σε διαφορετικές γενεαλογικές γραμμές και κρατήσετε στο νου σας ότι διαμορφώνετε μία αντίληψη γύρω από το θέμα που πραγματευόμαστε σε αυτόν τον κύκλο, είστε ένας ειρμός.** Και αυτός ο ειρμός περιλαμβάνει τις αντιλήψεις όλων επάνω στο αντικείμενο αυτό.

Έτσι λοιπόν, όταν εγώ έρχομαι και σας μιλώ για τον Θείο Ειρμό Σκέψης, εσείς φέρνετε στο νου σας τη Θεία Σκέψη, σαν μία ενιαία σκέψη, σαν έναν ενιαίο ειρμό. Τώρα όμως, με το παράδειγμα που σας έδωσα, μπορείτε να κατανοήσετε ότι ο Θεός Ειρμός είναι κάτι πολύ περισσότερο. Αγκαλιάζει πολλά περισσότερα επίπεδα. Και ενώ ξεκινάει από τον Θείο Νου, αν υπάρχει ένας πυρήνας του Θείου Νου κάπου, αν μπορεί να το ισχυριστεί κάποιος αυτό... **Ξεκινάει από τον Θείο Νου και εξελίσσεται μέχρι το νου των ανθρώπων, με προεκτάσεις σε όλα τα υπόλοιπα βασίλεια, που μοιράζονται αυτόν τον ειρμό, τον στηρίζουν και τον στοιχειοθετούν.**

Στην προκειμένη περίπτωση, είστε ινίδια του Ειρμού της Θείας Σκέψης που εκφράζεται μέσα από τους Άθλους του Ηρακλή, με άλλα λόγια, τους Άθλους του Πληρώματος.

Στο σημείο αυτό έρχομαι να συνδέσω τη συνάντηση με όλα τα προηγούμενα. Όλα όσα ειπώθηκαν στις προηγούμενες συναντήσεις του κύκλου. Παιδεύεστε κι εκπαιδεύεστε. Το ίδιο συνέβη στον Ηρακλή/Πλήρωμα. **Η εννοιολογική σύνδεση του Ηρακλή με το Πλήρωμα είναι μεγάλη και θα τη δείτε σταδιακά να αναδύεται.**

Την προηγούμενη φορά ασχοληθήκατε με ένα ζωντανό που έτρεχε σαν τον άνεμο κι ακόμα πιο γρήγορα, που κανένας δεν μπορούσε να πιάσει, ούτε καν να δει, όταν έτρεχε. Και η έννοια είναι αυτή: είναι η έννοια του Θείου Ειρμού που γίνεται φως. Σας έβαλε η Άννα να τρέχετε πίσω από το ελάφι. Αυτή τα κάνει κάτι τέτοια. Όχι εμείς. Εμείς είμαστε καλοί. Θεώρησε ότι έτσι προσδίδει περισσότερο κύρος σ' αυτές τις συναντήσεις. Όταν έχετε μια δουλειά να κάνετε και δεν καταφέρνετε να την κάνετε, νιώθετε ανεπαρκείς και ξαφνικά το επίπεδο ανεβαίνει. Είναι έτσι αλήθεια; Παίζω με το μυαλό σας ενίοτε, για να σας δείξω τις σκέψεις που έχετε στο πίσω μέρος του νου σας κάποιες φορές και δεν συνειδητοποιείτε και δεν καταλαβαίνετε.

**Η Κερυνίτις Έλαφος είναι το Θείο Φως. Και είναι, όπως θυμόσαστε, το φως που άστραψε ανάμεσα στις κλαγγές των όπλων των Τιτάνων. Είναι η Ολύμπια Συνείδηση που δημιουργήθηκε μέσα εκεί.**

Η Άρτεμις είναι σήμερα παρούσα, επίσης, μαζί με το ελάφι της. Το χέρι της απλωμένο το κρατά, το ακουμπά στο λαιμό, στο κεφάλι και το παροτρύνει να σας πλησιάσει, δειλά-δειλά. Ξέρει ότι δεν θα το πιάσετε. Αναρωτιέται μήπως καταλάβετε περισσότερα αν το δείτε κάπως καλύτερα. Ελάτε! Μη ντρέπεστε, αγγίξτε το. Χαϊδέψτε το. Ένα ελάφι με χρυσά κέρατα και χάλκινες οπλές.

Με ήρεμες, αργές κινήσεις, μη θέλοντας να το τρομοκρατήσετε και το βάλει στα πόδια, το πλησιάζετε και μιλάτε μαζί του. πάρτε δύο λεπτά γι' αυτό.

*[Παύση]*

Πάρτε χρόνο για να μοιραστείτε την εμπειρία σας.

*[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]*

Συνέχεια επικοινωνίας:

**Έχετε πολλά να μάθετε γι' αυτό το ελάφι ακόμα. Δεν είστε ούτε στα μισά του δρόμου. Όμως αυτό δεν θα συμβεί τώρα. Τώρα εξετάζουμε τα πράγματα από μία συγκεκριμένη σκοπιά, τα βλέπετε σφαιρικά, ο καθένας, η καθεμία από την ξεχωριστή οπτική που χρησιμοποιείτε και η οποία είναι εξίσου απαραίτητη με τις άλλες στον Ειρμό που αφορά στην Κερυνίτιδα Έλαφο.**

Αν καταλάβατε καλά απ' όσα προείπα... δημιουργείτε ειρμούς. Αυτό που είπα στην πραγματικότητα είναι, ότι **με την αντίληψη που αποκτάτε, λειτουργείτε καθοριστικά ως συνδημιουργοί ειρμού -ακόμα και του Θεού Ειρμού Σκέψης.**

Η Άρτεμις παίρνει το ελάφι της κρατώντας το αγκαλιασμένο με το χέρι της απ' το λαιμό του και απομακρύνεται, σιγά-σιγά, θέλοντας να αφήσει το πεδίο ελεύθερο για κάτι άλλο. Ευχαριστείτε την.

**Μπορείτε να χρησιμοποιείτε, να επικαλείστε την Κερυνίτιδα Έλαφο, κάθε φορά που αντιμετωπίζετε πρόβλημα με το χρόνο.** Έτσι, δοκιμάστε το. Μπορεί να σας ανοίξει πολλά πεδία.

Ας δούμε όμως **πώς συνδέεται το Πλήρωμα με την Έλαφο της Κερύνειας. Εκδηλώνεται μέσω αυτής. Το Πλήρωμα εκδηλώνεται μέσα από το φως και το χρόνο.**

Η Άννα ισχυρίζεται ότι η σύνδεση αυτή δεν είναι σαφής, επειδή το Πλήρωμα, ενώ οπωσδήποτε εκδηλώνεται στο φως σε σαφή μορφή, είναι διαχρονικό. Δεν φαίνεται να συνδέεται με το χρόνο που βιώνει κάθε οντότητα. Η αλήθεια είναι ότι έχει κάποιο δίκιο εκεί αλλά δεν είναι ακριβώς αυτό που βλέπει... Ο χρόνος είναι ένα βοηθητικό στοιχείο της ύπαρξης, ένα στοιχείο που δίνει φτερά, για να μπορείτε να πραγματωθείτε στην ύλη. Γιορτάζετε την εκδήλωση στην Ύλη, διά μέσου του χρόνου. **Δεν είναι μόνο η υλική μορφή που σας συνδέει με το χρόνο. Υπάρχει σύνδεσή σας με το χρόνο και από άλλο επίπεδο.** Όμως αυτά θα τα δείτε μια άλλη φορά επίσης. Σιγά – σιγά προσεγγίζετε τις αλήθειες του Πληρώματος και εμβαθύνετε σε αυτές σταδιακά, καθώς αφομοιώνετε την προηγούμενη γνώση και εμπειρία.

Η Άννα μας έθεσε το ερώτημα νωρίτερα, πριν ξεκινήσει η συνάντηση, τι θα γίνει με τις ενεργοποιήσεις των δώδεκα στιβάδων, που είχαν ξεκινήσει πριν από αρκετούς μήνες. Πρέπει να θυμίσουμε ότι, όπως είχαμε αναφέρει, ενεργοποιήσατε δύο στοιβάδες, συνολικά επτά, γιατί είχε μείνει μόνο μία που δεν είχε ενεργοποιηθεί. Αυτό θα γίνει πιο ξεκάθαρο καθώς προχωράμε.

Φέρτε τώρα την αντίληψή σας πίσω στον εαυτό σας, στη σπονδυλική σας στήλη. Οραματιστείτε τις περιελιγμένες χορδές, τις δώδεκα χορδές που ξεκινούν από το ινιακό οστό και μέσα από τη σπονδυλική στήλη συνεχίζουν και γειώνονται και πάνε μέχρι τον πυρήνα της γης, απ' όπου έλκουν ενέργεια. Βάλτε στα αυτιά σας, στα αιθερικά αυτιά σας, ένα ρόδι από τη μία πλευρά και ένα μήλο από την άλλη. Λίγο ψηλότερα απ' το σημείο που μπαίνουν οι δώδεκα χορδές περιελιγμένες στον εγκέφαλο, υπάρχει ο ρόδακας με τα οκτώ πέταλα, μισά λευκά, μισά μαύρα. Περιστρέφεται με αστραπιαία ταχύτητα. Στην επάνω

πλευρά του κρανίου σας, από τη μέσα πλευρά, σχηματίζεται μία οθόνη. Εκεί, στο σημείο της εισόδου των χορδών στον εγκέφαλο, βρίσκεται ο Άγγελος του Κατωφλίου. Ζητείστε τη βοήθειά του.

Κάθεστε με τη σπονδυλική στήλη ευθυγραμμισμένη. Στον πυρήνα του κυττάρου σας λάμπει ένας μικρός εγκέφαλος. Στον πυρήνα κάθε μικρού κυττάρου λάμπει ένας μικρός εγκέφαλος. Όλες οι νοημοσύνες τους συνδέονται στο κέντρο του 8, που είναι δύο αντικριστά πέταλα. Θυμηθείτε ότι έλκετε ενέργεια από τον πυρήνα της Γης και ζητήστε από τον Άγγελο του Κατωφλίου να σας οδηγήσει στην ενεργοποίηση της όγδοης στιβάδας, μέσα από τον άθλο της Κερυνίτιδας Ελάφου.

Ο ρόδακας περιστρέφεται με την ταχύτητα...του φωτός, δεξιόστροφα και προβάλλει στη μέσα πλευρά του κρανίου προς τα επάνω μια άλλη πραγματικότητα, ένα άλλο πεδίο. τα εσωτερικά σας μάτια κοιτούν προς τα εκεί και ακολουθούν τον Άγγελο, στη δική σας επίτευξη της σύλληψης της Κερυνίτιδας Ελάφου. Πέντε λεπτά θα είναι αρκετά για να διεξάγετε τον άθλο σας εκεί. Ξεκινήστε!

*[Παύση]*

Μπορείτε να ευχαριστήσετε τον Άγγελο του Κατωφλίου και να επιστρέψετε για να μοιραστείτε την εμπειρία σας.

*[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]*

#### Συνέχεια επικοινωνίας:

Το μυστήριο της Κερυνίτιδας Ελάφου, έλαβε χώρα. Και αν επισκεφτείτε όλους τους άθλους με ανάλογο τρόπο, θα βρείτε πάρα πολλά για σας. οι Άθλοι λειτουργούν πολυεπίπεδα. Δεν είστε μόνο εσείς, είμαστε κι εμείς σ' αυτό το παιχνίδι. Είναι πολύ σημαντικό να συνειδητοποιήσετε ότι πρόκειται για κάτι ζωντανό -και τώρα καταλαβαίνετε πόσο ζωντανό είναι. Τα πάντα είναι ζωντανά, αρκεί να στρέψετε σε αυτά την προσοχή σας. Όπου να εστιαστείτε, θα βρείτε ζωή και περισσή ζωή.

Πάρτε λίγο χρόνο, λίγα δευτερόλεπτα καθώς σας μιλάμε, να παρατηρήσετε την ενεργοποιημένη χορδή. Το αναμενόμενο είναι, αυτή τη στιγμή να υπάρχει μία χορδή που έχει φωτιστεί ιδιαίτερα. Αν δεν βλέπετε μια φωτισμένη χορδή, δεν μπορείτε να την αντιληφθείτε, να τη νιώσετε, μπορείτε να επαναλάβετε την εργασία.

#### **Η Κερυνίτιδα Έλαφος κι εσείς, είστε ένα και το αυτό.**

Ερμής.

Δεν σας μιλάω συχνά, μα να που τώρα ήρθε η ώρα η Άννα να με βάλει κι εμένα σ' αυτό το παιχνίδι, το όμορφο παιχνίδι των Άθλων του Ηρακλή. Στη γειτονιά μου η Κερύνεια, γοργοπόδαρος κι εγώ -πιο πολύ από τον Ηρακλή, πιστέψτε με! Ο ταχυδρόμος... ο αγγελιοφόρος των Θεών. Πώς θα μπορούσα να λείπω από αυτό το παιχνίδι του ψάξε-βρες, των αποκαλύψεων; Ως

γοργοπόδαρος και φτεροπόδαρος Αργειφόντης έρχομαι κοντά σας σήμερα, για να δώσω φτερά στα πόδια σας, άνοιγμα στην καρδιά και το νου σας και να σας κάνω να ταξιδέψετε μακριά.

Ήδη έχουμε αλλάξει επίπεδο δόνησης. Είστε σε ένα άλλο επίπεδο από αυτό που βρισκόσασταν πριν και είμαι εγώ που σας τράβηξα. Έπεται γείωση. Δεν μπορείτε να μείνετε εκεί. Χρειάζεται να γειώσετε αυτό που λάβατε. Η ενέργεια ανεβαίνει από τον πυρήνα της Μητέρας Γης, σας τροφοδοτεί αλλά πρέπει να γειώσετε τη σύλληψη της Κερυνίτιδας. Και ποιος είναι καλύτερος τρόπος από τον τρόπο του Ερμή, της γραφής και του λόγου; Τον τρόπο ακόμα και του γήινου νου, αν αγαπάτε. Για... φέρτε τα όλα αυτά εδώ. Για κάντε την απαραίτητη γείωση τώρα!

«Μα **πάλι θα τρέχουμε πίσω απ' αυτό που είμαστε;** Εσύ γιατί τρέχεις Ερμή;» λέει η Άννα. «Τώρα μόλις είπαμε για το χρόνο και το χώρο». Αγαπητή, έλα τώρα! Μην τα δένεις κόμπο όλα αυτά! **Εκεί, βλέπεις την αλήθεια του Πνεύματος. Εδώ, ζεις την αλήθεια της Ύλης. Εσύ, πρέπει αυτά να τα παντρέψεις.** Πώς θα τα παντρέψεις; Θα ριζώσεις, θα μείνεις ακίνητη στην καρέκλα σου για πάντα; Θα κάτσεις χάρω σε μια στάση διαλογισμού, περιμένοντας εσασί το ελάφι να σε πλησιάσει ξανά; Ή πείθοντας τον εαυτό σου ότι εσύ είσαι το ελάφι; Πρέπει να δράσεις, να πεις, να μιλήσεις, να γίνεις! **Εκεί, είσαι ήδη. Εδώ, είναι το γίνωμα. Είναι το γίνωμα του Πληρώματος.** Γιατί, σε απασχόλησε αυτή η έννοια κάποτε.

**Και τώρα που σας έχω στο πεδίο του γήινου νου και της μορφής, Θεϊκής κι αυτής -εξίσου Θεϊκής-, περιμένω, να γίνετε αυτό που είστε.**

Ερμής, Δίας, Αθηνά, Ήρα, Ηρακλής, Αλέξανδρος και πολλοί άλλοι ακόμα.

Θεϊκό Φως και Ευλογία ας σας ακολουθεί παντού και πάντα.

Οι Ολύμπιοι



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)