

Οι Άθλοι του Ηρακλή
Συνάντηση 14η - 10.04.2021

«Η Επέκταση του Πληρώματος»

Εγώ είμαι ο Ηρακλής.

Μαθαίνετε και μαθαίνω μαζί με εσάς, πώς οι άνθρωποι μπορούν να δουν πράγματα ανεξερεύνητα, πώς μπορούν να διδαχτούν τις αλήθειες του σύμπαντος μέσα από μικρές ιστορίες, τόσο σύντομες όσο μια αναπνοή. Μια αναπνοή δική τους βέβαια, γιατί το σύμπαν αναπνέει με άλλο ρυθμό.

Η αναπνοή του σύμπαντος γίνεται αντιληπτή σε όλη του την επικράτεια, μέσα από τις πολλαπλές σφαίρες που στροβιλίζονται αδιάκοπα. **Κάθε τέτοιος στροβιλισμός είναι μία μικρή αναπνοή. Η αναπνοή ενός ουράνιου σώματος. Ο στροβιλισμός είθισται να δημιουργεί ηλεκτρικές εκκενώσεις. Δημιουργεί φόρτιση.**

Κάθε φορά που το σύμπαν διαστέλλεται, τεράστια φορτία εκσφενδονίζονται αλλά το σύμπαν διαστέλλεται, όχι μόνο προς τις φυσικές, τις δικές σας γνωστές διαστάσεις, δεν διαστέλλεται δηλαδή στις τρεις διαστάσεις ή όχι μόνο σε αυτές αλλά και στις υπόλοιπες. Περιοχές του σύμπαντος μπορεί να διαστέλλονται στην όγδοη διάσταση, στην ένατη... ένας πολύπλοκος μηχανισμός πραγματικά.

Εσείς, μιλώντας για το σύμπαν έχετε στον νου σας έναν τεράστιο, έναν αχανή χώρο, του οποίου δεν γνωρίζετε καν τα όρια και κατόπιν υποθέτετε ότι, όλες οι διαστάσεις για τις οποίες μιλάτε, ισχύουν σε όλον αυτόν το χώρο... «Αν το σύμπαν είναι μία σφαίρα, τότε όλες οι διαστάσεις εκτείνονται επίσης σε όλη αυτή τη σφαίρα». Όμως δεν είναι έτσι ακριβώς. **Η διάταξη γίνεται σε δακτυλιοειδείς σχηματισμούς, πέρα από κάθε φαινόμενο που γνωρίζατε ίσως μέχρι στιγμής και δεν ισχύει ότι όλες οι διαστάσεις υπάρχουν παντού.** Όταν μιλάμε για τη Γη και για την ανθρώπινη ύπαρξη πάνω στη Γη, μπορείτε να υποθέσετε ότι έχετε από εδώ πρόσβαση σε ένα μεγάλο φάσμα διαστάσεων. Όμως δεν ισχύει αυτό σε όλο το σύμπαν.

Θα μπορούσε κάποιος από εσάς, να φανταστεί τις «σκουληκότρυπες», τις λεγόμενες, του σύμπαντος. Ένας υποτιθέμενος ταξιδιώτης του διαστήματος, θα μπορούσε να μπει σε μία από αυτές και να βγει σε ένα άλλο μέρος του σύμπαντος, σε μία άλλη διάσταση. Τα κενά στον ιστό του σύμπαντος που δημιουργούν τέτοιες σκουληκότρυπες, υφίστανται σε πολλές κλίμακες, τόσο στον μακρόκοσμο όσο και στον μικρόκοσμο. Σε πολλά πεδία. Επειδή ο όρος σκουληκότρυπα, όσο και αν παραπέμπει σε κάτι πολύ ενδιαφέρον, δεν ακούγεται τόσο όμορφα, χρησιμοποιούμε τη λέξη δίνη, με την αυτή σημασία.

Οι δίνες που σχηματίζονται είναι περιελίξεις. Είναι περιελίξεις του κοσμικού ιστού. Και μοιάζουν πολύ, με την περιστροφή των σωμάτων για την οποία προηγουμένως μίλησα.

Αφήστε την Άννα να συνεχίσει να μιλά, καθώς εγώ έρχομαι κοντά σας, σας πλησιάζω, σας κοιτώ στα μάτια έναν-έναν, μία-μία ξεχωριστά και σας απλώνω το χέρι, αυτό το Ηράκλειο χέρι, που έρχεται να σας βγάλει από τα ρούχα που φοράτε, από το κέλυφος που φοράτε και να σας οδηγήσει σε έναν περίπλοκο διάδρομο συμπαντικού γίγνεσθαι.

Αφεθείτε, να γίνετε μικροί Ηρακλειδείς, απόγονοι του μεγάλου Ηρακλέως που διεκδικούν την κληρονομιά του.

Στις προηγούμενες συναντήσεις μας μιλήσαμε για το Πλήρωμα, για το πώς αυτό απλώνεται και καταλαμβάνει το σύμπαν -μέρη του σύμπαντος, όχι όλο. Μιλήσαμε για την ανάγκη της κίνησης και για τις χρονογραμμές. Μα ήρθε τώρα η ώρα να μιλήσουμε για κάτι καινούριο -αν και όλα τα προηγούμενα με κάποιο τρόπο καινούρια ακούστηκαν στ' αυτιά σας.

Το σύμπαν απλώνεται στις δέκα διαστάσεις και την ενδέκατη ταυτόχρονα. Είναι ήδη πολλές για έναν άνθρωπο, για να μπορέσει ένας άνθρωπος να εννοήσει το βάθος του, το ύψος του, το χώρο που καταλαμβάνει. **Θα ήθελα από τώρα και στο εξής, όταν μιλάμε για χώρο, να νοείτε το πλαίσιο όλων των διαστάσεων.** Μέχρι τώρα δεν ήταν σαφές στο νου σας. Κυριαρχεί φυσικά... όταν αναφέρετε τη λέξη χώρος, κυριαρχεί η έννοια των τριών διαστάσεων αλλά χώρος υπάρχει και εσωτερικά, οπότε κάπως όλα μπλέκονται.

Ας συμφωνήσουμε λοιπόν ότι, μιλώντας για χώρο, εννοούμε ένα χώρο, ένα πλαίσιο στο οποίο συνυπάρχουν ταυτόχρονα πολλές διαστάσεις. Η Γη είναι ένας τέτοιος χώρος. Το φεγγάρι δεν είναι. Είναι μικρότερος χώρος ενεργειακά. Όσο σπουδαίο ρόλο και αν παίζει στη γήινη πραγματικότητα, είναι πολύ μικρός χώρος. Καταλαβαίνετε ότι, όταν ένας χώρος, ένα πλαίσιο, περιλαμβάνει πολλές διαστάσεις, τα φορτία που φέρει είναι τεράστια. Το ενεργειακό δυναμικό του δηλαδή είναι πολύ μεγάλο. Έτσι υπάρχουν χώροι μικροί και ταπεινοί, που όμως απλώνονται σε πολλές διαστάσεις και χώροι που θα τους έλεγε κάποιος μεγάλους, που περιορίζονται σε ελάχιστες διαστάσεις.

Θέλω να κοιτάξετε τον εαυτό σας με τα εσωτερικά σας μάτια και να σκεφτείτε τι είδους χώρος είστε. Τι είδους πλαίσιο είστε. Πάρτε γι' αυτό δύο λεπτά.

[Παύση 2']

Το πρώτο που θα διαπιστώσει κάποιος, ακόμα και αν έχει μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του και θεωρεί ότι απλώνεται σε όλες τις διαστάσεις, είναι ότι αυτό δεν το κάνει συνέχεια. Εισπνέει, εκπνέει, αντιλαμβάνεται πράγματα αλλά δεν απλώνεται πάντοτε σε όλες τις διαστάσεις, που μπορεί να απλωθεί.. να εκπτυχθεί. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα για να καταλάβετε τη διαφορά, είναι οι πνεύμονές σας και ο θώρακάς σας. όταν είστε σε κατάσταση εκπνοής, έχετε βγάλει τον αέρα, οι πνεύμονες έχουν συρρικνωθεί και ο κλωβός που σχηματίζει ο θώρακας έχει μικρύνει. Έχει το δυναμικό να επεκταθεί πάρα πολύ

αλλά εκείνη την ώρα δεν το κάνει. Εκείνη την ώρα δεν επεκτείνεται λοιπόν, είναι συρρικνωμένος σε ένα μικρότερο πλαίσιο, σε ένα μικρότερο χώρο. Δηλαδή το πλαίσιο του δυναμικού του είναι ευρύ αλλά αυτός είναι συρρικνωμένος σε πολύ μικρότερο χώρο... μέχρι να εισπνεύσει και πάλι και να εκπτυχθεί και να επεκταθεί και να καλύψει όλο το δυνατό, όλο το υπαρκτό πλαίσιο.

Μεταφέρτε τώρα αυτήν την αναλογία στο ενεργειακό σας δυναμικό και τις διαστάσεις. Στην προκειμένη περίπτωση... αυτό που στο παράδειγμα των πνευμόνων εκτελείται από την αναπνοή, στη δική σας περίπτωση εκτελείται από τη σκέψη. Από την εστίαση. Όταν είστε εστιασμένοι σε μία συγκεκριμένη κατάσταση/δόνηση, εκεί κατευθύνετε όλη την ενέργεια. Συνεπώς, **δεν είστε απλωμένοι όπου μπορείτε πραγματικά να είστε**. Δεν σημαίνει ότι έχετε χάσει αυτή τη δυνατότητα, που σημαίνει ότι χρειάζεται να αφήσετε τον νου σας να αναπνεύσει. Δηλαδή, να βγει από την ασφυκτική εκείνη εστίαση και να κοιτάξει αλλού, να διευρυνθεί.

Βέβαια τα πράγματα είναι λίγο πιο περίπλοκα, γιατί μεγάλη σημασία έχει η λειτουργία της καρδιάς, του καρδιακού κέντρου επίσης. Συνοπτικά όμως μπορούμε να πούμε ότι, **η εστίασή σας είναι αυτό που σας βάζει σε κατάσταση σμίκρυνσης. Μαζεύει μεν το δυναμικό σας αλλά το εστιάζει σε έναν μικρό χώρο**. Αυτό συμβαίνει στην περίπτωση των ανθρώπων, στην περίπτωση όντων πάνω στη Γη. Όπως είπα νωρίτερα όμως, το σύμπαν αναπνέει μέσω του στροβιλισμού. Η Γη αναπνέει επειδή στροβιλίζεται. Ο Ήλιος, βέβαια. Ο Γαλαξίας, βέβαια. Και ενώ θα λέγατε ότι ο στροβιλισμός ενός σώματος γύρω από τον εαυτό του μάλλον με εστίαση μοιάζει παρά με αναπνοή, συμβαίνει έτσι.

Δείτε για λίγο τα επίπεδα στα οποία αναπνέει ένας άνθρωπος και στα οποία στροβιλίζεται το σύμπαν. Αφήστε το νου σας να ταξιδέψει. Βάλτε τη φαντασία σας να δουλέψει, είναι εντάξει.

[Μικρή παύση]

Πόσα είναι τα σημεία στο σώμα σας απ' τα οποία κινείται ενέργεια, κινούνται υλικά, ανταλλάσσονται ουσίες και ενέργειες με το περιβάλλον; Αμέτρητα. Αρκεί να θυμηθείτε τους πόρους του δέρματός σας. Μία οντότητα σαν εσάς, με ένα φυσικό σώμα, αναπνέει με αυτόν τον τρόπο. με διόδους. Διόδους, πόρους, που επιτρέπουν την κίνηση μέσα-έξω.

Ο λόγος που έκανα όλη αυτή τη μακροσκελή εισαγωγή, είναι για να σας εντάξω στο πλαίσιο του Προμηθέα Δεσμώτη. Μία μυθολογική μορφή πολύ παλιά, τόσο παλιά όσο το σύμπαν. Με καταβολές που χρονολογούνται από τις αρχές του σύμπαντος. Και τώρα θα πρέπει κάπως όλα αυτά να τα συνθέσουμε. Στροβιλισμούς, ροές, πεδία, διαστάσεις, οντότητες πάσης φύσεως που διαστέλλονται, εκπτύσσονται σε διαστάσεις ανομοιομορφα... πώς θα μπορούσαμε να τα συνθέσουμε όλα αυτά σε μία ιστορία; Δώστε στον εαυτό σας δύο λεπτά, να αναρωτηθεί. Για δύο λεπτά... πάρτε τα δύο λεπτά για να σκεφτείτε, τι μπορεί να σημαίνουν όλα αυτά.

[Παύση 2']

Ελάτε να σας πάρω από το χέρι για άλλη μια φορά και να επισκεφτούμε μαζί το σύμπαν που αγαπήσατε.

Ο Θεός Νους διευρύνεται ανά πάσα στιγμή. Διασχίζει, διαπερνά τον εαυτό του, ανταλλάσσει ουσίες και ενέργειες με τον εαυτό του, καθώς σχηματίζει διάφορες μορφές και είναι εκείνος ο οποίος επεκτείνεται πάντα στα πάντα. Θα μπορούσατε να πείτε, μία αυτεξούσια οντότητα που κυριαρχεί απόλυτα στον εαυτό του -και κυριαρχείται, βέβαια, από αυτόν.

[Μικρή παύση]

Πάρτε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

Παραμένουμε εδώ. Συνεχίζω να σας κρατώ το χέρι και να σας κοιτώ στα μάτια. Διευρύνεστε.

[Μικρή παύση]

Η Προμήθεια είναι ένα έπος που θα γραφτεί κάποια στιγμή και θα περιλαμβάνει όλα τα κατορθώματα του Προμηθέα. Και θα εκπλαγείτε με το πόσα από αυτά συνδέονται με τη δημιουργία του σύμπαντος, όπως το γνωρίζετε. Στην πραγματικότητα, σας εισάγω σε έναν νέο κύκλο, που θα ακολουθήσει αυτόν που γίνεται τώρα. Και μπορεί να ακούγεται παράδοξο, το να κάνω την εισαγωγή μη έχοντας φτάσει ούτε στα μισά του δικού μας κύκλου, όμως αυτό είναι απαραίτητο, λόγω του ότι οι δυνάμεις που θα εργαστούν χρειάζεται να αγκυροβολήσουν και να ετοιμάσουν τις συνδέσεις. Τα πεδία τα ίδια πρέπει να ετοιμαστούν γι' αυτό που θα ακολουθήσει. Έτσι είναι σήμερα κατάλληλο να κάνουμε αυτήν τη συνάντηση με τον τρόπο που γίνεται, αφήνοντας μεγάλα κενά, που κάνουν την Άννα να ανησυχεί και εσάς να αναρωτιέστε μήπως διακόπηκε η σύνδεση και χάνετε μέρος της διδασκαλίας. Δεν χάνετε τίποτα αλλά παίρνουμε τον απαραίτητο χρόνο, για να εγκατασταθούν οι άγκυρες των δυνάμεων που θα ενεργήσουν σε εσάς στη συνέχεια.

Τα ταξίδια του Οδυσσέα περιγράφονται πολύ γλαφυρά από τον Όμηρο κι έχουν δοθεί πάρα πολλές ερμηνείες βέβαια γι' αυτά. Δεν θα επιχειρήσω εδώ να επεκταθώ και στην Οδύσσεια... Απλώς, **θα μπορούσε, υπενθυμίζω, να γίνει μία αντιπαραβολή στο τέλος της Οδύσσειας με την Προμήθεια.** Και θα εκπλαγείτε, πραγματικά, από τη γνώση που θα βρείτε εκεί.

Ένας άλλος λόγος που χρειάζεται να δώσουμε χρόνο σήμερα για τις συνδέσεις αυτές, είναι ότι ασφαλώς θα λειτουργήσουν πολύ βοηθητικά σε όσα πρόκειται να προσθέσουμε αργότερα σχετικά με του Άθλους, με τη νέα κοσμογονία που σας παρουσιάζουν συνδεδεμένα με τους Άθλους. Στην πραγματικότητα δεν υπάρχει κανένα κενό. Δεν υπάρχει κενό στην παράδοση σήμερα. Κατεβαίνουν πάρα πολλοί κωδικοί φωτός και απαιτείται χρόνος. Χρόνος που δεν θα διαθέτατε πραγματικά, αν σας ζητούσα να κάνετε τη διαδικασία μόνοι σας.

Ας επανέλθουμε στην εικόνα του ξεδιπλώματος των διαστάσεων. Αν είχατε δει ποτέ σας μια αμοιβάδα να κινείται στο χώρο, προβάλλοντας μέρη του εαυτού της και στη συνέχεια φέρνοντας τον εαυτό της προς τα εκεί, θα μπορούσατε

να αντιληφθείτε πολύ καλύτερα αυτό το ξεδίπλωμα που σας περιγράφω. Απαιτείται μία σφαιρική αντίληψη, όσο το δυνατόν πιο σφαιρική, για να ξεφύγετε από τη γραμμικότητα της σκέψης σας και την αντίληψη των διαστάσεων σαν πεδία πάνω σε μία νοητή κλίμακα. Όλο αυτό το διάστημα, σε όλον τον κύκλο, σας εισάγω σε νέο τρόπο αντίληψης και σκέψης.

Ακόμα και όταν νιώθετε τα πάντα να καταρρέουν γύρω σας, μη σταματάτε. **Συνεχίστε! Η κίνηση είναι θεραπεία.** Θα έμοιαζε λοιπόν το σύμπαν, με έναν άνθρωπο που προσπαθεί να τοποθετηθεί καλύτερα μέσα στα ρούχα του. θυμόσαστε κάποια από τις φορές που φορέσατε ένα πολύ στενό ρούχο, πολύ εφαρμοστό και προσπαθούσατε να τακτοποιηθείτε μέσα σ' αυτό, να το ταιριάξετε πάνω σας; Στρίβατε λίγο το μανίκι, να ισιώσει η ραφή, να έρθει στη θέση της, κάνατε οφιοειδείς κινήσεις, περιστροφικές κινήσεις, για να μπειτε καλύτερα. Όσο κι αν σας εκνεύριζε αυτό τότε, τώρα έχετε ένα πολύ καλό παράδειγμα, μια πολύ καλή αναλογία για να σκεφτείτε το ταίριασμα μιας οντότητας που εκτείνεται στο χώρο, σε άλλες διαστάσεις, μέσα στο σύμπαν.

Και όλο αυτό που σας περιγράφω, βέβαια, ταιριάζει με την κίνηση του Πληρώματος για το οποίο μιλήσαμε παλαιότερα και το πώς αυτό απλώνεται σε μέρη του σύμπαντος, διαχέεται, κατακτά, βιώνει... εμπειράται. Προέρχεται από μία άλλη διάσταση και καταλήγει να κυριεύσει στις τρεις διαστάσεις και την τέταρτη. Πλανάται, απλώνεται και φαίνεται να σκορπίζει σε αστρικά συστήματα, σε γαλαξίες αλλά δεν σκορπίζει πραγματικά. Χωράει καλύτερα, στο πλαίσιο στο οποίο μπορεί να κινηθεί. Δεν είναι ακριβής μια περιγραφή που χρησιμοποιήθηκε παλαιότερα, ενός παθογόνου οργανισμού που απλώνεται, αν και ένας τέτοιος οργανισμός εξυπηρετεί τη δική του ανάγκη, προφανώς, για επέκταση. **Το Πλήρωμα εξαπλώνεται γιατί αυτός είναι ο σκοπός του: να κυριεύσει τα πεδία, γενόμενο στην πραγματικότητα, κύριος του εαυτού του.** Σας ξενίζει κάπως η έννοια της κυριότητας. Και όμως, κυριαρχείτε. Και θα κυριαρχείτε πάντοτε, ό,τι και να συμβεί. Ως είδος είστε πολύ επιλεκτικό αλλά και πολύ ανθεκτικό, παρότι φαίνεστε ευάλωτοι.

Πάρτε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Κάντε ειρήνη με τον εαυτό σας και με ό,τι ακούτε εδώ. Μη σκοτίζεστε. Σιγά-σιγά σας φέρνω εκεί που θέλω, εκεί που χρειάζεται να είστε.

Και ορίστε, η οθόνη του σύμπαντος άνοιξε και πάλι μπροστά σας και μπορείτε να με δείτε να στέκομαι δίπλα στην Ήρα και τον Δία. Συγκатаλέγομαι ανάμεσά τους. Αν δεν έπρεπε να γίνει έτσι, πώς θα γινόταν;

Το Πλήρωμα λειτουργεί. Είναι λειτουργικό. Και είναι ο τρόπος εξαπλώσης μίας συγκεκριμένης δυνατότητας του Θείου Νου, να αναγνωρίζει τον εαυτό του σε διαστάσεις που δεν ήταν δυνατό να αναγνωριστούν πριν, με τα υπάρχοντα δεδομένα. Έτσι, αυτό το κύμα του Πληρώματος που επιχειρώ σταδιακά να σας παρουσιάσω, είναι στην πραγματικότητα μία λειτουργία του ιδίου του Θείου Νου και μεταφέρει δυναμικές που δεν είχαν εκφραστεί πριν -πριν από τη δική του σύνθεση/δημιουργία.

Η κυριαρχία στην Ύλη, η κυριαρχία του Πνεύματος στην Ύλη, είναι μία σκέψη, μία ιδέα, που έχει παρουσιαστεί με πολλούς τρόπους αλλά ποτέ με τον τρόπο που σας την παρουσιάζω σήμερα.

Σήμερα δεν θα σας κρατήσω πολύ. Ζητώ όμως να ακούσετε ξανά όσα σας είπα, δύο και τρεις φορές. Να φέρετε τις εικόνες που σας έδειξα στον νου σας, δύο και τρεις φορές και να επιτρέψτε στη σύνδεση να γίνει ακόμα πιο βαθιά και στις ενέργειες που εισέρχονται, να αγκυροβολήσουν ακόμα καλύτερα.

Όσο βρίσκεστε σ' αυτό το επίπεδο νόησης, είστε ασφαλείς αλλά ποτέ πραγματικά, μετά από αυτό, δεν θα μπορέσετε να επιστρέψετε πίσω. Μοιάζετε με έναν αστροναύτη, που αφού ταξίδεψε στο διάστημα, είδε τη Γη από ψηλά, ένωσε την αλήθεια του σύμπαντος, γυρίζοντας πίσω δεν μπορεί να το ξεχάσει ποτέ. Και αυτό χαράζεται πολύ βαθιά στην ψυχική σας δομή και στο ίδιο σας το σώμα. Τα εντυπώματα αυτά είναι πολύ βαθιά. Ό,τι και να γίνει, θα σας ακολουθούν. Δεν υπάρχει εντύπωμα πιο ισχυρό από αυτό που λάβατε σήμερα... που σας τέθηκε σήμερα. Θα σας πάρει χρόνο για να το συνειδητοποιήσετε αλλά επίσης ο χρόνος θα το αποδείξει.

Μείνετε στην αίσθηση που σας θύμισα, του να προσπαθήσετε να χωρέσετε καλύτερα σε ένα στενό ρούχο. Το σύμπαν δεν είναι τόσο στενό για το Πλήρωμα αλλά είναι η κίνηση του σώματος που θα σας βοηθήσει να κρατήσετε την ανάμνηση αυτής της αλήθειας.

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για τον επόμενο μήνα.

Ηρακλής, Ζεус, Ήρα, Μέτατρον.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)