

Οι Άθλοι του Ηρακλή
Β΄ Κύκλος

Συνάντηση 3η - 21.09.2019

«Το Νοητικό Σώμα»

[Προηγήθηκε μοίρασμα εμπειριών από την εσωτερική εργασία του μήνα]

Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Δηλώνουμε εσωτερικά την πρόθεσή μας να ομονοήσουμε. Επικαλούμαστε τον Ζευ μέσα από την καρδιά μας, την Ήρα, τον Απόλλωνα, όλο το Δωδεκάθεο, τον Πλούτωνα βέβαια, και τον Ηρακλή.

Οι θεοί και ο Ηρακλής βρίσκονται γύρω μας, σχηματίζοντας κύκλο. Ας κάνουμε την τεχνική της συν-χώρεσης, μια που τώρα ξεκινάει η νέα περίοδος εργασίας, ώστε να συν-χωρέσουμε ΟΛΟ το παρελθόν, όλες τις αρνητικές ενέργειες που έχουν κινηθεί μέχρι σήμερα.

Λέμε, «Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν, να ανοίξω την καρδιά μου, να κάνω χώρο σ' αυτήν και να συν-χωρέσω όλο το παρελθόν, όλες τις αρνητικές ενέργειες, δικές μου και των άλλων, που έχουν παίξει ρόλο στη ζωή μου μέχρι σήμερα, όλης της ομάδας, όλου του κόσμου, όλου του σύμπαντος. Συν-χωρώ αυτές τις ενέργειες, με τον όρο να ισορροπήσουν, ώστε μπαίνοντας στην καρδιά μου να είναι ήδη ισορροπημένες. Το συνδημιουργώ αυτό με το Πνεύμα σύμφωνα με τον Νόμο της Αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου. Και έτσι είναι. Αμήν.»

Στο κέντρο του κύκλου οραματιζόμαστε τον άξονα της ομάδας -της ομάδας των Άθλων του Ηρακλή. Κάνουμε ένα βήμα εμπρός με το αιθερικό μας σώμα και ευθυγραμμίζουμε με τον άξονα. Καθώς το κάνουμε αυτό, συνειδητοποιούμε ότι ο Ηρακλής βρίσκεται ήδη εκεί, θεόρατος. Ευθυγραμμίζουμε μαζί του και συνδεόμαστε καρδιά με καρδιά με τον Ηρακλή.

Στη συνέχεια, αφήνουμε όλα μας τα κέντρα ελεύθερα, για να ευθυγραμμιστούν με τα δικά του.

Αναπνοές.

[Μικρή παύση]

Καθώς συνδεόμαστε καρδιά με καρδιά, κέντρο με κέντρο με τον Ηρακλή και ευθυγραμμίζουμε απόλυτα μαζί του, φοράμε πια τη μορφή του, συνειδητοποιούμε ότι βρισκόμαστε μέσα στον άξονα του Διός.

Ο Ζευς ο πολυτίμητος εκτείνεται καθ' όλο το ύψος του άξονα, ο οποίος τώρα σχηματίζει χορδές. Φαίνεται να **αποτελείται αυτός ο άξονας από μία δέσμη χορδών. Δώδεκα χορδές που περιστρέφονται η μία γύρω από την άλλη.**

Σχηματίζεται ένα καθοδικό τόξο ροής και ένα ανοδικό. Παίρνουμε χρόνο για να νιώσουμε τις ενέργειες, που κατεβαίνουν και ανεβαίνουν.

[Μικρή παύση]

Γύρω βρίσκεται ο κύκλος με τις δώδεκα πύλες/καθρέφτες. Το δωδέκατο με το οποίο εργαστήκαμε την προηγούμενη φορά είναι φωτεινό. Καθώς στέκεστε στον άξονα, νιώστε τη φλόγα της Εστίας να καίει κάτω από τα πόδια σας ισχυρή. Νιώστε τη να ανεβαίνει και να κατακαίει το πρώτο σας τσάκρα. Του βάζει φωτιά. Νιώστε τη φλόγα της Εστίας που έχει ανέβει στο πρώτο σας τσάκρα. Το πρώτο σας τσάκρα, όπως και το τσάκρα της ομάδας, φλέγεται. Νιώστε την ενέργεια να σας διαπερνά, ανεβαίνοντας στη σπονδυλική σας στήλη. Θυμηθείτε ότι έχετε σπονδυλική στήλη. Θυμηθείτε ότι είστε ευθυγραμμισμένες. Θυμηθείτε να ασκήσετε τη θέλησή σας. αν δεν σηκώσετε εσείς την ενέργειά σας, κανένας δεν μπορεί να το κάνει για εσάς και παρά τη θέλησή σας. είστε εδώ για να εργαστείτε πραγματικά και να συσπειρωθείτε. **Ομονοήστε και εστιαστείτε στο σκοπό. Χρειάζεται να είστε απόλυτα εστιασμένες, πριν προχωρήσουμε στο επόμενο βήμα.**

Αναπνοές.

Οραματιστείτε τη μορφή του Ηρακλή στον κεντρικό άξονα. Οραματιστείτε το ομαδικό σώμα να ταυτίζεται με το σώμα του Ηρακλή -όπως φαντάζεστε το σώμα του. οραματιστείτε τον εαυτό σας να παίρνει τη μορφή του Ηρακλή.

Καθώς νιώθετε ότι πλέον το σώμα σας είναι στιβαρό, μυώδες, δυνατό, δηλώστε την πρόθεσή σας, οι ιδιότητες που εκφράζει αυτό το σώμα του Ηρακλή, να εφαρμοστούν στο νοητικό σας σώμα. Δηλώστε την πρόθεσή σας, οι ιδιότητες που εκφράζει αυτό το σώμα του Ηρακλή, να εφαρμοστούν στο νοητικό σας σώμα.

Κάντε μια μικρή αλλαγή και **οραματιστείτε το νοητικό σας σώμα με τη μορφή του Ηρακλέως.** Δηλώνετε την πρόθεσή σας, το νοητικό σας σώμα να διατηρήσει αυτή τη στιβαρή, ισχυρή μορφή. Να διατηρήσει τη δύναμη που εκφράζει ο Ηρακλής. Την ισχύ, το κύρος, στο νοητικό πεδίο. σε αυτό το σημείο, επιτρέπουμε στην Ήρα να εισέλθει στον κύκλο, γιατί είναι εκείνος το κάλλος της Ήρας και το κλέος της Ήρας.

Σήμερα θα ασχοληθούμε καθαρά με το νοητικό πεδίο, το οποίο χωλαίνει μέχρι στιγμής. Πρέπει να μπορείτε να είστε σε θέση να συγκεντρώνετε τη νοητική σας ενέργεια. Αμελείτε να το κάνετε και είναι φυσικό, καθώς συχνά μπερδεύετε αλλάζοντας κατεύθυνση και προσπαθώντας να εργαστείτε πότε προς τη μια κατεύθυνση και πότε προς την άλλη. Εργάζεστε με πολλούς συμβολισμούς και είναι κατανοητό ότι η αλλαγή, η μετάπτωση από το ένα σύστημα στο άλλο, απαιτεί κατανάλωση ενέργειας. Παρόλα αυτά, **σε μια τόσο βαθιά δουλειά, απαιτείται η εστίαση και η κατάθεση ψυχής.**

Όταν είστε πλήρως παρούσες, όταν καταθέτετε πλήρως την ενέργειά σας και χρησιμοποιείτε τη νοητική σας δομή συνειδητά, τότε όλα είναι δυνατά. Δεν είναι δυνατά, τίποτα δεν είναι δυνατό να γίνει, όταν αφήνεστε σε μια ρουτίνα. Ρουτίνα, εσωτερικής εργασίας, ρουτίνα νοητικής δόμησης, ρουτίνα, ρουτίνα... Κι

εδώ ήρθε η ώρα να το ξεκαθαρίσουμε. Όποια νιώθει ότι βρίσκεται εδώ σε μια διαδικασία ρουτίνας, μπορεί απλώς να αποχωρήσει.

Το πρόβλημα δεν προκύπτει όταν κουράζεστε από τις εργασίες των ομάδων αλλά, όταν η εργασία που πρέπει να γίνει, καταντάει για εσάς ρουτίνα, την ώρα που θα έπρεπε να είναι προτεραιότητα. Συγκεντρωθείτε στο νοητικό σας σώμα, που αυτή τη στιγμή έχει τη μορφή του Ηρακλέως. Βρίσκεστε στον άξονα, ευθυγραμμισμένες με τον Ηρακλή, ευθυγραμμισμένες με τη μορφή του Διός και η Ήρα είναι παρούσα ακριβώς για να εκτινάσσει το νοητικό σας σώμα, το οποίο πλέον οραματίζεστε με τη μορφή του Ηρακλέως. Ξεχάστε ότι έχετε ένα φυσικό σώμα και **ταυτίστε την επίγνωσή σας με το νοητικό σας σώμα, που μοιάζει με του Ηρακλή.**

Η Ήρα έρχεται να οδηγήσει αυτό το σώμα, στο να εκφράσει το πλήρες δυναμικό του. Δεν είστε εδώ για να κάνετε τα πάντα όπως τα κάνατε εχθές ή προχθές ή στην προηγούμενη συνάντηση ούτε είστε εδώ για να αναπαράξετε μοτίβα του παρελθόντος και να εργαστείτε βάσει παλαιών ενεργειών. Είστε εδώ για να επενδύσετε ενέργεια στη σχέση μας, όπως επενδύουμε κι εμείς.

Συγκεντρώστε την προσοχή σας στο Ηράκλειο νοητικό σας σώμα. Βρίσκεστε στον άξονα. Η φλόγα της Εστίας έχει ανέβει και κατακαίει το πρώτο τσάκρα. Έχετε πάρει τη μορφή του Ηρακλή αλλά όχι απλώς στο αιθερικό σας σώμα. Αυτή τη φορά, στο νοητικό σας σώμα. Με άλλα λόγια, δημιουργείτε ένα είδος μορφής και συλλογικού εγρηγορότος, το οποίο όμως αφορά το ίδιο το νοητικό σας σώμα. Έτσι, αυτό θα το αποκαλούμε Ηράκλεια μορφή.

Η θεά Ήρα εισέρχεται στον άξονα επίσης και καταλαμβάνει όλο το χώρο αυτού του σώματος, αέρινη. Αυτό το σώμα είναι πολύ μεγαλύτερο από το δικό σας φυσικά και ως ατομικό και ως συλλογικό νοητικό σώμα. Κάντε μια υπέρβαση και αφήστε τον εαυτό σας να απλωθεί στο νοητικό σας σώμα. Μην περιορίζετε στη φυσική σας μορφή. Απλώνετε την ύπαρξή σας στο Ηράκλειο νοητικό σας σώμα. Καθώς το κάνετε αυτό, αντιλαμβάνεστε γύρω τον κύκλο, τον μεγάλο κύκλο, με τις δώδεκα πύλες/καθρέφτες. Αντιλαμβάνεστε τον ευρύτερο χώρο και τις ενεργειακές ροές. Πόσο διαφορετική μορφή μπορούν να πάρουν τα πάντα, όταν εργάζεστε με το νοητικό σας σώμα και όχι το αστρικό ή το αιθερικό!

Αυτός ο κύκλος ξεκίνησε για να σας μυήσει στα μυστικά της Ηράκλειας δύναμης, καθότι οι Άθλοι φυσικά λειτουργούν ως επιβεβαίωση αυτής της Ηράκλειας δύναμης. Η εργασία κλιμακώνεται. Πρέπει να είστε έτοιμες για όλα. Δεν θα περάσουμε στην επόμενη πύλη, αν δεν σταθεροποιηθείτε στον πυρήνα του Ηράκλειου σώματος. Δεν είστε παιδιά, η φαντασία σας τρέχει αλλά εδώ δομείτε και η δόμησή σας συνδέεται με την ιστορία της ψυχής σας. **Το Ηράκλειο σώμα συνδέεται με την ιστορία της ψυχής σας και βέβαια του νου.** Όταν ανοίξει μία πύλη στο νοητικό πεδίο, αργά ή γρήγορα άλλες πύλες θα ανοίξουν στα υπόλοιπα πεδία, μέχρι και το παχύλο φυσικό. Εδώ γίνεται το άνοιγμα και το κλείσιμο των πυλών.

[Μικρή παύση]

Και τώρα πάρτε χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Το Ηράκλειο σώμα σας, το Ηράκλειο νοητικό σώμα σας είναι η δική μου μορφή, όπως συνδέεται με τη δική σας ψυχή και το δικό σας σχέδιο. Όπως μπορεί να συνδεθεί και να διαμορφωθεί, στην κατεύθυνση της δικής σας έκφρασης. Πάρτε βαθιές, χαλαρές αναπνοές και σταθείτε πάλι στον άξονα με τη μορφή του Ηρακλή, με το Ηράκλειο νοητικό σας σώμα.

Γύρω σας η περιφέρεια του κύκλου των δώδεκα πυλών/καθρεφτών. **Κάθε βράδυ θα έρχομαι και θα ανοίγω μία πύλη. Το άλλο πρωί θα συντονίζεστε μαζί μου και θα καταγράφετε την εντύπωση που λαμβάνετε από αυτήν την πύλη.** Θα σας ζητήσω κι εγώ, όπως ο Ζεус, **να ομονοείτε.** Για δώδεκα συνεχόμενες ημέρες, συμπεριλαμβανομένης της αποψινής. Στην επόμενη συνάντηση, θα έχετε καταγράψει δώδεκα επιγνώσεις, δώδεκα αντιλήψεις, μία για κάθε τομέα. Όταν συντονίζεστε μαζί μου, θα πρέπει, εννοείται, να φοράτε το σώμα του Ηρακλή, την Ηράκλεια μορφή σας, στο νοητικό σας σώμα.

Ο νους εργάζεται με αντιλήψεις, με επιγνώσεις. Οι μορφές, τα σχήματα, τα χρώματα, είναι απόρροια αυτών των επιγνώσεων. Για να μπορέσετε να αντιληφθείτε οποιοδήποτε σχήμα, οποιαδήποτε μορφή, θα πρέπει πρώτα να έχετε συλλάβει την αντίστοιχη επίγνωση. Άρα, μην πασχίζετε να δείτε μορφές αλλά φροντίστε να συλλάβετε την επίγνωση που εκείνη την ώρα σας προσφέρεται. Η επίγνωση γίνεται αντιληπτή στην καρδιά. Γιατί στην προκειμένη περίπτωση, δεν μιλάμε για τον συγκεκριμένο νου.

Έχουμε να πούμε κάτι ακόμα. Εν ευθέτω χρόνο τα κλειδιά του Ενώχ θα συνδεθούν με τον Ηρακλή και θα συγχωνευθούν σε έναν. Αυτό ανακοινώθηκε ήδη από τον πρώτο κύκλο και δεν έχει ακόμα υλοποιηθεί. Χρειάζεται πρώτα να γίνει η κατάλληλη σύνδεση, μέσα από την εργασία που σας ζητείται.

Σε αυτό το σημείο κλείνει η συνάντησή μας και δεν θα απαντήσω σε ερωτήσεις. Μέχρι την επόμενη συνάντηση παρακαλώ να γίνει η εργασία που ειπώθηκε προηγουμένως και για την ακρίβεια, για δώδεκα συνεχόμενες βραδιές, θα συνδέεστε μαζί μου. Ανοίγω τις πύλες και το πρωί εσείς καταγράφετε τις επιγνώσεις. Μετά το δωδεκάημερο και μέχρι την επόμενη συνάντηση, φροντίστε καθημερινά να μένετε στην επίγνωση του Ηράκλειου νοητικού σας σώματος.

Θυμόσαστε, φέρνετε στη μνήμη σας ότι είστε στον άξονα της ομάδας των άθλων του Ηρακλή, ευθυγραμμισμένες με τον Δία και τον Ηρακλή, το νοητικό σώμα της ομάδας και το δικό σας μεγάλο, γεμάτο από τη δική μου, αέρινη ενέργεια.

Πριν κλείσουμε, παίρνουμε λίγο χρόνο ακόμα. Μείνετε στο κέντρο σας.

.....

Παρόν ο Δίας. Μιλάει ο Δίας.

Το νοητικό σώμα αποτελείται από Άρχοντες, η εργασία των οποίων, το χρέος των οποίων, είναι να δείξουν πού κατευθύνεται η ψυχή. Η ψυχή σας

βρίσκεται σε ανώτερα πεδία ύπαρξης και αποτελείται από τις ενέργειες, τις σύμπασες ενέργειες, του σώματος όλων των φορέων σας, του παχυλού φυσικού, αιθερικού, συναισθηματικού, νοητικού. Είναι ένας σχηματισμός η ψυχή. Οι άρχοντες αυτοί κατεβαίνουν σταδιακά για να κάνουν αισθητή την παρουσία τους στην ανθρωπότητα. Οι ενέργειες που αποκαλείτε συνολικά καρμικές, που αποκαλείτε ως κάρμα, συγκρούονται μεταξύ τους, αλληλεπιδρούν, γιατί πρόκειται για ενεργειακά ρεύματα, νοητικά ενεργειακά ρεύματα, που εκφράζουν τις τάσεις, σύμφωνα με τις υποδείξεις αυτών των αρχόντων.

Κατεβαίνει στον κύκλο η ενέργεια του Άρχοντα Μελχισεδέκ. Οι συνειρμοί που κάνετε αυτή τη στιγμή είναι βαθιοί και προσπαθείτε να κατανοήσετε τι συμβαίνει. Αυτό όμως είναι ανέφικτο για την ώρα.

Φρόνιμα... διαχειρίζεστε φρόνιμα τις ενέργειες. Αποκτήστε πρώτα πρόσβαση στο νοητικό πεδίο, μέσω των Αρχόντων που κατευθύνουν τις ενεργειακές ροές. Έπειτα μέσω εμού του ιδίου. **Οι Άρχοντες είναι τρεις. Καταλήγουν κάθε φορά να εφαρμόζουν στο φυσικό πεδίο τη συνισταμένη των δυνάμεων που χρησιμοποιούν.** Με άλλα λόγια, **κάθε Άρχοντας εκφράζει, κατευθύνει, μία συνισταμένη, που δημιουργείται από διάφορες συνιστώσες ενέργειες.** Φανταστείτε ποτάμια, που ρέουν και συναντώνται σε έναν κεντρικό ποταμό. Κάθε άρχοντας κατευθύνει μία συνισταμένη εκ των τριών.

Αυτές οι συνισταμένες εκφράζονται στον ζωδιακό κύκλο και σε κάθε σύστημα του δώδεκα. Κατά συνέπεια και στους δώδεκα άθλους, λεγόμενους, του Ηρακλή, μέσα από κάθε παράθυρο χώρου-χρόνου του κάθε τομέα εκ των δώδεκα, εισέρχονται συνισταμένες λοιπόν, σε τρία επίπεδα. Αυτές που κινούν οι Άρχοντες. Καθώς τώρα αρχίζετε να αναγνωρίζετε τη λειτουργία του νοητικού σας σώματος ως κάτι συγκεκριμένο, με μία συγκεκριμένη μορφή, Ηράκλεια, θα αρχίσετε να λαμβάνετε επιγνώσεις επίσης πολύ συγκεκριμένες. Κάθε τι που δίνεται σ' αυτόν τον κύκλο θα ολοκληρωθεί εντός τριμήνου... ολοκληρώνεται εντός τριμήνου. **Κάθε πύλη που ανοίγει φτάνει στην ολοκλήρωση της επεξεργασίας της εντός τριμήνου.** Γιατί κάθε ένας από τους Άρχοντες χρειάζεται περίπου περίοδο ενός μηνός για να λειτουργήσει. **Στο τέλος της περιόδου των δώδεκα τομέων, της άσκησης με το υλικό των δώδεκα τομέων, ακόμα και αν δεν έχουν δοθεί όλοι μέχρι τώρα, θα γίνει ερμηνεία.** Μέχρι τότε, πολλά θα λάβετε ακόμα, συγκεκριμένα. Όπως η πληροφορία που τώρα σας δόθηκε.

Και έτσι είναι.

.....

Άννα: Ρώτησα αν θα μας δώσει τα ονόματα των Αρχόντων. Αντί αυτού μου λέει:

Κάθε άρχοντας έχει τρεις υποκείμενους Άρχοντες, σαν Κυβερνήτες και καθένας από αυτούς, τρεις. Είναι ένας σχηματισμός που κάθε ένα έχει τρία. Τρία, τρία, τρία, τρία. Και όλο αυτό είναι το σύστημα των δώδεκα με το οποίο δουλεύετε.

Είναι ένα αρκετά περίπλοκο διάγραμμα, αν καθίσει κάποιος να το επεξεργαστεί. Αλλά στην πραγματικότητα -λέμε την αλήθεια Άννα, θέλουμε να πούμε την αλήθεια, είναι σημαντικό- για να μπορέσετε να κατανοήσετε τη λειτουργία του νοητικού σώματος, χρειάζεται να κατανοήσετε τη λειτουργία του τρία. Των τριών Αρχόντων.

Άννα: Ξαφνικά έρχεται το όνομα της Ήρας στο μυαλό μου και το γεγονός ότι αποτελείται από τρία γράμματα το όνομά της και αναρωτιέμαι αν παίζει κάποιο ρόλο αυτό.

Ο ουράνιος Άρχων Μελχισεδέκ», λέει ο Ζευς, «είναι αυτός που κανονίζει την εργασία αυτών των τριών, με τις ροές τις ενεργειακές που κατευθύνει. Πάνω από αυτόν βρίσκονται τρεις άλλοι.

.....

Άννα: Μου λέει «**Η**ράκλειες Στήλες» και ξαφνικά βλέπω μπροστά μου τη Ζαχίν και τη Μποάζ, τις δύο στήλες του Δέντρου της Ζωής δεξιά-αριστερά, οι οποίες ισορροπούν στην τρίτη τη μεσαία. Τρεις στήλες.

Ρωτάω θα ήθελες να μας πεις πώς να χρησιμοποιήσουμε αυτές τις τρεις ροές στο νοητικό μας σώμα; Λέει:

Πρώτα πρέπει να γίνουν οι δώδεκα τομείς και μετά θα δειχτεί ο τρόπος. Πρώτα να εισρεύσουν από τις δώδεκα πύλες οι ενέργειες και μετά.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)