

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία

Συνάντηση 1η 17.03.2021

Άννα: Ας μπορούμε στην καρδιά μας κι ας πάρουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

.....

Είστε λίγοι αλλά θα γίνετε πολλοί, γιατί αυτό που έχω να σας πω είναι σημαντικό. Δεν έρχομαι να προσκομίσω δάφνες ή... συμπεράσματα, μικρά ή μεγάλα. Έρχομαι να σας κρατήσω το χέρι και να πάμε πιο πέρα μαζί. Μιλάει ο Αλέξανδρος.

Για μένα, είτε δύο είστε είτε περισσότεροι, είναι ένα και το αυτό. Έρχομαι και παραδίδω. Κάνω αυτό, που διδάχθηκα να κάνω. Αυτό που μου ζητήθηκε να κάνω. Κι όταν τελειώσω, εσείς θα έχετε την ευθύνη του να διακτινίσετε παραπέρα, όσα έχω μεταφέρει.

Κάθομαι, στέκομαι, πάνω στη φλόγα της Εστίας ανάμεσα σας. Καίει η Φλόγα της Εστίας κι εγώ στέκομαι πάνω από αυτήν, στο κέντρο. Δεν είναι απλώς μια συμβολική πράξη.

Θυμηθείτε, κατά τον μύθο, τι έκανε η Δήμητρα στον Δημοφώντα* -κι αν ακούσετε ή διαβάσετε κι άλλους μύθους, κι άλλα τέτοια παραδείγματα θα δείτε. Θυμηθείτε τι κάνει η φωτιά στον Άνθρωπο. Το τι κάνει στο φυσικό του σώμα, το ξέρετε καλά. Ξέρετε, για την ακρίβεια, τι κάνει το στοιχείο της φωτιάς στο εξωτερικό, φυσικό σώμα, τι κάνει η ανισόρροπη φωτιά.

Χωρίς όμως το πυρ, δε θα μπορούσατε να υπάρχετε, δεν θα υπήρχε καν αυτό το φυσικό σώμα. Είναι η δύναμη της εστίασης, είναι τα κέρατα του ταύρου, είναι τα κέρατα της προσπάθειας εκείνου που επιτυγχάνει, είναι τα κέρατα της δημιουργικής δύναμης, ο Κριός, στον οποίο σύντομα θα εισέλθετε, αστρολογικά μιλώντας. Είναι η δύναμη λοιπόν, η φλόγα/ενέργεια ζωής. Η απαραίτητη ενέργεια της ζωής πίσω από το καθετί. Ακόμα και το πνεύμα σας, λέτε, είναι ένας σπινθήρας Πνεύματος..

Παραδίδω λοιπόν, τη Φλόγα, που μόλις μου δόθηκε. Γιατί αυτό κάνουμε μεταξύ μας, μεταδίδουμε τη Φλόγα. Αναλωνόμαστε μεταδίδοντας τη Φλόγα, το ένα κερι στο άλλο, στο επόμενο, στο επόμενο και πάει λέγοντας και η μια φλογίτσα η πολύ μικρή, η σπίθα, μοιράζεται κι ανάβει πολλά κεριά χωρίς ποτέ να τελειώνει. Έτσι, **πολλά κεριά θα 'θελα ν' ανάψετε με την δική μου φλόγα, τη φλόγα που σήμερα σας παραδίδω.** Κρατήστε το κερι αναμμένο, κρατήστε τη λαμπάδα, τη δάδα, ψηλά. Μπορείτε να το κάνετε, ψηλά μέχρι τους Ουρανούς, μπορείτε να το κάνετε.

Είμαι εδώ, για να σας δώσω ζωή κι ενέργεια και να θυμηθείτε ότι μ' έχετε κοντά σας. Πήραμε άλλους δρόμους ο καθένας, η καθεμιά, ακολουθήσαμε άλλα μονοπάτια, αλλά είμαστε οικογένεια, είστε η οικογένεια του Αλέξανδρου. Όχι μόνο εσείς, εσείς οι δυο που είστε εδώ τώρα. Είναι πάρα πολλοί εκείνοι που ανήκουν στην οικογένεια του Αλέξανδρου και πρέπει να θυμηθούν.

Τα περασμένα μεγαλεία της Ελλάδας είναι πολλά -του ελλαδικού χώρου. Τα ανακαλείτε, τα μνημονεύετε, σας έχουν εντυπωθεί. Δεν θα αναλώσω τον χρόνο μου μαζί σας για να τα αναφέρω, δεν χρειάζεται. Είμαι εδώ για το σήμερα, όχι για το χθες.

Η ενέργεια σας, χαμηλή αρχικά, τώρα, ανεβαίνει σταδιακά στα ύψη. **Σμιλεύεστε από το Πνεύμα σε μια οντότητα μεγάλου βεληνεκούς - μπορεί να το κάνει αυτό, το Πνεύμα.** Μπορεί να πάρει μια ανθρώπινη μονάδα, ένα ανθρώπινο σώμα ταπεινό και να το υψώσει σε οντότητα μεγάλου βεληνεκούς. Αλλά μόνον με τη σύμπραξη του Πνεύματος γίνεται κάτι τέτοιο.

Είστε η απαραίτητη βάση, για το ξεκίνημα αυτού του κύκλου κι αργότερα θα καταλάβετε γιατί.

Δεν είμαι εδώ μόνο με την Άννα και τον Β.· είμαι με πολλούς ακόμα που συμμετέχουν αργότερα, που ανάβουν τη δάδα τους και τρέχουν στα μήκη και τα πλάτη της γης, για να διαδώσουν τη φλόγα.

Το θέμα αυτού του κύκλου, είναι η πανδημία.

Ποιος θα το περίμενε, να έρθει ο Αλέξανδρος με «τα σέα, τα μέα», με όλη του τη δόξα, για να σας μιλήσει για ένα τέτοιο θέμα; Ναι, εγώ είμαι εδώ!

Η πανδημία άρχισε και δεν τελείωσε ποτέ... Αρχίζει να μην τελειώνει ποτέ. Όσοι έκαναν υπομονή μήνες τώρα, περιμένοντας μια άσπρη μέρα, όπως λέτε, βλέπουν αυτή η μέρα να μην πλησιάζει ποτέ. Νιώθουν, αυτή η ιστορία να γίνεται, να μετατρέπεται, σ' ένανεφιάλητη...

Κι εγώ είμαι εδώ... και θέλω να το τονίσω αυτό, ξανά και ξανά.

«Μα τι να κάνει ο Αλέξανδρος...», θα πει κάποιος αδαής. «Τι να κάνει στην πανδημία; Εδώ δεν έχουμε στρατεύματα, ο εχθρός εδώ είναι αόρατος, είναι τόσο μικρός... Τι να κάνει;»

Εγώ Είμαι ο Αλέξανδρος και σας μιλώ γι' αυτό, που κι άλλοι πολλοί θα έρθουν μετά από εμένα -κάποιοι ήρθαν ήδη- για να σας μιλήσουν -για το ίδιο θέμα. Θα έρθουν κι άλλοι λοιπόν, μετά από εμένα, για να συνεχίσουν αυτό που τώρα σας φέρνω, να οικοδομήσουν, να βάλουν κι άλλα λιθαράκια πάνω σ' αυτό.

Θυμηθείτε ότι στέκομαι πάνω στη φλόγα, στο κερί της Εστίας που υπάρχει ανάμεσα σας, πάντοτε αναμμένο. Και η φλόγα της καρδιάς σας συντονίζεται, συνάδει και δυναμώνει. Το κέντρο της κεφαλής διευρύνεται σαν

χοάνη προς τα πάνω, μια χοάνη που κάπως, ελάχιστα, στενεύει προς τα πόδια και κατευθύνεται βαθιά στη γη, γειώνοντας όλη την ενέργεια που την διαρρέει, που χύνεται μέσα απ' αυτή και μέσα από τα λαγούμια της γης, δημιουργεί ρίζες ενεργειακές, βαθιές.

Ανασάνετε, βαθιά, λυτρωτικά.

Οι ανάσες παίζουν μεγάλο ρόλο στη ζωή σας, πάντοτε, έπαιζαν μεγάλο ρόλο.

Είμαι εδώ λοιπόν, για έναν συγκεκριμένο σκοπό.

1 + 2 κάνουν 10; 1 + 2 κάνουν 4; Πόσο κάνουν 1 + 2 ;

Πάμε να δούμε το θέμα μας.

Την ώρα που εσείς καταπονήστε ψυχικά και σωματικά, σ' έναν φαύλο κύκλο, σε μια ατέρμονη, μακροχρόνια νύχτα που φαίνεται να μην έχει τέλος, χιλιάδες αστερισμοί, εκατομμύρια αστέρια γύρω από τη γη, στέλνουν τα μηνύματα τους. Μηνύματα που εσείς παραλαμβάνετε συνειδητά ή ασυνειδητά -κυρίως το δεύτερο. Μηνύματα που αφήνετε να διατρέξουν το σώμα σας, καθώς δεν μπορείτε να τα αποκωδικοποιήσετε και ελάχιστα κατανοείτε τι ακριβώς μεταφέρουν. Δονήσεις κι ακόμα τρισεκατομμύρια, άπειρα σωματίδια, μικροσκοπικά σωματίδια ύλης, κατακλύζουν τη Γη, τον αέρα που αναπνέετε, τα πάντα γύρω σας. Γιατί ακόμα και το ηλεκτρομαγνητικό δίκτυωμα δεν μπορεί να τα εμποδίσει πλήρως.

Διαρρέεστε, διαπερνάστε από απειροελάχιστα σωματίδια της ύλης, μικροσκοπικά, υποατομικά σωματίδια. Αυτό είναι ένα γεγονός, που πολλοί το ξέρετε ήδη. «Είναι τα νετρίνα», θα σκεφτεί κάποιος, «είναι τα τάδε σωματίδια, τα δείνα σωματίδια....». Θα μπορούσατε να πείτε είναι και το φως, αφού μπορεί να λειτουργήσει είτε ως κύμα είτε ως σωματίδιο.

Δεν είμαι εδώ για να κυριαρχήσω στις επιστήμες σας· είμαι εδώ για να σας δείξω, με τρόπο που εσείς μπορείτε να κατανοήσετε καλύτερα, τι συμβαίνει και πως μπορείτε εσείς να διαχειριστείτε αυτό που συμβαίνει και ν' αλλάξετε τον ρου της ιστορίας -είναι στο χέρι σας.

Η ιστορία που ξεκίνησε εδώ κι ένα χρόνο -ίσως και λίγο περισσότερο- δεν τελειώνει. Αυτή θα τελειώσει μεν, αλλά θα ξεκινήσει μια άλλη.... και μια άλλη... και **κάθε φορά θα καλείστε να συγκρούεστε μ' εκείνο το κομμάτι της ύπαρξης σας, που σχετίζεται με το «άλλο», όχι με το εγώ, αλλά με το εσύ. Εκείνο το κομμάτι του εαυτού σας, που αφορά την ίδια την κοινωνία και επικοινωνία.**

«Αυτό δεν είναι αναγκαστικά κακό», θα σκεφτεί κάποιος, «γιατί μπορεί να έρθουν πολλά καινούργια πράγματα και να αναπτυχτούμε με διαφορετικούς τρόπους, να αναπτυχτούν περαιτέρω οι επικοινωνίες, οι δυνατότητες τηλεπικοινωνιών, διαδικτυακών επικοινωνιών κ.ο.κ.». Και όμως, πίσω από αυτά κάτι άλλο συμβαίνει, κάτι που προσδιορίζεται κυρίως από τα μαγνητικά ρευστά του πλανήτη, τη δική σας αμετροέπεια.... αλλά και από ενέργειες εισερχόμενες από το διαστημικό, το κοσμικό, πεδίο. Αυτές, δύσκολα μπορεί να τις διαχειριστεί κάποιος! «Πολύ εύκολα», θα μπορούσατε να ξεσηκωθείτε,

για παράδειγμα, και να φέρετε μια αλλαγή, στον τρόπο διακυβέρνησης, σε πράγματα χειροπιαστά, σε πράγματα γήινα. Πώς όμως θα μπείτε στη διαδικασία, να αντιμετωπίσετε κοσμικές ενέργειες;

Από την άλλη, ήδη, ρωτάει η Άννα, «Γιατί οι κοσμικές ενέργειες πρέπει να φέρνουν κάτι κακό; Δεν είναι, ό,τι έρχεται, προς όφελος μας;»

Όλα για κάποιο σκοπό γίνονται, στην καταλληλότητα του πεδίου. Ναι, υπάρχει σκοπός... Αντισταθείτε, μην δέχεστε άλλο τα πυρά! Κρατηθείτε όρθιοι, με σαφή προσδιορισμένη κατεύθυνση σκέψης. Μην λυγίζετε, μην αφήνετε τη θέληση σας έρμαιο. Είναι ένα κατακλυσμιαίο κύμα αυτό που διαπερνά την ανθρωπότητα και θα έχει συνέχεια. Όμως δεν μπορείτε να συνεχίσετε να σκέφτεστε έτσι, όπως σκέφτεστε μέχρι τώρα.

Πανικός; Κάποιοι δίδαξαν ότι πρέπει να φεύγετε στα βουνά. Κάποιοι φοβούνται πάρα πολύ για τη ζωή τους. Κάποιοι φοβούνται ότι οι άλλοι επιβουλεύονται της ζωής τους. Ο φόβος δεν περιορίζεται μόνο σε εκείνους που φοβούνται την πανδημία, απλώνεται και σε εκείνους που λένε ότι δεν τη φοβούνται. Απλώνεται και σε εκείνους που διδάσκουν ότι δεν υπάρχει η πανδημία, ότι είναι ένα κατασκεύασμα -εκείνοι, πιθανόν να φοβούνται περισσότερο.

Εγώ έρχομαι να σας δείξω, ότι στη βάση όλου αυτού, υπάρχει εισροή κοσμικής ενέργειας. Είναι ένα σαρωτικό κύμα, κατακλυσμιαίο, που έχει συνέχεια κι όταν θα πάψει να είναι αυτός ο συγκεκριμένος ιός, θα είναι κάτι άλλο... ένας άλλος. Και στην περίπτωση αυτή, ο εχθρός είναι αόρατος και δεν μπορεί να πολεμηθεί με ξεσηκωμούς -και οπωσδήποτε όχι με ηττοπάθεια. Δε μπορεί να πολεμηθεί με μαζική αναταραχή.

Ο ίδιος ο ιός βρίσκει πρόσφορο έδαφος, όταν ο οργανισμός βάλλεται περισσότερο από ορισμένου τύπου υποατομικά σωματίδια. Φυσικά, θα ήταν υπεραπλούστευση και αφέλεια το να σκεφτεί κάποιος ότι εγώ δεν θα πάθω κάτι, δεν έρχονται σε μένα τα σωματίδια αυτά, αλλά ο γείτονας μου που τελικά ασθένησε, δέχθηκε μεγάλη ροή σωματιδίων. Μιλάμε για ένα σαρωτικό κύμα, δεν είναι στοχευμένα. Δεν έρχεται κάποιος για να πει «τώρα θα πυροβολήσω εσένα με αυτά τα σωματίδια... και εσένα και εσένα, τους άλλους θα τους αφήσω ήσυχους». Είναι ένα κύμα που σας διαπερνά και η ίδια η πανδημία είναι ένα από τα αποτελέσματα του, τα αποτελέσματα αυτού του κύματος.

«Τότε», θα σκεφτείτε και πάλι, «θα πρέπει να υπάρχει κάποιος λόγος για τον οποίο κάποιος ασθενεί και κάποιος όχι. Γιατί όταν μας λες, Αλέξανδρε, Άλιστερ, Κρύων... όσοι είστε εδώ γύρω σήμερα.., όταν μας λέτε ότι αυτή η κατάσταση επιβάλλεται μέσω ενός σαρωτικού κύματος κοσμικών ακτίνων/υποατομικών σωματιδίων, σημαίνει ότι τα μέτρα προστασίας δεν μπορούν να μας προστατεύσουν, είναι μάταια.»

Όχι, δεν συμβαίνει αυτό. Έχετε αποδείξεις, ότι δεν συμβαίνει αυτό. **Είναι σαφές, ότι τα μέτρα προστασίας μπορούν να αποκλείσουν το ενδεχόμενο να νοσήσετε.** Είναι άλλος ο παράγοντας όμως, που σας οδηγεί τελικά στην νόσηση -στην μόλυνση και την νόσηση.

Αφήστε τα όλα να συμβούν, δεχτείτε τις δυνάμεις που έρχονται στο χώρο και σας οδηγούν. Είμαστε 7x7. Όχι 7 επί Θήβας... λιγότεροι από αυτό. 7x7 να θυμόσαστε!

Στον κοσμικό χώρο, που θεωρείται εν πολλοίς κενός αλλά δεν είναι βέβαια, κινούνται απειράριθμα κι απειροελάχιστα σωματίδια ύλης κι αυτά τα σωματίδια συνιστούν πρόσκληση για κάθε επιστήμονα που θέλει να κατανοήσει το βάθος, να κατανοήσει τις διαστάσεις της Δημιουργίας. Οι φυσικοί σας περιγράφουν αυτά τα σωματίδια κι αναφέρουν γι' αυτά, τον χαρακτηριστικό ρυθμό περιστροφής τους. Ο ρυθμός περιστροφής τους, είναι αυτός που επηρεάζει την ψυχοσωματική σας κατάσταση, την ψυχοσωματική σας δομή και κατάσταση, για να το πώ ένα βήμα πιο πέρα.

«Εμείς δεν είμαστε επιστήμονες», απαντά η Άννα, «και.. η ταχύτητα περιστροφής, η φορά περιστροφής... το spin, όπως ξέρω ότι λέγεται, των σωματιδίων αυτών, δεν μπορεί να μας βοηθήσει σε κάτι.. Δεν ξέρουμε, οι περισσότεροι δεν ξέρουν περί τίνος πρόκειται. Δεν μπορούμε να επηρεάσουμε αυτά τα σωματίδια.»

Πάρτε αναπνοές, βαθιές, αφήστε την απελπισία που κυριαρχεί πλέον στον πλανήτη -γιατί μη γελιέστε, κυριαρχεί- αφήστε τη να διαλυθεί, να φύγει και ετοιμαστείτε για τη μεγάλη παραδοχή. Την παραδοχή ότι βρίσκεστε στη Γη, μέσα σ' ένα φυσικό σώμα που δέχεται επιρροές από τα πάντα γύρω του, όχι μόνο από τον αέρα που αναπνέετε κι όσα βρίσκονται πάνω στη γη αλλά και όσα βρίσκονται στη άλλη άκρη του σύμπαντος και σας προσεγγίζουν με τεράστιες ταχύτητες. Ήδη αυτή η σκέψη, μπορεί να σας βγάλει από την εικόνα του μικρού εαυτού σας.

Το κλειδί βρίσκεται στην περιστροφή των υποατομικών σωματιδίων, στη φορά περιστροφής τους. Είναι η φορά περιστροφής που καθορίζει το + και το -, την πολικότητα δηλαδή, που ισχύει σε παράθυρα, σε στιγμιότυπα του χρόνου, στο φυσικό σας σώμα. Αυτό μπορεί ν' αλλάξει πάρα πολύ τη δομή σας, να επιφέρει τροποποιήσεις τόσο στο DNA σας όσο και σε άλλο επίπεδο, στο ψυχοσωματικό επίπεδο, όπως το αντιλαμβάνεστε. Στο θυμοειδές, το συναισθηματικό σας σώμα, στο νοητικό σας σώμα και το αιθερικό σας σώμα αντίστοιχα.

Πάρτε αναπνοές βαθιές, χαλαρώστε. Μην σκέπτεστε, ιδιαίτερα αυτή την ώρα, μην αντιτίθεστε. Μείνετε σε αποδοχή κι αργότερα, όταν θα σχηματίσετε την απαραίτητη εικόνα, μπορείτε να εξετάσετε τα πάντα αναλυτικά.

Τα χαρακτηριστικά περιστροφής των σωματιδίων αλλάζουν και μη θεωρήσετε ότι αυτά τα μικροσκοπικά σωματίδια, τα απειροελάχιστα, διαφέρουν πολύ από τα κβάντα, τα ίδια τα κβάντα. Μπορούν να συμπεριφερθούν με ανάλογο τρόπο. Καταλαβαίνετε τι μπορεί να σημαίνει αυτό, έτσι δεν είναι; Καταλαβαίνετε τι μπορεί να σημαίνει αυτό, όσον αφορά στη δική σας δυνατότητα αντιμετώπισης των πραγμάτων, των όσων συμβαίνουν.

Θα πείτε ότι, ένας άνθρωπος που κρατά έναν θετικό τρόπο σκέψης, έχει εμπιστοσύνη στο Πνεύμα, είναι ενεργειακά καθαρός και ισορροπημένος,

είναι αναμενόμενο να μη βάλλεται, να μην επηρεάζεται αρνητικά, απ' οτιδήποτε περνά από μέσα του. Θα συμφωνήσω σε αυτό, με μια επιφύλαξη: με την επιφύλαξη ότι δεν υπάρχουν ισορροπημένοι άνθρωποι αυτή την εποχή. Δεν εννοώ ότι είστε όλοι ανισόρροποι, με την έννοια ίσως, που ίσως αντιλαμβάνεστε τώρα. Εννοώ ότι, είναι πραγματικά ελάχιστοι οι άνθρωποι που μπορούν να ισχυριστούν ότι βρίσκονται σε ισορροπία, πραγματική, βαθιά, αληθινή ισορροπία σε όλα τα επίπεδα. Ίσως κανείς.. και πολλοί που υποθέτουν ότι είναι, αν κοιτάζουν λίγο καλύτερα, θα διαπιστώσουν πως κάτι τους διέφευγε.

Μιλάμε για τεχνικές. Εδώ θα μιλήσουμε για τεχνικές και αύριο θα σας δοθεί η πρώτη τεχνική, αφού πρώτα πάρετε χρόνο για να αφομοιώσετε όσα είπαμε σήμερα.

Αυτός ο κύκλος, θα έπρεπε να επεκταθεί σε μεγαλύτερο εύρος χρόνου αλλά δημιουργήσαμε αυτή τη σύμπτυξη, τη συγκεκριμένη δομή, έτσι ώστε να συντομεύσουμε το χρόνο παράδοσης και ταυτόχρονα να έχετε την ευκαιρία, ανάμεσα στα δυο μέρη κάθε παράδοσης, να αφομοιώνετε μέσω του ύπνου ό,τι δίνεται. Είναι ένας καλός ρυθμός. Καλός και επιεικής -μια άλλη έννοια. Θα καταλάβετε αργότερα, και σ' αυτήν την περίπτωση, γιατί χρησιμοποίησα τη λέξη επιεικής: επιεικής ρυθμός.

Συντονίζω αυτόν τον κύκλο, στον οποίο συμμετέχουν κι άλλοι.

Σας περιμένω αύριο, για τα υπόλοιπα, για τη συνέχεια.

Αλέξανδρος

* Η Δήμητρα έτρεφε τον Δημοφώντα με αμβροσία και τη νύχτα τον έκαιγε στη φωτιά για να τον καταστήσει αθάνατο, ως ανταπόδοση για τη φιλοξενία της από τον Κελεό βασιλιά της Ελευσίνας, πατέρα του Δημοφώντα.

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου:

Η Πανδημία

Συνάντηση 2η 18.03.2021

Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές..

Στον κύκλο που σχηματίζουμε, τον μεγάλο κύκλο, εστιάζομαστε στο κέντρο όπου βρίσκεται η Φλόγα της Εστίας. Πάνω από την Φλόγα της Εστίας, στέκεται ο Αλέξανδρος. Τον καλούμε, τον καλωσορίζουμε στην καρδιά μας, τόσο αυτόν όσο και όλα τα συνοδά πνεύματα-οδηγούς, που παρίστανται στη συνάντηση. Όλους εκείνους που δεν φαίνονται αλλά είναι παρόντες.

Αναπνέουμε, αφήνοντας την καρδιά να ανοίξει.

.....

Σας καλωσορίζω, παρίστανται πολλοί άλλοι εκτός από μένα. Θα έρθει η ώρα να τους ακούσετε. Σας μιλά ο Αλέξανδρος.

Σ' αυτή τη δεύτερη συνάντηση μας, θ' αναλώσω το χρόνο που μου δίνεται για να σας μιλήσω για κάτι μεγαλύτερο από εσάς, μακρύτερο, σπουδαιότερο, μεταγενέστερο στο χρόνο. Κι επειδή δεν καταλαβαίνετε για τι πράγμα σας μιλώ, ας τα πάρουμε από την αρχή.

Προηγήθηκε η ενημέρωση της Άννας, για όσα ειπώθηκαν εχθές και, στο σημείο αυτό, βάζω μια τελεία... και σας παρακαλώ να αδειάσετε τον νου σας, για να τα πάρουμε τα πράγματα από την αρχή.

Ο λόγος που είστε εδώ, είναι για να μιλήσετε για την πανδημία;

Σήμερα ναι, είναι αυτός. Είναι για ν' ακούσετε πράγματα, σχετικά με την πανδημία που επικρατεί. Ωστόσο την επαύριον, όταν όλα θα έχουν τελειώσει, εσείς θ' αναζητάτε ακόμα τρόπους εξεύρεσης χρημάτων, θ' αναζητάτε τρόπους να τα βγάλετε πέρα με την καθημερινότητα σας, ν' ανταπεξέλθετε στις καθημερινές σας ανάγκες. Τα γήινα προβλήματα διαιωνίζονται. Όσο υπάρχουν άνθρωποι στη γη, θα υπάρχουν προβλήματα, θα αντιμετωπίζουν προβλήματα. Είναι μονάδες ύπαρξης, που έρχονται στη γη για να βοηθήσουν το Σχέδιο, να βοηθήσουν στην υλοποίηση του Σχεδίου, ν' ακολουθήσουν δηλαδή τον ρου, τον ειρμό, της θείας σκέψης...

Συγκροτηθείτε, συγκροτήστε την ενέργεια σας, εστιάστε την προσοχή σας στο κέντρο του κύκλου, σ' εμένα που σας μιλώ, καθώς στέκομαι πάνω από τη φλόγα της Εστίας και συνδεθείτε μαζί μου καρδιά με καρδιά. **Χρειάζεται να είστε απόλυτα, πλήρως παρόντες και παρούσες σε ό,τι κάνουμε.**

Δεν αναλογίζεστε αρκετά -εκτός από τις περιπτώσεις που σας απασχολεί ιδιαίτερα η αστρολογική ερμηνεία κάποιων φαινομένων- δεν αναρωτιέστε

αρκετά και δεν αναλογίζεστε, τι συμβαίνει με τις κοσμικές ενέργειες που καταφθάνουν στη γη.

Κάθε πλανήτης εκπέμπει ύδατα, κάθε σφαίρα που κινείται σ' ένα σύστημα δίνει και παίρνει ενέργειες και τις ενέργειες αυτές τις δίνει και τις παίρνει όχι μόνο σ' ένα εσωτερικό επίπεδο, όπως εσείς αντιλαμβάνεστε, αλλά μ' έναν πολύ φυσικό τρόπο στο φυσικό πεδίο, άσχετα αν αυτό δεν σας είναι αντιληπτό. Όσα λέτε λοιπόν, σε σχέση με την αστρολογία, δεν αφορούν μόνο τις βαρυτικές δυνάμεις, αλλά αναφέρονται και σε άλλες εκπορεύσεις τόσο των αστερών όσο και των πλανητών, αν και οι τελευταίοι λειτουργούν σε στενότερο, σε πιο περιορισμένο πεδίο.

Μιλάτε συχνά, αναφέρεστε συχνά στο κέντρο του γαλαξία, στη μαύρη τρύπα που υπάρχει εκεί αλλά και στο άπλετο φως που λάμπει. Μιλάτε για ευθυγραμμίσεις. Τι σημαίνουν όλα αυτά;

Απειροελάχιστα σωματίδια ταξιδεύουν με εξαιρετικές ταχύτητες στο διάστημα και καταφθάνουν στη γη σε τακτά χρονικά διαστήματα λούζοντας τη, στην πραγματικότητα, διαποτίζοντας τη. Η επίδραση τους δεν γίνεται αντιληπτή εύκολα αλλά περισσότερο μπορεί κάποιος να καταλάβει τ' αποτελέσματα τους, από διαταραχές που μπορεί να εντοπίσει στην ψυχосύνθεσή του όσο και στην φυσική του λειτουργία μακροπρόθεσμα. **Το ηλεκτρομαγνητικό πεδίο της γης δεν παύει ποτέ να σας προστατεύει.**

Αυτό για το οποίο κυρίως ανησυχούσατε τα προηγούμενα χρόνια, τις προηγούμενες δεκαετίες, ήταν η τρύπα του όζοντος. Στην πραγματικότητα, θα υπήρχαν πολλά περισσότερα από αυτό για ν' ανησυχήσετε αλλά είστε αρκετά ευτυχείς ώστε να μην τα γνωρίζετε.

«Μήπως υπαινίσσεται ο Αλέξανδρος», θα ρωτούσε κάποιος, «ότι κάθε ασθένεια, κάθε βλάβη που μπορεί να βιώσει ένας άνθρωπος, μια ανθρώπινη οντότητα στη γη, οφείλεται σε αυτές τις ακτινοβολίες, σε αυτά τα σωματίδια που φτάνουν στη γη;»

Όχι, κάτι τέτοιο θα ήταν ανάρμοστο, θα ήταν εσφαλμένο. Όμως ο Αλέξανδρος λέει, ότι **επηρεάζεστε από τις εκπορεύσεις των αστερών, επηρεάζεστε από τα σωματίδια που καταφθάνουν** και θα μπορούσαμε να πούμε ότι εισέρχεστε πλέον στην εποχή που μπορείτε ν' αντιληφθείτε καλύτερα αυτό το πρόβλημα και να το αντιμετωπίσετε.

Η επιστήμη σας, αναγνωρίζει τους κινδύνους, μπορεί να τους αναγνωρίσει, αλλά δεν μπορεί ακόμα να κάνει πολλά γι' αυτούς. Αναγκάζεστε, με τον τρόπο αυτό, να προστατεύετε τον εαυτό σας με φυσικούς τρόπους, με μηχανισμούς -όπως θα βάζατε αντηλιακό για τις ακτίνες του ήλιου. Είμαι εδώ για να δουλέψουμε πιο εστιασμένα ωστόσο, αναφορικά με το πρόβλημα αυτό.

Συγκροτηθείτε καλύτερα ως ομάδα, **παρακαλώ να δεθείτε καλύτερα και να ομονοήσετε.** Θυμηθείτε ότι βρίσκεστε εδώ, για έναν πολύ συγκεκριμένο σκοπό και συγκεντρωθείτε.

Εγώ Είμαι ο Αλέξανδρος.

Επιτρέψτε στον νου σας, να ταξιδέψει στον αχανές σύμπαν κι απαντήστε αυτή την απλή ερώτηση: οι εκπορεύσεις των αστέρων φτάνουν σε εσάς από το μέλλον ή από το παρελθόν;

Είναι γεγονότα που συνέβησαν στο παρελθόν κι όσο πιο μακρινή είναι η πηγή, τόσο μακρύτερα στο παρελθόν βρίσκεται το γεγονός που συνέβη. Όμως τα κύματα, έρχονται να σας βρουν στο δικό σας τώρα και στο δικό σας μέλλον ακόμα, όταν αναγνωρίζετε ότι τα περιμένετε. Καταλαβαίνετε ότι, με αυτή την έννοια, δεν έχετε πολλές αξιώσεις από το μέλλον σας, δε μπορείτε να έχετε πολλές αξιώσεις μελλοντικές, αφού τα πάντα φαίνεται να φτάνουν εδώ από το παρελθόν.

Συνεχίζω την προσπάθεια να σας εμπλέξω καλύτερα και να σας συντονίσω περισσότερο, με το θέμα που θα πραγματευτούμε. Όλη αυτή την ώρα σας μιλώ, προσπαθώντας να σας συντονίσω καλύτερα.

Χρειάζεται πίστη. Η καρδιά σας είναι ανοιχτή, τώρα ανοίξτε και τον νου να δεχτεί.

Κάθε σωματίδιο, που φτάνει στη γη από το σύμπαν, εκπορεύεται από μια πηγή, μια πηγή το έχει εκπορεύσει. Καθώς αυτό ταξιδεύει στο σύμπαν συλλέγει ενέργειες από τον διαστρικό χώρο. Αυτές οι ενέργειες το επηρεάζουν και το επηρεάζουν συλλογικά, με τρόπο συλλογικό. Φανταστείτε ρεύματα φωτός, για παράδειγμα, που εκπορεύονται από έναν μακρινό, πολύ μακρινό αστέρα, τόσο μακρινό που σας είναι άγνωστος και ίσως αόρατος ακόμα, είναι μια πηγή εκπόρευσης που δε γνωρίζετε ότι υπάρχει.

Τα σωματίδια που εκπέμπονται διαπερνούν τον διαστρικό χώρο, το σύμπαν και φτάνουν σε εσάς, στη γη, έχοντας συλλέξει ένα σεβαστό ποσό ενέργειας. Στην πραγματικότητα παίρνουν και δίνουν, γιατί σ' αυτό τους το ταξίδι δεν σταματούν να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, πρόκειται για κύματα σωματιδίων.

Φτάνοντας στη γη, αυτό που είναι σημαντικό να δείτε είναι το εξής... σκεφτείτε για λίγο... Κοιμόσαστε με τα μάτια κλειστά. Τα αυτιά σας μένουν ανοιχτά αλλά δεν ακούτε, όταν κοιμόσαστε η ακοή σας ελαττώνεται, οι αισθήσεις σας αποσύρονται και μέσα σας συνεχίζει να λειτουργεί ο φυσικός μηχανισμός για τον εαυτό του. Σκεφτείτε, κατ' αναλογία, ότι μια ανθρωπότητα που βρίσκεται σε ύπνωση, δεν αντιλαμβάνεται αυτά τα εισερχόμενα, παρότι είναι εκεί και παρότι την επηρεάζουν και η επιρροή αυτή συμβαίνει κάτω από το συνειδητό. Τα σωματίδια διαπερνούν το σώμα σας, εισέρχονται και το διαπερνούν, κάποια προσπίπτουν σ' αυτό και αντανακλώνται και κάθε φορά, κάθε φορά, ανταλλάσσετε με αυτά ενέργειες.

Στο γήινο επίπεδο, θα έμοιαζε με την ανταλλαγή ενεργειών που κάνετε με τους ανθρώπους γύρω σας, ενώ είστε συνειδητοί: μιλάτε, ανταλλάσσετε πληροφορίες, ενέργειες. Κάτι ανάλογο συμβαίνει και μ' αυτά τα απειροελάχιστα σωματίδια, τα οποία όμως αλληλεπιδρούν μαζί σας, όχι συνειδητά για εσάς, αλλά, στο υποατομικό επίπεδο.

Το ερώτημα είναι, ένα ερώτημα που θέτει αυτή την ώρα η Άννα είναι, πώς είναι δυνατόν αυτά τα θεμελιώδη σωμάτια, τα απειροελάχιστα σωματίδια ύλης, πώς γίνεται να είναι σε θέση να σας επηρεάζουν μέχρι και στο σημείο να γίνονται μεταλλάξεις στο DNA σας; Γιατί αυτά, είναι πολύ μικρότερα από ένα άτομο κι αν επιδρούσαν ποτέ σε κάτι... θα ήταν στο περιβάλλον ενός ατόμου ή στα σωματίδια που συνιστούν ένα άτομο... τα πρωτόνια, τα νετρόνια, μέσα στο περιβάλλον του ατόμου. Το DNA σας όμως, είναι κάτι εξαιρετικά περίπλοκο μπροστά στον κόσμο των ατόμων. Τα άτομα αποτελούν μόρια, τα μόρια με τη σειρά τους, έχοντας πολύ συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, κάθε είδος, δημιουργούν βάσεις, δημιουργούν το ίδιο το DNA.

Πώς μπορεί να αλλάξει ένα μόριο απ' όσα συνιστούν το DNA -που είναι πάρα πολλά- πώς μπορεί να αλλάξει σε τέτοιο βαθμό, ώστε να προκαλέσει μια μετάλλαξη; Γιατί είναι ένα πράγμα να λες, ότι σωματίδια μιας συγκεκριμένης ενέργειας σας διαπερνούν και σας επηρεάζουν αρνητικά -είναι μια πολύ γενική δήλωση- και άλλο να διατείνεσαι ότι επιφέρουν συγκεκριμένες αλλαγές.

Όλα αυτά -όλα αυτά- αποτελούν τα σωματίδια, αποτελούν κβάντα και λειτουργούν σύμφωνα με το πλαίσιο της κβαντομηχανικής! Αυτό ίσως, σας κάνει λίγο πιο ξεκάθαρο τον τρόπο λειτουργίας τους, σας βοηθά να κατευθύνετε τη σκέψη σας καλύτερα, να τα κατατάξετε κάπως καλύτερα και να καταλάβετε τι ρόλο μπορείτε να παίξετε εσείς και η δική σας πρόθεση σε σχέση με αυτά τα κβάντα.

Καταλαβαίνω ότι είναι δύσκολο, είναι πάρα πολύ δύσκολο να μεταφέρω έννοιες που θα απαιτούσαν ένα συγκεκριμένο δυναμικό κι ένα συγκεκριμένο background για να γίνουν κατανοητές από εσάς, ένα background που δεν υπάρχει. Καθώς προχωρώ όμως σταδιακά, διευρύνεται η αντίληψη σας και τα πράγματα μπαίνουν στη θέση τους, στο νου σας.

Μιλάμε για κβάντα σαν αυτά που είναι και δεν είναι, υπάρχουν και δεν υπάρχουν κι όταν τα παρατηρείς, σφυρίζουν αδιάφορα κι όταν πάψεις να τα παρατηρείς, κάνουν τα δικά τους.

Αν υπήρχε ένας τρόπος, αν υπήρχε μια ιδανική στολή για να φορέσει κάποιος και να προστατευτεί, θα ήταν μια στολή πρόθεσης, θέλησης, επίγνωσης. Γιατί όλα αυτά, καθώς εισέρχονται στο ενεργειακό σας πεδίο, μπορούν να τροποποιηθούν, να αλλάξουν τη στάση τους, βάσει της γραμμής που εσείς επιλέγετε.

«Ναι το ξέρουμε πολύ καλά, ότι η πρόθεση είναι σημαντική, ότι και βέβαια μπορούμε να επηρεάσουμε... ο παρατηρητής επηρεάζει το παρατηρούμενο και υπάρχουν ένα σωρό τεχνικές εσωτερικές, για να διαχειριστούμε τέτοια θέματα. Τι παραπάνω μας λες εσύ, Αλέξανδρε σήμερα;»

Θα ζητήσω, να ανάψετε στην καρδιά σας τη Φλόγα, ν' ανεβάσετε την ενέργεια σας. Παίρνω περισσότερο χρόνο αναγκαστικά σήμερα, γιατί πρέπει ν' ανεβάσετε την ενέργεια σας. Πάρτε μια από τις φλόγες της Εστίας στο

κέντρο του κύκλου και βάλτε τη στη καρδιά, ν' ανάψει το Πυρ. Μην είστε παγωμένοι! Γίνετε ένα με τη φωτιά και δεχθείτε.

Οραματιστείτε τη χορδή που σας ενώνει ψηλά με τον ήλιο και χαμηλά με τον πυρήνα της γης.

Τα σωματίδια για τα οποία σας μιλώ, είναι αυτά που έχουν αρνητικό πρόσημο. Ξέρω πολύ καλά ότι χρωματίζετε το αρνητικό και το θετικό πρόσημο με διάφορους τρόπους, θα παρακαλούσα να μη το κάνετε τώρα. Να δείτε απλώς σωματίδια που φέρουν μια συγκεκριμένη ενέργεια, που φέρουν ένα συγκεκριμένο πρόσημο. **Είναι σωματίδια, η κατεύθυνση των οποίων είναι αριστερόστροφη.**

Κατευθυνθείτε στον πυρήνα ενός κυττάρου. Οραματιστείτε μπροστά σας ένα κύτταρο -ανθρώπινο κύτταρο- μπειτε μέσα σ' αυτό, στο κυτταρόπλασμα. Δείτε τον πυρήνα, περάστε μέσα στον πυρήνα, εκεί που υπάρχουν οι ίνες του DNA. Πηγαίνετε πιο κοντά σε μια από τις ίνες, πιο κοντά, εκεί που μπορείτε να τη δείτε να αποτελείται από βάσεις, από μόρια δηλαδή. Κι ακόμα κι αν δε μπορείτε να καταλάβετε περί τίνος πρόκειται, πλησιάστε σ' ένα μόριο, μπειτε σε αυτό, μπειτε στον ενεργειακό του χώρο και δείτε το να αποτελείται από άτομα.

Κατευθυνθείτε σ' ένα άτομο, προχωρήστε στον πυρήνα του ατόμου, υπάρχουν πρωτόνια ίσως και κάποια νετρόνια. Δεν πρόκειται για σφαίρες, είναι περισσότερο ενεργειακές σφαίρες. Μπειτε μέσα σ' ένα πρωτόνιο και εκεί, στο χώρο αυτό, μπορείτε να δείτε οντότητες περιστρεφόμενες, σφαιρικές οντότητες, όντα, είναι απειροελάχιστα αλλά απλουστεύουμε τη διαδικασία και τα μεγεθύνουμε. Τα κάνουμε εξαιρετικά μεγαλύτερα απ' ότι είναι, έτσι ώστε να μπορείτε να μπειτε μέσα τους. Υπάρχει φως.

Όταν είστε μέσα στον πυρήνα, δεν μπορείτε να αντιληφθείτε εύκολα, τι συμβαίνει έξω από αυτόν. Τώρα βρίσκεστε ανάμεσα σε σφαιρικές ενεργειακές οντότητες, απέχουν η μια από την άλλη, δεν είναι κολλημένες σφιχτά, υπάρχει κενό ανάμεσα στους. Τώρα είναι, τώρα δεν είναι, τη μια στιγμή είναι εδώ, την άλλη εκεί, πότε μπροστά σας, πότε πίσω σας. Έχουν ένα ιδιαίτερο χρωματικό τόνο, είναι φως, αλλά δονούνται διαφορετικά.

Σ' αυτό το επίπεδο, θα μπορούσατε να δείτε μια τέτοια ενεργειακή σφαίρα να αλλάζει δόνηση και χρώμα και να γίνεται κάτι άλλο, να αποκτά άλλα χαρακτηριστικά. Η ενέργεια που υπάρχει εδώ είναι βαρυντική, σ' ένα απειροελάχιστο επίπεδο -εσείς, για την ακρίβεια, μπορεί να τη βιώσετε ως βαρυντική. Δεν είναι ακριβώς έτσι αλλά η αντιστοιχία είναι αυτή. Αυτές οι σφαίρες έλκονται η μια με την άλλη, ποτέ δεν μπορούν να ενωθούν, να κολλήσουν η μια στην άλλη, αλλά νιώθουν την ανάγκη να είναι κοντά. Υπάρχει πολλή ενέργεια, συμπυκνωμένη ενέργεια.

Αφήστε τα πόδια και τα χέρια σας χαλαρά και, ας υποθέσουμε, ότι θέλετε να δείτε μπροστά σας ένα από εκείνα τα σωματίδια, που θα μπορούσαν να δημιουργήσουν πρόβλημα. **Δεν είναι τα σωματίδια του πυρήνα, ακριβώς που το δημιουργούν αλλά είναι αυτός ο κατάλληλος χώρος για να σταθείτε διαλογιστικά, ώστε να δείτε μπροστά ένα από τα**

«προβληματικά», ας τα αποκαλέσουμε έτσι, σωματίδια, μια ενεργειακή σφαιρική οντότητα που περιστρέφεται αριστερόστροφα.

Τοποθετήστε ανάμεσα σας, μια μεμβράνη ημιδιαφανή με προστατευτική δόνηση. Όχι εντελώς διαφανή, **ημιδιαφανή**. Μια μεμβράνη που δημιουργείται ουσιαστικά από δονήσεις προστατευτικές. Και μέσα από αυτή, κοιτάξετε το σωματίδιο.

Πάρτε 1- 2 λεπτά, για να αντιληφθείτε αυτό το σωματίδιο όσο καλύτερα μπορείτε, να αντιληφθείτε τις ποιότητες του, πάντοτε, κοιτάζοντας το μέσα από την ημιδιαφανή μεμβράνη.

[Παύση 2']

Έχετε μπει πολύ βαθιά, σ' ένα πολύ βαθύ πεδίο διαλογιστικής/οραματικής εργασίας. **Πάντοτε να θυμόσαστε την ημιδιαφανή μεμβράνη**. Μπορείτε να επικοινωνήσετε μ' αυτήν τη σφαιρική, ενεργειακή οντότητα. Δοκιμάστε να κάνετε ερωτήσεις και να πάρετε απαντήσεις... μια , δυο, τρεις φορές, διαμέσου πάντα της μεμβράνης.

[Σύντομη παύση]

Και τώρα, πάρτε λίγα λεπτά για να μοιραστείτε την εμπειρία σας πριν προχωρήσουμε.

[Μοίρασμα εμπειριών]

Ο πυρήνας της ύπαρξης σας, αποτελείται από τέτοιου είδους σωματίδια, απ' όλα αυτά τα σωματίδια.

Χαρακτηριστικά, η Άννα επιμένει να ρωτάει ποιο είναι αυτό το σωματίδιο, πως ονομάζεται... για να νιώσει ότι έχει μια επικύρωση, μια επιβεβαίωση, των όσων σας λέω. Παρόλα αυτά δεν είναι εύκολο να καθορίσει κάποιος την ονομασία, γιατί η ονομασία, δηλώνει μια ταυτότητα... και πως μπορείς να δώσεις ταυτότητα σε κάτι, που δεν έχει ταυτότητα, που αλλάζει ταυτότητα; Καταλαβαίνετε γιατί αποφεύγω συστηματικά ν' αναφερθώ στο τάδε η το δείνα σωματίδιο; Μη νομίζετε ότι αυτά που βλέπετε είναι ακριβώς έτσι. Και μπορεί οι επιστήμονες σας να έχουν παρατηρήσει τα σωματίδια αυτά, αλλά σε μια άλλη δεδομένη στιγμή, αυτά τα ίδια θα ήταν κάτι άλλο. Αρκούμαι λοιπόν, στο να σας περιγράψω τα στοιχεία εκείνα που μπορούν να σας επηρεάσουν αρνητικά.

Βάλτε τον εαυτό σας και πάλι στον πυρήνα του κυττάρου. Στον πυρήνα, πιο βαθιά ακόμα, μέσα σε ένα πρωτόνιο. Είπαμε ότι δεν βρίσκονται εκεί αυτά που σας επηρεάζουν αρνητικά αλλά από εκεί μπορείτε να τα δείτε, είναι η διαλογιστική σας βάση.

Τώρα φανταστείτε ότι φοράτε ένα σκάφανδρο, μια στολή δύτη. Δεν χρειάζεται, να οραματιστείτε πραγματικά ένα σκάφανδρο βαρύ, παλιό αλλά, αφού κρατήσατε για λίγο αυτή την εικόνα, αφήστε τη τώρα να εξελιχθεί σε μια αιθέρια, αυγοειδή, ασπίδα που σας περιβάλλει. Περιβάλλει το φυσικό σώμα σας και τα ενεργειακά σας σώματα, γύρω από αυτό. Και αυτή η ασπίδα αποτελείται από τη μεμβράνη που είδατε πριν, είναι μια ημιδιαφανής

μεμβράνη. Κάποιοι ίσως θυμόσαστε τι συμβολίζει μια μεμβράνη... συμβολίζει τον Νου και τη χρειαζόμαστε εκεί, για να είναι πιο καλά αντιληπτό, σε σας, να είναι σαφέστερο ότι δίνεται μια οδηγία, βάζετε ένα όριο.

Και η οδηγία με την οποία στήνεται αυτό το όριο, είναι:

«Δεν επιτρέπω να εισέλθει κανένα σωματίο, κανένα υποατομικό σωματίδιο που μπορεί να με βλάψει, που μπορεί να διαταράξει και να βλάψει τη ψυχοσωματική μου ισορροπία και ευεξία.»

Αυτή είναι η εντολή, αυτή είναι η οδηγία, νοητική οδηγία που δημιουργεί την αυγοειδή ασπίδα γύρω σας.

Θα έπρεπε, φτάνοντας σε αυτό το σημείο, να θεωρήσουμε ότι έχει γίνει όλη η εργασία που έπρεπε στον κύκλο.. και όμως ΟΧΙ.

Θα ζητήσω, μέχρι την επόμενη συνάντηση μια εβδομάδα παρά κάτι δηλαδή, **να θυμόσαστε κάθε μέρα αυτή την ασπίδα, την αυγοειδή ασπίδα και να παρακολουθήσετε τις αλλαγές που θα προκύψουν στο φυσικό αλλά και τα ενεργειακά σας σώματα.**

Μέχρι εδώ, είπαμε ήδη πολλά. Σας περιμένω στην επόμενη συνάντηση.

Αλέξανδρος

.....

Άννα:

Επιστρέψτε σταδιακά από το χώρο του πρωτονίου στο χώρο του ευρύτερου πυρήνα του ατόμου, στο χώρο όλου του ατόμου, στον χώρο όλου του μορίου, στο DNA , στον κυτταρικό πυρήνα, στο κύτταρο, στο σώμα σας, στη θέση που κάθεστε.

Θα κλείσουμε χωρίς σχόλια και συζήτηση και θα τα πούμε στην επόμενη συνάντηση.

Καλώς σας βράδυ.

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου:

Η Πανδημία

Συνάντηση 3η 24.03.2021

Μείνετε στο κατώφλι του θανάτου για λίγο.

Μιλάω εγώ ο Αλέξανδρος.

Μείνετε σιωπηλά στο κατώφλι του θανάτου, εκεί που δεν υπάρχει εγρήγορση, υπάρχει μόνο επίγνωση. Επίγνωση της εισόδου σ' ένα άλλο μέρος, σ' ένα άλλο χώρο.

Αναπνεύστε βαθιά, δημιουργικά. Αφήστε να ξεκουμπιστούν από μέσα σας όλες εκείνες οι τριβές, οι καταστάσεις συνείδησης, οι ενέργειες, που σας προκαλούν ταραχή, διώξτε τις. Μην τις πάρετε ακριβώς στο κυνήγι, αφήστε τις να φύγουν, αναπνέοντας βαθιά, αβίαστα μεν αλλά λυτρωτικά.

Η ζωή έχει μεγαλύτερη σημασία από τον θάνατο, τι λέτε;

Ζωή είναι και στη μια πλευρά του πέπλου και στην άλλη. Ορίζουμε το πέπλο, ως εκείνη τη κατάσταση συνειδητότητας που θεωρεί αποχωρισμένο το γήινο πεδίο από κάθε τι άλλο στο σύμπαν. Το πέπλο το ίδιο, είναι μια μεμβράνη - άρα νοητική ουσία- που λειτουργεί περιοριστικά, αποτρέποντας όσους είναι στη δική σας πλευρά, ν' αντιληφθούν τη συνέχεια της συνείδησης που υπάρχει στην άλλη πλευρά. Άρα είναι ένα στοιχείο διαμόρφωσης του εγώ. Είναι εκείνο το λεπτό, λεπτό τσόφλι του αυγού, πολύ λεπτό, που κρατά το πουλάκι, την τελευταία στιγμή πριν το σπάσει, για να εκκολλαφτεί. Έχει διαμορφωθεί η νέα συνείδηση κι όσο διαμορφώνεται, όσο αναπτύσσεται μέσα, το πουλάκι στο αυγό, το τσόφλι όλο και λεπταίνει, όλο και λεπταίνει κι δική του δύναμη όλο και αυξάνεται.

Το πέπλο λοιπόν είναι σα το κέλυφος, το τσόφλι του αυγού, τη στιγμή πριν διαρραγεί κατά την εκκόλαψη.

Θέλω να εστιαστείτε σ' εμένα, που στέκομαι πάνω από τη φλόγα της Εστίας, στο κέντρο του κύκλου σας, του μεγάλου κύκλου που σχηματίζεται στο χώρο, φυσικά νοερά. Συνδεθείτε μαζί μου καρδιά με καρδιά και μην αφήσετε τίποτα να διακόψει την εστίαση σας σε εμένα. Αφήστε την ενέργεια σας να ανέβει, δυνατά, δυναμικά. Αφήστε ν' ανάψουν τα πυρά.

Από την άλλη πλευρά του πέπλου πλησιάζει ο Κρύων της μαγνητικής υπηρεσίας, ο οποίος είναι παρόν κατά τις συναντήσεις μας. Σας είπα την προηγούμενη φορά ότι είναι και άλλοι παρόντες. Είναι εδώ για να υποστηρίξει ενεργειακά/τεχνικά, αυτά που κάνουμε. Εξ ου και όλη η κουβέντα για το πέπλο, καταλαβαίνετε.

Την προηγούμενη φορά σας ζητήθηκε να επωάσετε τον εαυτό σας μέσα σε μια ημιδιαφανή μεμβράνη, σ' ένα αυγοειδές. Χρησιμοποιώ σήμερα τη λέξη επώαση, λόγω του ότι προηγήθηκε η παρομοίωση του πέπλου με το αυγό.

Αυτό που συμβαίνει μέσα στην εν λόγω μεμβράνη, μοιάζει όντως με επώαση. Επωάζονται συγκεκριμένα στοιχεία της προσωπικότητας και του νου σας, την ώρα που περικλείεστε σ' αυτή και δεν επιτρέπετε να σας πλησιάσουν συγκεκριμένοι τύποι σωματιδίων, με τη δύναμη της βούλησης σας, της πρόθεσής σας και του οραματισμού. Η επώαση αυτή, κρατά 9 ημέρες. **Εννέα μέρες, τόσο χρειάζεται, για να ολοκληρωθεί η διαδικασία μέσα στην μεμβράνη.** Τόσο χρειάζεται, για την ακρίβεια, για να επωαστούν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, που έχουν τη δυνατότητα να το κάνουν αυτό, μόνο εφόσον είναι προστατευμένα -παραμένουν προστατευμένα από ορισμένες ενέργειες. Θα το δείτε να συμβαίνει στη πράξη, όταν ολοκληρωθούν οι 9 ημέρες, όσοι ξεκινήσατε άμεσα την πρακτική. Οι υπόλοιποι, σε 9 ημέρες από την στιγμή που ξεκινάτε.

Η επώαση αυτή, αφορά ένα συγκεκριμένο κλειδί του εγώ, το οποίο δίνεται τώρα, για να ξεκινήσει, να αρχίσει, η παρακολούθηση του ενεργειακού σας δυναμικού σε υποατομικό επίπεδο. Δηλαδή, η τεχνική που σας δόθηκε, ναι μεν σας προστατεύει από τα αριστερόστροφα υποατομικά σωματίδια, όπως ειπώθηκε, αλλά τώρα σας δηλώνω ότι χρησιμεύει κυρίως, σε ένα άλλο επίπεδο. Στο να σας προετοιμάσει και να ενεργοποιήσει το συγκεκριμένο κλειδί μέσα σας, προκειμένου να δραστηριοποιηθείτε, να ενεργοποιηθείτε και να μπορείτε να λειτουργείτε συνειδητά, με τη δύναμη της θέλησής σας, στο υποατομικό, για την ακρίβεια, στα υποατομικά πεδία.

Μπορεί να είναι τα πάντα ένα και να μιλάμε για το ενιαίο πεδίο, αλλά όπως κάθε φορέας, έτσι και κάθε σωματίο ανήκει σ' ένα δικό του πεδίο, είναι μια συγκεκριμένη δόνηση/ακτίνα/ενέργεια. Ούτως ή άλλως, όπως ίσως σκέφτεστε κάποιοι, μέχρι τώρα μπορούσατε, εμμέσως, να παρέμβετε στο υποατομικό επίπεδο, με τη γενική δήλωση της πρόθεσής σας -με την πίστη σας κυρίως- μπορούσατε να κάνετε παρεμβάσεις αλλά δεν ήσασταν συνειδητοί σε αυτό. Τώρα εισέρχεστε βαθύτερα, για να ακολουθήσετε τον τρόπο δράσης της υποατομικής ζωής.

Η ζωή κι ο θάνατος συνδέονται; Είναι δυο όψεις του ίδιου νομίσματος; Αν μιλάμε για τον θάνατο ως το επέκεινα, ναι. Αν μιλάμε για τον θάνατο ως μια δίοδο, ως ένα σημείο εξόδου, είναι απλώς ένα σημείο εξόδου.

Σκέφτομαι εδώ και ώρα να σας ρωτήσω και η Άννα με σπρώχνει να το κάνω: Τι πιστεύετε; όταν φύγετε από τον μάταιο τούτο κόσμο, θα πάτε επάνω ή κάτω; Θα κινηθείτε, με άλλα λόγια, προς το σύμπαν, προς τον μακρόκοσμο ή προς τον μικρόκοσμο; Τι πιστεύετε;

Μια πολύ ωραία ερώτηση, που μπορεί να σας κάνει να τεντώσετε το νου σας όσο δε πάει άλλο. Κάποιοι έξυπνοι θα πουν «Α! Είναι το ίδιο, είναι ένα τα πάντα.» Ναι, ναι, δεν αντιλέγω.. κι εδώ που είστε, το πεδίο που τώρα βρίσκεστε, είναι ένα με τα πάντα, αυτό όμως δεν σας καθησυχάζει, δεν σας λύνει τα προβλήματα ούτε απαντά σε όλες σας τις ερωτήσεις. Φυσικά, θα

μπορούσε να πει κάποιος «Εντάξει! Θα κινηθώ προς το μικρόκοσμο και μέσω αυτού θα ταξιδέψω στον μακρόκοσμο».

Πάρτε μερικές βαθιές, ανάσες και πάλι.. θα χρειαστείτε, πολλές τέτοιες σήμερα.

Επίσης, μια άλλη ερώτηση που θα ήθελα να σας κάνω είναι η εξής: Ποιος πιστεύετε πως είναι ο δημιουργός στη Γη; Έχοντας υπόψη όλα όσα γνωρίζετε μέχρι στιγμής, ποιος είναι ο δημιουργός στη Γη;

Προσέξτε καλά τι θα απαντήσετε, γιατί, φυσικά, η αναμενόμενη, η πιο πιθανή απάντηση θα ήταν να πείτε «Μα, ο άνθρωπος!»

Ποιος άνθρωπος θα σας ρωτήσω εγώ; Ποιος ακριβώς; Εννοείτε αυτή τη φιγούρα, που βλέπετε στο καθρέπτη; Αλλά αυτή η φιγούρα, που βλέπετε στο καθρέπτη, δεν είναι παρά μια εικόνα που έχετε στο πεδίο, στο οποίο λειτουργούν οι αισθήσεις σας, που δεν μπορούν ν' αντιληφθούν πάνω από αυτό ή κάτω από αυτό, έξω από αυτό.

Απαρτίζετε από σωματίδια και με τη σειρά σας απαρτίζετε μεγαλύτερα σύνολα.

Πάμε πάλι... ποιος είναι ακριβώς, ο δημιουργός στη γη;

Αυτό είναι ένα μεγάλο ερώτημα! Όποιος το απαντήσει, πραγματικά σημαίνει ότι έχει καταλάβει που βρίσκεται, έχει καταλάβει τη θέση του στην αλυσίδα της ύπαρξης.

Ο Δημιουργός Νους έχει να πει πολλά επ' αυτού, αφήστε τον να μιλήσει.

Και για άλλη μια φορά, εστιαστείτε στη σύνδεση σας μαζί μου καρδιά με καρδιά. Δείτε με να στέκομαι πάνω από τη φλόγα της Εστίας κι αφήστε την καρδιά μου να σας οδηγήσει στο Πυρ.

Η επίγνωση που έχει περιέλθει στην ανθρωπότητα σχετικά με αυτές τις απειροελάχιστες μονάδες, ύπαρξης θα πω, του σύμπαντος, δηλώνει/ υποδηλώνει, ότι τα δεσμά της ύλης διαρρηγνύονται, δεν είναι απλώς μια τεράστια σύλληψη, είναι μια πραγματικότητα και μια επιβεβαίωση ότι ήδη τον προηγούμενο αιώνα, άρχισαν τα δεσμά της ύλης να διαρρηγνύονται. Η προοπτική άρχισε να βαθαίνει, να διευρύνεται και μ' έναν πολύ φυσικό τρόπο, βρίσκεστε να αναμασάτε πληροφορίες γύρω από τα κβάντα, όπως ονομάστηκαν, και τις ιδιότητες τους, χωρίς να συνειδητοποιείτε ότι αυτό είναι ένα πολύ-πολύ σημαντικό ορόσημο για την ανθρωπότητα, ως σύνολο. Από κει θα προέλθουν πολλά καλά. Φυσικά, ο άνθρωπος θα στρέψει την προσοχή του και σε άλλα, όχι τόσο καλά... Αλλά, αν ποτέ η κρίσιμη μάζα έπαιξε ένα σημαντικό ρόλο και μπορεί να παίξει σημαντικό ρόλο, είναι σ' αυτό το επίπεδο, σ' αυτό το συγκεκριμένο επίπεδο, το οποίο τώρα καλείστε να αλώσετε.

Μην τρομάξετε ακούγοντας με να σας λέω ότι σε αυτό το υποατομικό επίπεδο, βρίσκεται ο Θεός Νους, βρίσκεται ο Θεός. Δεν είναι τυχαίο, ότι κάποιοι επιστήμονες ονομάτισαν, μάλιστα, ένα σωματίδιο -ως μη όφειλαν- σωματίδιο του Θεού. **Είναι το βασικό επίπεδο της δημιουργίας και είναι**

κρίσιμης σημασίας, να καταλάβετε την τεράστια σημασία που έχει, το να μπορείτε να απευθύνεστε εκεί.

Θα σας πω κάτι... **ο Θεός θα σας απαντήσει όπου κι αν τον αναζητήσετε.** Μπορεί να τον αναζητήσετε στον Δια, στην Αφροδίτη, στον Ήλιο, σ' έναν άλλο γαλαξία, σ' ένα βουνό, σ' ένα ποτάμι, σ' έναν άνθρωπο - θα σας απαντήσει. Το θέμα δεν είναι αυτό, το θέμα είναι πόσο κοντά μπορείτε εσείς να βρεθείτε στο πεδίο της Θείας σκέψης και της Θείας Βούλησης, που εκφράζεται μέσα από τις ενέργειες και τις κατευθύνσεις του, οι οποίες στην πραγματικότητα ενέργειες εκδηλώνονται με την μορφή αυτών των υποατομικών σωματιδίων.

Ελάτε και πάλι, φέρτε τον εαυτό σας στο κέντρο του κύκλου μαζί μου. Ο καθένας και η καθεμία ξεχωριστά στέκεστε ταυτισμένοι μαζί μου πάνω από την φλόγα της Εστίας. Νιώστε τη φλόγα κάτω από τα πόδια μας, νιώστε την ενέργεια να ανεβαίνει κι ελάτε να κάνουμε πάλι μια βουτιά, στον μικρόκοσμο.

Οραματιστείτε ένα ανθρώπινο κύτταρο, περάστε μέσα από την κυτταρική μεμβράνη στο κυτταρόπλασμα, δείτε μπροστά σας τον πυρήνα του κυττάρου, περάστε τη πυρηνική μεμβράνη και δείτε μέσα στο κύτταρο τα ινίδια του DNA. Εστιαστείτε σ' ένα σημείο τους και πλησιάστε μέχρι να δείτε τα μόρια που το απαρτίζουν. Μια βουτιά μέσα σε ένα μόριο, θα δείξει τη δομή του και τα άτομα από τα οποία αποτελείται. Πλησιάστε ένα άτομο. Μην ασχολείστε ούτε με το τι είδος κυττάρου είναι ούτε με το τι είδος μορίου ή ατόμου/στοιχείου είναι. Μπείτε στον πυρήνα ενός ατόμου. Πρωτόνια, ίσως και νετρόνια. Εστιαστείτε σε ένα πρωτόνιο. Μπείτε μέσα στο πρωτόνιο και εκεί, επιτρέψτε στον εαυτό σας να αντιληφθεί τις σφαιρικές -μοιάζουν κάπως με σφαιρικές- ενεργειακές οντότητες των υποατομικών σωματιδίων που το απαρτίζουν. Κινούνται διαρκώς, συνδεδεμένα μεταξύ τους. Κινούνται, δεν είναι στάσιμα, δένονται μεταξύ τους με ισχυρές δυνάμεις. Δεν αρχίζουν να πετούν ούτε εδώ και ούτε εκεί μακριά από τη βάση τους, είναι μια συλλογικότητα, μια μικρή-μικρή συλλογικότητα, πολύ δεμένη. Καθώς βρίσκετε εκεί, κοιτάξτε πέρα από τον πυρήνα του κυττάρου, μακριά -θα έμοιαζε αυτό να κοιτάζετε από τη γη στο διάστημα- και δείτε τυχόν σωματίδια που κυκλοφορούν ελεύθερα. Πριν εστιαστείτε όμως σε οποιοδήποτε τέτοιο σωματίδιο, βάλτε και πάλι την ημιδιαφανή μεμβράνη ανάμεσα σας. Φορέστε, αν θέλετε, την ημιδιαφανή ασπίδα και δηλώστε την πρόθεση σας να μην επιτρέψετε κανένα σωματίδιο αριστερόστροφο, να διαταράξει την ενεργειακή σας ισορροπία... να εισέλθει και να σας διαταράξει.

Κοιτάξτε λοιπόν, αυτή την ώρα, βαθιά, στο σύμπαν σας, εκείνο, το ιδιαίτερο σύμπαν του ατόμου. Αν ο πυρήνας του ατόμου είναι ένας ήλιος, τα ηλεκτρόνια είναι σε τροχιές ανάλογα με τους πλανήτες. Τροχιές, ισχυρά ενεργειακές. Πέρα απ' αυτό, ανοίγεται ένα σύμπαν.

Μείνετε σε περιστροφή, γύρω από τον εαυτό σας, δεξιόστροφη. **Καθώς βρίσκεστε μέσα στην αυγοειδή ασπίδα της ημιδιαφανούς μεμβράνης, περιστρέψτε στον άξονα σας δεξιόστροφα.** Δεν έχει σημασία η ταχύτητα που το κάνετε αλλά, καθώς το κάνετε, μπορείτε να κοιτάζετε μέσα

στο σύμπαν που περιβάλλει το άτομο, επιτρέποντας τον εαυτό σας να εντοπίσει άλλα σωματίδια.

Μπορείτε να κάνετε μια ολόκληρη περιστροφή; Η περιστροφή είναι στον άξονα σας.

Το ζητούμενο είναι, όχι να δείτε τον κόσμο γύρω σας να γυρίζει γύρω από εσάς [αλλά] εσείς να περιστραφείτε γύρω από τον άξονα σας οραματικά και να επιστρέψετε το βλέμμα σας από το σημείο απ' όπου ξεκίνησε.

Είναι δύσκολο να το κάνετε όταν το φυσικό σας σώμα είναι σταθερό αλλά προσπαθήστε.

[Σύντομη παύση]

Κάποια σωματίδια κινούνται... Μπορείτε να τα δείτε σαν κομήτες να διασχίζουν το χώρο. Είναι πολύ δύσκολο να σας πλησιάσει κάποιος.

Συνεχίστε να στρέψετε στον άξονα σας δεξιόστροφα και αναρωτηθείτε, αυτό που είστε τώρα εκεί μέσα, μια ακόμα σφαιροειδής ενεργειακή οντότητα, από τι αποτελείται; Είναι μονάδα ή αποτελείται κι αυτή από επιμέρους σωματίδια;

Αναπνεύστε και πάρτε λίγα λεπτά για να δείτε τι συμβαίνει μέσα σας, σ' αυτό το πεδίο.

[Παύση λίγων λεπτών]

Και τώρα θα κάνουμε ένα σύντομο διάλλειμα για να μοιραστείτε, τυχόν ενδιαφέρουσες εμπειρίες που είχατε.

[Μοίρασμα εμπειριών]

Άννα: Συνεχίζουμε.. Επιστρέφουμε καταρχάς στην επίγνωση της ταύτισης μας με τον Αλέξανδρο πάνω στην φλόγα της Εστίας και της θέσης μας επίσης μέσα στο χώρο του πρωτονίου. Περιβαλλόμαστε από την ημιδιαφανή μεμβράνη/ασπίδα.. και συνεχίζουμε..

Αλέξανδρος:

Έχουμε να πούμε δυο λόγια ακόμα σε αυτό που είδατε σήμερα.

Οι ενέργειες μέσα σας, στο υποτυπώδες, θεμελιώδες σωματίδιο που αποτελείτε κι εσείς, αυτή τη στιγμή, στο συγκεκριμένο χώρο, οραματικά, μέσα σας, αυτό που υπάρχει είναι **βαρυντικές δυνάμεις**, άρα, επειδή είστε στο χώρο που κάθε δύναμη εκφράζεται μ' ένα σωματίδιο, κάθε ενέργεια/δύναμη, εκφράζεται μ' ένα σωματίδιο, **αποτελείστε από σωματίδια που εκφράζουν τη βαρυντική ενέργεια**. Αυτό, μην ψάξετε να το βρείτε κάπου, λογικά δεν θα έπρεπε να ισχύει αλλά βρίσκεστε σ' έναν κόσμο με δική του λογική. Η βαρύτητα παίζει πολύ μεγάλο ρόλο σ' αυτό που είστε. Βέβαια στην προκειμένη περίπτωση, είστε μια ανθρώπινη μονάδα που οραματίζεται τον

εαυτό της ως ένα στοιχειώδες σωματίο μέσα σε ένα πρωτόνιο. Είναι αρκετά περίπλοκο.

Ως τι λοιπόν βλέπετε τον εαυτό σας; Ως ένα μικρό ανθρωπάκι ή ως μια σφαιροειδή ενεργειακή οντότητα, όπως κάθε άλλο θεμελιώδες σωματίο;

Δε χρειάζεται να στύψετε το νου σας σ' αυτό, μείνετε στις βαρυντικές δυνάμεις που αναπτύσσονται μέσα σας στο σημείο αυτό.

Η αλήθεια είναι, ότι δεν θα υπήρχε ζωή στη γη αν δεν υπήρχε βαρύτητα. Όχι συγκεκριμένα η γήινη βαρύτητα.. Για να υπάρξει μια σύνθεση, όπως αυτή που αποτελεί ένας άνθρωπος, μια ανθρώπινη οντότητα, χρειάζεται βαρύτητα.

Δεν λέει τίποτα το γεγονός, ότι έχετε στείλει επανδρωμένες αποστολές στο διάστημα, γιατί ο χρόνος στον οποίο ζουν σε συνθήκες έλλειψης βαρύτητας είναι μικρός. Πρόκειται για ήδη διαμορφωμένες οντότητες, που για λίγο χρόνο ζουν σε τέτοιες συνθήκες, χωρίς και πάλι να έχουν απομακρυνθεί από το βαρυντικό πεδίο της γης.

Δεν μπορεί να δημιουργηθεί σύνθεση στο κενό, σ' ένα χώρο κενό βαρύτητας ή με συνθήκες βαρύτητας κάτω από ένα κατώφλι, κάτω από ένα ελάχιστο όριο. Έτσι, αυτό που φαίνεται να σας δεσμεύει, στην πραγματικότητα είναι αυτό που σας συνθέτει. Συνθέτει το φορέα σας, σας συνθέτει ως γήινη ύπαρξη. Ενώνεστε, δημιουργείτε ένα φορέα και στη συνέχεια αυτός ο φορέας διαλύεται, πάλι υποκείμενος σε βαρυντικές ενέργειες αλλά έχοντας πάψει... έχοντας ολοκληρώσει την αποστολή του. Διαλύεται εις τα εξ ων συνετέθη. Η ενσαρκούμενη οντότητα λοιπόν, χρησιμοποιεί την πυρηνική ενέργεια, την ενέργεια των πυρήνων και των σωματιδίων που απαρτίζουν τα άτομα. Ουσιαστικά χρησιμοποιεί δυνάμεις, δυνάμεις που εμπλέκονται σχηματίζοντας σωματίδια για να υφάνει τον φορέα της. Πρόκειται για ύφανση, μόνο που είναι ύφανση όχι δισδιάστατη αλλά τρισδιάστατη. Σ' αυτό το επίπεδο, έρχομαι να λειτουργήσω εγώ, ως Αλέξανδρος και να σας φέρω κάποια «προνόμια», ώστε να δείτε και να μοιραστείτε πράγματα που κανένας άλλος δεν έτυχε να μοιραστεί μέχρι σήμερα.

Πάρτε χρόνο να ξεκουραστείτε απόψε κι αύριο θα συνεχίσουμε με το δεύτερο μέρος του διημέρου μας.

Κρύων της μαγνητικής υπηρεσίας και Αλέξανδρος

Έρρωσθε.

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου:

Η Πανδημία

Συνάντηση 4η 25.03.2021

Μείνετε αυτοί που είστε.

Για την ώρα είμαι κοντά σας εγώ, ο St.Germain και ο Αλέξανδρος έρχεται... και ο Κρύων της μαγνητικής υπηρεσίας είναι εδώ επίσης.

Τη διδασκαλία θα την κάνει ο Αλέξανδρος, ο οποίος είθισται να φέρνει σπουδαία πράγματα για την ανθρωπότητα. Είναι εκείνος ο συνδετικός κρίκος μεταξύ της ύλης και του Πνεύματος, που κάνει καταπληκτική γείωση των πνευματικών ενεργειών... είναι αυτός που μπορεί. «Δύναμαι» λέει και προχωράει. Ευχής έργο θα ήταν, να αναλάβετε τις δυνάμεις του, να συγκροτηθείτε γύρω από αυτόν πνευματικά και να τον αφήσετε να οδηγήσει το έθνος με μεγάλα βήματα, σταθερά.

Είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο για σας ο Αλέξανδρος, για την Ελλάδα. Όχι ένα κεφάλαιο της ιστορίας, της αρχαίας ιστορίας, που προκαλεί το θαυμασμό των ανθρώπων παγκοσμίως αλλά ένα μεγάλο ενεργειακό κεφάλαιο για την Ελλάδα, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί, να αξιοποιηθεί και μελλοντικά, σε όσα έρχονται να συμβούν. Είναι τελειωμένος Θεός, μ' έναν τρόπο που δε μπορείτε να υπολογίσετε στον νου σας ακόμα, δεν μπορείτε να το συλλάβετε καθαρά και δεν έχει τόση μεγάλη σημασία να προσπαθήσετε να το κάνετε, γιατί ούτως ή άλλως η πορεία σας θα σας φέρει εκεί.

Αφήστε την Ελλάδα να κρατηθεί, να κρεμαστεί αν θέλετε, στην καθοδήγηση του Αλέξανδρου. Καταλαβαίνω ότι είναι ο καιρός πολύς που απαιτείται για να συνδεθούν ψυχικά οι άνθρωποι, να παραδειγματιστούν, να βρουν έναν κοινό στόχο, πόσο μάλλον όταν αυτός είναι μια μορφή της ιστορίας που βρίσκεται στην άλλη πλευρά του πέπλου. Γι' αυτόν το λόγο όμως, επειδή ακριβώς βρίσκεται στην άλλη πλευρά του πέπλου, ο Αλέξανδρος που γνωρίζετε μπορεί να παίξει καθοριστικό ρόλο, γιατί ο ίδιος έχει απελευθερωθεί από τα δεσμά της ύλης, γιατί δε φέρει μια προσωπικότητα που μπορεί να προκαλέσει τριβές με τις δικές σας προσωπικότητες και λειτουργεί συνολικά σαν ένας φάρος, ανδρείας, κ.τ.λ. Το πώς θα πείσετε τους ανθρώπους να το κάνουν αυτό είναι ένα άλλο θέμα. Δουλέψτε με τον Αλέξανδρο, γιατί σας αξίζει και του αξίζετε!

Ας περάσουμε όμως στη συνάντηση και στο κυρίως θέμα σας, που είναι η διδασκαλία του Αλέξανδρου, γύρω απ' αυτά τα υποατομικά, όπως αποκαλείτε, σωματίδια. Παραμένω εδώ, μαζί με την δυόλοιπη συντροφιά για να στηρίξουμε την ομάδα με τις ενέργειες μας.

Ο λόγος στον Αλέξανδρο.

Αλέξανδρος

Προχωρώ και στέκομαι ανάμεσα σας, πάνω στη φλόγα της Εστίας, στο κέντρο του κύκλου που σχηματίζετε. Σχηματίζεται ο κύκλος μεταξύ σας, από τα σημεία στα οποία στέκεστε. Είναι ένας νοητός κύκλος... και νοητικός. Με θάρρος και τόλμη σας οδηγώ.

Χρειάζεται θάρρος για να ξεπεράσετε ορισμένες εγγραφές, που φέρετε στη συνείδηση σας, γύρω από το τι είναι φυσικό και τι αφύσικο. Εγγραφές που τέθηκαν από την κοινωνία, από το κοινωνικό set up, την κοινωνική διάρθρωση, το κοινωνικό σύστημα της εποχής την οποία ζείτε. Πράγματα που τώρα φαίνονται φυσικά, δεν θα μπορούσαν με τίποτα να σταθούν λίγους αιώνες πριν, ούτε καν λίγες δεκαετίες πριν. Αδημονείτε να προχωρήσετε, βιάζεστε, θέλετε να πάτε μπροστά και κάθε φορά, κάτι φαίνεται να σας κρατάει πίσω... και κάθε φορά που είσαστε/στέκεστε, μπροστά σε μια νέα ανακάλυψη, νέα συνειδητοποίηση, τρομάζετε. Το νέο που έρχεται προκαλεί διακυμάνσεις στη συνείδηση σας, γιατί εισχωρεί ανάμεσα στις παγιωμένες πεποιθήσεις και τις ταραίζει, τις μετακινεί και τρομάζετε για το τι μπορεί να σημαίνει κάτι, αν το δείτε από πολλές ακόμα απόψεις, προσωπικές ή γενικές.

Είστε εγκατεστημένες ιδέες, όλοι σας, όλες σας. **Είστε εγκατεστημένες ιδέες. Ιδέες που έχουν ριζώσει, έχουν εγκατασταθεί για τα καλά, σε μια μορφή, φυσική μορφή κι όταν κάποιος πάει να τις ξεκουνήσει, αντιδρούν, χάνουν την ισορροπία τους, σας δημιουργούν θυμό, εκνευρισμό, γιατί κάτι αλλάζει στο κατεστημένο, γιατί βρίσκεστε ξαφνικά σ' ένα νέο πεδίο.** Έτσι λοιπόν, όταν καταφέρετε να ξεπεράσετε την αρχική ταραχή και την έντονη συναισθηματική και νοητική διακύμανση, που δημιουργεί μια νέα ιδέα/ενέργεια, προχωράτε λίγα βήματα και, πάνω που νιώθετε ότι η νέα ιδέα έχει εγκατασταθεί ικανοποιητικά, ένα νέο κύμα αντίδρασης ξεχύνεται από μέσα σας. Γιατί, καθώς η ενέργεια βυθίζεται βαθύτερα, ριζώνει βαθύτερα, συνεχίζει να τινάζει στον αέρα ό,τι άλλο υπήρχε, συμβατό ή ασύμβατο. Και με τα συμβατά στοιχεία θα βρει μια νέα ισορροπία, με τα ασύμβατα όμως τι γίνεται; Καθώς ριζώνει, πλησιάζει περισσότερο στις γέφυρες του εαυτού σας με το εγώ και τότε η παροιμιώδης σκιά ξεπετάγεται αντιδραστικά και παύει κάθε πρόοδος και φαίνεται, σαν ποτέ να μην κάνατε την παραμικρή πρόοδο, φαίνεται σαν ό,τι πήρατε να ήτανε σκουπίδια, που δεν σας εξυπηρετούν σε τίποτα. Σαν εκείνη η μεγάλη πάλη του εαυτού με τον εαυτό, του εαυτού που θέλει να δεχτεί κι εκείνου του μέρους του που προσπαθεί απλώς να συντηρήσει αυτό που είχε κατακτήσει.

Κάθε άλμα που κάνετε, κάθε μεγάλη πρόοδος, συνειδητοποίηση, ανακάλυψη, επιφέρει τέτοιες αντιδράσεις και είναι πολύ κατάλληλη η λέξη breakthrough... breakthrough, για να αποτυπώσει την κίνηση της ενέργειας.

Είναι αναμενόμενο λοιπόν, κατά την είσοδό σας σ' αυτό το νέο πεδίο, την συνειδητοποιημένη είσοδο σας στο υποατομικό επίπεδο, να έρθει η ώρα που θα συναντήσετε μια τέτοια αντίδραση και θέλω να το συζητήσουμε αυτό, ήδη από τώρα, ώστε όταν έρθει η ώρα, να μη βρείτε ψευδείς δικαιολογίες, τυπικές ή άλλες, για να εγκαταλείψετε τη μάχη -τη μάχη της συνείδησης. Οι μάχες που δίνετε είναι πολλές καθημερινά, είναι μάχες στο εξωτερικό επίπεδο, στα

εσωτερικά πεδία... αυτή είναι μια μάχη συνείδησης, πολύ βαθιά. **Γιατί όταν μιλάμε για το υποατομικό επίπεδο, δεν μπορούμε να μιλάμε για το φυσικό πεδίο ταυτόχρονα. Δεν πρόκειται για το φυσικό πεδίο όπως το γνωρίζετε, μιλάμε για τις Δημιουργικές Δυνάμεις,** τις ίδιες τις Δημιουργικές Δυνάμεις που αποκτούν φορείς σε μια πρωτογενή μορφή, ώστε στη συνέχεια να μπορέσουν να δομήσουν τη μορφή. **Είναι περισσότερο στροβιλιζόμενες ενέργειες, παρά μορφές.** Σίγουρα δεν είναι μορφές με την έννοια της μορφής που αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις σας, δεν μπορείτε να τα αντιληφθείτε ούτε καν μ' ένα μικροσκόπιο, αποδεικνύετε την ύπαρξη τους εμμέσως.

Θα έρθει η ώρα λοιπόν, για εσάς, που θα βρεθείτε μπροστά σ' ένα στεγανό και δε θα μπορέσετε να προχωρήσετε άλλο. Θα πείτε: «Μέχρι εδώ ήταν, τέρμα για μένα, τελείωσε, δεν υπάρχει άλλο, δεν μπορώ να το ανεχθώ άλλο, δεν μπορώ να αντέξω άλλο αυτή την τρέλα, δεν είναι για μένα αυτό, θα γυρίσω σ' αυτά που ήξερα».

Κάντε το, αν θέλετε. Εγώ όμως είμαι εδώ για να το προβλέψω και να σας προειδοποιήσω ότι δεν θα είναι παρά μια αντίδραση της σκιάς, εκείνου του μέρους του εαυτού σας που θα προσπαθεί να κρατήσει τα κεκτημένα του, να κρατήσει εκείνα που νομίζει ότι κέρδισε και φοβάται τόσο μη τα χάσει. Πρόκειται για ένα τεράστιο άλμα συνείδησης. Μην αργείτε, κάντε πίσω τώρα, αν νιώθετε τη σκέψη σας να σας οδηγεί αλλού. Όταν προχωρήσετε λίγο ακόμα, δεν θα έχει επιστροφή το ταξίδι, γιατί δε θα μπορείτε να πείτε ότι δε καταλάβατε καλά.

Πάρτε λοιπόν μερικές βαθιές, χαλαρές και αβίαστες αναπνοές...

Συνδεθείτε μαζί μου, καρδιά με καρδιά. Εγώ είμαι ο Αλέξανδρος και στέκομαι στη φλόγα της Εστίας, στο κέντρο του κύκλου, ανάμεσα σας.

Οραματιστείτε μπροστά σας ένα ουράνιο τόξο, πανέμορφο, τεράστιο, αιθέριο, όλα τα χρώματα της ίριδας κι ακόμα περισσότερα, που το ανθρώπινο μάτι δε μπορεί να διακρίνει καθαρά. Όλα τα χρώματα της ίριδας... μέσα σ' αυτά πορεύεστε. Αφήστε τον εαυτό σας να πορευθεί μέσα στο ουράνιο τόξο, όχι βιαστικά. Ο στόχος μας δεν είναι να φτάσετε στην άλλη του άκρη, ο στόχος μας είναι να μπειτε στο ουράνιο τόξο, να νιώσετε τις ενέργειες του, την απαλότητα των χρωμάτων του, τη λαμπερότητα του, την υφή του.

Στην άλλη άκρη του ουράνιου τόξου βρίσκεται μια πόρτα, μια μεγάλη πόρτα. Όσοι θέλετε να επιστρέψετε, μπορείτε να γυρίσετε στο σημείο απ' όπου ξεκινήσατε. Όσοι επιθυμείτε να προχωρήσετε, κινηθείτε επάνω στο ουράνιο τόξο, αργά, ρυθμικά, με την ησυχία σας.. μέχρι να φτάσετε στην πόρτα που σας περιέγραψα.

Σας περιμένω να μπειτε, έναν έναν, μία μία ξεχωριστά.

Η Άννα ρωτάει: «Μήπως τώρα θα κυνηγήσουμε μονόκερους; Τι σχέση έχει το ουράνιο τόξο με τα θεμελιώδη σώματα; Είναι τόσο φανταστικό όσο αυτά, τόσο άπιαστο όσο αυτά για μας; Είναι θέμα της φαντασίας μας;»

Το θέμα είναι να ξεπεράσεις το εγώ σου φτάνοντας στην άλλη πλευρά. Αυτό συμβολίζει το πέρασμα του ουράνιου τόξου.

Σας θέλω αρκετά καθαρούς, για να περάσετε στη νέα εμπειρία. Μη ξεχνάτε ότι είστε συνδεδεμένοι μαζί μου, καρδιά με καρδιά. Μοιραζόμαστε το Πυρ της Καρδιάς. Η καρδιά σας είναι γεμάτη από το καρδιακό πυρ του Αλέξανδρου. Νιώθοντας αυτό το πυρ, θα μπορέσετε να προχωρήσετε παραπέρα.

Στον κόσμο των συχνотήτων και των πιθανοτήτων μια πύρινη καρδιά είναι η βάση έλξης και συσπείρωσης όλων των απαραίτητων συστατικών για τη δόμηση μιας νέας μορφής, για τη δόμηση μιας νέας πραγματικότητας. Μια χλιαρή καρδιά δεν είναι αρκετή, χρειάζεται η πύρινη καρδιά. Η πύρινη καρδιά διαφεντεύει τ' άστρα, είναι η θέληση, είναι ο σκοπός, είναι δύναμη που κινεί τα σωματίδια σε υποατομικό επίπεδο. Αν κάποιος κατανοήσει τα λόγια μου, ικανοποιητικά, σ' έναν ικανοποιητικό βαθμό, μπορεί «να μετακινήσει βουνά», όπως είπε.. κάποιος κάποτε.

Ας μη κάνουμε αυτό όμως αλλά ας προσπαθήσετε μέσω της διαχείρισης των σωματιδίων να ελέγξετε κάποιες όψεις του εαυτού σας. Αυτό θα είναι μια καλή αρχή, πριν προχωρήσετε σε άλλες εφαρμογές.

Αφήστε τα μάτια σας να ανοίξουν 9 φορές περισσότερο, να γίνουν 9 φορές μεγαλύτερα από αυτό που είναι τώρα, εσωτερικά. Δηλώστε, ξεκάθαρα την πρόθεση σας, οι εσωτερικοί οφθαλμοί σας να διευρυνθούν 9 φορές.

Νιώθετε τη διαφορά; Είναι σαν να χωράτε στο οπτικό σας πεδίο ακόμα μεγαλύτερο χώρο - και όχι μόνο στο οπτικό σας πεδίο αλλά και εσωτερικά, στην αντίληψη σας. Με τα μάτια σας προσαρμοσμένα, με τον τρόπο αυτό, πλησιάστε το επίπεδο της υποατομικής μορφής. Δεν χρειάζεται, φανταστείτε, να κάνετε zoom in, δεν χρειάζεται να εστιαστείτε όπως κάνατε τις προηγούμενες φορές στο κύτταρο, στον πυρήνα, στο DNA, στο μόριο κ.τ.λ. Περνώντας τη γέφυρα και την πόρτα, διευρύνοντας τα μάτια σας 9 φορές, λειτουργείτε στο υποατομικό επίπεδο. Η εστίαση είναι σημαντική! Αυτό που συλλαμβάνουνε εδώ τα μάτια σας, είναι πρωτοφανές για την ανθρώπινη εμπειρία... είναι οι Κοσμικές Δυνάμεις, όπως ελάχιστοι άνθρωποι, διαχρονικά, είχαν ποτέ την ευκαιρία ν' αντιληφθούν.

Ενεργείτε στο επίπεδο των «υποατομικών μορφών» .

Δηλώστε την πρόθεση σας, να φέρετε την σημερινή εργασία εις πέρας μέχρι το τέλος... μέχρι το τέλος...

Το μόριο της αλήθειας κρύβεται εδώ! Η ύπαρξη της αλήθειας στη μορφή, βρίσκεται σε αυτό το επίπεδο. Αν μπορείτε να δικαιολογήσετε κάτι ως αληθινό, σε αυτό το πεδίο, στο υποατομικό επίπεδο, τότε αληθεύει παντού. Με άλλα λόγια, **το υποατομικό επίπεδο μοιάζει με τη Λυδία λίθο* της α-λήθειας, τη λυδία λίθο της πραγματικότητας. Είναι το επίπεδο στο οποίο στερεύει η μάγια, η πλάνη της μορφής. Επίσης, είναι το επίπεδο απ' το οποίο αυτή ξεκινά.**

Χρειάζεται να εν-νοείτε, να θυμόσαστε, ότι εδώ δεν φτάσατε μόνοι σας ενεργειακά, κάποιος σας έφερε. Η μορφή μου είναι αυτή που στέκεται ως κλειδούχος και δίνω την άδεια γι' αυτή την προσέγγιση.

Με τα 9 φορές μεγαλύτερα, εσωτερικά σας μάτια κοιτάξετε βαθιά γύρω σας. Θα μπορούσατε να δείτε πεδία μορφής, αλλά δεν έχει νόημα να το κάνετε. Αυτό που χρειάζεται να δείτε εδώ, ν' αντιληφθείτε για την ακρίβεια, είναι Δυνάμεις (με κεφαλαίο δέλτα)...

Τείνετε να προσωποποιείτε τις Δυνάμεις κι αυτό γιατί δε γνωρίζετε την πραγματική τους κατάσταση. **Εδώ είναι το πεδίο των Θεών, επί γης. Κάθε δύναμις έχει ένα συγκεκριμένο μήκος κύματος.**

Αφήστε τον εαυτό σας, με τα 9 φορές μεγαλύτερα μάτια, να αντιληφθεί το χώρο σε όλες του τις διαστάσεις.

[Μικρή παύση]

Ο χώρος σχηματίζεται από την αρνητική ύπαρξη, έτσι ώστε κάθε τι που προβάλλει μέσα από αυτόν να γίνεται αντιληπτό ως υπαρκτό. Οι Δυνάμεις καθορίζουν το ύψος, καθορίζουν το μέτρο του πεδίου. Κάθε μια από αυτές τις Δυνάμεις υπάρχει, δηλαδή, γίνεται αντιληπτή/ορατή στο χώρο και υφίσταται μέσα στον καθένα και την καθεμία από εσάς. Αποτελείστε από ένα σύμπαν τέτοιων δυνάμεων. Είστε ορατοί στο χώρο, επειδή αυτές οι Δυνάμεις σας συνιστούν... σας συνθέτουν.

Δοκιμάστε να διευρύνετε τώρα το πεδίο σας, σηκώνοντας τα μάτια σας ψηλά -τα μεγεθυμένα εσωτερικά μάτια σας, σηκώστε τα ψηλά.

[Μικρή παύση]

Μπορεί να διαπιστώσετε ήδη, ότι αποκτάτε ιδιαίτερη αντίληψη των ενεργειών που σας περιβάλλουν. Όχι οπωσδήποτε σχηματίζοντας μια συγκεκριμένη εικόνα αλλά αποκτώντας μια ορισμένη αίσθηση της ενέργειας.

Και τώρα.. στρέψτε τα μεγεθυμένα σας μάτια προς τα κάτω.

[Μικρή παύση]

Θυμηθείτε, σ' αυτή τη δύσκολη εποχή Εγώ Είμαι Εδώ και σας δείχνω τρόπους για να αναπτύξετε τεχνικές. Κάποιοι ίσως από εσάς, που έχουν μεγαλύτερη έφεση, θα μπορούσαν να συνεργαστούν μαζί μου, για να αναπτύξουν τις δικές τους τεχνικές. Είμαι εδώ για όλους.

Εδώ και αρκετή ώρα, βρίσκεστε σ' ένα χώρο μη μορφής, σ' ένα πεδίο πολύ μακριά από κάθε μορφή που είχατε ποτέ αντιληφθεί. **Αυτό, μπορεί δυνητικά να απελευθερώσει μεγάλο μέρος του δυναμικού σας,** γιατί βάζει όρια στο πριν και το μετά. Είναι από μόνο του ένα κατώφλι συνείδησης, είναι αυτό που αντιλαμβανόσασταν μέχρι χθες, μέχρι σήμερα κι αυτό που μπορείτε να αναγνωρίσετε από εδώ και πέρα. Και για την ώρα, μπορεί να μην είναι αρκετά φαντασμαγορικό αλλά μπορεί να σας συγκλονίσει άμα το καλοσκεφτείτε.

Σε αυτό το πεδίο θα εργαστούμε από εδώ και πέρα.

Κλείστε λίγο τα μάτια σας στο μισό, ό,π ότι ήτανε πριν. Τι διαφορά αντιλαμβάνεστε; Η διαφορά είναι ως προς αυτό που βλέπατε έξω από εσάς ή προς αυτό που καταλαβαίνετε μέσα σε εσάς;

Αυτή τη στιγμή, το εγώ σας αποτελείται από μικροσκοπικά σωματίδια του Δημιουργού, τίποτε περισσότερο.. τίποτα. Αυτή τη στιγμή το εγώ σας, απαρτίζεται από μερικές βασικές... θεμελιώδεις δυνάμεις, είναι καθαρό. Είναι ελεύθερο, απείρως ελεύθερο σε σχέση με αυτό που βιώνετε πριν. **Είστε μόνο συνειδητά φορτία, συνειδητοποιημένα φορτία σκέψης του Θεού Νου.**

Βρίσκεστε μαζί μου εδώ και με παρακολουθείτε καθώς φλέγομαι. Μαζί μου φλέγεστε κι εσείς, στο καρδιακό Πυρ.

Οι Δυνάμεις που μας συνθέτουν δημιουργούν Φως, το στοιχείο του πυρός επικρατεί. Δεν θα ήσασταν φλόγα αν επρόκειτο για μια μόνο δύναμη, όμως πρόκειται για σύνθεση Δυνάμεων, πρόκειται για ένα χορό Δυνάμεων (με κεφαλαίο δέλτα), αυτό είναι που ανάβει τη Φωτιά και η φωτιά είναι καθαρτήρια, είναι απόλυτα καθαρτήρια, σε ό,τι αφορά όλα όσα ήσασταν πριν -πριν από αυτή την εμπειρία.

Το να βρίσκεστε κάθε μέρα εδώ για λίγα λεπτά, σε αυτήν την κατάσταση συνείδησης, είναι που θα σας προετοιμάσει για το επόμενο βήμα.

Περνάτε κάθε μέρα τη γέφυρα του Ουράνιου τόξου, μπαίνετε από την πόρτα πίσω από την οποία σας περιμένω, συνδεόμαστε καρδιά με καρδιά, μας συνδέει το Καρδιακό Πυρ, διευρύνετε τα εσωτερικά σας μάτια 9 φορές, κοιτάζετε γύρω, επάνω, κάτω. Αφού κοιτάξετε όπως θέλετε, μειώνετε στο μισό το εύρος των ματιών σας και αντιλαμβάνεστε εσωτερικά τη φλόγα που είστε, τη φλόγα που δημιουργεί η σύνθεση των Δυνάμεων, στο δικό σας εστιακό σημείο του χώρου και του χρόνου.

Έχοντας πει αυτά, δεν έχω τίποτε άλλο να προσθέσω για σήμερα... και θα επιθυμούσα, αντί καληνύχτας, να σας δω να αποσύρεστε σιωπηλά διατηρώντας το επίπεδο συνείδησης στο οποίο βρίσκεστε τώρα, όσο το δυνατόν περισσότερο. Αν μπορείτε, κοιμηθείτε όντας σε αυτό το επίπεδο.

Με τις ευλογίες τις δικές μου και όλων των παρισταμένων οδηγών.

Αλέξανδρος.

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου:

Η Πανδημία

Συνάντηση 5^η - 31.03.2021

Ανάσες..

Πάρτε βαθιές, χαλαρωτικές ανάσες και δείτε με να στέκομαι στο κέντρο του κύκλου σας, πάνω από τη φλόγα της Εστίας.

Δεν είμαι εδώ για να ενθαρρύνω τους ανίδεους και τους ασεβείς, είμαι για να δώσω μια ώθηση σε όσους μπορούν. Αυτός που μπορεί, αυτός που δύναται, θα προχωρήσει κι άλλο. Αυτός που δεν μπορεί, θα σταματήσει εδώ. Σε όποιον έχει, θα προστεθούν αλλά από εκείνους που δεν έχουν, θα αφαιρεθούν. Χρειάζομαι εδώ θετική παρουσία, ενεργητική παρουσία, όχι παθητική, όχι μεμψίμοιρη στάση, όχι αυτολύπηση. Σεβασμό στον θεό που είσαστε, επί γης.

Ελλοχεύουν κίνδυνοι στη δουλειά που γίνεται εδώ και οι κίνδυνοι σας βρίσκουν ανέτοιμους να σταθείτε ορθά. Είναι κίνδυνοι που δεν αφορούν τον καθένα, την καθεμιά από σας ξεχωριστά αλλά όλους μαζί ως συλλογικότητα, ως ομάδα κι ελλοχεύουν επειδή μπαίνετε πολύ βαθιά, μη γνωρίζοντας τα πεδία. Τώρα μαθαίνετε αυτά τα πεδία, μαθαίνετε να είστε συνειδητοί και συνειδητές. Εάν δεν κρατήσετε ψηλά τη δάδα με τη φλόγα, αν δεν κρατήσετε αναμένει τη φωτιά, ζωντανή την Εστία, θα σας πάρει και θα σας σηκώσει.

Μένεται πόλεμος στα εσωτερικά πεδία στα οποία φτάνετε με τον τρόπο αυτό. Δεν είναι μάχες όπως τις ξέρετε στη γη αλλά όλα αυτά που συμβαίνουν μοιάζουν με μια σκληρή μάχη κι ο εχθρός είναι πολύ συγκεκριμένος, είναι αυτό που γίνεται ορατό στο πεδίο κάθε στιγμή για σας. Μη ξέροντας να κρατήσετε αποστάσεις, ίσες αποστάσεις, όσον αφορά στα σωματίδια, μπορεί να κινδυνέψετε.

«Τι τον έπιασε τον Αλέξανδρο ξαφνικά και λέει τόσα περί κινδύνου; Τι μπορεί να μας συμβεί;»

Ό,τι σας συνέβη και άλλες φορές! Όχι να χάσετε τα λογικά σας, όχι να συμβούν τραγικές καταστροφές αλλά να χάσετε την επίγνωση, να πάρουν τα μυαλά σας αέρα, να γυρίσετε και να πείτε «Τι κάνω εγώ στον κόσμο αυτό; Δεν έχω δουλειά εδώ.» Είναι θέματα γείωσης.

Η μάχη καλά κρατεί.

Γι' αυτό ξεκίνησα λέγοντας: σε όσους έχουν θα δοθούν περισσότερα, από αυτούς που δεν έχουν όμως, θα αφαιρεθούν. Χρειάζεται πίστη, συλλογικό πνεύμα, εγκαρτέρηση και εστίαση στη φλόγα της Εστίας - Την οποία κρατώ αναμένει ψηλά, όντας πάνω στην Εστία, στο κέντρο του κύκλου.

Είμαι το κέντρο σας, εδώ.

Δεν μπορεί να τα κάνετε όλα λάθος εσείς. Κι άλλοι κάνουν λάθη, δεν είναι δικό σας το πρόβλημα μόνο... [Σημ.: το λέει επαναλαμβάνοντας τις σκέψεις κάποιων].

Κοιτάξτε το πρόβλημα, στο βαθμό που σας αφορά κι αφήστε εκείνους τους άλλους που κάνουν λάθη, να αντιμετωπίσουν τα δικά τους.

Είναι ένα θερμό επεισόδιο αυτό που συνέβη χτες, ανάμεσα στην Άννα κι εμένα. Πήγε να κάνει κάτι, πέρα από τις οδηγίες που έδωσα κι αυτό είχε ως αποτέλεσμα να εμπλέξει τα πεδία. Δεν χρειάζεται κάτι τέτοιο και δράττομαι της ευκαιρίας από τη συζήτηση που έγινε νωρίτερα για να το τονίσω, να το κάνω ξεκάθαρο αυτό. Θα κάνετε μόνο, όπως σας λέω, ότι σας λέω...

Και το θέμα δεν είναι αυτό ακριβώς, είναι ότι έρχεστε και ρωτάτε διάφορα πράγματα, θέτετε εσωτερικά πολλές ερωτήσεις. Την ώρα που βρίσκεστε σε αυτή τη διαδικασία, ζητάτε. Σας είπα εγώ να ζητήσετε; Σας είπα να ρωτήσετε; **Χρειάζεται θετική παρουσία, χρειάζεται να μπειτε δυναμικά και να σταθείτε στο κέντρο σας, φορώντας πάντοτε την ημιδιάφανη ασπίδα, μεμβράνη.** Δεν μπορείτε να έρχεστε σ' αυτό το επίπεδο και να ρωτάτε. Δημιουργείτε κινδύνους. **Εδώ μπορείτε να είστε, όταν ξέρετε. Αν νομίζετε ότι δεν ξέρετε και χρειάζεται να μάθετε κι άλλα, μείνετε έξω. Δεν επιτρέπετε να έρχεστε στο πεδίο αυτό ρωτώντας!** Αν θέλετε να ζητήσετε, προσευχηθείτε και ζητήστε. Δεν είναι η κατάλληλη στιγμή, η κατάλληλη περίοδος ούτε το κατάλληλο πεδίο γι' αυτά τα πράγματα - κι αυτό το κάνετε όλοι.

Προτού ξεκινήσουμε τη διαδικασία, θα ήθελα να πω κάτι ακόμα, πρέπει να το πω. Η Άννα συρρίκνωσε την προσπάθεια της, για ένα μικρό διάστημα και ήρθε σε επαφή με τον Ηλία. Όταν λέω «συρρίκνωσε την προσπάθεια της», εννοώ ότι έδωσε μέρος της εστίασης της στην σύνδεση της με τον Ηλία. Καλώς. Εσείς τι κάνετε; Πόσο συνειδητοί και συνειδητές είστε, σ' αυτό που κάνετε; Ο Ηλίας την οδηγεί και κρατάει ισορροπίες, γνωρίζει πώς να το κάνει. **Μην αφήνετε τον εαυτό σας να εμπλέκεται με άλλες πρακτικές όταν κάνετε αυτές τις συγκεκριμένες ασκήσεις.** Ο χρόνος που θα αφιερώνετε, θα είναι ξεκάθαρα γι' αυτές. Όχι άλλοι παράγοντες. Αλλιώς θα μοιάζετε με μια αφηρημένη νοικοκυρά, που μαγειρεύοντας παίρνει τα λάθος συστατικά

και ρίχνει στην κατσαρόλα για το φαγητό της. Είτε άφθονο, πολύ περισσότερο απ' όσο χρειάζεται αλάτι, είτε καθόλου, είτε μπαχαρικά και γεύσεις που, αντί να νοστιμίσουν το φαγητό, θα το αλλοιώσουν και δε θα τρώγεται.

Έπρεπε να είμαι σαφής, γιατί προχωράτε βαθιά. Ας είμαστε ξεκάθαροι λοιπόν, σε ορισμένα πράγματα. Δεν μπορείτε να κουβαλάτε σε αυτό το πεδίο όλη τη σαβούρα που υπάρχει έξω, γιατί αν το κάνετε αυτό, θα γυρίσει σαν μπουμερανγκ εναντίων σας. Ό,τι σαβούρα πετάξετε σ' αυτό το πεδίο, θα τη δείτε να επιστρέφει πίσω. Κι εσείς βέβαια δεν πάτε εσκεμμένα να πετάξετε κάποια σαβούρα, όμως περί αυτού πρόκειται, όταν έρχεστε στο πεδίο αυτό και βγάζετε τα σώψυχά σας, τα παράπονά σας, τις κακίες σας, όλες εκείνες τις ενέργειες που θα έπρεπε να αποφύγετε να φέρετε. **Μην ξεχνάτε σε ποιο πεδίο βρίσκεστε: στο πεδίο του Δημιουργού!** Καταλαβαίνετε λοιπόν πόσο σοβαρό είναι αυτό το θέμα; Αντί να μειώσετε και να λύσετε θέματα, θα τα μεγεθύνετε. Και δεν έχει σημασία αν θα χρησιμοποιήσετε συγκεκριμένες λέξεις γύρω απ' αυτά, φέρνετε την ενέργεια αυτή.

Έχοντας πει όλα αυτά λοιπόν, μπορούμε να προχωρήσουμε.

Ο συλλογισμός σας πηγαίνει βαθιά. Στέκομαι στο κέντρο του κύκλου, πάνω από τη φλόγα της Εστίας, τη μεγεθύνω και τη μοιράζω στις δικές σας, μέσα από τη δική μου καρδιά. Συνδεόμαστε καρδιά με καρδιά.

Όταν νιώσετε το πυρ της καρδιάς σας να δυναμώνει, τότε είστε έτοιμοι να ξεκινήσουμε.

Σας κοιτάζω στα μάτια, έναν προς έναν, μια προς μια, αυστηρά. Σήμερα ναι, αυστηρά. Πρέπει να νικήσουμε, δε πάμε για να ευλογήσουμε τα γένια μας, θέλουμε νίκη, περί αυτού πρόκειται. Δε πάτε μόνο για μια εμπειρία που μπορεί να σας βγάλει οπουδήποτε, μπαίνετε για να νικήσετε! Αυτό είναι το πνεύμα, του όλου εγχειρήματος.

Πάρτε λοιπόν, βαθιές, αβίαστες αναπνοές, χαλαρωτικές θα μπορούσα να πω, αλλά όχι τόσο -δε θέλω να... παρά-χαλαρώσετε- και πάμε να δούμε τι συμβαίνει σ' αυτόν τον μικρόκοσμο, τον ελαχιστότατο κόσμο, απ' τον οποίο δημιουργείται το τεράστιο, αχανές, σύμπαν που βλέπετε ή δε βλέπετε γύρω σας.

Ισχύς. Δύναμις.

Δυο λέξεις που πρέπει να σας συντροφεύουν, κάθε φορά που θα μπαίνετε σε αυτό το πεδίο -ενεργητικά. Δύναμις. Δεν μεμψιμοιρούμε, δεχόμαστε και συνεχίζουμε.

Η ατμόσφαιρά αρχίζει να ελαφραίνει. Αρκετά από τα βαριά κομμάτια που κουβαλούσατε, τα αφήνετε πίσω σας πια, συνειδητά.

Και τώρα περάστε και πάλι τη γέφυρα του Ουράνιου Τόξου, με τον ίδιο τρόπο που σας είχα δείξει, όχι βιαστικά, περνώντας μέσα από το ουράνιο τόξο, αφήνοντας τα χρώματα του να σας λούσουν, να σας περιβάλλουν, όλα τα χρώματα του. Αιωρείστε μέσα από το ουράνιο τόξο που σας σηκώνει και σας αφήνει απαλά στην πόρτα, που βρίσκεται στο άλλο άκρο του. Εκεί, με τα μάτια ανοιχτά πλέον, περνάτε στην άλλη πλευρά. Ανοίγετε και μπαίνετε.

Ανοίξτε τα μάτια σας, μεγεθύνετε τα 9 φορές κι αφήστε τα να δουν πέρα βαθιά στο διάστημα, στον κενό χώρο που απλώνεται μπροστά, από εκεί που ξεκινά ο ουρανός κι ακόμα παραπέρα, πέρα από τον ορίζοντα. Εδώ βρίσκεται για εσάς μια καινούργια αντίληψη, η αίσθηση της νίκης. Νικήσατε. Είστε εδώ και νικάτε.

Δεν θα περάσετε λοιπόν ποτέ ξανά αυτή την πόρτα, με ύφος παθητικό, μοιρολατρικό, με οποιοδήποτε ύφος υποδηλώνει παθητικότητα. Για να μπορέσετε να σταθείτε ανάμεσα στις Δυνάμεις, πρέπει, οφείλετε, να είστε δυνατοί. Είναι ένας βίαιος κόσμος, ο κόσμος των τιτάνων. Δώστε τους εξουσία και θα σας ξεσκίσουν. Σταθείτε με όλη σας την ισχύ και την σταθερότητα, με πνεύμα στιβαρό και θα υποταχθούν.

Αγάπη... κάποιος μιλάει για αγάπη. Ναι, αλλά γιατί η αγάπη πρέπει να είναι παθητική; Υπάρχει και ενεργητικός τρόπος. Αφήστε τις δικαιολογίες λοιπόν. Όσο σκληρό κι αν ακούγεται, **πρέπει να νικήσετε.** Εγώ είμαι βέβαιος ότι μπορείτε να βγείτε νικητές, ότι θα βγείτε νικητές -αλλά μένει να το αποδείξετε. Εσείς είστε που βαδίζετε.

Κοιτάζετε βαθιά στο διάστημα. Πύρινες σφαίρες εμπλέκονται, κινούνται κατά ζεύγη, αντιδρούν κατά ζεύγη κι άλλες φαίνεται να ακολουθούν ένα μοναχικό δρόμο, μια μοναχική πορεία, μη επιδιώκοντας καμία συναναστροφή. Άλλες φαίνεται να οδεύουν σε σύγκρουση... στην πραγματικότητα είναι ένα αγκάλιασμα. **Η σύγκρουση είναι ένα σφιχτό αγκάλιασμα,** πολύ σφιχτό.

Δεν βγάζετε νόημα απ' αυτά που σας είπα ακόμα, όχι πλήρες νόημα. **Το πιο σημαντικό σήμερα, είναι να στέκεστε στιβαροί, δυνατοί. Μόνο τότε οι τιτάνιες δυνάμεις θα νικηθούν, θα υποταχτούν και θα μπορέσετε να τις χρησιμοποιήσετε για να παράγετε έργο.** Αυτό το έργο αφορά εσάς κυρίως, επειδή όμως κι εσείς εμπλέκεστε με άλλες υπάρξεις, αποκτά ευρύτερο νόημα και δεν περιορίζεται σε σας. Τα πάντα θα προκύψουν από το βάθος. Για την ακρίβεια, επαναδιατυπώνω: **η επίγνωση έρχεται από ψηλά, τα δεδομένα έρχονται από το βάθος.**

Βρίσκεστε τυλιγμένοι σε γαλάζιες σφαίρες. Γίνεστε σφαίρες τυλιγμένες με γαλάζια ενέργεια. Το ημιδιάφανο κάλυμμα σας, η μεμβράνη,

υφίσταται. Με την μορφή των γαλάζιων σφαιρών, μπορείτε να κινηθείτε απαλά στο χώρο. Φορτισμένα σωματίδια διασχίζουν το κενό -το υποτιθέμενο κενό- πολύ βιαστικά. Οι δικές σας ταχύτητες είναι χαμηλότερες, πολύ χαμηλές. Κινήστε σε άλλη διάσταση ακόμα από αυτή των σωματιδίων, για λόγους ασφαλείας. Είστε ανάμεσα τους, σχεδόν αόρατοι και αόρατες. Κρατήστε ανοιχτά τα μάτια, 9 φορές μεγεθυμένα, καθώς αιωρείστε και κινείστε στο χώρο, στο διάστημα και πάρτε 5 λεπτά για να συλλέξετε εντυπώσεις. Ορθάνοιχτα, μεγεθυμένα μάτια, 9 φορές μεγεθυμένα, κοιτάζουν γύρω καθώς αιωρείστε και προχωράτε στο διάστημα.

Σε 5 λεπτά θα συνεχίσουμε.

[Παύση 5']

Η σωματιδιακή ροή επιταχύνεται, όταν εσείς βρίσκεστε έξω από το πεδίο. Θυμηθείτε, παρακαλώ εδώ, σε αυτό το σημείο, το βασικό αξίωμα ότι **ο παρατηρητής επηρεάζει το παρατηρούμενο.** Ο λόγος για τον οποίο δεν σας βάζω να παρατηρήσετε, να εστιάσετε σε κάποιο συγκεκριμένο σωματίδιο, είναι επειδή ακριβώς όταν εστιάσετε, θα το αναγκάσετε να συμπεριφερθεί όπως πιστεύετε εσείς ότι θα κάνει και αυτό απλώς θα δημιουργούσε επιβεβαίωση κάθε θυμαπάτης σας. Καταλαβαίνετε ίσως καλύτερα τώρα, γιατί φώναξα και επέμεινα ότι εδώ θα έρχεστε κρατώντας μια θετική παρουσία. **Η χαλαρή παρατήρηση, είναι η πιο κατάλληλη προσέγγιση σε αυτό το επίπεδο,** σε αυτό το σημείο που βρίσκεστε.

Θα χρειαστείτε χρόνο. Θα σας πάρει χρόνο αλλά είναι εντάξει. Θα σας πάρει χρόνο να εκπαιδευτείτε, απλώς να βρίσκεστε εδώ χωρίς σχόλια, μια θετική παρουσία χωρίς σχόλια, ουδέτεροι ως προς κάθε εμπλοκή.

Όλη αυτή την ώρα, ανταλλάσσετε πληροφορίες με τα σωματίδια που κινούνται γύρω σας, τα σωματίδια που σας διαπερνούν. Η ημιδιαφανής μεμβράνη απαγορεύει τη διέλευση, βάσει της δικής σας πρόθεσης βέβαια, των αριστερόστροφων σωματιδίων. Είστε πάντως σε διαρκή επικοινωνία. Το λεκτικό κομμάτι δεν υπάρχει... δεν είναι μια λεκτική επικοινωνία, όχι αυτή τη στιγμή, όμως **ανταλλάσσουνται επιγνώσεις.** Φορτίζετε όλο και περισσότερο με εσωτερικές επιγνώσεις, πλουτίζετε... Πλουτίζετε όλο και περισσότερο. Πλούτος... αλλά σιωπηλά. Κάθε επίγνωση που αποκτάτε εδώ είναι πολύτιμη, κάθε φορά που μπαίνετε σ' αυτό το χώρο και στέκεστε με τον τρόπο που σας υπέδειξα. Βγαίνοντας, θα διαπιστώσετε ότι είστε πιο πλούσιοι ενεργειακά, πιο πλούσιοι σε επιγνώσεις και βάθος αντίληψης. **Διασφαλίζεται ένα μεγάλο βάθος αντίληψης. Εδώ είναι ο χώρος της άμεσης γνώσης -άμεσης!**

Πολλές φορές στο παρελθόν ακούσατε ότι η άμεση γνώση εντοπίζεται στη καρδιά. Εδώ είναι πιο βαθιά ακόμα ο χώρος, από τον οποίο αυτή η άμεση γνώση προέρχεται.

Παραμένετε συνδεδεμένοι μαζί μου καρδιά με καρδιά. Γίνεστε όλο και πιο πλούσιοι, η αντίληψη σας γίνεται όλο και πιο βαθιά. Είναι κατόρθωμα, ένα μεγάλο κατόρθωμα, το να μπορείτε να στέκεστε σ' αυτόν το χώρο ορθά. Είναι η βάση κάθε περαιτέρω εργασίας. Γι' αυτό παίρνουμε χρόνο -όσο περισσότερο χρόνο χρειάζεται. Η δύναμη που συλλέγετε θα αρχίσει «να βγαίνει από τα αυτιά σας», δε θα έχετε τι να την κάνετε, τρόπος του λέγειν βέβαια. Σας ζητώ αυτό, απλώς να στέκεστε εκεί με τον τρόπο που είπαμε.

Η εμπλοκή με τα σωματίδια αργεί, πρέπει να διασφαλίσουμε πρώτα ότι όλα θα πάνε καλά, όλα θα γίνουν όπως πρέπει. Προς το παρόν είστε ασφαλείς, γιατί παρακολουθείτε εκ του μακρόθεν. Πάρα πολύ κοντά μεν αλλά από μια άλλη διάσταση.

Ποτέ μην προσωποποιήσετε τα σωματίδια, μην τους δώσετε καμία μορφή. Θα δείτε πολύ αργότερα, τι μπορεί να γίνει μ' αυτό, που μπορεί να καταλήξει και πως θα μπορούσατε πιθανώς να το διαχειριστείτε, σε άλλη συνάντηση.

Είναι φορές που η γνώση μεταφέρεται με ενδιαφέρουσες διατυπώσεις, με ενδιαφέρουσες εκφράσεις. Είναι άλλες φορές, όπως η σημερινή, που χρειάζεται απλώς να σταθείτε εδώ και να νιώσετε. Όταν σταθείτε με τον κατάλληλο τρόπο, με το ορθό τρόπο, θα έχει γίνει η μισή δουλειά.

Οι γαλάζιες σφαίρες που είστε, υποδηλώνουν μη εμπλοκή. Επιλέχθηκε η συγκεκριμένη ενέργεια/δόνηση, για να δείξει μια ελαφριά απόσυρση.

[Μικρή παύση]

Ο χώρος στον οποίο βρίσκεστε και οι δυνάμεις σε αυτόν, μπορούν να λειτουργήσουν σαν παραμορφωτικός καθρέπτης, σαν μεγεθυντικός καθρέπτης για την ακρίβεια και οποιαδήποτε ψήγματα εμπλοκής υπάρχουν εδώ να τονιστούν, να γίνουν πιο έντονα, ν' αρχίσουν να παίρνουν μια πολύ ξεκάθαρη μορφή, τότε συμβολική, τότε πραγματική.

Παραμένετε στη γαλάζια σφαίρα σας.

Θα περάσει καιρός, πριν λάβετε μια πολύ ξεκάθαρη οδηγία από αυτό το πεδίο. Για την ακρίβεια, πριν να είναι κατάλληλο να δεχτείτε κάποια οδηγία μέσα από αυτό το πεδίο και να την εμπιστευτείτε.

Δείτε τη γαλάζια σφαίρα που είστε, να μπαίνει και πάλι στο χώρο ενός ατομικού πυρήνα μέσα στο DNA σας. Απλώς δείτε τη σφαίρα σας να

βρίσκεται μέσα στον πυρήνα ενός ατόμου, που ανήκει στο DNA σας και μέσα σε ένα πρωτόνιο. Παραμένετε στη γαλάζια σφαίρα αλλά μπορείτε τώρα να νιώσετε την ενεργειακή διαφορά, αυτού όπου βρισκόσασταν πριν, του χώρου της δόνησης όπου ήσασταν πριν και της δόνησης που βρίσκεστε τώρα. Κρατήστε τα μάτια ορθάνοιχτα.

[Μικρή παύση]

Ευλογήστε τον χώρο στον οποίο βρίσκεστε: «Ευλογία και Έλεος», πείτε.

Σε αυτό το επίπεδο, των Θεϊκών Δυνάμεων, δεν υπάρχει κακό, υπάρχει Παρουσία. Δεν εμπλέκονται στους μικρούς σκοπούς των ανθρώπων, άλλο αν τελικά φτάνουν να τους εξυπηρετούν από μόνες τους. Οι Δυνάμεις λειτουργούν σε ένα τελείως διαφορετικό επίπεδο. Είναι το δικό τους σύμπαν, η δική τους πραγματικότητα. Αυτό που εσείς ονομάζετε τάση, λέτε «έχω την τάση, νιώθω ότι με επηρεάζει κάτι για να κάνω, να κινηθώ προς τα εκεί...», είναι ο δικός τους τρόπος, είναι ο τρόπος των σωματιδίων. Βιώνουν την τάση, υπάρχει η ορμή να κινηθούν σε μια κατεύθυνση.

Κινούνται από τον Θείο Νου, σε κατευθύνσεις που ο Θεϊός Νους ορίζει, μη έχοντας ωστόσο αντίληψη των αποτελεσμάτων των δράσεων τους, όπως κι ένας άνθρωπος την ώρα που ζει και κινείται στη γη, δεν αντιλαμβάνεται το αποτέλεσμα της κίνησης του, της δράσης του σε άλλα πεδία, αόρατα σε αυτόν. Πρόκειται για μια άλλη διάσταση, άλλη πραγματικότητα.

Αυτή η πραγματικότητα όμως, είναι αρκετά ξεκάθαρη ως το ποιος κινεί τι! **Άπαξ κι εγκατασταθεί μια κατεύθυνση κίνησης, αποκτά τη δική της νοημοσύνη.** Ένα παράδειγμα θα ήταν το εξής: Έχετε ένα μικρό μπαλόνι στο χέρι σας και το φυσάτε.. φφφφφ. Θα αρχίσει να κατευθύνεται κάπου. Είναι στο διάστημα, δεν υπάρχει τριβή και θα κατευθύνεται προς τα εκεί επ' άπειρον. **Αυτή η γραμμή, η νοητή γραμμή, χαρακτηρίζεται, από τη στιγμή της έναρξης της, από μια διάνοια. Κάθε φορά που εμπλέκεται με μια άλλη γραμμή, η κατάσταση γίνεται πιο σύνθετη, εμπλέκονται και οι αντίστοιχες διάνοιες. Θα μπορούσατε να πείτε, ότι οι κινήσεις δημιουργούν ένα πυκνό πλέγμα μέσα στον άπειρο χώρο. Υπάρχουν συγκεκριμένα είδη σωματιδίων και κάθε είδος έχει τις δικές του ιδιότητες, άρα αυτές οι υπάρξεις ανήκουν σε μια ιδιότυπη συλλογικότητα/θεότητα, είναι οι φορείς που εκφράζουν μια Αρχή.**

Ο Θεός, το Θείο Ον, εκφράζεται μέσα από αυτές τις Αρχές και μόνο. Κάθε τι άλλο, είναι δημιουργία αυτών των Αρχών. Είναι θεοί επί γης, αλλά σ' ένα πολύ λεπτοφυές πεδίο φυσικά, γιατί δεν μιλούμε για

ανθρώπους. Στην προκειμένη περίπτωση όταν λέω «γη», «είναι θεοί επί γης», εννοώ: είναι θεοί στην πράξη, που σχετίζονται με τη δημιουργία του φυσικού πεδίου, της ύλης ή για την ακρίβεια, τη δημιουργία του πεδίου που, σε ένα συγκεκριμένο μήκος κύματος, γίνεται αντιληπτό ως ύλη. **Σεβασμός στις Αρχές.**

Κάθε Αρχή τώρα, έχει το δικό της μήκος κύματος, καθορίζεται από τις δικές της συναρτήσεις, της επιτρέπεται ένα συγκεκριμένο εύρος κινήσεων.

Ο Θεός Νους καταδικάζει τις αρχές μόνο όταν αρνηθεί την αλήθεια Του. Ακυρώνει αυτές τις αρχές, μόνο στη περίπτωση που μπορεί ν' αρνηθεί την αλήθεια του, μια αλήθεια που εξέφρασε. Τι πιθανότητες υπάρχουν, να συμβεί αυτό; Είναι δέσμιος λοιπόν, αυτών των αρχών; Με πιο τρόπο; Μάλλον, θα μπορούσε να πει κάποιος, **είναι συνεπής προς αυτές τις Αρχές Του και είναι το βασικό επίπεδο συνέπειας του Θείου Νου, με τον Εαυτό που εκφράζει.** Όσο πιο βαθιά μπειτε σε αυτό, τόσο καλύτερα θα κατανοήσετε τη φύση των Θείων Δυνάμεων και τόσο πιο βαθιά θα τις σεβαστείτε. Το γεγονός ότι πρόκειται για Δυνάμεις που αναγνωρίζουν οι επιστήμονες σας, φυσικές δυνάμεις κι όχι μορφές, σας δυσκολεύει αρκετά. Είναι όμως πάρα πολύ κατάλληλο, γιατί έτσι απαγκιστρώνεστε από την ανάγκη της μορφής.

Βλέπετε τα βασικά στοιχεία και τα βλέπετε με τον τρόπο που μπορείτε να τα αντιληφθείτε στο φυσικό πεδίο. **Το επόμενο βήμα αυτής της εργασίας είναι να επικοινωνήσετε με τις Αρχές,** αυτό όμως θα σας πάρει λίγο καιρό. Αυτές οι Αρχές διέπουν... κινούνται στον χώρο, στις τρεις διαστάσεις και το χρόνο και άλλες ενδιάμεσες καταστάσεις ύπαρξης, που δεν είναι αντιληπτές σε εσάς. **Πρόκειται λοιπόν για διαδιαστασιακές υπάρξεις και, στην ουσία, αντιλήψεις. Είναι νοημοσύνες -περιορισμένες σε σχέση με όλον τον Θείο Νου αλλά, ωστόσο, νοημοσύνες.**

Θα γευτείτε πολλά, πολύ σύντομα. Μέχρι να τελειώσουμε, θα έχετε γίνει άλλοι άνθρωποι -άλλοι από αυτό που είστε τώρα, αυτό που βλέπετε τώρα. Για την ώρα όμως έχουμε πει αρκετά, είναι πάρα πολλά και θα χρειαστείτε εβδομάδες και μήνες περισυλλογής για να καταλάβετε το εύρος τους.

Φροντίστε όμως, να τα συλλογίζεσθε έξω από το πεδίο αυτό. Όσο βρίσκεστε στο πεδίο απλώς κρατήστε τα μάτια ανοιχτά για να λάβετε, όταν είστε έξω από αυτό ή πριν μπειτε σε αυτό, μπορείτε να συλλογιστείτε όσα συλλάβατε.

Κρύων της μαγνητικής υπηρεσίας , Άλιστερ, Σαιν Ζερμαίν, Κουτχούμι, Ελ Μόρυα, Αλέξανδρος και άλλοι, που ακόμα δεν αντιλαμβάνεστε.

Σας αφήνω να συνεχίσετε τη βραδιά σας, παραμένοντας στην ίδια ενέργεια και θα τα πούμε αύριο το βράδυ.

Ευδαιμονείτε.

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου:**Η Πανδημία****Συνάντηση 6η - 01.04.2021**

Είμαι Εδώ. Εγώ Είμαι εδώ και σας βλέπω όλους/όλες γύρω μου να με κοιτάτε στα μάτια. Για άλλη μια φορά στέκομαι πάνω από την φλόγα της κοινής μας εστίας και ζητώ να συνδεθείτε μαζί μου καρδιά με καρδιά, σας κοιτώ κατάματα.

Τα στοιχειώδη σωμάτια προέρχονται από ένα άλλο σύμπαν, προγενέστερο του παρόντος, είναι ότι απέμεινε από μια μεγάλη έκρηξη. Το γεγονός ότι εσείς δε τα βλέπετε, υποδηλώνει ότι κινούνται σε διαφορετικές διαστάσεις του σύμπαντος σας και απαρτίζουν βέβαια το φυσικό πεδίο. Το απαρτίζουν, το συνθέτουν, γι' αυτά τα ίδια όμως είναι ένα πάρεργο, είναι κάτι που συμβαίνει καθώς αυτά ζουν/βιώνουν τη δική τους ύπαρξη.

Η μεγάλη έκρηξη συνέβη σε χρόνο που είναι αδύνατον πραγματικά να προσδιοριστεί από εσάς και επρόκειτο για ένα άλλο σύμπαν. Το ότι προηγείστε αυτού που λέγεται, δεν σημαίνει τίποτα... Προσπαθώ να σας δώσω να καταλάβετε και να δώσω στην Άννα να καταλάβει, ότι οι επιστήμονες σας έχουν βρει πάρα πολλά στοιχεία και φαίνεται να προηγούνται σε σχέση με αυτά που μεταφέρει τούτη την ώρα αλλά για μένα, αυτά που σας λέω είναι τα βασικά.

Είναι σημαντικό να βγείτε από τη θυμαπάτη, του ότι οι άλλοι γνωρίζουν και δεν γνωρίζετε εσείς, ότι οι άλλοι γνωρίζουν καλύτερα ή περισσότερο, είναι πιο ικανοί. Παιίζεται πολύ χοντρό παιχνίδι πάνω σε αυτή τη βάση, πάνω στη βάση ότι «κάποιος άλλος είναι πιο ικανός, είναι καλύτερος από μένα» - κάτι που συχνά λέτε στον εαυτό σας. Δεν θέλω βέβαια να σας ωθήσω στο άλλο άκρο, του ότι «εγώ ξέρω τα πάντα απέναντι σε όλους τους άλλους», μια στάση που συνήθως στηρίζεται σε ένα πολύ ελλειμματικό πρωτογενές φορτίο.

Τα σωματίδια κινούνται με απειροελάχιστες αλλά και με τεράστιες ταχύτητες, ανάλογα με την φάση στην οποία βρίσκονται. Τα ελεύθερα σωματίδια, έρχονται από το βάθος του χρόνου, από τα βάθη του χρόνου, από το παρελθόν ή το μέλλον. Υπάρχουν και εκείνα τα σωματίδια που σας απαρτίζουν κάθε στιγμή και συμμετέχουν περισσότερο στο παρόν σας.

Οι ερωτήσεις που τέθηκαν νωρίτερα -γιατί δέχομαι υπενθύμιση γι' αυτές από την Άννα- καλώς τέθηκαν και θα απαντηθούν το επόμενο διάστημα.

Φορτίζεστε σημαίνει, υπομένετε. Κάθε «φορτίο» είναι ένα φορτίο, μπορείτε να το δεχτείτε αυτό; Όταν ένα σωματίδιο φέρει ένα συγκεκριμένο φορτίο υπό-φέρει, το κουβαλάει, το αντέχει, υπομένει.. κι αυτό το φορτίο του δίνει τη δυνατότητα να συνδεθεί. Κάθε σύνδεση υποδηλώνει την ύπαρξη φορτίων τα οποία δεν είναι μόνο ηλεκτρικής φύσεως, αλλά σε κάθε περίπτωση συνιστούν ένα φόρτωμα για το σωματίδιο αυτό, ένα έργο που πρέπει να φέρει εις πέρας.

Φανταστείτε, σκεφτείτε, ότι οι δυνάμεις για τις οποίες μιλήσατε νωρίτερα, οι 4 θεμελιώδεις δυνάμεις* και τα σωματίδια, υπάρχουν από τα βάθη του χρόνου και στην γη την ίδια υφίστανται από την αρχή της δημιουργίας της, εφόσον πρόκειται για ύλη, κι εσείς μοιράζεστε αυτά τα φορτία, μοιράζεστε αυτά τα ίδια σωματίδια, τα οποία έχουν εμπλακεί στη δημιουργία της γης. Αποτελείστε από τα ίδια αυτά σωματίδια. Οποσδήποτε εισέρχονται στον χώρο της γης και πολλά άλλα από το διάστημα, αλλά η βάση σας είναι κοινή, σχηματίζετε από τα ίδια σωματίδια της γης. Δηλαδή, δεν είστε ακριβώς πηλός, αλλά πάλι, μοιράζεστε τα ίδια στοιχεία και λειτουργείτε βάσει των ιδίων δυνάμεων και αν αφήσετε τον εαυτό σας να μείνει σ' αυτή σκέψη, θα νιώσετε συνδεδεμένοι με τη Γαία σ' έναν ακόμη πιο βαθύ επίπεδο, απ' ότι αντιλαμβανόσασταν μέχρι τώρα. Γιατί απλώς θα δείτε, ότι μοιράζεστε την ίδια σούπα σωματιδίων. Είναι τα πάντα πολύ ρευστά. Φυσικά θα σκεφτείτε ότι τα σωματίδια ακολουθούν την ροή της ενέργειας, της δύναμης, αυτό σημαίνει, ότι υπάρχει εδώ συμπυκνωμένη ενέργεια για να έχουν συσσωρευτεί όλα αυτά τα σωματίδια μαζί, πλάθοντας τούτο τον κόσμο. Συσσωρευμένη ενέργεια, συσσωρευμένες δυνάμεις, συσσωρευμένα φορτία, μια σκηνοθεσία απείρου κάλλους και άπειρων δυνατοτήτων.

Η Σ. λοιπόν, έθεσε το ερώτημα αν τα σωματίδια για τα οποία μιλάμε εμπλέκονται με το λεγόμενο junk DNA, το λεγόμενο άχρηστο μέρος του DNA. Θα μπορούσατε να σκεφτείτε ως εξής: τα θεμελιώδη σωματίδια, τα στοιχειώδη σωματίδια, απαρτίζουν όλο το DNA, άρα και το κομμάτι που αποκαλείται άχρηστο DNA. Ένα μέρος του DNA, ορισμένοι κωδικοί, φαίνονται να μην ενεργοποιούνται ποτέ. Σ' αυτό **παίζει σημαντικό ρόλο η διάθεση του ατομικού DNA να εκφραστεί. Το αποκαλώ διάθεση, έχοντας υπόψη τη θεωρία του πληρώματος, για την οποία κάποιοι από σας έχετε ακούσει σε άλλους κύκλους. Με αυτήν την έννοια, πρόκειται για διάθεση του ιδίου του DNA, της νοημοσύνης που αποτελεί το ίδιο το DNA, με την οποία μπορείτε να συνομιλήσετε και να συνεργαστείτε.** Τόσο το

άχρηστο λεγόμενο DNA όσο και το ενεργό υπόλοιπο, απαρτίζονται από θεμελιώδη σωματίδια. **Για να ενεργοποιηθούν οι κωδικοί χρειάζονται ρυθμίσεις, που ξεκινούν με την έκκληση της απαραίτητης ψυχικής ενέργειας, την οποία δημιουργούν τα υπόλοιπα μέρη του DNA, εκεί βρίσκεται πάσα η αλήθεια -πάσα η αλήθεια.** Όλο το DNA, όπως κι εσείς, βάλλεται... μπορεί να βάλλεται κατά διαστήματα, από θεμελιώδη σωματίδια τα οποία των διαπερνούν. Ήταν αυτή άλλωστε και η αρχική εικόνα που σας έδωσα στην πρώτη συνάντηση, μιλώντας για σωματίδια κι ακτινοβολίες του σύμπαντος.

Είναι δυνατόν οι ακτινοβολίες-κάθετος-σωματίδια, να επιδρούν πάνω στο DNA καθιστώντας το ενεργό ή ανενεργό;

Ναι μπορεί να συμβεί αυτό αλλά το κλειδί το κρατά η οντότητα.

Δηλαδή, από εσάς εξαρτάται πραγματικά, σε πιο βαθμό επιτρέπετε τις μεταλλάξεις, που μπορεί να συμβούν από τη διαφοροποίηση του ενεργειακού δυναμικού των γονιδίων, λόγω της «εισβολής» κάποιων σωματιδίων. Το κλειδί το κρατάτε εσείς και είναι πολύ σημαντικό να θυμόσαστε ότι το κρατάτε.

Προχωρώ όσο πιο αργά μπορώ αυτή τη περίοδο, αυτές τις στιγμές, γιατί προσπαθώ να σας τραβήξω ακόμα βαθύτερα. **Ο ρυθμός αλλαγής της δυναμικής του DNA, συσχετίζεται και υποδηλώνεται από τη δράση των σωματιδίων, υπάρχει δηλαδή σχέση, αλλά όπως είπα πριν, η οντότητα κρατάει το κλειδί.** Άλλωστε ένας λόγος που μιλήσαμε αρχικά για το φαινόμενο της πανδημίας -και χρησιμοποίησα αυτήν ακριβώς ως όχημα, για να σας μεταφέρω στον κόσμο των σωματιδίων- είναι επειδή υπάρχει η εν λόγω συσχέτιση.

Έχετε έναν κορωνοϊό. Αν θέλουμε να γυρίσουμε πίσω στα βασικά, κυκλοφορεί ένας συγκεκριμένος κορωνοϊός και η αρχική μου δήλωση ήταν, ότι μπορεί να γίνετε πολύ ευάλωτοι τόσο σ' αυτόν όσο και σε άλλους ιούς και σχετιζόμενες καταστάσεις που θα προκύψουν μελλοντικά -και θα προκύπτουν με ικανή ταχύτητα- λόγω του ότι γίνεστε/είστε, ευάλωτοι σ' αυτά τα σωματίδια, στα θεμελιώδη σωματίδια που έρχονται από το διάστημα.

Μια βασική ερώτηση λοιπόν θα ήταν «Αλέξανδρε, πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη γνώση που έχουμε μέχρι στιγμής, για να προστατεύσουμε των εαυτό μας;»

Ήδη στη δεύτερη συνάντηση σας είχα δώσει αυτή την ημιδιαφανή κουρτίνα, το ημιδιαφανές πέπλο, που κατόπιν έγινε ασπίδα ολόσωμη, για να προστατεύεστε από τα αριστερόστροφα σωματίδια. **Τα οποία σωματίδια, όπως σας εξηγήθηκε νωρίτερα εκφράζουν δυνάμεις, είναι συμπυκνωμένες δυνάμεις για την ακρίβεια.** Όπως έχετε την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, έχετε την ακτινοβολία του φωτός που

γίνεται σωματίδιο, γίνεται φωτόνιο και τότε είναι κύμα και τότε είναι σωματίδιο, το σωματίδιο φωτόνιο, ανάλογα συμβαίνει και με τις υπόλοιπες δυνάμεις.

Δέχεστε λοιπόν την εισροή δυνάμεων και ανάλογα με τη φορά της περιστροφής, ανάλογα με το αν είναι τα σωματίδια πλέον αριστερόστροφα ή όχι, επηρεάζετε θετικά ή αρνητικά. Δεν σας δίνω συγκεκριμένα πρότυπα σωματίδια, δεν σας δίνω ονόματα. Όχι -για την ώρα τουλάχιστον όχι. Ούτε μπορεί να σας είναι πραγματικά σαφές τι εννοώ με τη λέξη φορτίο ή έστω και με τη λέξη αριστερόστροφος. Ακόμα και η έννοια της περιστροφής των σωματιδίων είναι πολύ ιδιαίτερη και μπορεί να μην είναι καν περιστροφή. Επειδή λοιπόν δεν χρειάζεται, επί του παρόντος είναι αρκετό να κρατάτε στο νου σας ότι με τη μεμβράνη αυτή προφυλάσσετε από τα αριστερόστροφα σωματίδια.

Όταν μπορέσετε να σταθείτε στο πεδίο όρθιοι με πολλαπλές δυνάμεις γύρω σας και να συμμετέχετε στο παιχνίδι συνειδητά, θα μπορέσετε να κάνετε περισσότερα για την προστασία σας. Απλώς θέλησα να γειώσω και πάλι την έννοια της προστασίας σε σχέση με την πανδημία και τις επερχόμενες επιδημίες και πανδημίες, να γειώσω και πάλι σήμερα την έννοια αυτή, ώστε να μας χρησιμεύσει ως βάση στο μέλλον για τις υπόλοιπες κινήσεις μας. Θα το κάνω συχνά, κάθε τόσο θα ριζώνω την ιδέα καθώς προχωράτε και θα δείτε ότι στο τέλος, θα έχει δημιουργηθεί μια νοηματική γέφυρα πάνω στην οποία θα μπορείτε να προχωρήσετε και να συνδέσετε καταστάσεις ύπαρξης.

Η ηλεκτρασθενής δύναμη είναι αυτή που επηρεάζει συνήθως αρνητικά.**

Πάρτε βαθιές, χαλαρές, αναπνοές. Θυμηθείτε ότι είσθε συνδεδεμένοι/ συνδεδεμένες μαζί μου καρδιά με καρδιά, την ώρα που στέκομαι στο κέντρο του κύκλου πάνω από τη φλόγα της Εστίας και τη μοιράζω σε σας μέσα από την καρδιά, κοιτάζοντας σας κατάματα.

Δεν μπορείτε να κάνετε λάθος σε ένα οποιοδήποτε πεδίο. Η λέξη «λάθος» είναι ανθρώπινη, είναι ανθρώπινο δημιούργημα, είναι δημιούργημα εκείνων που δεν καταλαβαίνουν την ευρύτερη συσχέτιση των πάντων, τις συνδέσεις που υπάρχουν γύρω από τα πάντα. Δεν υπάρχει λοιπόν λάθος, όπως το εννοείτε, σ' οποιοδήποτε πεδίο -δεν μπορείτε να κάνετε λάθος. Όμως, μπορεί να είστε λάθος, να στέκεστε λάθος, ως προς το αποτέλεσμα που ζητάτε και αυτό που κάνετε, αυτό που εκδηλώνετε, είναι πάντοτε -πάντοτε- αυτό που είστε, συνειδητά και ασυνειδητά. **Δεν υπάρχει πραγματικά λάθος.**

«Μα δεν κάνω κάτι σκόπιμα, οπότε γίνεται κατά λάθος...» Όχι, **κάνετε αυτό που είστε, αυτό να μη το ξεχάσετε ποτέ.** Δεν είναι κακό να

είστε έτσι ή αλλιώς ή κάπως διαφορετικά. Αντίθετα, όταν το αναγνωρίζει κάποιος αυτό και το αποδέχεται, δείχνει ότι έχει μεγαλύτερο βαθμό αυτογνωσίας και αντίληψης του εαυτού του και αναλαμβάνει πραγματικά, κυριολεκτικά, την ευθύνη του εαυτού του. Άρα λοιπόν στην ερώτηση «Μήπως έκανα λάθος; Μήπως δεν το έκανα καλά;» Η απάντηση δεν είναι «Τα πήγες καλά, το έκανες καλά» ούτε «Το έκανες λάθος». Είναι «Ήσουν αυτό». Οπότε χρειάζεται μια επαναδιατύπωση: «Σε σχέση με το αποτέλεσμα που ζητώ, ήμουν καλά; Ήμουν σωστά τοποθετημένοι ή τοποθετημένος, σε σχέση με το αποτέλεσμα που ήθελα να πάρω;» Και τότε, αυτόματα, βρίσκεστε στην ανάγκη να καταλάβετε καλύτερα τι θέλατε να πάρετε. Εκεί είστε σ' ένα πάρα πολύ καλό σημείο, γιατί εκεί, αρχίζει να διαφαίνεται η βούληση, η πρόθεση.

Και μια που μιλάμε για βούληση και πρόθεση όσον αφορά αυτή την εργασία, να 'μαστε πάλι στο ερώτημα που ξέχασε να μου θυμίσει η Άννα... Στο ερώτημα, «Ποιος είναι ο σκοπός που βρίσκομαι σε αυτό το πεδίο; Τι ακριβώς ήρθα να κάνω εδώ; Αλέξανδρε, μας έσπρωξες σ' αυτό το πεδίο των σωματιδίων για να γίνουμε πιο ανθεκτικοί, να προστατευτούμε απέναντι στις επερχόμενες πανδημίες, όπως είπες και να μην είμαστε τόσο ευάλωτοι λόγω των σωματιδίων από τα οποία βαλλόμαστε τόσο συχνά. Άρα είναι αυτός ο λόγος που είμαι στο πεδίο; Σε σχέση με αυτό το σκοπό, στάθηκα ορθά ή λάθος; Μήπως υπάρχει κι άλλος σκοπός;»

Ωραία λοιπόν, τώρα, αφού τα βάλαμε όλα στο τραπέζι και ξεχωρίσαμε τις μπίλιες, τις έχουμε απλωμένες, μπορούμε να δούμε περίπου τι συμβαίνει.

Είσαστε δημιουργοί. Το επίπεδο στο οποίο μπορείτε να δημιουργήσετε, ήδη το γνωρίζετε. Γνωρίζετε τι περίπου μπορείτε να περιμένετε από τον εαυτό σας και τι όχι και δεν θα αναλωθούμε εδώ σε επεξηγήσεις. Το σίγουρο είναι, ότι μπορείτε να δημιουργήσετε τη ζωή σας... τον εαυτό σας και τη ζωή σας.

Αυτό που μπορώ να σας πω τώρα και θα ταράξει λίγο τα νερά, είναι ότι **η σύνδεση σας με το Θείο, με τις δημιουργικές δυνάμεις, συνδέεται άμεσα με τις αλληλεπιδράσεις, που συμβαίνουν ανάμεσα στα εγκατεστημένα σωματίδια κι αυτά που εισέρχονται έξωθεν.**

Η λεγόμενη Κλήση για τον καθένα και την καθεμία από εσάς, έρχεται στην πραγματικότητα μέσω αυτών των σωματιδίων. Μέσα από αυτά τα σωματίδια γίνεται η Κλήση αλλά και η πιθανή απόσυρση στην πλευρά της ύλης. Μένετε εξουθενωμένοι στην άκρη, δεν μπορείτε να σηκώσετε το κεφάλι σας να προχωρήσετε, νιώθετε εγκλωβισμένοι στο εξωτερικό

πεδίο. Τι συμβαίνει; Είναι ορμονικό θέμα, είναι ενεργειακό, είναι εσωτερικές αντιστάσεις; Τι σημαίνει ακριβώς «εσωτερική αντίσταση»; Είναι η σκιά στο κατώφλι; Τι ακριβώς θα μπορούσε να είναι η σκιά στο κατώφλι, σε σχέση με αυτές τις δυνάμεις; Τι σημαίνει και τι συμβαίνει στο υποσυνείδητο σας και, ακόμα βαθύτερα, στο ασυνείδητο; Κι αυτά που συμβαίνουν εκεί, πώς συνδέονται με αυτές τις δυνάμεις; Γιατί συνδέονται οπωσδήποτε! Εσείς κοιτάτε ψηλά κι έρχεται η βοήθεια. Τι σας κάνει να κοιτάξετε ψηλά; Τι σας κάνει να νιώσετε ότι συμβαίνει τώρα μια Κλήση; «Νιώθω την Κλήση...»

Είναι πάρα πολλά, πάρα πολλά αυτά που μπορείτε να μάθετε εδώ. Στην πραγματικότητα, έρχεστε σε αυτό το πεδίο για να εμπλακείτε συνειδητά με τη γνώση, την επίγνωση, των θεμελιωδών δυνάμεων και της επίδρασης που ασκούν στην ψυχική σας δομή -και όχι μόνο αλλά και στη φυσική σας δομή εννοείται.

Άρα, για να γυρίσουμε πάλι και στο ερώτημα που τέθηκε «Το έκανα καλά, το έκανα λάθος;» Τι απάντηση θα έδινες η ίδια στο εαυτό σου, μετά από όλα αυτά; [Σημ. απευθύνεται στο άτομο που έθεσε σχετική ερώτηση στην αρχή της συνάντησης] Απλώς Είσαι. Ο σκοπός είναι, καταρχάς να πάρεις την επίγνωση. Έλαβες επιγνώσεις... ίσως όχι όλες μαζί. Όπως είπα την προηγούμενη φορά, στη χθεσινή μας τη συνάντηση, είναι βασικό να είστε ασφαλείς. Ο λόγος για τον οποίο ειπώθηκαν όλα αυτά, είναι για να κάνετε ασφαλές αυτό το ταξίδι της επίγνωσης και να μπορέσετε τελικά να έχετε αποτελέσματα, έτσι ώστε να μην εμπλακείτε άσκοπα σε περιπέτειες χάνοντας ενέργεια και χρόνο. Βέβαια, αυτό που μετρά πάντα είναι η προσπάθεια. Έκανες δυο βήματα, εκεί που θα μπορούσες να κάνεις ένα. Αυτό είναι λάθος ή σωστό; Θα το κρίνεις η ίδια.

Στο ταξίδι της επίγνωσης μπορείτε να κάνετε όσα βήματα θέλετε αλλά, όπως κάθε ταξιδιώτης που κινείται αδιάκοπα, περπατά αδιάκοπα, βρίσκεται κάποια στιγμή στην ανάγκη να σκεφτεί ότι χρειάζεται να κάνει οικονομία δυνάμεων, έτσι κι εσείς θα βρεθείτε σε αυτή την ανάγκη, είστε σε αυτή την ανάγκη ήδη και το πιο απλό για να κάνετε οικονομία δυνάμεων, είναι να μείνετε παρατηρητές, να μην εμπλακείτε. **Γιατί η εμπλοκή, θυμηθείτε, συνδέεται με τα φορτία και είναι φόρτος.**

Είπαμε πάρα πολλά, πάρα πολλά σήμερα, περισσότερα απ' όσα μπορείτε να διαχειριστείτε. Αν τα ξαναδείτε θα καταλάβετε. Αλλά έχουμε λίγο χρόνο ακόμα.

Ο κορωνοϊός, όπως και κάθε ιός, όπως και κάθε άλλη οντότητα στη γη, φυσική ή ενεργειακή, αποτελείται επίσης από θεμελιώδη σωμάτια. «Πού το πάει ο Αλέξανδρος, για να δούμε...»

Τα θεμελιώδη σωμάτια που τον αποτελούν, τον απαρτίζουν, απαρτίζουν κι εσάς, απαρτίζουν και το δικό σας DNA, όλα τα στοιχεία του κυττάρου σας. Τι θα κάνουμε λοιπόν, θα τα βάλουμε να σφαχτούν μεταξύ τους; Απλώς, θα ερμηνεύσετε διαφορετικά το ενεργειακό πακέτο που σας παρουσιάζεται και **θα επιτρέψετε στα σωμάτια να εξισορροπηθούν μεταξύ τους**. Προς Θεού, **μην εμπλακείτε ακόμα σ' αυτό, απλώς σας προϊδεάζω, δεν είναι η ώρα για να το κάνετε τώρα**.

Ξεκίνησα τη σημερινή συνάντηση λέγοντας κάποια στιγμή, ότι μοιράζεστε την ίδια σούπα σωματιδίων με όλη τη Γαία. Κάποιος που δε μπορεί να δει στο επίπεδο, το φυσικό επίπεδο που βλέπετε εσείς, που αντιλαμβάνονται τα μάτια σας και μπορεί να δει μόνο στο επίπεδο των στοιχειωδών σωματιδίων, θα έβλεπε, θα παρατηρούσε, έναν οργασμό κινητικότητας σπινθήρων που σχηματίζονται, παίρνουν διάφορες μορφές, καθώς συγκεντρώνονται και μετά από λίγο οι μορφές χαλούν, για να φτιαχτεί κάτι άλλο. Θα έμοιαζε με μια φωτιά με πολλές φλόγες ή ακόμα θα έμοιαζε με τη θάλασσα με τα πολλά διαφορετικά κύματα της. Μπορείτε να φέρετε στο νου σας, μια τέτοια εικόνα, των σωματιδίων που σχηματίζουν, αδρά, μορφές;

Δεν μιλάμε για τα κύτταρα, μη μπερδεύεστε, δε μιλάμε για τα μόρια, μετά βίας μιλάμε για τα άτομα και, κυρίως, αναφερόμαστε στα σωματίδια που είναι απειροελάχιστα πια, ένας άλλος κόσμος. Ένα στοιχείο που σας έδωσα στις αρχικές μας συναντήσεις, ήταν ότι εσείς συγκροτείστε από τη βαρύτητα. **Το δικό σας το επίπεδο/πεδίο, συγκροτείται λόγω των δυνάμεων της βαρύτητας. Η βαρύτητα ασκεί έλξη, το ίδιο όμως, ανάλογα για την ακρίβεια, έλξη ασκούν και τα φορτία, καθένα προς το αντίθετό του. Πάνω σ' αυτό, θα κινηθεί η διαχείριση των απειροελάχιστων αυτών οντοτήτων, που δημιουργούν τις τεράστιες επιδημίες και πανδημίες**.

Δεν σας έδωσα όμως μέχρι τώρα, μια άσκηση ακόμα για την επόμενη φορά. Θα σας δώσω το εξής: Κρατηθείτε γερά πάνω στα σωματίδια. Συνειδητά, διατηρείστε την πρόσφυση σας στα σωματίδια που σας απαρτίζουν. Μόνο αυτό, τίποτε άλλο. Για να το διατυπώσω διαφορετικά, **προσπαθήστε να θυμόσαστε ότι απαρτίζεστε από σωματίδια, θεμελιώδη σωμάτια**. Αυτό από μόνο του είναι μια πολύ καλή άσκηση και θα το καταλάβετε όταν μετά από λίγες μέρες, νιώσετε την επιθυμία να αλληλεπιδράσετε με αυτά.

Νιώστε πώς πραγματικά είναι, ότι δεν είναι απλώς μια ιδέα, ότι είναι μέσα σας, είναι αυτά που σας απαρτίζουν, σας συνδέουν με το Θείο, με το Πνεύμα κι ότι, τελικά, έχοντας επαναλάβει, φροντίζοντας να θυμόσαστε αυτή την πραγματικότητα, έχετε καταφέρει να είστε σε

διαρκή επαφή μαζί τους. Δεν χρειάζεται τίποτα άλλο, δεν χρειάζεται μια πρόθεση, τίποτε, απλώς να θυμόσαστε ότι απαρτίζεστε από αυτά.

Έτσι κλείνουμε τη σημερινή συνάντηση και νομίζω, ότι θα δεχθώ μερικές ερωτήσεις.

Ερωταπαντήσεις:

1η Ερώτηση: Μας ανέφερε για το κομμάτι ενεργοποίησης του κομματιού του DNA, πως όπως και να 'χει, η οντότητα έχει το τελικό κλειδί. Και φέρνουμε στο τραπέζι τα περιβόητα εμβόλια.. έχει κάτι να αναφέρει επί τούτου; και κατά πόσο η βούληση του κάθε ανθρώπου επηρεάζει αυτή την «διαδικασία» του κορωνοϊού ή όχι ;

Απάντηση: Ο κορωνοϊός αποτελεί μια απειλή για την ανθρωπότητα, όπως κατά καιρούς απειλή αποτελούσαν άλλου είδους ιοί και θα συνεχίσουν στο μέλλον να αποτελούν. Κάθε φορά θα προκύπτει κάτι διαφορετικό. Η ανθρωπότητα γενικώς αντιμετωπίζει πολλές απειλές. Με την πορεία που έχετε κάνει ήδη όλοι σας στο εσωτερικό μονοπάτι, κατέχετε ένα ελάχιστο επίπεδο αντίληψης, ότι προφανώς, το αν θα ασθενήσει κάποιος εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό, στο μέγιστο βαθμό, από την δική του βούληση. Για την ακρίβεια, από τη βούληση των ανώτερων πεδίων του, της ψυχής για παράδειγμα αλλά και την συνεργασία της οντότητας της προσωπικότητας. Αυτό μπορεί να επαληθευτεί σε πάρα πολλές περιπτώσεις, όμως δεν έχουν όλοι άνθρωποι φτάσει σε ανάλογο επίπεδο. Κατά συνέπεια, **όσοι δεν έχουν κατορθώσει να επιτύχουν, εκείνο το ενεργειακό επίπεδο που θα τους δώσει προστασία φυσική απέναντι σε τέτοιου είδους απειλές, οφείλουν να προστατευθούν με όλους τους διαθέσιμους τρόπους. Είναι λιγότεροι, πολλοί λιγότεροι, απ' ό,τι πιστεύετε, εκείνοι που πραγματικά διαχειρίζονται κατάλληλα την ενέργεια τους.** Είναι πάρα πολλοί αυτοί που πιστεύουν ότι μπορούν να το κάνουν αλλά είναι πολύ λίγοι αναλογικά εκείνοι που πραγματικά το κάνουν.

2η Ερώτηση: Τα συγκεκριμένα εμβόλια που κυκλοφορούν, προστατεύουν από τον ιό ;

Απάντηση: Ναι, σε ένα ποσοστό προστατεύουν, σε ένα βαθμό.

3η Ερώτηση: Τα θεμελιώδη σωμάτια, αποτελούν κομμάτι του πυρήνα του κυττάρου ;

Απάντηση: Τα θεμελιώδη σωμάτια απαρτίζουν τα άτομα.

4η Ερώτηση (από την Άννα): Επανέρχομαι στο θέμα των εμβολίων... Αλέξανδρε, τι γίνεται με αυτά; Ο κόσμος φοβάται... Είναι OK;

Απάντηση: Ναι. Υπάρχει πολλή δουλειά να γίνει ακόμα με αυτά, θα εξελιχθούν πολύ περισσότερο ακόμα αλλά, σε έναν βαθμό, προστατεύουν.

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]

[Υποσημειώσεις:

* Ο όρος θεμελιώδης αλληλεπίδραση ή θεμελιώδεις Δυνάμεις αφορά τον μηχανισμό σύμφωνα με τον οποίο τα διάφορα σωματίδια αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Σήμερα γνωρίζουμε πως υπάρχουν τέσσερις θεμελιώδεις αλληλεπιδράσεις/δυνάμεις: η βαρυτική, η ηλεκτρομαγνητική, η ισχυρή και η ασθενής αλληλεπίδραση.

** Η ηλεκτρασθενής αλληλεπίδραση είναι ο συγκερασμός της ασθενούς αλληλεπίδρασης με την ηλεκτρομαγνητική αλληλεπίδραση.]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου:**Η Πανδημία****Συνάντηση 7η - 07.04.2021**

Μάτια καθαρά, αυτιά ανοιχτά, καρδιά μαζεμένη στο κέντρο. Δώσε και πάρε, πάρε-δώσε μεταξύ σας στον κύκλο και με μένα που στέκομαι πάνω από τη Φλόγα της Εστίας δημιουργώντας ένα τροχό με ακτίνες. Η φλόγα της καρδιάς μου σας οδηγεί. Συνδέεστε με τη φλόγα της καρδιάς μου, της καρδιάς του Αλέξανδρου και φλέγεστε μαζί της. Ο Δίας είναι παρών, επίσης. Καθοδηγείστε.

Ερχόμαστε να πούμε πολλά, λέμε λίγα και μετά από καιρό πάλι ερχόμαστε και φέρνουμε περισσότερα. Οι κύκλοι αλλάζουν, η διαδικασία συνεχίζεται, μια διαρκής ροή, μια αέναη ροή πληροφορίας αλληλοσυμπληρούμενης. Τίποτα απ' όσα έχετε λάβει δεν είναι μεμονωμένο, είναι όλα -όλα- μέρος αυτής της διαρκούς ροής πληροφορίας -τίποτα απ' όσα έχετε λάβει μέσα από αυτό το κανάλι αλλά και από άλλα, διότι η ροή είναι διαρκής και μοιράζεται. Η ροή είναι διαρκής, όχι μόνον από τον Αλέξανδρο αλλά απ' όλο το Πνεύμα, όπως λέτε, ξεχύνεται μέσα από πολλές διόδους, όπως τα νερά αναβλύζουν από τη γη μέσα από διάφορες πηγές, φέρνοντας άλλα συστατικά το καθένα αλλά διατηρώντας την ποιότητα πάντα, την χαρακτηριστική ποιότητα του νερού.

Δεν μπορείτε να συμμετάσχετε περισσότερο βαθιά σ' αυτή τη ροή της πληροφορίας, αν, πρώτοι εσείς, δεν αντιληφθείτε το γεγονός ότι μοιράζεστε κομμάτια της αλήθειας με πολλούς άλλους -και στην πραγματικότητα **αυτό που μοιράζεστε είναι δομικοί λίθοι της σκέψης**. Κάθε λίθος μπορεί να βρει μια θέση στο οικοδόμημα της σκέψης σας αλλά ο καθένας σας τους χρησιμοποιεί με άλλο τρόπο, σε άλλο σημείο του οικοδομήματος, είτε πιο καίριο και βασικό, είτε δευτερεύον, είτε αδιάφορο κι όλοι χτίζετε κάτι, χαμηλό, ψηλό, ευρύχωρο, στενάχωρο αλλά το χτίζετε αλλιώς, το χτίζετε με το δικό σας πλάνο, εκούσια ή ακούσια.

Κάθε πληροφορία που έρχεται λοιπόν, είναι ένα ψήγμα από τη διάχυτη πληροφορία που υπάρχει στο σύμπαν και είναι πολύ λίγο αυτό που έχετε πάρει μέχρι στιγμής, αλλά φανταστείτε πόσο λιγότερο είναι αυτό που είχαν λάβει άλλοι πριν από σας, σε παλαιότερες εποχές ή μπορεί να ήταν και περισσότερο, σε κάποιες περιπτώσεις.

Είναι καιρός να δείτε την πληροφορία ως ροή, γιατί αυτό ακριβώς είναι που συμβαίνει με μια ακτινοβολία. Χαρακτηριστικά, έχει ταυτιστεί

το φως με την πληροφορία. Μια ακτίνα, έχει την ίδια πληροφορία στο ξεκίνημα της με την άλλη άκρη της, φέρει την ίδια πληροφορία. Αυτό που είναι σημαντικό, στη δική μας εργασία, είναι ότι μια ακτίνα φωτός φαίνεται να τρέχει σαν κύμα, να διασχίζει το σύμπαν ως κύμα, αλλά σε μια δεδομένη στιγμή μπορεί να τη δείτε και ως σωματίδιο, ως φωτόνιο -ένα υποατομικό σωματίδιο. Βάλτε τώρα με το νου σας, αν μπορεί ποτέ να το χωρέσει αυτό, πόση πληροφορία υπάρχει. Πόση πληροφορία υπάρχει διάχυτη στο σύμπαν αλλά και πόση πληροφορία υπάρχει συμπυκνωμένη σ' ένα σώμα -και δεν φτάσαμε καν να μιλούμε για τους κωδικούς του DNA σας, δεν αναφέρομαι σε αυτό, αναφέρομαι στα στοιχειώδη σωμάτια, τα θεμελιώδη υποατομικά σωματίδια.

Πληροφορία. Διαρκής ροή. Συλλέγετε, παίρνετε και χρησιμοποιείτε ό,τι θέλετε, όπως το θέλετε. **Το κλειδί για εσάς είναι η συνειδηση, είναι η επίγνωση του πώς συνθέτετε την πληροφορία στο οικοδόμημα της σκέψης σας, που βέβαια καταλήγει να είναι και το οικοδόμημα της ζωής σας, καταλήγει να είναι η πραγμάτωση σας.**

Η πληροφορία που διαχειρίζεστε συνειδητά είναι λίγη κι ανακυκλούμενη, για παράδειγμα θα είχε νόημα, θα είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον να αναρωτηθείτε, πόση πληροφορία διαχειρίζεστε μέσα σε μια ημέρα. Βάλλεστε από πολλές πηγές, κυρίως από μέσα μαζικής ενημέρωσης, με πληροφορίες που όμως δεν είναι καινούργιες ούτε μοναδικές. Παρουσιάζονται με άλλους τρόπους και μπορεί να ακούσετε μια πληροφορία, να πάρετε μια πληροφορία, με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Συνεπώς, μοναδικές πληροφορίες, καινούργιες κάθε μέρα δεν είναι πολλές, είναι περισσότερο η φασαρία γύρω από αυτές που κουράζει παρά η ίδια η πληροφορία.

Υπάρχουν οι πληροφορίες επίσης, που διαχειρίζεται το φυσικό σας σώμα κάθε μέρα κι αυτή είναι μια διαδικασία που γίνεται ασυνείδητα, γίνεται από το ίδιο το σώμα σιωπηλά. Υπάρχουν οι πληροφορίες του περιβάλλοντος, όχι των ειδήσεων αλλά των όσων συμβαίνουν γύρω σας. Ένα μαγαζί στη γωνία του δρόμου όπου περπατάτε συνήθως, έχει κλείσει, ένα άλλο έχει ανοίξει, έχει καινούργια προϊόντα, πόσα αυτοκίνητα περνούν το δρόμο σήμερα, τι χρώματα έχουν, πόσοι άνθρωποι πέρασαν από μπροστά σας, πώς άλλαξε το κλαδί του δέντρου στο πάρκο, του δέντρου που είναι ανάμεσα σε χιλιάδες άλλα και το βλέμμα σας το σαρώνει κι αυτό, καθώς κοιτά τριγύρω. Όλα αυτά κι ακόμα περισσότερα αλλά, αν σκεφτείτε πόσα από αυτά είναι επαναλαμβανόμενα, θα καταλήξετε ότι η πληροφορία που διαχειρίζεστε είναι μικρή, είναι λίγη σχετικά.

Αντίθετα, διαθέτετε πληροφορίες άφθονες κι επειδή έχει καταγραφεί μέσα σας ότι η γνώση είναι δύναμη κι ότι αυτός που ελέγχει την

πληροφορία κατέχει εξουσία, επιθυμείτε να παίρνετε όλο και περισσότερη πληροφορία. Κινείστε σε αυτή την κατεύθυνση και ζητάτε πληροφορίες, ακόμα κι αν αυτές έρχονται με άλλους τρόπους -είναι ουσιαστικά οι ίδιες αλλά έρχονται με άλλους τρόπους.

Ο νους σας βαριέται και ζητά από τις πληροφορίες να εμφανίζονται με νέους τρόπους. Θα σας ήταν αδιανόητο να μείνετε σε μια σκλήτη ή σε μια σπηλιά, να ασκητέψετε και να φτάσετε στη φώτιση έχοντας μαζί σας ένα μοναχά βιβλίο ή κανένα βιβλίο. Αντίθετα, είναι πολύ ελκυστικό το να επιλέγετε διαρκώς πηγές νοητικής ικανοποίησης, παίρνοντας νέα δεδομένα. Ρουφάτε τα δεδομένα.

Θα είχε πολύ ενδιαφέρον αν παρατηρούσατε γύρω σας για μια μέρα... ούτε καν για μια μέρα, για μια ώρα κι ακόμα λιγότερο, για 5 λεπτά... αν καθόσασταν για 5 λεπτά, για να αναλογιστείτε τις πληροφορίες που υπάρχουν γύρω σας, που είναι όμοιες κι έρχονται με διαφορετικούς τρόπους, σε διαφορετική σύνθεση. Ο νους σας χρειάζεται την αναδόμηση της πληροφορίας, της σύνθεσης της πληροφορίας, για να διατηρείται σε δράση, να παραμένει ξύπνιος, ενεργός. Αν αυτό πάψει να συμβαίνει τότε αρχίζει να υπνώττει -όχι ο πνευματικός νους, ο ανώτερος νους αλλά ο γήινος νους- κι αυτό είναι βέβαια το αίτημα εκείνων που αποσύρονται κι απέχουν από τη διαρκή λήψη πληροφοριών.

Μέχρι αυτού του σημείου καλά τα είπαμε, έρχομαι να προσθέσω λίγα πράγματα ακόμα.

Σύνδεσα, μόλις προηγουμένως, την έννοια της ενέργειας με τα θεμελιώδη σωματίδια και τη πληροφορία. Θα ήθελα να επιχειρήσετε... ακόμα και αν δε διαθέτετε τις απαραίτητες επιστημονικές γνώσεις, να επιχειρήσετε να ερμηνεύσετε αυτήν την εικόνα: μια ακτινοβολία/ ενέργεια, που συμπεριφέρεται ως σωματίδιο και συνθέτει όντα, συνθέτει ύλη.

Είναι κάτι μαγικό, φαίνεται το σύμπαν να επέτρεψε αυτή τη διεύρυνση για να επικυρώσει όλα όσα οι εσωτεριστές υποστήριζαν εδώ και αιώνες. Κι όμως, δεν είναι έτσι ακριβώς.

Όταν λέμε ότι η ενέργεια, με μορφή ακτινοβολίας/κύματος, διασχίζει το διάστημα και μετατρέπεται σ' ένα θεμελιώδες σωματίο, που συνθέτει μαζί με άλλα μορφές, εννοούμε ακριβώς ότι είναι η ίδια η πληροφορία που ταξιδεύει με διάφορους τρόπους και συνθέτει μορφές. **Αλλά τι είναι μια πληροφορία; Είναι κωδικός, είναι αυτό ένα κωδικοποιημένο σύμπαν. Κάθε τι που υπάρχει είναι ένας μικρός κωδικός, κάθε τι που υπάρχει σε μορφή είναι ένας κωδικός, ένα σύμβολο, που παραπέμπει σε μια ιδέα.**

Είστε πιο κοντά παρά ποτέ στη συγκεκριμενοποίηση, στην καλύτερη σύλληψη του ότι, όπου πηγαίνει η σκέψη, πηγαίνει η ενέργεια. Γιατί, μια πληροφορία τι άλλο μπορεί να είναι από ένα δομικό λίθο του νου; **Είναι δομικοί λίθοι της σκέψης οι πληροφορίες. Δεν μπορεί να νοηθεί πληροφορία, χωρίς την έννοια της αντίληψης, της σύλληψης, της κατανόησης. Μπορεί η πληροφορία να παίρνει μορφή, να γίνεται από ακτινοβολία που ήταν, από κύμα που ήταν, ένα σωματίο στοιχειώδες κι αυτό να δομεί άλλα, πιο συμπαγή αλλά από μόνα τους δεν μπορούν να υπάρξουν, αν δεν υπάρξει αυτός ο δομικός λίθος και δεν μπορούν να ερμηνευθούν. Για να ερμηνευθεί οποιαδήποτε μορφή, χρειάζεται μια νοητική διεργασία.**

Ιδού γιατί χρειάζεται η νοητική διεργασία: γιατί η ίδια η μορφή, στη ρίζα της έχει το στοιχείο της πληροφορίας. Πίσω από αυτή βρίσκεται ο Νους (με κεφάλαιο Ν), ο Θεός Νους μπορείτε να πείτε, δικαίως.

Δεν τα έχουν ορίσει επ' ακριβώς οι επιστήμονες σας, δεν έχουν ανακαλύψει ακόμα εκείνο το θεμελιώδες σωματίο που θα γίνει το επιστέγασμα της θεωρίας τους, έπεται συνέχεια αλλά είναι σε καλό δρόμο.

Και δεν ζητείται από σας, φυσικά, να πάρετε τα βουνά και τα λαγκάδια και να απέχετε από κάθε πληροφόρηση για να φτάσετε στη φώτιση μόνο μέσω των θείων συλλήψεων. Είναι αρκετό να γειωθείτε και να κοιτάξετε αρκετά βαθιά μέσα σας, για να μπορέσετε να αξιοποιήσετε όλη την πληροφορία.

Ο Θεός Νους λοιπόν, αίρει τα σωματία καθιστώντας τα ενέργεια, ακτινοβολία κι αντιδρά με αυτά, αλλάζει τη σύνθεση τους συνειδητά, με καρπό και αποτέλεσμα κάθε υπαρκτή μορφή στο σύμπαν. Αυτό που περιγράφω, δεν αποτελεί επιβεβαίωση της ιστορίας του Αδάμ και της Εύας. Η εξέλιξη υπάρχει, απλώς τα πράγματα είναι λίγο διαφορετικά απ' ό,τι τα συνέλαβαν επιμέρους άτομα, επιστήμονες, θεολόγοι, ιερατεία, κτλ.

Πάμε λίγο αργά, για να αφήσουμε την ενέργεια να κυριεύσει τη σκέψη σας. Βρίσκεστε σ' ένα χώρο πλήρους ακτινοβολίας, ένα δωμάτιο πλήρες ακτινοβολίας. Είναι γεμάτο ακτινοβολία, είναι γεμάτο ενέργεια, γεμάτο, σφύζει από ενέργεια! Αυτή η ενέργεια, φαίνεται να συμπυκνώνεται σε ορισμένα σημεία του χώρου, περιοχές του χώρου, κι εκεί που σε άλλες περιοχές του χώρου είναι αραιή, κάπου πυκνώνει και φαίνεται να σχηματίζει μορφές. Είναι η ενέργεια που κινείται, όχι η μορφή. Αν δεν κινηθεί το πύκνωμα της ενέργειας, η μορφή μένει πίσω. Γιατί επιλέγω να το διατυπώσω έτσι; Από τη στιγμή που η μορφή αποτελείται από

ενέργεια θα ήταν αναμενόμενο... Ναι, θα ήταν αναμενόμενο αλλά δεν το σκεφτήκατε μέχρι τώρα.

Η μορφή είναι μέρος του χώρου, δεν είναι ανεξάρτητη μέσα σ' αυτό το δωμάτιο και την ενέργεια του, δεν είναι ανεξάρτητη απ' αυτό, **είναι μέρος της ενέργειας**. Η μορφή είναι αυτό που μπορούν να δουν τα ανθρώπινα μάτια. Τα μάτια μιας άλλης οντότητας θα έβλεπαν το πύκνωμα των σωματιδίων για παράδειγμα, το πύκνωμα της ενέργειας. **Μετατοπίζεται η ενέργεια και φαίνεται να κινείται η μορφή**.

Πάρτε την αντίληψη που δημιουργήθηκε τώρα σ' εσάς, σ' αυτό το δωμάτιο και διευρύνετε την εικόνα για να το δείτε. Δείτε μ' αυτόν τον τρόπο όλο σας το σπίτι, όλο το χώρο, την πόλη, τη χώρα σας, τον πλανήτη, το ηλιακό σύστημα, το γαλαξία, το σύμπαν. Ανάλογα, σε μια τροχιά, είναι η μετατόπιση της ενέργειας, δεν είναι ένα σώμα που απλώς κάποιος το δεσμεύει, να κινείται εκεί. Η ενέργεια βρίσκεται σε όλη την τροχιά, αλλά, **μία δύναμις μαγνητικού τύπου -αλλά όχι μαγνητική- δημιουργεί την πύκνωση της ενέργειας, έτσι ώστε η μορφή που φαίνεται, ως τέτοια σε ένα επίπεδο, μοιάζει να κινείται. Η ενέργεια αυτή, που δημιουργεί το πύκνωμα της ενέργειας, είναι η βαρύτητα**. Η δύναμη είναι η βαρύτητα και, κάθε φορά, για να δημιουργηθεί οποιαδήποτε μορφή χρειάζεται βαρύτητα, είναι απαραίτητη η βαρύτητα.

Αν κάποιος μελετήσει τους μαθηματικούς τύπους που αφορούν τη βαρύτητα, θα μπορεί να συνάγει το πώς αυτή δημιουργείται μεταθέτοντας τον άγνωστο Χ, αλλά δε ζητώ από σας να κάνετε μαθηματικές εξισώσεις. Τώρα όμως, έχοντας αυτό υπόψιν σας, μπορείτε να καταλάβετε πόσο βασική είναι η Γαία για την ύπαρξη σας, για την ύπαρξη της μορφής που έχετε αυτή τη στιγμή επάνω της. Δεν θα μπορούσατε να έχετε φυσική μορφή, μακριά από ένα ισχυρό κέντρο βαρύτητας και να ζείτε και να κινείστε.

Με όλα αυτά πήγαμε πολύ μακριά και τα όσα ενστάλαξα στο νου σας σήμερα, μπορούν να σας κρατήσουν απασχολημένους για δέκα ζωές. Είναι βασικό, να κρατήσετε στη σκέψη σας μέχρι αύριο τουλάχιστον - αλλά θα χρειαστεί να το θυμόσαστε και μετά- ότι η Θεία σκέψη, **ο Θεός Νους, εκφράζεται με δυνάμεις/ενέργειες, οι οποίες εκδηλώνονται είτε ως κύμα είτε ως σωματίδια, σαν αυτά που λέμε θεμελιώδη, όμως αυτά τα σωματίδια δεν είναι σωματίδια! Τα αποκαλείται έτσι, επειδή δεν έχετε άλλο τρόπο να τα αποκαλέσετε. Στην πραγματικότητα είναι στροβιλισμοί ενέργειας**, είναι στρόβιλοι ενέργειας, αυτή είναι η μοναδικότητα τους.

Αν δεν είχατε να κάνετε με μια ακτινοβολία, αλλά με έναν όγκο ενέργειας όπως η θάλασσα, θα ήταν σα να λέμε ότι υπάρχει θάλασσα

και κάπου εκεί, σε κάποιο σημείο, δημιουργείται μια θαλάσσια δύνη. Εδώ έχετε μια ενέργεια, σε μορφή κύματος, που κάποια στιγμή αρχίζει να στροβιλίζεται. **Ο στροβιλισμός είναι το βασικό στοιχείο που δίνει τη δυνατότητα της δημιουργίας τελικά, μετά από μια διαδικασία, οποιασδήποτε μορφής.** Μόνο που είναι πολύ-πολύ μικροί οι στροβιλισμοί σ' ένα τέτοιο, θεμελιώδες επίπεδο, που συνθέτουν και οικοδομούν τελικά τη μορφή -τη μορφή που είστε και κάθε άλλη μορφή.

Δε σας ζητάω περισσότερα γι' απόψε.

Πολλές ερωτήσεις προέκυψαν και θα προκύψουν ακόμα πάνω σε όσα είπαμε, ωστόσο, θα τις δούμε κάποια άλλη στιγμή.

Εδώ θα κλείσουμε... και σε σιωπή θα αποχωρίσετε, επιτρέποντας στον εαυτό σας να μείνει σε όσα είπαμε, **επιτρέποντας στον εαυτό σας να αφουγκραστεί το Φως, να αφουγκραστεί την πληροφορία της ενέργειας, της ακτίνας της ενέργειας που τελικά σχηματίζει ένα θεμελιώδες, ένα στοιχειώδες σώματιο.**

Δικός σας,

Αλέξανδρος

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου:**Η Πανδημία****Συνάντηση 9η - 14.04.2021****«Ανοίγοντας τα παράθυρα»**

Θα με ακούσετε να σας λέω πολλές φορές, ότι χρησιμοποιώ το συλλογικό σας συνειδητό, τη συλλογική σας συνείδηση της ομάδας, για να φέρω πληροφορίες που δεν θα ήταν δυνατόν να εισέλθουν, να εισχωρήσουν, εάν επρόκειτο για ένα μεμονωμένο νου -ατομικό νου. Το έχουμε πει, το έχω πει και θα το ξαναπώ, χρειάζεται μαζική συμμετοχή, χρειάζονται, **απαιτούνται οι κύκλοι, ώστε να δημιουργείται ο κατάλληλος αγωγός κάθε φορά.**

Δεν πρόκειται για καινούργιες πληροφορίες -μπορεί να είναι καινούργιες για τους περισσότερους από εσάς. Η επιστήμη σας, έχει δείξει σε αυτή την κατεύθυνση εδώ και δεκαετίες. Μελετά, προχωρά. Δεν είναι αυτή η πληροφορία που φέρνω, είναι η σύνθεση της με έναν τρόπο που να σας εισάγει σε ένα εσωτερικό πεδίο, το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, για να διαχειριστείτε ενέργειες παράλληλα με την εργασία των επιστημόνων, οι οποίοι κάνουν ό,τι πρέπει να κάνουν, ό,τι μπορούν να κάνουν.

Η πληροφορία πολύ συχνά εκλαϊκεύεται για το ευρύ κοινό, αλλά στη προκειμένη περίπτωση έρχεται σε εσάς, μέσα από εμένα, εμπλουτισμένη με νέες πληροφορίες, όπως το γεγονός της ύπαρξης αυτών των αριστερόστροφων σωματιδίων, που σας καθιστούν ευάλωτους και από τα οποία χρειάζεται να προστατεύεστε και άλλες ανάλογες πληροφορίες, έτσι ώστε να πατήσετε σε ένα νέο πεδίο σκέψης και ύπαρξης.

Δεν «κομίζουμε Γλαύκας εις τας Αθήνας» και θα ήταν αστείο, να θυμηθείτε να πείτε σε κάποιον «Κοίταξε ο Αλέξανδρος μας μιλάει για τον κόσμο των υποατομικών σωματιδίων! Ουαου!». Αυτά είναι γνωστά εδώ και πολλά-πολλά χρόνια. **Αυτό που δεν είναι όμως γνωστό ακριβώς, είναι το πώς εσείς μπορείτε να αξιοποιήσετε τα δεδομένα με συμβολικό τρόπο -και όχι μόνο.** Παράλληλα, με την εργασία που κάνουμε, εισέρχεσθε στο πεδίο της δύναμης του Εαυτού (με κεφ. Ε) ακόμα ακόμα των Θείων Δυνάμεων και τελικά του Θείου Νου.

Όλα αυτά ξεκίνησαν, από την αναφορά μου στην πανδημία και στον τρόπο με τον οποίο τα σωματίδια, **οι ενέργειες που εισέρχονται,**

όταν φέρνουν αριστερόστροφα θεμελιώδη σωμάτια, μπορούν να σας καταστήσουν ευάλωτους. Από αυτόν το σπόρο -που κίνησε την περιέργεια σας δεν μπορώ να πω- βρισκόμαστε τώρα σε αυτό το σημείο.

Η Άννα με σπρώχνει πολύ έντονα, να προχωρήσω γρήγορα κάνοντας αποκαλύψεις, για να αξίζει τον κόπο αυτό που κάνετε εδώ. Και μετά της μιλώ ήρεμα και καταλαβαίνει. Καταλαβαίνει, ότι εσείς έρχεστε εδώ για να ακούσετε εμένα, με τον τρόπο που μιλώ και για αυτά που έχω να σας πω, γιατί αναγνωρίζετε την ανάγκη σας να τα ακούσετε.

Δεν υπάρχει καμία βιασύνη, δεν βιάζομαι. Είναι κακός σύμβουλος η βιασύνη, ειδικά όταν πρόκειται για αχαρτογράφητα εδάφη. Έχετε, όπως προείπα, ακούσει πολλές φορές για τα κβάντα, για τον τρόπο λειτουργίας τους, τουλάχιστον στο βαθμό που είναι γνωστό στην επιστήμη. Υπάρχουν αναπτυγμένες τεχνικές, για την αξιοποίηση αυτού του τρόπου λειτουργίας του σύμπαντος αλλά εδώ ερχόμαστε για να δούμε τα πράγματα από άλλη οπτική.

Σας προσκαλώ ακόμα μια φορά απόψε, να περάσετε μαζί μου τη γέφυρα του ουράνιου τόξου. Καβαλήστε το ουράνιο τόξο, μπείτε μέσα σε αυτό, αφήστε το να σας διαπεράσει και κινηθείτε μέσα από αυτό, πάνω και μέσα από τα χρώματα του, μέχρι την άλλη του άκρη όπου βρίσκεται η θύρα, η πύλη, για το γνωστό μας πεδίο των υποατομικών σωματιδίων. Σας περιμένω πίσω από την πόρτα αυτή και σας κρατώ το χέρι για να προχωρήσουμε βαθύτερα.

Σχηματίζετε κύκλο, αυτή είναι πάντοτε η βάση μας κι εγώ στέκομαι πάνω από την φλόγα της Εστίας. Είμαστε συνδεδεμένοι καρδιά με καρδιά, εσείς μεταξύ σας κι όλοι σας μαζί μου και το πυρ της καρδιάς μου πυρώνει τη δική σας καρδιά. Σας περιμένω στην πόρτα, στην άλλη άκρη του ουράνιου τόξου και, καθώς μαζευόμαστε σιγά σιγά, μπορούμε να προχωρήσουμε στην καρδιά ενός ατόμου, μέσα σε ένα πρωτόνιο, εκεί ανάμεσα στα στοιχειώδη σωμάτια που το απαρτίζουν, φορώντας και πάλι την ολόσωμη ασπίδα από ημιδιαφανή μεμβράνη με την πρόθεση να αποτρέψει, να απομακρύνει, κάθε αριστερόστροφο υποατομικό σωματίδιο να σας διαπεράσει.

Βρισκόμαστε ανάμεσα στα θεμελιώδη σωμάτια που απαρτίζουν ένα πρωτόνιο. Διευρύνονται τα μάτια σας 9 φορές και με αυτά κοιτάζετε βαθιά στο σύμπαν των σωματιδίων που απλώνεται γύρω σας.

[Μικρή παύση]

Πάρτε αβίαστες αναπνοές, βαθιές, χαλαρές. Αφήστε τα μάτια σας να μειωθούν στο μισό από τις 9 φορές και κοιτάξτε πάλι, πιο εσωτερικά αυτή τη φορά, μέσα σας.

Αυτή η διαδικασία είναι καλό να γίνεται μια φορά την ημέρα για 4-5 μήνες, ο κύκλος μας θα έχει ήδη ολοκληρωθεί αλλά θα ήταν καλό να συνεχίσετε, μια φορά την ημέρα, μόνο για λίγα λεπτά, εξοικειώνεστε με το καινούργιο αυτό πεδίο, καινούργιο για σας. Σε αυτό το πεδίο, είστε κύριοι και κυρίες, κυριαρχείτε. Είναι ο χώρος της μύησης. **Σε αυτό το πεδίο συμβαίνουν όλες οι μυήσεις, φυσικά. Οι αλήθειες που υπάρχουν εδώ εκφράζονται, στο δικό σας πεδίο, μέσω της μορφής.** Τι σημαίνει αυτό; Μπορεί τα υποατομικά σωματίδια να απαρτίζουν την ύλη και τελικά τη μορφή, αλλά πρόκειται για εντελώς διαφορετικό πεδίο. Όταν μιλάμε για ύλη και μορφή αναφερόμαστε στο πεδίο σας, το φυσικό πεδίο, όπως το αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις σας, τα μάτια σας, τα αυτιά σας, τα δάκτυλα σας, είναι ένα άλλο πεδίο, άλλος κόσμος.

Τα σωματίδια είναι πολλά, σχεδόν όσα και οι δυνάμεις, αν και σε κάθε δύναμη αντιστοιχούν περισσότερα του ενός. Τα σωματίδια έρχονται για να εναποθέσουν σε σας μια πληροφορία, αυτή η πληροφορία μπορεί, καταλαβαίνετε από τα συμφραζόμενα, να δοθεί αριστερόστροφα ή δεξιόστροφα, αυτό κάνει τη διαφορά. Η κατεύθυνση περιστροφής κάνει τη διαφορά, στο πώς η πληροφορία θα προσληφθεί, με τι δυναμικό θα προσληφθεί, με τι φορτίο. Εδώ το συν και το πλην δεν έχουν ιδιαίτερη υπόσταση, ακόμα και η περιστροφή, όπως είπαμε, δεν είναι μόνο προς μια κατεύθυνση πάντοτε, μπορεί να αλλάξει. Άλλωστε είναι πια κοινή γνώση ότι «ο παρατηρητής επηρεάζει το παρατηρούμενο» άρα, για ποιο λόγο να μη ζητήσετε να επηρεάσετε με τον τρόπο που επιθυμείτε τα εισερχόμενα σωματίδια, έτσι ώστε να επιτύχετε το σκοπό σας, που είναι η προφύλαξη σας, τουλάχιστο. Πάνω σε αυτήν τη βάση γίνεται η σημερινή μας συζήτηση.

Δεν σας αναφέρω τις ονομασίες των σωματιδίων, γιατί δεν υπάρχει λόγος να το κάνω αυτό, γιατί είναι παροδικές, γιατί θα βρεθούν κι άλλα πολλά, γιατί η επιστήμη έχει δείξει το δρόμο μεν και ταξιδεύει σε αυτόν, πορεύεται αλλά έχει πολλά ακόμα να βρει. Αρκούμεστε, ας πούμε, στα τεχνικά χαρακτηριστικά. Πώς θέλουμε να κινείται, αυτό που θα μας διαπεράσει; Φυσικά υπάρχουν τα σωματίδια που σας διαπερνούν, που εισέρχονται από το σύμπαν, ταξιδεύουν στο διάστημα με τις ακτινοβολίες και σας διαπερνούν και υπάρχουν και τα σωματίδια που βρίσκονται σε εσάς και λειτουργούν, που χάριν της βαρύτητας συσσωματώνονται και δημιουργούν τη μορφή.

Το σύμπαν λοιπόν αποτελείται από σκόνη-πληροφορία. Πώς θα σας φαινόταν, αν σας ζητούσα να δείτε το σύμπαν σαν μια τούφα σκόνης, ένα σύννεφο σκόνης, με πυκνώματα και αραιώματα. Αυτή είναι η καλύτερη εικόνα που μπορούμε να έχουμε, η πιο ακριβής: σκόνη. Σε

όποιο επίπεδο κι αν το δείτε, θα έχετε μια ανάλογη εικόνα, είτε στο μικρόκοσμο είτε στο μακρόκοσμο. Μόνο σε αυτό το πεδίο των αισθήσεων ξεφεύγετε από αυτήν την οπτική και ζείτε σε ένα άλλο σύμπαν, που φαίνεται να μην αποτελείται ακριβώς από σκόνη, αλλά από ξεχωριστές μορφές και πολύ ιδιαίτερες.

Dusty -σκονισμένο....

Ας ανοίξουμε τα παράθυρα να κυκλοφορήσει αέρας, να τα ανακατέψει όλα, να ξεσηκώσει τη σκόνη στον αέρα, να την κάνει να αιωρείται, ένα μέρος της να φύγει, ένα άλλο καινούργιο μέρος να μπει στο χώρο. **Ας ανοίξουμε τα παράθυρα.**

Πάρτε το σύμπαν, αυτή την τούφα σκόνης κι ανοίξτε δυο παράθυρα αντικριστά κι απολαύστε την εικόνα, απολαύστε τη σκηνή. Δε βγάζει νόημα ε; Κανένα νόημα! Αυτό ακριβώς θέλω. Ήθελα πάρα πολύ να σας πω κάτι που να μη βγάζει κανένα νόημα, εσκεμμένα -δεν μιλώ για τις φορές που εσείς δε βγάζετε νόημα από το νόημα που σας δίνω. **Είναι καλό να σκέφτεστε πότε-πότε το σύμπαν με τον τρόπο αυτό. Έτσι αποσυντονίζετε και διαλύετε τα στεγανά. Αφήστε πότε πότε να κυκλοφορεί αέρας. Θα δείτε ότι όταν συλλογίζεστε το σύμπαν με τον τρόπο αυτό, πάρα πολλά πράγματα αλλάζουν μέσα σας, στο πεδίο που βρίσκεστε τώρα.** Αν μη τι άλλο είναι διασκεδαστικό! Πάρτε λίγο χρόνο ακόμα, αφήστε αυτό το σύμπαν των σωματιδίων να το πάρει ο άνεμος κι απολαύστε το, απολαύστε τη σκηνή. Φαίνεται πολύ αιρετική αυτή η σκέψη, ακούγεται πολύ αιρετική. «Μα, έχουμε το Θείο Σχέδιο. Το Θείο Σχέδιο ορίζει τι θα δημιουργηθεί, είναι όλα τακτοποιημένα μέσα σε πλήρη συγχρονικότητα κι αρμονία.,. plan a, plan b, plan c... Πώς θα αφήσω το παράθυρο ανοιχτό, Θεέ μου;» Κάντε το! Θα το βρείτε λυτρωτικό.

Με αυτόν τον τρόπο, σπάζουν οι αντιστάσεις, οι εγκατεστημένες συνήθειες, οι εμμονές. Δώστε την ευκαιρία σ' αυτό που είστε, να ανανεωθεί. Δεν πρόκειται πραγματικά, να ανοίξετε τα μάτια σας και να διαπιστώσετε μπροστά στον καθρέφτη ότι έχουν μετακινηθεί τα μέλη σας και τα πόδια είναι στο κεφάλι σας και το κεφάλι είναι στο δεξιό χέρι κι από τον λαιμό σας φυτρώνει ένα χέρι ξαφνικά, ότι η καρδιά είναι στην πατούσα και το συκώτι στον εγκέφαλο, στο κρανίο, απ' όπου ο εγκέφαλος μετακινήθηκε στον ποπό σας. Γιατί αυτά τα σωματίδια εκεί, ξέρουν τη δουλειά τους. Βάλλονται όμως από πληθωρικά σωματίδια που ζητάνε κυριαρχικά, να παρεμβαίνουν στο κάθε τι, να ρυθμίζουν το κάθε τι και δεν φταίνει αυτά, αλλά εσείς που τους επιτρέπετε, για την ακρίβεια, που τους επιβάλλετε να το κάνουν.

Αν μπορούσαμε λοιπόν, να ονοματίσουμε κάπως τη σημερινή συνάντηση θα την λέγαμε : Ανοίγοντας τα παράθυρα.

Σας προσκαλώ να πάρετε 5 λεπτά, απ' αυτή τη στιγμή, για να μείνετε διαρκώς σε αυτήν την εικόνα και την αίσθηση, με την πρόθεση να αλλάξουν πρακτικές, να αλλάξουν τάσεις και συνήθειες που εγκαταστήσατε στον εαυτό σας, χωρίς πραγματικά να το θέλετε ή να το συνειδητοποιείτε ή ακόμα και εκούσια. Θα μπορούσατε να ονοματίσετε αυτές τις συγκεκριμένες διευθετήσεις που θέλετε να αλλάξουν.

[Παύση 5']

Αν μπορούσατε μόνο, να συνειδητοποιήσετε πόσα πράγματα αλλάζουν!

Μην παραλείψετε, καθώς κάνετε αυτή την άσκηση –πρακτική για την ακρίβεια- να συμπεριλάβετε στις εγκατεστημένες τάσεις και συνήθειες, την ανάγκη σας να καταφεύγετε στην ασθένεια ως διέξοδο, ακόμα και την τάση σας να παραβλέπετε τα σημάδια που σας δίνει το σώμα σας.

Και κάθε φορά, ανοίγετε τα παράθυρα.

Ξέρετε... το να μπεις σε αυτό το πεδίο, μοιάζει λίγο με τη βουτιά της Αλίκης στη λαγότρυπα. Είναι ένα απίστευτο κι ανεξερεύνητο εν πολλοίς σύμπαν και είναι τόσο κρίμα να πάει κάποιος σύμφωνα με βήματα: ένα, δυο, τρία, αυτό λέγεται έτσι, εκείνο αλλιώς... **Είναι ακριβώς ο χώρος, το πεδίο, στο οποίο δεν έχει νόημα να πάτε ακολουθώντας οδηγίες. Είναι το πεδίο του ονείρου, του παραμυθιού, της φαντασίας... αλλά ο ονειρευτής θα πρέπει να είναι πολύ συνειδητοποιημένος, γιατί μπορεί να δημιουργήσει πολύ όμορφα όνειρα αλλά και πολύ άσχημους εφιάλτες.**

Αξίζει τον κόπο και τον χρόνο, για να μοιραστείτε την εμπειρία σας από αυτή την πρακτική. Πώς βιώσατε το άνοιγμα των παράθυρων;

[Μοίρασμα εμπειριών]

Θέλω να ακούσετε, μια μέρα, αυτά που λέτε μέσα σας. Λέτε πολλά πράγματα, νομίζοντας ότι δεν σας ακούει κανείς ή ξέροντας στο πίσω μέρος του μυαλού σας ότι εμείς σας ακούμε -αλλά δεν ακούτε εσείς τον εαυτό σας, όταν σκέπτεστε. Θα έχει πάρα πολύ ενδιαφέρον -πάρα πολύ ενδιαφέρον- με τον ίδιο τρόπο που κρίνετε τον εαυτό σας, όταν πράττει κάτι και τον σχολιάζετε με τον νου σας, να πάρετε και μια θέση πιο βαθιά και να παρατηρήσετε τον νου σας που σχολιάζει το γήινο εαυτό σας την ώρα που ενεργεί. Είστε «μανούλες» σε αυτό. Μπορείτε πάρα πολύ εύκολα να κρίνετε τον εαυτό σας αλλά θα σκάσετε στα γέλια -κυριολεκτικά θα έλεγα- αν κάνετε αυτό που σας είπα. Και όταν το κάνετε συμπεριφερθείτε ανάλογα και στους άλλους, θα δείτε τι εννοώ.

Ξεκινήστε αυτή την πρακτική για ένα μήνα. Ένα μήνα θα σας πάρει, να μάθετε, να συνηθίσετε, να παρακολουθείτε τον νου σας που σκέφτεται και κρίνει τον γήινο εαυτό σας. Έχετε να βγάλετε καταπληκτικά συμπεράσματα. Στο τέλος της ημέρας, θα είστε εσείς οι ίδιοι και στα τρία επίπεδα: και αυτός ο γήινος άνθρωπος που ενεργεί βάσει των πρώτων σκέψεων που έρχονται στο νου του και ο νους που τον σχολιάζει, αλλά και το δεύτερο επίπεδο του νου που σχολιάζει το πρώτο, που σχολιάζει τον γήινο άνθρωπο που ενεργεί. **Είστε εσείς, κανένας άλλος.** Θα σας βοηθήσει αυτή η γείωση, να βγάλετε συμπεράσματα που θα τα χρησιμοποιήσετε αργότερα, στην άλλη πλευρά του καθρέπτη και θα τα χρησιμοποιήσετε στον κόσμο των υποατομικών σωματιδίων. Εκεί, θα δείτε ποιος γελά τελευταίος.

Άλιστερ, Κρύων, μαζί με τον Αλέξανδρο

Και Έτσι Είναι.

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου:**Η Πανδημία****Συνάντηση 9^η - 14.04.2021****«Το Σωματίδιο του Χρόνου»**

Σας αφήνω να σκεφτείτε για λίγο, πόσα μίλια κάνατε μαζί μου, πόσα μίλια βαδίσαμε μαζί. Με ξέρετε και σας ξέρω, σ' ένα επίπεδο πολύ πιο βαθύ απ' όσο νομίζετε και πολύ αληθινό... Μίλια ολόκληρα κάναμε μαζί. Κανένας άλλος δεν βάδισε τόσο μαζί μου, όσο εσείς. Το κάνω να φαίνεται κουραστικό, δύσκολο, ο νους πηγαίνει κατευθείαν στην μεγάλη μου εκστρατεία, είναι βέβαιο ότι κάποιοι από σας συμμετείχαν τότε στην εκστρατεία μου, είναι πάλι βέβαιο ότι σήμερα όλοι σας και όλες σας έχετε κόψει μίλια μαζί μου, στη σημερινή εποχή. Φανταστείτε το ταξίδι που γίνεται στο υποατομικό επίπεδο.

«Μα είναι υποατομικό», ρωτάει η Άννα, «για ποια μίλια μας μιλάς; είναι όλα εδώ μέσα... Να! Μπαίνουμε σε ένα κύτταρο και τα βρίσκουμε όλα εκεί.»

Έτσι θα 'θελες να πιστεύεις; Ο χρόνος παίζει. **Ο χρόνος παίζει μαζί σας κρυφτό.** Οι αποστάσεις που διανύετε είναι τεράστιες, απλά και μόνο από το γεγονός ότι, την ώρα που μπορεί εσείς να κινείστε στην καθημερινή σας ζωή, είστε πάνω σε ένα πλανητικό σώμα το οποίο διασχίζει το διάστημα, όχι μόνο κινούμενο γύρω από τον ήλιο, αλλά και ακολουθώντας τον ήλιο στη δική του πορεία γύρω από το κέντρο του γαλαξία. Και πάλι όμως, δεν αναφέρομαι σε αυτά τα μίλια. Ο χρόνος παίζει. **Ο χρόνος και το κενό, κατά μια έννοια, ταυτίζονται. Αφενός γιατί το κενό δεν έχει σημεία αναφοράς, αφετέρου γιατί ο χρόνος επίσης, από μόνος του, δεν έχει σημεία αναφοράς, είναι μια ιδέα.** Παρακολουθείτε την αλλαγή που συμβαίνει εξωτερικά και ανάλογα με κάποια, εξωτερικά πάλι, ως προς την αλλαγή σημεία, ορίζετε το χρονικό διάστημα στο οποίο εμπίπτει αυτή η αλλαγή.

Τα υποατομικά σωματίδια μεταφέρουν χρόνο, αυτό δεν σας το 'χει πει κανείς, ποτέ.

«Περίμενε, κάτι περίεργο συμβαίνει εδώ..» αναρωτιέται, η Άννα πάλι - όλα τα ρίχνω στην Άννα. «Κάτι περίεργο συμβαίνει εδώ. Ο χρόνος είναι ο ρυθμός στον οποίο συμβαίνει μια αλλαγή και τώρα μόλις μας είπες ότι δεν έχει ο ίδιος σημεία αναφοράς, αλλά εμείς τα ορίζουμε και παρακολουθούμε και μετρούμε το ρυθμό της αλλαγής. Πώς γίνεται λοιπόν, τα υποατομικά σωματίδια να μεταφέρουν χρόνο; Δεν είναι

μάζα, δεν πρόκειται για τη μάζα, δεν πρόκειται για μια δύναμη που μεταφέρουν, που ασκούν, δεν είναι φως, μια ακτίνα φωτός που μπορεί να πάρει σωματιδιακή μορφή. Τι είναι ο χρόνος; Πως μπορεί, ένα θεμελιώδες σωματίο να μεταφέρει χρόνο;»

Αρκεί να σκεφτείτε γι' αυτό ότι, **ένα θεμελιώδες σωματίο είναι ο μικρότερος δυνατός φορέας αλλαγής, έκφρασης οποιασδήποτε αλλαγής, είναι ένας ενεργειακός στροβιλισμός που δημιουργεί ένα μικρό κέντρο βάρους και έχει μια περιστροφή.** Απ' το σημείο που η ενέργεια γίνεται δίνη και σχηματίζεται ένα σημείο, έχετε τη δυνατότητα της αλλαγής. Είναι ένα σημείο, το οποίο κινείται στο χώρο και το χρόνο αλλά, ακόμα κι αν δεν κινούνταν, περιστρέφεται γύρω από τον εαυτό του. Είναι η μικρότερη μονάδα στην οποία μπορεί να παρατηρηθεί ο χρόνος, η μικρότερη «φυσική» -σε εισαγωγικά και πάλι, γιατί δε μοιάζει με τίποτα απ' όσα γνωρίζετε- μονάδα. Επειδή ακριβώς είναι αυτό που είναι λοιπόν, παίζουν βασικό ρόλο στη διαμόρφωση κάθε ενεργειακής μεταβολής και ακόμα στην ίδια την αντίληψη του χρόνου.

Δεν πρόκειται για σωματίδια που μεταφέρουν, για παράδειγμα, τη δύναμη της βαρύτητας αλλά μετράνε το χρόνο **και η σωματιδιακή καταγραφή του χρόνου γίνεται, προκειμένου να μετρηθεί ο βαθμός διαστολής του σύμπαντος. Το σύμπαν διαστέλλεται** και μάλιστα, όπως ειπώθηκε κάποια στιγμή, πριν λίγες μέρες, το σύμπαν διαστέλλεται ακανόνιστα. Δεν είναι μια σφαίρα που διαστέλλεται. **Διαστέλλεται ακανόνιστα και είναι η διαστολή του περιέργη, καθώς διαστελλόμενο δημιουργεί το χώρο.** Με άλλα λόγια, **δεν προϋπάρχει ο χώρος έτσι ώστε μέσα του να ξεδιπλωθεί το σύμπαν, αλλά δημιουργείται ο χώρος κατά τη διαστολή του σύμπαντος σε συνέπεια της δράσης των σωματιδίων.** Αυτό, ξεφεύγει εντελώς, από κάθε τι που θα μπορούσατε να είχατε σκεφτεί και σας δημιουργεί ένα μικρό πρόβλημα, γιατί **είναι δύσκολο στο γήινο νου να αντιληφθεί οτιδήποτε να διαστέλλεται, να μεγαλώνει, χωρίς να υπάρχει οτιδήποτε έξω από αυτό.** Ο γήινος νους χρειάζεται μια συνέχεια.

Κι όμως το σύμπαν διαστέλλεται και αναδιπλώνεται. Έτσι δημιουργούνται πολλαπλές διαστάσεις και θα συνεχίσει να αναδιπλώνεται, θα μπορούσατε να πείτε, επ' άπειρον, γιατί δεν είναι μετρήσιμος ο χρόνος, για σας, που απαιτείται για την αναδίπλωσή του και δεν θα είχε και νόημα να αναφερθεί κάποιος σε αυτό. Είναι μια πληροφορία που δεν έχει σχέση με οτιδήποτε άλλο γνωρίζετε.

Γιατί όμως είναι τόσο χρήσιμη η πληροφορία ότι το σύμπαν διαστέλλεται ανομοιόμορφα και μάλιστα, καθώς διαστέλλεται δημιουργεί χώρο; Γιατί;

Γιατί αυτό έχει να κάνει με την πορεία σας στο εσωτερικό μονοπάτι, έχει να κάνει με όλες σας τις πεποιθήσεις και, ακόμα περισσότερο, έχει να κάνει με την αντίληψη της λειτουργίας του σύμπαντος και της λειτουργίας αυτών των υποατομικών σωματιδίων. **Δεν υπάρχει πραγματικά κενό. Ο νους, Θεός ή ανθρωπίνος, δεν έχει κενό και θα σας βοηθούσε να αντιληφθείτε καλύτερα τη σχέση του νου με τον χώρο, αν σκεφτείτε τον εαυτό σας.** Αν εξαιρέσετε την περιέργεια και τη δίψα για μάθηση, μπορείτε πραγματικά να πείτε ότι ο νους σας ήταν κενός, είχε κενό, μέχρι να λάβει μια άλλη πληροφορία; **Λαμβάνετε τη νέα πληροφορία και νιώθετε ότι διευρύνεστε αλλά πριν δεν είχατε καμία αντίληψη ότι επρόκειτο για κενό - δεν ήταν κενό. Τα πάντα μεταξύ τους ήτανε πολύ καλά συνδεδεμένα, υπήρχε ακολουθία.** Ακόμα κι αν αναδύονταν κάποιες σκέψεις, που φαινόταν αταίριαστες κι ασύνδετες, είχαν τη θέση τους στο οικοδόμημα. Μόνο όταν συμπληρωθεί, όταν εισέλθει μια νέα πληροφορία, ξαφνικά ο νους αρχίζει να δουλεύει σαν τρελός, για να τη συνδέσει με τα πάντα κι όταν γίνει αυτό, νιώθετε φωτισμένοι και διευρυμένοι.

Η έννοια του κενού που αναφέρω, δεν έχει να κάνει με την ανάγκη για απαντήσεις, δεν αναφέρομαι σε αυτή την ανάγκη, αλλά στην αίσθηση πληρότητας του νου.

Ανάλογα ο Θεός νους, επεξεργάζεται και διαμορφώνοντας οπτικές και συνδέσεις φαίνεται να διευρύνεται ως χώρος. Σε αυτόν τον χώρο, ζουν χιλιάδες δυνάμεις, ασκούνται άπειρες δυνάμεις, σε κάθε σημείο αναφοράς του χώρου, λειτουργούν άπειρες δυνάμεις. Η ανάδυση τους είναι προφανείς όταν θέλετε να τις δείτε, όταν αποφασίσετε να κοιτάξετε προς τα εκεί και τις αναζητήσετε, έτσι η ανθρωπότητα έχει

Πίσω από αυτά τα σωματίδια, που τώρα γνωρίζετε, θα υπάρξουν κι μπει σε μια ατέρμονη αναζήτηση των δυνάμεων της φύσης που πραγματικά δε θα τελειώσει ποτέ. άλλα, κι άλλα, κι άλλα .. και κάθε φορά, μια νέα ένσταση θα προκύπτει, μια νέα θεωρία και μια νέα απάντηση του κλειδούχου του σύμπαντος που είναι ο Νους.

Είπαμε ότι το υποατομικό πεδίο, είναι το πεδίο της δημιουργίας και είναι και πολύ εύκολο να πάρετε αυτό που θέλετε.

Και πάλι προκύπτει φυσικά, ένα ερώτημα. «Αλέξανδρε, μας είπες ότι τα σωματίδια συνδέονται, εκφράζουν τις Θείες Δυνάμεις, είναι ο χώρος των Δυνάμεων, εκφράζουν τις κατευθύνσεις του Θείου Νου. Άρα, αν υποθέσουμε, ότι ο νους ο ανθρωπίνος συνεχίζει και ψάχνει και τελικά προκύπτουν νέα σωματίδια και νέες δυνάμεις... πώς συνδέεται αυτό; Δηλαδή, οι δυνάμεις του Θείου Νου είναι απεριόριστες; Και κάθε φορά

θα βρίσκουμε και κάποια άλλη; Δεν ισχύουν τα βασικά ευρήματα της επιστήμης;»

Θα δείτε ότι ισχύουν αλλά μόνο ως τέτοια, ως ευρήματα της επιστήμης. Από εκεί και πέρα το χάος. Όχι τυχαία η χρήση της λέξης και από το χάος δημιουργείται τάξη. **Από το χάος γίνεται η πρώτη δημιουργία αλλά όχι η μόνη δημιουργία.** Κι έτσι σας έχω και σας ταλανίζω μέσα σε μια σούπα, στη σούπα των υποατομικών σωματιδίων που κινούνται ανεξέλεγκτα, φαινομενικά, σε όλες τις κατευθύνσεις.

Θα σας ζητήσω και πάλι, αυτή την ώρα, να διαβείτε τη γέφυρα του ουράνιου τόξου, μπαίνοντας μέσα από τα χρώματα του, νιώθοντας τις δονήσεις του, τις ενέργειες του, για να φτάσετε τελικά στην πόρτα, στην άλλη άκρη του. Κι όπως έχει η άσκηση μας, περνάτε την πόρτα, σας περιμένω εκεί, κατευθύνεστε στον πυρήνα ενός ατόμου, μέσα σε ένα πρωτόνιο, ανοίγετε τα μάτια σας, τα διευρύνετε 9 φορές και αντιλαμβάνεστε τα πάντα γύρω.

Στην σχέση των σωματιδίων αυτών, των υποατομικών σωματιδίων με τον χρόνο, κρύβεται μια μεγάλη ανακάλυψη. Τόσο μεγάλη, που θα διέλειπε σχεδόν κάθε στερεότυπο. Η ταχύτητα των σωματιδίων μπορεί να είναι μικρή σχετικά με άλλα μεγέθη, αλλά από μόνη της, για το δικό τους μέγεθος είναι τεράστια. Ιδιαίτερα η σχέση των σωματιδίων με το χρόνο, θα γίνει καλύτερα αντιληπτή αν κοιτάξετε τα φωτόνια. Τα φωτόνια που αναφέρονται φυσικά στο φως και την ταχύτητα του και σε όλα τα παράδοξα που μπορούν να προκύψουν, θεωρητικά, όταν κάποιος κινηθεί λίγο πιο σιγά από την ταχύτητα του φωτός, με την ταχύτητα του φωτός ή ελαφρώς περισσότερο από την ταχύτητα του φωτός. Εκεί βρίσκεται βασικά το κλειδί για όλα όσα είπα αλλά δεν σημαίνει αυτό, ότι τα υπόλοιπα υποατομικά σωματίδια είναι άμοιρα ευθύνης, δεν έχουν να κάνουν με το χρόνο.

Τα φωτόνια, το φως, έχει να κάνει φυσικά με τον χρόνο και η ταχύτητα κίνησης, που μοιάζει με αυτή του φωτός, μπορεί να δημιουργήσει παράδοξα στο επίπεδο, το φυσικό επίπεδο, που οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται. Δεν σας είναι όμως αντιληπτό, τι μπορεί να συμβαίνει στα άλλα επίπεδα και θα είχε πραγματικά μεγάλη σημασία, θα είχε νόημα, να διερευνηθεί αυτή η κατεύθυνση.

Πίσω στα βασικά τώρα και στη σωματιδιακή περιστροφή, που τόσο φαίνεται να σας επηρεάζει. Είπαμε, ότι είναι κυρίως η ηλεκτρασθενής δύναμη που μπορεί να σας επηρεάσει αρνητικά και, φυσικά, τα αριστερόστροφα σωματίδια. Αν θυμηθείτε τι ανέφερα νωρίτερα, καταλαβαίνετε ότι τα σωματίδια αυτά, εφόσον περιστρέφονται, έχουν πλέον μια πολύ καλή σχέση με το χρόνο, λειτουργούν εντός χρονικού πλαισίου, είναι το σημείο στο οποίο πραγματικά μια ενέργεια μπαίνει

στο πλαίσιο του χρόνου, τον περιοριστικό δακτύλιο του χρόνου. Και ως ακτινοβολία, ως κύματα, συνδέονται με τον χρόνο, τώρα όμως μιλάμε για την πρώτη υποτυπώδη μορφή.

Η περιστροφή των σωματιδίων γύρω από τον εαυτό τους, σχετίζεται με την ενεργοποίηση των κωδικών, των γονιδίων, του DNA και πίσω από όλο αυτό, υπάρχει μια κωδικοποίηση που προφανώς δεν είναι γνωστή. Οι βαρυτικές και άλλες μεταβολές των δυνάμεων που σας επηρεάζουν, καταλήγουν, οπωσδήποτε, στην τροποποίηση της έκφρασης του DNA. Επειδή όμως δέχεστε όλοι ανεξαιρέτως αυτές τις επιρροές, δεν είναι εύκολο να ανιχνευθούν. Είναι η νόρμα, είναι το κανονικό. Έτσι, μπορούν να ανιχνευθούν μόνο οι αποκλίσεις από το σύνηθες, από το «κανονικό» κι αυτές πραγματικά ανιχνεύονται.

Είναι τα βαρυόνια* που επηρεάζουν τα τελομερή του DNA, τις απολήξεις του DNA και οδηγούν στη βράχυνση της ζωής του. Είναι δηλαδή τα στοιχειώδη σωματίδια που αναφέρονται στη δύναμη της βαρύτητας. Κι αυτό δεν είναι περίεργο, θα μπορούσατε να πείτε, δεν είναι περίεργο, αφού άλλωστε η βαρύτητα παίζει μεγάλο ρόλο στη διαμόρφωση του χρόνου. Η βαρύτητα είναι που δημιουργεί καμπύλωση στο χώρο και το χρόνο. Για όλα αυτά ο κωδικός είναι 0 (μηδέν), δε μπορείτε τώρα να τον συνδέσετε με οτιδήποτε αλλά θα καταλάβετε στην πορεία. Μηδέν.

Καταλαβαίνετε, ότι μιλώντας για τη δύναμη της βαρύτητας, καταλήγουμε στο ότι, αν θυμηθείτε βέβαια και όσα είπαμε στις προηγούμενες συναντήσεις, η ίδια η βαρύτητα είναι που παίζει σημαντικό ρόλο στη δική σας παρουσία στη γη, στην παρουσία της ζωής στη γη και τη συγκρότηση μορφής και παίζει επίσης ρόλο στη διάλυση της μορφής.

Θα μπορούσε να πει κάποιος, «Ωραία, ας βρούμε λοιπόν πώς λειτουργούν αυτά τα βαρυόνια και θα έχουμε λύσει το θέμα της παράτασης της ζωής μας στη γη.» Δεν είναι έτσι ακριβώς αλλά και είναι. Θα πάρει αρκετά χρόνια για να πλησιάσει η επιστήμη σε αυτό το επίπεδο, σε αυτό το πεδίο. Για να έχει, για την ακρίβεια, αποτελέσματα που θα είναι ικανά να χρησιμοποιηθούν από αυτό το πεδίο.

Και μια φωνούλα ακούγεται που λέει : Μήπως εμείς, έτσι όπως μιλάμε στα σωματίδια και τους λέμε απαγορεύεται να περάσετε, αν είστε αριστερόστροφα, μήπως μπορούμε να κάνουμε τίποτα για να... να το συζητήσουμε δηλαδή, για το θέμα της βαρύτητας; Θα μπορούσαμε με κάποιο τρόπο να διαχειριστούμε αυτά τα σωματίδια που μεταφέρουν τη δύναμη της βαρύτητας; Που την εκφράζουν για την ακρίβεια;»

Ναι μπορείτε. Πόσο σημαντικό είναι για σας;

Βλέπετε, ο άνθρωπος μπορεί να κάνει πάρα πολλά αρκεί να μπορεί να απαντήσει το απλό ερώτημα, προς τι, για ποιο λόγο; **Αρκεί δηλαδή να συνδέσει την οποιαδήποτε σκέψη, φαντασίωση, επιθυμία με ένα σκοπό.** Είναι αυτό που χρειάζεται;

«Μα τι λες Αλέξανδρε;» λέει αυτή η Άννα πάλι, «εδώ μιλάμε για μια τεράστια ανακάλυψη, θα ήταν κάτι φανταστικό για όλη την ανθρωπότητα. Για ποιο σκοπό μιλάς;»

Μμμ, εσείς ξέρετε καλύτερα!

Τα βαρυόνια λοιπόν, συμμετέχουν στη δημιουργία του σύμπαντος, μόνο και μόνο, επειδή δημιουργούν πυρήνες βαρύτητας και γύρω σ' αυτούς τους πυρήνες αρχίζει να καμπυλώνεται ο χώρος και ο χρόνος.

Προηγουμένως, στην αρχή της συνάντησης, σας ανέφερα ότι το σύμπαν ξεδιπλώνεται διαρκώς, διαστέλλεται, και μάλιστα ανομοιόμορφα και καθώς διαστέλλεται δημιουργείται ο χώρος. Ο χώρος δεν προϋπάρχει, η βαρύτητα δημιουργώντας πυρήνες, πυρήνες ύπαρξης, φυσικής ύπαρξης επίσης, είναι που δημιουργούν, προκαλούν τη διαστολή. Γιατί, γύρω από κάθε σημείο βαρύτητας, αναπτύσσεται μια φυσική οντότητα τελικά και καθώς αναπτύσσεται, οι δυνάμεις που αλληλεπιδρούν, σχηματίζουν το χώρο.

Κι εδώ θα σας πάω λίγο πίσω, σε προηγούμενες συναντήσεις, όταν σας μίλησα για τη μεταφορά της ενέργειας. Σας είχα ζητήσει, να δείτε ένα πύκνωμα ενέργειας, να δείτε μια μορφή ως πύκνωμα ενέργειας, που μετακινείται στο χώρο. Δεν είναι, είχαμε πει τότε, η ύλη η ίδια που κινείται αλλά είναι η ενέργεια, στο πεδίο σας. Επειδή είναι πυκνή, φαίνεται ως ύλη, ως ένα φυσικό σώμα. Κινείται η ενέργεια.

Τι μάθατε ότι κάνει το σύμπαν σας; Ότι διαστέλλεται. Κατά συνέπεια αυτό δείχνει, ότι κινείται η ενέργεια και λόγω αυτής της κίνησης τα σημεία βαρύτητας φαίνονται να απλώνονται προς τα έξω, όμως δημιουργούνται και νέα. Είναι ένα αρκετά περίπλοκο σύστημα που δε γνωρίζετε φυσικά αρκετά ούτε έχετε τη πλήρη εικόνα του αλλά θα μπορούσαμε να πούμε ότι, ο λόγος που κινείται, που διαστέλλεται το σύμπαν, είναι ακριβώς η ύπαρξη των πυρήνων βαρύτητας, που μεταφράζονται βέβαια ως αστρικά σώματα, πλανήτες κ.τ.λ. και η δημιουργία νέων. Το σύμπαν δηλαδή δεν είναι απλώς μια μάζα που απλώνεται τυχαία τριγύρω, ούτε είναι απλώς ένας ανακυκλούμενος οργανισμός... Αστέρια πεθαίνουν, εκρήγνυνται, οι εκρήξεις τους δημιουργούν άλλα συστήματα... δεν είναι ούτε μόνο αυτό, **είναι ένας διαρκώς ανακυκλούμενος οργανισμός, ανανεούμενος, ο οποίος διευρύνεται λόγω αυτής της ανακύκλωσης.**

Ένας ήλιος μπορεί να καταστραφεί... και δημιουργούνται πόσα σώματα από αυτόν; Πόσα σημεία βαρύτητας, αρχίζουν να εμφανίζονται νέα ; Αυτός είναι στην πραγματικότητα ο μηχανισμός εξάπλωσης του σύμπαντος, το οποίο, διευρύνεται και αναδιπλούται όπως είπαμε, δημιουργώντας το χώρο του καθώς το κάνει.

Τελικά, η πανδημία μας έδωσε την ευκαιρία να συζητήσουμε για πάρα πολλά... δε νομίζετε; Και που είστε ακόμα!

Κι όμως μέσα σε όλο αυτό το αχανές σύμπαν, το τεράστιο, υπάρχουν κάτι μικρές, απειροελάχιστες υπάρξεις πάνω σ' έναν μικρό πλανήτη, σ' ένα μικρό ηλιακό σύστημα, σε έναν.. έτσι κι έτσι γαλαξία, που προσπαθούν να συλλάβουν όλο αυτό το οικοδόμημα και είναι ζωντανοί και επιθυμούν να παραμείνουν ζωντανοί. Νομίζω ότι τα καταφέρνετε αρκετά καλά, μέχρι αυτή την ώρα.

Ο λόγος που σας μιλώ για όλα αυτά, δεν είναι γιατί θέλω να ικανοποιήσω μια βαθιά απορία σας για τον τρόπο λειτουργίας του σύμπαντος ούτε καν να δημιουργήσω απορίες που θα ικανοποιήσω αλλά **είναι για να σας βάλω βαθύτερα στη μεγάλη συλλογικότητα του Θείου Όντος**. Γιατί τότε, όταν κατανοήσετε βαθύτερα τον τρόπο λειτουργίας, πολύ πιο εύκολα θα μπορείτε να κατανοήσετε τον εαυτό σας και να διαχειριστείτε τις ενέργειες που επηρεάζουν και εσάς.

Θα σας αφήσω τώρα να πάρετε βαθιές ανάσες, βαθιές, λυτρωτικές αναπνοές.

Τα σωματίδια που σας απαρτίζουν, ταξίδεψαν μέσα σ' αυτό το αχανές σύμπαν, σε άπειρες αποστάσεις και κατέληξαν να συναντηθούν σε σας. Ένα θέμα λοιπόν είναι, το πώς μπορείτε να διαχειριστείτε τα σωματίδια που συνεχίζουν να έρχονται, να αλληλεπιδρούν μαζί σας με τα υπάρχοντα, κι ένα άλλο είναι το πώς θα διαχειριστείτε τα υπάρχοντα σωματίδια και τι μπορείτε να κάνετε με αυτά, που φέρνουν πληροφορίες από τα βάθη του Θείου Νου, από τα βάθη του σύμπαντος κι από πολλές άλλες διαστάσεις του σύμπαντος αυτού.

Μείνετε στο κέντρο σας, μείνετε στο πρωτόνιο του πυρήνα, ανάμεσα σε υποατομικά σωματίδια που υπάρχουν εκεί και ζητήστε, δηλώστε τη πρόθεση σας, να ανακαλέσετε την πληροφορία ενός από αυτά τα σωματίδια του πυρήνα. Είναι φορτισμένα, διαθέτουν φορτίο και εμπλέκονται σε μια συγκεκριμένη σύνθεση, αποτελούν συλλογικότητα με όλα τα όμοια τους αλλά τα συγκεκριμένα εμπλέκονται στη δική σας σύνθεση.

Πάρτε πέντε λεπτά της ώρας, επιχειρώντας να ανακαλέσετε πληροφορίες από ένα από αυτά.

[παύση 5']

Και τώρα επανέλθετε σιγά σιγά. Πάρτε βαθιές αναπνοές κι εγώ θα σας αφήσω, ολοκληρώνοντας τη συνάντησή μας εδώ, για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

Αλέξανδρος

[ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

[Απομαγνητοφώνηση: Αλέξανδρος Τυροβόλης]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία**Συνάντηση 10^η – 15.04.2021****«Κβαντωμένη Νόηση»**

Άννα: Μου δείχνει κάτι, που με κάνει να χαμογελάσω. Κάθε φορά που ξεκινάμε τον κύκλο και αναφέρω την ονομασία του, αναρωτιέμαι τι σχέση έχει η πανδημία.. αλλά τώρα έφερε μπροστά μου, την εικόνα άπειρων σωματιδίων, αμέτρητων θεμελιωδών σωματιδίων να κινούνται σε όλο το σύμπαν και μοιάζει σαν... θα μπορούσα να το πω, «πανδημία» δημιουργίας. Οπότε, τον ρώτησα και μου έδειξε ξανά αυτή την εικόνα και σκέφτηκα να σας το μεταφέρω τώρα.

Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

.....

Ανάμεσα σας, στο κέντρο του κύκλου σας, στέκομαι εγώ, ο Αλέξανδρος. Βρίσκομαι πάνω από τη φλόγα της Εστίας.

Πραγματικά, σας μιλώ πάρα πολύ για τα σωματίδια, τα θεμελιώδη σωματίδια κι εκεί που θα περίμενε κάποιος να σας αναλύσω περισσότερο την παθογένεση, που μπορεί να συμβαίνει λόγω της εισόδου κάποιων από αυτά τα σωματίδια στο σώμα σας, προτιμώ να σας δείξω τον τρόπο λειτουργίας τους και να εισάγω νέες κατευθύνσεις σκέψης, διευρύνοντας σας και κάνοντας σας, με αυτό τον τρόπο, πιο δεκτικούς προς το υποατομικό επίπεδο, γιατί το κέρδος θα έρθει από εκεί. Το κέρδος για σας έρχεται από εκεί, απ' το πόσο επιτρέπετε στο νου σας να συνδεθεί με την πραγματικότητα της Δημιουργίας. Γιατί έτσι, δημιουργούμε... τι άλλο; Σημεία αναφοράς! Κι όταν κληθείτε αργότερα να ερμηνεύσετε, να εξηγήσετε ενέργειες, να εξηγήσετε νέες πραγματικότητες στη ζωή σας, θα βρείτε πάρα πολύ εύκολο να χρησιμοποιήσετε τα συγκεκριμένα σημεία αναφοράς κι αυτά θα γίνουν η βάση, οι σταθερές, γύρω από τις οποίες θα πλέξετε την κατανόηση σας. Θα υφάνετε την κατανόηση σας, την αντίληψη σας. Το κέρδος από κάτι τέτοιο είναι τεράστιο, πραγματικά.

Αφήστε με να εισέλθω στα δώματα της συνείδησης, εκεί όπου ο Κοσμικός Νους αρχίζει να αναλύεται σε μικρές συλλογικότητες. Συλλογικότητες, που γίνονται όλο και πιο μικρές, όλο και πιο μικρές, ώστε σταδιακά να φτάσουν να αποτελούνται από ομάδες οντοτήτων. Μικρών οντοτήτων όπως οι άνθρωποι ή όπως κάποιοι εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου.

Ας μιλήσουμε για την **κβαντωμένη νόηση**. Εάν υποθέσει κάποιος, ότι υπάρχει -πέρα απ' όλες τις φυσικές δυνάμεις, τις θεμελιώδεις δυνάμεις που έχουν αναγνωριστεί- και η δύναμις του νου, τι θα μας εμπόδιζε να πούμε, ότι **οι μικρότερες δυνατές μονάδες νόησης είναι κβάντα, οι μικρότερες μονάδες νοητικής ενέργειας και ότι αυτό που αποκαλείτε τηλεπάθεια, δεν είναι ακριβώς μια αόριστη σύνδεση αλλά βασίζεται στην ακτινοβολία νοητικών κβάντων**. Τα οποία όμως, είναι πολύ δύσκολο φυσικά να εντοπιστούν, από τη στιγμή που δεν μπορούν να εντοπιστούν εύκολα κβάντα των θεμελιωδών ενεργειών, που είναι είδη γνωστές: Η δύναμη της σκέψης, η δύναμη του νου, η μετάδοση της σκέψης, το φαινόμενο του εκατοστού πιθήκου... Τι λέτε; Πως σας φαίνεται αυτή η ιδέα;

Γιατί θα πρέπει όλες οι δυνάμεις, οι θεμελιώδεις -αλλά θα δείτε ότι δεν είναι μόνο αυτές που ονομάζονται θεμελιώδεις-, γιατί θα πρέπει λοιπόν και γιατί είναι δυνατόν όλες αυτές οι δυνάμεις να μεταφέρονται, οι ενέργειες, να μεταφέρονται με κβάντα κι όχι νοητική ενέργεια; Μιλάμε για πεδία δράσης. Όπως επίσης και ο χρόνος, αποτελείται από κβάντα κι εδώ αρχίζει να δημιουργείται ένα τεράστιο πεδίο για τις εσωτερικές επιστήμες αλλά και τη φιλοσοφία. Εάν σκεφτείτε καλύτερα τη δυνατότητα της μετάδοσης της νοητικής ενέργειας με κβάντα, θα διαπιστώσετε ότι μπορεί πολύ ευκολότερα να ερμηνευτεί και η ίδια, αυτή καθαυτή η ανάπτυξη του νου μέσα σε μια οντότητα.

Φυσικά, οι νευρώνες και τα κύτταρα γενικώς του νευρικού δικτύου διαρρέονται από ενέργεια ηλεκτρομαγνητικής φύσης. Δεδομένου όμως, όπως έχουμε πει, το φως συνδέεται με την πληροφορία, είναι πληροφορία, μπορείτε να σκεφτείτε ότι τα κβάντα της νοητικής ενέργειας επηρεάζονται από τον ηλεκτρομαγνητισμό, θα μπορούσαν σ' ένα επίπεδο να ταυτίζονται. Το φάσμα άλλωστε, της ηλεκτρομαγνητικής ενέργειας, είναι απεριόριστο. Είναι πολύ μικρό το εύρος του φάσματος που αντιλαμβάνεστε.

Πακέτα σκέψης. Πόσο συχνά έχετε ακούσει, από την Άννα και άλλους channeler, να μιλούν για πακέτα σκέψης, εικόνας, ήχου που παραλαμβάνουν χμ; Το μυστικό, **το κλειδί, είναι στη λέξη «πακέτο»**. Είναι μια στοιχειώδης ενέργεια και ανάλογα με το νου, θα μπορούσατε φυσικά να εφαρμόσετε το ίδιο σκεπτικό για τα υπόλοιπα πεδία, το αιθερικό, το θυμικό κτλ. Στο βαθμό που δεν αναφερόμαστε στην πυκνή ύλη, πυκνή ορατή ύλη, που δημιουργείται εκ των πραγμάτων από σωματίδια με μάζα, τα πεδία στα οποία αναφερόμαστε, όπως το νοητικό, είναι αναμενόμενο να δημιουργούνται από σωματίδια χωρίς μάζα. Το πιο ενδιαφέρον ίσως σε όλη αυτή την ιστορία -δε λέω υπόθεση γιατί δεν είναι μια απλή υπόθεση- το πιο ενδιαφέρον σε όλα αυτά, βρίσκεται στη δυνατότητα που θα έχει ο άνθρωπος να διαβάσει την

πληροφορία που δέχεται και να την εκπέμπει συνειδητά μέσω αυτών των σωματιδίων. Για την ώρα απολαμβάνετε το φαινόμενο της τηλεπάθειας, απολαμβάνετε τις στιγμές, που αντιλαμβάνεστε ότι είχατε την ίδια σκέψη μ' έναν άλλο άνθρωπο την ίδια στιγμή, το ίδιο συναίσθημα και απολαμβάνετε επίσης και τις εκδηλώσεις συγχρονικότητας. Υποθέτω ότι μπορείτε να φανταστείτε ότι η συγχρονικότητα κάθε άλλο παρά τυχαία είναι και η εκδήλωση της στηρίζεται, φυσικά, σε ανάλογες μορφές σωματιδίων... στη λειτουργία δηλαδή υποατομικών σωματιδίων. Αυτών που συνδέονται με τον χρόνο; Με την μορφή, τη μάζα; Με το φως;

Πόσο μεγάλο είναι το πεδίο στο οποίο μπορείτε να επεκταθείτε; Αχανές. Κι όλα αυτά, θα τα δείτε να ξεδιπλώνονται μπροστά σας στις επόμενες δεκαετίες. Θα είναι πολύ γρήγορη η κλιμάκωση από ένα σημείο και έπειτα. Επειδή υπάρχει η σκέψη, αναδύεται μια τέτοια σκέψη, δεν είναι κάτι απλό το θέμα της τηλεμεταφοράς αλλά θα γίνει εφικτό στο μέλλον. Θα ζήσετε για να το δείτε; Όλοι εσείς που είσαστε σήμερα εδώ, όχι. Θα καθυστερήσει ακόμα, θα αργήσει, αλλά θα γίνει.

Φέρνουμε όσα μπορούμε σε εσάς, για να ανοίξετε δρόμους σκέψης. Είστε σκαπανείς, μην το γελάτε αυτό. Το γεγονός ότι επιτρέπετε αυτήν την ώρα στο νου σας, να θεαθεί αυτές τις δυνατότητες, είναι σημαντικό. Δημιουργείτε προηγούμενο. Ξεκινάτε μια κλιμάκωση. Κλιμακώνεται η αντίληψη η δική σας αλλά και του συνόλου με την βοήθεια, πάντοτε, των φίλων μας, των υποατομικών σωματιδίων, Α. [Σημ.: απευθύνθηκε προς στιγμήν σε ένα μέλος της ομάδας, που διαμαρτυρήθηκε για τις διαρκείς αναφορές του Αλέξανδρου στα υποατομικά σωματίδια.]

Και τι άλλο μπορώ εγώ να σας πω πάνω σε αυτά; Είστε masters, τα έχετε κατακτήσει όλα. Τόσο, που βαρεθήκατε να τα ακούτε ξανά και ξανά.

Ανοίξτε την καρδιά και καταλάβετε ότι ο νους είναι εκεί. Η κατανόηση βρίσκεται και λειτουργεί εκεί. Την κατανόηση της καρδιάς, παίρνει ο εγκέφαλος και δημιουργεί συνδέσεις, επεκτείνει τις συνδέσεις. **Η διεύρυνση έρχεται από την καρδιά** η οποία, φανταστείτε, όπως και όλα τα όργανα του σώματος σας αλλά αυτή ακόμα περισσότερο μαζί με τον εγκέφαλο, επιδεικνύουν εξαιρετική ηλεκτρομαγνητική δραστηριότητα, φως.

Η συνείδηση σας αργεί ν' ανοίξει ακόμα, για την ώρα περνάτε μέσα από ένα στενό. Μοιάζει αυτό το στενό, με τις Ηράκλειες στήλες. Είναι μια στενωπός, που σας κάνει να νιώθετε πως ο νους σας δεν επαρκεί για να αντιληφθεί όλη αυτή τη δόξα. Νιώθετε κάποιες στιγμές, ότι ο νους σας απλώς καταρρέει, δεν μπορεί να στηρίξει αυτή την επίγνωση, τον όγκο των επιγνώσεων. Δεν είναι αλήθεια, απλώς, **τώρα που ο νους αρχίζει να βιώνει πιο έντονα τους**

περιορισμούς του και να λέει «Δεν καταλαβαίνω, δεν μπορώ να καταλάβω», τώρα, είναι η στιγμή που θα παραδοθεί για να μπορέσει να γίνει το ολοκληρωτικό άνοιγμα. Είναι αυτή η στιγμή πριν την απόλυτη παράδοση... αυτή είναι η στενωπός. Υπάρχουν ακόμη αντιστάσεις. Σύντομα, θα βοηθηθείτε να τις ξεπεράσετε σε μεγάλο βαθμό -αν όχι όλοι, οι περισσότεροι.

Βλέπετε, στις συναντήσεις μας μέχρι τώρα μιλάμε για κάτι αφάνταστα εξωτικό, που αφορά όλο το σύμπαν κι αφορά κι εσάς τους ίδιους. Αφορά τη γη, τον πλανήτη γη και όλους όσους κατοικούν σε αυτήν, όλους εκείνους που κατοικούν σε αυτή. Είναι ένα καταπληκτικό γεφύρωμα του συγκεκριμένου με το αφηρημένο, μια πολύ καλή γείωση ενεργειών και αντιλήψεων και κάποιων αντιστάσεων ακόμα που έμεναν πολύ πίσω.

Πάρτε μερικές βαθιές αναπνοές λοιπόν και, για άλλη μια φορά, περάστε τη γέφυρα του ουράνιου τόξου. Ρεύστε πάνω στη γέφυρα του ουράνιου τόξου, περάστε την πόρτα, συναντήστε με, προχωρήστε στον πυρήνα ενός κυττάρου, μεγεθύνετε τα μάτια σας 9 φορές, κοιτάζτε γύρω.

Οι διαστάσεις είναι διαφορετικές όψεις του Θείου Νου, είναι τρόποι με τους οποίους ο Θεός Νους βλέπει τον εαυτό Του. Υφίστανται ταυτόχρονα στο χωροχρονικό συνεχές, γιατί η ύπαρξη των σωματιδίων δεν δηλώνει πραγματικά την ακύρωση της ιδέας του χωροχρονικού συνεχούς, συνυπάρχουν ταυτόχρονα, εφόσον έχουν αναπτυχτεί. Θυμόσαστε ότι, όπως ανέφερα, **το σύμπαν διαστέλλεται, διαστάσεις δημιουργούνται αλλά όχι σε όλα τα σημεία πάντοτε. Ο χώρος και ο χρόνος είναι ένα συνεχές, όπως είναι επίσης συνεχές, αυτά τα δύο, με όλες τις υπόλοιπες διαστάσεις. Δεν υπάρχει κάποια διάσταση αποκομμένη από τις άλλες,** άλλο αν δεν έχουν περιγραφτεί επαρκώς και δεν έχουν γίνει κατανοητές επαρκώς, ώστε να συνειδητοποιηθεί αυτό το γεγονός από κάποιους. Είναι πιο εύκολο βέβαια να μιλάτε για το χωροχρονικό συνεχές, από το να μιλήσετε για το συνεχές του χώρου, του χρόνου και του κύματος, της διάστασης της κυματοειδούς για παράδειγμα ή κάποιας άλλης. Κι επειδή ακριβώς πρόκειται για ένα συνεχές, υπάρχουν αντιστοιχίες μιας κατάστασης σε όλες τις διαστάσεις.

Για παράδειγμα, εάν στη διάσταση του χώρου, στις τρεις διαστάσεις για την ακρίβεια του χώρου, υπάρχει ένα συμβάν που συνδέεται επίσης και με τη διάσταση του χρόνου, αυτό το ίδιο συμβάν συνδέεται με όλες τις διαστάσεις επίσης. Αν το δείτε από την ανάποδη, γιατί σας το περιγράφω στον μακρόκοσμο, αν το δείτε στο δικό σας πεδίο, θα ήταν σα να λέμε ότι ο άνθρωπος είναι ένα συμβάν που έχει συνέχεια, αποδεικνύει την συνέχεια των

διαστάσεων, γιατί απλώνεται σε όλες τις διαστάσεις. **Μιλώ για συμβάν, δε μιλώ για σημείο, δε μιλώ για μορφή.** Μιλώ για ένα συμβάν όπως... της ύπαρξης για παράδειγμα. **Η ύπαρξη ενός ανθρώπου είναι κάτι που συμβαίνει, στο χώρο, το χρόνο κι όλες τις άλλες διαστάσεις. Οι οποίες, θα πρέπει να τονίσω, όλες μπορούν να γίνουν αντιληπτές με την έννοια του χώρου.** Μπορεί δηλαδή, να μιλάμε για τις τρεις διαστάσεις του χώρου, τις τυπικές, γνωστές και να λέμε ότι ο χρόνος είναι μια άλλη διάσταση, αλλά κι ο χρόνος, καταλαβαίνετε, δεν μπορεί να γίνει αντιληπτός χωρίς το χώρο και έχει μια πολύ σαφή σύνδεση μαζί του, συνδέεται με την απόσταση. Ανάλογα, συνδέονται όλες οι διαστάσεις μεταξύ τους σε αυτό το συνεχές. Το οποίο θα αναφέρουμε, θα χρησιμοποιήσουμε, για να περιγράψουμε έναν όρο που σας έχει δοθεί παλαιότερα εσωτερικά, τον όρο **το συνεχές της Ύπαρξης** με κεφαλαίο ύψιλον.

Αν χαλαρώσετε λίγο περισσότερο, θα συνειδητοποιήσετε ότι, αυτό που σας λέω, το έχετε ήδη προσεγγίσει με πολλούς άλλους τρόπους. Γνωρίζετε για παράδειγμα, ότι η ύπαρξη σας δεν περιορίζεται στις τρεις διαστάσεις και τον χρόνο αλλά σε πολύ περισσότερες. Αποτελείστε από μια πλειάδα ενεργειακών σωμάτων, τι άλλα είναι αυτά από διαστάσεις - πεδία; Κι εσείς είστε μια οντότητα, μια συνείδηση για την ακρίβεια.

Τώρα, **το σύμπαν γύρω σας μεταβάλλεται μαζί με εσάς. Στην πραγματικότητα δεν υπάρχει εξωτερικός χρόνος.** Βέβαια, τα λόγια μου παραπέμπουν σε γνωστές θεωρίες αλλά θα ήθελα να με παρακολουθήσετε.

Ο χρόνος, είπαμε ότι είναι, δείχνει, τον ρυθμό μεταβολής κι αυτό θα πρέπει να συμβαίνει ως προς ένα σταθερό σημείο. Δεδομένου ότι τα πάντα περιστρέφονται, τα πάντα μεταβάλλονται, **το μόνο σταθερό σημείο, μπορείτε να υποψιαστείτε ποιο είναι, είναι το σημείο της δικής σας αντίληψης.** Εσείς αντιλαμβάνεστε, με άλλα λόγια. **Οποιαδήποτε τυχόν δική σας μεταβολή είναι βασική και εσείς είστε το πιο σταθερό σημείο που μπορεί να υπάρξει ποτέ. Όχι το φυσικό σας σώμα, αλλά η συνείδηση του παρατηρητή, αυτό που θα λέγατε : Εγώ Είμαι. Το Εγώ Είμαι, είναι το πιο σταθερό σημείο που μπορεί να βρεθεί οπουδήποτε.** Τα πάντα κινούνται σε έναν τρελό χορό, τα πάντα μεταβάλλονται διαρκώς. Ο παρατηρητής, αυτό που λέτε Εγώ Είμαι ή σε ένα άλλο επίπεδο **η Εγώ Είμι Παρουσία μέσα σας, είναι η σταθερά.** Κι αυτή μεταβάλλεται όμως, βάσει των δεδομένων που εισάγονται... είναι όμως απολύτως σταθερή για τον εαυτό της.

Πάω στοίχημα ότι, με όσα ακούτε, θα μπορούσε κάποιος να νιώσει ότι βρίσκεται πάνω σε ένα ταψί του Λούνα Παρκ, όπου αναγκάζονται όλοι να χοροπηδούν τρελά. Δεν υπάρχει τίποτα σταθερό, μια μεγάλη ζάλη.

Θα κάνω τώρα ένα μικρό άλμα για να πω ότι **το μόνο σταθερό σημείο στο σύμπαν είναι η συνείδηση, άρα ο νους. Ο ίδιος ο νους μπορεί να έχει πάρα πολλές ροές, σκέψεις μεταβαλλόμενες αλλά ο ίδιος αυτό που καταλαβαίνει για τον εαυτό του είναι η μόνη σταθερά του σύμπαντος.** Ακούτε ίσως για κοσμολογικές σταθερές, σταθερές της Φυσικής. Θα άξιζε τον κόπο να διερευνήσετε, τι μπορεί να υποδηλώνουν αυτές, τι συμβολίζουν αυτές και σε πιο επίπεδο δημιουργούνται.

Όσο προχωράμε, τόσο σας μπερδεύω ακόμα περισσότερο και έτσι θα συνεχίσουμε, μέχρι να φτάσουμε στο σημείο που θα ξεμπερδευτούν τα πάντα μόνα τους... «κι ο Μανώλης στο σκαμνί».

Αφήνουμε να κυλήσει λίγη ώρα, λίγες μονάδες του χρόνου... Και θα ήθελα να πάρετε την ευκαιρία να νιώσετε τη ροή του χρόνου. Είστε εσείς, είναι η συνείδησή σας το μόνο σταθερό σημείο. Μην ντρέπεστε να το παραδεχτείτε, μη φοβάστε να το παραδεχτείτε. Κανένας δεν μπορεί να σας κατηγορήσει γι' αυτό, για μια τέτοια παραδοχή. Ακόμα και αν τα ψηλά βουνά είναι πανάρχαια και θα συνεχίσουν να είναι, όταν ο δικός σας βίος ολοκληρωθεί, το μόνο σταθερό σημείο σε αυτό το σύμπαν είστε εσείς. Είναι η συνείδησή σας. γιατί εκεί βιώνετε τα πάντα. Είναι το κέντρο.

Μείνετε παρακολουθώντας τη ροή του χρόνου, παρακολουθώντας τα πάντα να αλλάζουν και, καθώς το κάνετε, **αναλογιστείτε ποιο είναι το δικό σας παρόν. Τι σημαίνει παρόν για εσάς; Πραγματικά!** Ποιο είναι το ατομικό σας παρόν; Όχι το παρόν της κοινωνίας στην οποία ζείτε. Δηλαδή, ποιο είναι το παρόν που αφορά εσάς, που βιώνετε εσείς κάθε στιγμή, όχι η συλλογικότητά σας στον πλανήτη. Η συλλογικότητα των ανθρώπων θα έλεγε ότι, τώρα το φεγγάρι λάμπει στον νυχτερινό ουρανό. Εσείς όμως, στο δικό σας παρόν τι υπάρχει; Το φεγγάρι μπορεί να λάμπει κάπου έξω αλλά, αν δεν είστε σε ένα παράθυρο δίπλα για να το δείτε, δεν το αντιλαμβάνεστε. Δεν είναι το δικό σας παρόν.

Και αντίστοιχα, **ποιο είναι το δικό σας ατομικό παρελθόν;** Θα μπορούσατε να υποθέσετε με ασφάλεια, ότι το παρόν σας δημιουργείται από εκείνα τα συμβάντα που λαμβάνουν χώρα πολύ κοντά σας. όσο πιο κοντά στο χώρο σας είναι, τόσο περισσότερο ανήκουν στο παρόν σας. Αυτό τουλάχιστον, όσον αφορά στις αισθήσεις σας. αυτά που αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις σας.

Για παράδειγμα, το φως που μπορεί να φτάνει από έναν πολύ μακρινό γαλαξία, που μοιάζει σαν μια μικρή, ασήμαντη φωτεινή κουκίδα στον ουρανό, είναι παρελθόν. Ανήκει στο παρελθόν. Αυτός ο γαλαξίας είναι αφάνταστα απομακρυσμένος από εσάς. Το παρόν σας δημιουργείται από μια παρελθοντική σκηνή, στην πραγματικότητα. Σας αφήνω απλώς να

αναλογιστείτε αυτά που σας περιγράφω, γιατί σκοπός μου είναι να ερεθίσω, να ταρακουνήσω λίγο τη σιγουριά που μπορεί να νιώθετε μέσα σας για την αντίληψη των πραγμάτων. Όσο πιο κοντά σε εσάς βρίσκεται ένα συμβάν, τόσο πιο κοντά είναι στο παρόν σας. την επίγνωση του συμβάντος τη λαμβάνετε μέσω των αισθήσεων αλλά και μέσω πληροφοριών/ενεργειών, που φτάνουν σε εσάς χωρίς να τις αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις σας. ακόμα και κάτι που θα συμβεί στο μέλλον, είναι μακριά από εσάς στο χώρο.

Ακούγεται παράδοξο. Ένας άνθρωπος, στέκεται κάτω από ένα δέντρο. Κάθεται κάτω από μία μηλιά. Και ένα μήλο πέφτει στο κεφάλι του. Μία ώρα πριν, αυτό δεν είχε συμβεί και ο άνθρωπος δεν κουνήθηκε από τη θέση του ούτε το μήλο πραγματικά ούτε η μηλιά μετακινήθηκαν στο χώρο. Μαγεία. Η μαγεία των σωματιδίων. Τεντώστε τον νου σας όσο θέλετε. Δεν μπορεί ακόμα να τα χωρέσει αυτά. Ο χρόνος είναι χώρος και το αντίθετο.

Όσοι/όσες από εσάς συνέβη να εργαστούν σε άλλο κύκλο με τις χρονογραμμές, και έχουν το βίωμα του πώς λειτουργεί μία χρονογραμμή, θα μπορέσουν καλύτερα να κατανοήσουν αυτά που σας περιγράφω. Γιατί ειπώθηκε ότι, **το να ταξιδεύεις σε μία χρονογραμμή, δεν σημαίνει να κάνεις τσουλήθρα για να φτάσεις οπουδήποτε. Έχει να κάνει με την αντίληψη της απόστασης. Και η αντίληψη της απόστασης συνδέεται άμεσα με τη συνείδησή σας και την έννοια του «άλλου». Εγώ και το «άλλο».** Την έννοια της διαφοράς. Της απόστασης.

Θα ζητήσω από την Άννα να συμπεριλάβει τις οδηγίες της άσκησης στην οποία αναφέρομαι, για να μπορέσετε να αποκτήσετε αυτό το βίωμα, το συγκεκριμένο βίωμα, το οποίο θα σας βοηθήσει να καταλάβετε πολύ καλύτερα, πώς λειτουργεί ο χρόνος και τι έννοια έχουν αυτά που σας είπα νωρίτερα. Τον λόγο για τον οποίο ευσταθούν.

Ας επιστρέψουμε στην αρχή, στο ξεκίνημα της συνάντησής μας. Για την ακρίβεια, στην είσοδό σας μέσα από την πόρτα στην άλλη άκρη του ουράνιου τόξου, εδώ που σας περίμενα και στη συνέχεια την είσοδό σας στον πυρήνα ενός ατόμου. Με τα μάτια εννέα φορές διευρυμένα, βρίσκεστε μέσα στον πυρήνα ενός ατόμου, μέσα σε ένα πρωτόνιο πάντα και κοιτάζετε γύρω. Και τώρα, δώστε λίγο ακόμα χρόνο στη συνάντησή μας και **δηλώστε την πρόθεσή σας να συνδεθείτε και να επικοινωνήσετε με ένα σωματίδιο του χρόνου.** Πάρτε πέντε λεπτά και στη συνέχεια η συνάντηση θα κλείσει για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

[Παύση 5']

Δεν σας δίνω άσκηση μέχρι την επόμενη συνάντησή μας, γιατί θα χρειαστείτε χρόνο να αφομοιώσετε όσα ειπώθηκαν. Δεν χρειάζεται να κάνετε τίποτα κατά τη διάρκεια των ημερών που θα ακολουθήσουν, ούτε καν να προσπαθήσετε να τα ξανακούσετε.

Αλέξανδρος

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία**Συνάντηση 11^η – 21.04.2021****«Εργασία με τα Αριστερόστροφα Σωματίδια»**

Ανανεώνουμε τις σφραγίδες. Αφήστε τα πάντα πάνω μου και προχωρήστε ακάθεκτοι. Η σφραγίδα σας είμαι εγώ. Και προσπαθώ να βάλω μία τάξη στο σύμπαν σας, με όλα όσα διαθέτω, με το οπλοστάσιο που διαθέτω. Θα ζητήσω να ανοίξετε την καρδιά σας σήμερα, όσο δεν πάει άλλο. Μην κλείνετε την καρδιά σας, ανοίξτε την.

Μη θαρρείτε ότι τα εμπόδια που μπορεί να παρουσιάζονται έρχονται μπροστά σας για να σας βάλουν στον ίδιο δρόμο, για να σας βγάλουν από τον ίδιο δρόμο ή οτιδήποτε άλλο. Έρχονται γιατί εσείς δώσατε τη συναίνεσή σας προκειμένου να αναπτύξετε τα διάφορου τύπου αισθητήρια σας ακόμα περισσότερο, να πάρετε αποφάσεις που δεν θα είχατε την δυνατότητα να πάρετε αν τα πράγματα ήταν όπως τα θέλατε, να δοκιμάσετε νέες κατευθύνσεις.

Στην πραγματικότητα τίποτα δεν αλλάζει, είστε πάντα εσείς. Βλέπετε τον εαυτό σας, αναγνωρίζετε τις προϋποθέσεις που υπάρχουν, αναγνωρίζετε κάποιες αλλαγές που συμβαίνουν μέσα σας αλλά είστε πάντοτε εσείς.

Παίρνετε βαθιές, αβίαστες, αναπνοές και στρέφεστε στο κέντρο του κύκλου, όπου βρίσκομαι εγώ, πάνω από τη φλόγα της εστίας. Ενώνετε την καρδιά σας με την καρδιά μου με μία χρυσή ίνα πάνω στην οποία ρέει πυρ και μάλιστα καρδιακό πυρ. Σας κοιτώ κατάματα τον καθένα και την καθεμία ξεχωριστά. Τα πόδια μου πατούν στην φλόγα της εστίας. Αν δεν ανοίξει η καρδιά, δεν θα προχωρήσουμε σήμερα. Είμαι εγώ που σας παρασέρνω συνήθως, τρέχω μπροστά και σας τραβώ ή σας σπρώχνω δυνατά, ενοχλητικά ενίοτε, για να προχωρήσετε. Αλλά σήμερα, τον λόγο έχει η καρδιά. Δηλώστε την πρόθεση σας, να ανοίξει η καρδιά.

[Μικρή παύση]

Πάρτε χρόνο. Πάρτε λίγα λεπτά, για να εργαστείτε για το άνοιγμα του κέντρου της καρδιάς. Αφήστε τα χέρια σας χαλαρά να χαμογελάσουν.

[Μικρή παύση]

Αφήστε ένα χαμόγελο να σταθεί στην καρδιά. Αν νομίζετε ότι δεν μπορείτε να τα καταφέρετε, απλώς απομακρυνθείτε, ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει ο κύκλος.

Αφήστε άφθονο ροζ χρώμα να σας ξεπλύνει.

Ρόδινο φως

Μενεξεδί

Λιλά

Μη θαρρείτε ότι είστε μόνοι.

[Μικρή παύση]

Και τώρα δουλέψτε λίγο με το κέντρο του λαιμού. Δηλώστε την πρόθεση σας, να ανοίξει το κέντρο του λαιμού.

Άφθονο μπλε και μπλε ιώδες καθαρίζει το κέντρο του λαιμού. Στο τέλος μένει καθαρό κρυστάλλινο μπλε, φωτεινό, λαμπερό.

[Μικρή παύση]

Και πάλι κατευθυνθείτε στο κέντρο της καρδιάς.

Λευκό και ροζ.

Κατόπιν, πράσινο σμαραγδί με μπλε ακτίνες και χρυσές ακτίνες. Αναπνέετε βαθιά, αβίαστα, ρυθμικά. Δεν ξεχνάτε να αναπνέετε. Δεν χρειάζεται να τρέχετε. Πηγαίνετε σιγά, αργά. Μην βιάζεστε. Είναι όλα τόσο σχετικά, που δεν έχει νόημα να βιάζεστε πραγματικά για τίποτα.

[Μικρή παύση]

Εσείς εκμαιεύετε τις αποστάσεις, εσείς τις βάζετε μπροστά σας. Διαφοροποιείστε, αλλάζετε κατεύθυνση και να σου μία τεράστια απόσταση.

[Μικρή παύση]

Ρίξτε φως, απαλό γαλάζιο φως, στο ηλιακό σας κέντρο.

[Μικρή παύση]

Μη πάτε πουθενά αλλού σήμερα, μείνετε εδώ.

Απαλό γαλάζιο στο ηλιακό πλέγμα.

Και μενεξεδί, με μερικές καφετιές ανταύγειες που καθαρίζουν και γίνονται ροζ. Περιστρέφονται κυκλικά, περιστρέφονται όπως όλες οι ακτίνες του κέντρου αυτού.

Ανοίξτε τα κέντρα των πελμάτων και αφήστε να διοχετευτεί η ενέργεια προς τα κάτω, προς τη γη. Και δεχτείτε να λάβετε επίσης καθαρή κρυστάλλινη ενέργεια από τη γη.

Το σώμα σας είναι ένας μηχανισμός μετασχηματισμού ενεργειών. Τίποτα περισσότερο.

[Μικρή παύση]

Και τώρα, βάλτε τα πόδια στην καρδιά. Τα πόδια σας κάτω, οραματιστείτε τα στην καρδιά και εκεί μέσα βάλτε και το κεφάλι σας... με ένα χαμόγελο.

[Μικρή παύση]

Και από εκεί μέσα εκτυλιχθείτε, ξεδιπλωθείτε, αφήστε τα πόδια να κατέβουν στη θέση τους και το κεφάλι να ανέβει στη θέση του, αλλά μέσα από το κέντρο της καρδιάς. Τώρα είναι καλύτερα. Αρχίσατε να συμμετέχετε βαθύτερα.

Εγώ είμαι ο Αλέξανδρος, ο Μέγας, κατά τη δική σας ρήση. Και ετοιμάζω για εσάς τα πεδία. Έχοντας κάνει την καρδιακή προετοιμασία και όχι μόνο, έχοντας προετοιμάσει το έδαφος, σας ζητώ τώρα, να οραματιστείτε μπροστά σας ένα κύτταρο του δικού σας οργανισμού. Περάστε μέσα από την κυτταρική μεμβράνη, μέσα από το κυτταρόπλασμα, μπειτε στον πυρήνα του διαπερνώντας την πυρηνική μεμβράνη και ελάτε στον χώρο όπου υπάρχουν οι ίνες του DNA. Ένα απίστευτο κουβάρι DNA. Ενώστε την καρδιά σας με την δική μου. Μη ξεχνάτε ούτε στιγμή ότι οι καρδιές μας είναι ενωμένες και τα μάτια μου κοιτάζουν βαθιά μέσα στα δικά σας μάτια. Αφήστε την ενέργεια να κινηθεί ανάμεσά μας, καθώς βρίσκεστε ωστόσο μέσα σ' αυτό το κουβάρι του DNA.

Θα προχωρήσουμε λίγο ακόμα σήμερα στην πρακτική μας εργασία - στο πρακτικό μέρος της εργασίας. Καθώς περιβάλλεστε απ' αυτό το απίστευτο κουβάρι, το DNA, δηλώστε την πρόθεσή σας να εστιαστείτε στο γονίδιο, το οποίο ευθύνεται για την αποδοχή, την είσοδο του κορωνοϊού που σας απασχολεί, του νέου κορωνοϊού. Είναι αυτό το γονίδιο, το οποίο σχετίζεται με την αποδοχή της εισόδου και της εγκατάστασης του νέου κορωνοϊού μέσα σας και της λοίμωξης που προκαλεί αυτός. Τα πράγματα είναι πιο περίπλοκα απ' αυτό αλλά είναι αρκετός ο τρόπος που σας δείχνω, για να διαχειριστούμε σήμερα αυτήν την ενέργεια.

Εστιάζετε στο γονίδιο, δηλαδή μία αλληλουχία βάσεων του DNA, που ευθύνεται για την λοίμωξη από τον κορωνοϊό. Είναι μία αλληλουχία βάσεων, άρα μία αλληλουχία μορίων. Δηλώστε την πρόθεσή σας, να εστιαστείτε στα κατάλληλα άτομα, που συνθέτουν αυτά τα μόρια και μάλιστα σ' ένα συγκεκριμένο ενδεικτικό άτομο και μπείτε στον πυρήνα του. Φορέστε την ημιδιαφανή ασπίδα προστασίας. Αφήστε τα εσωτερικά σας μάτια να διευρυνθούν 9 φορές και στραφείτε στο σωματίδιο που περιστρέφεται αριστερόστροφα. Φανταστείτε ότι αυτό είναι ένα στοιχειώδες σωματίο, θεμελιώδες σωματίδιο, το οποίο εκφράζει πολλά άλλα. Είναι εκπρόσωπος, εκπροσωπεί πολλά άλλα τέτοια.

Πάρτε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

[Μικρή παύση]

Εστιαστείτε καλύτερα... εστιάζετε την προσοχή σας καλύτερα σ' αυτό το σωματίδιο, που αποκαλούμε σωματίδιο αλλά, όπως έχουμε πει, όπως σας έχω πει πολλές φορές ήδη, δεν είναι καν σωματίδιο όπως αυτό που θα περιμένατε ίσως να δείτε. Είναι στροβιλιζόμενη ενέργεια. Με άλλα λόγια, είναι μία ενεργειακή δίνη, αριστερόστροφη.

[Μικρή παύση]

Θα προτιμούσα να ήταν όλες οι καρδιές πιο ανοιχτές ακόμα. Δεν είστε πολύ έτοιμοι γι' αυτό αλλά θα συνεχίσω, προκειμένου να έχετε το χρόνο να εργαστείτε σε αυτό και να κατανοήσετε.

[Μικρή παύση]

Παρακολουθείτε την ενεργειακή αριστερόστροφη δίνη. Δείτε τον εαυτό σας να στέκεται μέσα σ' αυτήν και δώστε την εντολή να τροποποιηθεί η περιστροφή της, έτσι ώστε να κινείται δεξιόστροφα. Δείτε την ενέργεια να αλλάζει κατεύθυνση, να αλλάζει φορά, να

κινείται δεξιόστροφα. Κατόπιν, σταθείτε και πάλι έξω απ' αυτήν και παρακολουθήστε την.

[Μικρή παύση]

Μπορείτε να καταλάβετε τι συμβαίνει;

[Μικρή παύση]

Καθώς η δίνη αλλάζει την κίνηση της και γίνεται δεξιόστροφη, εκλύεται φως. Ένας ποταμός λευκού φωτός.

[Μικρή παύση]

Αφήστε τον να απλωθεί παντού. Μην τον κατευθύνετε εσείς, απλώς παρακολουθήστε τον.

[Μικρή παύση]

Συνειδητοποιήστε ότι δεν είναι μία μεμονωμένη δίνη. Είναι μάλλον η απόληξη μιας ακτίνας, μιας δέσμης ακτινοβολίας που γίνεται αντιληπτή, κάνει αντιληπτή την ενέργεια, ακριβώς επειδή σχηματίζει έναν πυρήνα με την περιστροφή της.

[Μικρή παύση]

Φέρτε μπροστά σας τώρα άλλο ένα τέτοιο σωματίδιο, αριστερόστροφο και επαναλάβετε την ίδια διαδικασία.

[Μικρή παύση]

Δεν χρειάζεται να μπειτε μέσα στην δίνη αυτή την φορά. Αν νοιώσετε την ανάγκη να το κάνετε, μπορείτε να το κάνετε.

[Μικρή παύση]

Κατευθύνετε την ενέργεια, που παράγεται στον πυρήνα στο κέντρο του κυττάρου. Όση ενέργεια παράγεται, όσο λευκό φως παράγεται, κατευθύνετε το, ώστε να απλωθεί, να μεταδοθεί στο κουβάρι της ίνας του DNA... σε όλο αυτό. Ηλεκτρικά σήματα εκπέμπονται ανάμεσα στα γονίδια, διαβάζονται, γίνονται ενεργοποιήσεις.

[Μικρή παύση]

Πάρτε χρόνο για να επαναλάβετε το ίδιο και μία τρίτη φορά.

[Παύση 3']

Καταλαβαίνετε ότι η ενέργειά σας έχει τροποποιηθεί.

Μπορούμε να συνεχίσουμε να μιλάμε επ' άπειρον, αλλά απόψε αυτό δεν απαιτείται. Και δεν χρειάζεται και δεν θα σας χρησιμεύσει ιδιαίτερα απ' αυτό το σημείο και έπειτα.

Θα σας ζητήσω να μείνετε σε σιωπή, καθώς η επικοινωνία αυτή ολοκληρώνεται. Να μείνετε σε σιωπή και για τα επόμενα 20 λεπτά τουλάχιστον να συνεχίσετε να εξασκείστε στην αλλαγή περιστροφής των αριστερόστροφων σωματιδίων.

Θα έρθει η ώρα που θα πούμε πάλι πολλά.

Τώρα είναι η ώρα της πρακτικής σας.

Αλέξανδρος.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία**Συνάντηση 12^η – 22.04.2021****«Ευθυγράμμιση με το Θείο Σχέδιο στο Υποατομικό Επίπεδο»**

Ανασυνταχθείτε, γιατί θα περάσουμε ωραία και απόψε.

Όπως εσείς κάθεστε και λέτε τις εμπειρίες σας και η Άννα κοιτάζει εσωτερικά περιμένοντας να γίνει τι θα απογίνει με μένα και αν της πω κάτι, για να δει πώς θα ξεκινήσουμε, εγώ ρυθμίζω υποχρεώσεις, κανονίζω τα πάντα.

Ο Εαυτός σας είναι εδώ σήμερα. Φωνούλες από εδώ, από εκεί, «Γιατί, μπορεί ποτέ να μην είναι ο εαυτός μας εδώ», κ.τ.λ., κ.τ.λ., σχόλια, γκρίνια «Μα τι λες τώρα Αλέξανδρε; Αφού είμαστε πάντοτε ένα».

Σήμερα ο Εαυτός σας είναι εδώ και αυτό το έκανε να συμβεί η χθεσινή εργασία. Πώς και γιατί μη ρωτάτε. Γίνονται πολλά που δεν καταλαβαίνετε, την ώρα που δουλεύετε με τον τρόπο που σας έδειξα. Ετοιμάζεστε για ανοίγματα. Μην ξεχνάτε, πως όταν εσείς προχωράτε, προοδεύετε και διευρύνεται η αντίληψή σας, τότε και εσωτερικά βρίσκεστε, σε «ελέγχους», σε εισαγωγικά πάντα, που γίνονται... βρίσκεστε πιο έτοιμοι για άλλα βήματα. Την ώρα που στρέφεστε στο DNA σας και μιλάτε όχι απλώς στο DNA σας αλλά απευθύνεστε σε εκείνα τα υποατομικά σωματίδια που το απαρτίζουν -γιατί βέβαια ξέρετε ότι μπορείτε να μιλήσετε στο DNA σας, αυτό σας έχει δοθεί από καιρό, άσχετα αν δεν το κάνετε-, την ώρα που κάνετε λοιπόν όλα αυτά, μέσα σας ανοίγουν πύλες.

Γιατί; Γιατί γίνονται ενεργειακές διευθετήσεις. Και όσο περισσότερο δουλεύετε σ' αυτό το επίπεδο, τόσο καλύτερα θα δείτε να έρχονται τα πράγματα εξωτερικά. Γιατί όλα αυτά που σας απαρτίζουν, απαρτίζουν το εγώ σας. Απαρτίζουν το εγώ σας όχι μόνο ως ταυτότητα, όχι μόνο, φανταστείτε, ως ένοικος στο κατώφλι, που είναι μία μορφή του εγώ σας και αυτή αλλά εκδηλώνουν τον παρατηρητή στο φυσικό πεδίο.

Και τώρα, έχοντας πει αυτά, ένα συνονθύλευμα γνώσεων και πληροφοριών θα έρθει να προστεθεί και να σας βοηθήσει να καταλάβετε, τι περίπου εννοούσα, όταν είπα αυτές τις λέξεις. **Ο παρατηρητής στο φυσικό πεδίο εκδηλώνεται απ' αυτά τα υποατομικά σωματίδια που σας απαρτίζουν.** Γιατί όχι μόνο απαρτίζουν το φυσικό σας σώμα αλλά μεταφέρουν λογίων-λογίων

ενέργειες επίσης και σας επενδύουν με αυτές, σας οικοδομούν με αυτές. Δεν μπορείτε να φανταστείτε -δεν μπορείτε να αρχίσετε καν να φαντάζεστε- πόσο ευαίσθητος είναι αυτός ο μηχανισμός του φυσικού σας σώματος σε κάθε ενεργειακή μεταβολή, όπως προκαλείται από την είσοδο, την κίνηση γενικά, των υποατομικών σωματιδίων.

Αν ήθελα να το τραβήξω για να σας εντυπωσιάσω, θα έλεγα ότι αυτές οι ενεργειακές ίνες, οι ακτινοβολίες που ταξιδεύουν στο σύμπαν και εκφράζονται ενίοτε ως σωματίδια, μοιάζουν με τις χορδές εκείνου που κρατά την μαριονέτα. Είναι χορδές που κρατούν την μαριονέτα. Ακούγεται τραβηγμένο, το ξέρω. Σας είπα ότι είναι τραβηγμένο. Αλλά μπορεί να σας δώσει... μπορεί να σας αφήσει ένα πολύ καλό εντύπωμα, μία πολύ καλή εικόνα της δυναμικής που υπάρχει. Γιατί όπως είπαμε, **είσαστε ένας ρευστός πραγματικά μηχανισμός και η συνοχή που βλέπετε ότι διαθέτετε στο φυσικό σας σώμα είναι εικονική. Αφορά μόνο αυτό που αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις σας σε αυτό το μήκος κύματος.** Οι ενέργειες κινούνται διαρκώς. Στην πραγματικότητα είστε ζωντανοί στο φυσικό πεδίο, παραμένετε, ακριβώς επειδή οι ενέργειες κινούνται διαρκώς.

Και εδώ προκύπτει ένα ερώτημα. **Τελικά ο παρατηρητής κινείται από τον παρατηρούμενο;**

[Μικρή παύση]

Η κότα έκανε το αυγό ή το αυγό την κότα; Είναι μακρινή η απάντηση, δεν θα έρθει σύντομα σε αυτό το ερώτημα. Το βέβαιο είναι, ότι ο παρατηρητής επηρεάζεται από τον παρατηρούμενο και κάποια στιγμή που ωριμάζει αρκετά, αρχίζει και αυτός να το επηρεάζει συνειδητά. Και τότε έρχεται η αναγνώριση «*είπεν ο Κύριος τῷ Κυρίῳ μου*». Έρχεται η αναγνώριση του θείου από τον Θεό και του Θεού από το θείο. Έρχεται η αναγνώριση μεταξύ της Μητέρας και του Πατέρα και τανάπαλιν. Κουμπώνει, τα πάντα κουμπώνουν. Και πάνω απ' όλα, η συνείδηση διευρύνεται και αγκαλιάζει όλο το σύμπαν, ως μία εντελώς νέα πραγματικότητα.

Εκεί θέλω να σας οδηγήσω τελικά, σε αυτήν την βαθιά διεύρυνση και συνειδητοποίηση. Και όσοι πραγματικά προχωρήσετε σ' αυτήν την εργασία, εκεί θα καταλήξετε. Μπορείτε να πείτε, ότι πρόκειται για τη σύγχρονη μαγεία. Γιατί αν δεν είναι αυτό μαγεία, τότε τι είναι μαγεία; Αν όπως ειπώθηκε, μαγεία είναι ο τρόπος να επιτύχεις ένα αποτέλεσμα χρησιμοποιώντας την βούλησή σου, τότε αυτό τι είναι;

Έρχομαι να προσθέσω στα όσα δόθηκαν εχθές, κάποια στοιχεία ακόμα. Φανταστείτε ότι όλο το σύμπαν βουλιάζει, όλο το σύμπαν

διαλύεται εντελώς και η μόνη περίπτωση να επανεκκινηθεί είστε εσείς. Είσαι εσύ, εσύ, ο καθένας, η καθεμία σας ξεχωριστά. Μόνο εσύ. Υπήρξε ποτέ μία στιγμή στην ζωή σας, που να το νοιώσατε πραγματικά αυτό; Υπήρξε; Μόνο εσύ. Μόνο εσύ. Μόνο εσύ. [Σημ. δείχνει ξεχωριστά άτομα]

Αυτή η συνειδητοποίηση βρίσκεται στην βάση της αναγνώρισης του Θεού μέσα σας. Κάθε ένας και κάθε μία από εσάς είστε δυνητικά ένα αστέρι, που καθώς στέλνει, λάμπει την ενέργεια του, δημιουργεί. Αν το σύμπαν ολόκληρο βούλιαζε και έμενε μόνο ένα αστέρι, θα μπορούσε να ξεκινήσει πάλι από την αρχή. Αυτός θα ήταν ο σπόρος. Θέλω σήμερα να νοιώσετε, να καταλάβετε αυτή τη σύνδεση. Όταν απευθύνεστε στα θεμελιώδη σωματίδια μέσα σας, είστε ο Θεός στη Γη και έχετε τόση δύναμη δημιουργίας.

Πράγματι, το σώμα σας είναι κατεξοχήν το δικό σας σύμπαν, ένα περίεργο σύμπαν, ανθρωπόμορφο, αλλά ακόμα και οι εικόνες που έχουν καταφέρει να στείλουν τα πιο δυνατά σας τηλεσκόπια, δεν αποφεύγουν να δείξουν τον ιστό, τον γαλαξιακό ιστό του σύμπαντος. Είναι τόσο πυκνός, που θα μπορούσε να πει κάποιος, μοιάζει με ιστό του σώματος. Έτσι, **χρειάζεται να δείτε την διαφορά ανάμεσα σε εσάς και το περιβάλλον, λαμβάνοντας ως αρχή ότι είστε οι Θεοί του Εαυτού σας.** Όσο εσείς πειραματίζεστε, μπορείτε να δείτε να συμβαίνουν πράγματα στην ζωή σας, στο σώμα σας και τότε θα έχετε αντιληφθεί πραγματικά τη δύναμη που συνεπάγεται όλη αυτή η δράση.

Ο εξοπλισμός σας είναι ακόμα φτωχός στη διαδρομή που κάνουμε. Θα προστεθούν ακόμα πολλά. Το βασικό είναι ότι λειτουργείτε με την θέληση. Μέχρι στιγμής δεν έχουμε εργαστεί με τη βοήθεια συμβόλων, εκτός αν εξαιρέσουμε την εικόνα του πυρήνα του κυττάρου, του πρωτονίου, των υποατομικών σωματιδίων που συμβολίζουν και συνδέονται με όλα τα όμοια τους. Δεν έχουμε δουλέψει λοιπόν με σύμβολα. Δουλεύουμε με καθαρές ενέργειες και με τη βούληση σας. Και από σας εξαρτάται πραγματικά το πόσο θα ανοίξετε τη βεντάλια, πόσο θα ανοίξετε το φάσμα της δράσης σας.

Θα μπορούσε κάποιος να σταματήσει εδώ σ' αυτό το σημείο και να μην ακούσει τίποτα άλλο. Να συνεχίσει να δουλεύει μόνος του μόνο με αυτό. Μόνο με αυτά που σας έδωσα μέχρι τώρα και με την χθεσινή εργασία και χρησιμοποιώντας την δημιουργική του φαντασία να καταφέρει πάρα πολλά. Θα έλεγα, ότι από εδώ και πέρα δεν θα χρειαστείτε δεκανίκια, αν και η αλήθεια είναι ότι ένα σημαντικό δεκανίκι είναι η πίστη σας σε εμένα. Αυτό δεν μπορείτε να το

αποφύγετε, ειδάλλως θα καταρρεύσει κάθε πεποίθηση που σχηματίσατε, γύρω απ' όσα είπαμε.

Ελάτε για άλλη μία φορά να επισκεφτούμε το εσωτερικό ενός κυττάρου. Διαπερνάτε την κυτταρική μεμβράνη, μπαίνετε στο κυτταρόπλασμα, διαπερνάτε την πυρηνική μεμβράνη μπαίνετε στον πυρήνα, σ' ένα σημείο της ίνας του DNA, εστιάζετε βαθύτερα σε ένα γονίδιο που αποτελείται από βάσεις, δηλαδή από μόρια. Μπαίνετε σε ένα μόριο, βλέπετε τα άτομα που το απαρτίζουν, μπαίνετε σε ένα άτομο, επιλέγετε να μπειτε σε ένα άτομο με υποατομικά σωματίδια με αριστερόστροφη φορά, με αριστερόστροφη περιστροφή. Και καθώς έχετε φτάσει εκεί διευρύνετε τα μάτια σας εννέα φορές και κοιτάζετε γύρω.

Σ' αυτό το επίπεδο του σύμπαντος δεν υπάρχει καμία μορφή. Σ' αυτό το επίπεδο μπορείτε να δείτε μόνο σωματίδια και μπορείτε ίσως να αντιληφθείτε κάποια πύκνωση των σωματιδίων, αν και όχι ιδιαίτερα μεγάλη. Εάν ήσασταν ένα σωματίδιο, θα αντιλαμβάνονταν τον χώρο ως ένα χάος, ένα απέραντο διάστημα. Δεν υπάρχει η μορφή όπως την αντιλαμβάνεστε. Και εδώ είναι μία καλή στιγμή για να σκεφτείτε, πώς μπορεί να είναι το σύμπαν την ώρα που δεν το αντιλαμβάνεστε. Δεν μπορείτε να το συλλάβετε στο πλήρες του μέγεθος, στην πλήρη του έκταση όλο αυτό το σύμπαν, το άπειρο διάστημα με τις απίστευτες αποστάσεις. Πώς θα φαίνεται αλήθεια, σε μία οντότητα που το βλέπει απ' έξω ή σε μία οντότητα που αποτελείται απ' αυτό, αλλά βλέπει, αντιλαμβάνεται σε άλλο μήκος κύματος; Έτσι, ο μικρόκοσμος και ο μακρόκοσμος προφανώς ομοιάζουν απίστευτα.

[Μικρή παύση]

Σ' αυτό το σημείο μπορώ να προσθέσω μία πληροφορία ακόμα. Τα στοιχεία, τα τέσσερα στοιχεία της ύλης αποτελούν το blueprint γι' αυτά τα σωματίδια, τα οποία μπορούν να αναχθούν, να κατηγοριοποιηθούν στα τέσσερα στοιχεία κατά ομάδες. Το ίδιο το blueprint δεν είναι αυτά τα σωματίδια, αλλά είναι αυτό που τους δίνει τις βασικές κατευθύνσεις, είναι αυτό που τα διαφοροποιεί, τα κάνει αυτό που είναι. Έτσι τώρα και ο όρος blueprint μπορεί να αποκτήσει στο νου σας μία ιδιαίτερη ερμηνεία, ιδιαίτερη σημασία και βάθος. Το blueprint του Σχεδίου, με κεφαλαίο σίγμα, όπως το γνωρίζετε, βασίζεται στην βούληση αυτού του μεγάλου όντος, του μεγάλου Νου που περικλείει τα πάντα.

Θα ήταν καλό στο σημείο που βρίσκεστε επίσης, σ' αυτό το επίπεδο, να επιχειρήσετε να συνδεθείτε, να ευθυγραμμιστείτε με τη δύναμη που αποκαλείται Θείο Θέλημα. Καθώς στέκεστε λοιπόν μέσα σ' ένα πρωτόνιο, μέσα, ανάμεσα στα σωματίδια που το απαρτίζουν και τα

δικά τους σωματίδια και κοιτάζετε γύρω διακρίνοντας αυτές τις μικρές σφαιρικές υπάρξεις, δηλώστε την πρόθεσή σας να ευθυγραμμιστείτε με το Θείο Σχέδιο.

[Μικρή παύση]

Να το εκδηλώσετε και να το εκφράσετε.

[Μικρή παύση]

Για την ακρίβεια, ευθυγραμμίζετε με το Θείο Θέλημα, τη Θεία Βούληση και δηλώνετε την πρόθεση σας επίσης να εκδηλώσετε και να εκφράσετε το Θείο Σχέδιο, στον βαθμό που σας αναλογεί. Και καθώς κάνετε αυτή τη δήλωση, δώστε στον εαυτό σας την ευκαιρία να παρατηρήσει τις ενεργειακές διακυμάνσεις.

[Μικρή παύση]

Πολλά μπορεί να νοιώσετε τώρα. Άπειρη συγκίνηση και περισσότερη δύναμη ακόμα. Γείωση και σταθερότητα.

[Παύση 2']

Δεν υπάρχουν δεδομένα από εδώ και πέρα.

Απ' αυτό το σημείο και έπειτα δεν μπορώ να σας μεταφέρω κάτι καινούργιο, δεν μπορώ να σας μεταφέρω οτιδήποτε. Εξαρτάται καθετί από εσάς. Σε αυτό το σημείο κατοχυρώνετε ως ένα ίχνος, ένα μονοπάτι του Θείου Νου. Ο τρόπος που ενεργείτε, καταχωρείται και διαμορφώνει νέες συνθήκες.

Είναι τόσο σημαντική στιγμή αυτή; Είναι. Τα πάντα εξαρτώνται από εσάς, τελεία και παύλα. Γιατί βέβαια, ευθυγραμμιζόμενοι με τη Θεία Βούληση συνδέεστε με την πηγή της ενέργειας κάθε κίνησης.

[Μικρή παύση]

Αν μέσα σας νοιώθετε ότι αυτή είναι μία ιερή στιγμή, αν νοιώθετε μέσα σας ότι πρόκειται για μία βαθιά μύηση, το επιβεβαιώνω. Μόνο εσείς μπορείτε να δείτε τι υπάρχει πιο πέρα, για εσάς.

[Μικρή παύση]

Είναι τόσο σημαντικό αυτό που γίνεται, που χρειάζεται οπωσδήποτε να πάρετε χρόνο, να το αφομοιώσετε και να το καλλιεργήσετε. **Χρειάζεται να πάρετε χρόνο για να το συνειδητοποιήσετε.** Πάρτε λοιπόν μερικές βαθιές ανάσες και αφεθείτε, αφήστε τον εαυτό σας να αναλογιστεί.

[Παύση 2']

Την ερχόμενη εβδομάδα θα κάνουμε μόνο μία συνάντηση και θα ακολουθήσουν δυο-τρεις ακόμα.

Μην αφήσετε την καθημερινότητα να σας αποσπάσει απ' αυτό το δρόμο, απ' αυτό το μονοπάτι, το νέο σας απόκτημα. Αλλά κάθε μέρα, κάθε νύχτα αν θέλετε, να εισέρχεστε σ' αυτό το πεδίο και να θυμόσαστε τα λόγια που σας είπα σήμερα. Και να επιτρέψετε στον εαυτό σας να προχωρήσει ευθυγραμμισμένος με το Θείο Θέλημα, υλοποιώντας το σχέδιο, το Θείο Σχέδιο, το οποίο στην πραγματικότητα εσείς εξειδικεύετε.

Και σ' αυτή την περίπτωση, δεν θα πω τίποτα άλλο σήμερα, γιατί ό,τι έπρεπε να ειπωθεί ειπώθηκε. Αλλά την ερχόμενη Τετάρτη θα παρακαλέσω να έρθετε με εξειδικεύσεις. Με άλλα λόγια, να έχετε βάλει τη δημιουργική σας φαντασία να εργαστεί με συνέπεια ως προς τις βασικές αρχές, για να έχετε κάνει πράξεις σε αυτό το πεδίο.

Καταλαβαίνω πολύ καλά ότι δεν αρκεί μία εβδομάδα -μία ζωή δεν αρκεί. Όμως εδώ θα πρέπει να μούνε οι βάσεις.

Έτσι, κλείνω την σημερινή μας συνάντηση, ζητώντας σας **να μείνετε σ' αυτή την ενέργεια, σ' αυτά τα δεδομένα και να γεννήσετε ένα νέο σύμπαν.**

Αλέξανδρος.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία**Συνάντηση 13^η – 28.04.2021****«Ενυπάρχω και Συνειδητοποιώ»**

Και αφού σας καλωσορίσω, για άλλη μία φορά σήμερα θα προτείνω.... Εφόσον ήδη έχετε έρθει αρκετές φορές εδώ στον χώρο μας, τον εσωτερικό μας χώρο, και δουλέψαμε μαζί, αυτή τη φορά θέλω να κατευθυνθείτε, ο καθένας και η καθεμία, σε ένα μέρος του εαυτού σας. Εκεί όπου δεν πάει κανένας άλλος. Το πιο κρυφό σας σημείο. Το πιο αποκεκρυμμένο. Με μία δήλωση πρόθεσης, προωθηθείτε εκεί και, αφού κάνετε ειρήνη μέσα σας όλοι και όλες, αφήστε με να σας οδηγήσω. Ξεκινάτε πηγαίνοντας στο πιο κρυμμένο, πιο κρυφό μέρος του εαυτού σας.

[Μικρή παύση]

Είναι εκείνο το μέρος όπου τα συναισθήματά σας ερίζουν για το ποια είναι η πραγματικότητα, είναι το μέρος που δεν ομολογείτε σε κανέναν, είναι εκείνο το μέρος όπου τα συναισθήματά σας κάποιες φορές κυριαρχούν, αποκόπτοντας σας από το περιβάλλον, από τους γύρω σας, και κάποιες άλλες φορές φαίνεται να πατάει εκεί πόδι ο νους και να μην σας αφήνει να κινηθείτε. Είναι το μέρος όπου οι φόβοι σας ταιριάζουν αφάνταστα ο ένας με τον άλλον και δημιουργούν ένα block, ένα σύμπλεγμα. Είναι εκείνο το μέρος που, όσο ομιλητικοί και εξωστρεφείς και αν είστε, παραμένει κρυμμένο, μερικές φορές και από εσάς τους ίδιους.

[Μικρή παύση]

Η επίσκεψή σας σ' αυτό το μέρος του εαυτού σας γίνεται με άλλους όρους. Δεν γίνεται όπως την έχετε κάνει παλαιότερα -γιατί όλοι και όλοι σας λίγο-πολύ έχετε προσπαθήσει να πλησιάσετε αυτό το μέρος του εαυτού σας. Τώρα που είμαστε μαζί, το πλησιάζετε με άλλους όρους και σε άλλο επίπεδο. Αυτός ο χώρος, ο εσωτερικός χώρος, όπως μπορούμε να τον περιγράψουμε, καθορίζεται από συντεταγμένες. Είναι ένα με το φυσικό σώμα, γιατί δεν μπορεί να είναι αλλιώς και βρίσκεται σε ένα συγκεκριμένο σημείο του χωροχρονικού συνεχούς πού είστε. Στην προκειμένη περίπτωση δεν μας ενδιαφέρει να περιγράψουμε την τοποθεσία αυτού του χώρου. Είναι στο αυτί, είναι στο μεγάλο δάχτυλο του ποδιού, στην καρδιά, στο στομάχι, στην κοιλιά, πού;

Οι συντεταγμένες, ωστόσο, είναι συγκεκριμένες στις διαστάσεις του χώρου και του χρόνου. Και αυτό το στοιχείο είναι αρκετό για να μπορέσετε να πλησιάσετε αυτό τον χώρο. Να τον πλησιάσετε όχι εξωτερικά, αλλά εσωτερικά. Τι εννοώ. Όχι σκεπτόμενοι ότι «αυτός ο χώρος είναι κάπου στην καρδιά ίσως, οπότε... εστιάζω την προσοχή μου εκεί», αλλά ότι «αυτός ο χώρος είναι εστιασμένος στο εγώ, στο χωροχρονικό συνεχές που είμαι, και τώρα είναι μία καλή περίπτωση», μπορείτε να σκεφτείτε, «ώστε και εγώ να αρχίσω να εισέρχομαι στον κόσμο των σωματιδίων, των ακτινοβολιών, χωρίς να πρέπει να μπω σε ένα κύτταρο του σώματός μου και να ακολουθήσω τη διαδικασία της εστίασης μέχρι το επίπεδο του πυρήνα ενός ατόμου και των σωματιδίων που τον αποτελούν».

Έτσι, η προσέγγιση σήμερα μοιάζει πιο θεωρητική, αλλά δεν είναι θεωρητική. Και το ζητούμενο είναι να συνδεθείτε μ' αυτό τον χώρο σε ενεργειακό επίπεδο.

Πηγαίνουμε βαθιά σήμερα. **Η αιδοϊκή περιοχή είναι ο χώρος του 'συνειδητοποιώ'. Ενυπάρχω και συνειδητοποιώ.**

[Μικρή παύση]

Αντίθετα, **η φαλλική περιοχή και οργάνωση είναι ο χώρος του 'βρίσκομαι σε ένα σημείο'.**

[Μικρή παύση]

Αφού αφήσετε τον εαυτό σας για λίγο χρόνο, να μείνει σ' αυτές τις δηλώσεις, χωρίς να τις σκεφτείτε οπωσδήποτε αναλυτικά -δεν χρειάζεται να τις αναλύσετε τώρα- **θεωρείστε ότι βρίσκεστε εσείς, -φαλλική δράση- σε συνειδητοποίηση.**

Βρίσκεστε στον ζητούμενο χώρο και **συνειδητοποιείτε** αυτά που υπάρχουν εκεί και σας περιβάλλουν.

Εξακολουθεί να σας μιλάει ο Αλέξανδρος. Κάθε φορά που αντιμετωπίζετε πρόβλημα στον τρόπο κατανόησης, στο βαθμό κατανόησης οποιουδήποτε θέματος, προστρέξτε σε αυτή τη διαδικασία, σε αυτές τις ιδέες και τοποθετηθείτε ανάλογα.

Βρίσκεστε λοιπόν τώρα στο χώρο που περιέγραψα νωρίτερα και συνειδητοποιείτε. Ήδη έχετε πάει πολύ βαθιά. **Ο νους σας είναι ένα απaráμιλλο εργαλείο. Όχι μόνο εργαλείο αντίληψης αλλά και δράσης. Με άλλα λόγια είναι τόσο φαλλικός, όσο και αιδοϊκός στις λειτουργίες του.** Και όταν εσείς αποφασίσετε να χρησιμοποιήσετε αυτόν το συμβολισμό για να διευρύνετε την κατανόησή σας, θα παίρνετε πάντοτε έναν θαυμάσιο αποτέλεσμα. Γιατί είναι πολύ σημαντικό, να κρατάτε πάντοτε υπόψη ότι **ο νους**

είναι διπτός, είναι και θηλυκός και αρσενικός. Εάν δεν ήταν άλλωστε, δεν θα μπορούσε να κατανοήσει το θέμα των πολικοτήτων.

[Μικρή παύση]

Η αρχή που πρεσβεύω είναι η εξής: Τοποθετήστε... **πάρτε και βάλτε σε οποιοδήποτε αιδοϊκό περιβάλλον θέλετε, ένα μέγεθος.** Όταν λέω αιδοϊκό περιβάλλον, εννοώ εικόνα, συμβολισμό κτλ. Τοποθετήστε ένα μέγεθος. Η ιδέα του μεγέθους είναι αφηρημένη. Από μόνο του δεν λέει κάτι. Χρειάζεται κάτι για να το προσδιορίσει. **Τοποθετήστε μία αξία.** Μία ποσότητα, ένα κβάντο για παράδειγμα. Και επιτρέψτε στην κατανόηση να έρθει. Επιτρέψτε να λειτουργήσει η διαδικασία της κατανόησης. Έτσι, σ' αυτό το πιο αφηρημένο κάπως επίπεδο δεχτείτε να τοποθετήσετε ένα από τα απειροελάχιστα υποατομικά σωματίδια στον αιδοϊκό χώρο για τον οποίο μιλήσαμε και δώστε χρόνο στον εαυτό σας για να συλλάβει την ύπαρξη, την ιδέα, την ποιότητα αυτού του σωματιδίου.

[Παύση 5']

Θυμηθείτε ότι η ύλη προέρχεται από το πνεύμα. Είναι η υλοποίηση ακτινοβολιών.

[Μικρή παύση]

Πάρτε χρόνο τώρα για να μοιραστείτε τα αιτήματά σας.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Βρίσκετε τη συνειδησή σας αναλλοίωτη στα βάθη του χώρου και του χρόνου. Αυτό δεν χάνεται ποτέ. Πήγατε τόσο βαθιά και αγγίξατε μια μεμβράνη του σύμπαντος, του πολυδιαστασιακού σύμπαντος. Υπάρχουν πολλές μεμβράνες και οι περισσότεροι γνωρίζετε τη σχέση που έχουν με την νοητική ουσία. **Αγγίξατε λοιπόν αυτήν τη μεμβράνη, που εστιάζεται σε όσα έχουν συμβεί.** Δεν μπορώ να το πω ακριβώς παρελθόν, δεν είναι. **Αγγίζει τα τετελεσμένα αλλά αυτά δεν είναι παρελθόν.**

Ο λόγος που σας οδήγησα σ' αυτό το πεδίο, είναι για να πάρετε μία ιδέα του τι μπορείτε να κάνετε με τα σωματίδια, όταν η εστίαση σας δεν είναι στην ύλη, στην μορφή. Γιατί τώρα συμβολικά, δουλεύοντας με συμβολισμούς, συνδεθήκατε με ένα τέτοιο σωματίδιο. **Το κλειδί είναι ο συμβολισμός και η ιδέα.** Δεν χρειάζεται να οραματίζεστε πάντοτε τον πυρήνα του κυττάρου και του μορίου και του ατόμου,

των ατόμων στα μόρια και τον πυρήνα ενός ατόμου και ούτω καθ' εξής. Δεν χρειάζεται.

Η συνειδησή σας βαθαίνει κι άλλο. Πραγματικά διευρύνεστε. Μη γελάτε μ' αυτό. Αμφισβητείστε το όσο θέλετε, αλλά δεν θα πάψει να υπάρχει εκεί. Η διεύρυνση αυτή είναι εσωτερική αλλά θα εκφραστεί εξωτερικά.

Σας μιλώ με λόγια αρκετά ασαφή. Θέλω να προσεγγίσετε εσείς καλύτερα αυτό το πεδίο. Μαζεύω την ενέργειά σας με τα λόγια μου. Κάνω περιστροφικές κινήσεις, κυκλικές κινήσεις και μαζεύω την ενέργειά σας, όπως το τσοπανόσκυλο μαζεύει τα πρόβατα, για να τα κατευθύνει εκεί που θέλει. Και την ώρα που νοιώθετε χαμένοι στο υπερπέραν, που δεν φαίνεται να είναι τόσο μακριά, παρόλα αυτά είναι αχανές, κάθεστε στο κάθισμα σας, ακούτε... οι φυσικές σας αισθήσεις λειτουργούν πλήρως.

[Μικρή παύση]

Δέχομαι την ερώτηση από την Άννα, γιατί σας ζήτησα να κατευθυνθείτε σ' αυτόν το χώρο, τον κρυφό χώρο μέσα σας, τον χώρο που συνδέεται με τους φόβους, με τα ανομολόγητα αισθήματα, όλα αυτά που παραμένουν κρυφά. Είχε σχέση με αυτά η εμπειρία σας; Όχι μόνο είχε σχέση, αλλά πάει ακόμα πιο μακριά. Η θεραπεία που γίνεται είναι σαφής. Δεν είναι εύκολο να περιγραφτεί, γιατί δεν μπορείτε ακόμα να έχετε την πλήρη εικόνα, ούτε υπάρχουνε λόγια για να σας περιγράψω κάτι. Γι' αυτό χρειάζεται εσείς να το βιώσετε.

Όπως σας εξήγησα την προηγούμενη φορά, τα νερά είναι αχαρτογράφητα, **το πεδίο είναι αχαρτογράφητο. Έτσι, χρειάζεται κάθε φορά που εσείς κάνετε ένα βήμα ακόμα, με την δική μου παραίνεση βέβαια, να το βιώνετε, να το γειώνετε και να διατυπώνετε με όσο καλύτερο τρόπο γίνεται, γραπτά κατά προτίμηση, όλη σας την εμπειρία, όσα βιώσατε.** Αυτά που θα γράψετε θα γίνουνε ο δικός σας οδηγός. Είστε ασφαλείς, όσο παραμένετε συνδεδεμένοι με το Θείο Σχέδιο. Όσο δηλώνετε την πρόθεση σας να συνεχίσετε να πορεύεστε και σε αυτό το πεδίο σύμφωνα με το Θείο Σχέδιο και τον Νόμο της Αβλάβειας, είστε ασφαλείς. Μπορείτε να εξερευνήσετε και να διαχειριστείτε σιγά-σιγά.

Με παρόμοιο τρόπο μπορείτε να αγγίξετε και άλλες πτυχές του σύμπαντος. Και άλλες μεμβράνες. Μοιάζει να έχετε γίνει τόσο μικροσκοπικοί και ταυτόχρονα να έχετε τη δυνατότητα να δείτε σ' όλο το σύμπαν. Όσο πιο μικροσκοπικοί γίνεστε, εννοώντας το επίπεδο στο οποίο δουλεύετε, τόσο πιο μακριά, πιο βαθιά μπορείτε να κοιτάξετε στο σύμπαν -και το ενεργειακό σύμπαν και τις πολλαπλές αναδιπλούμενες διαστάσεις και μεμβράνες του. **Η έννοια**

«διάσταση» δεν αρκεί για να αποδώσει αυτό που θα βιώνετε από εδώ και πέρα. Ούτως ή άλλως δεν είναι καθόλου σαφής. **Στην δουλειά που κάνετε όμως, θα πρέπει να αντικατασταθεί ο όρος «διάσταση» από τον όρο «μεμβράνη».** Θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε τον όρο 'πέπλο' αν προτιμάτε. **Κάθε μεμβράνη του σύμπαντος είναι ένας παράγοντας εξέλιξης όλου του συστήματος.** Όταν μιλάτε για διάσταση, συνήθως έχετε στο νου σας τον χώρο. Όταν μιλάτε για μεμβράνη όμως, δεν μπορείτε να αποφύγετε την συγκεκριμενοποίηση σε μία επιφάνεια τουλάχιστον. Αυτό κάνει τεράστια διαφορά. Όταν θέλετε βέβαια... κάνει τεράστια διαφορά, όταν θέλετε να ενημερώσετε τον εαυτό σας, για όσα συμβαίνουν στο σύμπαν.

Κάποιοι, κάποιες είδατε σύμβολα, συμβολικές εικόνες. Επεξεργαστείτε τις με την ίδια τεχνική. Αντί του σωματιδίου, τοποθετήστε το σύμβολο στον αιδουϊκό χώρο και πάρτε χρόνο για το ξεδίπλωμα της κατανόησης. Θα χρειαστούν από ώρες έως ημέρες.

[Μικρή παύση]

Εδώ θα σας αφήσω. Χρειάζεται να εργαστείτε πολύ. Θα επαναλάβουμε τη συνάντηση του κύκλου σε τρεις εβδομάδες, με σκοπό να εργαστείτε με όσα σας δόθηκαν. Σε ό,τι σας είχε δοθεί πρόσθεσα σήμερα και προστέθηκε πολύ. **Επαναλάβετε τις πρακτικές που σας δόθηκαν. Βιώστε, διατυπώστε, αφού αντιληφθείτε. Μην παραλείψετε την εργασία.** Δεν θα είχε νόημα να σας καλώ κάθε τόσο, για να σας υπενθυμίζω την ανάγκη της εργασίας. Χρησιμοποιήστε τον χρόνο που θα δίνετε για αυτές τις συναντήσεις για να δουλέψετε.

Μείνετε στο φως.

Αλέξανδρος



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία

Συνάντηση 14^η - 19.05.2021

«Ένα με το Κύμα»

Ανησυχούμε...

Πάρτε βαθιές αναπνοές. Δείξτε ποιοι είστε, ποιες είστε. Θεοί και Θεές στην Γη. Δείξτε τα αχαμνά σας και πείτε «να, εδώ είναι ο Θεός». Θα το κάνετε;

Σας αγαπώ. Όλους σας αγαπώ. Είστε μικρά παιδιά. Παίζετε με τα κουβαδάκια σας στην άμμο δίπλα στο κύμα και λέτε ιστορίες. Ιστορίες μεγαλομανίας και τρέλας. Τουλάχιστον κάποιοι έτσι τις βλέπουν. Άντε να πείσεις ένα παιδί ότι δεν είναι βασιλιάς του κόσμου. Στην φαντασία του θα είναι τα πάντα. Δεν μπορείς να του απαγορεύσεις να φαντάζεται. Ακόμα και αν το ρίξεις στην λάσπη, σ' ένα μπουντρούμι, με την φαντασία του θα ξεφύγει και θα βρεθεί ψηλά στον ουρανό, στα ψηλότερα βουνά, θα κυβερνά τις θάλασσες - αλλά δεν θα σου κάνει ποτέ την χάρη να αποποιηθεί το δικαίωμά του στην φαντασία. Γιατί είναι αυτή που του δίνει δύναμη. Είναι αυτή που του θυμίζει το δυναμικό του, που του δείχνει τον ήρωα μέσα του και τον βασιλιά και τον άγγελο και τον αρχάγγελο, τον Θεό τον ίδιο, τον μεγάλο γιατρό που μπορεί να γίνει κάποτε, τον πολεμιστή, τον υπέρμαχο της ανθρωπότητας. Το δώρο της φαντασίας ένα παιδί δεν θα το αποποιηθεί ποτέ, αντίθετα από κάποιον μεγάλο.

Είναι η φαντασία σας ο λόγος που μιλάμε σήμερα; Είμαι στη φαντασία σας; Εκεί βρίσκομαι; Ή στην φαντασία της Άννας; Μέχρι τώρα μάθατε πολύ καλά ότι δεν ισχύει κάτι τέτοιο. Είμαι εδώ. Ο Αλέξανδρος είναι εδώ και σας καλεί για άλλη μία φορά στον νοητό κύκλο.

Στέκομαι πάνω από την φλόγα της Εστίας. Η καρδιά μου πυρωμένη, ενώνεται με τις δικές σας καρδιές και τις πυρώνει επίσης. Τα μάτια μου σας κοιτούν βαθιά. Κοιτάζουνε βαθιά στα δικά σας μάτια. Μεγαλοπρέπεια ίσον παραφροσύνη. Ας μείνουμε στα μικρά και ταπεινά. Σ' αυτό που ποτέ δεν υπήρξε. Μικρά βήματα και ταπεινά. Ένα βήμα την φορά, όπως κάνει το βρέφος, το νήπιο που μόλις αρχίζει να στερεώνεται στα πόδια του και διαπιστώνει ξαφνικά ότι ένας νέος κόσμος ανοίγεται μπροστά του. Εκεί που έπρεπε να πηγαίνει με τα τέσσερα ή κάποιος να το μεταφέρει, μπορεί να περπατήσει, ω του θαύματος, και το διασκεδάζει. Διασκεδάζει να

παλεύει να γραπωθεί από κάπου, για να σταθεί και πάλι στα πόδια του. Βλέπει τον κόσμο από ψηλά, από ψηλότερα απ' ό,τι πριν. Είναι πιο κοντά στους μεγάλους, πιο ανεξάρτητο. Τέτοια βήματα κάνετε. Η συνείδησή σας τέτοια βήματα κάνει. Και είναι καλό να είστε σαν τα παιδιά, τα μικρά παιδιά, τα νήπια. Κάθε φορά που μεγαλώνετε κατά τι, χάνετε λίγο από τη φαντασία σας. Μπορείτε να ζήσετε την υπόλοιπη ζωή σας ως νήπια; Με την φαντασία, την απορία και την αστείρευτη περιέργεια ενός μικρού παιδιού; Θα έχετε όλο τον κόσμο δικό σας.

Έπρεπε να το πω αυτό, γιατί το περιβάλλον στο οποίο μπαίνετε σταδιακά -έχετε μπει ήδη αλλά προχωράτε σταδιακά- απαιτεί ένα μικρό παιδί. Δεν μπορείτε να δουλεύετε εδώ με το βάρος του ενήλικα -με τα βάρη του για την ακρίβεια. **Χρειάζεται να μπαίνετε στον κόσμο των θεμελιωδών σωματιδίων σαν μικρά παιδιά.** Με λίγη τρέλα και πολύ αυτάρκεια. Να γελάτε, καθώς θα εξηγείτε στο σύμπαν τι ακριβώς θέλετε, καθώς θα μιλάτε με τους μικρούς σας αόρατους φίλους. Τα σπουδαιότερα αποτελέσματα στο υποατομικό πεδίο θα τα επιτύχετε κρατώντας τη συνείδηση του μικρού παιδιού. Ναι, αυτό είναι τόσο σημαντικό, που άξιζε να κάνω μία ολόκληρη εισαγωγή γι' αυτό, για να καταλήξω εδώ.

Γελάτε, γελάτε! Κανένας δεν φοβάται, όταν γελάς τα πάντα ρέουν, τα πάντα κυλούν ευχάριστα. Κρατήστε αυτήν τη δόνηση, αυτό το επίπεδο δόνησης στο υποατομικό βασίλειο. Όχι βάρη, όχι παχιές θλίψεις.

Ενώνομαι μαζί σας, καρδιά με καρδιά, και σας κοιτώ κατάματα, βαθιά. Πυρώνεστε από την καρδιά μου και το βλέμμα μου. Αποφάσισα να πω μερικά πράγματα ακόμα σήμερα. Η Άννα κρατά μικρό καλάθι, όπως σας έχω δείξει ότι πρέπει να κάνει κάθε φορά. Για να μην μπορεί το εγώ να ξεσηκωθεί. Είναι σημαντικό. Είπαμε, μικρά και ταπεινά βήματα. Ένα τη φορά.

Το βασίλειο της κοιλάδας είναι απομονωμένο. Στα ψηλά όρη βρίσκεται η δόνηση που σας αρμόζει. Στην κορυφή του κύματος. Τα πεδινά είναι στενά και βαρετά. Εκεί λιμνάζουν τα πάντα. Στην κορυφή του κύματος όμως, βλέπεις ξεκάθαρα τον ουρανό και τον ορίζοντα μέχρι πέρα μακριά. Φέρτε μπροστά σας τώρα μία κυματομορφή. Φανταστείτε μία ενέργεια που έχει κυματοειδή μορφή. Και αφήστε τον εαυτό σας να κατέβει στις κοιλάδες και να ανέβει στα όρη του κύματος και στις κοιλάδες πάλι και ξανά στα όρη, μέχρι να κατανοήσετε ό,τι υπάρχει για εσάς εκεί.

Παίρνουμε πέντε λεπτά γι' αυτό. Ταξιδεύετε σε μία κυματοειδή μορφή και είστε αναγκασμένοι μία να κατεβαίνετε στην κοιλάδα, μία

να ανεβαίνετε στην κορυφή του όρους και να ξανακατεβαίνετε και να ξανανεβαίνετε. Πέντε λεπτά.

[Παύση 2']

Για πέντε λεπτά θα ανεβοκατεβαίνετε. Δεν έχει νόημα να πηδήξετε, να κλέψετε πηδώντας μερικά βουνά στην σειρά, γιατί είναι άπειρα. Κρατήστε το ρυθμό και συνεχίστε να ανεβοκατεβαίνετε σταδιακά, ρυθμικά σε ένα-ένα έπαρμα του κύματος, όσο βαρετό και αν σας φαίνεται.

[Παύση 2']

Δεν παρακολουθείτε τον εαυτό σας να το κάνει. Εσείς είστε που ανεβοκατεβαίνετε.

[παύση 4']

Μπορείτε να σταματήσετε. Κουραστικό έως και εκνευριστικό. Ε; Και βαρετό -πολύ βαρετό.

Είστε ενήμεροι για το τι μπορεί να γίνει, για το πώς μπορείτε να αποφύγετε όλο αυτό το πάνω-κάτω. **Μπορείτε να το αποφύγετε αν πάψετε να είστε μία στιγμή στην πορεία του κύματος ένα άτομο, ένα σωματίδιο που ανεβοκατεβαίνει με το κύμα και γίνετε εσείς το κύμα, ενωθείτε με τον κύμα.** Πάρτε 1-2 λεπτά και αφήστε τον εαυτό σας να γίνει το κύμα. Αυτό σημαίνει, ότι απλώνετε την ύπαρξή σας καθ' όλο το μήκος του κύματος, ταυτίζεστε μαζί του. Αυτό σημαίνει επίσης, ότι βρίσκεστε κάθε στιγμή, σε κάθε του σημείο. Δεν υπάρχει μία διαδοχική ακολουθία σημείων για να καταλάβετε. Δεν βιώνετε αυτό που βιώνατε πριν. Την ναυτία, την ζάλη, την ενόχληση του πάνω-κάτω, πάνω-κάτω αλλά έχετε απλωθεί και είστε το κύμα και βρίσκεστε τόσο στις κορυφές όσο και στις κοιλάδες του όλες ταυτόχρονα.

[Παύση 1']

Δεν υπάρχει ένα σημείο του κύματος που αναγνωρίζει τον εαυτό του ως κάτι ξεχωριστό και συνεχίζει να ανεβοκατεβαίνει. Υπάρχει το κύμα, που ρέει. Με ανάλογο τρόπο γίνεστε ένα σωματίδιο. Φορέστε την προστατευτική μεμβράνη την ημιδιαφανή, σταθείτε μέσα σ' ένα πρωτόνιο, κοιτάξτε γύρω και ταυτιστείτε με ένα σωματίδιο. Ένα σωματίδιο κινείται με απίστευτες ταχύτητες στον χώρο. Όχι πάντα με την ταχύτητα του φωτός -δεν είναι φωτόνια όλα- αλλά πολλά πλησιάζουν σ' αυτήν. Αφήστε τον εαυτό σας να κινηθεί στο σύμπαν.

Ήδη πριν ακούσετε τις λέξεις που προφέρω σταδιακά, έχετε διασχίσει ένα μεγάλο μέρος του σύμπαντος. Έχετε χτυπήσει πάνω σε ένα άλλο σωματίδιο και έχετε αλλάξει κατεύθυνση. Αφήσατε και ένα μικρό

μέρος της ενέργειάς σας και συνεχίζετε να ταξιδεύετε με πολύ μεγάλες ταχύτητες. Δεν μπορείτε να σταματήσετε. Κινείστε διαρκώς. Δεν υπάρχει στασιμότητα για εσάς. Σχεδόν δεν υπάρχει χρόνος. Τα πάντα είναι πιο αργά από εσάς. Είναι όλα στάσιμα. Φαίνονται στάσιμα. Πηδάτε σε μεγάλες αποστάσεις, τεράστιες αποστάσεις, μέσα στο σύμπαν, και ταυτόχρονα στροβιλίζεστε... Σαν να μην βγάζει νόημα όλη αυτή η διαδρομή. Ο νους σας απορεί, το κεφάλι σας πάει να σπάσει.

«Γιατί;».

Και ξαφνικά, αλλάζετε πορεία και πέφτετε σ' ένα αστέρι, το οποίο σας αλλοιώνει. Αλλοιώνει την συνείδησή σας, αλλοιώνει αυτό που είστε. Σας χρησιμοποιεί για καύσιμη ύλη. Ένα μικρό μέρος σας γίνεται φως.

[Μικρή παύση]

Το υπόλοιπο δεν μπορεί να ξεφύγει.

[Μικρή παύση]

Δεν είστε υποχρεωμένοι να μείνετε μαζί του, το αφήνετε πίσω, αφήνετε ένα μέρος του εαυτού σας πίσω και ταξιδεύετε με το φως.

[Μικρή παύση]

Στο σημείο αυτό σταματάμε και πάμε πιο πέρα, σε μία άλλη σκηνή. Σε μία άλλη διατύπωση της πιθανής ζωής σας ως σωματίδιο.

Για κάποιο λόγο συνδέεστε ενεργειακά με ένα άλλο σωματίδιο.

[Μικρή παύση]

Δεν είναι αυτός ο λόγος της ύπαρξης σας, αλλά να που συμβαίνει. Γνωρίζετε ό,τι γνωρίζει. Κινείστε συμμετρικά πάνω-κάτω, δεξιά-αριστερά. Συνεχίζετε να ταξιδεύετε στο σύμπαν, αλλά η αντίληψή σας τώρα είναι διευρυμένη, γιατί την μοιράζεστε, μοιράζεστε την αντίληψη και του άλλου σωματιδίου.

[Μικρή παύση]

Είστε δύο. Με κοινό νου, κοινή πληροφορία.

Και εκεί που απολαμβάνετε το παιχνίδι με το δεύτερο σωματίδιο, με τον φίλο σας και αγαπημένο σας, αφού είστε τόσο βαθιά συνδεδεμένοι, νά 'σου εμπλέκονται και άλλα. Μία σωματιδιακή σούπα.

[Μικρή παύση]

Γνωρίζετε όλοι τα πάντα. Δεν υπάρχουν μυστικά. Ό,τι ξέρει ο ένας, το ξέρει και ο άλλος ταυτόχρονα. Και κινείστε συμμετρικά.

[Μικρή παύση]

Μοιάζετε με ένα κοπάδι ψαριών, που κολυμπούν στη θάλασσα όλα μαζί και όλα μαζί αλλάζουν κατεύθυνση, πότε εδώ, πότε εκεί. Μόνο που αυτό συμβαίνει τώρα. Συμβαίνει τώρα, στο μεγάλο απέραντο διάστημα που υπάρχει ανάμεσα στην ύλη.

[Μικρή παύση]

Είστε πολλοί, ένα κοπάδι, μία ψυχή... Συνεργάζεστε χωρίς να κάνετε κάτι ιδιαίτερο. Απλώς υπάρχουν. Είστε μία οικογένεια με τα ίδια χαρακτηριστικά, την ίδια κατεύθυνση. Ένα σώμα, μία ψυχή.

[Μικρή παύση]

Καθώς κινείστε συναντάτε άλλο ένα τέτοιο σμάρι.

[Μικρή παύση]

Η κίνηση διαφέρει. Τα χαρακτηριστικά μοιάζουν αρκετά. Θα μπορούσατε να γίνετε ένα; Αφήνεστε στην ροή της ενέργειας. Οι συνδυασμοί πολλοί, πάρα πολλοί. Ποτέ δεν λειτουργείτε με τον ενιαίο τρόπο που λειτουργούσατε πριν αλλά πλησιάζετε αρκετά σ' αυτόν. Δυάδες, τριάδες, τετράδες...

[Μικρή παύση]

Μην παρακολουθείτε απ' έξω αυτά που σας περιγράφω. Είστε τα σωματίδια. Μην το ξεχνάτε αυτό. Τόση ώρα είστε τα σωματίδια. Είναι βασικό.

[Μικρή παύση]

Η μία οικογένεια με την άλλη ενώνονται και από τους συνδυασμούς που παράγουν δημιουργούν ένα ολόκληρο σύμπαν.

[Μικρή παύση]

Ένα σύμπαν στοιχείων.

[Μικρή παύση]

Κοινός νους, κοινή αντίληψη, κοινή κατεύθυνση, αυτόματη. Δεν κινούνται αυτόνομα. Απλώς είναι πάντα μαζί. Κινούνται πάντα μαζί. Μοιάζουν σαν να είναι πολλοί όμοιοι εαυτοί. **Είστε ένα σωματίδιο που ξέρει ότι έχει πολλούς εαυτούς.** Ακόμα και αν είναι διαιρεμένοι στον χώρο, λειτουργούν ενιαία.

[Μικρή παύση]

Τι αγαπάτε; Ποια απ' όλες τις σκηνές ταίριαξε περισσότερο στη δική σας καρδιά; Ποια φαντάζει αληθινή;

[Μικρή παύση]

Όλες αληθεύουν στο ένα ή το άλλο επίπεδο. Αλλά η συλλογικότητα φαίνεται στην τελευταία σκηνή... Η συλλογική ύπαρξη.

[Μικρή παύση]

Έχοντας παίξει αυτό το μικρό παιχνίδι μαζί μου, μπορείτε να καταλάβετε γιατί, όταν απευθύνεστε σ' ένα θεμελιώδες σωματίο μιας οικογένειας, η πληροφορία μοιράζεται παντού. Σε οποιονδήποτε, οπουδήποτε και αν απευθυνθείτε, είναι το ίδιο.

Στην γήινη πραγματικότητα τα βλέπετε λίγο διαφορετικά όλα αυτά.

[Μικρή παύση]

Ακόμα και όταν αναλογίζεστε το πνευματικό βασίλειο, προσδίδετε πολύ διαφορετικά χαρακτηριστικά σε κάθε πνευματική οντότητα. Αυτή κάνει αυτό, η άλλη κάνει εκείνο... Δεν είναι κακό. Είναι λάθος. Σε έναν βαθμό είναι λάθος. Σε όποιον και αν απευθυνθείτε, θα κάνει την ίδια και απaráλλαχτη δουλειά που θα έκανε κάποιος άλλος. Η διαφορά βρίσκεται στο δικό σας δυναμικό, όχι στο δικό του. Στην δική σας νόηση, όχι εκεί, στο Πνεύμα.

«Μα πώς συνδέεις τώρα Αλέξανδρε το Πνεύμα με τα υποατομικά σωματίδια;» Είναι ό,τι πιο κοντινό στο πνευματικό βασίλειο. Έτσι δεν είναι; Απ' όλες τις σύνθετες μορφές που έχετε γύρω σας, αυτά είναι ό,τι πιο κοντινό. Η συλλογικότητα τους είναι ό,τι πιο κοντινό.

Και έτσι ξαφνικά κάποιοι ή κάποιες μπορεί να νιώσουν μοναξιά. Γιατί δεν είναι ιδιαίτερα ελκυστική η εικόνα μιας πνευματικής σούπας, ενεργειακής σούπας, όπου ο τάδε δάσκαλος δεν έχει ακριβώς τα χαρακτηριστικά που του αποδώσατε... και εκείνος ο άγγελος δεν είχε τη μορφή που νομίζατε, δεν είναι τόσο ελκυστικό αυτό για την γήινη σκέψη. Αν αφήσετε όμως τη μορφή και μείψτε στην ουσία, τότε θα δείτε σε όλο αυτό και τη δική σας οικογένεια. Την οικογένεια του ανθρώπου. Τη δική σας συνέχεια. Και δεν θα νιώσετε μόνοι ή μόνες ποτέ ξανά. Ποτέ, σε κανένα επίπεδο.

Γιατί αυτή η αλήθεια θα σας γεμίσει, θα σας πληρώσει, θα σας συμπληρώσει. Αυτό είναι ίσως το σπουδαιότερο μάθημα που μπορεί να το πάρει κάποιος από τα θεμελιώδη σωματίδια.

[Μικρή παύση]

Πριν προχωρήσουμε σε οτιδήποτε άλλο στις επόμενες συναντήσεις μας, έπρεπε να κάνουμε αυτή τη σύνδεση. Και θα σας παρακαλέσω να την κρατήσετε στην καρδιά σας.

Και κάθε φορά που αναζητάτε το πνεύμα, να θυμόσαστε τα λόγια μου.

Ειρήνη.

Αλέξανδρος και οι συν αυτώ.

Θα συνεχίσουμε με ερωταπαντήσεις, αν το χρειάζεστε.

Ερωταπαντήσεις:

Ερώτηση 1^η: Ναι θα ήθελα να κάνω μία ερώτηση. Καθώς ολοκληρώνει όλο αυτό το λεγόμενο ταξίδι στο οποίο μας έβαλε αυτό έτσι απλά, μου ήρθε μία φράση που λέγεται ότι την ανέφεραν οι Μάγιας. Και λέγανε ότι «εγώ είμαι ένα άλλο εσύ». Σε σχέση με αυτά τα οποία μας ανέφερε ουσιαστικά για την ένωση του πνεύματος, που δεν υπάρχουν αποστασιοποιήσεις από τη μορφή όπως τη γνωρίζουμε επί Γης. Σε αυτή την φράση που αποδόθηκε στους Μάγιας, ουσιαστικά αυτό μας προσέδωσε μ' όλες αυτές τις εικόνες και με όλο αυτό το ταξίδι της σύνδεσης;

Απάντηση:

Ναι, μπορείς να το πεις έτσι. Μόνο που αφορά ένα άλλο πεδίο.

Ερώτηση 2^η: Θέλω να ξεκαθαρίσω κάτι. Από μία πλευρά το καταλαβαίνεις, την ενότητα. Από την άλλη δυσκολεύεται κανείς. Δηλαδή ο καθένας έχει μία ταυτότητα. Ο καθένας. Είναι σαν να χάνεται η ταυτότητά μας. Ο καθένας υποθέτω έχει μία ταυτότητα. Ακόμα και οι Δάσκαλοι, ο καθένας έχει το δικό του. Δεν μπορεί να είναι όλοι ίδιοι ακριβώς. Όλοι μαζί αλλά με μια άλλη ταυτότητα.

Απάντηση:

Δεν κατάλαβες καλά την άσκηση. Θα την ξανακάνεις και θα ξαναέρθεις είτε με άλλη ερώτηση, είτε διατυπώνοντας διαφορετικά αυτό που είπες. Ο δάσκαλος είσαι εσύ. Έλκεις από το πνευματικό βασίλειο και παρουσιάζεις στον εαυτό σου όλα όσα χρειάζονται, με την μορφή ενός δασκάλου, της δικής σου επιλογής, που μπορεί να

ταιριιάζει καλύτερα στην ψυχοσύνθεση σου. Ο Δάσκαλος υπήρξε πραγματικά και η ενέργειά του βρίσκεται πραγματικά στο πνευματικό βασίλειο. Το πώς εσύ μορφοποιείς και αποδέχεσαι την διδασκαλία που είναι κατάλληλη για εσένα, είναι δικό σου θέμα. Αυτά για τον Ρ.

Άννα: Να πω Α., ότι πριν μπει ο Ρ., μου είπε για εσένα «Πού να δει, πού να ήξερε τι έχει πει ο ίδιος». Επειδή ρώτησες γι' αυτό που είπαν κάποτε οι Μάγιας. Λοιπόν, υπάρχει άλλη ερώτηση;

Ερώτηση 3^η: Ναι... Ευχαριστώ. Θα ήθελα να ρωτήσω. Είναι η ίδια ερώτηση που την σκεφτόμουν και για αρκετό διάστημα, από τότε που ξεκινήσαμε την αλληλεπίδραση με τον φίλτατο Αλέξανδρο. Θα ήθελα να μας πει αν θέλει, γιατί πιστεύω ότι υπάρχει μία σύνδεση, τι σύνδεση υπάρχει με τη λεγόμενη... τι σύνδεση... ας το πούμε τι κοινό υπάρχει μεταξύ της συχνότητας Σούμαν, όπως την γνωρίζουμε επί Γης, με τα θεμελιώδη σωματίδια. Και αυτή η έντονη συχνότητα που παρουσιάζεται εδώ και δεκαετίες.

Άννα: Η συχνότητα... Πες με δυο λόγια για τη συχνότητα Σούμαν.

Ερωτών: Η συχνότητα Σούμαν ουσιαστικά μετρά τον κραδασμό του κέντρου του πυρήνα της Γαίας και σχετίζεται, απ' όσο γνωρίζουμε, με την συνειδητότητα. Δηλαδή είναι ουσιαστικά... πρωτοξεκίνησε στα τρία κόμμα εβδομήντα κάτι hertz. Δεν θυμάμαι ακριβώς, τώρα μου διαφεύγει για κάποιο λόγο, και είναι ο υψηλός κραδασμός του ωμ, αρχικά όπως ξεκίνησε. Τα τελευταία χρόνια αυτό έχει αυξηθεί.

Η ερώτηση είναι αν έχει κάποια σχέδια με σχέση με τα θεμελιώδη σωματίδια, ειδικότερα για αυτή τη χρονική σε εισαγωγικά περίοδο, όπου παρουσιάζεται μία έντονη αύξηση της συχνότητας. Με σκαμπανεβάσματα ασφαλώς.

Απάντηση:

Είναι μικρή ακόμα η συχνότητα, έχει τη δυνατότητα για πολύ μεγαλύτερη. Και είναι τα σωματίδια που φέρνουνε αυτή την ενέργεια, την οποία έλκει το σώμα του πλανήτη. Καθώς περνάτε από διελεύσεις ροών σωματιδίων, ο πλανήτης προσροφά και αλλάζει και τη δική του συχνότητα. Αυτό γίνεται κατά συχνά διαστήματα. Συχνά, για την περίοδο της ζωής της Γης, του πλανήτη, που εκτείνεται σε δισεκατομμύρια χρόνια. Τόσο από το κέντρο του γαλαξία όσο και από άλλες περιοχές πολύ συχνά υπάρχουν ροές που επηρεάζουν τον πλανήτη, ο οποίος επηρεάζεται βέβαια και από τις ηλιακές εκπομπές. Παρότι προστατεύεται -είναι προστατευμένος- προσροφά ενέργειες. Όπως και εσείς άλλωστε. Οι ενέργειες κατευθύνονται στον πυρήνα της Γης και από εκεί στους ανθρώπους. Το έργο που επιτελείται

συνειδητά, προέρχεται από αυτές τις ενέργειες. Περισσότερα όμως σε κάποια άλλη στιγμή.

Υπάρχει άλλη ερώτηση;

Ερώτηση 4^η: Ναι ήθελα εγώ να ρωτήσω κάτι. Σ' εκείνη τη φάση που μας ταξίδεψες σε εκείνο το αστέρι και είδα ότι απορροφήθηκε κάποια ενέργεια δική μας και μετά πήραμε από το αστέρι, απ' ό,τι κατάλαβα, και μετά εμείς πήραμε την ενέργεια του φωτός και συνεχίσαμε το ταξίδι. Καλά κατάλαβα; Αυτό σε ποια... Μήπως μπορείτε να πείτε κάτι παραπάνω σ' αυτό; Δηλαδή σε ποια φάση γίνεται αυτό μετά ξαναενωθήκαμε όλοι μαζί. Εντάξει μετά με πήγε στις ψυχικές ομάδες. Ότι γινόμαστε όλοι πάλι ψυχική ομάδα. Η ψυχική ομάδα μοιράζεται όλη την εμπειρία όλης της ομάδας, οκ. Αλλά αυτό με το αστέρι δεν κατάλαβα. Δηλαδή ουσιαστικά αλληλοδιαδέχεται η μία φάση την άλλη;

Απάντηση:

Συμβαίνουν όλες μαζί. Συμβαίνουν όλες μαζί. Αλλά για τη δική σας ευκολία τις διακρίνετε σε φάσεις, σε επίπεδα. Εξυπηρετεί εσάς το να τις διαχωρίζετε σε επίπεδα.

Άννα: Μου δείχνει ότι αυτό που αναπαριστά η εικόνα, είναι ένας μικρός θάνατος. Γιατί... Ναι, γιατί το σωματίδιο πέφτει, αφήνει ένα μέρος του εαυτού του στην σύντηξη.

Ερωτούσα: Αυτό ήθελα, μπράβο, μπράβο.

Άννα: Και ένα άλλο μέρος φεύγει ως φως. Ως φωτόνια.

Ερωτούσα: Άρα να συνεχίσω την ερώτηση. Και το είπε αυτό, ότι δηλαδή είναι σαν ένας θάνατος. Το αισθάνεσαι σαν ένα μικρό θάνατο αυτό το πράγμα.

Άννα: Αυτό είπε, ναι. Έτσι το μετέφερε.

.....



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία**Συνάντηση 15^η - 20.5.2021****«Το Ηλεκτρικό Σώμα»**

Αναζητήστε το φαινόμενο Doppler, για να καταλάβετε τι συμβαίνει με τα σωματίδια, που αναπηδούν όταν έρχονται σ' επαφή το ένα με το άλλο. Ο ήχος είναι κύμα, αλλά είναι και πολλά περισσότερα. Έτσι ξεκινάμε σήμερα.

Αφήστε με να σας ζεστάνω την καρδιά, καθώς στέκομαι στο κέντρο του νοητού μας κύκλου και εσείς όλοι, όλες γύρω μου συνδέεστε μαζί μου καρδιά με καρδιά. Η καρδιά σας πυρώνεται από την δική μου, από την φλόγα της δικής μου καρδιάς, και τα μάτια μου σας κοιτούν κατάματα φτάνοντας στα μύχια της ύπαρξής σας.

[Μικρή παύση]

Θεωρήστε ότι αυτό που συμβαίνει σήμερα είναι ότι ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και εγώ και ο Ζεус κάνουμε αυτή την επικοινωνία μαζί. Σήμερα εργαζόμαστε μαζί. Θα ρωτήσετε «Τις άλλες φορές όχι;». Καταλαβαίνετε, ότι οι ενέργειες διαχέονται, μοιράζονται... αλλά σήμερα είναι παρόντες. Είναι παρόντες, για να βάλουν το δικό τους πετραδάκι εδώ.

Σκεφτείτε τι πράξατε το προηγούμενο διάστημα. Πού ήταν ο Κρύων όταν εγώ σας μιλούσα για τις δυνάμεις που αναπτύσσονται στο σύμπαν, για τα υποατομικά σωματίδια; Πουθενά. Κρυμμένος, κάπου αλλού. Και τώρα ήρθε, φέρνοντας όλη τη συντροφιά του μαζί, την συνοδεία του, για να πει ότι έβαλε και αυτός το χέρι του. Και όχι μόνο... Θα βάλει και άλλα πολλά.

Πάρτε βαθιές ανάσες, σαν να μην είστε εσείς που αναπνέετε. **Σαν να αναπνέει κάποιος άλλος για εσάς.** Παρακολουθήστε απλώς τον εαυτό σας να αναπνέει. Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και εγώ εργαζόμαστε στενά με το κέντρο της καρδιάς. Ο Ζεус, παρών επίσης, τοποθετείται μία στον έναν, μία στον άλλον. Είμαστε γι' αυτόν ένα δίπολο. Μετακινείται ανάλογα με την ανάγκη. Πυρώνεστε από την δική μου καρδιά, στο κέντρο του κύκλου.

[Μικρή παύση]

Ζεус:

Μιλάει ο Ζεус.

Συμμετέχω φυσικά, σε κάθε γιορτή που γίνεται για τις ανάγκες των ανθρώπων. Σε κάθε γιορτή σας φέρνω την ενέργειά μου, τα μυστικά μου. Σας φέρνω την παρουσία μου και την ενέργειά μου. Δεν μπορείτε να με τοποθετήσετε ακόμα σ' αυτό το νέο σύμπαν που βλέπετε να ανοίγεται μπροστά σας, στη νέα σας πραγματικότητα. Γιατί είναι για εσάς μία νέα πραγματικότητα τώρα πια, επειδή την βιώνετε. Μάθατε να την βιώνετε συνειδητά. Ξετυλίγεται μπροστά σας ένα άλλο μέρος του σύμπαντος και δεν έχετε βρει ακόμα τη δική μου θέση σ' αυτό. Είμαι εδώ λοιπόν για να το κάνουμε μαζί σήμερα.

[Μικρή παύση]

«Τι άλλο να θέλουμε να μάθουμε;» σκέφτεται κάποιος. «Έχουμε των Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας, έχουμε τον Δία των κεραυνών, ορίστε η ηλεκτρομαγνητική ενέργεια. Κάπου εκεί μέσα είναι και ο Αλέξανδρος, που δεν έχουμε καταλάβει ακριβώς τι ρόλο παίζει. Είναι ο εισηγητής...» Θα σας δείξω όμως ότι δεν είναι ακριβώς αυτό. Δεν είμαι εδώ ως εκπρόσωπος, αν θέλετε, της ηλεκτρικής ενέργειας, αλλά είμαι εδώ για να σας μιλήσω για τον νου. Αυτόν εκπροσωπώ πραγματικά. Άλλωστε, αν θέλατε να περιορίσετε την παρουσία μου στην ηλεκτρομαγνητική ενέργεια, αυτό θα σας έβαζε στην ανάγκη να με δείτε σε όλα τα σωματίδια. Όχι μόνο σ' αυτά που εκφράζουν την ηλεκτρομαγνητική ενέργεια, όχι μόνο σ' αυτά που μεταφέρουν το φως, αλλά σε όλα, γιατί όλα τα σωματίδια έχουνε κάποιου είδους φορτίο -όχι συνέχεια, ωστόσο μέσα τους φέρουν ένα φορτίο. Όταν είναι ισορροπημένο, είναι ουδέτερα. Αλλιώς είναι θετικό ή αρνητικό. Άρα αυτή η ενέργεια υπάρχει παντού.

Ο Ζεус, ο θεΐος, θεϊκός Ζεус είναι ο νους που αλληλεπιδρά με την ύλη. Ένα σωματίδιο χωρίς φορτίο δεν μπορεί να αλληλεπιδράσει με την ύλη. Ένα που διαθέτει φορτίο, μπορεί. **Είμαι εκείνο το κομμάτι του Θεΐου Νου, που δεσμεύει την ενέργεια σε υλική εκδήλωση. Το άλλο κομμάτι είναι ο Άδης, ο Αΐδης.**

Τι σας λέω τώρα; Όσοι ανήκετε στους κύκλους των Ελευσίνιων έχετε πολλά να σκεφτείτε από εδώ και πέρα. Και όλοι οι υπόλοιποι ωστόσο θα βρείτε πολύ σημαντική την πληροφορία αυτή. Άλλωστε, ως Ζεус τι άλλο θα μπορούσα να κάνω, από το να συνδέω σε μορφή; Δεν θα είχε ούτε για εμένα ούτε για εσάς κάποιο νόημα, να σας προσδιορίσω αυτή την στιγμή τις δυνάμεις που υπάρχουν, να ορίσω αν είναι οι τέσσερις που σκέφτονται οι επιστήμονες σας ή αν υπάρχουν και άλλες και να σας πω «Εγώ είμαι αυτή ή εκείνη». **Εγώ είμαι όλες, μηδεμιάς εξαιρουμένης. Βρίσκομαι σ' όλες αυτές.**

Η Άννα, που ξέρει τα πολλά και ο νους της κατεβάζει, αναρωτιέται τώρα στο πίσω μέρος του μυαλού της, αυτό που δεν έχω δεσμεύσει ακόμα, αν αυτό που περιγράφω έχει κάποια σχέση με το λεγόμενο Πλήρωμα. Σαφώς και έχει. Αφενός όμως δεν γνωρίζετε όλοι τι είναι

το Πλήρωμα, αφετέρου δεν είναι ο λόγος της παρουσίας μου εδώ σήμερα το να σας το περιγράψω.

Σιγά-σιγά όλα μπαίνουν στη θέση τους. Θα καταφέρετε λοιπόν σήμερα να κατανοήσετε, να συλλάβετε μία εικόνα και να κάνετε συνδέσεις που θα σας βοηθήσουν στη γείωση του βιώματος σας και την απαραίτητη διασύνδεση-συσχέτιση με άλλα γνωστά σας σημεία αναφοράς.

Όλοι οι θεοί και οι θεές του Πληρώματος του Ανθρώπου περιλαμβάνονται σ' αυτό το νέο σύμπαν που ανοίγεται μπροστά σας. Και χρειάζεται να θυμόσαστε πάντοτε, **ότι από την στιγμή που είστε εσείς κάπου, εκ των πραγμάτων είμαστε και εμείς, γιατί εκπροσωπούμε βασικές όψεις του εαυτού σας και όταν αυτές οι όψεις ωθούνται να ξεδιπλωθούν σε ένα νέο σύμπαν, είμαστε παρόντες και στο νέο σύμπαν, γιατί είμαστε ο τρόπος σας να κατανοείτε τα πράγματα.**

Υπήρξαμε γήινοι στο παρελθόν, το μακρύ παρελθόν αλλά έχοντας λάβει θέσεις αρχετυπικές είμαστε η νοημοσύνη, η συλλογική σας νοημοσύνη, διαιρεμένη σε τομείς που αγκαλιάζουν κάθε έκφανση της ζωής σας, σε όποιο επίπεδο και πλαίσιο και αν εσείς δουλεύετε. Όπου βρίσκεστε. Δεν θα ήταν δυνατόν να επεκταθείτε εσείς, να επεκταθεί η συνείδησή σας και να μην είμαστε εμείς παρόντες.

Τα λόγια μου έρχονται ως απάντηση του ερωτήματος που έθεσε χθες ένα μέλος, που δεν ήταν ακριβώς ερώτημα αλλά μάλλον μία δική του διαπίστωση, ότι ένας Δάσκαλος έχει συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Άρα δεν μπορεί να ισχύει το ότι είναι τίποτα, είναι ένα μόριο, ένα μικρό σωματίδιο στη μεγάλη σωματιδιακή σούπα. Ισχύει η αναλογία που μόλις σας εξήγησα. Ο Δάσκαλος είναι ένα μέρος, εκφράζει ένα μέρος της νοημοσύνης σας. Υφίσταται. Η ενέργεια του υφίσταται. Το θέμα είναι πώς έχει σηματοδοτηθεί από εσάς. Άλλωστε, δεν είστε εσείς που επαναλαμβάνετε συνέχεια, ότι ο παρατηρητής επηρεάζει τον παρατηρούμενο; Είναι κάποιες αναλογίες που θα συλλάβετε με το πέρασμα του χρόνου ακόμα καλύτερα. Για την ώρα σας εξήγησα γιατί είμαι πάντα παρών, παντού.

Είμαι πάντα παρών παντού, πανταχού παρών, βάσει εκείνης της Αρχής που γνωρίζατε κάποιοι ήδη αλλά φέραμε μπροστά σας εχθές, κατά την οποία συνδέεστε, εμπλέκεστε, μεταξύ σας και μοιράζεστε την γνώση, μοιράζεστε την πληροφορία όλοι ταυτόχρονα. Άρα ο νους του Δασκάλου ή του θεού, όπως και αν τον αποκαλείτε, βρίσκεται στην διάθεσή σας, όπου και αν είστε κάθε στιγμή. Εκείνος μπορεί να κατανοεί τα πράγματα καθαρότερα, γιατί βρίσκεται σ' ένα διαφορετικό πεδίο χωρίς τις γήινες περισπάσεις της ύλης και για εσάς προφανώς είναι πιο δύσκολο να το συλλάβετε. **Υπάρχει εμπλοκή. Έτσι είναι που επικοινωνούμε με μικρά ιόντα, θα λέγαμε... δεν**

είναι ιόντα ακριβώς αλλά ναι, ας χρησιμοποιήσω την λέξη κβάντα. Μικρά πακέτα πληροφορίας.

Άρα το μόνο σίγουρο και απολύτως βέβαιο είναι ότι. όπου και αν σταθείτε, είτε στον βυθό της θάλασσας, είτε στην επιφάνεια της Γης, είτε σ' ένα ψηλό βουνό, είτε μέσα σε μία σπηλιά, είτε σε ένα μακρινό-μακρινό πλανήτη σ' έναν απόμακρο γαλαξία, αναπόφευκτα είμαστε πάντα μαζί. γιατί βέβαια δεν μπορείτε να απαλλαγείτε από τον Εαυτό σας. Δεν είναι κάτι που σας παραξενεύει αυτό. Το γνωρίζετε ήδη, μόνο που τείνετε να το ξεχνάτε πάρα πολύ συχνά. Και πάλι το υλικό πεδίο τράβα την προσοχή σας, ξεχνιέστε και χάνετε από μπροστά σας την υπαρκτή μας σύνδεση. Αυτή υπάρχει, λειτουργεί. Αλλά δεν είστε συνειδητοί αρκετά για να την αξιοποιήσετε.

[Μικρή παύση]

Κάποιοι από εσάς σκέφτονται, «Αν είναι έτσι τα πράγματα, όταν πεθάνω, όταν έρθει εκείνη η ώρα, θα περάσω τον Άδη... θα μπω στον Άδη, θα περάσω κάποια πεδία και θα βρεθώ στην Νήσο των Μακάρων, στα Ηλύσια Πεδία, στον Παράδεισο... θα βρεθώ οπωσδήποτε σ' ένα ανώτερο επίπεδο μεγαλύτερης ελευθερίας και χαράς και πληρότητας και από εκεί θα μπορέσω να υλοποιήσω ακόμα περισσότερα σχέδια της ψυχής μου».

[Μικρή παύση]

Έτσι είναι; Κανένας δεν αντιλέγει, ότι πρόκειται για ένα πεδίο πληρότητας Ζωής. Εσείς όμως πού θα είστε μέσα σ' αυτό; Θα έχετε την ταυτότητα που βλέπετε τώρα κοιτάζοντας στον καθρέφτη; Κάθε άλλο. Θα έχετε τα χαρακτηριστικά της συμπεριφοράς που έχετε τώρα; Κάθε άλλο. Σε τι θα μοιάζετε μ' αυτό που είστε τώρα; Πιθανότατα σε τίποτα. Και όμως εσείς θα ξέρετε ότι είστε εσείς. Και εμείς θα ξέρουμε ότι είστε εσείς. Αλλά ταυτόχρονα, όλοι θα γνωρίζουμε τα ίδια για όλους. Έτσι βλέπετε ότι, παίρνω την ευκαιρία, να διατυπώσω με άλλα λόγια και να διευρύνω την εικόνα που σχηματίσατε εχθές.

[Μικρή παύση]

Δεν θα είχε νόημα και πάλι να αρχίσω να σας περιγράψω το πώς θα νιώθετε όταν θα είσαστε... όταν θα βρεθείτε στην μετά θάνατον ζωή. Το βέβαιο είναι ότι είναι ζωή. Κάτι τελείως διαφορετικό από οτιδήποτε έχετε φανταστεί μέχρι σήμερα αλλά **είναι ζωή, είναι συνέχεια της συνειδήσης**. Δεν θα είχε νόημα να το περιγράψω περισσότερο, γιατί απλώς δεν έχετε ακόμα τα σημεία αναφοράς, δεν έχετε εκείνο τον κρίκο που θα συνδέσει το τώρα, την εικόνα που έχετε τώρα, μ' εκείνο που θα ισχύει αλλού, στο άλλο επίπεδο. Δεν

την έχετε ακόμα. Αργότερα, όταν συμπληρωθεί η εικόνα σταδιακά, θα κατανοήσετε ακόμα περισσότερο.

Λέει η Άννα «Τόση ώρα Δια, δεν μας έχεις πει κάτι για τα σωματίδια. Περιμέναμε από εσένα πώς και πώς, να μας εξηγήσεις περισσότερα». Όμως να που έρχεται ο Κρύων με τη συνοδεία του και εγώ πρέπει να κάνω πίσω γιατί θέλει να πάρει τον λόγο και να συνεχίσει ο ίδιος. Θέλει εκείνος να μοιραστεί μερικά μυστικά μαζί σας. Ας είναι.

Κρύων:

Σας καλωσορίζω και εγώ με την σειρά μου, αγαπημένοι μου.

Σας μιλάει ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας. Ίσως κάποιοι ήδη να νιώσατε την αλλαγή στην ενέργειά σας λίγο πριν ξεκινήσουν τα λόγια μου να ακούγονται.

Θα σας ζητήσω πρώτα απ' όλα, να θυμηθείτε ότι η γήινη ύπαρξή σας χαρακτηρίζεται από δύο πόλους και βρίσκεται στο κέντρο ενός τοροειδούς. Η ηλεκτρομαγνητική ενέργεια κινείται αδιάκοπα μέσα σας, γύρω σας. Εισέρχεται από τον νότο, από τα πόδια, βγαίνει από την κεφαλή και συνεχίζει αδιάκοπα την κίνηση της, την ροή της γύρω σας. **Ένα χαρακτηριστικό κοινό ανάμεσα στον καθένα και την καθεμία από εσάς και ένα απειροελάχιστο σωματίδιο είναι το τοροειδές.**

Θεωρήστε ότι αυτό το τοροειδές είναι σώμα. Είναι το ηλεκτρικό σας σώμα. Είναι το κοινό σας χαρακτηριστικό με κάθε ζωντανή ύπαρξη, περιλαμβανομένων όλων των πεδίων, μέχρι και εκείνο το πεδίο των υποατομικών σωματιδίων και βέβαια σε όλη την κλίμακα παραπάνω. **Το γεγονός ότι διαθέτετε ένα ηλεκτρικό σώμα, κάνει την διαφορά και είναι αυτό που σας συνδέει αν θέλετε με την μήτρα της εκδήλωσης του κόσμου.** Κάποιος άλλος μπορεί να χρησιμοποιούσε τον όρο Matrix. Δεν το κάνω, γιατί παραπέμπει σε θεωρίες που δεν είναι της παρούσης, δεν μ' ενδιαφέρει να συμπεριλάβω εδώ, γιατί θα σας αποσυντονίσουν απλά.

Το ηλεκτρικό σας σώμα, το οποίο είναι ένα σώμα που διαθέτουν όλες οι ζωντανές υπάρξεις ακόμα και σε στοιχειακό, σε στοιχειώδες επίπεδο, στο στοιχειώδες επίπεδο ενός υποατομικού σωματιδίου, είναι αυτό που σας συνδέει με την μεγάλη μήτρα της εκδήλωσης. Το καλούπι της μορφής. Και είναι αυτό που αντιστοιχεί στον νου. Θεμελιώδης νόμος του σύμπαντος.

Μία πιθανή ερώτηση είναι: «Άρα, αν ένα σωματίδιο δεν έχει φορτίο, δεν έχει πολικότητα; Δεν ανήκει στην εκδήλωση; Δηλαδή δεν υπάρχει;». Όπως διευκρίνισε νωρίτερα ο Ζευς, μπορεί να είναι εξωτερικά ουδέτερο, εσωτερικά όμως από κάτι αποτελείται.

Αποτελείται από συν και πλην. Άρα, διαθέτει ένα φορτίο που δεν έχει εκδηλώσει. Αναγκάζεται να το κάνει, όταν συγκρουστεί. Δεν χρειάζεται να μπειτε καθόλου στο τεχνικό κομμάτι για να καταλάβετε τι πραγματικά θέλω να σας πω. Αυτό που δήλωσα, **επαναλαμβάνω, είναι ότι το ηλεκτρικό σας σώμα είναι αυτό που σας συνδέει στην μήτρα της εκδήλωσης, της ύλης, της μορφής δηλαδή, και ότι αυτό το σώμα είναι νους.** Κάθε τι άλλο, όλα τα υπόλοιπα στοιχεία, όλες οι υπόλοιπες πληροφορίες που διαθέτετε, μπορούν να συνταχθούν πίσω και γύρω απ' αυτή την κεντρική δήλωση. **Η μορφή εξαρτάται από το ηλεκτρικό δυναμικό ενός οργανισμού, σε οποιαδήποτε κλίμακα και αν πρόκειται.** Ωστόσο αυτό δεν είναι άμεσα αντιληπτό. Μπορεί κάποιος να καταλήξει σ' αυτό το συμπέρασμα μετά από περίπλοκους υπολογισμούς.

[Μικρή παύση]

Κατανοείτε φυσικά μετά απ' αυτά ότι **η πολικότητα** με την οποία ασχολείστε συχνά, η οποία σας ταλανίζει, σας ταλαιπωρεί, και την οποία προσπαθείτε να εξισορροπήσετε, **είναι αυτή καθ' αυτή η ενέργεια που σας εισάγει στην μορφή και σας κάνει ικανούς να αλληλεπιδράσετε με άλλες ανάλογες οντότητες.** Και αυτό συμβαίνει... αυτό ισχύει, από το επίπεδο το θεμελιώδες, των σωματιδίων, μέχρι το υπεργαλαξιακό, μέχρι το συμπαντικό επίπεδο.

[Μικρή παύση]

Το δυναμικό που φέρει ένα άτομο, ένας οργανισμός, μετατρέπεται σε φως μόνο όταν μπορέσει η συνείδηση να κάνει την μετατροπή. Θα το διατυπώσω ακόμα καλύτερα, σύντομα...

Όταν η συνείδηση μπορέσει να διαχειριστεί το πολικό δυναμικό, το διπολικό δυναμικό, το μετατρέπει σε φως. Θα μπορούσατε να πείτε «επίγνωση». Αυτό όμως από μόνο του σημαίνει ότι αναλώνει το δυναμικό της, το ηλεκτρικό δυναμικό της και ελαττώνει τα επίπεδα ενέργειας της. Και εδώ κάποιος θα ανησυχούσε, θα έλεγε «Μα έχουμε ακούσει παραδείγματα ανθρώπων, που έζησαν εκατοντάδες χρόνια και ήταν δάσκαλοι και γκουρού, μεγάλοι ασκητές. Δεν ήταν πνευματικοί, δεν είχαν μετατρέψει το δυναμικό τους αυτοί σε φως; Και όμως έζησαν τόσο πολύ».

Το δυναμικό μετατρέπεται σε φως, μόνο όταν γίνει η διαχείριση της σύγκρουσης. Μόνο όταν γίνει η διαχείριση της αλληλεπίδρασης των πόλων -για να μη σας δεσμεύσω με τον όρο «σύγκρουση», γιατί μπορεί να είναι κάτι άλλο. Αν αυτό αποφευχθεί, δεν υπάρχει μείωση της ενέργειας. Υπάρχουν πάρα πολλές αποχρώσεις, εκατομμύρια αποχρώσεις, που αντιστοιχούν σε

εκατομμύρια υποπεριπτώσεις αυτού που περιέγραψα. Και υπάρχουν αρκετές διαφοροποιήσεις. Σας έδωσα μία γενική αρχή.

Η διαχείριση της σύγκρουσης, μιας οποιασδήποτε σύγκρουσης, λειτουργεί αρνητικά ως προς την ενέργεια, ως προς το ενεργειακό επίπεδο του ατόμου. «Μα τότε τα πράγματα είναι πολύ απλά», θα σχολιάσει κάποιος, όπως για παράδειγμα η Άννα. «Απλώς μπορούμε να πάψουμε να διαχειριζόμαστε την πολικότητα και τις συγκρούσεις, να μείνουμε μακριά απ' αυτές και να διατηρήσουμε μια χαρά τα επίπεδα της ενέργειάς μας. Αυτό σημαίνει κάτι; Δεν θα είμαστε καλοί άνθρωποι, αν σταματήσουμε να διαχειριζόμαστε τις καταστάσεις που προκύπτουν από την διαφοροποίηση των πόλων; Είμαστε υποχρεωμένοι;»

[Μικρή παύση]

Η προστιθέμενη αξία βρίσκεται στη σύνθεση και σ' αυτό που τόσες φορές έχουμε αποκαλέσει «Διαλεκτική του Φωτός». Εάν αφεθείς να μπεις στο διαταραγμένο πεδίο της πολικότητας, χάνεις ενέργεια. Όταν την οδηγήσεις σε σύνθεση, εκμεταλλεύεσαι την ενέργεια πριν απολεσθεί και μ' αυτήν οικοδομείς. Αυτά ξέρετε, είναι μαθήματα αληθείας του Ανθρώπινου Πληρώματος. Η φυσική σας σύνθεση ορίζει ότι πολύ σύντομα όλοι/όλες θα μεταβείτε στην άλλη πλευρά του πέπλου. Θα λάβετε την άγουσα. Όταν λέω «πολύ σύντομα», καταλαβαίνετε ότι μέσα στην αιωνιότητα ένας αιώνας είναι πολύ σύντομος. Τι θα γινότανε, αν δεν αφήνατε τον εαυτό σας να εμπλακεί στο διαταραγμένο ενεργειακό πεδίο της πολικότητας και λειτουργούσατε απευθείας συνθετικά; Θα οικοδομούσατε πάνω σ' αυτό.

Αν υπάρχει για εσάς ένας τρόπος να παρατείνετε τον γήινο βίο σας, είναι μέσα από τη σύνθεση, είναι αποφεύγοντας το πεδίο της συγκρουσιακής πολικότητας και μπαίνοντας στην λειτουργία της σύνθεσης. Όσο ασχολείστε με την επίλυση μιας σύγκρουσης, αφήνετε τις ενέργειες να δημιουργούν εμπλοκές που συντομεύουν τον ίδιο τον βίο. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν χρειάζεται κάποιος να ασχοληθεί με τις συγκρούσεις που βιώνει. **Ο τρόπος που θα το κάνει όμως κρατάει το κλειδί της μακροβιότητας. Διδαχθείτε από τα σωματίδια!** Αν δύο σωματίδια συγκρουστούν, χάνουν ενέργεια. Ένα μέρος γίνεται φως, ένα μέρος γίνεται κάτι άλλο, μεταστοιχειώνονται και βιώνουν έναν μικρό θάνατο της μέχρι τότε γνωστής τους ύπαρξης. Μετά δεν είναι αναγνωρίσιμα, ακριβώς όπως συμβαίνει στον θάνατο ενός ανθρώπου. Μόνο που επειδή πρόκειται για έναν πιο πολύπλοκο οργανισμό, μεσολαβεί περισσότερος χρόνος, περισσότερες διαδικασίες είναι στη μέση μέχρι να αποσυνδεθεί ολοκληρωτικά η μορφή.

[Μικρή παύση]

Θα προσθέσω ένα-δυο λόγια ακόμα και στην συνέχεια θα αποχωρήσω, έχοντας βάλει τα πράγματα σε μία τάξη.

Ο Σαιν Ζερμαίν, ο δάσκαλος της Ιόχρους Φλόγας είναι μία από τις πλέον σημαντικές και πλήρεις Αρχές του φυσικού σύμπαντος. Ερχόμενος φορά τον μοβ του χιτώνα και μία ανθρώπινη μορφή για να νιώσετε πιο οικεία στην παρουσία του, όμως είναι κάτι πολύ-πολύ μεγαλύτερο απ' αυτό. Και αυτό θα σας το δείξω την επόμενη φορά που θα συναντηθούμε. Ο ίδιος εκπροσωπεί και είναι μία δύναμη.

Έτσι, σήμερα δηλώσαμε εμείς την πρόθεση μας και εσείς τη δική σας και βάσει αυτών συνεργαστήκαμε για να διευρύνουμε και να διευκολύνουμε την κατανόηση σας. Οι αναφορές που έκανα μπορεί να φάνηκαν ακόμα πιο περίπλοκες, αλλά δεν είναι πραγματικά. Σας έδωσα-και σας δώσαμε μαζί στην πραγματικότητα- κλειδιά, για την κατανόηση των θεμελιωδών σωματιδίων και του πώς μπορείτε πραγματικά να ταυτιστείτε, να συντονιστείτε μαζί τους.

Είναι βέβαιο ότι θα χρειαστεί να ακούσετε ξανά και ξανά τα λόγια μας. Ίσως να κάνετε και κάποια σχεδιαγράμματα στο χαρτί για να κατανοήσετε καλύτερα. Κάντε ό,τι χρειαστεί. Δεν έχετε καμία εργασία μέχρι την επόμενη συνάντηση. Αρκεί να προσπαθήσετε να θυμηθείτε αυτά που ήδη γνωρίζετε για το σύμπαν και αυτά τα μικρά απειροελάχιστα σωματίδια.

Το σύμπαν σας αγαπά. Δεν μπορεί να κάνει χωρίς εσάς.

Είμαστε ένα.

Σαιν Ζερμαίν και βέβαια, Ζεους, Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και Αλέξανδρος.

Θα δεχτούμε ερωτήσεις αν υπάρχουν.

Ερώτηση: Ήθελα να αναφερθώ πάλι σ' αυτό που είπανε εχθές με το αστέρι. Όταν ένα σωματίδιο πέσει πάνω σ' ένα αστέρι και την όλη διαδικασία που μας εξήγησαν. Είναι το ίδιο με το ότι γίνεσαι εσύ αστέρι. Όταν πεθάνεις για παράδειγμα, ότι γίνεσαι αστέρι; Έχει καμία σχέση μ' αυτό ή είναι άλλη διαδικασία;

Απάντηση από τον Κρύων:

Κάθε άνθρωπος που χρησιμοποιεί μία αλληγορία, έχει στο νου του πολύ συγκεκριμένα πράγματα που θέλει να μεταφέρει και δεν θα ήταν δυνατόν φυσικά, να δοθεί μία απάντηση που να καλύπτει όλες

τις περιπτώσεις που κάποιος έκανε μία τέτοια αναφορά. Θα ήτανε καταλληλότερο από την δική μου πλευρά και πιο ωφέλιμο, να δείτε ότι ένα αστέρι, όπως είναι ο Ήλιος, αναλώνεται σκορπίζοντας το φως του. **Αναλώνει την ενέργειά του ακτινοβολώντας φως.** Αυτό ήδη μπορεί να σας θυμίσει πράγματα που είπαμε νωρίτερα. Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο είναι η εμβέλεια του τοροειδούς του, που αν επεκταθεί, τουλάχιστον όσον αφορά το ηλιακό σας σύστημα, δημιουργεί μία ολόκληρη Ηλιόσφαιρα, που αγκαλιάζει όλους τους πλανήτες που περιλαμβάνει και εκτείνεται πιο πέρα απ' αυτούς. **Δημιουργεί δηλαδή ένα δικό του σύμπαν, ένα σύμπαν εκδήλωσης.** Αυτά είναι τα βασικά στοιχεία. Το μικρό σωματίδιο από την δική του πλευρά, στον πυρήνα ενός αστεριού, συμμετέχει σ' όλη αυτήν τη διαδικασία θέτοντας τον εαυτό του στην υπηρεσία της φωτοδοσίας. Φέρνει ενέργεια που τελικά εξαντλεί, χάνει, για να παραχθεί το φως. Αυτά τα τρία σκέλη είναι ήδη αρκετά.

.....



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία

Συνάντηση –26.05.2021

«Το Σύμπαν της Πληροφορίας»

Ο σχηματισμός της ύλης εξελκώνει τον πυρήνα του ατόμου.

Άννα: Πώς να το πω τώρα αυτό; Αυτή είναι η διατύπωση ακριβώς που χρησιμοποιεί και επειδή δεν καταλάβαινα τι μπορεί να σημαίνει και αν το συλλαμβάνω σωστά, μου έδειξε τον πυρήνα ενός ατόμου και μου είπε «Εξέλκωση. Αυτό θέλω να πεις». Να συνεχίσουμε... Εξέλκωση σημαίνει ότι δημιουργείται ένα έλκος, τουλάχιστον απ' όσο εγώ μπορώ να καταλάβω. Μία πληγή.

Πάμε λοιπόν να πιάσουμε τον ταύρο από τα κέρατα σήμερα, εγώ και εσείς μαζί.

Μιλάει ο Αλέξανδρος.

Έτσι όπως κάνουμε τόσο συχνά, σταθείτε σε κύκλο γύρω μου, κοιτάξτε με στα μάτια, συνδεθείτε μαζί μου καρδιά με καρδιά... αφήστε την καρδιά σας να πυρωθεί από την δική μου, καθώς στέκομαι στο κέντρο του κύκλου και σας κοιτώ κατάματα μέχρι τα βάθη της ψυχής σας.

Είμαι εδώ. Αρκετός για όλους.

[Μικρή παύση]

Η Άννα παρηγοριέται όταν της λέω κάποιες περίεργες εκφράσεις, γιατί νιώθει ότι κάτι σημαντικό γίνεται. Αλλά δεν καταλαβαίνει ότι αυτό που κάνει είναι πολύ πιο σημαντικό, όχι γιατί μεταφέρει σε εσάς μερικά δικά μου λόγια αλλά γιατί ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο διαφορετικό από τα προηγούμενα, μέσα από το οποίο σας επιτρέπει να κοιτάξετε και εσείς και όλοι οι υπόλοιποι. **Μπορείτε να κοιτάξετε μέσα απ' αυτό το παράθυρο.** Και επειδή πρόκειται για ένα παράθυρο στον χώρο και στον χρόνο, μπορείτε να κάνετε περισσότερα μέσα απ' αυτό. **Η χωροχρονική συμμετοχή σας είναι που μετράει.** Εκεί βρίσκεται η αξία αυτού που γίνεται τώρα.

Μη μένετε στα λόγια που σας λέω... σ' αυτά που ακούτε. Πηγαίνετε βαθιά μέσα σας και κατανοήστε. Και όταν νομίζετε ότι κατανοήσατε κάποια βασικά πράγματα, μερικές βασικές αρχές, αναρωτηθείτε γιατί κατανοήσατε ό,τι κατανοήσατε, με τον τρόπο που το κατανοήσατε. Κάντε μία μετα-ανάλυση αυτού που συμβαίνει.

Ποιος Κρύων; Ποιος Δίας; Ποιος Αλέξανδρος; Ποιος Θεός; Ποιος άρχων του κόσμου, Χριστός; Κάνοντας τη διαδικασία αυτή, θα βρείτε εκείνον που κρύβεται από πίσω. Εκείνον τον νου, τον υπεραιώνιο, υπερούσιο Νου που έρχεται στην μικρή Γη, για να σκεφτεί πίσω από εσάς. Για να συλλάβει δεδομένα, να εξασκήσει το δικαίωμα του να είναι αυτός που είναι παρατηρώντας πίσω από εσάς, κοιτάζοντας μέσα και πίσω από τα δικά σας μάτια, νιώθοντας πίσω από τη δική σας καρδιά, βγάζοντας τα δικά του συμπεράσματα.

Και όταν φτάσετε εκεί, θα δείτε ότι είναι καλώς καμωμένα όλα και ότι παίζατε τον ρόλο σας θαυμάσια, με τρόπο θαυμαστό, και κανένας μα κανένας δεν θα μπορούσε να παίξει τον ρόλο σας καλύτερα από εσάς. Γιατί αυτό συμφωνήσατε να κάνετε ερχόμενοι και αυτό γίνεται. Υπάρχουν πάρα πολλά ακόμα να ειπωθούν για τα σωματίδια της ύλης, για τον τρόπο που, εσείς που ενδιαφέρεστε, μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε εσωτερικά, και για το πώς μπορείτε να τονώσετε τις αρμονικές της ενεργειακής δέσμης που σας διαπερνά και σας κατέχει, του καναλιού σας δηλαδή, ώστε να επιτύχετε μεγαλύτερο βαθμό ισορροπίας και να καταλήξετε σε ακόμα μεγαλύτερες γήινες επιτεύξεις.

«Ένας ενθουσιώδης πρόλογος ήτανε αυτός» λέει η Άννα και περιμένει μαζί σας στην συνέχεια.

Η ύλη εξελκώνεται, πονά, υποφέρει. Κάθε φορά που ένα άτομο σπάει, κάθε φορά που ενώνονται διαφορετικές ακτίνες φωτός, αναγκάζεται να πονέσει. Η ύλη πονάει. Αυτό θα μπορούσατε να το καταλάβετε σε σχέση με έναν ζωντανό, συνειδητό, οργανισμό όπως ο άνθρωπος. Έναν οργανισμό που διαθέτει ένα νευρικό σύστημα ή κάτι παρεμφερές το οποίο μπορεί να βιώσει τον πόνο.. το σύμπτωμα του πόνου. **Με διαφορετικό τρόπο υποφέρει η ύλη στο μικροσκοπικό επίπεδο απ' ό,τι στο δικό σας ανθρώπινο επίπεδο.**

Και αν αναρωτιέστε τώρα, γιατί ξαφνικά βάζω στη συζήτηση περί υποατομικών σωματιδίων την έννοια του πόνου, είναι όχι για να σας προκαλέσω θλίψη για «τα καημένα τα υποατομικά σωματίδια που πονούν» αλλά γιατί **πρέπει να καταλάβετε, ότι η απώλεια της ταυτότητας πονάει σ' όλα τα επίπεδα. Κοστίζει. Το να χάσεις**

ένα μέρος αυτού που είσαι, κοστίζει σ' όλα τα επίπεδα. Αυτό όταν συμβαίνει στην καρδιά ενός ατόμου, είναι πάρα πολύ μακρινό. Κανένας ποτέ δεν θα σκεφτόταν ότι υποφέρει ένα άτομο που διασπάται ή ένα σωματίδιο που διασπάται. Οι δυνάμεις συνοχής διαλύονται. Δημιουργείται μία μικρή καταστροφή. Και αυτός που βιώνει μία τέτοια καταστροφή -και απώλεια συνεπώς της ταυτότητάς του- χρειάζεται πάντοτε να βρει έναν τρόπο να την διαχειριστεί.

Όταν ακούτε να σας μιλάω για πόνο και καταστροφή και απώλεια ταυτότητας, αμέσως ζωντανεύει το θυμοειδές σώμα, αμέσως ξυπνάει το συναίσθημα και η καρδιά σας σφίγγεται. Όμως δεν σας τα λέω αυτά για να μπειτε στο συναίσθημα, να μπειτε σε θυμαπάτη και να αρχίσετε να υποφέρετε για την απειροσύνη αυτών των ελάχιστων θεμελιωδών σωματιδίων που υποφέρουν. Χρειάζεται να βρείτε με συνέπεια την αντιστοιχία. Χρειάζεται να δεθείτε καλύτερα μ' αυτά και να δείτε την αντιστοιχία απέναντι στη δική τους απώλεια και σε μία δική σας. Μία απειροσύνη. Θα μπορούσα τώρα κάλλιστα να σας πω ότι, αν σας ήταν γνωστά όλα τα είδη των ακτινοβολιών και των κβάντων τους και μπορούσατε να δείτε τους συνδυασμούς καταστροφής της ταυτότητας τους, απώλειας της ταυτότητας τους, θα μπορούσατε να βρείτε για κάθε έναν απ' αυτούς μία αντιστοιχισή στο δικό σας συναισθηματικό σώμα. Δεν το κάνω και δεν σας προτείνω να το κάνετε, γιατί είναι τόσο μακρινό και ακόμα σχεδόν ακατάληπτο -πλήρως ακατάληπτο- για εσάς.

Μου αρκεί να **διαχειριστείτε μία συμβολική περίπτωση.** Να οραματιστείτε ένα υποατομικό σωματίδιο, χωρίς καν να το ονομάσετε, το οποίο θα συμβολίζει τα πάντα, όλα τα σωματίδια. Και να οραματιστείτε φως να πέφτει πάνω του με υψηλή ταχύτητα και να το διασπά. Αυτό δημιουργεί ταραχή στην καρδιά σας. Έχει ήδη ξεσηκωθεί πολύ σκόνη στο συναισθηματικό σας σώμα.

Στην υπόθεσή μας, όμως, δεν θα εστιαστούμε στο πώς αυτό το σωματίδιο καταστρέφεται και στο πώς μπορεί το ίδιο να βιώνει την απώλεια του. Δεν είναι δυνατόν. **Φανταστείτε όμως, ότι πάντα υπάρχει μία περίοδος προσαρμογής. Χρειάζεται να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα. Να βρει τη θέση του και πάλι στο αχανές σύμπαν. Η εστίαση θα πρέπει να είναι στο τι συμβαίνει μετά.** Καθώς, αφού τίποτα δεν χάνεται, μία ενέργεια ποτέ δεν χάνεται αλλά μετασχηματίζεται-μετατρέπεται. Αυτό το ίδιο, το διασπασμένο σωματίδιο, έχει διαλυθεί σε ενέργεια και άλλα μικρότερα σωματίδια, που συνεχίζουν το ταξίδι τους στο αχανές σύμπαν. Συνεχίζουν το ταξίδι τους στο αχανές σύμπαν **και δεν είναι μισά, είναι ολόκληρα.** Δεν συνιστούν πλέον το σωματίδιο που είχαν συνθέσει πριν, στο οποίο περιλαμβάνονταν-περικλείονταν πριν, χωρίς κανένας να τα βλέπει αλλά συνεχίζουν σε μία άλλη,

κυριολεκτικά άλλη μορφή. Αυτά έχουν μνήμη φυσικά. Το ένα γίνεται φως και γίνεται άλλα τρία, για παράδειγμα, σωματίδια. Και το κάθε ένα από τα τρία αυτά σωματίδια έχει μνήμη και το φως έχει πληροφορία.

Και αυτή την στιγμή ξέρετε ότι... κάπου πάει το πράγμα, έχετε αρχίσει να σκέφτεστε ότι πρόκειται για την αντιστοιχία των σωμάτων του ανθρώπου, το φυσικό, το νοητικό, αλλά δεν μπορεί να πάει ο νους σας πέρα απ' αυτό.

Πόση μνήμη υπάρχει στο σύμπαν από τέτοιες αποσυνθέσεις; Και πόση μνήμη αφήνει ένα ανθρώπινο σώμα όταν διαλύεται μέσα στην Γη σε μόρια και άτομα τα οποία δεν διαλύονται όπως αυτό που έφερα μπροστά σας πριν, αλλά παρ' όλα αυτά είναι αποτέλεσμα της διάλυσης ενός άλλου ενιαίου σώματος. Η μνήμη στο σύμπαν είναι διαρκής. Ποτέ δεν παύει να αναμοχλεύεται, ποτέ δεν παύει να κυκλοφορεί με τον έναν ή τον άλλον τρόπο. Και όταν μιλάμε για σωματίδια που εμπλέκονται μεταξύ τους, όπως κάναμε μία από τις προηγούμενες φορές, τότε μπορεί το μυαλό του ανθρώπου να αρχίσει να υποσιάζει, πως **όλο το σύμπαν είναι γεμάτο από μνήμες. Μνήμες του παρελθόντος και του μέλλοντος. Η μνήμη του παρελθόντος είναι αυτή που δεν έχετε συναντήσει ακόμα.**

Μνήμες ή πληροφορίες; Υπάρχει διαφορά τελικά; Ζείτε μέσα σε μία σούπα πληροφορίας, σ' ένα πολύ βαθύ μπολ με σούπα πληροφορίας. **Απλώς είστε πληροφορία συσσωματωμένη. Κάθε μορφή αποτελείται από συσσωματώσεις πληροφορίας. Και αυτές οι συσσωματώσεις αποκτούν τις δικές τους συλλογικές μνήμες μέχρι την στιγμή που θα διαλυθούν για να δημιουργήσουν άλλες συσσωματώσεις.** Και όλα αυτά τα λέω μπαίνοντας λίγο και εγώ με τη σειρά μου στην αυλή του Κρύων, που σας έχει μιλήσει για το εξάκτινο σύμπαν της πληροφορίας, για να κατανοήσετε καλύτερα ότι τα πάντα, όλα όσα σας λέμε, συνδέονται απόλυτα μεταξύ τους και ότι **μπαίνετε πλέον σε μία εποχή, στην οποία η πληροφορία θα έχει πολύ... φυσικό χαρακτήρα.** «Δεν συνέβαινε πάντα έτσι;» Χρησιμοποίησα την λέξη «φυσικό», είπα «φυσικό χαρακτήρα» αλλά θα πρέπει να πω επίσης, περισσότερο σημαντικό χαρακτήρα από ποτέ άλλοτε. Θα είναι περισσότερο σημαντική από οποτεδήποτε άλλοτε. Ήδη οι τελευταίες δεκαετίες του προηγούμενου αιώνα άρχισαν να αναδεικνύουν την αξία της πληροφορίας όλο και πιο έντονα.

Τώρα όμως δεν πρόκειται απλώς για την πληροφορία ως είδηση. Δεν πρόκειται για την πληροφορία ως ένα όπλο ανταγωνισμού ανάμεσα σε εταιρίες ή ανθρώπους. **Πρόκειται για την πληροφορία ως**

συστατικό κάθε δομής, κάθε μορφής. Τα επόμενα χρόνια και τις επόμενες δεκαετίες όλο αυτό θα πάρει απίστευτες διαστάσεις. Πού θα είστε εσείς; Θα έχετε πάρει μία πρόγευση οπωσδήποτε. Ήδη παίρνετε μία πρόγευση τώρα, καθώς αντιλαμβάνεστε πόσο σημαντικό ρόλο θα παίξουν, όλα αυτά που τώρα πληροφορείστε, όλα αυτά για τα οποία τώρα ευαισθητοποιείστε και αναγνωρίζοντας σταδιακά το πώς αυτά θα αρχίσουν να διαμορφώνονται στο μέλλον.

Κάθε νόμος της φυσικής, κάθε νόμος του σύμπαντος συνδέεται μ' αυτήν την πληροφορία. Είναι πληροφορία. Δεν είναι πληροφορία μόνο το τι φάγατε σήμερα ή που ταξίδεψε ο τάδε βασιλιάς του κόσμου. Μιλάμε για πολύ πιο ουσιαστικές πληροφορίες. Και θα έρθει η ώρα που θα κατανοήσετε ανερχόμενοι όλο και υψηλότερα στα νοητικά πεδία, ότι ναι, όντως, **τα πάντα είναι πληροφορία. Και η ίδια η ύπαρξή σας είναι κάτι που μπορείτε να διαχειριστείτε με όρους πληροφορίας. Πεδίο του νου καθαρά.**

Συνεπώς, αυτό που μέχρι τώρα ήταν ένα ασαφές νοητικό πεδίο -όχι τόσο ασαφές ώστε να μην αντιλαμβάνεστε κάποιες ειδικές αρχές, αλλά αρκετά ασαφές στον προσδιορισμό του-, τώρα παίρνει πολύ συγκεκριμένη μορφή, γιατί δεν θα μιλάτε πια για το νοητικό πεδίο, αλλά το πεδίο της πληροφορίας το οποίο μάλιστα, έχοντας εικόνα του υποατομικού βασιλείου, μπορείτε σαφώς να εντάξετε στο φυσικό πεδίο. Μπορείτε σαφώς να χαρακτηρίσετε ως πεδίο της μορφής. **Από την στιγμή που υπάρχει πληροφορία, υπάρχει μορφή.** Υπάρχουν και άλλα πεδία, όπου η μορφή δεν είναι τόσο συγκεκριμένη όσο στο παχύλο φυσικό πεδίο. Αλλά τα πάντα είναι πληροφορία. Και αυτός είναι ο νους, είναι η νοητική ουσία.

Καθώς πηγαίνετε όλο και πιο βαθιά, θα βλέπετε αυτήν την πληροφορία να αποκτά άλλες διαστάσεις. Θα μιλάτε και θα αναγνωρίζετε συνειδητά τις πληροφορίες που μεταφέρετε. Όχι απλώς το νόημα που δίνετε εσείς στα λόγια που μεταφέρετε, αλλά όλου το πακέτο. Δεν θα είναι εύκολο στη διαχείριση του αυτό το σύμπαν της πληροφορίας, αλλά είναι πάρα πολύ όμορφο και αξίζει τον κόπο να το προσεγγίσει κανείς. Άλλωστε, αφορά και το επόμενο εξελικτικό στάδιο, «φυλή» σε εισαγωγικά, της ανθρωπότητας. Μπαίνουν οι βάσεις τώρα, για τις εξελίξεις που θα συμβούν στην ανθρώπινη φυλή, στο ανθρώπινο είδος, μετά από χιλιάδες χρόνια. Για τέτοιο βάθος χρόνου μιλάμε και για τέτοια σημασία, για τέτοια βαρύτητα.

Φαινομενικά, το σύμπαν αναπαράγει διαρκώς τις ίδιες και τις ίδιες πληροφορίες. Η Γη γυρίζει κάθε μέρα συνέχεια-συνέχεια γύρω από τον Ήλιο. Όσο υπάρχει, θα περιστρέφεται γύρω από τον Ήλιο. Οι υπόλοιποι πλανήτες το ίδιο. Ο Ήλιος όσο υπάρχει, θα περιστρέφεται

γύρω από το κέντρο του γαλαξία. Θα ανατέλλει στη Γη και θα δύει ξανά και ξανά και ξανά. Μα τι κατάχρηση πληροφορίας είναι αυτή; Κάθε άλλο! **Δεν είναι αυτή η κατάχρηση της πληροφορίας, είναι οικονομία. Η επαναλαμβανόμενη πληροφορία χαράσσεται βαθιά στην συνείδηση και δημιουργεί ενεργειακές πεπατημένες. Δημιουργεί κανάλια ροής άλλης πληροφορίας.** Το είχατε φανταστεί αυτό ποτέ; Δημιουργεί την κοίτη του ποταμού. Μία κοίτη πάνω στην οποία θα ρεύσουν άλλες πληροφορίες, άλλου τύπου πληροφορίες.

Άρα, η ίδια η πληροφορία μπορεί να διακριθεί ανάλογα με την λειτουργική χρησιμότητα της. Η πληροφορία είναι αυτή που συνθέτει έναν νευρώνα, για παράδειγμα, αλλά ο νευρώνας με την σειρά του μεταδίδει πληροφορία. Και όπως είπα, είναι πολύ σημαντικό σήμερα να μέινετε στην αίσθηση αυτής της «σούπας πληροφορίας». Τότε θα διαπιστώσετε επίσης ότι όχι μόνο αποτελείστε εσείς από πληροφορία, που σαφώς δεν γνωρίζετε ολοκληρωτικά, αλλά και ό,τι εισέρχεται σε εσάς και ό,τι εξέρχεται, πάλι από πληροφορία αποτελείται.

Κάποιοι/κάποιες από εσάς νιώθουν ήδη την ανάγκη να πέσουν για ύπνο... Δεν μπορούν να σταθούν μπροστά στον όγκο της πληροφορίας, στην επίγνωση του όγκου πληροφορίας που έχουν να αντιληφθούν και να διαχειριστούν και προτιμούν να αφήσουν αυτή τη δουλειά, να την κάνει το υποσυνείδητο τους.

Ας αρχίσουμε λοιπόν να στρεφόμαστε προς το να αντιλαμβανόμαστε αυτά που εισέρχονται ως πληροφορία. Ήδη αναγνωρίζετε το γεγονός ότι το φως είναι πληροφορία. Άρα εισερχόμενο σας μεταφέρει πληροφορίες. Δεν ξέρετε τι πληροφορίες ακριβώς, αλλά είναι σίγουρο ότι μεταφέρει πληροφορίες από μία καλή πηγή. Άρα είναι καλές, είναι αγαθές. Αυτό σας τακτοποιεί, σας καθησυχάζει. Εδώ και καιρό σας είχα ζητήσει να προστατεύετε τον εαυτό σας από τα σωματίδια που κινούνται, περιστρέφονται, αριστερόστροφα.

Τι πληροφορίες να είναι αυτές πάλι; Το σώμα σας δέχεται έναν αριθμό σωματιδίων που έρχονται από το σύμπαν ή και από πηγές της ίδιας της Γης. Αυτά είναι πληροφορίες. Στο σώμα σας εισέρχονται ουσίες, άλλοι ζωντανοί οργανισμοί, εισέρχονται οι ιοί, που είναι επίσης πληροφορίες. Τι μεταφέρει; Ποια πληροφορία μεταφέρει ένας ιός για εσάς; Η επιστήμη μπορεί να αναλύσει πλέον το DNA του, να το αποκωδικοποιήσει, μπορεί να βρει τι πληροφορία μεταφέρει στον οργανισμό σας και τι οδηγία, αλλά δεν είναι μόνο εκεί η πληροφορία. Υπάρχει ένα πακέτο πληροφορίας.

Αυτό που σας ζητείται τώρα, για να τονώσουμε λίγο και την αυτοπεποίθησή σας, είναι να προσπαθήσετε να αντιληφθείτε την πληροφορία που εισάγει στον ανθρώπινο οργανισμό, ποιος άλλος, ο κορωνοϊός.

Αυτό όμως δεν θα το κάνετε τώρα, ακριβώς τώρα. **Θα το κάνετε μετά από τρεις εβδομάδες, αφού πρώτα διοχετευτούν όλα τα πακέτα δεδομένων που υπάρχουν για εσάς.** Σε τρεις εβδομάδες από σήμερα θα μπορείτε να διακρίνετε... να διακρίνετε καθαρά το ενεργειακό πακέτο, που σας ετοίμασε το αγαπημένο σας σύμπαν. Μέχρι τότε, έχουμε πολλά ακόμα να πούμε και να κάνουμε. Κυρίως όμως εσείς **θα πρέπει να συνδεθείτε με τον Κρύων -ναι τον Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας- και να ζητήσετε να σας επιτραπεί η πρόσβαση στο ενεργειακό σύμπαν της πληροφορίας.**

Δεν θα σας πω περισσότερα για σήμερα. Πιστεύω ότι **έχω δημιουργήσει γύρω σας μία σφαίρα σημασμένη με το νόημα της πληροφορίας. Σ' αυτή τη σφαίρα θα μπορείτε σταδιακά να αναγνωρίζετε τα πάντα.** Απλώς θα πρέπει να περιμένετε, όπως είπαμε, για τρεις εβδομάδες, μέχρι να κατέβουν, να κατέβει όλο το ενεργειακό πακέτο και επιπλέον να δώσετε την ευκαιρία στον εαυτό σας να συνδεθεί, να αποκτήσει πρόσβαση στο εξάκτινο σύμπαν της πληροφορίας.

Θα ήταν καλό από εδώ και στο εξής κάθε φορά που αναφέρεστε στο νου σας, **να μην έχετε απλώς στο βάθος του μυαλού σας την ιδέα του νου σαν κίνηση των σκέψεών σας, αλλά να τον αναγνωρίζετε ως ένα μικρό κομμάτι του μεγάλου συνόλου, του μεγάλου χώρου της πληροφορίας.**

Είναι σημαντικό επίσης πριν κλείσω, να τονίσω ότι, σ' αυτό τον νοητικό χώρο της πληροφορίας, η αναζήτηση μπορεί φυσικά να συμβεί ευθέως αλλά δεν μπορείτε πραγματικά να διερευνήσετε αυτό τον χώρο με τρόπο γραμμικό. Για να μπορέσει να συμβεί αυτό θα πρέπει να περάσουν γενιές δεκατέσσερις και βάλε. **Αλιεύετε πληροφορίες. Αυτός είναι ο πιο κατάλληλος τρόπος επί του παρόντος. Αυτό που φαίνεται χαοτικό, δεν είναι. Για άλλη μία φορά εμπιστευτείτε την συγχρονικότητα και θα οδηγηθείτε με τρόπο θαυμαστό στο κατάλληλο σημείο, στο κατάλληλο συμπέρασμα, μέσω της κατάλληλης πληροφορίας.**

Και εδώ σας καληνυχτίζω.

Αλέξανδρος.

Αν δεν υπάρχει κάποια ερώτηση, η συνάντηση έχει ολοκληρωθεί.

.....

Ερώτηση 1^η: Να ρωτήσω Άννα. Έτσι όπως το κατάλαβες, εννοεί ποια πληροφορία μας μεταδίδει ο κορονοϊός από τη στιγμή που εισέλθει στο σώμα μας ή γενικώς σαν έννοια ας πούμε πιο γενικά. Αν νοσήσει δηλαδή κάποιος μόνο; Γιατί εγώ το κατάλαβα ότι γενικά σαν έννοια ας πούμε ο ιός τι μήνυμα μπορεί να μεταφέρει.

Απάντηση: [Άννα] Μου λέει ότι δεν έχει... μου δείχνει ότι δεν έχει νόημα αυτή η διάκριση. Δεν έχει νόημα αυτή η διάκριση, δεν υπάρχει γενικά. Υπάρχει μία συγκεκριμένη πληροφορία που εισέρχεται μέσα σου. Εάν δεν εισέλθει, η πληροφορία παραμένει και δυνητικά μπορεί να εισέλθει. Δηλαδή δεν έχει νόημα να κάνεις αυτή τη διάκριση. Είναι μία πληροφορία που αφορά τον άνθρωπο. Έτσι; Δηλαδή όχι, δεν θα μπει στην διαδικασία κανείς να σκεφτεί «Α, μπαίνει μέσα μου ο κορονοϊός και πώς θα είναι;». Κάθε άλλο. Αλλά είναι μία πληροφορία που αφορά το φυσικό σώμα -και όχι μόνο.

Ερώτηση 2^η: Θα ήθελα να μας πει, η πληροφορία πώς θα αξιολογήσουμε τα εμβόλια, σε σχέση με όσα κυκλοφορούν σε βάρος τους, διότι ακούγονται αυτή τη στιγμή αρκετά. Τελικά το εμβόλιο είναι επικίνδυνο για εμάς ή όχι;

Απάντηση: [Άννα] Μου λέει να σε ρωτήσω Βασίλη: «Θα το αφήσεις να είναι;»

.....



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου: Η Πανδημία

Συνάντηση 17^η – 27.05.2021

«Όλα ενώνονται μέσα από εσάς»

Ο κύκλος του Αλέξανδρου της Μαγνητικής Υπηρεσίας...

Καταλαβαίνετε πού το πάω ε; [*χαμόγελα*]

Πραγματικά διασκεδάζουμε μαζί σας και εσείς μαζί μας και τα πειράγματα είναι αμοιβαία. Και πάντα, πίσω από κάθε πείραγμα υπάρχει ένα νόημα - ένα μήνυμα που πρέπει να γίνει αντιληπτό. Πότε αυτό είναι προφανές, πότε όχι τόσο αλλά τελικά πιάνετε το μήνυμα. Αργά ή γρήγορα, το συλλαμβάνετε.

Καλώς ήλθατε και σήμερα στην γειτονιά του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και του Αλέξανδρου!

Έτσι, για να έχετε να λέτε πόσο καλά συνεργαζόμαστε, πόσο ενωμένοι είμαστε όλοι και αγαπημένοι κ.τ.λ., κ.τ.λ. Και για να έχει η Άννα να απολογείται ακόμα περισσότερο, σε όσους της λένε ότι δεν είναι φυσιολογικό να φέρνει μηνύματα από πολλές οντότητες, γιατί δημιουργείται μπερδεμα και κανονικά θα πρέπει να διοχετεύει, να διαυλίζει, τα μηνύματα μόνο μιας οντότητας. Υπάρχουν πάρα πολλά περίεργα στον κόσμο και ακόμα περισσότερο στον κόσμο των ανθρώπων. Και εμείς απλά χαμογελούμε με κατανόηση και δεν παύουμε να σας κοιτάμε βαθιά στα μάτια, να είμαστε συνδεδεμένοι μαζί σας καρδιά με καρδιά, να σας χτυπάμε ελαφρά στην πλάτη, να σας λέμε ότι σας αγαπάμε... να σας παιδεύουμε λίγο, γιατί «ο αγαπών παιδεύει»...και εκπαιδεύει και να αφήνουμε τη ζωή σας να συνεχίζεται, όπως εσείς επιθυμείτε.

Και αφού σας τα είπα μαζεμένα όλα, ας κλείσουμε την εισαγωγή, τον πρόλογο, και ας επικεντρωθούμε στο θέμα μας που σήμερα είναι... Κρύων, τι έρχεσαι να πεις σήμερα;

[*Μικρή παύση*]

Το θέμα του Κρύων σήμερα είναι «ανοίγουμε την πόρτα». Πριν λίγους μήνες ανοίξαμε το παράθυρο. Σήμερα θα ανοίξουμε την πόρτα. Μας αρέσει να σας βλέπουμε να χαμογελάτε... Πάρτε λοιπόν βαθιές ανάσες ή κάντε ό,τι άλλο κάνετε για να ευθυγραμμιστείτε καλύτερα μαζί μας, να νιώσετε εσείς καλύτερα ευθυγραμμισμένοι μαζί μας. Συνδεθείτε με εμάς που βρισκόμαστε στο κέντρο του κύκλου. Και εγώ όπως πάντα σας κοιτάζω κατάματα, βαθιά, αυστηρά και πυρώνω την καρδιά σας με τη φλόγα της δικής σας καρδιάς. Ο δε Κρύων κάθεται απαλά-απαλά και

ρεμβάζει. Είναι πιο χαλαρός από μένα γενικά ή έτσι θέλει να δείχνει. Έτσι θέλει να πιστεύετε.

Πάμε, ξεκινάμε!

Τα παράθυρα και οι πόρτες έχουν πολλές σημασίες. Ένα παράθυρο υπάρχει για να αφήνει το φως και τον αέρα να κυκλοφορεί στο χώρο, στο δωμάτιό σας. Μία πόρτα υπάρχει για να μπαινοβγαίνετε. Αν ήσασταν πουλιά θα μπαινοβγαίνατε και από το παράθυρο. Η πόρτα υποδηλώνει είσοδο και έξοδο δική σας. Είναι μία πύλη. Υποδηλώνει είσοδο και έξοδο ενεργειών. Υποδηλώνει μετάβαση. Συμβολίζει κάθε πέρασμα από το συνειδητό στο ασυνείδητο και τανάπαλιν. Κάθε πόρτα, κάθε πύλη, έχει ένα κατώφλι. Και είναι το κατώφλι της συνείδησης, ειδικά τώρα που μιλάμε για τα εσωτερικά πεδία. Έτσι, την προηγούμενη φορά που αναφερθήκαμε σε παράθυρα και ανοίξαμε το παράθυρο, νιώσατε πολύ έντονα την αλλαγή των ενεργειών, το φρεσκάρισμα, ανανεωθήκατε, ενώ τώρα περιμένουμε το άνοιγμα της πόρτας. Για να δούμε πώς θα προχωρήσουμε σ' αυτό. Κρύων, τους αφήνω στα χέρια σου.

Κρύων:

Χλευάζουν πολλές φορές την Άννα, επειδή μπορεί να μεταφέρει μηνύματα από πολλές οντότητες και την θεωρούν πολύ γραφική γι' αυτό. Και είναι πολύ αστείο. Και το καταλαβαίνετε εσείς που με ακούτε τώρα. Καταλαβαίνετε πόσο αστείο είναι, τη στιγμή που είμαστε τόσο στενά συνδεδεμένοι όλοι. Ήδη το ανέφερε μία φορά ο Αλέξανδρος και το αναφέρω και εγώ, το επαναλαμβάνω, με μοναδικό σκοπό να γίνει αυτό το μάθημα σήμερα. Το μάθημα σήμερα είναι: «Όλα ενώνονται μέσα από εσάς». Εσείς με τον νου σας διαιρείτε και μέσα από εσάς επίσης όλα ενώνονται σε ένα». «Δεν είναι ήδη ενωμένα;» θα πείτε. Όπως κάποιος θα έλεγε «Δεν είναι ήδη ξεχωριστά, αφού υπάρχουν διαφορετικές οντότητες;».

Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε. Κάθε οντότητα στην Γη, στο μεγαλείο της καρδιάς της έχει την δυνατότητα να ενώσει και να ομογενοποιήσει το σύμπαν. Κάθε οντότητα. Μόνο που δεν είναι όλες οι οντότητες αρκετά συνειδητές σ' αυτό. Δεν έχουν επίγνωση αυτού που μπορούν να κάνουν ούτε καν την επίγνωση ότι είναι κάτι που μπορεί να γίνει.

Και είναι αυτό το μάθημα σήμερα, γιατί απ' αυτό εξαρτώνται πολλά. Μέσα από εσάς χωρίζονται και ενώνονται τα πάντα. Γιατί εσείς εκπροσωπείτε το πνεύμα στο υλικό πεδίο, στο πεδίο της μορφής. Το πνεύμα είναι αυτό που είναι και μπορείτε να το ερμηνεύσετε με πάρα πολλούς τρόπους. Είστε κάτι περισσότερο από μία φυσαλίδα βιολογίας στην Γη, από ένα ζελεδάκι, όπως σας είχε αποκαλέσει πριν λίγους μήνες ο Μέτατρον. Είστε κάτι περισσότερο από έναν καθρέφτη που καθρεφτίζει το πνεύμα. Είστε κάτι περισσότερο. Και όσο βαδίζετε προς την πλήρη

συνειδητοποίηση της θειότητας σας και την πλήρη της έκφραση, τόσο περισσότερο θα κατανοείτε αυτό το «κάτι περισσότερο» που είστε.

Οι γήινες επιτεύξεις δεν εξαρτώνται από τις πνευματικές επιτεύξεις ενός απόμου. Αυτό πρέπει να είναι ξεκάθαρο. Το έχετε δει. Το βλέπετε καθημερινά στην πράξη και ενοχλείστε και αδημονείτε να αλλάξουν τα πράγματα αλλά το ένα με το άλλο δεν συσχετίζονται ακριβώς. **Γιατί το δυναμικό εκτοξεύεται σε αντίθετες κατευθύνσεις.** Όπως έλεγαν στο χωριό σας «ή παπάς-παπάς ή ζευγάς-ζευγάς». «Δεν είναι απαραίτητο να συμβαίνει έτσι ακριβώς», θα πείτε. Κι όμως είναι. Έχει να κάνει ξεκάθαρα με την κατεύθυνση της ανάπτυξης του δυναμικού, της κατεύθυνσης την οποία διαλέγετε εσείς, πάντα εσείς. Στην Γη χωρίζετε, στον ουρανό ενώνετε. Ή τουλάχιστον, αυτό καταφέρνετε να κάνετε μετά από μία κάποια πορεία.

Το Πνεύμα ανοίγει την πύλη εισόδου στο φυσικό, στο υλικό πεδίο, μέσα από εσάς. Έτσι λοιπόν τούτη την ώρα, καθώς κάθεστε και παρακολουθείτε, ακούτε όσα λέγονται, δείτε τον εαυτό σας σαν μία πόρτα. **Εσείς είστε η πόρτα, η πόρτα βρίσκεται μέσα σας.** Είναι τόσο ψηλή, όσο είστε και εσείς. Κάντε την κίνηση και ανοίξτε την πόρτα προς τα εμπρός, προς τα έξω. Ανοίξτε την πόρτα και αφήστε από μέσα, από πίσω να ξεχυθούν προς τα εμπρός οι ενέργειες που φέρετε.

[Μικρή παύση]

Εάν κάνετε ορθά αυτή τη διαδικασία, ανοίξατε την πόρτα προς τα έξω και αφήσατε να περάσει το δυναμικό μπροστά, η ενέργεια, έχετε κάνει το πρώτο και βασικότερο βήμα για τον διαυλισμό. Από την ώρα που η ενέργεια περνά, μορφοποιείται. Μπορείτε να μιλήσετε μ' αυτή, μπορείτε να γράψετε μ' αυτήν, να κάνετε πράγματα μ' αυτήν. Μπορείτε να την ονοματίσετε, να της δώσετε ονοματεπώνυμο. Είναι ο τάδε ή ο δείνα Δάσκαλος, άγγελος, θεός κτλ.

Σ' εκείνη τη φάση μοιάζετε με τον γονιό και τον νονό που βαφτίζουν ένα παιδί. Βαφτίζουν το παιδί τους και ελπίζουν ότι του έχουν δώσει ένα όνομα κατάλληλο, σύμφωνο με το θέλημα της ψυχής του. Ελπίζουν ότι του έχουν δώσει το όνομα που είναι καταλληλότερο γι' αυτό. Το όνομα που του ταιριάζει. Τόσο οι γονείς όσο και ο νονός αντιλαμβάνονται αυτό που είναι το κατάλληλο όνομα. «Δεν υπάρχουν λάθος ονόματα;» θα ρωτήσετε. «Δεν γίνονται λάθη σ' αυτή την διαδικασία;» Όσο λάθος μπορείς να κάνεις όταν προφέρεις το όνομα κάποιου και μπορεί να είσαι αρκετά αφηρημένος ώστε να τον αποκαλέσεις μ' ένα άλλο όνομα. **Το όνομα είναι γνωστό.**

Αυτό που δεν είναι γνωστό είναι ότι φέρετε στην επιφάνεια του εγκεφάλου σας... **στις έλικες, φέρετε συνδέσμους που επικοινωνούν και συνδέουν κάθε τι εξωτερικά, κάθε τι στον έξω κόσμο με τα εσωτερικά πεδία.** Φυσικά ξέρετε, έχετε την επίγνωση, ότι είστε σε θέση να κάνετε αυτές τις συνδέσεις -αν και σπάνια το εντοπίζετε

στον εγκέφαλο. Λέτε «Ναι, ο ανθρώπινος εγκέφαλος έχει τεράστιο δυναμικό» αλλά δεν παύει να ακούγεται λίγο περίεργο, το ότι είναι αυτός που κάνει τις συνδέσεις. Θα σας ήταν πιο εύκολο να πείτε, ότι γίνεται στο νοητικό πεδίο, κάπου μακριά ή στο πεδίο της ψυχής η σύνδεση. Και όμως, **οι συνδέσεις ανάμεσα στο μέσα και στο έξω λαμβάνουν χώρα στον εγκέφαλο, στις έλικες του εγκεφάλου.** «Πρωτοφανές», θα έλεγε κάποιος, «παράδοξο. Μα οι έλικες δεν έχουνε να κάνουνε μ' αυτό, είναι βέβαιο ότι είναι εκεί;» Έτσι λένε.. Έτσι λένε τα καλύτερα βιβλία που έχουν γραφτεί ποτέ στον μέλλον για το θέμα. Έτσι λέμε εμείς.

Την ώρα που εσείς κάνετε το άνοιγμα της πόρτας, ενεργοποιούνται οι συνδέσεις του εγκεφάλου που συνδέουν το μέσα με το έξω και η ροή αρχίζει. Αρχίζουν να συνδέονται τα πάντα, αρχίζουν να αναδύονται συσχετισμοί που πριν σας διέφευγαν εντελώς. Είναι πάρα πολλοί αυτοί που κάνουν τη διαδικασία της σύνδεσης, χωρίς την συμβολική κίνηση του ανοίγματος της πόρτας. Αλλά σήμερα σας δίνω αυτό, αυτόν τον τρόπο, για να σας βοηθήσω να κατανοήσετε τι συμβαίνει και να σας δώσω ένα κλειδί. **Ανοίξτε την πόρτα.**

Και ενώ, όταν βρισκόσασταν στο υποατομικό επίπεδο και ανοίξατε το παράθυρο, εισέρρευσαν νέες ενέργειες, ανακατεύτηκαν τα πάντα, ξεκαθάρισε το πεδίο, μπήκε φρέσκος αέρας, στο άνοιγμα της πόρτας γίνεται η βασική, η βασικότερη σύνδεση, συνειδητή, του μέσα και του έξω. Αυτό που δεν έχει γίνει αντιληπτό ακόμα, είναι ότι **δεν συμβαίνει το ίδιο ακριβώς, η ίδια ακριβώς σύνδεση, κάθε φορά που ανοίγετε εσείς την πόρτα. Αλλά, η μετάβαση αυτή, η μεταφορά της ενέργειας, συμβαίνει ανάμεσα στο πεδίο που βρίσκεστε και στο εξωτερικό πεδίο. Από το συγκεκριμένο εσωτερικό πεδίο, τη συγκεκριμένη δόνηση αν θέλετε, ρέει η ενέργεια προς τα έξω.** Μπορεί να κάνετε την ίδια κίνηση πολλές φορές και να έχετε άλλα αποτελέσματα, ανάλογα με την δόνηση στην οποία στέκεστε.

Εάν η στάση σας είναι χωριστική, αν η αντίληψη σας είναι χωριστική, δηλαδή εάν δεν μπορείτε να αντιληφθείτε τη μεγάλη εικόνα, βρίσκεστε εκ προοιμίου σε μία κατάσταση διαιρετότητας. Στην κατάσταση στην οποία δεν μπορείτε να κάνετε πολλές συνδέσεις εσωτερικά. Δεν είναι κάτι εύκολο να γίνει αυτό. Δεν είναι εύκολο να συνδέεστε ταυτόχρονα με πολλαπλές οντότητες άλλου βεληνεκούς, διαφορετικού τελείως βεληνεκούς και να τις φέρνετε μαζί σε έκφραση. Είναι ένα κατόρθωμα. Και χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια εσωτερικά, για να διευρυνθεί ο αγωγός και να χωρέσει τις ενέργειες ώστε να τις εκφράσει. **Είναι ένα θέμα το να αντέχετε να ακούσετε, να δεχτείτε πληροφορίες προερχόμενες από διαφορετικές πηγές, στην ίδια ενεργειακή λήψη και μετάδοση και είναι ένα άλλο θέμα, πιο δύσκολο ακόμα, να το πραγματώσετε οι ίδιοι. Η βάση γι' αυτήν τη διαδικασία είναι η δική σας συνειδησιακή διεύρυνση.** Αν θέλετε, η βάση είναι το να

έχετε αρκετή φαντασία, ώστε να αποδεχτείτε πράγματα που ξενίζουν άλλους και τους κάνουν να νιώθουν περίεργα, απλώς και μόνο γιατί δεν έχει συνηθίσει ο νους τους να σκέφτεται έξω από κουτάκια. Ο τολμών νικά.

Πώς μπορούμε όμως να το εντάξουμε όλο αυτό, να εντάξουμε όλα όσα είπαμε στον κύκλο του αγαπητού Αλεξάνδρου της Μαγνητικής Υπηρεσίας; Θα το εντάξουμε ως εξής: **ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ ΜΙΑ ΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΠΥΛΗ.** Δημιουργήστε γύρω σας ένα μαγνητικό πεδίο, ένα τοροειδές. Απ' αυτό ρέουν ηλεκτρομαγνητικές ενέργειες -και ρέουν ισχυρά.

[Μικρή παύση]

Εάν μέσα σας νοερά ανοίξετε μία πύλη, μία νοητή πύλη, με την πρόθεση της σύνδεσης, αυτή η κίνηση δημιουργεί διαταραχή στην ροή των ηλεκτρομαγνητικών ρευστών στο τοροειδές. Δημιουργεί κάτι ανάλογο μ' αυτό που άλλες φορές αποκάλεσα «σχισμή χωροχρονική». Σας έχω μιλήσει αρκετές φορές για τις χωροχρονικές στιγμές, σε διαφορετικές περιστάσεις. Σχισμές από τις οποίες μπορείτε να φέρετε ενέργεια, όπως σας είπα παλαιότερα, να ελκύσετε ενέργεια από το δυναμικό σας, να ελκύσετε νέο δυναμικό. Και σε μία άλλη περίπτωση, αναφέρθηκα στη λειτουργία τέτοιων σχισμών, για να εφελκύσετε πληροφορία από το εξάκτινο σύμπαν.

Με τον συγκεκριμένο τρόπο διευρύνετε την δράση σας τώρα, έχετε ένα κλειδί στα χέρια σας, έχετε τον τρόπο να δημιουργήσετε μία τέτοια σχισμή στο τοροειδές σας. Να τη δημιουργήσετε εσείς. Και να την δημιουργήσετε στο δονητικό επίπεδο στο οποίο βρίσκεστε. Δεν χρειάζεται τώρα να ντυθείτε μελισσούλες, όπως σας είχα δείξει να κάνετε σε κάποια από τις συναντήσεις του κύκλου μου και ως μέλισσες να εντοπίσετε τις σχισμές. **Τώρα δημιουργείτε την σχισμή. Προσέξτε όμως, γιατί θα φέρετε έξω αυτό που συλλαμβάνετε μέσα.** Άρα χρειάζεται να είστε πολύ καλά ευθυγραμμισμένοι και εστιασμένοι, για να έχετε μία πολύ σαφή και ισχυρή πρόθεση.

Ο αγαπητός Αλέξανδρος θα μου δώσει λίγο χρόνο ακόμα, για την άσκηση που θα κάνουμε τώρα. Καθώς οραματίζεστε το τοροειδές γύρω σας, ανοίξτε την πόρτα, δείτε, κάντε ακόμα και με το φυσικό σας χέρι αν θέλετε την κίνηση. Ανοίξτε την πόρτα και επιτρέψτε στην ενέργεια να περάσει από πίσω προς τα εμπρός. Φέρτε την μπροστά σας. Δείτε ποιος ή ποια είναι. Έχει μορφή. Μπορεί να είναι ένας δάσκαλος, να είναι ένας άγγελος, να είναι μία οντότητα που σας συντροφεύει. Είναι κάποιος και είναι κάποιος που έχετε, φυσικά, βαθιά στην καρδιά σας. Μην βιαστείτε να δημιουργήσετε εσείς την μορφή πάνω του, αφήστε το να εκδηλωθεί. Πάρτε χρόνο για να κάνετε αυτό και όταν το κάνετε καταγράψτε σε ένα χαρτί το μήνυμα που θα λάβετε, την επίγνωση που θα λάβετε. Έχετε γι' αυτό 5 λεπτά.

[Παύση 5']

Τώρα μπορούμε να προχωρήσουμε και να ενώσουμε τους δύο κύκλους σ' έναν. Καταλαβαίνετε γιατί πρέπει να ενωθούν. **Έτσι ορίζει ο νόμος.** Μπορείτε να πείτε, αν θέλετε, ότι οι δύο χρονογραμμές ενώνονται, μπορείτε να πείτε, ότι δύο δυναμικά συγχωνεύονται, **στην ουσία όμως πρόκειται για την ανάδειξη του κοινού στόχου.** Την αναγνώριση και την ανάδειξη του κοινού στόχου.

Συνεπώς, ο κύκλος που ξέρατε του Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας συγχωνεύεται με του Αλέξανδρου. Τον τίτλο θα τον δώσει η Άννα με κάποιον τρόπο. Το θέμα είναι πώς θα προχωρήσουμε επί της ουσίας.

Αφήστε τον εαυτό σας να επισκεφθεί για άλλη μία φορά το υποατομικό βασίλειο. Πάνω στην γέφυρα του ουράνιου τόξου κινηθείτε, ρεύστε μαζί με το φως, μέχρι την πύλη που σας περιμένει ο Αλέξανδρος, και εγώ. Σας κρατούμε από το χέρι έναν-έναν, μία-μία ξεχωριστά. Κάντε τη σύνδεση σας και ελάτε να σταθείτε στην καρδιά, στον πυρήνα ενός ατόμου, ενός πρωτονίου, ενός υποατομικού σωματιδίου μέσα στο πρωτόνιο. Και εκεί όπως κάνετε πάντα κοιτάξτε γύρω. Μεγεθύνετε τα μάτια σας 9 φορές.

[Μικρή παύση]

Με την επίγνωση που έχετε τώρα, θυμηθείτε ότι βρίσκεστε ταυτόχρονα στο κάθισμα που κάθεστε στο φυσικό πεδίο, στην κλίμακα που σας αναλογεί κανονικά. Ανοίξτε την πόρτα και επιτρέψτε να έρθει η ενέργεια από εκεί προς τα έξω. Από το υποατομικό πεδίο, μπροστά και έξω... όπως είχατε κάνει πριν. Και πάλι πάρτε μολύβι και χαρτί και γράψτε.

[Μικρή παύση]

Μην προσπαθήσετε να βάλετε την ενέργεια σε μία ανθρώπινη μορφή. Αφήστε την να εκδηλωθεί, να μορφοποιηθεί όπως κρίνει κατάλληλα [μικρή παύση] Άλλα πέντε λεπτά γι' αυτό.

[Παύση 5']

Μπορείτε να ανοίξετε τα μάτια, να συνδεθείτε και πάλι καλύτερα με το περιβάλλον σας και να μοιραστείτε. Ήρθε η ώρα να μοιραστείτε τις εντυπώσεις σας... τις εμπειρίες σας. Τόσο από την πρώτη άσκηση, όσο και από την δεύτερη.

Παραμένουμε εδώ.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Σας αγαπάμε πολύ. Κάντε αυτή την άσκηση πρωί-μεσημέρι-βράδυ μέχρι να σας πάρει ο ύπνος. Ουσιαστικά, αυτό που χρειάζεται να γίνει, για να γειώσετε ό,τι έχει δοθεί, είναι να παραμείνετε σε σύνδεση με την πόρτα ανοιχτή, ορθάνοιχτη. Θα σας πάρει χρόνο να το καταφέρετε. Αλλά μιας και έχετε κάνει τόση προσπάθεια να είστε συνεπείς δύο φορές κάθε εβδομάδα στην παρακολούθηση του κύκλου, αξίζει τον κόπο να κάνετε και αυτό, γιατί αυτό θα σας οδηγήσει στο επιστέγασμα. Και είναι από τις πλέον πρακτικές πληροφορίες και ενεργοποιήσεις που έχουνε γίνει. Περισσότερα θα πούμε όλοι μαζί και ο Αλέξανδρος και εγώ την επρχόμενη εβδομάδα.

Άλιστερ, Κρύων και Αλέξανδρος.

Όλοι: Και έτσι είναι.

.....

Άννα: Έχοντας ολοκληρωθεί η συνάντηση πρέπει να πω το εξής. Ανέφερε... είπε κάποια στιγμή ο Κρύων ότι ενώνονται οι δύο κύκλοι σε έναν. Όμως πρέπει να πω ότι πριν από κάποιο διάστημα ήρθε και μου είπε ότι θα γίνει συγχώνευση δύο κύκλων. Δεν καταλάβαινα ποιοι είναι αυτοί οι κύκλοι που θα μπορούσαν να συγχωνευτούν και το ξέχασα - εντελώς όμως, εντελώς. Το θυμήθηκα αφού είπε για την συγχώνευση των δύο κύκλων. Άρα αυτοί το προετοιμάζουν από καιρό και, την κατάλληλη στιγμή, νάτο που θα γίνει.

Α.Τ.: Για την ιστορία πάντως... Τώρα που ανέφερες για τον Άλιστερ, που μπήκε στο παιχνίδι ο Άλιστερ, θυμήθηκα ότι είχαμε ξεκινήσει, αλλά για κάποιο λόγο ήταν ακατάλληλη εκείνη η στιγμή να μπει μία παύση το 2018. Μετά από την Γιορτή των Προγόνων είχε ξεκινήσει ο κύκλος της Νέας Κωδικοποίησης με Άλιστερ και Κρύων.

.....



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου και του Κρύων**Συνάντηση 18^η – 02.06.2021****«Το Λογοϊκό Δικτύωμα»****Ανασυνταχθείτε,**

Σας καλούμε να πάρετε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, με τον τρόπο που μόνο εσείς ξέρετε να κάνετε. Γιατί κάθε αναπνοή που παίρνετε, είναι φυσικά μοναδική. Είναι μία αναπνοή που παίρνετε εσείς, με τον δικό σας, μοναδικό τρόπο και έχοντας κάθε φορά μία συγκεκριμένη ενέργεια και μία συγκεκριμένη στάση απέναντι στο Πνεύμα, απέναντι στο Θείο. Εκεί βρίσκεται το πολύτιμο στοιχείο της μοναδικής αναπνοής σας.

Καθώς εισπνέετε και εκπνέετε λοιπόν, θυμηθείτε τη μοναδική σας στάση απέναντι στο Πνεύμα και αφήστε τα πάντα γύρω να πέσουν στη θέση τους, σαν τα κομματάκια ενός παζλ, να βρουν τη θέση τους, γύρω από αυτήν τη μοναδική αναπνοή.

[Μικρή παύση]

Ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και ο Αλέξανδρος σας καλωσορίζουμε στη σημερινή συνάντηση.

Αφήστε την καρδιά σας ανοιχτή, μέχρι το τέλος... **Μέχρι το Τέλος.**

Μη θαρρείτε πως μόνο εσείς έχετε τη δυνατότητα να σκέφτεστε εδώ μέσα, σ' αυτόν τον απίθανο πλανήτη που λέτε Γη. Ο νους, το νοητικό πεδίο, οργιάζει. Ένα σωρό μορφές, απειράριθμες μορφές, ξεπετάγονται εδώ κι εκεί. Απειράριθμες σκεπτομορφές. Είναι σκεπτομορφές ελέους, χαράς, δημιουργίας; Πολλά περιέχονται εκεί.

[Μικρή παύση]

Η νοητική ακτίνα που σας συνδέει με το Όλον, διαπερνά τον εγκέφαλό σας και την καρδιά σας. **Από σήμερα αρχίστε να θεωρείτε, ότι η ακτίνα που οραματίζεστε κάθε φορά να σας διαπερνά, ενώνοντας τον Ήλιο ψηλά με τον πυρήνα της Γης κάτω από τα πόδια σας, είναι μία νοητή -όχι απλώς νοητική, νοητή- ακτίνα. Είναι ένας ειρμός.**

[Μικρή παύση]

Καθώς λοιπόν οραματίζεστε τον εαυτό σας να ευθυγραμμίζεται σε αυτήν την ακτίνα, καθώς την οραματίζεστε να σας διαπερνά

μεταφέροντας ενέργεια ανάμεσα στους δύο πόλους, τον Ήλιο και τον πυρήνα της Γης, αφήστε τον εαυτό σας να νιώσει την πληροφορία που ρέει σ' αυτήν τη νοητική ακτίνα, αυτόν τον ειρμό σκέψης. **Είναι ένας ειρμός σκέψης του Ηλιακού σας Λόγου. Ως εκ τούτου, πρόκειται για μια ιερή αναλογία.** Τα πάντα κατ' αναλογία του Όλου. Και η πληροφορία επίσης κατ' αναλογία του Λόγου -με κεφαλαίο Λ, βέβαια.

Ο Λόγος, **ο Θεός Λόγος, που εκτείνεται απ' άκρου εις άκρον της Δημιουργίας, του Σύμπαντος, σας διέπει μέσω αυτής της ακτίνας. Διέπει τη συνειδήσή σας. Και ο ίδιος διέπεται από το Ένα. Γιατί ως Λόγος είναι ένα μέρος του Όλου. Είναι ένα μέρος του νοήματος του Όλου. Ως μέρος του νοήματος εκφράζεται και σε λόγο και ήχο.**

Θα θέλαμε, αυτήν την αναλογία τώρα να την μεταφέρετε σε όλα τα επίπεδα κάτω από εσάς, στην κλίμακα των δονήσεων και των μεγεθών του χώρου και του χρόνου.

Ο Μακρόκοσμος και ο Μικρόκοσμος διέπονται από τις ίδιες αρχές. Καθρεφτίζουν ο ένας τον άλλον. Είτε μιλάμε για το σύμπαν και τους γαλαξίες, είτε για τα άτομα, τα υποατομικά σωματίδια και τις συναθροίσεις τους/συσπειρώσεις τους που δημιουργούν όλα αυτά, περιμένουμε ανάλογες Αρχές.

Είναι γεγονός ότι κάθε πεδίο έχει τους δικούς του νόμους. Υπάρχει όμως αναλογία, πάντοτε. Έτσι θα θέλαμε να **δείτε το καθρέφτισμα του Θείου Λόγου -πάντοτε με κεφαλαίο Λ-, στο επίπεδο του ατόμου και των υποατομικών σωματιδίων.** Πόσο μικρότερη αναλογία μπορείτε να δείτε; Πάρτε ένα-δύο λεπτά γι' αυτόν το σκοπό.

[Παύση 2']

Το Όλον διέπεται από Αρχές που φτάνουν μέχρι το μικρότερο σωματίδιο. Μην αφήσετε τίποτα να σας αποσπάσει την προσοχή. Τα πάντα έχουν λόγο ύπαρξης. Συγκεντρωθείτε. [Σημ.: αναφέρεται σε *θορύβους και γαύγισμα που ακούγονταν μακριά*]

Συμβαίνει το εξής: όταν καταφέρετε να δείτε τις αναλογίες κάθετα και οριζόντια, δημιουργείτε ένα δικτύωμα αντίληψης και κατανόησης, ένα δικτύωμα που διέπει το δικό σας προσωπικό σύμπαν, τον προσωπικό σας νοητικό χώρο και με τον τρόπο αυτό δεσμεύει την πληροφορία σε συγκεκριμένα κανάλια ροής, διευκολύνοντας σε έναν μεγάλο βαθμό την κυκλοφορία της και τη διάδοσή της. Δημιουργείται ένα πλέγμα -νοητικό πλέγμα.

Γι' αυτό θα θέλαμε να πάρετε λίγο χρόνο, για **να εγκαταστήσετε κατ' αρχάς των άξονα των Ιερών Αναλογιών, ανάμεσα στον Θείο Λόγο και τον Λόγο κάθε μικρότερης οντότητας/υπόστασης, σε όλη την κλίμακα των φυσικών μεγεθών και των δονήσεων.**

Αν ξεκινήσετε από τον Κοσμικό Λόγο,
θα μετακινηθείτε στον Λόγο του Γαλαξία,
στον Λόγο τον Ηλιακό,
τον Πλανητικό,
τον Λόγο της Ανθρωπότητας,
τον δικό σας Λόγο,
τον Λόγο των κυττάρων σας,
των στοιχείων/μορίων,
τον Ατομικό Λόγο και
τον Υποατομικό Λόγο.

Εγκαταστήστε τη βασική στήλη ροής με αυτόν τον τρόπο.

[Μικρή παύση]

Αναπνοές. **Μην ξεχνάτε να αναπνέετε -και να αναπνέετε μάλιστα, Μοναδικά.**

Και αφού έχετε οραματιστεί τη βασική, κάθετη ροή, επιτρέψτε στον εαυτό σας να συλλάβει τη μεγάλη εικόνα, στην οποία όχι μόνο εσείς προσωπικά αλλά και κάθε άλλη ύπαρξη στο σύμπαν, συνδέεται με αυτόν τον τρόπο.

Τα πλανητικά κανάλια ανοίγουν, διευρύνονται. Μπορεί να νιώσετε τα πόδια σας να ενεργοποιούνται, τις αρθρώσεις ακόμα. Οι ροές αυξάνονται. Τις νιώθετε ακόμα και στο φυσικό σας σώμα. Νιώθετε την ενέργεια να κυλά.

Κάθε Λόγος, όταν τον δείτε ως ένα επίκεντρο συλλογικότητας, μοιάζει με αστέρι, που μοιράζει την πληροφορία, το νόημα, κατά το μέρος που του αναλογεί, σε όλες τις μικρές υπάρξεις που βρίσκονται γύρω του.

«Αυτό σημαίνει», θα ρωτήσει κάποιος, «ότι ο Κοσμικός Λόγος, ο Συμπαντικός Λόγος, είναι ένα μεγάλο αστέρι, κάπου;» αφήστε το στην άκρη αυτό, ας μην πάμε ακόμα εκεί. Οποσδήποτε όμως, μπορείτε να τον οραματιστείτε ως μία πηγή φωτός.

Και αφού έχετε οραματιστεί τα αστέρια, που δημιουργούνται από τους Λόγους των διαφόρων επιπέδων, στις μικρές τους ή μεγαλύτερες συλλογικότητες -κάτι που σημαίνει ότι δημιουργείται μία σφαίρα κάθε φορά, για κάθε συλλογικότητα-, ας δούμε πώς μπορούμε να αναπτύξουμε τις οριζόντιες ροές.

Κάθε Λόγος είπαμε ότι εκπέμπει ακτίνες, σε όλες τις μικρές υπάρξεις που τον απαρτίζουν και τις οποίες εποπτεύει. Ωστόσο, κάθε Λόγος επίσης επικοινωνεί με τους υπόλοιπους στη συλλογικότητα στην οποία ανήκει ο ίδιος. Για παράδειγμα, σε γαλαξιακό επίπεδο, **ο Λόγος κάθε γαλαξία συνδέεται με όλους τους υπόλοιπους οριζόντια** -οριζόντια, σε σχέση με την κάθετη ροή από τον απώτατο Λόγο, τον ευρύτερο, μέχρι τον μικρότερο.

Και αφού βλέπετε, οραματίζεστε αυτήν την οριζόντια ροή σε επίπεδο γαλαξιών, προχωρήστε να τη δείτε στο επίπεδο των ηλιακών Λόγων κάθε γαλαξία. **Όλα τα αστέρια είναι συνδεδεμένα μεταξύ τους. Εκπέμπουν Λογοϊκές ακτίνες όχι μόνο προς τους πλανητικούς Λόγους αλλά και οριζόντια, στα άλλα αστέρια.** Για την ώρα, οραματίζεστε έναν γαλαξία ως εκπρόσωπο του είδους και κρατάτε στο πίσω μέρος του νου σας ότι αυτό ισχύει για όλο το σύμπαν. Μπορείτε να δείτε λοιπόν τον Ήλιο να συνδέεται με όλα τα υπόλοιπα αστέρια του Γαλαξία.

Κατεβαίνοντας ένα επίπεδο, ανάλογα οραματίζεστε να συμβαίνει με τους πλανητικούς Λόγους. **Κάθε πλανήτης συνδέεται με τους υπόλοιπους του αστρικού του συστήματος,** με ακτίνες του Πλανητικού Λόγου.

Θα μπορούσατε να το κάνετε για τους δορυφόρους των πλανητών αλλά δεν είναι απαραίτητο τώρα. Απλώς κρατήστε στον νου σας ότι ισχύει.

Ελάτε στο επίπεδο της Ανθρωπότητας, του Ανθρώπου -με κεφαλαίο Α- και οραματιστείτε τις οριζόντιες ροές ανάμεσα, κατά βάση, **στις καρδιές των ανθρώπων, σε όλον τον πλανήτη.** Είναι η Λογοϊκή ενέργεια/πληροφορία που διανέμεται.

Και τώρα, οραματιστείτε έναν άνθρωπο -μπορεί να είναι ο εαυτός σας αυτός- στον οποίο, από τον Λόγο της καρδιάς κατευθύνονται ροές ανάλογες **σε όλα τα κύτταρα του σώματος.** Ροές σε όλα τα κύτταρα και σε όλους τους κυτταρικούς πυρήνες -όπου υπάρχουν.

Ας πάμε ακόμα βαθύτερα, για να **οραματιστείτε τον Λόγο κάθε μικρού κυττάρου, να συνδέεται με όλα τα υπόλοιπα κύτταρα** -όλα. Και στη συνέχεια, να κατευθύνει ροές σε όλα τα οργανίδια, σε όλα τα συστατικά του κυττάρου. Βρίσκεστε μέσα σε ένα κύτταρο

ανθρώπινο και οραματίζεστε τον Λόγο, το κέντρο του, να στέλνει ακτίνες σε όλα τα στοιχεία του κυττάρου, όχι μόνο τα οργανίδια αλλά και τα μόρια...

Για να βρεθείτε στη συνέχεια σε ένα μόριο του DNA και από εκεί να **οραματιστείτε ροές να κατευθύνονται σε όλα τα μόρια του DNA οριζόντια μέσα στο κύτταρο αλλά και σε όλα τα μικρότερα σωματίδια, τα άτομα.** Όλα τα άτομα των μορίων του DNA.

Και καθώς μπαίνετε σε **ένα άτομο**, δείτε τον Λόγο του να **συνδέεται με ακτίνες, με τους Λόγους όλων των υπόλοιπων ατόμων και κάθετα να κινεί την ενέργεια/πληροφορία στα υποατομικά σωματίδιά του**, σε πρώτο, δεύτερο, τρίτο επίπεδο και όσο βαθύτερα πηγαίνει.

Και καθώς μπαίνετε στο επίπεδο που, πια, τα σωματίδια είναι και δεν είναι -πότε είναι σωματίδια, πότε είναι κύματα-, στο επίπεδο που είναι ενέργεια, καθαρή ενέργεια, **κάντε μια βουτιά τραβώντας την ίνα της ενέργειας/πληροφορίας και ακολουθείστε τη ροή** που σας βγάζει... που;

Θα μπορούσε να σας βγάλει οπουδήποτε αλλά εδώ ο κύκλος κλείνει, καθώς συνδέεται με την κεντρική, μεγαλύτερη πηγή του Κοσμικού Λόγου. Είναι σαν να μπαίνετε μέσα από ένα χωνί, απ' το μεγάλο του στόμιο, κινείστε σε όλο και πιο μικρή διάμετρο και εκεί που φτάνετε στο τέλος... βρίσκετε τον εαυτό σας να στέκεται πάλι στο μεγάλο στόμιο.

Έτσι, σας κάναμε μία μικρή επίδειξη, του γεγονότος ότι, **ο όφιος που δαγκώνει την ουρά του, δεν αφορά μόνο το χρόνο αλλά και το χώρο.**

Και ίσως κάποιοι από εσάς συνειδητοποίησαν κατά τη διάρκεια του διαλογισμού και προς το τέλος του, ότι **αυτό που αποκαλέσαμε Κοσμικό Λόγο, δεν είναι ένα κέντρο αλλά βρίσκεται παντού. Βρίσκεται στο άλλο άκρο κάθε ροής.**

Καταθέσατε την ψυχή σας σήμερα, αγαπημένοι μου. **Αυτό που κάνατε σήμερα είναι κατάθεση ψυχής. Καταθέσατε όλο σας το δυναμικό, στη Δημιουργία.** Το καταθέσατε, επειδή αντιληφθήκατε αυτήν την πραγματικότητα. Και το δυναμικό σας κατατίθεται, σύμφωνα με την αντίληψή σας. Και είμαστε βέβαιοι... -μιλάμε ταυτόχρονα, απευθυνόμαστε σε εσάς ταυτόχρονα, ο Αλέξανδρος κι εγώ-, είμαστε βέβαιοι, ότι είναι μία κατάθεση λυτρωτική. Απόλυτα απελευθερωτική. Μια κατάθεση που τώρα μόλις έχετε αρχίσει να συνειδητοποιείτε ότι **κλείνει για εσάς, ολοκληρώνει τον κύκλο,**

γιατί κατάφερε ο όφις να πιάσει την ουρά του. Γιατί αυτός ήταν ο σκοπός του εξ αρχής: «Το τέλος μου είναι η αρχή μου».

Επιτρέψτε τώρα στον εαυτό σας, να διευρυνθεί λίγο περισσότερο και **οραματιστείτε ταυτόχρονα, όσο καλύτερα μπορείτε, τις κάθετες και οριζόντιες συνδέσεις των πάντων**, όλων των επιπέδων, με τις ροές νοήματος/ενέργειας... ενέργειας/πληροφορίας.

Είμαστε πάρα πολύ συγκινημένοι ο Κρύων κι εγώ, ο Αλέξανδρος, και όσοι βρίσκονται κοντά μας σήμερα, όπως ο Άλιστερ και άλλοι... και άλλοι πολλοί. Είμαστε πάρα πολύ συγκινημένοι για το βήμα που έγινε. Γι' αυτό που βιώσατε ενεργειακά. Για την ενεργειακή σφραγίδα που τέθηκε... η οποία πρόκειται να αλλάξει ολοσδιόλου την ύπαρξή σας, την αντίληψή σας, τη νόησή σας, τον τρόπο που βλέπετε τα πράγματα.

Σε αυτό το σημείο, καθώς έχετε προλάβει ίσως να οραματιστείτε σε αδρές γραμμές τις κάθετες και οριζόντιες ροές, αντιλαμβανόμενοι έτσι το πλέγμα, το δικτύωμα για το οποίο σαςμίλησα νωρίτερα, μπορείτε τώρα να εστιαστείτε λίγο περισσότερο σε ένα επίπεδο το οποίο δεν συμπεριέλαβα αρχικά, το επίπεδο του DNA -του ανθρώπινου DNA.

Σταθείτε και πάλι στο σταυροδρόμι της ροής, που βρίσκεται στον Λόγο ενός κυττάρου. Είναι απίστευτες οι ροές και οι αναδιπλώσεις της ενέργειας, καθώς αυτό που σας δείξαμε για το σύνολο του σύμπαντος, επαναλαμβάνεται σε κάθε επίπεδο. Και με τον ίδιο τρόπο που βγήκατε από τον Λόγο ενός υποατομικού σωματιδίου του DNA στον Κοσμικό Λόγο, μπορείτε να βγείτε μέσω ενός υποατομικού σωματιδίου, σε οποιοδήποτε σημείο του κυττάρου.

Κάθε ένα από τα απειράριθμα, πραγματικά απειράριθμα, σωματίδια αυτά, οδηγούν στον Κοσμικό Λόγο. Γι' αυτό μιλούμε για ροές και αναδιπλώσεις άπειρες.

Ας σταθούμε όμως στο DNA, στον πυρήνα ενός κυττάρου του σώματός σας. Αυτό είναι από μόνο του μία μικρή συλλογικότητα. Κάθε οργανίδιο έχει τον δικό του μικρούλι Λόγο, πόσο μάλλον το DNA. Μπορείτε λοιπόν να **οραματιστείτε τον Λόγο μιας αλυσίδας DNA στον πυρήνα ενός κυττάρου, να συνδέεται οριζόντια με όλες τις αλυσίδες DNA στο σώμα σας, στα κύτταρα του σώματός σας.** δεν πρόκειται για μια φανταστική σύνδεση. Καταλαβαίνετε ότι είναι μια σύνδεση πολύ-πολύ πραγματική.

Και σε οριζόντιο επίπεδο, το DNA ενός φυσικού σώματος, συνδέεται με όλα τα άλλα, με τις αλυσίδες του DNA όλων των ανθρώπων,

μοιράζοντας νόημα, ενέργεια, πληροφορία, τα οποία λαμβάνει από τη ροή όλης της κλίμακας των Λόγων.

Ωραία.

Στο σημείο αυτό μπορούμε να δούμε τι πετύχαμε.

Πέτυχα, πέτυχε, πέτυχε..

Πετύχατε και πετύχαμε, να συνδέσουμε το άπαν σύμπαν μέσω της Λογοϊκής ενέργειας που διέπει τα πάντα και να εγκαταστήσουμε στον καθένα και την καθεμία από εσάς, την επίγνωση του δικτυώματος. Την επίγνωση του Λογοϊκού Δικτυώματος.

Με τον τρόπο αυτό και δημιουργώντας συνειδητά για εσάς την εικόνα του δικτυώματος, τοποθετήθηκε το νοητικό σας δυναμικό, σε ευθυγράμμιση με τον Λόγο. Μια ευθυγράμμιση πολύ πιο ξεκάθαρη απ' ό,τι ήτανε ποτέ άλλοτε.

Εσείς και το Σύμπαν είστε Μηδέν.

Και έτσι είναι.

Κρύων, Αλέξανδρος και οι Πνευματικοί Οδηγοί σας.

Η συνάντηση ολοκληρώνεται εδώ.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου και του Κρύων**Συνάντηση 19^η – 03.06.2021****«Μια Παύση»**

Αφού πάρετε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, όπως ξέρετε να κάνετε καλά πια -και ίσως το μόνο που έχετε μάθει πραγματικά στους κύκλους της Άννας, που τίποτα άλλο δεν σας προσφέρουν από το να αναπνέετε-, ελάτε βαθύτερα. Ελάτε πιο βαθιά, σ' εκείνο το σημείο του σύμπαντος που είναι ο Εαυτός. Πότε πάμε αργά, πότε γρήγορα.

Βρισκόμαστε μαζί σας ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και ο Αλέξανδρος, ο Αλέξανδρος και ο Κρύων, για να σας ενοχλήσουμε για άλλη μια φορά γι' αυτά που συμβαίνουν.

Μεσολαβείτε. Είστε διάνοιες που μεσολαβούν στο χώρο και το χρόνο, γεφυρώνοντας στο διηνεκές αντίθετα σημεία. Όταν εσείς κατορθώσετε να κατανοήσετε τον τρόπο που λειτουργείτε, θα καταφέρετε να κατανοήσετε επίσης πώς λειτουργεί το σύμπαν και θα δείτε μακριά. Τόσο κοντά, που δεν πάει άλλο.

Η καρδιά σας είναι ένας κόμπος σε ένα κομποσκοίνι, μια χάντρα σε ένα περιδέραιο, σε ένα κομπολόι, όπως ανέφερε νωρίτερα ο Β. Αφήστε αυτήν την καρδιά να εμποτιστεί από τον ειρμό... από τον ειρμό που τη διέπει. Αφήστε την να γίνει ένας αγωγός με τη σειρά της, που επιτρέπει τη ροή του ειρμού, της ενέργειας, της πληροφορίας, σε όλες τις άλλες καρδιές επίσης.

[Μικρή Παύση]

Η σημερινή συνάντηση είναι η τελευταία.

Θα γίνουν άλλες τρεις συναντήσεις, σε χρόνο που θα ορίσουμε εμείς, για να εμπλουτιστεί ακόμα περισσότερο η συνείδησή σας και να βιώσετε ακόμα περισσότερο τη συνέχεια της συνείδησης και φυσικά των διαστάσεων του χώρου, του χρόνου... τη συνέχεια της ύπαρξής σας. είναι απαραίτητο να συνδυαστούν οι δύο κύκλοι, για όποιους επιθυμούν να μελετήσουν πραγματικά και να εμβαθύνουν σε όσα σας δόθηκαν. Ο ένας συμπληρώνει τον άλλον με έναν τρόπο μαγικό.

Γιατί εγώ μπορεί να μη σας μίλησα για τα υποατομικά σωματίδια αλλά σας μίλησα για το εξάκτινο σύμπαν της πληροφορίας και κάναμε ανοίγματα που σας οδήγησαν εδώ. Και ο Αλέξανδρος μπορεί

να μην σας μίλησε για τις χρονογραμμές και το σύμπαν το εξάκτινο αλλά έπιασε το θέμα από το άλλο άκρο.

Αν μπορείτε να το συλλάβετε καλύτερα, ο ένας το έπιασε απ' τον μακρόκοσμο και ο άλλος από τον μικρόκοσμο. Και στο τέλος συνδέσαμε τα δύο σε μία ενιαία οντότητα και δείξαμε ότι το τέλος της μίας είναι η αρχή της άλλης και τανάπαλιν. Και με τον τρόπο αυτό κάναμε συνδέσεις που θα αργούσαν πάρα πολύ να γίνουν μέσα σας, αν περιμένατε να τις πετύχετε με τον συνηθισμένο σας βηματισμό, επειδή ακριβώς οι συνθήκες ταιριάζουν, είναι κατάλληλες, το κατορθώσαμε αυτό σε ένα διάστημα περίπου ενός χρόνου. Και τώρα έχουμε απλώς να γιορτάσουμε, να τιμήσουμε τα μεθεόρτια, κλείνοντας σταδιακά και απορροφώντας και τις τελευταίες δονήσεις, τους τελευταίους κραδασμούς από όσα ειπώθηκαν.

Μπορείτε λοιπόν, όσοι πραγματικά ενδιαφέρεστε, να καταγράψετε τις ερωτήσεις που σας έχουν δημιουργηθεί και να τις δώσετε στην Άννα ώστε, στις συναντήσεις τις τρεις που θα ακολουθήσουν, να απαντηθούν. Τουλάχιστον να απαντηθούν στο μέτρο που είναι δυνατό στην παρούσα περίοδο. Με αυτόν τον τρόπο θα κλείσει, θα ολοκληρωθεί η προσπάθεια ομαλά και χωρίς να αφήσει πολλές εκκρεμότητες στον αέρα.

Όμως θα μας δείτε να ερχόμαστε πάλι μετά από καιρό και πάλι να ζητάμε την προσοχή σας. πάλι να προσπαθούμε να τραβήξουμε την προσοχή σας, να κεντρίσουμε την περιέργειά σας για ένα ακόμη άνοιγμα. Αυτό έπεται να συμβεί. Θα γίνει στο μέλλον, αφού πρώτα κλείσει ομαλά αυτός ο κύκλος.

Δεν χρειάζεται να αποτυπώσετε τίποτα άλλο από αυτήν τη συνάντηση. Η ολοκλήρωση στην πραγματικότητα έγινε εχθές. Θα σας πάρει χρόνο να αφομοιώσετε αυτά που ακούσατε.

Μη σας ξενίζει το γεγονός ότι αναφερθήκαμε και αναφερόμαστε σε πράγματα που ήδη γνωρίζετε. Το κλειδί βρίσκεται στην επανάληψη και στη νέα προοπτική. Ανάλογα με το επίπεδο της συνειδητότητάς σας, βλέπετε τα ίδια πράγματα από μια άλλη οπτική γωνία. Ειπώθηκαν ωστόσο και πολλά καινούρια πράγματα, δόθηκαν καινούριες πληροφορίες, που μένει να επιβεβαιώσει ο χρόνος.

Περιμένετε περισσότερα απόψε. Δίνονται λιγότερα. Και θα συνεχίσουν να δίνονται λιγότερα, μέχρι να αποφασίσετε ότι μπορείτε και καλύτερα. Ότι μπορείτε να πατήσετε καλά στα πόδια σας και να κρατήσετε γερά στα χέρια σας αυτά που έχετε. Και αφού τα τιμήσετε και τα αξιοποιήσετε, θα έρθει μια νέα ώθηση, ένα νέο κύμα, να σας σηκώσει και πάλι ψηλά, για να ακολουθήσετε έναν άλλον ειρμό.

Δεν είναι καθόλου τυχαίο φυσικά, ότι δύο κύκλοι που ξεκίνησαν σε άλλους χρόνους, έφτασαν να ενωθούν για μία συνάντηση και σε μία τελευταία συνάντηση να ολοκληρωθούν μαζί. Αυτό είναι προς επιβεβαίωση όσων σας είπαμε νωρίτερα, για τη σύνδεση των δύο άκρων σε μία συνέχεια.

Θα σας αφήσουμε τώρα να σκεφτείτε, συνειδητά ή μη και να πράξετε ανάλογα. Να διαχειριστείτε όσα μάθατε σ' αυτόν τον κύκλο, όσα πήρατε.

Η συνέχεια, την κατάλληλη στιγμή, επί της οθόνης...

Κλείνουμε τη συνάντηση χωρίς ερωταπαντήσεις, με πολύ φως, αγάπη και ευλογία.

Θα κληθείτε και πάλι για τις συναντήσεις που απομένουν.

Ο Αλέξανδρος και ο Κρύων, ο Κρύων και ο Αλέξανδρος, σας χαιρετούμε.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου και του Κρύων**Συνάντηση 20^η – 08.07.2021****«Τοτέμ»**

Βρισκόμαστε ήδη εδώ. Αφήστε και πάλι την καρδιάς ας ανοιχτή. Αφήστε τη να ανοίξει. Οι κατηγορίες περισσεύουν. Πάντα περισσεύαν. Αναπνοές. Πάρτε βαθιές, χαλαρές αναπνοές και μη ξεχνάτε ούτε για μία στιγμή, ότι είσαστε μόνοι, ολομόναχοι. Ο καθένας και η καθεμία από εσάς, μόνη και μόνος. Όσους ανθρώπους και αν έχετε γύρω σας, είστε εσείς και ο εαυτός σας. κανένας άλλος δεν είναι αρκετά κοντά, ώστε να μοιράζεται τις ίδιες ακριβώς σκέψεις με εσάς, τα ίδια ακριβώς συναισθήματα, τις ίδιες ανησυχίες, τους ίδιους φόβους, όμοιους κι απaráλλαχτους με όσους βιώνετε εσείς. Κανένας δεν σας δίνει τροφή να φάτε, να ντυθείτε, να πλυθείτε, κανένας δεν σας φροντίζει. Εσείς το κάνετε για τον εαυτό σας.

«Κρύων», λέει η Άννα, «μας ωθείς να νιώσουμε τεράστια μοναξιά, να νιώσουμε ότι είμαστε μόνοι; Ισχύει κάτι τέτοιο;» Το ζήτημα είναι, εσείς τι θέλετε να δείτε; Θέλετε να δείτε γύρω σας χορεύτριες να κινούνται λάγνα, να σας προσφέρουν κάθε λογιά απόλαυση; Θέλετε να δείτε μπεκρήδες να ξερνοβολούν στις γωνιές των δρόμων; Θέλετε να δείτε ουρί του παραδείσου; Θέλετε παράδεισο ή κόλαση; Αυτό που θέλετε, το έχετε. Έχετε, αυτό που θέλετε να έχετε, κάθε φορά. Το να μην αναγνωρίζετε αυτό που πραγματικά θέλετε, είναι το μόνο πρόβλημα. Για τον απλό λόγο πως, ούτως ή άλλως, το δημιουργείτε. Γι' αυτό δόθηκε στο παρελθόν μεγάλη σημασία και μεγάλη έμφαση στην αναγνώριση του θελήματός σας. Το θέλημά σας ξεπερνά κάθε τι άλλο. «Είτε είναι κατώτερο είτε ανώτερο;» Ναι, όσον αφορά στην εκδήλωση της δικής σας πραγματικότητας. Η προσπάθεια να αναγνωρίσετε, να συνειδητοποιήσετε το αληθινό σας θέλημα, γίνεται ακριβώς για να τραβήξετε την προσοχή σας από το κατώτερο θέλημα, το οποίο σας επηρεάζει εξαιρετικά επίσης. Γιατί και βάσει εκείνου ενεργείτε.

Δεν μπορείτε να τρέχετε στις χαρτορίχτρες, να επινοείτε τρόπους ανάγνωσης του μέλλοντος, την ώρα που στέκεστε κυρίαρχοι βασιλείς στο κέντρο της ύπαρξής σας, εκεί που βρίσκεται ο αληθινός σας, κυρίαρχος εαυτός. Ούτε μπορείτε να παραδίδετε την ενέργειά σας στους έξω, την ώρα που στην πραγματικότητα είναι ολόδική σας. Το μόνο πρόβλημα, σε εισαγωγικά ή μη, είναι ότι εμείς είμαστε εδώ για

να σας δείξουμε, να σας τιμήσουμε αλλά... θέλετε να δείτε; Τι θέλετε να δείτε;

Το πρόβλημα είναι ότι παραπαίετε ανάμεσα στο συναίσθημα και την επίγνωση -ισχυρές έννοιες και λέξεις. Όσο παραπαίετε ανάμεσα στα δύο, το βάρος πέφτει στο συναίσθημα και εκεί ξεκινά η χειρότερη στρέβλωση. Από εκείνο το σημείο ξεκινά η στρέβλωση. Θα βρεθούν κάποτε, στο παρελθόν ή μέλλον, τεχνολογίες που θα σας απαλλάξουν από αυτό το πρόβλημα; Ποιος ξέρει; Ίσως! Θα μπορούσε να γίνει κάτι τέτοιο και θα ήταν ίσως η μόνη ελπίδα γι' αυτό το ανθρώπινο γένος. Με τον ίδιο τρόπο που παίρνετε ένα χάπι, πίνετε ένα σιρόπι, κάνετε μια ένεση, να παίρνετε και το φάρμακο κατά του συναισθήματος, κατά της θυμαπάτης. Θα ήταν αρκετό; Δεν θα ήταν. Δεν θα ήταν, γιατί τα πάντα βρίσκονται σε ισορροπία και το ζητούμενο είναι, κάθε βήμα εμπρός να συνοδεύεται από ισορροπία. Αν όμως τώρα ένας ή μία από εσάς ή οποιοσδήποτε άνθρωπος απαλλάσσονταν ξαφνικά από το συναίσθημα, πώς θα μπορούσε να το διαχειριστεί αυτό; Θα ένιωθε γυμνός, μόνος, παγωμένος, πιο ελαφρύς αλλά δεν θα ήξερε τι να κάνει. Θα έμοιαζε με τον αστροναύτη, σε έναν άλλον πλανήτη ή δορυφόρο που, συνηθισμένος στον γήινο βηματισμό, θα βρεθεί να κάνει τεράστια πηδήματα, χωρίς να μπορεί να διαχειριστεί το σώμα του στις νέες συνθήκες. Θα ήταν σαν να τον κατακρεουργούσε κάποιος, αφαιρώντας ένα πολύτιμο μέρος του εγώ του. Θα ήταν βιασμός κάτι τέτοιο.

«Με άλλα λόγια, θέλεις να μας πεις Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας», ρωτάει κάποιος, «ότι είναι το συναίσθημα; Αυτό είναι το πρόβλημα;» Θέλω να πω ότι το πρόβλημα είναι σύμφυτο, είναι εγγενές στη διαδικασία της εξέλιξης και αυτό που πραγματικά μπορεί να βοηθήσει στην επίλυση, είναι η καλύτερη εκπαίδευση σε όλα τα επίπεδα, με όλους τους τρόπους και το όλο και περισσότερο αυξανόμενο επίπεδο συνειδητότητας. Το γεγονός ότι οι άνθρωποι μπλέπουν την αγάπη, τις λεπτοφυέστερες όψεις της αγάπης, με το παχύ συναίσθημα, όσο και αν τους κάνει να νιώθουν πιο ζωντανοί, τους καταδικάζει· τους καταδικάζει σε πνευματικό θάνατο. Λάμπει αυτή η αγάπη, είναι φλόγα· καίει και λάμπει τόσο, που δεν μπορούν να δουν καθαρά και χάνουν πόρους που σε άλλη περίπτωση θα μπορούσαν να διαθέσουν σε καλύτερους στόχους, που θα βοηθούσαν την εξέλιξή τους και στόχους που θα τους απάλλασσαν από πάρα πολλά δεινά. Ξέρω ότι δεν θα συμφωνούσαν ποτέ όλοι οι άνθρωποι με αυτά τα λόγια, με όσα σας λέω. Το συναίσθημα σας κάνει να νιώθετε ζωντανοί αλλά είναι αυτό που πραγματικά καταδικάζει σε αποτυχία κάθε προσπάθεια.

Μη θέλοντας να ακούσετε λόγια σαν κι αυτά, συχνά μας οδηγείτε να σας περιγράψουμε τα πράγματα με διαφορετικούς όρους, ώστε να γίνει καλύτερα κατανοητό το μήνυμα. Αυτό που εξακολουθεί να σας διαφεύγει, όχι τυχαία αλλά σχεδόν εσκεμμένα, είναι το γεγονός ότι είσαστε μόνοι εσείς και ο εαυτός σας και σας διαφεύγει εσκεμμένα, γιατί μάθατε να πιστεύετε ότι είναι κάτι κακό, την ώρα που αυτό ακριβώς δείχνει στο Ένα. Όταν μπεις στην κατάλληλη προοπτική, δείχνει το Ένα. Και μπορεί να σας οδηγήσει στο να βιώσετε, να αποκτήσετε τη βαθιά εσωτερική εμπειρία της μοναδικότητας της ύπαρξης. Τη βαθιά εσωτερική εμπειρία της πνευματικής σας Μονάδας.

Έχω κάθε επίγνωση ότι αυτά που σας λέω δε μπορείτε να τα κατανοήσετε πλήρως ούτε στο 50%, ακόμα κι εσείς, που έχετε εκπαιδευτεί να αντιλαμβάνεστε τις πνευματικές αλήθειες, τους συμβολισμούς· έχετε δουλέψει τόσο πολύ πάνω σ' αυτό. Και **βρίσκεται η ανθρωπότητα αυτήν την περίοδο αντιμέτωπη, τόσο με τη μοναξιά της όσο και με τη συλλογικότητά της.** Το καταλαβαίνετε αυτό; Είναι κατανοητό. Η ανθρωπότητα είναι αντιμέτωπη με τη μοναξιά της, τη μοναχικότητα που διέπει τη ζωή κάθε ανθρώπου, μέσα από τους διάφορους τύπους εγκλεισμού που επιβάλλονται λόγω των καταστάσεων, όσο και με τη συλλογικότητά της -γιατί καλείστε όλοι να πάρετε πολύ συνειδητά αποφάσεις που επηρεάζουν την επιβίωση του συνόλου. Και αυτή είναι η επιτομή όλων όσων θα μπορούσαν να ειπωθούν ως απάντηση, στο ερώτημα του «Πότε θα αρχίσουν τα πράγματα να πηγαίνουν καλύτερα; Γιατί η επιδημία; Γιατί συνεχίζεται και θα συνεχιστεί; Ποιος ο λόγος; Πότε θα διορθωθούν τα πράγματα; Γιατί στρεβλώνονται τα πλατωνικά στερεά, τα αρχέτυπα; Ήδη το μεγαλύτερο μέρος των ερωτήσεων που τέθηκαν έχει απαντηθεί με όσα μόλις ακούσατε.

Πάμε τώρα στο θέμα μας. «Σωματίδια; Η μοίρα μας το 'χει σ' αυτόν τον κύκλο να μιλάμε για τα υποατομικά σωματίδια, λες και τίποτα άλλο πιο σημαντικό δεν υπάρχει σ' αυτόν τον κόσμο.» Τις προτεραιότητες τις βάζετε εσείς ή εμείς; Ανοίξετε την καρδιά σας και πάλι. Δεν έχετε κανέναν να κατηγορήσετε, κανέναν έξω από εσάς αλλά ούτε και τον ίδιο σας τον εαυτό. Ο προσκυνητής που βαδίζει χιλιόμετρα για να φτάσει στον ιερό τόπο, κάπως θα δυσκολευτεί. Θα τον χτυπήσει το παπούτσι· θα διψάσει για νερό, θα πεινάσει, ένα σωρό περιπέτειες μπορεί να συναντήσει στο δρόμο, άγρια ζώα, ληστές αλλά και καλούς ανθρώπους, φιλευσπλαχνούς, φιλόξενους. Πολλά θα δει και θα πάθει και θα μάθει, μέχρι να φτάσει στο σκοπό του, στον ιερό τόπο. Και όταν φτάσει εκεί, θα κουνήσει το κεφάλι - κουρασμένος, χαρούμενος, ενθουσιασμένος, μαγεμένος αλλά και πάλι, στο τέλος θα κουνήσει το κεφάλι- και θα πει «Τα, κι όμως αυτό

το είχα εδώ μέσα μου. Το ήξερα μέσα μου, το ένιωθα μέσα μου. Ήταν εδώ!» Αλλά θα έχει βαδίσει όλον αυτόν το δρόμο, μ' αυτά τα παπούτσια, για να συνειδητοποιήσει και να θυμηθεί τελικά, ότι ποτέ δεν υπήρχε πραγματικά αυτή η απόσταση.

Σας μιλώ Εγώ, ο Αλέξανδρος ο Μέγας, ως Κρύων, ως Αδελφός Ιησούς, ως Δάσκαλος της Ιόχρου Φλόγας, ως Ζεус ακόμα αλλά είμαι πάντα Εγώ, το Ένα. Αυτό το Ένα που όπως προείπα, εσκεμμένα σας διαφεύγει, γιατί δεν έχετε συνειδητοποιήσει, μ' όλες τις ασκήσεις, μ' όλους τους διαλογισμούς, ότι Είναι τα Πάντα.

Σε μένα βρίσκεται η Αλήθεια. Μόνο Εγώ λέω την Αλήθεια. Μέσα μου είναι η Αλήθεια των Πάντων, γιατί Είμαι τα Πάντα.

Βρίσκομαι στον πειρασμό να σας ζητήσω να σκεφτείτε ένα ινδιάνικο τοτέμ. Ένας κορμός δέντρου πάνω στον οποίο έχουν σκαλιστεί ένα σωρό όψεις, ένα σωρό μορφές ζώων, ανθρώπων. Θα σας άξιζε ένα τέτοιο δώρο. Θα άξιζε να κάνετε στον εαυτό σας ένα τέτοιο δώρο, ένα τοτέμ, όχι για να το λατρέψετε αλλά για να θυμόσαστε διαρκώς - διαρκώς- την ουσία: **ότι όσες μορφές και αν εμφανίζονται, στην πραγματικότητα είναι ένας κορμός δέντρου· είναι Ένα.** Και δεν υπάρχει μεγαλύτερη αλήθεια από αυτό.

Μπορείτε να φτάσετε στη φώτιση, μπορείτε να απελευθερωθείτε από τα δεσμά της ύλης, μπορείτε να απελευθερωθείτε από τις δημιουργίες σας, όλες αυτές που υποτιμάτε και δεν σας αρέσουν τελικά, μόνο με αυτή τη σκέψη, με αυτήν την εικόνα.

Εξακολουθώ να μιλώ Εγώ: Κρύων, Αλέξανδρος, Σαιν Ζερμαίν, Ηλίας, Άλιστερ, Ζεус, Άγγελοι -είμαι Εγώ και δεν φοβούμαι, γνωρίζοντας ότι είμαι Εγώ μόνο. Δεν θεωρώ ότι είμαι μόνος. Είμαι Μοναδικός και περικλείω τα Πάντα. Και αν είναι κάτι που θα μπορούσατε να είχατε μάθει από τον κύκλο που κάναμε, είναι αυτό. Τα πολλά και το Ένα. Τα πολλά μέσα στο Ένα και το Ένα μέσα στα πολλά.

Μα πότε επιτέλους; Πότε επιτέλους θα συνειδητοποιήσετε ότι μόνο εκεί βρίσκεται η αλήθεια και ότι δεν χρειάζεται πουθενά αλλού να κοιτάξετε, παρά μόνο εκεί; Θα σας το πω με χιλιάδες τρόπους ακόμα, στο μέλλον όπως και στο παρελθόν, με την ελπίδα να τραβήξω την προσοχή σας εκεί. Με την ελπίδα ότι κάποια στιγμή θα ξυπνήσετε και θα συνειδητοποιήσετε την αλήθεια και θα κάνετε ένα τολμηρό βήμα, υπερβαίνοντας κάθε τι άλλο, για να αποδεχτείτε αυτό. Δεν σας κατηγορώ. Είμαι αδελφός σας. «Αδελφή ψυχή;» Τι είναι αυτό; Ποια αδελφή ψυχή;

Θα παρακαλούσα, μέχρι την επόμενη συνάντηση, να δείτε και πάλι όσα έχουν ειπωθεί, κάτω από αυτό το πρίσμα. Να αναλογιστείτε τα

πάντα κάτω από αυτό το πρίσμα. Πραγματικά, φτιάξτε ένα τοτέμ για τον εαυτό σας, να το βλέπετε κάθε μέρα και να θυμόσαστε τα πάντα. Και στην επόμενη συνάντηση, ελάτε με τις διαπιστώσεις σας. γιατί τότε θα έχουμε πραγματικά νικήσει σ' αυτόν τον κύκλο, όταν έχετε καταφέρει να δείτε όσα είπαμε κάτω από αυτό το πρίσμα -συνεχίζω να χρησιμοποιώ τη λέξη πρίσμα, γιατί και πάλι παραπέμπει στην ίδια ιδέα, του ενός με τις πολλές όψεις.

Υπάρχει πολλή αγάπη για όλους εσάς, που Είμαι. Μια αγάπη καθαρή, χωρίς προσμίξεις επιθυμίας. Μια αγάπη που είναι στην πραγματικότητα η επίγνωση ότι Είμαι Εγώ.

Και στο σημείο αυτό ολοκληρώνεται η σημερινή μας συνάντηση.

Κρύων, Αλέξανδρος -αλλά πάντα Εγώ.

Καλό σας βράδυ.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου και του Κρύων

Συνάντηση 21^η – 25.08.2021

«Επίγνωση = Μορφή»

Άννα: Μου ζητά ο Αλέξανδρος να κάνουμε συν-χώρεση... την τεχνική της συν-χώρεσης, όλοι μας. Δεν έχω καταλάβει ως προς τι πρέπει να την κάνουμε, οπότε θέλω ένα λεπτό.

Απάντηση:

Η ομήγυρις. Η τεχνική της συνχώρεσης να γίνει αναφορικά με τα άτομα του κύκλου.

Άννα: Άρα, μπορούμε να ξεκινήσουμε, να πάρουμε ένα-δυο λεπτά να κάνουμε την τεχνική. Επειδή είναι πιθανό ο Γ. να μη γνωρίζει την τεχνική, θα πω τα λόγια και ο καθένας, η καθεμιά από εσάς θα τα επαναλάβετε από μέσα σας.

Κλείνουμε τα μάτια, παίρνουμε μερικές χαλαρές, βαθιές, αβίαστες αναπνοές, ερχόμαστε στο κέντρο μας, στον άξονά μας και επαναλαμβάνουμε εσωτερικά:

«Δηλώνω την πρόθεσή μου στο σύμπαν, να ανοίξω την καρδιά μου, να κάνω χώρο σ' αυτήν και να συν-χωρέσω όλα τα υπόλοιπα μέλη του κύκλου και τις ανισόρροπες, αρνητικές ενέργειές τους· με τον όρο να ισορροπήσουν, ώστε μπαίνοντας στην καρδιά μου να είναι ήδη ισορροπημένες. Το συνδημιουργώ αυτό με το Πνεύμα σύμφωνα με το Νόμο της Αβλάβειας και αναλαμβάνω την ευθύνη της συνδημιουργίας μου. Και έτσι είναι. Αμήν.»

Παραμένουμε με τα μάτια κλειστά, αναπνέοντας χαλαρά, ρυθμικά.

Επικαλούμαστε τη θεά Εστία στο κέντρο του κύκλου.

[Ανάγνωση του Ορφικού Ύμνου της Εστίας]

Παρών και ο Ζευς.

[Ανάγνωση Ορφικού Ύμνου Διός]

Πάνω από τη φλόγα της Εστίας, στο κέντρο του κύκλου, ο Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και ο Αλέξανδρος.

.....

Δώστε χρόνο στον εαυτό σας παιδιά μου, να ομονοήσετε. Δηλώστε την πρόθεσή σας, τουλάχιστον σ' αυτήν τη συνάντηση, να ομονοήσετε. Συνδεθείτε μαζί μας στον κεντρικό άξονα, καρδιά με καρδιά. Μιλάει ο Κρύων.

Βλέπετε τον Αλέξανδρο που στέκει μπροστά σας; συνδέστε επίσης με μία χορδή το τρίτο σας μάτι με το δικό του στο κέντρο. Είστε συνδεδεμένοι με τον άξονα στο τέταρτο και στο έκτο κέντρο.

Η πρόθεση είναι: σύζευξη, διεμπλοκή.

Ομονοήστε.

Καθώς ομονοείτε, το κέντρο βάρους της ενεργειακής σας σύνθεσης, έρχεται στο κέντρο, στον άξονα. Με ένα μεγάλο, το μεγαλύτερο μέρος της ενέργειάς σας, στέκεστε στον άξονα, λόγο αυτής της τοποθέτησης. Και κάνοντας αυτό, η φλόγα της Εστίας που καίει κάτω από τα πόδια σας θεριεύει, υψώνεται και σας υπερκαλύπτει. Γίνεστε ένα με τη φλόγα της Εστίας. Είστε η φλόγα της Εστίας.

Πάρτε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, εισπνέοντας βαθιά την ενέργεια της Εστίας και της φλόγας της Εστίας. Νιώστε τη δύναμή της. Σας ισχυροποιεί. Έτσι ο ομαδικός σας εαυτός βρίσκεται εδώ, σ' αυτόν τον άξονα, μαζί μας. Και από εδώ θα δουλέψουμε σήμερα.

Κβαντωθείτε! Δείτε τον εαυτό σας -και για την ακρίβεια τον ομαδικό σας εαυτό- στον άξονα, ως μία σύνθεση κβάντων. Διαχωρίστε αυτά που θεωρείτε ακατάλληλα, βάσει των οδηγιών που είχατε λάβει παλαιότερα από εμάς· απομακρύνετε δηλαδή τα αριστερόστροφα σωματίδια, δηλώνοντας γι' αυτό την πρόθεσή σας.

Νοείτε, αντιλαμβάνεστε, όχι στη θέση που κάθεται το φυσικό σας σώμα αλλά μέσα στον άξονα. Οραματίζεστε δηλαδή ότι στέκεστε στον άξονα, ως μέρος του ομαδικού σώματος. Και δεν είναι βέβαια εύκολο να σας ξεχωρίσει κάποιος, γιατί αυτό το σώμα, όπως είπαμε μόλις πριν, αποτελείται από κβάντα. Πολύ συνειδητά, σας ζητώ, να ταυτίσετε τον εαυτό σας στον άξονα με το ομαδικό σώμα.

Πώς νομίζετε ότι δουλεύει η συλλογικότητα, αλήθεια; Εσείς αντιλαμβάνεστε τις συλλογικότητες, μικρές ή μεγαλύτερες, σύμφωνα με αυτό που αντιλαμβάνονται οι αισθήσεις τους. Η βάση όμως ποια είναι; Για οποιονδήποτε από τους φορείς σας και αν μιλάτε, στην πραγματικότητα πρόκειται για μια λειτουργία των κβάντων· γι' αυτό ξεκινήσαμε μιλώντας για διεμπλοκή -μια πολύ συνειδητή διεμπλοκή.

Πάρτε βαθιές, λυτρωτικές ανάσες.

Ο άξονας ισχυρός. Δυνατός. Δεν μπορεί να κατακερματιστεί. Η συλλογική σας προσπάθεια αποδίδει. Σ' αυτή τη σύνθεση των κβάντων στο ομαδικό σας σώμα, μιλήστε μεταξύ σας εσωτερικά. Δεν μπορείτε να κρατήσετε στο νου σας τη μορφή τη δική σας ή των άλλων... είναι καλύτερα να μην προσπαθήσετε να την επιβάλετε. Πώς θα μιλήσετε λοιπόν στους άλλους; Πάρτε ένα-δύο λεπτά για να σκεφτείτε, τι ρόλο μπορεί να παίζουν οι άλλοι σ' αυτό το κβαντωμένο σώμα, το σώμα από κβάντα.

[Παύση 2']

Αναπνοές. Σ' αυτή τη σούπα από κβάντα, σε ποιον μπορείς να απευθυνθείς; Τι νόημα έχουν τα ονόματα, τα χαρακτηριστικά, όταν δεν υπάρχει μορφή -ξεχωριστή μορφή;

[Παύση 2']

Αφού πήρατε λίγο χρόνο γι' αυτό, ας προχωρήσουμε. Πρόκειται για ένα ομαδικό, κβαντωμένο σώμα, με μια ανθρώπινη μορφή αδρή, άξονας του οποίου είναι ο Αλέξανδρος. Εγώ βρίσκομαι γύρω σας και ρυθμίζω, συντονίζω, ισορροπώ τις ενέργειες. Σας περιβάλλω. Ήρθε η ώρα με αυτή τη μορφή σώματος να εισχωρήσετε στον κόσμο των κβάντων. Κάτι πιο προχωρημένο από αυτό που θα μπορούσατε να σκεφτείτε, με τις δικές του ιδιαίτερες δυσκολίες βέβαια, τις δικές του προκλήσεις και τις δικές του ικανοποιήσεις και χαρές.

Μιας λοιπόν που ήδη δηλώσατε την πρόθεσή σας να απομακρυνθούν, να μείνουν μακριά τα αριστερόστροφα σωματίδια, δείτε τον ομαδικό σας εαυτό, το ομαδικό σας σώμα, καλυμμένο από τη γνωστή σας ημιδιαφανή μεμβράνη προστασίας. Αυτή η μεμβράνη τώρα δεν καλύπτει μοναχά εξωτερικά το ομαδικό σώμα που είστε αλλά εισχωρεί, το διαπερνά και καλύπτει επίσης κάθε μεμονωμένο κβάντο μέσα σ' αυτό.

[Σύντομη παύση]

Μ' αυτόν τον τρόπο προστατεύετε το ομαδικό σώμα από τα αριστερόστροφα σωματίδια. Για να δούμε, τι θα μπορέσετε να κάνετε με το σώμα αυτό. Όλη την ώρα που σας μιλώ και εργάζεστε, η συνειδητότητά σας, η επίγνωση και η αντίληψή σας βρίσκονται στον άξονα, στο ομαδικό σας σώμα· όχι στο φυσικό σας σώμα που κάθεται στο κάθισμά σας. Είναι σημαντικό αυτό να το κρατάτε σταθερά στο νου σας. ο φορέας σας είναι αυτό το ομαδικό σώμα.

[Σύντομη παύση]

Υψώνεστε. Αφήστε το ομαδικό σώμα που είστε, να υψωθεί κατά μήκος του άξονα. Ανεβαίνει ψηλά. Απομακρύνεται από τη φωτιά της Εστίας αλλά δεν αποκόπτεται από αυτή. Θεωρείστε ότι αυτό το ίδιο είναι έκφανση της φλόγας της Εστίας. Είναι μια φλόγα που πηδάει ψηλότερα.

Και καθώς ανεβαίνετε, εισχωρείτε στο ηλιακό κέντρο του σώματος που έχετε σχηματίσει. «Χμ, ίσως κάτι δεν άκουσα καλά, κάτι μου ξέφυγε», θα πει κάποιος, «πώς γίνεται αυτό;». Για να συνεχίσει μετά «Α, βέβαια! Είναι ένα κβαντωμένο σώμα, γι' αυτό γίνεται!».

Βρίσκεστε λοιπόν στο ηλιακό κέντρο του ομαδικού σώματος που είστε. Η Εστία, η φλόγα της Εστίας, από εδώ χάνει αρκετή ενέργεια. Μαζέψτε τη. Συλλογιστείτε πόσο δύσκολο είναι να μεταφέρει κάποιος επιγνώσεις ανάμεσα στη γήινη πραγματικότητα και στο επίπεδο αυτού του ομαδικού σώματος. Εδώ οι επιγνώσεις αντιστοιχούν σε μορφές. **Σ' αυτό το επίπεδο, επίγνωση = μορφή.**

Κι επειδή βρίσκεστε, όπως είπαμε, στο ηλιακό σας κέντρο, δίνετε την εντολή σ' αυτό το κέντρο να πάψει να εκλύει περισσότερη ενέργεια απ' ό,τι απαιτείται και να έρθει σε ισορροπία με όλα τα υπόλοιπα κέντρα.

[Σύντομη παύση]

Όπως πολλοί από εσάς θα έχετε αντιληφθεί, κάτι άλλαξε. Η αλλαγή συνέβη στο ομαδικό σώμα και μπορείτε να την αντιληφθείτε καθαρά.

Τώρα μπορείτε να περάσετε έξω, να βγείτε από το ηλιακό κέντρο του σώματος με το ομαδικό σας σώμα, όπως είστε και να προβληθείτε έξω από αυτό. Καθώς στέκεστε έξω από το σώμα αυτό. Επιτρέψτε στην ομαδική σας αντίληψη, να συλλάβει τη μορφή του· να συλλάβει κάποια χαρακτηριστικά του.

[Σύντομη παύση]

Μπορείτε να συλλάβετε χαρακτηριστικά του, γιατί το βλέπετε μπροστά σας. Έγινε το «άλλο», σε εισαγωγικά. Επιστρέψτε και πάλι μέσα από το ηλιακό κέντρο στο ομαδικό σώμα που είστε και αφήστε το να ανέβη ακόμα ψηλότερα, κατά μήκος του άξονα.

Ανεβαίνει στο κέντρο του λόγου, σ' αυτό που θα λέγατε πέμπτο τσάκρα -το ενεργειακό κέντρο του λόγου. Ποια είναι η διαφορά της ενέργειας που νιώθετε εδώ, σε σχέση με εκείνη που νιώσατε στο ηλιακό πλέγμα; Έχετε πάντοτε την επίγνωσή σας στο ομαδικό σώμα. Επαναλαμβάνετε και εδώ το ίδιο και βγαίνετε από το κέντρο του λόγου προς τα έξω, με ένα ομαδικό σώμα που μοιάζει -γιατί στην πραγματικότητα είναι το ίδιο- με αυτό στο οποίο βρίσκεστε. Και

καθώς βρίσκεστε απέναντι στο ομαδικό σώμα του άξονα, αφήστε να επικοινωνήσουν τα αντίστοιχα κέντρα μεταξύ τους· το πέμπτο από το οποίο βγήκατε, με το πέμπτο που διαθέτετε αυτή τη στιγμή. Τι επιγνώσεις μεταφέρονται;

[Σύντομη παύση]

Αφήστε την επικοινωνία, την ανταλλαγή, να συμβεί μία, δύο, τρεις φορές. Αφήστε τις ενέργειες να κινηθούν σε κύματα, μέχρι να επέλθει ισορροπία, μέχρι να νιώσετε εκτόνωση της ενέργειας. Στη συνέχεια, περάστε και πάλι μέσα στο πέμπτο ενεργειακό κέντρο του ομαδικού σώματος στον άξονα και αφήστε το σταδιακά να γλιστρήσει προς τα κάτω, στη θέση στην οποία βρίσκονταν.

[Σύντομη παύση]

Παραμένετε με τη συνείδησή σας στον άξονα, στο ομαδικό σώμα. Όπως διαπιστώσατε, **σήμερα περάσαμε** σε μια άλλη κατεύθυνση εργασίας, σε άλλο επίπεδο: **στο επίπεδο όπου εξασκείστε στο να αντιλαμβάνεστε τη συλλογικότητα των κβάντων και τρόπους με τους οποίους αυτή κινείται**. Αυτές οι επιγνώσεις απέχουν από εκείνες που είχατε το προηγούμενο διάστημα, όταν στεκόσασταν στον πυρήνα ενός ατόμου, σε ένα πρωτόνιο, ανάμεσα στα υποατομικά σωματίδια. Το βήμα, το άνοιγμα, είναι τεράστιο και θα σας δώσει την ευκαιρία να συλλογιστείτε πολύ.

Ο λόγος που έγινε αυτό το άνοιγμα, είναι ουσιαστικά για να προετοιμάσουμε την επόμενη συνάντησή μας. Και μέχρι τότε, δεν χρειάζεται να κάνετε απολύτως τίποτα. Απλώς, αφεθείτε να χωνέψετε τη σημερινή εμπειρία. Μπορείτε στη συνέχεια να πάρετε χρόνο για να μοιραστείτε όσα συλλάβατε. Όταν τελειώσετε, τότε μόνο θα επιστρέψετε στη θέση που κάθεστε. Το μοίρασμα πρέπει να γίνει ενώσω στέκεστε στο ομαδικό σώμα του άξονα.

Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και Αλέξανδρος.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Ο Κύκλος του Αλέξανδρου και του Κρύων**Συνάντηση 22^η – 22.09.2021****«Κβάντωση»**

Άννα: Πάρτε βαθιές αναπνοές, ωσάν να μη μπορείτε να πάτε βαθύτερα. Τόσο βαθιές, που να μη φτάνετε πιο κάτω. Δύο, τρεις φορές... όσες μπορείτε.

.....

Πάμε πάλι. Αφήστε τον εαυτό σας χαλαρό να ηρεμήσει και εμπιστευθείτε με. Μιλά ο Αλέξανδρος. Ο Δίας είναι συνεχώς παρών. Μέγιστος. Ύψιστος. Γενεσιουργός.

Εννοείται, ότι κάθεστε όλη την ώρα και συζητάτε, πότε μεταξύ σας πότε με άλλους, πού θα πάνε τα πράγματα. Ζοφερά σενάρια διαφαίνονται στο μέλλον· ανήσυχoi εσείς, απογοητευμένοι, μουδιασμένοι σε μεγάλο βαθμό, απλώς παρακολουθείτε. Και έχει γίνει αιτία αυτό να χάσετε την επαφή σας με τον κόσμο, με τους πολλούς και να ξεχάσετε πού βρίσκεστε -εσείς, οι ίδιοι και οι ίδιες πού βρίσκεστε. Γιατί, όταν δεν υπάρχουν οι άλλοι γύρω σας, να σας θυμίζουν με κάθε τρόπο ποιοι είστε, τείνετε να το ξεχνάτε και να πέφτετε σε μία αίσθηση ανυπαρξίας. Χρειάζεστε τους άλλους γύρω σας, καλούς, κακούς, πονηρούς, σάτυρους, εκβιαστές... τους χρειάζεστε για να σας θυμίζουν ποιοι είστε και αυτό είναι μια πολύ μεγάλη αλήθεια.

Η κρίση ταυτότητας από την οποία διέρχεστε όλοι και όλες, σχετίζεται με αυτό. Με το γεγονός δηλαδή ότι, σ' αυτήν την παγκόσμια κατάσταση, δεν έρχεστε πια σε επαφή με άλλους, όπως συνέβαινε παλαιότερα. Λίγο ή πολύ συμβαίνει αλλά όχι όπως πριν. **Η τάση που νιώθετε, να διαχειρίζεστε την ενέργειά σας μόνοι σας πια, πηγαίνει πολύ βαθιά στο υποσυνείδητο και αγγίζει μοναδικές χορδές. Απ' όλο αυτό, ένα νέο κύμα αλλαγής θα αναδυθεί τα επόμενα χρόνια.** Οι περισσότεροι θα είστε εδώ για να το δείτε. Ένα νέο κίνημα θα αρχίσει, που θα επεκταθεί, θα επεκταθεί πολύ, θα «κυριεύσει», σε εισαγωγικά, τη Γη. Όχι σε βαθμό που να μην υπάρχει τίποτε άλλο φυσικά αλλά, ξέρετε πώς λειτουργούν τα πράγματα με τις νέες ιδέες, τα νέα κινήματα.

Είναι ένα καζάνι που βράζει η συλλογική σας μνήμη αυτή τη στιγμή. Δύσκολα θα παραλλήλιζε κάποιος τη μνήμη, ακόμα και τη συλλογική, με ένα καζάνι που βράζει και όμως έτσι είναι. Γιατί αναδεύονται τα πάντα και έρχονται στην επιφάνεια πλευρές, όψεις, που είχαν ξεχαστεί παντελώς. Βγαίνετε καινούριοι απ' όλο αυτό, κάποιοι προς το καλύτερο, κάποιοι προς το χειρότερο, σε εισαγωγικά ή χωρίς. Είναι μεγάλη η αλλαγή που συμβαίνει μέσα σας και θα φανεί -θα φανεί- τα επόμενα χρόνια. Μπορείτε να κάνετε υπομονή μέχρι τότε γιατί, έτσι κι αλλιώς, εσείς το μονοπάτι το έχετε βαδίσει. Δεν λέω ότι έχει τελειώσει το μονοπάτι σας, όμως το βαδίσατε και

το βαδίζετε ακόμα και αυτό που θα έρθει, λίγη διαφορά θα κάνει για εσάς. Θα καταφέρει όμως να αποτινάξει το ζυγό για πολλούς άλλους. Θα καταφέρει να κινητοποιήσει άλλους. Άλλους, που δεν εμπίπτουν στη δική σας κλίμακα -κλίμακα αξιών και ενεργειών.

Εγώ είμαι εδώ για άλλη μια φορά πάντως, για να πιάσω το χέρι σας και να περπατήσουμε μαζί, όπως κάναμε όλους τους προηγούμενους μήνες, στις τόσες συναντήσεις μας. **Η αλλαγή είναι βαθιά και είναι τεράστια. Θα πολωθείτε μέσα σ' αυτήν.** Κάποιοι από τη μια πλευρά, κάποιοι από την άλλη. Ακόμα και εσείς της ίδιας οικογένειας πολώνεστε. Πρέπει να συμβεί αυτό, είναι εντάξει. Οι δυνάμεις κρατούν καλά, μην ανησυχείτε. Η πόλωση επιβάλλεται τώρα. Μη ξεχνάτε, ότι χωρίς πόλωση τα χρωμοσώματα δεν μπορούν να διαιρεθούν για να δημιουργήσουν τελικά το νέο κύτταρο, που θα δημιουργήσει ένα νέο άνθρωπο. **Για κάθε τι υπάρχει η κατάλληλη στιγμή. Δεν πρέπει να αρνείστε την πόλωση όταν είναι η κατάλληλη στιγμή,** σε όποια πλευρά και αν τείνετε να βρεθείτε. Αυτό που μετρά πραγματικά, που έχει βαθιά αξία και σημασία, είναι να είστε εσείς και να είστε συνειδητοί. Οι αποφάσεις σας τότε μετρούν πραγματικά.

Με τα χέρια στην καρδιά καθίστε. Φέρτε τα χέρια σας μπροστά στην καρδιά σε στάση προσευχής, με τις παλάμες ενωμένες και τους αντίχειρες να αγγίζουν το τσάκρα της καρδιάς. Καθίστε σε αυτή τη στάση για λίγο και αφήστε την καρδιά σας να ανοίξει, να διευρυνθεί. Σε κάποιους/κάποιες έχει παχυνθεί. Αφήστε τη να ανοίξει, να μεγαλώσει. Και καθώς διευρύνεται, επιτρέψτε να εισχωρήσει μέσα της κάθε αλλαγή μέσα στο στερέωμα. Μπορείτε να πείτε τα λόγια, αν θέλετε, της συνχώρησης. Όλες οι αλλαγές καλοδεχούμενες.

Πώς να μιλήσεις για κβάντα, σε μια ομάδα ανθρώπων που τα έχουν δει και τα έχουν ακούσει όλα και κάθονται αποκαμωμένοι, γι' αυτόν ακριβώς το λόγο, ότι νιώθουν πως τα έχουν δει και τα έχουν ακούσει όλα πια. Τι άλλο πια; Πόσο ακόμα; Το μόνο που μπορεί να σας βγάλει από αυτή τη στεναχώρια, είναι το γεγονός ότι εσείς είστε οι ρυθμιστές των όσων συμβαίνουν σε εσάς. Τότε μόνο μπορείτε να ανασκουμπωθείτε -όπως ο πνιγμένος που πιάνεται από τα μαλλιά του, που λέτε- να σταθείτε όρθιοι στα πόδια σας και όρθιες και να προχωρήσετε μπροστά, αποφασισμένες/οι να κάνετε δυνατή την αλλαγή. **Έτσι σας θέλω! Όρθιους και όρθιες!**

Μπορείτε να ανοίξετε τώρα τα χέρια από την καρδιά και να τα αφήσετε χαλαρά, όπως πριν.

Αλέξανδρος εδώ, Αλέξανδρος εκεί... Φίγκαρο εδώ, Φίγκαρο εκεί... πού είναι ο Φίγκαρο; Μη νομίζετε, οι άνθρωποι μπορούν να σε τρελάνουν, ακόμα και αν είσαι πνεύμα ψηλά στον ουρανό! Ελάτε, πάρτε πάλι μερικές βαθιές, χαλαρές αναπνοές, για να προσεγγίσουμε περισσότερο το θέμα της συνάντησής μας.

Δεν μπορείτε να βγάλετε από την καρδιά σας το γεγονός ότι είσατε εδώ, μαζί μου αυτή τη στιγμή. Το αγαπάτε αυτό, το θέλετε και σας αρέσει. Και θα μπορούσε να ευχηθεί κάποιος, το ίδιο να αγαπούσατε και να σας άρεσε

το να είστε με τον Εαυτό σας, τον Αληθινό εκείνο Εαυτό. Και αυτό έρχομαι να σας το θυμίσω απόψε.

Κάναμε ένα μεγάλο κύκλο λοιπόν, αρκετών μηνών, με αρκετές συναντήσεις και σήμερα είμαστε... Ρωτάει η Άννα «Είμαστε στο τέλος της σειράς;» Ναι, θα μπορούσες να το πεις και έτσι. Δεν είναι βέβαιο αλλά θα μπορούσε να είναι έτσι. Σκοπεύω να ξαναέρθω αργότερα, μετά από δύο-τρία χρόνια, γι' αυτό δεν αποκαλώ τη σημερινή μας συνάντηση τελευταία. Και καθώς η Άννα προσπαθεί να ονειρευτεί, να φανταστεί πώς πρόκειται να συνεχίσουμε -χωρίς να τα καταφέρνει-, εγώ κρατάω τα χαρτιά μου κρυμμένα, μη τυχόν και τα δει και προϊδεαστεί.

Σας ζητώ να βάλετε και πάλι τα χέρια σε στάση προσευχής μπροστά στην καρδιά, με τις παλάμες ενωμένες μπροστά στο στήθος και τους αντίχειρες να ακουμπούν στο τσάκρα της καρδιάς. Εκεί, ενωθείτε μαζί μου. Στέκομαι ανάμεσά σας, στο κέντρο του νοητού κύκλου που σχηματίζουμε και θέλω να δείτε, να οραματιστείτε, ότι ο κεντρικός άξονας στον οποίο βρίσκομαι είναι ανάμεσα στα χέρια σας, εκεί, ανάμεσα στην καρδιά.

Σ' αυτό το σημείο έρχεται να προστεθεί μια ακτίνα φωτός από τον Ωρίωνα, τους αστερισμούς των Αρκούδων και των Πλειάδων. Ανοίξτε την καρδιά σας και όλα αυτά που κρατάτε τώρα ανάμεσα στις παλάμες σας, τοποθετήστε τα εκεί. Ο αστερισμός των Πλειάδων προς-εδαφίζεται... πλησιάζει πάρα πολύ... πάρα πολύ. Μπορείτε να τον δείτε σε σμίκρυνση να γειώνεται κάτω από τα πέλματά σας στη Γη. Το ίδιο η Άρκτος, η Μικρή και η Μεγάλη. Ο Ωρίωνας βρίσκεται πάνω από το κεφάλι σας και συγκρατεί για εσάς το υπόλοιπο στερέωμα. Αν νιώθετε το χώρο της καρδιάς να έχει ζεσταθεί, τότε μπορείτε να αφήσετε τα χέρια σας. Αν όχι, παραμείνετε εκεί.

Ο Αλέξανδρος είμαι εγώ και καρδιοχτυπώ με το κάθε παιδί, με την κάθε μάνα, με τον κάθε γονιό που ανησυχεί για το παιδί του. Υπήρξα πατέρας μιας γενιάς, μεγάλης γενιάς, μιας φυλής, ενός μικρού σύμπαντος. **Γενάρχησ υπήρξα σε παλαιότερες εποχές** από αυτή που με γνωρίσατε, βέβαια, ως Αλέξανδρο. Και έρχομαι να συνεχίσω εκείνο που άρχισα αλλά για να γίνει αυτό, πρέπει πρώτα να δοθεί έμφαση σε σημεία κλειδιά, όπως αυτά με τα οποία δουλέψαμε σε αυτόν τον κύκλο μας. Αφήστε με να μεγαλώσω, να ψηλώσω, να μεγεθυνθώ αρκετά, ώστε να σας κλείσω μέσα μου. Ενώ στέκομαι στην καρδιά σας, μεγεθύνομαι και σας περικλείω. Και κατόπιν μεγεθύνομαι κι άλλο και περικλείω όλον τον κύκλο.

Αναπνοές.

Πάμε τώρα, να ξεκινήσουμε τη σημερινή εργασία. Χρειάζεται να κατευθυνθείτε εσωτερικά εκεί στην καρδιά σας, που εκτός από μένα βρίσκονται οι χορδές των αστερισμών για τους οποίους σας μίλησα. Θα ήθελα τώρα, όπως και την προηγούμενη φορά, να κβαντωθείτε αλλά αυτό θα το κάνετε, όχι σε ένα σώμα φυσικό αλλά πάνω σ' αυτές τις χορδές, του Ωρίωνα, των Αρκούδων και των Πλειάδων. Με άλλα λόγια, δεν ζητώ να δείτε τη θέση σας μέσα στο συλλογικό σώμα του Ανθρώπου αλλά μέσα στις τέσσερις ενεργειακές αυτές ροές. Θεωρείστε τέσσερις ροές γι' αυτούς τους τέσσερις αστερισμούς, μία για τον καθένα. Ξεκινήστε από τις Πλειάδες.

Κβαντωμένοι, έχοντας δηλαδή μετατραπεί σε κβάντα, αντιλαμβανόμενοι τον εαυτό σας ως ένα σύνολο κβάντων, χύνεστε μέσα στη χορδή των Πλειάδων. Αναμιγνύεστε με τα υπόλοιπα κβάντα εκεί. Πάρτε τρία λεπτά για να νιώσετε τι σημαίνει αυτό.

[Παύση 3']

Αυτό θα αντιστοιχούσε στο να έχει μεγαλώσει, να έχει ψηλώσει πάρα πολύ το ενεργειακό σας σώμα, τόσο που να πατά τα πόδια στη Γη και το κεφάλι να φτάνει στις Πλειάδες. Όμως τώρα δεν έχετε πόδια και κεφάλι, είστε κβάντα ανάμεσα σε άλλα κβάντα.

[Σύντομη παύση]

Μαζεύεστε και πάλι στο χώρο της καρδιάς, στη μορφή σας και μπαίνετε στη ροή της Μικρής Άρκτου. Ακολουθεί κβάντωση και αναμιγνύεστε με τα υπόλοιπα κβάντα της ροής αυτής. Θα είναι λογικό, να νιώσετε διαφορετικά την ενέργεια. Θα είναι αναμενόμενο.

[Παύση 3']

Η συνείδησή σας εκτείνεται σε όλη τη χορδή -η επίγνωσή σας εκτείνεται σε όλη τη χορδή. Δεν είστε ένα σημείο αλλά πολλά. Αφού ευχαριστήσετε τους συνταξιδιώτες σας, τα υπόλοιπα κβάντα, συγκεντρωθείτε και πάλι στο χώρο του τσάκρα της καρδιάς, παίρνοντας τη μορφή σας.

Με μερικές βαθιές αναπνοές, χαλαρές, αβίαστες, μεταπηδάτε στη ροή της Μεγάλης Άρκτου. Κβαντωθείτε και πάλι και σκορπιστείτε στη μεγάλη ροή. Παρατηρήστε και πάλι τη διαφορά της ενέργειας.

[Σύντομη παύση]

Η Μεγάλη Άρκτος συνδέεται με τον Άδη. Η σύνδεση είναι βαθιά, λειτουργική και μπορεί κάποιος να τη χρησιμοποιήσει ως πύλη του Άδη. «Πέφτει λίγο μακριά», σκέφτεται κάποιος «να πάμε εκεί για να κατεβούμε στον Άδη. Μπορούμε να το κάνουμε πιο εύκολα από εδώ που είμαστε, από τη Γη.» Είναι μία πύλη. Τελεία. Μία πύλη που οδηγεί είτε από δω είτε από κει. Μπορεί κάποιος να μπει και να βγει. **Μπορεί από τον Άδη να βγει μέσω της πύλης της Μεγάλης Άρκτου και αυτός είναι ο σκοπός της αναφοράς μου σήμερα.**

[Σύντομη παύση]

Δεν σας ζητώ σήμερα να περάσετε από εκεί, αυτό να είναι σαφές. Και αφού έχετε διαχυθεί σε όλη τη χορδή, τη ροή της Μεγάλης Άρκτου, μαζέψτε τον εαυτό σας στη δική σας μορφή, στο ενεργειακό κέντρο της καρδιάς. Κι αφού μαζέψετε τα κβάντα σας και σχηματίσετε τη μορφή σας, την οραματιστείτε, μεταφερθείτε στην τέταρτη χορδή, του Ωρίωνα. Επαναλαμβάνετε τα ίδια. Κβάντωση, διάχυση, άπλωμα της συνείδησης, της επίγνωσης, παρατήρηση της ενέργειας και κατόπιν επιστροφή.

[Παύση 3']

Μείνετε εκεί, παίρνοντας τη δική σας μορφή.

Τώρα φορέστε και πάλι την ημιδιαφανή μεμβράνη και σταθείτε στο κέντρο του κύκλου μαζί μου, στον πυρήνα. Σας ζητώ και πάλι να κβαντωθείτε, όλοι μαζί, εδώ, στον κεντρικό άξονα του κύκλου.

Καθώς το κάνετε, όλα σας τα κβάντα είναι ενεργά, είναι δραστήρια και βρίσκονται σε διάχυση, σε σύμμειξη με όλων των υπολοίπων μελών του κύκλου.

Δηλώστε την πρόθεσή σας, να έρθουν σε επαφή τα κβάντα σας με εκείνα των υπολοίπων, να αναγνωρίσουν εκείνα των υπολοίπων, να τα αναγνωρίσουν ως προερχόμενα από συγκεκριμένα πρόσωπα και να συνδιαλλαγούν μαζί τους. Να επικοινωνήσετε δηλαδή, στο επίπεδο των κβάντων, με όλα τα μέλη του κύκλου.

[Παύση 8']

Παίρνετε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές, μαζεύετε την ενέργειά σας στον εαυτό σας, στη μορφή σας, στον άξονα του κύκλου και από εκεί στην καρδιά σας, μέσα στο φυσικό σας σώμα.

[Παύση 2']

Σε λίγο ο κύκλος μας κλείνει. Σήμερα σας έφερα σε επαφή με μία ολοσδιόλου διαφορετική πραγματικότητα, με την έννοια ότι σας έδωσα να καταλάβετε, ότι **τα κβάντα, δεν είναι απλώς διάχυτα αλλά έχουν μία κατεύθυνση, ένα σκοπό και ο σκοπός αυτός προσδιορίζεται ενίοτε από τους πόλους ανάμεσα στους οποίους κινούνται**. Ακούγεται παράδοξο, κβάντα και πόλωση· φαίνεται να μη ταιριάζουν καθόλου αυτές οι δύο έννοιες. Το γεγονός ότι σας ζήτησα να διαχυθείτε μέσα στις ροές ανάμεσα στη Γη και συγκεκριμένους αστερισμούς, σας έδωσε τη δυνατότητα να μελετήσετε ροές, ώστε την επόμενη φορά που θα εργαστείτε με αυτές ή άλλες, να κατανοήσετε καλύτερα τον τρόπο που μπορείτε να λειτουργήσετε και να μοιράζεστε ενέργεια και πληροφορίες.

Γιατί οι συγκεκριμένοι αστερισμοί; Από αυτούς εξαρτώνται πολλά. Για σας, για το σύμπαν σας, τη Γη... από αυτούς εξαρτώνται πολλά. Στη συνέχεια, επικοινωνήσατε μεταξύ σας μέσα στη «σούπα» των κβάντων που δημιουργήσατε, συνδέοντας το ασαφές, το διάχυτο, το γενικό, με το συγκεκριμένο. Για λίγη ώρα, για λίγα λεπτά, γίνατε σαν ακορντεόν -η αντίληψή σας έμοιαζε με ακορντεόν, καθώς έπρεπε να δείτε, να νιώσετε την ενέργειά σας να απλώνεται και στη συνέχεια να συμπυκνώνεται και πάλι. **Είναι τεχνικές αυτά που σας διδάξα σήμερα. Είναι τεχνικές διεύρυνσης στο σκαλοπάτι του νου**. Δεν θα προσθέσουμε άλλα, καθώς με αυτά και όλα τα προηγούμενα, έχετε σπουδαίο υλικό για να δουλέψετε. Για να δουλέψετε μαζί μας, μεταξύ σας, να δουλέψετε μόνοι σας.

Θα εμφανιστώ πάλι μετά από καιρό, φέρνοντας νέα στοιχεία, ακόμα πιο χρήσιμα ίσως, αν και είναι γεγονός ότι η χρησιμότητα αυτών που σας δίνουμε εξαρτάται από τη δική σας αντίληψη και χρήση.

Η Άννα μου θέτει το ερώτημα, αν θα μπορούσαν οι τεχνικές που κάνατε σήμερα και εκείνες της προηγούμενης συνάντησης να συνδυαστούν. Μα,

συνδυάζονται ήδη! Το συλλογικό σώμα της ανθρωπότητας διαπερνάται από αυτές τις ενεργειακές ροές/χορδές των αστερισμών -και πολλές άλλες ακόμα. Αυτό συμβαίνει. Το πρόβλημα είναι πώς μπορείτε εσείς να το θυμόσαστε.

Τον άλλο μήνα θα ψηλώσετε πολύ, ακούω... *[πειρακτικά]* θα έχετε άλλη παρέα. Εγώ θα σας κοιτώ από την άκρη, από κάπου εκεί ψηλά και θα γελώ!

Στο σημείο αυτό σας αφήνω να ξεκουραστείτε και να μοιραστείτε, αν θέλετε, τις εμπειρίες σας.

Στο Φως που ποτέ δεν ήταν δυνατότερο από τώρα.

Άλιστερ, Κρύων της Μαγνητικής Υπηρεσίας και Αλέξανδρος.

Και έτσι είναι!

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)