

«Η Μαγεία στον 21ο Αιώνα»

- Άλιστερ Κρόουλι -

Συνάντηση 1η – 27.01.2019

«Η Προδοσία»

Η σημερινή συνάντηση έχει σκοπό να εκμαιεύσει από τα εσωτερικά πεδία - δηλαδή να γεννήσει- για σας ορισμένες δυνατότητες. Οι δυνατότητες έχουν να κάνουν με το εξής... Μιλώντας για δυνατότητες στον τομέα της μαγείας, αναφέρομαι στη σύμπραξη ανάμεσα σε εσάς και στο Πνεύμα. Λέγοντας σύμπραξη, καταλαβαίνετε ότι μπορείτε να αντικαταστήσετε αυτή τη λέξη με τον όρο συνδημιουργία. Συν-πράξη, σύμπραξις είναι μία επίσης πολύ χαρακτηριστική και ελληνική λέξη, που περιγράφει πολύ καλά το νόημα, αφού έχει να κάνει με την πράξη. Και η μαγεία είναι πράξη, συνδέεται με την πράξη.

Και είναι καλύτερα να χρησιμοποιείτε αυτή τη λέξη "σύμπραξη" αντί της συνδημιουργίας, ακριβώς επειδή η δεύτερη αναφέρεται στη συνδημιουργία και σε άλλα πεδία. Τώρα όμως εστιάζομαι στη σύμπραξη. **Δεν μπορείτε να χωρίσετε την πράξη από τη μορφή.** Θα ρωτήσετε πιθανώς: «Τι εννοείς Άλιστερ λέγοντας, ότι μιλώντας για συνδημιουργία αναφερόμαστε στην διαμόρφωση, στην συνδημιουργία σε άλλα πεδία και όχι στο φυσικό πεδίο; Τι διαφοροποιεί αυτά τα άλλα πεδία από τη μορφή;»

Ο Ανώτερος Εαυτός είναι ένα μόρφωμα των εσωτερικών πεδίων και εδρεύει, εδράζεται, **στην Ψυχή του Κόσμου** -ένας όρος για τον οποίο θα μιλήσουμε αργότερα αναλυτικότερα. **Η Ψυχή του Κόσμου είναι η Μεγάλη Μητέρα, όπως την έχουν συλλάβει οι λαοί ανά το κόσμο και σχετίζεται φυσικά με τη μορφή, άρα πρέπει να θεωρείται δεδομένο ότι κάθε μαγική πράξη λαμβάνει χώρα στην αγκαλιά της Μεγάλης Μητέρας του κόσμου, στο πεδίο της μορφής.**

Θα σας υποδειχτούν κεφάλαια σε βιβλία μου για να διαβάσετε σχετικές αναφορές. **Έχοντας την έδρα του ο Ανώτερος Εαυτός, ως μόρφωμα ο ίδιος, στην αγκαλιά της Μεγάλης Μητέρας, διαχωρίζεται επίσης από το καθαρά πνευματικό βασίλειο, στο οποίο ο νους δεν έχει συνδεθεί με τη μορφή αλλά βρίσκεται σε διαρκή ροή.** Πρόκειται δηλαδή για αδιαμόρφωτα ρευστά, ενεργειακά ρευστά εκ των πραγμάτων, που στη συνέχεια θα αρχίσουν να διαμορφώνονται στη Μεγάλη Μητέρα. **Η Θηλυκή Αρχή είναι για μένα μία ύψιστη Αρχή και είναι το ήμισυ του Παντός.** Δεν είναι το Παν και δεν είναι ελάχιστη επίσης και, ως γυναίκες, οι περισσότερες από εσάς θα μπορέσετε να κατανοήσετε πολύ καλύτερα, το νόημα μιας τελετουργίας στην διαμόρφωση, στην μορφοποίηση της ενέργειας, ακολουθώντας συμβολικά το παράδειγμα της σύλληψης και της γέννησης, παρακολουθώντας το στο νου σας.

Η μαγεία στον 21ο αιώνα βρίσκεται στα πρόθυρα μιας μεγάλης αλλαγής. Πολλά συμφέροντα κινούνται, κινούν τις δράσεις των ανθρώπων σε όλα τα πεδία. Η μεγαλύτερη πρόκληση για ένα μάγο στον νέο αιώνα είναι να έρθει στη γη και να υλοποιήσει τη φαντασία του. Δεν ήταν τάχα πάντοτε μία πρόκληση αυτό; Είναι πρόκληση ακόμη περισσότερο τώρα, για τον απλό λόγο ότι η μορφή αντιστέκεται περισσότερο, η μορφή είναι -αν και θέλετε να πιστεύετε ότι το αντίθετο- πολύ πιο ανθεκτική, προβάλλει περισσότερες αντιστάσεις στη μορφοποίηση. Και προβάλλει αντίσταση στη μορφοποίηση, όχι επειδή η ίδια δεν δύναται να μορφοποιηθεί αλλά επειδή ο νους των ανθρώπων είναι τόσο παγιωμένος, τόσο κυριαρχικός και αλαζονικός, που τείνουν να πιστεύουν ότι η μορφή είναι αυτή που είναι και οδηγούνται στην μεγάλη απομάγευση. **Μιλώντας για απομάγευση, εννοώ εκείνη τη διαδικασία στην οποία ο άνθρωπος απορρίπτει κάθε τι μαγικό, καθετί μεταφυσικό και προσπαθεί να ερμηνεύσει τα πάντα μέσω τύπων και κανόνων** θεωρώντας αλαζονικά, επιμένω να το λέω, ότι μπορεί να το κάνει. Δηλαδή παύει να αναγνωρίζει ότι ο νους του είναι ένα εργαλείο, το οποίο χρειάζεται διεύρυνση και επιδέχεται περαιτέρω διεύρυνσης και χρειάζεται εκπαίδευση και ότι **όσα δομεί νοητικά, δεν είναι μοναδικές αλήθειες αλλά είναι η δική του δόμηση.**

Στον αιώνα που πέρασε και στον τρέχοντα, όταν η νοητική λειτουργία προεξάρχει, κυριαρχεί στα πάντα και οι άνθρωποι θεωρούν ότι μπορούν να τα καταφέρουν μόνο με το νου. Το αποτέλεσμα είναι φτωχό. Δεν είναι λάθος το ότι χρησιμοποιούν το νου. Το λάθος είναι ότι στηρίζονται μόνο στον γήινο νου της ανάλυσης των γήινων δεδομένων, τα οποία ποτέ δεν κατέχουν στην πληρότητά τους. Συνεπώς πάντοτε ξεφεύγουν κάποιοι παράγοντες.

Δεν θα έρθει άλλη εποχή σαν αυτή. Καθώς θα αποδράμει ο 21ος αιώνας, η γη θα βρίσκεται πολύ πιο κοντά στο Πνεύμα. Αν και σας διαβεβαιώ ότι, οι άνθρωποι που θα γεννηθούν σε λίγα χρόνια και θα προλάβουν να δουν τα τέλη αυτού του αιώνα, θα διατηρούν αμφιβολίες επ' αυτού, όπως διατηρείτε και εσείς τις αμφιβολίες σας για την πρόοδο που συντελέστηκε τον προηγούμενο αιώνα. Παρόλα αυτά η γη θα βρίσκεται σε ένα άλλο επίπεδο, η ανθρωπότητα θα βρίσκεται σε ένα άλλο επίπεδο.

Κατανοώντας καταρχάς τους περιορισμούς του δικού τους νοητικού μηχανισμού οι άνθρωποι θεωρούν ότι είναι εξελιγμένα όντα. Και καλώς το θεωρούν, διότι μπορούν να συλλογιστούν τον εαυτό τους. Μπορούν να μελετήσουν τον εαυτό τους, να τον αναγνωρίσουν, να τον αναλύσουν και αυτό χρειάζεται ένα πολύ υψηλό επίπεδο συνειδητότητας. Απλώς, όπως είπα, τους διαφεύγουν πολύ χρήσιμα και απαραίτητα κομμάτια για την ολοκληρωμένη εικόνα. Η εξέλιξη των επιστημών, που τρέχει ήδη και θα συνεχίσει να τρέχει, θα καταστήσει σαφές, ότι ο νοητικός μηχανισμός είναι ένα απλό εργαλείο. Η αναγνώριση αυτή θα επηρεάσει την ανθρωπότητα μέσω της επιστήμης. Ο εσωτερισμός συνεχίζει να εργάζεται, συνεχίζει να ρέει, αν θέλετε, η ενέργεια του εσωτερισμού, να δημιουργούνται ομάδες. Το ρεύμα του εσωτερισμού συνεχίζει να υφίσταται και θα συνεχίσει αλλά **η αλλαγή δεν θα έρθει μέσα από τον εσωτερισμό - είναι κάτι για το οποίο έχετε ενημερωθεί ήδη παλαιότερα- αλλά από την επιστήμη. Η επιστήμη θα πείσει τους ανθρώπους.** Όσο περισσότερο οι άνθρωποι

μελετούν τον εγκέφαλο τους, τόσο περισσότερο θα πείθονται για τον περιορισμένο των δυνατοτήτων που διαθέτουν αυτή τη στιγμή.

Άρα, τι ήρθα να κάνω εγώ τώρα εδώ και γιατί δεν έρχομαι τον επόμενο αιώνα; Είναι μία πολύ καλή ερώτηση. Γιατί λέω αυτά τα πράγματα σήμερα, εδώ, και όχι μετά από 100 χρόνια; **Η μαγεία έρχεται να δείξει κατευθύνσεις.** Μία κύρια, μία βασική κατεύθυνση, είναι αυτή της υπηρεσίας, της υποστήριξης κοινών στόχων, της προώθησης του κοινού καλού και είναι αυτή η κατεύθυνση στην οποία οι λεγόμενοι εργάτες του φωτός κινούνται σταθερά. Για αυτήν τη μαγεία θα μιλήσουμε, δεν μας ενδιαφέρουν άλλα είδη μαγείας.

Η μαγεία της νέας εποχής θα ασκηθεί από ομάδες ανθρώπων που κατά περίπτωση θα συνευρίσκονται, θα συγκεντρώνονται, για να αντλούν ενέργεια άνωθεν, διαμορφώνοντας τα ρευστά των κατώτερων πεδίων. Η εργασία αυτή θα γίνεται σταδιακά. Κανένα τάγμα δεν μπορεί να διασφαλίσει ότι μπορεί να αγκαλιάσει και να υλοποιήσει αυτόν το σκοπό. Μπορεί να λειτουργήσει... ένα φυσικό τάγμα μαγικό, μπορεί να λειτουργήσει σαν εκκολαπτήριο επίδοξων μάγων του «κοινού καλού της ανθρωπότητας», σε εισαγωγικά. **Η μαγεία για την οποία μιλώ, δεν στηρίζεται σε κανόνες ταγμάτων, δεν συνεπάγεται την υποταγή -όρκο πίστης- σε ένα οποιοδήποτε τάγμα αλλά έχει να κάνει με τη μαθητεία, σε πολλαπλά επίπεδα, των ανθρώπων στην άσκηση της θέλησής τους εμπράκτως.** Αυτός όμως που μπορεί να αναλάβει την εκπαίδευση ανθρώπων σε αυτή την νέα κατεύθυνση, θα πρέπει ο ίδιος πρώτα να έχει προδώσει πολλά μαγικά τάγματα στο παρελθόν.

Ξέρετε, η μαγεία περιλαμβάνει το στοιχείο της προδοσίας και είναι κάτι που χρειάζεται κάποιος να προσέχει ιδιαίτερα. Η σύσφιξη των σχέσεων των μάγων μεταξύ τους οδηγεί πολύ συχνά στην κατακεραυνώση του ενός από τον άλλον, στη χρήση της μαγικής ενέργειας στην μεταξύ τους αντιπαράθεση, καθώς υπάρχει πάντοτε το ενδεχόμενο να μην λειτουργήσουν τα πράγματα αρκετά συναινετικά, να μην επιτύχουν... να μην καταφέρουν να ομονοήσουν επαρκώς και με αυτό τον τρόπο να θεωρήσουν ο ένας για τον άλλον, ότι προδίδει τον κοινό σκοπό και μία τέτοια στάση οδηγεί αναπόφευκτα σε ρήξη. Καταλαβαίνετε και θυμόσαστε όσοι/όσες έχει συμβεί να μελετήσετε, ότι η πλειοψηφία των ταγμάτων διαλύθηκαν ή, αν όχι, τουλάχιστον υπέφεραν από τέτοιους λόγους και βρέθηκαν οι άνθρωποι που συμμετείχαν σε αυτά, να βάζουν ο ένας εναντίον του άλλου, επειδή θεωρούσαν ότι ο αντίπαλός παρενέβη ένα βασικό όρο του τάγματος, έθεσε σε κίνδυνο την ομάδα λειτουργήσε, ενάντια στο κοινό καλό, κ.τ.λ., κ.τ.λ. Τι είναι αυτό που οδηγεί τους ανθρώπους να συμπεριφερθούν με τέτοιο τρόπο; Τι θα είχατε να πείτε;

[Μεσολαβεί συζήτηση ομάδας]

Κάνοντας αυτή την αποδοχή, ενημερώνετε το σύμπαν ότι είστε διαθέσιμοι και διαθέσιμες, να σας φέρει πολλές ενέργειες για να δουλέψετε.... Αποδέχεστε, το σύμπαν να σας φέρει ενέργειες, για να δουλέψετε μαζί μου. Είμαι σκληρός δάσκαλος, θα το δείτε. Μπορώ να σας κάνω άνω κάτω. Θα βρεθείτε να εκμυστηρεύεστε μεταξύ σας

απίστευτες καταστάσεις. Βέβαια ο στόχος είναι ο εξής: να δείτε τι μπορείτε να κάνετε με τη μαγεία. Για να δείτε τι μπορείτε να κάνετε με τη μαγεία, δεν αρκεί να δουλέψετε με τα τυπικά. Τα τυπικά είναι το highlight είναι η "άρια" που θα πει η σοπράνο ή ο τενόρος στην όπερα· όμως για να έχει αξία αυτό, χρειάζεται όλο το έργο, χρειάζεται η συναναστροφή των ηθοποιών, των μουσικών, των τραγουδιστών μεταξύ τους, χρειάζεται η πλοκή και στην πλοκή χρειάζεται η κατανόηση του ενός για το ρόλο του άλλου. Όταν υπάρξει αυτή η πλοκή και η κατάλληλη αντίδραση τότε ωριμάζει η ιστορία με το χρόνο για να έρθει η "άρια" για να δοθεί το peak - και έτσι θα πρέπει να δείτε την στιγμή που θα κάνετε το τυπικό που θα δοθεί ως ομάδα.

Ξεκινάμε λοιπόν από την παραδοχή, ότι είσαστε όλες και όλοι προδότες. Και αφού το έχουμε πει αρκετές φορές, για να το ακούσετε και να το χωνέψετε, ας προχωρήσουμε.

Μίλησα για την ομάδα, για μία ομάδα ανθρώπων, μεγάλη ομάδα μέσα στην ανθρωπότητα, που έχει σαν στόχο το κοινό καλό. **Η μαγεία στην νέα εποχή είπαμε ότι θα εκτελείται από ανθρώπους που θα συναντώνται για να εκτελέσουν μαγικές πράξεις για το κοινό καλό και δεν θα ανήκουν όλοι σε ένα και μόνο τάγμα.** Η μύηση μέχρι τώρα, μέχρι πρότινος, δίνονταν μέσα σε τάγματα ή, σε άλλες περιπτώσεις, γινόταν αυτομύηση. Υπάρχουν λοιπόν τυπικά αυτομύησης που μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιος για να μυηθεί. Τα τυπικά μύησης αφορούσαν, στην περίπτωση των ταγμάτων, την είσοδο στο τάγμα και σε βαθμούς του τάγματος. Τα τυπικά αυτομύησης αφορούσαν στην είσοδο του επίδοξου μάγου σε πεδία συνειδητότητας· σε βαθμούς και πάλι - και πεδία συνειδητότητας- μέσα στα οποία θα έπρεπε να εργαστεί.

Εσείς αυτό τον καιρό, οι περισσότερες τουλάχιστον, οι περισσότεροι, ασχολείστε με πάρα πολλά πράγματα και δεν είναι η κατάλληλη στιγμή για να περάσουμε σε μία τέτοια εργασία. Κάποια στιγμή στο μέλλον θα συζητήσουμε για την είσοδο στα πεδία. Και εδώ θα πρέπει να διευκρινίσω, κάνοντας μία γενική εισαγωγή, ότι φυσικά υπάρχουν πολλά πεδία, φυσικά είσαστε μέρος αυτών των πεδίων και τα πεδία είναι μέρος της συγκρότησης του ευρύτερου Εαυτού σας και, όταν μιλάμε για είσοδο στα πεδία, εννοούμε την συνειδητή είσοδό σας σε πεδία όπως το αιθερικό, το αστρικό κ.τ.λ. Και όπως για να μπειτε σε ένα δωμάτιο, κάνετε την απλή πράξη του να ανοίξετε την πόρτα, να γυρίσετε το χερούλι, το πόμολο, για να μπειτε, έτσι στα εσωτερικά πεδία χρειάζεται να γίνει μία πράξη εισόδου.

Όμως στην αρχή τις σημερινής μας συζήτησης έδωσα έμφαση στην πράξη στο γήινο πεδίο και έκανα μία διάκριση ανάμεσα στα ανώτερα πνευματικά πεδία και το Βασίλειο, την αγκαλιά της Μεγάλης Ψυχής του Κόσμου, της Μεγάλης Μητέρας του Κόσμου. Αυτό σημαίνει ότι, **εφόσον ασκούμε τη μαγεία μέσα στη Μεγάλη Μητέρα, είναι καταρχήν απαραίτητο να χρησιμοποιούμε τη μορφή.** Δουλεύουμε μέσα στη μορφή, δεν δουλεύουμε στο ύψιστο πεδίο των Ιδεών -δεν μπορείτε να εργαστείτε εκεί. Για να εργαστείτε στο πεδίο των Ιδεών, δεν αρκεί η απλή από μέρους σας ελπίδα ή φαντασία ή επιθυμία να το κάνετε. Χρειάζεται να εξασκηθείτε πρώτα στην εργασία σταδιακά των κατώτερων πεδίων, μέχρι να τα ξεπεράσετε και να φτάσετε στο πεδίο των Ιδεών.

Υπάρχουν άνθρωποι, που σαφώς έχουν πρόσβαση στο ανώτερο πεδίο των Ιδεών. Δεν σημαίνει ότι δεν έχετε πρόσβαση εκεί αλλά είναι άλλο πράγμα το να έχετε πρόσβαση, να μπορείτε να θεάστε και άλλο να εργάζεστε πολύ συγκεκριμένα και συνειδητά. Και στην πραγματικότητα, θα πρέπει να ταυτιστείτε πια... **μεγαλώνοντας μέσα στα σώματά σας, να ταυτιστείτε με την Μητέρα του Κόσμου και ως Μητέρα του Κόσμου να εργαστείτε στο Πεδίο του Ανώτερου αφηρημένου Νου.** Δεν μπορείτε να εργαστείτε εκεί, αν δεν φτάσετε στην ταύτιση με τη Μητέρα του κόσμου.

Για να φτάσετε στην ταύτιση με τη Μητέρα του Κόσμου, ξεκινάτε να εργάζεστε από τα εξωτερικά πεδία προς τα εσωτερικά. Ένα-ένα κάθε φορά, δημιουργώντας- υλοποιώντας-αποκτώντας επίγνωση. Και έτσι, καθώς διευρύνετε συνειδησιακά -με τη διεύρυνση εννοώ την αντίληψη των σωμάτων και των πεδίων- φτάνετε να εννοήσετε, να συλλάβετε ότι, «Ναι είμαι ταυτισμένος/ταυτισμένη με τη Μητέρα του Κόσμου». Αυτή είναι και η μεγάλη ιέρεια της Ταρό, είναι η Μητέρα του Κόσμου, η Αρχιέρεια. Και μέσω αυτής μπορείτε στη συνέχεια να συνδεθείτε με τα άλλα πεδία. Αυτό, γιατί **ο Θεός Νους αυτήν αναγνωρίζει αρχικά.**

Είναι σαν να πάτε... να θέλετε να παίξετε ένα ρόλο στο θέατρο και να θέλετε να ανεβείτε στη σκηνή φορώντας τα καθημερινά σας ρούχα και όχι αυτά που απαιτεί ο ρόλος, σε μία σκηνή που όλοι παίζουν ένα ρόλο και είναι ταυτισμένοι με το ρόλο τους. Σταδιακά λοιπόν μέσα από την εργασία πού θα φτάσουμε να κάνουμε και σε πρακτικό επίπεδο αργότερα, ζητούμε την ταύτιση με τη Μητέρα του κόσμου. Αυτό θα σας εμπλουτίσει τόσο πολύ συνειδησιακά, που θα καταλάβετε τελικά πόσο απλό είναι το να κάνεις μαγεία.

Δεν είσατε άνθρωποι που έρχονται να εκπαιδευτούν στη μαγεία, είσατε μάγοι και μάγισσες που έρχονται να ασκήσουν όσα γνωρίζουν στο νέο αιώνα, σε νέες συνθήκες, σε νέες ενεργειακές συνθήκες και να διευρύνουν τις γνώσεις τους, να διευρύνουν τη γήινη εμπειρία τους. Μετά από την πάροδο ενός έτους, αυτοί που θα μείνουν θα συστήσουν ένα τάγμα στα εσωτερικά πεδία, το οποίο θα έχει καθοδηγητικό ρόλο. Αυτή η δήλωση, είναι μία δήλωση που θα αποκαλούσε κάποιος «βαριά»· ένα σχέδιο που θα αποκαλούσε κάποιος μεγαλεπήβολο. Θα δείξει η πράξη, θα φανεί στην πράξη το αν θα είναι εφικτό ή όχι.

«Τελικά ήρθαμε για να μάθουμε για τη μαγεία στον 21^ο αιώνα, σε μια προσπάθεια εξεύρεσης ανθρώπων που θα στελεχώσουν αυτό το εσωτερικό τάγμα; Είμαστε νεοσύλλεκτοι; Κάνεις recruiting, Άλιστερ;» Αυτό που κάνω είναι να σας θυμίζω... να σας θυμίσω ότι έρχομαι να ενισχύσω τη δική σας προσπάθεια. **Είσατε εδώ για κάποιο λόγο, για ένα πολύ σοβαρό λόγο: βαριέστε αφόρητα.** Βαριέστε τη ζωή σας, βαριέστε τον εαυτό σας, βαριέστε τους γύρω σας, τα ρούχα που φοράτε, τον δρόμο που κάνετε κάθε μέρα και τίποτα φαίνεται να μην μπορεί να σας συναρπάσει αρκετά.

Όταν φτάνετε σε αυτό το σημείο, του τίποτα να μην μπορεί να σας συναρπάσει αρκετά γιατί νιώθετε ότι τα είδατε όλα, τα έχετε ακούσει όλα, δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα, τότε πρέπει να θυμόσαστε ότι είναι η κατάλληλη στιγμή για να στραφείτε στη μαγεία, γιατί είναι αυτό που

χρειάζεστε. Γιατί μία περίοδος απομάγευσης χρειάζεται να ακολουθείται από μία περίοδο αναγνώρισης της μαγείας. Ο στόχος δεν είναι να αντικαταστήσει η μαγεία την επιστήμη αλλά είναι να συμπληρώσει τα κενά της κατανόησης, που αφήνει η επιστήμη, μέχρι αυτή να τα καλύψει. Δεν υπάρχει αντίθεση - διαμάχη, υπάρχει συνεργασία και συν-λειτουργία.

Όλοι εσείς / όλες που είστε εδώ, ασκείτε κριτική εναντίον μου, άλλες λίγο, άλλες πολύ. Άλλες θα πείτε «Καθόλου» αλλά ξέρετε ότι δεν είναι αλήθεια - υπάρχει πάντοτε κριτική εναντίον μου. Βλέπετε, υπήρξα και εγώ προδότης όπως εσείς -και είναι καλό- και **ως προδότες σας τιμώ και ορκίζομαι** -αν θα μπορούσα να το κάνω- σε ό,τι έχω ιερό, **ότι είναι η πιο έντιμη στάση που μπορείτε να κρατήσετε απέναντι στους ανθρώπους. Το να είστε αρκετά σκληροί και αληθινοί βέβαια με τον εαυτό σας, ώστε να μην υπόσχεστε απόλυτη αφοσίωση και ατελεύτητη αγάπη και δόσιμο και συνεργασία, κάνοντάς τους να εφησυχάζουν· εφησυχάζοντας τους και καθιστώντας τους ανίκανους να σκεφτούν.** Αλλά, όπως εγώ, ζητώ να είστε σκληροί και αληθινοί και να δηλώνετε πρώτα το κακό που είστε και να αφήσετε το καλό που είστε να φανεί μόνο του, αληθινά. Όταν παίζετε το ρόλο του οίστρου, δεν μπορείτε να είστε καλοί, ο Σωκράτης εξύβριζε πολλούς, δεν μπορούσε να είναι καλός και να λειτουργεί και ως οίστρος ταυτόχρονα -καλός σύμφωνα με αυτό που θεωρούσαν οι άνθρωποι.

Δεν μπορείτε να είστε χρήσιμοι για τους ανθρώπους προβάλλοντας την τελειότητα σας αλλά προβάλλοντας τις αδυναμίες σας. Είστε πιο χρήσιμοι, γιατί τότε τους δίνετε χώρο να αναπτυχθούν και τους αναγκάζετε να καταλάβουν, ότι πρέπει να σταθούν στα πόδια τους. Όλοι οι άνθρωποι βολεύονται με μία μητέρα που τους προσφέρει αγάπη αλλά περισσότερο θα χρειάζονταν σίγουρα, μία μητέρα που μπορεί να τους αφήσει να φύγουν και να στηριχτούν στα πόδια τους και όχι σε εκείνη. Που να τους κάνει να καταλάβουν ότι, όχι, δεν θα είναι για πάντα εκεί. Τώρα μπορείτε να συνεχίσετε να ασκείτε κριτική εναντίον μου.

Στο σημείο αυτό ολοκληρώνεται η σημερινή συνάντηση και μπορείτε να συζητήσετε. Αν υπάρχουν ερωτήσεις, θα απαντηθούν.

Άλιστερ Κρόουλι

.....

Ερώτηση: Θα ήθελα να ρωτήσω, για το τάγμα που είπε στα πνευματικά πεδία, μετά από ένα διάστημα θα δείξει. Για ποιο λόγο το Πνεύμα χρειάζεται ένα τάγμα στο πνευματικό πεδίο, το πεδίο των ιδεών... δεν ξέρω. Το καταλαβαίνω ότι στο φυσικό πεδίο σαν εκδήλωση εξυπηρετεί

αυτό την ανθρωπότητα αλλά δεν μπορώ να φανταστώ το λόγο που χρειάζεται και στο εσωτερικό πεδίο.

Απάντηση:

Δεν είπαμε ότι το τάγμα θα αφορά την εργασία στο ανώτερο νοητικό πεδίο. Είπαμε ότι θα αφορά την εργασία στα εσωτερικά πεδία και τα υπόλοιπα σώματα και πεδία σας. Όλα αυτά βρίσκονται στο πεδίο της Μορφής, όσο εκλεπτυσμένη και αν είναι αυτή. Χρειάζεται να ξεπεράσετε την περιοριστική σκέψη, ότι η μαγεία αφορά αποκλειστικά και μόνο το εξωτερικό φυσικό πεδίο και να κατανοήσετε ότι, όπως λειτουργείτε σε ένα πεδίο και εργάζεστε, μπορείτε να λειτουργήσετε και σε ένα άλλο, που είναι επίσης δικό σας, είναι μέρος του Εαυτού σας. Στο Τάγμα του Ανέσπερου Φωτός και στη συνέχεια του Εαυτού, έγινε εργασία εξισορρόπησης των όψεων του εαυτού των μελών και εδώ δεν θα επαναληφθεί κάτι παρόμοιο. Δεν είναι επανάληψη. **Εδώ αναφερόμαστε στην εργασία στα εσωτερικά πεδία για το κοινό καλό, όχι για την προσωπική σας εξισορρόπηση.** Δεν αποκλείει το ένα το άλλο και είναι ευνόητο ότι δεν μπορείτε να εργαστείτε για το κοινό καλό αν εσείς δεν είστε σε ισορροπία. Η έμφαση θα είναι στην προσφορά εσωτερικής εργασίας για το κοινό καλό.

[Απομαγνητοφώνηση: Γιώργος Γκ.]

«Η Μαγεία στον 21ο Αιώνα»

- Άλιστερ Κρόουλι -

Συνάντηση 2η – 24.02.2019

«Το Σώμα των Πυκνωμάτων»

Έχουμε τρία στοιχεία. Έχουμε το φως, έχουμε το σκοτάδι και το ημίφως. Εσείς βρίσκεστε στο ημίφως. Δεν έχετε αντιληφθεί το σκοτάδι, όσο και αν θέλετε να το λέτε και, βέβαια, σας διαφεύγει το φως. Σας διαφεύγει αρκετά. Αυτός είναι ο λόγος που δηλώνω ότι βρίσκεστε στο ημίφως και από εσάς θα εξαρτηθεί η παραγωγή του φωτός. Το φως δεν είναι κάτι που κάποιος ρίχνει πάνω σας, είναι κάτι που παράγετε εσείς, εκ των έσω. Το φως παίζει έναν πολύ σημαντικό ρόλο ως προς τη δημιουργία της σκιάς. Το φως γεννά τις σκιές, στο παιχνίδι του με την ύλη, την αδιαπέραστη από το φως.

Κι εγώ για εσάς τώρα είμαι μία σκιά και δεν θα μπορέσετε να ξεπεράσετε αυτό το επίπεδο, του να με αντιλαμβάνεστε από το επίπεδο της σκιάς, αν πρώτα εσείς δεν γίνετε διαυγείς. Οι σκιές παράγονται όταν το φως πέφτει πάνω σας κι εσείς δεν είστε ολότελα διαυγείς. Αφήνετε τις σκιές που έχουν τη μορφή εκείνων των πυκνωμάτων μέσα σας, που έχουν μορφές, ιδιαίτερες μορφές, πιο απλές απ' ό,τι νομίζετε αλλά που όταν λειτουργούν, όταν βρίσκονται μπροστά από την πηγή του φωτός, μπορεί να εντυπώνονται σε μια επιφάνεια, σε μια πιο τρομακτική μορφή. Θυμηθείτε το παιχνίδι που ίσως παίζατε μικροί μπροστά σε μια λάμπα, με τα χέρια σας και τα δάκτυλά σας. Δεν ήταν παρά δάκτυλα, όμως σχηματίζατε λύκους, κουνέλια, πεταλούδες... Ανάλογη υπόσταση έχουν αυτά τα πυκνώματα -θα μπορούσε κάποιος να μιλήσει για συμπλέγματα εσωτερικά, αδιαφανή, που φτάνουν να δημιουργούν μπροστά σας σκιές πιο φοβερές από την αιτία που τις δημιουργεί. Και γι' αυτά τα πυκνώματα θα μιλήσουμε σήμερα και μ' αυτά τα πυκνώματα θα ασχοληθούμε. Έχουμε πολλά να κάνουμε πάνω σ' αυτό.

Το έργο του Μάγου είναι να αναδείξει τη Μορφή στο αρχικό της κάλλος. Να αναδείξει τη Μορφή, με κεφαλαίο Μ, στο αρχικό της κάλλος. Κάτι που σημαίνει, ότι η ίδια η μορφή θα πρέπει να καθαρθεί απ' όλα τα σκοτεινά... απ' όλα τα πυκνώματα που τη βαραίνουν. «Μα πραγματικά έχουν να κάνουν με τη μορφή αυτά τα πυκνώματα; Αν πρόκειται για θέμα συνείδησης ή αν πρόκειται για διάφορα εντυπώματα, δεν φαίνεται να μορφοποιούνται αυτά τα ίδια. Ανήκουν στο πεδίο της μορφής;» Δεν θα μπορούσαν να ανήκουν κάπου αλλού. Μιλάμε για μορφές. Μπορεί να είναι μορφές αστρικές. Ό,τι μορφές και να είναι, ωστόσο συνδέονται τελικά με αυτή τη φυσική σας, την υλική σας μορφή, που είναι αν μη τι άλλο το απόσταγμα. Είναι το καταστάλαγμα της ενεργειακής κίνησης απ' όλα τα πεδία. Η ενέργεια διέρχεται απ' όλα τα πεδία και καταλήγει στο να αποκρυσταλλωθεί σε αυτή την υλική, απτή μορφή. Και σε αυτή τη μορφή

βρίσκονται αποκρυσταλλωμένα τα πάντα. Βρίσκονται σε αυτή τη μορφή τα πυκνώματα, για τα οποία μιλώ και σ' αυτή τη μορφή βρίσκεται επίσης και η αντίληψη των θηρίων, που βλέπετε να προβάλλονται στον τοίχο, όταν σας διαπερνά το φως. Το γεγονός ότι αντιλαμβάνεστε μια θηριώδη μορφή, σημαίνει ότι αυτή η μορφή βρίσκεται ήδη μέσα σας. Αλλιώς δεν θα μπορούσατε να την αντιληφθείτε.

Και αν ρωτήσετε τώρα «Τι είναι το κατάλληλο να γίνει; Πρέπει να απαλείψουμε αυτή τη μορφή; «έχει νόημα να το κάνουμε; Θα είμαστε άξια τέκνα του αρχαγγέλου Γαβριήλ, της αγνότητας, αν απαλείψουμε κάθε τέτοια θηριώδη μορφή;» Εξισορρόπηση. Εάν προσπαθήσετε να απαλείψετε, να καταπολεμήσετε μία τέτοια μορφή, θα χυμήξει να σας φάει. Θα σας επιτεθεί. Γιατί, δίνοντάς της προσοχή της δίνετε ενέργεια. Η σκέψη είναι ενέργεια. Όπου πηγαίνει η σκέψη πηγαίνει και η ενέργεια. Έτσι λοιπόν μία τέτοια μορφή θα γύριζε εναντίον σας, θα στρέφονταν εναντίον σας, αν εσείς επιλέγατε να την πολεμήσετε. Όμως σας έχουν δοθεί ήδη αρκετές μέθοδοι για να διαχειριστείτε τέτοιου είδους μορφές. Θα τις έλεγα σκεπτομορφές... αλλά δεν είναι. Δεν μιλάμε για σκεπτομορφές. Θα μπορούσα να πω ότι είναι ο σπόρος, που καταλήγει τελικά στη δημιουργία της σκεπτομορφής. Η σκεπτομορφή είναι αυτό που αποτυπώνεται όταν πέφτει το φως γύρω από το πύκνωμα και δημιουργεί τη σκιά. Η σκεπτομορφή είναι η σκιά στην προκειμένη περίπτωση.

Έχετε λοιπόν διάφορες μεθόδους, πρακτικές και τεχνικές, που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να διαχειριστείτε αυτή την πηγή του κακού. Αν υπάρχει μία πηγή του κακού, είναι αυτή, μέσα σας. Είναι η συνείδησή σας. Όμως αυτή η συνείδηση δεν είναι διαβολική, όπως θα έλεγε ένας εκπρόσωπος της εκκλησίας σε έναν κακό άνθρωπο, σε έναν άνθρωπο αμαρτωλό. **Δεν είναι δαιμονική αλλά παράγει δαίμονες, ως σκεπτομορφές.**

Οι τεχνικές τις οποίες γνωρίζετε, αφορούν τη λεγόμενη συν-χώρεση και την εξισορρόπηση. Έτσι ώστε, αν έχετε ένα κιλό σκιά να προσθέσετε ένα κιλό φως και να τα εξισορροπήσετε -χονδρικά μιλώνοντας. Το εντύπωμα ωστόσο της αμαρτίας είναι βαθύ. Αμαρτία σημαίνει αστοχία. Θα μπορούσατε σε ένα λογοπαίγνιο να το ονομάσετε αυτό μέσα σας «αστοχία υλικού», ένα πρόβλημα στο υλικό από το οποίο είστε φτιαγμένοι ως άνθρωποι, στην ύλη δηλαδή. Όμως ως άνθρωποι, δεν είστε φτιαγμένοι γενικώς και αορίστως από ύλη αλλά η ανάπτυξή σας, η εκδήλωσή σας, εξαρτάται... βασίζεται, στην εκδήλωση του γονιδιώματός σας. Άρα, αυτή η «αστοχία υλικού», ένας όρος που χρησιμοποιώ σαν λογοπαίγνιο, θα βρεθεί εκεί, σε εγγραφές και εντυπώματα του DNA σας. Τα οποία ακολούθως εκδηλώνονται σχηματίζοντας το φυσικό σώμα, προκαλώντας την δημιουργία και εκροή των ορμονών, που οδηγούν την εγκεφαλική σας λειτουργία -και όχι μόνο- στην παραγωγή σκέψεων και συμπερασμάτων μη ορθών. Μη ορθών με την έννοια ότι δεν ταιριάζουν, δεν είναι κατάλληλα για να εκφράσουν συγκεκριμένα δεδομένα, με τρόπο που θα σας οδηγήσει στην ανάπτυξη και την εξέλιξη αλλά μάλλον το κάνουν με τρόπο που σας οδηγεί σε οπισθοδρόμηση.

Είναι σημαντικό λοιπόν για έναν Μάγο να εργαστεί για να οδηγήσει την ύλη στον ανώτερο σκοπό της, στον ανώτερο εαυτό της θα

μπορούσατε να πείτε, **στο να εκπληρώσει δηλαδή το σκοπό για τον οποίο δημιουργήθηκε.** Ο σκοπός για τον οποίο δημιουργήθηκε η ύλη, ποιος να είναι αλήθεια; Για ποιο σκοπό πιστεύετε ότι δημιουργήθηκε η ύλη; Εδώ θα ήθελα τη γνώμη σας.

Απαντήσεις μελών:

- Για να εκδηλώσει το ανεκδήλωτο;
- Για να εκφραστεί το Πνεύμα.
- Για να γειωθούν όλα όσα εκφράζει το Πνεύμα. Να γίνουν πράξη.
- Γιατί είναι απαραίτητο να υπάρχει ένας παρατηρητής και να υπάρχει και ένα παρατηρούμενο και μέσω της γνώσης και της εμπειρίας να καταγραφούν οι επιγνώσεις στην ύλη. Η ύλη είναι που θα καταγράψει την εμπειρία.
- Για μένα είναι το Πνεύμα να πάρει την εμπειρία αυτού του πεδίου και σ' αυτό το πεδίο το χαμηλοκραδασμικό να θριαμβεύσει το Πνεύμα.
- Ίσως είναι όλα αυτά που ειπώθηκαν μέχρι τώρα. Είναι η εξέλιξη και οι δυνατότητες της καινούριας δημιουργίας.

.....

Το φως και η σκιά έχουν μεγάλο αντίκτυπο γύρω σας, κυρίως γιατί παίζουν το ρόλο ανατροφοδότη. Τα αποτελέσματα του παιχνιδιού αυτού της σκιάς παίζουν το ρόλο του ανατροφοδότη σε εσάς, σας δίνουν ανατροφοδότηση, οδηγώντας τον νου σας σε διαπιστώσεις, που θέλετε να κάνετε για να προχωρήσετε το ρόλο σας, να συνεχίσετε να παίζετε το γήινο παιχνίδι σας. Εσείς επιλέγετε σε κάθε περίπτωση, τη σκιά που θα δεχτείτε ως απάντηση. Πιστεύετε ότι, όταν λαμβάνετε μία απάντηση, λαμβάνετε φώτιση. Και όμως, η απάντηση που αντιλαμβάνεστε δεν είναι παρά το αποτέλεσμα της σκιάς, παρά η σκιά που πέφτει πάνω στο επίπεδο της κατανόησής σας, καθώς το φως ταξιδεύει προς εσάς και περνά μέσα και γύρω από αυτά τα πυκνώματα της συνείδησής σας.

Θέλω να πω, ότι τα πυκνώματα για τα οποία μιλάμε, παίζουν αρκετούς ρόλους. Δεν είναι μόνο αυτά που παράγουν τη σκιά που σας τρομάζει. Είναι επίσης αυτά που παράγουν τις απαντήσεις που αγαπάτε ή δεν αγαπάτε.

Μιλώντας για channeling: Η Άννα συνδέεται μαζί μου και μεταφέρει ένα συνονθύλευμα πληροφοριών. Το φως περνά, ξεχύνεται προς τα έξω αλλά καθώς προβάλλεται παίρνει μορφές. αυτές οι μορφές θα είναι τρομακτικές μορφές, μπορεί να είναι μορφές μίσους, να είναι μορφές αγάπης, να είναι μορφές κάλλους και αρμονίας, ανάλογα με τα πυκνώματα που επιτρέπει να βρίσκονται... θα πω στο κεφάλι της αλλά καταλαβαίνετε ότι μιλώ για ένα άλλο επίπεδο. Το ίδιο κι εσείς, όταν κάνετε μία προσπάθεια επικοινωνίας, το φως έρχεται σ' εσάς, για την ακρίβεια προκαλείτε την έκλυση, τη διοχέτευση του φωτός αλλά τελικά αυτό που αντιλαμβάνεστε σχετίζεται με τα πυκνώματα που έχετε στο μυαλό σας.

«Τι σημαίνει αυτό;» θα ρωτήσει -και ρωτάει ήδη- η Άννα. «Υπάρχουν άνθρωποι που μπορεί, ας πούμε, να πάρουν μία πολύ συγκεκριμένη

πληροφορία. Να έχουν χάσει ένα αντικείμενο και να τους δοθεί το σημείο που θα το βρουν. Σ' αυτήν την απλή περίπτωση τι συμβαίνει; Μία τέτοια περίπτωση σημαίνει πως αυτός που πήρε την πληροφορία δεν φέρει κανένα πύκνωμα που να αλλάζει ίσως και να τροποποιεί τη ροή;» Αυτό σημαίνει ότι είναι ο νους πολύ εστιασμένος στο γήινο πεδίο, στο φυσικό πεδίο και έλκει την πληροφορία από εκεί. Σημαίνει, θα λέγαμε, ότι τα πυκνώματα αυτά αφορούν το εξωτερικό, φυσικό πεδίο και παίζουν το ρόλο του εξυπηρετητή στην προκειμένη περίπτωση.

Θέλω να καταλάβετε... μέσα από τη σημερινή διδασκαλία να καταλάβετε το ρόλο που παίζουν αυτά που ονόμασα πυκνώματα. Σε μία άλλη περίπτωση, ζητάτε καθοδήγηση για το τι πρέπει να κάνετε σε ένα δεδομένο πρόβλημα που αντιμετωπίζετε. Και πάλι προκαλείτε την έκλυση του φωτός, διοχετεύετε το φως και είτε θα δείτε μία εικόνα, είτε κάτι θα ακούσετε, είτε θα νιώσετε πράγματα και συνήθως λαμβάνετε περισσότερες από μία απαντήσεις. Εάν λάβετε μία και την δεχτείτε έχει καλώς. Μετά μπορείτε να προχωρήσετε, να την απορρίψετε γιατί δεν ταιριάζει με τα δικά σας standards, οποιαδήποτε και αν είναι αυτά -ή τις δικές σας προκαταλήψεις, μπορείτε να πείτε-, να την παραμερίσετε και να ζητήσετε άλλη απάντηση και άλλη. Κάθε φορά θα παίρνετε μία απάντηση. Εσείς θα επιλέξετε ποια απάντηση θα κρατήσετε. Και εδώ είναι σαφές ποιος κάνει την επιλογή και πώς υπερισχύουν οι εικόνες που προβάλλουν τα πυκνώματα αυτά.

Προκύπτει όμως από αυτό και μία άλλη διάσταση του θέματος, που δείχνει ότι **αυτά τα πυκνώματα εξυπηρετούν σε ένα βαθμό εσάς, στο γήινο σχέδιό σας**. Γιατί όπως προείπα, εσείς επιλέγετε την απάντηση που ταιριάζει σε εσάς, μέσω αυτών των πυκνωμάτων. Μπορεί η απάντηση που ζητάτε να σχετίζεται με την έννοια της δημιουργίας. Δηλαδή να αφορά κάτι που πρόκειται να δημιουργήσετε. Κι εκεί ακόμα πιο ξεκάθαρο είναι το ότι εσείς επιλέγετε αυτό που θα δημιουργήσετε. Το έχετε λάβει, έχετε λάβει την απάντηση, επιλέγετε αν θα τη δεχτείτε ή όχι, αν θα τη δεχτείτε ή θα ζητήσετε μια άλλη και στην πραγματικότητα η αντίληψη που σχηματίζετε είναι που θα γεννήσει τελικά το έργο σας, το έργο που θα δημιουργήσετε.

Άρα, καταλήγουμε για πολλοστή φορά στην πραγματικότητα ότι αυτά τα πυκνώματα... Για πολλοστή φορά, επειδή και στο παρελθόν έχει εξηγηθεί πολλές φορές, ότι είναι πολύ γόνιμη αυτή η διαδικασία του σκότους... της ανάσχυσης του σκότους σας. Είναι λοιπόν μία γόνιμη διαδικασία και η χρήση των πυκνωμάτων, που όσο αρνητικά και αν φτάνουν να αποτυπώνονται στον τοίχο, όταν πέφτει το φως μέσα από αυτά, έχουν τη δυναμική να σας οδηγήσουν σε λύσεις, όταν γνωρίζετε πώς να τα αξιοποιήσετε. Όταν για παράδειγμα μπορείτε να κρατήσετε στο νου σας, ότι ο λύκος που βλέπετε δεν είναι ο λύκος αλλά τρία δακτυλάκια που φαίνονται σαν λύκος. Γιατί αυτό συμβαίνει στην πραγματικότητα. Και αυτός ο λύκος, αυτό που φαίνεται σαν λύκος στον τοίχο, στη ζωή σας μπορεί να φαίνεται σαν μία άσχημη συνθήκη εργασίας, οικογένειας... μια άσχημη συνθήκη της πραγματικότητας: ένα πρόβλημα υγείας, μία φοβία, μία δυσανεξία... όλα αυτά που ουσιαστικά προκύπτουν από το πύκνωμα. Είναι αυτό που προβάλλει το πύκνωμα.

Ένας επιστήμονας θα μπορούσε στα λόγια μου να αναγνωρίσει πιθανόν αυτό το πύκνωμα στη μορφή κάποιου εξαρτήματος του κυττάρου. Δεν είναι της παρούσης να εργαστούμε σε αυτό το επίπεδο. Για την ώρα μου αρκεί να τραβήξω την προσοχή σας στην ύπαρξη των πυκνωμάτων και στο πώς τελικά ο Μάγος πρέπει κατ' αρχάς αυτά να μάθει να διαχειρίζεται, πριν ζητήσει να προκαλέσει οποιαδήποτε αλλαγή. Γιατί πράγματι Μαγεία είναι η μέθοδος του να προκαλείς αλλαγή σύμφωνα με τη θέλησή σου. Αλλά εδώ όλα πλέκονται μεταξύ τους και η θέληση γίνεται δύσχρηστη... γίνεται δυσνόητη και δύσχρηστη, όταν δεν μπορείτε να κατανοήσετε πώς σας οδηγεί να αντιλαμβάνεστε τις απαντήσεις που παίρνετε, να αντιλαμβάνεστε τις επιθυμίες σας μέσα από τα πυκνώματα που προανέφερα.

Με άλλα λόγια, αυτό που λέω τούτη την ώρα, σαφώς συνδέεται και με τον κύκλο μελέτης του Θελήματος και σημαίνει ότι, **το πώς θα αντιληφθείτε το Θέλημά σας, εξαρτάται επίσης από την ύπαρξη αυτών των πυκνωμάτων.**

Από τη στιγμή που είστε συνειδητοί, μπορείτε να επεξεργαστείτε πολλά. αφιερώστε λίγο χρόνο, λίγη ώρα εργασίας τώρα, στο να κάνετε σαφές για τον εαυτό σας, τι σημαίνει αυτό που ακούσατε σήμερα σχετικά με τα πυκνώματα. Δηλαδή, πάρτε λίγα λεπτά τώρα για να κάνετε στο νου σας μία μικρή σύνοψη, ως προς το τι αφορά αυτό που ακούσατε και πώς μπορείτε να το αντιληφθείτε στον εαυτό σας. Πέντε λεπτά.

[Παύση 5']

[Μεσολαβεί συζήτηση ομάδας]

Τα πυκνώματά σας είστε εσείς οι ίδιοι σε ένα άλλο επίπεδο. Έτσι ακριβώς όπως το λέω. Σε ένα άλλο δυναμικό πεδίο. Το πεδίο της ύλης στο οποίο βρίσκεστε, έχει πολλαπλές διαβαθμίσεις και τα πυκνώματα υλοποιούνται στο υλικό πεδίο και, όπως ξεκίνησα να λέω νωρίτερα, στο μέλλον θα γίνει η ανακάλυψη, θα βρεθεί δηλαδή η αντίστοιχη λειτουργία στο ανθρώπινο κύτταρο, γιατί συνδέεται με την παραγωγή των ορμονών, οι οποίες με τη σειρά τους επηρεάζουν τον τρόπο σκέψης και λειτουργίας σας. Είναι λοιπόν κατ' αρχάς αποτέλεσμα ενός φυσικού μηχανισμού. Βέβαια βρίσκονται εκεί, γιατί υπάρχουν σε ένα άλλο πεδίο επίσης. Θα μπορούσα να σας πω ότι υπάρχει ένα πεδίο που είναι το σώμα των πυκνωμάτων σας και σ' αυτό το πεδίο θα μπορούσατε να βρείτε και να αναλύσετε όλα τα πυκνώματα που υπάρχουν και σας βοηθούν ή σας δυσκολεύουν στο έργο σας. Θα μπορούσα επίσης να πω -και το λέω με κάθε επίγνωση- ότι **αυτό το σώμα είναι το σκιώδες σώμα σας, είναι ο Ένοικος στο Κατώφλι.** Σ' αυτή τη δήλωση -που μπορεί να σπάσει κόκκαλα, θα θεωρήσουν κάποιοι ίσως- βρίσκεται μια πολύ βαθιά αλήθεια και κάποιος θα χρειαζόταν πολύ χρόνο για να δουλέψει, να καταφέρει να τη συλλάβει και να δουλέψει μ' αυτή την αλήθεια σε όλο της το εύρος. Πάντως, αυτός είναι ο Ένοικος στο Κατώφλι. Η σκιά σας, αυτό που λέτε «κατώτερος εαυτός», αυτό που λέτε «σαμποτέρ» κάποιοι. Το έχετε περιγράψει με πολλά ονόματα. Έτσι λοιπόν ο Μάγος, για να γυρίσω στο αντικείμενο της συζήτησής μας, στο σκοπό μάλλον, ο Μάγος πρέπει κατ' αρχάς να δουλέψει με αυτά τα πυκνώματα. Δηλαδή, τώρα καταλαβαίνετε, να δουλέψει ικανοποιητικά με τον Ένοικο στο Κατώφλι. Ο Ένοικος του Κατωφλίου ο λεγόμενος, η Σκιά, είναι αυτός

που στέκει μπροστά στην πύλη. Στέκει μπροστά στην πύλη των Μυστηρίων, στέκει μπροστά στην πύλη που περιμένετε να ανοίξει κάθε φορά, για να σας συνδέσει με τα εσωτερικά πεδία. Και οι παλιές σχολές, όλες, μιλούν για την ανάγκη του να απαλειφθεί αυτός ο ένοικος στο κατώφλι, την ανάγκη να τον διώξει κάποιος, να μπορέσει να τον ξεπεράσει για να εισέλθει στα πνευματικά πεδία. Και είναι μια μορφή σκιώδης, τρομακτική πραγματικά, μια μορφή που όσοι έχουν δοκιμάσει να περάσουν στα εσωτερικά πεδία, με τον έναν ή τον άλλον τρόπο θα έχουν αντιμετωπίσει. Είναι η μορφή των φόβων σας; Είναι αλλά όχι μόνο. Τώρα καταλαβαίνετε καλύτερα για τι πράγμα μιλώ. Είναι το εγώ. **Ο ένοικος στο κατώφλι είναι η προσωποποίηση του γήινου εγώ.** Και τώρα έχετε την πληροφορία ότι το σώμα των πυκνωμάτων σας είναι ο ένοικος στο κατώφλι, είναι το γήινο εγώ και είναι αυτό μέσα από το οποίο πρέπει να προβληθεί το φως και όταν προβάλλεται δημιουργεί σκιές, που φέρνουν φόβο, παρανοήσεις... Και εσείς τελικά τι πρέπει να κάνετε; Θα πρέπει να αποδεχτείτε την ύπαρξη αυτού του εαυτού ως έχει και να μην περάσετε; Θα πρέπει να μάθετε να τον ξεπερνάτε, για να περνάτε την πύλη; Μπορείτε ίσως να μάθετε να τον διαχειρίζεστε, έτσι ώστε να μπορείτε μεν να περνάτε την πύλη προς τα μέσα, προς τα πεδία τα εσωτερικά αλλά **να τον χρησιμοποιείτε κατάλληλα ως εργαλείο του φωτός;**

Γιατί μία άλλη ερώτηση θα ήταν, μπορεί να απαλειφθεί πραγματικά το γήινο εγώ και σε ποιο βαθμό; Ή, μια άλλη ερώτηση θα ήταν, χρειάζεται το γήινο εγώ; Για ποιο λόγο υπάρχει; Είναι ένα προϊόν παρανόησης; Για ποιο λόγο υπάρχει και μάλιστα, όπως ειπώθηκε, ως μηχανισμός κυτταρικός; Δεν αφορά μόνο τη μνήμη του σώματος, κάποιων παλαιότερων εποχών και λειτουργιών που τείνει να εκλείψει. Υπάρχει γιατί εξυπηρετεί κάτι. Έτσι, σας έφερα αντιμέτωπους/αντιμέτωπες με το ερώτημα του γήινου εγώ και σας εξήγησα, όσο ήταν δυνατόν, το ρόλο που παίζει.

Έχετε μάθει να κατηγορείτε ο ένας τον άλλον, λέγοντας ότι είναι το γήινο εγώ που παρακινεί κάποιον σε μία πράξη, ότι αυτός ή αυτή δεν έχει ξεπεράσει το γήινο εγώ του. παρόλα αυτά, είναι απαραίτητο να το ξεπεράσει; Είναι απαραίτητο να το απαλείψει εντελώς; Μήπως από την άλλη, εννοώ, ότι πρέπει να το αποδεχτεί όπως είναι και να μην κάνει τίποτα; Μάλλον θα πρέπει να μάθει να το διαχειρίζεται κάποιος σύμφωνα με τη θέλησή του, με το Αληθινό του Θέλημα, όπως ένα από τα πολλά εργαλεία που διαθέτει αυτό το φυσικό σώμα. Αυτό το φυσικό σώμα διαθέτει γεννητικά όργανα. Πώς θα τα χρησιμοποιήσει κάποιος. Το φυσικό σώμα διαθέτει δύο χέρια. Θα γράψει ή θα ρίξει μούντζες; Όπως κάθε τι, όπως τη γλώσσα που διαθέτετε και τη χρησιμοποιείτε για να σπάζετε κόκαλα ή για να θεραπεύετε και να ηρεμείτε τους ανθρώπους, έτσι και το γήινο εγώ μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε κατάλληλα και είναι στην επιλογή σας το τι θα κάνετε.

Ο Μάγος όμως οφείλει να μάθει να το χρησιμοποιεί, σύμφωνα με το Αληθινό του Θέλημα. Και είναι η πρώτη δουλειά με την οποία θα ασχοληθούμε, γιατί εκείνοι που δεν θα περάσουν από αυτό το στάδιο, δεν θα μπορούν να προσβλέπουν στην ανώτερη μαγεία. Γιατί θα είναι, σαν να περιμένεις από ένα χέρι που έχει μάθει να γράφει λατινικά ή ελληνικά, να αρχίσει να γράφει κινέζικα. Είναι απαραίτητο λοιπόν να φτάσουμε συνειδητά, στη συγγνωστή, στη συνειδητή διαχείριση του σώματος των

πυκνωμάτων, καταλαβαίνοντας, μαθαίνοντας να διακρίνετε, ότι το έργο που παράγετε, που προβάλλετε και αντιλαμβάνεστε, προέρχεται από πυκνώματα, που καθόλου δεν μοιάζουν πραγματικά με αυτό. Έτσι θα πρέπει να μάθει κάποιος να διαχειρίζεται... να αντιλαμβάνεται τις πράξεις του, όχι μόνο βάσει της αξίας αυτού που βλέπει προς τα έξω να βγαίνει αλλά και βάσει αυτού που προέρχεται εσωτερικά, από μέσα, ως βαθύτερο κίνητρο. Εργαζόμενοι και εργαζόμενες με τα κίνητρά σας, τα βαθύτερα κίνητρα, όχι αυτά που θέλετε να πιστεύετε αλλά αυτά που πραγματικά υπάρχουν, θα δείτε ότι αυτά τα κίνητρα απαρτίζουν τον ένοικο στο κατώφλι. Τα κίνητρα είναι ο ένοικος στο κατώφλι, είναι τα πυκνώματά σας. Έτσι, με αυτόν τον τρόπο διατύπωσης, πέφτει λίγο περισσότερο φως. Μπορείτε να δείτε από άλλη οπτική γωνία το θέμα.

[Μεσολαβεί συζήτηση ομάδας]

Η εξέλιξη και μετεξέλιξη του ανθρώπου, της ανθρώπινης ζωής, συνίσταται στη διαχείριση του εγώ, του γήινου εγώ, αυτού του σκιάδους σώματος των πυκνωμάτων και η Μαγεία συνίσταται στην πρακτική με την οποία επιφέρουμε αλλαγή βάσει της θέλησης. Θα ήταν πολύ εύκολο για έναν υψηλό Μάγο, έναν υψηλό μύστη της Μαγείας, να προτείνει στην ανθρωπότητα μια – δυο τεχνικές, με τις οποίες θα μπορούσε να απαλειφθεί, να σβήσει, να διαγραφεί το γήινο εγώ. Να απαλειφθεί πλήρως ο ένοικος στο κατώφλι. Όμως δεν γίνεται έτσι. Δεν πρέπει να γίνει έτσι. Γιατί σε εκείνη την περίπτωση η πληροφορία θα ερχόταν άνωθεν, χωρίς να υπάρξει η εξωτερική ωρίμανση. Θα ήταν κάτι που θα επιβάλλονταν, όσο και αν ο άνθρωπος διατεινόταν ότι το ήθελε πραγματικά και το ζητούσε, δεν θα ήταν ένα αληθινό αίτημα. Το αληθινό αίτημα αποδεικνύεται από την πράξη. Αν ένα αίτημα είναι αληθινό, τότε ο άνθρωπος θα κάνει ό,τι μπορεί, για να επιτύχει αυτό που ζητά. Δεν πρέπει άρα να περιμένει κάποιος, ότι επειδή ζητά κάτι απλώς θα το έχει, χωρίς να κάνει την ουσιαστική αλλαγή.

Ο Μάγος χρειάζεται να είναι πρώτα απ' όλα συνειδητοποιημένος.

Οι επιγνώσεις μπορεί να είναι πολλές. Στα θέματα πρακτικής μαγείας έχετε ξεπεράσει τον εαυτό σας πολλές φορές, ως ανθρωπότητα. Και οι επιστήμονές σας ακόμη, μάγοι είναι. Μην αμφιβάλετε ότι ένας μάγος, αν επιτύγχανε ένα αποτέλεσμα χρησιμοποιώντας μια μαγική τεχνική, ένα τυπικό, θα μπορούσε επίσης να έχει παρενέργειες, όπως έχει το χάπι που θα δώσει ένας γιατρός. Ο μάγος δεν παύει ποτέ να είναι μαθητευόμενος μάγος. Η Γη, η φύση, είναι απέραντη. Κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να τη γνωρίσει πλήρως. Άρα είναι ουτοπικό να φαντάζεστε ότι θα μπορούσατε να γίνετε τόσο καλοί μάγοι, ώστε να επιτύχετε τα πάντα. Την απόλυτη απάντηση, την πιο ολοκληρωμένη, που δεν θα δημιουργούσε κανένα άλλο αποτέλεσμα, πέρα από αυτό που εσείς θέλετε ή μάλλον, πέρα από αυτό που εσείς μπορείτε να συλλάβετε τη συγκεκριμένη στιγμή. Τα πάντα συνδέονται. Αν φταρνιστείτε εδώ, κάποιος θα κρυώσει στο Παρίσι απ' το ρεύμα που θα κάνετε. Ζητήστε να έρθω να σας διδάξω το βράδυ. Ζητήστε το. Εστιαστείτε σ' εμένα και θα λάβετε.

Και έτσι είναι.

«Η Μαγεία στον 21ο Αιώνα»

- Άλισταρ Κρόουλι -

Συνάντηση 3η – 26.03.2019

«Η Γέννηση»

Άννα: Παίρνουμε βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές...

.....

Ερχόμαστε σε εκείνη την κατάσταση της συνείδησης που ονομάζεται ομφάλιος λώρος ή τρήμα (οπή δηλαδή) του ομφάλιου λώρου. Είναι η στιγμή ακριβώς πριν από τη γέννηση. Το γιατί ονομάζεται έτσι αυτή η κατάσταση συνείδησης, ενώ δεν αφορά ένα πέρασμα μέσα από τον ομφάλιο λώρο αλλά την ίδια τη γέννηση, θα το εξετάσουμε αργότερα.

Θυμηθείτε τον εαυτό σας στην κοιλιά της μητέρας σας, λεπτά, δευτερόλεπτα, πριν από την έξοδό σας στο φως. Έχετε μεγαλώσει αρκετά, ώστε να μην νιώθετε άνετα στο χώρο που βρίσκεστε. Βιώνετε πίεση, φυσική πίεση, με δυσκολία μπορείτε να στρίψετε, να περιστραφείτε, ενώ παλαιότερα απλώς κολυμπούσατε. Τα πάντα φαντάζουν πορτοκαλιά, πορτοκαλοκίτρινα, με ανταύγειες κόκκινου. Σκιές. Ακούτε όσα λέγονται και γνωρίζετε... από μία στιγμή και έπειτα γνωρίζετε, τι πρέπει να γίνει. Πιέζεστε, δεν ξέρετε προς τα που να κινηθείτε, αλλά λίγο οι εξωτερικές οδηγίες που μπορεί να μην καταλαβαίνετε πλήρως αλλά νιώθετε πού σας οδηγούν, λίγο η διαμόρφωση του χώρου και η πίεση, σας κάνουν να νιώσετε που βρίσκεται η έξοδος από αυτό το μικρό μαρτύριο, αυτή τη μικρή δύσκολη στιγμή που περνάτε. Δεν είναι ευχάριστο ούτε εντελώς δυσάρεστο αλλά βιώνετε πιέσεις ενοχλητικές πάνω στο σώμα σας. Νιώθετε ότι ρευστοποιείστε· το σώμα είναι μαλακό και με λίγη δυσκολία μεν, επιτυχώς δε, περνάτε μέσα από το μικρό άνοιγμα του κόλπου, για να βγείτε σε ένα εντελώς ανοίκειο περιβάλλον. Αν θυμόσαστε τον εαυτό σας και την αίσθηση που έχετε όταν βρίσκεστε μέσα στη θάλασσα και την διαφορά βγαίνοντας μέσα από αυτή, έχετε μία αρκετά καλή αναλογία της αίσθησης που βιώνετε κατά την έξοδο από τη μήτρα, τη φυσική έξοδο.

Έξω είναι στεγνά. Πριν βρισκόσασταν στον νερό, τώρα είστε στον αέρα. Πριν δεν νιώθατε το βάρος σας, όχι με τον ίδιο τρόπο, τώρα το νιώθετε ολόκληρο. Όμως μπορείτε να κινείστε άνετα, μπορείτε να απλώνετε τα χέρια τα πόδια. Μια νέα πραγματικότητα ξεκινά για σας. Πίσω έχει μείνει ο

ομφάλιος λώρος, που σας ενώνει με αυτό που υπήρξατε κάποτε. **Δεν σας ενώνει με ένα ξένο σώμα αλλά με αυτό που κάποτε υπήρξατε, εσείς. Δεν ήσασταν κάτι διαφορετικό από τη μητέρα, ήσασταν το σώμα της, ένα μέρος του σώματός της και ξαφνικά παύετε να είστε,** αυτή η αίσθηση ψυχολογικά είναι ανάλογη και παρόμοια της αίσθησης που έχει η χρυσαλίδα, η οποία βγαίνοντας από το κουκούλι της ανοίγει τα φτερά και πετά. Και το κουκούλι της από το σώμα της φτιάχτηκε και είχε μια άλλη μορφή τότε.

Δεν έχετε δώσει αρκετή σημασία σε αυτή την αναλογία, στο γεγονός δηλαδή ότι δεν υπήρξατε ποτέ κάτι ξεχωριστό μέσα στη μητέρα σας, αλλά εσείς ήσασταν η μητέρα. Ήσασταν εκείνο το κομμάτι της μητέρας που ενώθηκε με τον πατέρα. Δεν θα μπορούσατε να είσαστε κάτι άλλο. **Αυτό που ήσασταν, σας συντηρούσε μέχρι την τελευταία στιγμή πριν την έξοδό σας. Η μορφή που είχατε έχει πάψει πια να υπάρχει. Η εμπειρία της σύνθεσης, η εμπειρία του να είστε το μέρος της μητέρας που ενώθηκε με κάτι άλλο παύει να υπάρχει.** Ξεκινάτε μια νέα ζωή με μια νέα ταυτότητα. Μορφοποιηθήκατε, η μορφή ζωοποιήθηκε και απελευθερώνεται, για να ακολουθήσει το δικό της κύκλο. Ο ομφάλιος λώρος ήταν ο δικός σας τρόπος συνεννόησης με την πηγή της ζωής, με την πηγή από την οποία λαμβάνετε τις θρεπτικές ουσίες και το οξυγόνο που ήταν απαραίτητα για εσάς. Και αυτός ο ομφάλιος λώρος κόβεται! Ξαφνικά, απότομα, βίαια, κόβεται. Μερικές ξυλιές στον πισινό για να κλάψετε και να αναπνεύσετε και έξω από την πόρτα.

Ένας νέος εαυτός, μοναδικός. Λίγο πριν ήταν πάλι μοναδικός αλλά ενωμένος με κάτι άλλο, ήταν μέλος ενός άλλου σώματος. Αυτή η συγκεκριμένη εμπειρία στα εσωτερικά πεδία έχει μεγάλη σημασία. Είστε το παιδί της γης, που δημιουργείται από τη γη και ζει χάρη στη δύναμη και τα θρεπτικά συστατικά που του παρέχει η γη, σε ένα γήινο σώμα, μέχρι τη στιγμή που κόβεται ο ομφάλιος λώρος και αποσπάσθε από αυτήν ως πνεύμα. **Το σοκ που θανάτου είναι μικρό σε σχέση με το σοκ της γέννησης.** Δεν έχετε ταυτότητα όσο είστε ένα με τη μητέρα. Τίποτα δεν σας διαχωρίζει από αυτή παρά μόνο μία μεμβράνη... ή πολλές διαδοχικές μεμβράνες. Είστε μέρος του σώματός της, αποκτάτε ταυτότητα διακριτή όταν αποκοπείτε από αυτή.

Αυτά που σας λέω δεν είναι καινούρια προφανώς. Ελάτε όμως για λίγο στη δική μας πλευρά του πέπλου, την ώρα που υποδεχόμαστε μία ύπαρξη, έτοιμη να σταθεί ανάμεσα στους αγγέλους, στη δική μας πραγματικότητα! Μία ύπαρξη που για ένα ικανό διάστημα έζησε σαν ένα κομμάτι της μητέρας της, χωρίς δική της ταυτότητα.

Πολύ πιθανό να απαντήσετε σε αυτό «Μα, όταν γεννηθήκαμε από τη φυσική μας μητέρα, μείναμε ελεύθεροι και ελεύθερες και διαχειριστήκαμε τη δική μας ζωή και είχαμε ταυτότητα, ξεχωριστή ταυτότητα». Έτσι είναι.

Εγώ όμως σας οδηγώ να δείτε τη νέα σας ταυτότητα καθώς εισέρχεστε στο επέκεινα. Χωρίς μια γήινη μορφή αλλά με μία ταυτότητα, με κάποια δηλαδή χαρακτηριστικά. Καθώς συμβαίνει αυτό, η ταυτότητά σας, η μορφή σας, είναι τα χαρακτηριστικά που φέρνετε, οι ποιότητες, οι δονήσεις που φέρνετε. Περισσότερο όμως από μια περιγραφή της ώρας της μεγάλης μετάβασής σας, της ώρας δηλαδή του λεγόμενου θανάτου, επιθυμώ να σας δείξω την εμπειρία της εισόδου σας στα εσωτερικά πεδία, ενόσω βρίσκεστε εν ζωή. Και η εμπειρία είναι ανάλογη. Δεν μπορείτε να περάσετε στα εσωτερικά πεδία αν δεν κοπεί ο ομφάλιος λώρος.

Κάποιος που έχει διαβάσει και θεωρεί ότι γνωρίζει πολλά, θα φαινόταν στο σημείο αυτό ίσως ανήσυχος, γιατί θα σκεφτόταν πως κάπου έχει ακούσει, πως όταν βγαίνεις από το φυσικό σου σώμα με το αστρικό σώμα σου, η ασημένια χορδή σε συνδέει με το φυσικό σώμα. Θα ανησυχούσε λοιπόν, γιατί θα ήταν σαν να λέγαμε ότι θα πρέπει να κόψει αυτή τη χορδή που τον συνδέει με τη ζωή. Θα ήθελα να προσέξετε καλύτερα αυτά που λέω τώρα. Δεν αναφέρομαι σε αυτό ακριβώς. Αυτό που σας προσδένει στη μητέρα και πρέπει να αποκοπεί, προκειμένου να κινηθείτε ελεύθερα στα εσωτερικά πεδία, είναι ο φόβος. Είναι η ίδια η ανησυχία που νιώθει το βρέφος, το νεογνό, λίγο πριν από την κοιλιά της μητέρας του, λίγο πριν περάσει το τούνελ για να έλθει στη νέα πραγματικότητα. Νιώθει ότι ο χώρος του, ο χώρος στον οποίο ζούσε, δεν του αρκεί πια. Πιέζεται και νιώθει δυσφορία, δεν αντέχει πια το περιβάλλον στο οποίο πριν ένιωθε άνετα, δεν το χωρά ο τόπος.

Αυτή η αίσθηση είναι χαρακτηριστική των ανθρώπων που αποφασίζουν να προχωρήσουν σε μία νέα θέαση των πραγμάτων. Όταν πλέον τίποτα γύρω δεν έχει νόημα, όταν νιώθεις δυσφορία, όταν νιώθεις ότι δεν σε ικανοποιεί ο χώρος όπου βρίσκεσαι, έχει έλθει η ώρα να κόψεις τον ομφάλιο λώρο και να ανεξαρτοποιηθείς. Και να κόψεις τον ομφάλιο λώρο, όχι αφήνοντας πίσω κάτι κακό ή άχρηστο αλλά αφήνοντας πίσω τον εαυτό που υπήρξες. **Δεν μπορείς να μπεις στα εσωτερικά πεδία κουβαλώντας μαζί σου αυτό που ήσουν, όπως δεν μπορείς να αφήσεις αυτή τη ζωή, να περάσεις το κατώφλι του θανάτου και να κουβαλήσεις όσα ήσουν, εκεί.** Είναι κάτι που πρέπει να γνωρίζουν οπωσδήποτε όλοι όσοι επιθυμούν να εισέλθουν στα εσωτερικά πεδία. Μπορεί σε όλη σας τη ζωή να ήσασταν συνδεδεμένοι με τα εσωτερικά πεδία. Μπορεί σε όλη σας τη ζωή να επικοινωνούσατε με τη δική μας πλευρά του πέπλου. Αυτή είναι μία σύνδεση που δε χάνεται ποτέ. Όμως άλλο θέμα είναι αυτό και άλλο το να απελευθερωθείτε και να αναλάβετε τα ηνία της ύπαρξής σας στα εσωτερικά πεδία. Όπως κάθε φορά που μιλάμε για αποκοπές, έτσι και τώρα εδώ είναι απαραίτητη η συναίνεση όλων των πλευρών. Εσείς εννοείται ότι θα κάνετε ό,τι περνάει από το χέρι σας για να επιτύχετε την έξοδο και την ανεξάρτητη παρουσία. Το σοκ όμως αυτής της μετάβασης παραμένει και μην αμφισβητήσετε ούτε στιγμή, ότι είναι το ίδιο βίαιο για τη μητέρα, όσο είναι

και για το νεογνό. **Όπως το νεογνό μένει μόνο του ξαφνικά αποκομμένο από τον εαυτό που ήταν, έτσι ο εαυτός που ήταν έχει χάσει ένα μέρος του και θρηνεί γι' αυτό.**

Η Μεγάλη Μητέρα, όπως και η μικρή γήινη μητέρα, αναλαμβάνει την ευθύνη ωστόσο, να συνεχίσει να φροντίζει αυτό το μέλος της που δεν είναι πια αυτή. Η μητρότητα, ενστικτώδης, υφίσταται όχι μόνο για να προστατεύσει το αδύναμο νεογνό αλλά και για να απαλύνει τον πόνο της στέρησης της μητέρας. Να απαλύνει το σοκ ενός ανθρώπου, που χάνει ένα μέλος του. Αντίστοιχα ο φυσικός σας εαυτός στηρίζει... υποστηρίζει, δύναται και συνήθως επιθυμεί να το κάνει-, στηρίζει την έξοδό σας στα εσωτερικά πεδία. Ακούγεται σχήμα οξύμωρο, να μιλάμε για έξοδο στα εσωτερικά πεδία, ας μιλήσουμε για έξοδο στο αόρατο. Παραμένει τροφός και πιστός υποστηρικτής της πορείας σας στη νέα πραγματικότητα. Εδώ βρίσκεται ένα πολύ σημαντικό μήνυμα, το οποίο φέρνουμε λόγω της ημέρας και έχει να κάνει με το πώς **πρέπει να τιμάται η ίδια η μητέρα, είτε πρόκειται για τη Μεγάλη Μητέρα του Κόσμου, είτε για τη φυσική γήινη μητέρα, είτε για τη Μητέρα σε οποιοδήποτε πεδίο, συμβολικά η μη. Γιατί είναι η τροφός.**

Υποστηρίξτε το Σώμα σας όπως θα υποστηρίζατε τη Μητέρα σας. Είναι πολύ σημαντικό για όσες και όσους επιθυμούν να εισέλθουν στα εσωτερικά πεδία και να φανούν δημιουργικοί σε αυτά, να τιμούν και να προστατεύουν το φυσικό τους σώμα. Όχι να το κατακρεουργούν, όχι να το τιμωρούν αλλά να το φροντίζουν, αναγνωρίζοντας πρώτα απ' όλα τη σοφία του. Αναγνωρίζοντας ότι είναι αυτό που τους στηρίζει στην έξοδό τους στο αόρατο. Είναι η βάση τους για κάθε προσπάθεια που κάνουν να περάσουν στα εσωτερικά πεδία. Είναι η σύνδεση με την πατρίδα, γι' αυτόν που βρίσκεται στην ξενιτιά.

Φαίνεται να δίνουμε εδώ μεγαλύτερη έμφαση στην αναγκαιότητα του φυσικού πεδίου παρά των εσωτερικών πεδίων. Κάθε άλλο, απλώς επισημαίνουμε τη βαρύτητα, τη σημασία, που έχει το φυσικό πεδίο. «Τότε», θα αναρωτηθείτε, «γιατί να κόψουμε τον ομφάλιο λώρο, τι είναι αυτός ο ομφάλιος λώρος που πρέπει να κόψουμε για να βγούμε στο αόρατο;» Πριν αρκετό καιρό κάποιοι μίλησαν για το ουράνιο σώμα, αυτό είναι που πρέπει σταδιακά να διαμορφωθεί και να γεννηθεί. **Όπως το γήινο γεννήθηκε από το χθόνιο, έτσι και το ουράνιο πρέπει να γεννηθεί από το γήινο.** Και αν αναρωτιέστε τι σχέση έχει αυτό με το θέμα της Μαγείας στη Νέα Εποχή, θα σας θυμίσω ότι, όπως είπαμε, η Μαγεία, την οποία εισηγούμαι εδώ, θα διεξάγεται στα εσωτερικά πεδία. Και αυτό σημαίνει ότι αυτός που θα συμμετέχει στα εσωτερικά πεδία θα πρέπει να έχει μία διακριτή ταυτότητα.

Θα καταλάβετε πολύ καλύτερα τι εννοώ με αυτό, αν σκεφτείτε ότι αυτή τη στιγμή, η ταυτότητα που αναγνωρίζετε για τον εαυτό σας, είναι αυτή που

έχετε στο φυσικό πεδίο. Δεν μπορείτε να αναγνωρίσετε τον εαυτό σας στα εσωτερικά πεδία. Φυσικά, δεν υπάρχει εκεί κάποιου είδους καθρέφτης, για να δείτε τον εαυτό σας. Εμείς μπορούμε να σας περιγράψουμε κάποιες λεπτομέρειες ενίοτε, να σας δίνουμε μια συμβολική εικόνα αλλά, για θυμηθείτε, **αν θέλετε να είστε ενσυνείδητοι, χρειάζεται να αναγνωρίζετε την ταυτότητά σας. Και η ταυτότητά σας στα εσωτερικά πεδία δεν μπορεί να είναι αυτή που έχετε στη γη.** Συχνά κάποιοι μπερδεύονται. Τους περιγράφουν άλλοι ότι «Είσαστε μεγάλοι υπέροχοι Άγγελοι· δεν είστε αυτό που υπάρχει ανάμεσα στο καπέλο και στα παπούτσια σας, είστε μεγάλοι, θεόρατοι Άγγελοι, το κεφάλι σας φτάνει στον ήλιο τα πόδια σας πατούν στη γη»... και σαν παγώνια φουσκώνουν. Και τους κάνει καλό αυτό κάποιες φορές, γιατί βρίσκουν τη χαμένη τους αυτοπεποίθηση. Αλλά πώς μπορείς αλήθεια να κουβαλάς μαζί σου αυτό που είσαι εδώ. Κι αν είσαι αυτός ο μεγάλος θεόρατος Άγγελος, που δεν το αμφισβητούμε ακριβώς, ποιος είναι αυτός ο Άγγελος, τι κάνει, τι δουλειά έχει; Είναι μια μορφή που πλέει αόριστα στο διάστημα και χαμογελά διαρκώς; Δεν κάνει τίποτα άλλο, από το να κοιτά τη μικρή του μορφή στη Γη; Σε τι συμμετέχει; Ύστερα πάλι, αυτή η μικρή μορφή στη γη υπάρχει για να κινείται πέρα δώθε και να ομολογεί τι μεγάλη αγγελική μορφή είναι; Σαν τη Μάνα που καμαρώνει για τα επιτεύγματα του παιδιού της λέγοντας «Εμείς είμαστε πανέξυπνοι»; Πόσο εύκολα χώνεται το μικρό γήινο εγώ!

Επειδή μιλάμε λοιπόν για Μαγεία στα εσωτερικά πεδία, έπρεπε να μιλήσουμε για τη γέννα, τη γέννηση του ουράνιου σώματος κατά κύριο λόγο, όπως πολύ καλά περιεγράφηκε από το Δία. Είναι μία πραγματικότητα στα εσωτερικά πεδία, όπως και αν την ονομάζουν τα διάφορα δόγματα και πνευματικά κινήματα. **Είναι απαραίτητο, συνοψίζουμε, να γεννηθείτε εκ νέου και να αποκόψετε το λώρο, από την άποψη ότι χρειάζεται να βρείτε τη δική σας διακριτή ταυτότητα.** Χωράει πολύ μεγάλη ανάλυση αυτή η δήλωση, πάρα πολλές επεξηγήσεις, γιατί θα πει κάποιος άλλος, «Αφού μετά από τη μορφή είναι το πνεύμα και εκεί που θα πάω δεν θα έχω μία μορφή όπως αυτή τη γήινη, αν είναι μορφή δεν είναι πνεύμα, είναι Ύλη. Άρα αν γεννηθώ στο Πνεύμα, δεν θα έχω μορφή».

Θα πρέπει να απαντήσω σε αυτή την υποθετική ερώτηση, δηλώνοντας ότι **μορφή είστε έτσι κι αλλιώς. Δεν μπορείτε να έχετε αίσθηση οιασδήποτε ταυτότητας έξω από τη Μορφή ή την Ύλη. Επίσης χρειάζεται να θυμάστε, ότι δεν υπάρχει Πνεύμα χωρίς την Ύλη, ούτε Ύλη χωρίς το Πνεύμα. Το ένα προϋποθέτει το άλλο, το ένα είναι έκφραση του άλλου. Θα ήταν σαν να λέτε, ότι μπορεί να υπάρξει θηλυκή αρχή χωρίς την αρσενική ή αρσενική αρχή χωρίς τη θηλυκή. Μα ο ρόλος τους σχετίζεται με αυτό που είναι το άλλο. Δεν υφίστανται αυτούσια, μόνα τους, αποκομμένα. Ό,τι και να κάνετε, εφόσον βρίσκεστε στον κόσμο της εκδήλωσης, ορατής ή αόρατης, κολυμπάτε μέσα στην αρχετυπική ιδέα της Ύλης. Το Πνεύμα**

υπάρχει ως αυτό που γονιμοποιεί. Όμως οι μορφές διαφέρουν. Για παράδειγμα, μπορεί να έχετε ένα λουλούδι και να πείτε «Αυτό είναι ένα ωραίο λουλούδι». **Υπάρχει μία μορφή που εκφράζει την Αρχή του Κάλους. Σε ένα άλλο πεδίο υπάρχει η ιδέα του Κάλους. Ως ιδέα και αυτή υπάγεται στο πεδίο της εκδήλωσης. Αφορά έναν προσδιορισμό, άρα μορφοποιεί, άρα ανήκει σε εκείνη την επίσης άπειρη οντότητα της Ύλης, της Μορφής. Όμως βρίσκεται σε ένα πολύ υψηλό και λεπτοφυές επίπεδο, το πεδίο των Ιδεών.**

Όλα αυτά βρίσκονται στην αγκαλιά της Μεγάλης Μητέρας, την οποία σήμερα ζητώ να τιμάτε διαρκώς, γιατί στην πραγματικότητα αυτή σας συντηρεί και σας οδηγεί. **Ένας Μάγος ή μία Μάγισσα, πάντοτε με κεφαλαίο Μ, πρέπει να βρίσκεται σε ορθή σχέση προς τη Μητέρα. Δεν μπορείτε να ασκήσετε τη Μαγεία του επιπέδου για το οποίο σας μιλώ, μη έχοντας επιλύσει τα θέματά σας με τη Μητέρα, σε οποιοδήποτε επίπεδο και αν βρίσκονται αυτά. Και να 'ναι τάχα τυχαίο, ότι και ο Μάγος και η Μητέρα αρχίζουν από το ίδιο γράμμα;»**

Στο σημείο αυτό θα δεχθώ ερωτήσεις και σχόλια.

Ερώτηση 1: Η αναγέννηση, το κόψιμο του ομφάλιου λώρου, μπορεί να γίνει μέσω διαλογισμού ή άλλου τρόπου; διότι οτιδήποτε κάνουμε για να ξεφύγουμε από το φθαρτό απαιτείται η διαδικασία της αναγέννησης. Υπάρχουν διαφορετικοί τρόποι για να επιτευχθεί η αναγέννηση;

Άννα: Ρωτάω με ποιο τρόπο πραγματοποιείται η γέννηση του ουράνιου σώματος; Υπάρχουν πολλές μέθοδοι; Η πρώτη απάντηση ήταν «Ετοιμάζεται».

Απάντηση:

Θέλω να μου δείξεις την Αλήθεια σου. **Αυτό που γεννάται ως ουράνιο σώμα είναι η Αλήθεια σας,** όχι αυτό που θέλετε να πιστεύετε, αλλά αυτό που συνειδητά ή ασυνείδητα βρίσκεται εντυπωμένο μέσα σας ως Αλήθεια. Εκεί βρίσκεται η βάση, αν θέλετε **αυτό είναι το έμβρυο που θα γεννηθεί, λαμβάνοντας αυτό που λέμε ουράνιο σώμα.** Στην εργασία του Θελήματος έγινε μία προσπάθεια σε αυτό που είναι το αληθινό σας Θέλημα, μια προσπάθεια που χρειάζεται αρκετό χρόνο για να αποδώσει καρπούς. Ποια είναι η μέθοδος λοιπόν για να γεννηθείτε στο Πνεύμα; Θυμόσαστε ότι και κάποιος άλλος, 2000 χρόνια πριν, μίλησε για το ίδιο θέμα, λέγοντας ότι θα πρέπει να γεννηθεί ξανά ο Άνθρωπος. **Κάθε τρόπος που σας οδηγεί να βρείτε την Αλήθεια σας, σας οδηγεί σε αυτό το σκοπό.**

Δεν έχει σημασία ο τρόπος με τον οποίο θα αναγνωρίσετε την Αλήθεια σας. Υπάρχουν βέβαια τρόποι που είναι πιο αργοί και άλλοι που είναι πιο γρήγοροι. Εάν δεν εργάζεστε συνειδητά προς αυτό το σκοπό η ίδια η διαδικασία της επανενσάρκωσης θα σας οδηγήσει κάποια στιγμή εκεί. Γιατί περνώντας μέσα από διαφορετικές εμπειρίες θα καταλήξετε κάποτε, να μάθετε να αναγνωρίζετε την Αλήθεια σας. **Το ουράνιο σώμα δεν είναι διαφορετικό για κάθε ενσάρκωση.** Θα ήταν λάθος να πιστέψει κάποιος κάτι τέτοιο. **Το χθόνιο σώμα μπορεί να είναι διαφορετικό, με την έννοια ότι παίρνει μία ξεχωριστή μορφή,** πεθαίνει, και μετά από κάποιο διάστημα επανενσαρκώνεται η ψυχή, περνά πάλι μέσα από διαδικασίες. **Το χθόνιο και το γήινο σώμα έχουν διαφορετικές μορφές. Το ουράνιο Σώμα διατηρείται.** Είναι αυτό που λέτε ψυχή, αλλά όχι ακριβώς αυτό. **Είναι η ανώτερη όψη αυτού που λέτε ψυχή. Κεκαθαρμένη όψη.** Και βρίσκεται πάντοτε εκεί. Συνεπώς σε κάθε ενσάρκωση, όσο δουλεύετε προς αυτή την κατεύθυνση, η πρόκληση είναι να συνδεθείτε, να το αναγνωρίσετε, να μπειτε και πάλι, να «ενσαρκωθείτε» και πάλι -θα χρησιμοποιούσα σαν λογοπαίγνιο αυτό τον όρο- στο ίδιο ουράνιο σώμα. Για κάποιους μπορεί να είναι ένα σώμα προοδευμένο, για κάποιους λιγότερο, για κάποιους καθόλου. **Χρειάζεται να το ξαναβρίσκετε κάθε φορά που ενσαρκώνεστε στη Γη. Αυτό το σώμα ονομάζεται και φωτεινό σώμα. Και είναι η ταυτότητά σας στα εσωτερικά πεδία.** Είναι ένα σώμα με το οποίο μπορείτε να εργαστείτε στα εσωτερικά πεδία.

Ερώτηση 2: Γιατί αναφερόμαστε στην έννοια Σώμα; Στον εσωτερισμό δεν δουλεύουμε με το Πνεύμα;

Άννα: Μιλάει για το ουράνιο σώμα. Είναι στο Πεδίο της μορφής όλα. Το λέμε Πνεύμα γιατί είναι αόρατο. Όταν αναφέρεται στο σώμα αυτό στη Γη, αναφέρεται με τους όρους γήινο, φυσικό, παχυλό σώμα.

Απάντηση:

Το ουράνιο σώμα αναφέρεται στο αστρικό; Όχι, αναφέρεται σε άλλα ανώτερα επίπεδα. Η γείωση έχει πολύ μεγάλη σημασία. Όταν μπορείτε να τιμάτε τη μητέρα σας, μπορείτε να γειωθείτε. Η γείωση περνά μέσα από τη Μητέρα. Όσον αφορά τα υπόλοιπα σώματα (θυμικό, αστρικό, νοητικό, κ.τ.λ.) πρόκειται για κατώτερα πεδία της Ύλης που συναρτώνται άμεσα με την ύπαρξη του φυσικού σας σώματος. Για να το κατανοήσετε καλύτερα, σε αυτή την ενσάρκωση έχετε ένα συγκεκριμένο φυσικό σώμα, με συγκεκριμένες λειτουργίες, συγκεκριμένα μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα, ευκολίες και δυσκολίες. Παράγει συγκεκριμένες πρωτεΐνες, με τη σειρά τους επηρεάζουν τη λειτουργία των αδένων σας και στον κύκλο αυτό παράγονται ενέργειες που εμφανίζονται και εκφράζονται στο θυμικό και το νοητικό πεδίο. Σε μία προηγούμενη ενσάρκωση η φυσική δομή ήταν πολύ διαφορετική από αυτό. Καταλαβαίνετε λοιπόν, ότι τόσο το θυμικό και το νοητικό σώμα σας είναι άμεσα συνδεδεμένα με τη λειτουργία

του παχυλού φυσικού σώματος, αυτού του σώματος που μπορείτε να πιάσετε με τα χέρια σας. Το σώμα για το οποίο μιλάμε και αναφερόμαστε σε αυτό ως ουράνιο σώμα, ωστόσο, τρέφεται και συντηρείται από τις διαδοχικές ενσαρκώσεις αλλά διαθέτει σταθερότητα και δεν εξαρτάται από τον τρόπο έκφρασης του φυσικού δυναμικού κάθε ενσάρκωσης. **Εξαρτάται από τον τρόπο με τον οποίο η εποπτεύουσα διάνοια χρησιμοποιεί το δυναμικό αυτό.** Εξαρτάται από το πώς εσείς αξιοποιείτε το δυναμικό αυτό και πώς το μεταχειρίζεστε. Πώς διαχειρίζεστε το θέμα της ισορροπίας στο δούναι και λαβείν της ενέργειας. Αλλά όχι από τυχόν μειονεκτήματα που μπορεί να έχει το φυσικό σώμα και που μπορεί να αντανakλούν στο θυμικό και το νοητικό σώμα.

[Απομαγνητοφώνηση: Φ.Μ.]

«Η Μαγεία στον 21ο Αιώνα»

- Άλισταρ Κρόουλι -

Συνάντηση 4η – 21.04.2019

«Σύνδεση με τον Δάσκαλο»

Άννα: Ας καθίσουμε αναπαυτικά και ας πάρουμε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

Θα παρακαλέσω τον Χ. να ευθυγραμμιστεί, να νιώσει την χορδή που συνδέει ψηλά με τον ήλιο και κάτω με το κέντρο της γης και να μεταφέρει ένα μήνυμα που πρέπει να ειπωθεί.

Χ.: Λίγο πριν είχα μια εντύπωση: Στα άκρα της μορφής σου είναι η γραμμή του φόβου αλλά ο περισσότερος φόβος είναι μια εντύπωση και από το περιβάλλον, οπότε πρέπει να αναγνωρίσεις πρώτα και το περιβάλλον.

Άννα: Συνέχισε. Εστιάσου στο Φως.

Χ.: Το πολυδιαστατικό χρώμα στο πνευματικό πεδίο είναι οντότητες που αυτή τη στιγμή μας περιβάλλουν και μας δίνουν τόση σημασία που στο κέντρο της το χρώμα είμαστε εμείς. Ανάλογα τι χρώμα θα δώσουμε εμείς, με αυτό το χρώμα θα μας περιβάλλουν, οπότε εμείς έχουμε την ευθύνη για το πού θέλουμε να οδηγηθούμε. Η ελεύθερή μας βούληση παίζει πάρα πολύ μεγάλο ρόλο, δεν θέλουν να μας επιβληθεί τίποτα αλλά ωστόσο αυτό που θα επιλέξουμε έχει ευθύνη. Η ευθύνη δεν πρέπει να μας φοβίζει, γιατί μέσω της ευθύνης και αυτών που αναλαμβάνουμε εξελισσόμαστε. Ωστόσο τα βήματά μας δεν πρέπει να είναι ούτε γρήγορα ούτε αργά, γιατί άμα είναι γρήγορα είναι σαν μια κατρακύλα του γήινου μυαλού μας και αν είναι αργά είναι σαν να καθυστερούμε τη ζωή. Έχουμε αρωγούς τις οντότητες από το πνευματικό πεδίο και είμαστε ελεύθεροι να το οδηγήσουμε όπου θέλουμε. Θα μας περιβάλλουν με προστασία και φως. Και ξαναγύρισε το χρώμα στον Κρόουλι.

Άννα: Ποιοι μας μιλάνε;

ΧΡ.: Μορφές, μοιάζουν με πνεύματα του δάσους αλλά ανάμεσα στα αστέρια.

Άννα: Λένε: «Δεν είναι έτοιμη η οντότητά του να απαντήσει. Χρειάζεται χρόνο.» Πρέπει να βρεις για τι πράγμα θέλεις να μιλήσεις. Έρχονται και μιλούν και σου δίνουν μία γεύση αυτού που μπορείς να κάνεις, αλλά από σένα εξαρτάται το τι θα πεις. Αυτό που θα μεταφέρεις, θα έχει να κάνει με τη δική σου πνευματική τοποθέτηση. Δεν είναι κάτι ανεξάρτητο από σένα. Δεν είναι ότι θα έρθει μία οντότητα για να μεταφέρει τα δικά της μηνύματα μέσω εσού, στα οποία εσύ δεν έχεις καμία ανάμειξη, αλλά πρέπει πρώτα

από εσένα να έλθει η αναγνώριση της κατεύθυνσής σου, αυτό που θα έλεγε ο Άλιστερ «το αληθινό σου θέλημα» ως προς αυτό. Και στη συνέχεια θα εισρεύσει η ενέργεια την οποία θα μεταφράσεις σε λόγο βάσει της θεμελιώδους κατεύθυνσης που θα έχεις δώσει.

Σε ευχαριστούμε και ας επιστρέψουμε τώρα στα του Κύκλου.

Δεν θα πάρει ακόμα το λόγο ο Άλιστερ. Είναι ο **Ηλίας** που θέλει να μιλήσει.

.....

Αγαπητά μου παιδιά εδώ και μία εβδομάδα έγινε μια νέα αρχή, ένα νέο ξεκίνημα. Είθισται να περιμένετε από άλλους να σας λένε τα νέα -τα ενεργειακά νέα. Υποθέτετε ότι δεν μπορείτε να τα αντιληφθείτε μόνοι σας. Είμαι λοιπόν εδώ, για να σας πω ότι έχει γίνει ένα νέο ξεκίνημα αφού η ενέργεια έφτασε στο μηδέν, στο κατώτατο επίπεδο και από δω και μπρος αρχίζουν να λαμβάνονται οριστικές αποφάσεις. Αρχίζετε να εκφράζετε τα θέλω σας με τρόπο δυναμικό, αρχίζετε να γίνεστε και πάλι -αναφέρομαι σε όσους ένιωθαν ότι έχουν χάσει αυτό- να γίνεστε και πάλι αυτοί που είστε πραγματικά και αληθινά μέσα σας, να βρίσκετε και πάλι την επαφή σας με το εσωτερικό σας περιβάλλον. Η αλλαγή αυτή είναι σπουδαία και έχει να κάνει με τη δική σας τοποθέτηση στα πράγματα.

Συχνά κλονίζεστε όταν δέχεστε ενεργειακές ωθήσεις, δυνατά σπρωξίματα της ενέργειας που φαίνεται να σας βγάζουν από το κέντρο σας. Πρέπει να θυμόσαστε, ότι αυτά τα σπρωξίματα γίνονται κατά κύριο λόγο για να αναδιευθετηθείτε, για να βρείτε και πάλι μια ισορροπία που σε κάποια επίπεδα είχε χαθεί. Επίσης για να κινηθείτε, για να προχωρήσετε προς τα εμπρός. Γιατί όταν είστε καλά βολεμένοι σε μία στάση, δύσκολα αποφασίζετε να την αλλάξετε. Κάποιος πρέπει να σας σπρώξει αρκετά δυνατά ώστε να το νιώσετε ώστε να κάνετε την απαραίτητη αλλαγή. Μέσα σε ένα τρίμηνο από σήμερα περίπου θα έχουν ολοκληρωθεί πολλά. Η Άννα θα έχει τελειώσει το βιβλίο που ξεκίνησε, ο Χ. θα έχει αρχίσει να γράφει κάτι. Για τις δύο κοπέλες δεν έχω να πω τίποτα γιατί δεν έχουν βρει τι θέλουν, δεν το έχουν διατυπώσει εσωτερικά με σαφήνεια.

Σε μια περίοδο που τα πάντα αναμοχλεύονται μέσα σας και νιώθετε μπερδεμένοι και χαμένοι, έχετε την ευκαιρία να ψάξετε βαθύτερα. Όταν νιώθετε ότι έχουν χαθεί τα πάντα, όλα τα σημεία αναφοράς και νιώθετε ξεκρέμαστοι σε ένα αδιάφορο, αν όχι εχθρικό, περιβάλλον, έχετε την ευκαιρία να επανατοποθετηθείτε ως προς το κέντρο, το οποίο είστε εσείς οι ίδιοι. Όταν χάνονται τα σημεία αναφοράς έξωθεν, το μόνο σταθερό σημείο αναφοράς είναι ο Εαυτός.

Σε αυτόν τον Εαυτό στεκόμαστε και αυτό που λέτε Μαγεία στη Νέα Εποχή, συνδέεται άμεσα με το πεδίο του Εαυτού, το κέντρο, το σημείο το οποίο είστε. Δείτε λοιπόν την περίοδο που πέρασε σαν μια αναδιευθέτηση των ενεργειών σας σε μία νέα τάξη πραγμάτων μέσα σας· σε μία νέα ρύθμιση που θα σας επιτρέψει να φέρετε στην επιφάνεια όψεις, που δεν αντιλαμβανόσαστε ότι υπάρχουν ή που, ακόμα και αν είχατε αντιληφθεί,

δεν τους είχατε δώσει αρκετή βαρύτητα, αρκετή σημασία και ίσως ακόμα να είχατε προσπαθήσει να τις καταχωνιάσετε, να τις βγάλετε από τη μέση κάπως. Θέλει κουράγιο για να κάνετε αυτή την αλλαγή αλλά ήθελε περισσότερο κουράγιο να προσπαθήσετε να πορευτείτε μέσα από την κατάσταση της έλλειψης σημείων αναφοράς, της κατάστασης στην οποία φαινόταν πράγματα να γκρεμίζονται ή απλώς να λείπουν. Όταν νιώθετε έλλειψη σε κάτι, δεν πάτε αρκετά βαθιά για να βρείτε αυτό το κάτι - οτιδήποτε κι αν είναι- μέσα σας. Όταν το βρείτε μέσα σας, θα δείτε ότι θα σχηματισθεί και στην εξωτερική σας πραγματικότητα.

Δεν χρειάζεται να πάμε πιο βαθιά από αυτό για την ώρα. Αποσύρομαι ελαφρώς, για να αφήσω την ενέργεια του **Άλιστερ Κρόουλι** να μπει στο κέντρο του κύκλου.

Σας αναγνωρίζω τον καθένα και την καθεμιά ως μαθητή μου. Σας κοιτάζω στα μάτια βαθιά και αναγνωρίζω σε σας ένα μαθητή, μια μαθήτριά μου. Η σχέση δασκάλου και μαθητή πάει βαθιά. Δεν μπορείτε να έχετε αυτό που είχατε πάντοτε -τουλάχιστον όσες το είχατε. Δεν μπορείτε να έχετε μία Άννα να σας συνοδεύει στην εσωτερική σας εργασία πλέον. Είναι απαραίτητο να πάρω τα ηνία και να σχηματίσω δυάδες με τον καθένα και την καθεμία ξεχωριστά. Μία δυάδα, ένα δίπολο με τη Φ., ένα με την Άννα, ένα με το Ν Χ., ένα με την Έ.. Δεν μπορείτε να το έχετε διαφορετικά. Αυτό σημαίνει, ότι μετά την εργασία που έγινε εσωτερικά τους προηγούμενους μήνες -γιατί έγινε δουλειά, μην το αμφισβητείτε διόλου, έγινε χωρίς να είστε συνειδητοί, εν πολλοίς, αλλά έγινε-, ήρθε η ώρα τώρα να σχηματίσετε ζευγάρι μαζί μου. Έτσι θα κατορθώσω να σας πάω βαθύτερα, ελαχιστοποιώντας τους κινδύνους που μπορεί να προέκυπταν με άλλο τρόπο. Κινδύνους που δεν έχουν να κάνουν με τη φυσική σας ασφάλεια αλλά μάλλον με το ενδεχόμενο να παρεξηγήσετε πράγματα που ακούγονται να λέγονται μέσω άλλου. Η Άννα εξακολουθεί να κρατάει τα ηνία στην ομάδα και στο χώρο και θα λέγονται πράγματα μέσω αυτής αλλά η εργασία θα γίνεται προσωπικά με εμένα.

Για το λόγο αυτό είναι απαραίτητο να δώσετε προτεραιότητα, τουλάχιστον για ένα διάστημα, στη μεταξύ μας επικοινωνία. Χρησιμοποιείτε όσους τρόπους γνωρίζετε. Μη βάζετε ένα μεγάλο πρέπει, εκεί που μπορείτε να φανείτε δημιουργικοί. Γιατί μπορείτε να φανείτε δημιουργικοί στην επίτευξη της επικοινωνίας σας με το Πνεύμα, στην προκειμένη περίπτωση μαζί μου. Εσείς κρατάτε τα κλειδιά και τα ηνία του νου σας. Αν δεν πάρετε πρωτοβουλία, δεν θα φτάσετε μακριά. Αν εσείς δεν προσπαθήσετε να κυριαρχήσετε στο νου σας χρησιμοποιώντας κάποιες πρωτότυπες δικές σας τεχνικές, δεν θα φτάσετε μακριά, γιατί εγώ είμαι παρών κατά τη διάρκεια κάθε συνάντησής σας αλλά ο νους σας είναι παθητικός. Δεν με ενδιαφέρουν όμως οι κοιμισμένοι που περιμένουν να δουν ένα όνειρο. **Με ενδιαφέρουν Μάγοι συνειδητοί, που προκαλούν το Πνεύμα και το προσκαλούν σε εκδήλωση.** Είναι θέμα αρχής.

Δεν είμαι εδώ για να σας αναγκάσω να δείτε μία πραγματικότητα που θέλω εγώ. Αλλά για να σας κεντρίσω αρκετά και να σας ξυπνήσω σε ένα συνειδητό ονείρεμα, να σας ξυπνήσω στη δική σας εσωτερική πνευματική

πραγματικότητα. Έρχομαι να δώσω μια γερή κλωτσιά στον κοιμισμένο για να αναγκαστεί να ανοίξει τα εσωτερικά του μάτια, τα μάτια της καρδιάς, όχι μόνο του νου και να κοιτάξει εμένα, που στέκομαι μπροστά του. Όταν γίνει αυτό, θα έχετε έναν συμμετοχο στο παιχνίδι, έναν συνδημιουργό στο παιχνίδι της Ύλης με το Πνεύμα, έναν Δάσκαλο εσωτερικά που θα σας καθοδηγεί στις αποφάσεις που χρειάζεται να πάρετε, συνεχίζοντας να σας κεντρίζει, ώστε να αποφασίζετε κάθε φορά αυτό που είναι κατάλληλο για εσάς. Μια κλωτσιά μπορεί να πονάει, ακούγεται σκληρό μήνυμα στα αυτιά των νεοεποχιτών. Το ξύπνημα δεν είναι ποτέ ευχάριστο, έτσι δεν είναι; Το κρεβάτι σας είναι πάντοτε ελκυστικό. Ξυπνήστε! Αφυπνισθείτε!

Η παρουσία μου εδώ μετράει ως παρουσία της μπλε φλόγας... **του Δασκάλου της μπλε Ακτίνας**, με την οποία συνδέομαι επαρκώς. Και **είναι η μπλε φλόγα, φλόγα της αλήθειας του νοητικού βασιλείου**. Δεν μπορείτε να ασκήσετε υψηλή Μαγεία, αν δεν κυριαρχήσετε στο νοητικό σας πεδίο, αν δεν καλλιεργήσετε την ικανότητά σας να διαχειρίζεστε το νοητικό σας πεδίο. Έχουμε πει αρκετά πράγματα για αυτό το πεδίο στο παρελθόν και θα ειπωθούν ακόμα περισσότερα κατά τη διάρκεια των συναντήσεών μας. Οφείλετε όμως να γνωρίζετε, ήδη από τώρα, ότι εκεί βρίσκεται το κέντρο της υψηλής Μαγείας, όχι στα χαμηλά.

«Μα χθες ακόμα», ρωτάει κάποια, «πριν λίγες μέρες μας είπες να συνδεθούμε με τη Μητέρα Γη. Και τώρα ακούμε ότι πρέπει να δουλέψουμε στο νοητικό πεδίο.» Πρέπει, ναι. Το νοητικό πεδίο βασίζεται στην Ύλη, δεν είναι ξέχωρο από αυτή, όπως ίσως νομίζετε. Προάγεται από αυτή. Δεν βρίσκεστε τυχαία ριγμένοι στο φυσικό πεδίο, από μία θεϊκή ιδιοτροπία, ώστε να προσπαθείτε να αποκοπείτε από αυτό. Είστε εδώ για να το μελετήσετε, να μελετήσετε όλο του το δυναμικό και μέρος του δυναμικού του βρίσκεται εκεί, στο νοητικό πεδίο που στηρίζεται πάνω του και θα εξακολουθεί να στηρίζεται. Δεν έχετε εξαντλήσει τη δύναμη της Ύλης. Δεν εξαντλείτε τη δύναμη της Ύλης, βάζοντας τα άτομα να συγκρούονται και να διασπώνται. Εξαντλείτε τη δύναμή της, μαθαίνοντας να αξιοποιείτε το δυναμικό της. Σε όλη αυτή τη διαδικασία χρειάζεται ανοιχτός νους και καρδιά μαζί.

Το στερέωμα είναι πελώριο, η καρδιά είναι ο μόνος τρόπος, ο μόνος δρόμος για να το κατακτήσετε, για να διευρυνθείτε. Και ο νους είναι εκείνος που μπορεί να αξιοποιήσει την εμπειρία της διεύρυνσης, μελετώντας τη δύναμη της Ύλης, του στερεώματος. Οι δύο δρόμοι -ένας κατ' ουσίαν- περιελίσσονται μεταξύ τους, ακριβώς όπως η διπλή έλικα του DNA σας. Και είναι απαραίτητοι ο ένας για τον άλλο, έτσι όπως είναι η Ύλη απαραίτητη για το Πνεύμα και το Πνεύμα απαραίτητο για την Ύλη. Όπως είναι απαραίτητο το θηλυκό για το αρσενικό και τανάπαλιν. Στον εαυτό σας, στη δική σας φυσική δομή, στη δική σας προσωπικότητα και ψυχή, η αντιστοιχία αυτών είναι ο νους και η καρδιά. Δεν αντιμάχονται το ένα το άλλο, αλληλοσυμπληρώνονται.

Τα κέντρα της κεφαλής παίζουν ένα σπουδαίο ρόλο, είναι αναγνωρίσιμος για όλους σας. Αλλά η υγιής διεύρυνσή τους βασίζεται στο άνοιγμα της καρδιάς. Για να ανοίξει το έκτο κέντρο, ανάμεσα στα φρύδια, χρειάζεται να ανοίξει το τέταρτο, της καρδιάς. Και εκεί έχετε άλλη μια φορά το δίπολο θηλυκού - αρσενικού και η καρδιά είναι αυτή που με το άνοιγμά της σας

οδηγεί στο υπερπέραν. Ο νους είναι αυτός που κάνει το άνοιγμα συνειδητό. Λεκτικοποιεί, εκφράζει, διατυπώνει συνειδητά αυτό που βιώνει η καρδιά, κυρίως υποσυνειδητά. Από την καρδιά πηγάζει η ενέργεια που γίνεται λόγος, μέσω του πέμπτου κέντρου. Γίνεται ήχος, αλλά ο ήχος γίνεται έναρθρος κάτω από την καθοδήγηση των κέντρων της κεφαλής του έβδομου, του όγδοου πιο πάνω και του έκτου.

Φαίνεται λοιπόν ότι έχω ήδη τοποθετήσει το επίπεδο της εργασίας που θα γίνει στα ανώτερα κέντρα, από το καρδιακό μέχρι τα κέντρα της κεφαλής, το έβδομο και το όγδοο πάνω από αυτήν. Ίσως εικάζετε ότι έχετε τελειώσει με τα κατώτερα κέντρα και δεν χρειάζεται να ασχοληθείτε με αυτά. Θα επαναλάβω αυτό: **ότι η γείωση περνάει μέσα από την Πύλη της Μητέρας, της Θηλυκής Αρχής δηλαδή, την οποία στο δίπολο για το οποίο συζητάμε αντιπροσωπεύει το καρδιακό κέντρο.** Μέσα από το καρδιακό κέντρο ανέρχονται προς τα άνω οι ενέργειες της κατώτερης τριάδας του πρώτου, του δεύτερου, του τρίτου. Συνεπώς με το τέταρτο κέντρο σας παραλαμβάνετε τις ενέργειες των κατώτερων τριών, τις εξισορροπείτε και στη συνέχεια τις ανάγετε για επεξεργασία στα ανώτερα κέντρα. **Οι όροι ανώτερα και κατώτερα κέντρα αποτελούν σύμβαση,** δεν είναι κυριολεκτικοί. Γιατί φυσικά το έβδομο δεν μπορεί να υπάρξει χωρίς το πρώτο και **είναι όλα αλληλένδετα σε ένα μεγάλο κέντρο, μία και μόνη σφαίρα.** Η διάκρισή τους γίνεται για τεχνικούς λόγους: γιατί όταν μιλούμε για τη Μονάδα είναι δύσκολο να γίνει κατανοητή η διάταξη των σωμάτων, των πεδίων, γύρω από το ένα κέντρο, γύρω από τη μία Πηγή της Ζωής. Κατά συνέπεια, σε μία ακόμα σύμβαση δείχνουμε την έκφραση αυτής της μία πηγής σε κάθε σώμα ξεχωριστά.

Και στο φυσικό σώμα η ανάλυση βάσει των πεδίων αντιστοιχεί στις συγκεκριμένες ενεργειακές δίνες. Είναι λοιπόν ένα το κέντρο, αλλά για λόγους πρακτικούς το διακρίνουμε σε επτά, σε σαράντα εννιά και στα πάμπολλα μικρότερα κέντρα των οργάνων σας. Είναι ένα. Είναι ένα και λειτουργούν όλα τους ως ένα αλλά εσείς μπορείτε να φτάσετε στην κατανόηση του ενός, του όλου, μόνο σταδιακά. **Γιατί αυτό το ένα κέντρο εκδηλώνει όλα τα πεδία ταυτόχρονα.** Σε ένα πολυδιάστατο χώρο όμως, ο δικός σας γήινος νους είναι γραμμικός και πρέπει να παντρέψει την αντίληψη του όλου με τη γήινη τρισδιάστατη / τετραδιάστατη πραγματικότητα. **Ο γήινος νους είναι εκείνο το εργαλείο, που σας επιτρέπει να μεταφράζετε την πολυδιάστατη πραγματικότητα στο γραμμικό τρόπο αντίληψης.** Η πλειοψηφία των ανθρώπων παραμένει στον γραμμικό τρόπο αντίληψης. Εγκλωβισμένη, δεν τολμά να κοιτάξει πέρα από αυτόν. Κατά συνέπεια δεν αξιοποιεί πλήρως το εργαλείο του νου αλλά τον χρησιμοποιεί μόνο για να μετρά και να ξεχωρίζει.

Έχουμε λοιπόν άλλη μία περίπτωση στην οποία δεν αξιοποιείται πλήρως η δύναμη της Ύλης. Σας έχει ειπωθεί, ότι δεν είστε άνθρωποι με φτερά αγγέλων, αλλά άγγελοι με ανθρώπινη μορφή. Έχοντας υπόψιν όσα σας είπα μέχρι τώρα, τι είστε; **Είστε Θεός στη γη που απολαμβάνει όλα όσα είναι.** Αυτό που εσείς θεωρείτε απόκτηση γνώσης, είναι στην πραγματικότητα ενθύμηση του θεού στη γη για τη γνώση που κατείχε. Και ο λόγος που εσείς σταδιακά φαίνεται να μαθαίνετε, είναι ακριβώς το γεγονός ότι έχετε εισέλθει στον τετραδιάστατο κόσμο και έχετε κατατμήσει το σύνολο που είστε, σε στιγμιότυπα. **Είσαστε ένα ενιαίο πλήρωμα,**

είσαστε μία μονάδα που παρακολουθεί τον εαυτό της στιγμιότυπο - στιγμιότυπο στη διάσταση του χρόνου. Και είναι αυτή η κατάτμηση που σας κάνει να «ανακαλύπτετε την Αμερική» ξανά. Να ανακαλύπτετε τη γνώση που ήδη είχατε. Αυτό, επειδή είστε στη διάσταση του χρόνου. Με ανάλογο τρόπο, για να το καταλάβετε καλύτερα, αν σας ζητήσω τώρα να εστιάσετε στα δάχτυλα των ποδιών σας, στο νύχι του μεγάλου δακτύλου του ποδιού σας, του δεξιού ποδιού για παράδειγμα, η προσοχή σας εστιασμένη εκεί θα φέρει την εικόνα του μεγάλου δακτύλου του ποδιού, μπροστά στα μάτια σας. Όχι την εικόνα του ήπατος, που συνεχίζει να λειτουργεί, όχι την εικόνα του δείκτη του δεξιού χεριού σας, που συνεχίζει να υφίσταται αλλά θα έχετε την αντίληψη του χώρου και της ενέργειας του μεγάλου δακτύλου του ποδιού σας. Εκεί είναι εστιασμένη η προσοχή σας, αυτό είναι το στιγμιότυπο. Ένα στιγμιότυπο ανάλογο με αυτά για τα οποία σας μίλησα νωρίτερα. Προχωρώντας προς τα επάνω, ξαναανακαλύπτετε την ύπαρξη αυτών που ήδη υφίστανται και αναδύονται οι γνώσεις που έχετε για τον αστράγαλο, τη γάμπα, το γόνατο και ούτω καθεξής.

Είναι λοιπόν ο Ένας Θεός, η μια σφαίρα, που εστιάζεται στα επιμέρους σημεία της και βλέπει μέσα από το κάθε επιμέρους σημείο, αυτό που Είναι. **Πιστέψτε με, μπορείτε να έχετε τη βεβαιότητα, ότι είστε στο σημείο που έπρεπε να είστε και εκτελείτε το έργο που έπρεπε να εκτελείτε. Η διαφορά είναι να το κάνετε αυτό όλο και πιο συνειδητά. Το ζητούμενο είναι να το κάνετε αυτό όλο και πιο συνειδητά.**

Το βιβλίο που γράφεται θα τελειώσει μεν σύντομα, σε τρεις ή τέσσερις μήνες αλλά θα επιφέρει αρκετές αλλαγές, στη σκέψη της Άννας καταρχήν, που το γράφει αλλά και στις δικές σας. Και αυτός είναι ο λόγος που χρειάζεται να πάρω τα ηνία, γιατί δεν είναι κατάλληλο ακόμα να διαχειριστείτε εκείνη την ενέργεια. Θα σας πω τι θα γίνει: ο κύκλος αυτός θα συνεχισθεί μετά την ολοκλήρωση του βιβλίου, δια ζώσης. Μέχρι τότε, σε μηνιαία βάση θα λαμβάνετε μια επικοινωνία μέσω της Άννας και θα εργάζεστε ο καθένας και η καθεμιά στο χώρο σας, βάσει των οδηγιών που θα δίνονται αλλά και κυρίως βάσει της προσωπικής μας επικοινωνίας, την οποία θα πρέπει απαραίτητως να καλλιεργήσετε και να αναπτύξετε. Με αυτό τον τρόπο θα υπάρξει προφύλαξη από τη διάχυση ενεργειών που δεν είναι κατάλληλο ακόμα να διαχυθούν. Και θα υπάρξει συμπύκνωση της δικής σας εμπειρίας, της εσωτερικής εμπειρίας, που θα διαμορφώσει μέσα σας μια νέα πραγματικότητα. Και αυτή η νέα ενεργειακή πραγματικότητα θα σχετίζεται με μένα και θα αποτελέσει το σύμμαχό σας και τον οδηγό σας στην εργασία που θα ακολουθήσει.

Φανταστείτε, ότι από την προσωπική μας επικοινωνία γεννάται μία σφαίρα ενέργειας που σας συνδέει μαζί μου. Είναι μία ενεργειακή δίνη και σφαίρα ταυτόχρονα, μέσω της οποίας έρχεστε σε μένα. Και αυτός είναι ο οραματισμός που ζητώ να κάνετε, μέχρι να λάβετε τις επόμενες οδηγίες, τον επόμενο μήνα. Δηλαδή, αφού με καλέσετε ανοίγοντας την καρδιά και το νου σας, οραματιζόμενοι τον φωτεινό μου εαυτό μπροστά σας, να συνδέεστε μαζί μου καρδιά με καρδιά, κεφαλή με κεφαλή, επιτρέποντας τη δημιουργία ανάμεσά μας μιας σφαίρας την οποία θα συνδημιουργήσουμε μαζί. Θα είναι το κοινό μας πεδίο, ένα πεδίο μέσα στο οποίο θα συναντιόμαστε κατά ζεύγη, εγώ με καθένα και καθεμιά από σας ξεχωριστά και θα συζητούμε, θα ανταλλάσσουμε ενέργειες και θα μπορείτε, μέσω

αυτών που θα λαμβάνετε εκεί, να κατανοείτε το μάθημα που σας δίνεται. Αυτό θα γίνει για τρεις μήνες. Μέχρι να λήξει αυτή η περίοδο, σας ικετεύω, μη σπάσετε αυτό το δεσμό, μη διαλύσετε αυτή τη σφαίρα, θα βρεθείτε εκτός ομάδας. Είναι σημαντικό να συνδεθείτε με τον Δάσκαλο, νου με νου καρδιά με καρδιά.

Σας ευλογώ.

Άλιστερ

[Ακολουθήσε συζήτηση]

Άννα: Η εγκατάσταση της σύνδεσης είναι πιο δύσκολη για το δάσκαλο. Επενδύει ενέργεια. Είναι άσχημο να επενδύει ενέργεια ο Δάσκαλος και ο μαθητής να τη γκρεμίζει. Υπάρχει ενεργειακό κόστος. Δεν μπορούμε να ξεκινάμε και να διακόπτουμε. Προφανώς θα δώσει κάποια πράγματα ο Δάσκαλος και θα πρέπει να εμβαθύνετε.

Αυτή τη σφαίρα της ενέργειας θα πρέπει να τη σέβεστε, μη βάλετε μέσα άσχημα συναισθήματα, αρνητική ενέργεια, θυμό, θεωρήστε ότι είναι ένας ναός, ένα άβατο και κρατήστε το καθαρό, γιατί αυτό επηρεάζει και το Δάσκαλο. Σε σχέση με το σεβασμό: η σχέση μεταξύ Δασκάλου και μαθητή δεν είναι αυτή που ήταν παλιά, όταν στεκόταν ο μαθητής με δέος μπροστά στο Δάσκαλο. Τώρα είναι άλλη η αντίληψη, αλλά ο σεβασμός δεν πρέπει να λείπει γιατί μέσα από το σεβασμό ο μαθητής κερδίζει δεκαπλάσια.

[Απομαγνητοφώνηση: Φ.Μ.]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)