

ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

Εισαγωγή – 07.12.2017

Άννα: Ας δηλώσουμε την πρόθεσή μας εσωτερικά να ομονοήσουμε.

Ας κάνουμε όλοι για όλους την τεχνική της συγχώρεσης.

Παίρνουμε βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές.

Στο κέντρο του κύκλου οραματιζόμαστε τον ομαδικό άξονα, τον άξονα της συγκεκριμένης ομάδας, των άθλων του Ηρακλή.

Κάνουμε ένα βήμα εμπρός και ευθυγραμμίζουμε με τον άξονα.

Στον άξονα βρίσκουμε τον Ηρακλή θεόρατο. Ευθυγραμμίζουμε μαζί του και συνδεόμαστε καρδιά με καρδιά.

Αφήνουμε όλα μας τα κέντρα ελεύθερα για να ευθυγραμμιστούν με τα δικά του. Αναπνοές.

Για κάποιο λόγο δεν μπορώ να συνεχίσω. Δεν ξέρω τι γίνεται με την ενέργεια. Πάρτε λίγο χρόνο για να αφήσετε να κυλίσει επάνω σας φως και να σας ξεπλύνει και κάνω και εγώ το ίδιο για τον εαυτό μου.

Συγκεντρώστε την ενέργειά σας. Δηλώστε την πρόθεσή σας να συγκεντρωθείτε σε αυτό που κάνουμε και να καταθέσετε την ενέργεια σας για αυτό το σκοπό στα πόδια του Δία για το έργο που πρέπει να γίνει.

[Ακολουθήσε ανάγνωση ύμνων]

Στο κέντρο του άξονα στέκεται ο Ζευσ. Μεγαλειώδης.

Στη βάση του άξονα καίει η φλόγα της εστίας.

Συγκεντρώστε την ενέργειά σας και ευθυγραμμιστείτε με τον άξονα.

Παρούσες και παρόντες.

Ο άξονας φλέγεται.

Ο Ζευσ ο πολυτίμητος υψώνεται καθ' όλο το ύψος του άξονα, ο οποίος τώρα σχηματίζει χορδές. Φαίνεται να αποτελείται από μια δέσμη χορδών, δώδεκα χορδές που περιστρέφονται η μία γύρω από την άλλη. Σχηματίζεται ένα καθοδικό τόξο ροής και ένα ανοδικό. Πάρτε χρόνο για να νιώσετε τις ενέργειες που κατεβαίνουν και ανεβαίνουν.

Γύρω βρίσκεται ο κύκλος με τις δώδεκα πύλες / καθρέφτες.

Το δωδέκατο με το οποίο εργαστήκαμε την προηγούμενη φορά είναι φωτεινό.

Νιώστε την φλόγα της εστίας να καίει κάτω από τα πόδια σας ισχυρή.

Νιώστε την να ανεβαίνει και να κατατρώει το πρώτο σας τσάκρα.

Του βάζει φωτιά. Νιώστε την φλόγα της εστίας που έχει ανέβει στο πρώτο σας τσάκρα. Αφήστε τις ενέργειες να προχωρήσουν ανεβαίνοντας σε όλο ομαδικό σώμα. Το πρώτο σας τσάκρα όπως και το τσάκρα της ομάδας φλέγεται.

Νιώστε την ενέργεια να σας διαπερνά ανεβαίνοντας την σπονδυλική σας στήλη. Θυμηθείτε ότι έχετε σπονδυλική στήλη. Θυμηθείτε ότι είστε ευθυγραμμισμένες/ευθυγραμμισμένοι. Θυμηθείτε να ασκήσετε την θέλησή σας.

.....

Αρνείστε να προχωρήσετε. Τι φοβάστε αλήθεια; Αν δεν σηκώσετε εσείς την ενέργειά σας, κανένας δεν μπορεί να το κάνει για εσάς και παρά την θέλησή σας. Αν είστε εδώ για να εργαστείτε πραγματικά συσπειρωθείτε. Ομονοήστε και εστιάστε στον σκοπό.

Η περίοδος είναι καλή για διαλογισμό; Κάθε άλλο. Δεν σας αφήνει ο νους εύκολα. Χρειάζεται να είστε απόλυτα εστιασμένοι και εστιασμένες πριν προχωρήσουμε στο επόμενο βήμα.

Οραματιστείτε τη μορφή του Ηρακλή στον κεντρικό άξονα. Οραματιστείτε το ομαδικό σώμα να ταυτίζεται με το σώμα του Ηρακλή όπως φαντάζεστε το σώμα του. Οραματιστείτε τον εαυτό σας να παίρνει την μορφή του Ηρακλή. Καθώς νιώθετε ότι πλέον το σώμα σας είναι στιβαρό, μυώδες, δυνατό, **δηλώστε την πρόθεσή σας οι ιδιότητες που εκφράζει αυτό το σώμα του Ηρακλή να εφαρμοστούν στο νοητικό σας σώμα.**

Κάντε μια μικρή αλλαγή και οραματιστείτε το νοητικό σας σώμα με την μορφή του Ηρακλέως. Δηλώνετε την πρόθεσή σας το νοητικό σας σώμα να διατηρήσει αυτή τη στιβαρή, ισχυρή μορφή. Να διατηρήσει τη δύναμη που εκφράζει ο Ηρακλής, την ισχύ, το κύρος στο νοητικό πεδίο.

Σε αυτό το σημείο επιτρέπουμε στην Ήρα να εισέλθει στον κύκλο γιατί είναι εκείνος το κάλλος της Ήρας και το κλέος της Ήρας.

Σήμερα θα ασχοληθούμε καθαρά με το νοητικό πεδίο το οποίο πολύ χωλαίνει μέχρι στιγμής. Πρέπει να μπορείτε να είστε σε θέση να συγκεντρώνετε την νοητική σας ενέργεια. Αμελείτε να το κάνετε και είναι φυσικό καθώς συχνά μπερδεύετε αλλάζοντας κατεύθυνση και προσπαθώντας να εργαστείτε τότε προς τη μια κατεύθυνση και τότε προς την άλλη. Εργάζεστε με πολλούς συμβολισμούς και είναι κατανοητό ότι η αλλαγή, η μετάπτωση από το ένα σύστημα στο άλλο απαιτεί κατανάλωση ενέργειας. Παρ' όλα αυτά σε μια τόσο βαθιά δουλειά απαιτείται η εστίαση και η κατάθεση ψυχής.

Όταν είστε πλήρως παρούσες και παρόντες όταν καταθέτετε πλήρως την ενέργειά σας και χρησιμοποιείτε την νοητική σας δομή συνειδητά τότε όλα είναι δυνατά. Δεν είναι δυνατά, τίποτε δεν είναι δυνατό να γίνει αν αφήνεστε σε μια ρουτίνα. Ρουτίνα εσωτερικής εργασίας, ρουτίνα νοητικής δόμησης, ρουτίνα, ρουτίνα. Και εδώ ήρθε η ώρα να κόψουμε. Όποιος νιώθει ή όποια

νιώθει ότι βρίσκεται εδώ σε μια διαδικασία ρουτίνας μπορεί να αποχωρήσει. Αν επίσης νιώθετε ότι η παρουσία σας σε οποιαδήποτε ομάδα γίνεται στο πλαίσιο μιας ρουτίνας θα ήταν καλό να πάρετε χρόνο για ένα διάλειμμα. Το πρόβλημα δεν προκύπτει όταν κουράζεστε αλλά όταν η εργασία που πρέπει να γίνει καταντάει για εσάς ρουτίνα την ώρα που θα έπρεπε να είναι προτεραιότητα. Ανασυντάξτε τις ενέργειές σας, ανασυντάξτε τις δυνάμεις σας. Ξυπνήστε γιατί βρίσκεστε σε λήθαργο, εσωτερικό λήθαργο.

Συγκεντρωθείτε στο νοητικό σας σώμα που αυτή τη στιγμή έχει τη μορφή του Ηρακλέως. Η Ήρα είναι παρούσα ακριβώς για να εκγυμνάσει αυτό το σώμα να το οδηγήσει τελικά στο να εκφράσει το πλήρες δυναμικό του. Δεν είστε εδώ για να κάνετε τα πάντα όπως τα κάνατε χθες ή προχθές ή στην προηγούμενη συνάντησή μας. Ούτε είστε εδώ για να αναπαράξετε μοτίβα του παρελθόντος και να εργαστείτε βάσει παλαιών οδηγιών. Είστε εδώ για να επενδύσετε ενέργεια στη σχέση μας, όπως επενδύουμε και εμείς.

Συγκεντρώστε την προσοχή σας στο Ηράκλειο νοητικό σας σώμα.

Βρίσκεστε στον άξονα. Η φλόγα της Εστίας έχει ανέβει και κατακαίει το πρώτο τσάκρα. Έχετε πάρει τη μορφή του Ηρακλή αλλά όχι απλώς στο αιθερικό σας σώμα αλλά στο νοητικό αυτή τη φορά. Με άλλα λόγια δημιουργείτε ένα είδος σκεπτομορφής και συλλογικού εγρηγορότος το οποίο όμως αφορά το ίδιο το δικό σας νοητικό σώμα. Έτσι αυτό θα το αποκαλούμε Ηράκλεια μορφή.

Η Θεά Ήρα εισέρχεται στον άξονα επίσης και καταλαμβάνει όλο το χώρο αυτού του σώματος. Αέρινη. Αυτό το σώμα είναι πολύ μεγαλύτερο από το δικό σας φυσικά και ως ατομικό και ως συλλογικό σώμα, νοητικό. Κάντε μια υπέρβαση και αφήστε τον εαυτό σας να απλωθεί στο νοητικό σώμα, μην περιορίζετε από την φυσική σας μορφή. Απλώνετε την αντίληψή σας στο Ηράκλειο νοητικό σώμα. Καθώς το κάνετε αυτό αντιλαμβάνεστε γύρω τον μεγάλο κύκλο με τις 12 πύλες καθρέφτες. Αντιλαμβάνεστε τον ευρύτερο χώρο και τις ενεργειακές ροές.

Πόσο διαφορετική μορφή μπορούν να πάρουν τα πάντα όταν εργάζεστε με το νοητικό σας σώμα και όχι με το αστρικό ή το αιθερικό. Αυτός ο κύκλος ξεκίνησε για να σας μυήσει στα μυστικά της Ηράκλειας δύναμης καθώς οι άθλοι φυσικά λειτουργούν ως επιβεβαίωση αυτής της Ηράκλειας δύναμης. Η εργασία κλιμακώνεται. Πρέπει να είστε έτοιμοι και έτοιμες για όλα. Δεν θα περάσουμε στην επόμενη πύλη αν δεν σταθεροποιηθείτε στο συγκεκριμένο πυρήνα του Ηράκλειου σώματος. Δεν είστε παιδιά, η φαντασία σας τρέχει αλλά εδώ δομείται και η δόμησή σας συνδέεται με την ιστορία της ψυχής σας.

Το Ηράκλειο σώμα συνδέεται με την ιστορία της ψυχής σας και βέβαια του νου. Όταν ανοίξει μια πύλη στο νοητικό πεδίο αργά ή γρήγορα άλλες πύλες θα ανοίξουν στα υπόλοιπα πεδία μέχρι και το παχύλο φυσικό. Εδώ γίνεται το άνοιγμα και κλείσιμο πυλών. Και πράγματι χρειάζεται Ηράκλεια δύναμη είτε για να τις ανοίξετε είτε για να τις κλείσετε.

Κάθε πράξη / άθλος είναι συμβολικά είναι συμβολική φυσικά. Αλλά τώρα, που πηγαίνουμε ένα σκαλοπάτι ψηλότερα από ότι πριν. **Καλείστε να δείτε τον συμβολισμό** όχι ηθικοπλαστικά αλλά **σε σχέση με την νοητική λειτουργία σας και στην πραγματικότητα με την νοητική λειτουργία της ψυχής.** Αυτή είναι πολύ σκληρή εργασία για γερά νεύρα. Γιατί πολλές φορές αυτή η πραγματικότητα διαφέρει από τη γήινη και χρειάζεται ακρίβεια. Χρειάζεται μια -σε εισαγωγικά- χειρουργική επέμβαση ακριβείας για να ανοίξετε και να κλείσετε αυτές τις πύλες και να διοχετεύσετε τις απαραίτητες ενέργειες.

Το πρώτο που ζητήσαμε να κάνουμε είναι να φέρουμε μέσα στον κύκλο και στο συλλογικό σώμα την ενέργεια της ζωής και αυτός ήταν ο άθλος του Ηρακλή με τον Λέοντα της Νεμέας. Τώρα όμως σε μια δεύτερη ανάγνωση καλείστε να δείτε την ίδια ροή στο επίπεδο του νου. Τώρα δεν μιλάμε για το φυσικό σώμα, δεν μιλάμε για το αιθερικό σώμα ούτε για το θυμικό αλλά για το νοητικό. Τι ρόλο παίζει εκεί η δύναμη της ζωής; πως ρέει; Μπορείτε εύκολα να νιώσετε, να αντιληφθείτε και να κατανοήσετε τη ροή της ενέργειας της ζωής όταν πρόκειται για το φυσικό σας σώμα και το αιθερικό ακόμα γιατί είναι το ενεργειακό διπλότυπο του σώματος. Τι συμβαίνει με το νου; Ποια είναι η ενέργεια της ζωής; **Πώς εκφράζεται η ενέργεια της ζωής όταν μιλάμε για το νοητικό σώμα;** Τρέφεται από το γήινο; Τρέφεται από τα ανώτερα πνευματικά πεδία; Ποια είναι η ενέργεια της ζωής στο νοητικό επίπεδο; Είναι η ίδια η σκέψη; Είναι η ίδια η ικανότητα της νόησης; Αν στο φυσικό πεδίο βιώνετε την ύπαρξη την αναπνοή ίσως κάτι ανάλογο συμβαίνει στο νοητικό πεδίο.

Αφήστε την Ήρα να μιλήσει.

Σε κάθε ομάδα υπάρχουν εκείνος ή εκείνη που κρατά τα ηνία. Υπάρχουν τα άλογα, οι ίπποι που φαίνονται να προπορεύονται βάσει της κατεύθυνσης που δίνει ο ηνίοχος. Υπάρχει το άρμα που κινείται, όχι γιατί έχει το ίδιο την δυναμική να το κάνει αλλά γιατί το σέρνουν τα άλογα και σε αυτό εξυπηρετεί η παρουσία του ηνίοχου επάνω του. Το άρμα κινείται όχι γιατί έχει το ίδιο την δύναμη να το κάνει αλλά γιατί κάποιοι προπορεύονται και το τραβούν. Αλλά συμβάλλει στη μικρή αυτή ομάδα κρατώντας τον ηνίοχο. Εξυπηρετείται και εξυπηρετεί.

Πολλές φορές δίπλα στον ηνίοχο βρίσκεται ένας πολεμιστής. Ο ηνίοχος έχει την υποχρέωση να κινεί το άρμα και ο πολεμιστής να πολεμά επάνω στο άρμα.

Άλλες φορές πάλι ο ηνίοχος είναι και πολεμιστής. Όλοι αυτοί και όλα αυτά τα στοιχεία είναι απαραίτητα. Εάν ο ηνίοχος δεν στεκόταν στο άρμα αλλά καβαλούσε ένα άλογο θα μπορούσε να τρέξει ελεύθερα και ίσως με μεγαλύτερη ταχύτητα αλλά δεν θα μπορούσε να προσφέρει το έργο που

προσφέρει πάνω στο άρμα το οποίο κινούν πολλά άλογα. Εάν δεν είχε καθόλου άλογα θα κινούνταν πολύ πιο αργά. Το άρμα αν δεν στήριζε τον ηνίοχο και δεν συνδέονταν με τους ίππους θα έμενε ακίνητο και δεν θα εξυπηρετούσε ποτέ το σκοπό της ύπαρξης του που είναι να κυλά, να κινείται, να συμμετέχει. Και ο πολεμιστής ακόμα αν τύχει και παίρνει μέρος και βρίσκεται πάνω στο άρμα μπορεί πιο γρήγορα να κινηθεί και πιο άνετα να πολεμήσει και να παραμείνει ασφαλής. Αυτή η εικόνα που σας παρουσιάζω είναι μια καλή αναλογία της ομάδας, της ομάδας σας, κάθε ομάδας καθώς επίσης και του συνόλου των σωμάτων σας.

Είναι μια εικόνα που θα ήθελα να μελετήσετε για τον εαυτό σας και να κάνετε ειρήνη μαζί της σε όποια θέση και αν αντιληφθείτε ότι βρίσκεστε είτε στην θέση του ηνίοχου, είτε του πολεμιστή, είτε των ίππων, είτε του άρματος. Ακόμα περισσότερο όμως χρειάζεται **να μελετήσετε αυτή την εικόνα για να κατανοήσετε την λειτουργία των σωμάτων σας είτε σε ατομικό επίπεδο είτε σε ομαδικό επίπεδο.** Γιατί χρειάζεται το άρμα, το φυσικό άρμα και χρειάζονται τα άλογα γιατί δίνουν την κίνηση, τραβούν το άρμα και χρειάζεται φυσικά ο ηνίοχος γιατί δίνει την κατεύθυνση και ο πολεμιστής ενίοτε που συνεπικουρεί.

Έχουμε λοιπόν ένα φυσικό σώμα, ένα θυμικό, νοητικό και υπάρχει και ο ηνίοχος και ο πολεμιστής. Θα λέγατε ότι ο ηνίοχος στο άρμα σας είναι η ψυχή σας. Θα μπορούσατε να πείτε ότι ο πολεμιστής είναι οι δυνάμεις που εκφράζονται μέσα από εσάς, που παίρνουν την ευκαιρία από το δικό σας έργο για να δράσουν ή ακόμα να σας προστατεύσουν. Εδώ σήμερα μιλάμε για τον ηνίοχο. Ο ορισμός της ψυχής είναι διαφορετικός δεν αντιστοιχεί στον ηνίοχο.

Σε κάθε περίπτωση εγώ κρατώ τα χαλινάρια του συνόλου της ψυχής σας. Πως μπορούμε να φέρουμε τώρα αυτή την εικόνα κοντά στο Ηράκλειο νοητικό σας σώμα; Παράθυρο-παράθυρο, πόρτα-πόρτα, καθρέφτισμα-καθρέφτισμα περνώντας από τις 12 πύλες, τους 12 τομείς. Το νοητικό σας σώμα θα γίνει αρκετά δυνατό ώστε να μπορεί να ανταπεξέρχεται σε ανώτερες προκλήσεις και δυνάμεις.

Αφήστε να καθίσω στο χώρο της κεφαλής, της ατομικής και της ομαδικής κεφαλής.
Μιλάει η Ήρα.

Από εκεί **κρατώ τα ηνία που δεν είναι άλλα από το ίδιο το νευρικό σας σύστημα, δεν είναι άλλα από τους ίδιους τους νευρώνες σας** που οδηγούν τα άλογα, που οδηγούν το άρμα στο οποίο στέκεται ο ηνίοχος. Η εργασία που κάναμε σήμερα δεν έχει σχέση με την απέναντι πύλη του λέοντα της Νεμέας. Έχει να κάνει με τον άξονα και τον πυρήνα γιατί όταν βλέπουμε πως δεν μπορείτε να ανταπεξέλθετε στις δονήσεις και τις απαιτήσεις χρειάζεται να παίρνουμε χρόνο για να σας δώσουμε εργαλεία απαραίτητα στην επεξεργασία όσων λαμβάνετε.

Έχουμε λοιπόν το νοητικό σας σώμα που πλέον είναι Ηράκλειο. Εγώ η Ήρα κινώ τα ηνία, κρατώ τα ηνία αυτού του σώματος. Κρατώ τα ηνία των αλόγων που σέρνουν το άρμα που φιλοξενεί τον ηνίοχο. Η κατεύθυνση που δίνω, τα ίδια τα ηνία και η ενέργεια που τα περιβάλλει αφορούν το νοητικό σώμα. Το νοητικό σώμα είναι η αντίληψη του αναβάτη, του ηνίοχου που κρατά τα ηνία. Είναι η επίγνωση που έχει ο ηνίοχος για την όλη κατάσταση και για τον τρόπο που πρέπει να δράσει. Είναι η σκέψη του, οι συλλογισμοί του, οι μνήμες του, η εμπειρία του, τα πάντα. Αυτά είναι Ηράκλεια.

Θα σας ζητήσω τώρα να σταθείτε και πάλι κοιτάζοντας προς την πύλη με την οποία εργαστήκατε την προηγούμενη φορά. Για άλλη μια φορά σήμερα να παρακολουθήσετε τις ροές τώρα όμως ευρισκόμενοι και ευρισκόμενες στο Ηράκλειο σώμα σας. Θέλω να αποκτήσετε την αντίληψη της ροής της ενέργειας στο νοητικό σας σώμα μέσα από την πύλη του Λέοντα της Νεμέας. Πάρτε λίγα λεπτά για αυτό.

Πάρτε χρόνο για να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών]

.....

Συνέχεια επικοινωνίας:

Το Ηράκλειο σώμα σας, το Ηράκλειο νοητικό σώμα σας είναι η δική μου μορφή, όπως συνδέεται με τη δική σας ψυχή και το δικό σας σχέδιο. Όπως μπορεί να συνδεθεί και να διαμορφωθεί στην κατεύθυνση της δική σας έκφρασης.

Πάρτε βαθιές, χαλαρές αναπνοές και σταθείτε και πάλι στον άξονα με την μορφή του Ηρακλή με το Ηράκλειο νοητικό σας σώμα.

Γύρω σας η περιφέρεια του κύκλου των 12 πυλών / καθρεφτών.

Κάθε βράδυ θα έρχομαι και θα ανοίγω μια πύλη. Το άλλο πρωί θα συντονίζεστε μαζί μου και θα καταγράφετε την εντύπωση που λαμβάνετε από αυτή την πύλη. Θα σας ζητήσω και εγώ όπως ο Ζευς να ομονοείτε. Για 12 συνεχόμενες ημέρες συμπεριλαμβανομένης της αποψινής.

Στην επόμενη συνάντηση θα έχετε καταγράψει 12 επιγνώσεις, 12 αντιλήψεις μια για κάθε τομέα. Όταν συντονίζεστε μαζί μου θα πρέπει εννοείται να φοράτε το σώμα του Ηρακλή, την Ηράκλεια μορφή σας στο νοητικό σας σώμα. **Ο νους εργάζεται με αντιλήψεις, με επιγνώσεις. Οι μορφές, τα σχήματα, τα χρώματα είναι απόρροια αυτών των επιγνώσεων. Για να**

μπορέσετε να αντιληφθείτε οποιοδήποτε σχήμα, οποιαδήποτε μορφή χρειάζεται πρώτα να έχετε συλλάβει την αντίστοιχη επίγνωση. Άρα μην πασχίζετε να δείτε μορφές αλλά φροντίστε να συλλάβετε την επίγνωση που εκείνη την ώρα σας προσφέρεται. Η επίγνωση γίνεται αντιληπτή στην καρδιά γιατί στην προκειμένη περίπτωση δεν μιλούμε για τον συγκεκριμένο νου.

Έχουμε να πούμε κάτι ακόμα... Εν ευθέτω χρόνο τα Κλειδιά του Ενώχ θα συνδεθούν με τον κύκλο του Ηρακλή θα συγχωνευθούν σε ένα -όχι άμεσα, καθώς η εργασία που θα γίνει θα χρειαστεί αυτή την σύνδεση. Όταν έρθει η ώρα θα μάθετε περισσότερα.

Σε τρεις μήνες επίσης θα ξεκινήσει ένας νέος κύκλος διαχείρισης του νοητικού σώματος που, όχι, δεν μπορεί να παραμείνει συνδεδεμένος, να ενοποιηθεί με τους άθλους του Ηρακλή ή τα Κλειδιά του Ενώχ.

Σε αυτό το σημείο κλείνει η συνάντησή μας και δεν θα απαντήσω σε ερωτήσεις. Μέχρι την επόμενη συνάντηση παρακαλώ να γίνει η εργασία που ειπώθηκε προηγουμένως και για την ακρίβεια 12 συνεχόμενες βραδιές συνδέεστε μαζί μου. Ανοίγω τις πύλες το πρωί καταγράφετε τις επιγνώσεις. Μετά το δωδεκάημερο και μέχρι την επόμενη συνάντηση φροντίστε καθημερινά να μένετε στην επίγνωση του Ηράκλειου νοητικού σας σώματος.

Ήρα.

Και έτσι είναι.

[Απομαγνητοφώνηση : Χριστίνα Δραγατάκη]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)