

ΟΙ ΑΘΛΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

Εισαγωγή – 18.10.2017

Επικαλούμαι τον τροφοδότην ήλιον, τον παιάνα Ηρακλή, τον Απόλλωνα, την Αλκμήνη και όλους εκείνους που βρίσκονταν στην γενεαλογική του γραμμή καθώς επίσης τον Δία και την Ήρα αφού σε εκείνους οφείλονται όλα.

.....

Ανάψτε φωτιά στην καρδιά και εκεί, στην πυρά της καρδιάς θα με δείτε, τον ήλιο, τον Απόλλωνα τον Μουσαγέτη. Γιατί εμείς θα φέρουμε την μορφή του Ηρακλή μπροστά σας και την ενέργεια του, γιατί ήταν πάντοτε ηλιακός.

Δείτε μπροστά σας, στο κέντρο του κύκλου σας, τον ήλιο να λάμπει και από μέσα του να ξεπροβάλλει η μορφή του Ηρακλέους. Είναι θεόρατος. Στα μάτια των ανθρώπων μοιάζει τεράστιος, μυώδης - μυϊκή η ρώμη του. Τα πόδια του πατούν στη γη και η πλάτη του στηρίζει τον Όλυμπο. Στις πλάτες του στηρίζεται ο Όλυμπος, όχι για κάποιον άλλο λόγο αλλά επειδή ο Όλυμπος πάντοτε στηρίζεται στις πλάτες των ανθρώπων. Πασιφανής. Φαίνεται τοις πάσι. Λάμπει.

Υπήρξε θνητός; Ναι. Σε μια γενεαλογία που φέρει ακόμα και σήμερα τα εντυπώματά του. Γιατί η γενιά του Ηρακλή δεν έπαψε να υπάρχει. Υπάρχουν απόγονοί του σήμερα. Αυτοί βέβαια, δεν είναι κάποιοι αναλόγως μυώδεις/εύσωμοι άντρες αλλά είναι άντρες και γυναίκες πάνω στη γη, που φέρουν μέσα τους το δικό του εντύπωμα. Δεν μιλούμε τώρα για τον Ηρακλή ως αρχέτυπο αλλά για τον Ηρακλή ως άνθρωπο.

Υπάρχουν οι απόγονοί του και δεν το γνωρίζουν καν ότι είναι οι απόγονοί του. Είναι χιλιάδες. Αλλά εσείς βέβαια δεν ήρθατε να μάθετε για τους απογόνους του Ηρακλή, αλλά μάλλον για να δείτε τι συμβόλιζαν τα έργα του για εσάς.

Η ενέργεια είναι χαμηλή ακόμα.

Σας ζητώ να την αναπτύξετε, παίρνοντας βαθιές χαλαρές αναπνοές και δυναμώνοντας τη φλόγα στην καρδιά και στο κέντρο του κύκλου την φλόγα της εστίας.

Είναι αρκετά αυτά που έχετε χαραγμένα στο νου σας και όλα λένε αλήθεια.

Αλλά εδώ, σε αυτό το κύκλο, θα κάνουμε κάτι διαφορετικό. **Σε αυτόν τον κύκλο θα γίνετε εσείς ο Ηρακλής και εσείς θα εκτελέσετε του άθλους, έναν προς έναν.**

Πότε το λιοντάρι της Νεμέας, πότε τον Κέρβερο. Όλους του άθλους του θα τους εκτελέσετε εκ νέου, σε βαθύ διαλογισμό, συμμετέχοντας με την πλήρη ενέργεια της ψυχής σας.

Κάθε μήνα θα εκτελείτε έναν άθλο και θα τον εκτελείτε ομαδικά μαζί μου.

Εσείς μέσα από εμένα και εγώ μέσα από εσάς θα κάνουμε την διαδικασία, ίσως με μικρές παραλλαγές. Τότε θα συνειδητοποιήσετε πως, ναι μεν όλα όσα γνωρίζετε αλήθεια είναι αλλά αυτά που ζείτε, είναι ακόμα αληθέστερα της αλήθειας που ακούτε.

Δεν είναι ανάγκη να ετοιμαστείτε για κάποιο μεγάλο γεγονός.

Θα κινηθούν βαθιές δυνάμεις. Θα κινηθούν η Ήρα και ο Ζεύς για αρχή. Όλο το δωδεκάθεο και άλλοι θεοί θα συμμετάσχουν στο δρώμενο της ψυχής σας. Γιατί βρίσκεστε εδώ για να πάρετε μέρος σε ένα δρώμενο της ψυχής σας.

Είναι φτωχές οι μαρτυρίες που απέμειναν καταγεγραμμένες μέσα από τα βάθη των αιώνων. Οι άνθρωποι παραλαμβάνουν τις 12 μικρές ιστορίες και τις στύβουν για να βγάλουν όλη τους την ουσία. Συνδέουν τα ονόματα, τα πρόσωπα, τις καταστάσεις και νιώθουν χαρά μεγάλη με τις ανακαλύψεις που κάνουν.

Είναι όμως σαν να λέμε, ότι είμαι δέκα χρόνια παλαιότερος από εσάς και κάνοντας τις συνδέσεις ονομάτων και τοπωνυμίων και εννοιών μπορείτε να μπειτε στον τρόπο, με τον οποίο εγώ βίωνα εκείνη την πραγματικότητα.

Οι ιστορίες αυτές είναι τόσο παλιές, που δεν έχετε σημείο αναφοράς για την κατανόηση των ανθρώπων όταν αυτές συνέβαιναν. Όλα τα αντιλαμβάνεστε με την τωρινή σας κατανόηση. Δεν είναι λάθος αλλά χρειάζεται να θυμόσαστε, **ότι είναι με την τωρινή σας κατανόηση.**

Η ψυχή έχει 12 πύλες. Κάθε πύλη σημαδεύεται από έναν άθλο. Μπορείτε να βλέπετε την πραγματοποίηση των 12 άθλων σαν το Ταξίδι της Ψυχής. Στην πραγματικότητα όμως είναι τα πάθη της ψυχής που στέκονται σε κάθε πύλη, συνδέονται σε κάθε πύλη και κάθε δωδέκατο τμήμα της ψυχής. Υπάρχει σαφής αντιστοιχία με τους 12 θεούς ξέρετε και κάθε σύνολο των 12.

Τις πύλες αυτές θα τις διαβείτε, υλοποιώντας / πραγματώνοντας τους άθλους εσωτερικά.

Αν σκεφτείτε ότι κάθε άθλος συμβολίζει μια μύηση, θα έχετε δίκιο, αφού είναι αυτή η διαδικασία μέσα από την οποία εισέρχεστε στην αντίστοιχη περιοχή της ψυχής μέσα από την κατάλληλη πύλη. Μιλάμε ακόμα για πύλες, πύλες συνείδησης.

Αποχωριστείτε για λίγο όλα όσα γνωρίζετε μέχρι σήμερα, όσα έχετε προσφάτως μάθει.

Παροπλίστε για λίγο τον νου και επιδοθείτε στο κυνήγι του μύθου.

Η σύνδεση η δική μου και των περιγραφόμενων άθλων - των κύριων άθλων- με τον ζωδιακό είναι πραγματική.

Ωστόσο, υπάρχουν όψεις που δεν έχετε εννοήσει ακόμα. Είναι μια μεγάλη πρόκληση τόσο για εμάς όσο και για εσάς το να καταφέρετε να ξεχωρίσετε, να αφήσετε πίσω, ό,τι έχετε μάθει μέχρι σήμερα και με ανοιχτή καρδιά / ανοιχτό νου να εισέλθετε σε καθεμία από τις 12 μυήσεις/άθλους.

Ο Ελλαδικός χώρος βρίθει συμβολισμών. Κάθε γωνιά του είναι γεμάτη από νόημα. Κάθε γωνιά του αντιπροσωπεύει μια από τις όψεις της ψυχής σας.

Δεν θα μπορούμε τώρα στην μυθο-γεωγραφία. Όμως μπορείτε να θυμόσαστε ότι υπάρχουν συνδέσεις, ώστε να καταφέρετε να τις αναγνωρίσετε, όταν τις βιώσετε στην εσωτερική εργασία σας.

Αρχής γενομένης από τον ερχόμενο μήνα, θα ξεκινήσει το ταξίδι αυτό, που με πολύ χαρά θα κάνετε. Θέλω να νιώθετε γεροί και δυνατοί, γερές και δυνατές.

Γιατί η φυσική ρώμη, η φυσική δύναμη, συμβολίζει την ανώτερη εξέλιξη του φυσικού σώματος. Το οποίο, με αυτή τη ρώμη, μπορεί να κάνει θαύματα - κατ' αναλογία της εξέλιξης της ψυχής, που με την πνευματική δύναμη μπορεί να κάνει επίσης θαύματα σε ένα άλλο επίπεδο. Πρόκειται για έναν καθαρό συμβολισμό.

Για κάποιον που ακούει ότι πρόκειται να ξεκινήσει ένας κύκλος με τον Ηρακλή, δημιουργούνται πολλές προσδοκίες και **θέλω να αφήσετε τις προσδοκίες στην άκρη**. Δεν είμαι εδώ για να ικανοποιήσω τις προσδοκίες σας αλλά για να δείξω τον δρόμο και είναι ενδιαφέρον το γεγονός, πως δείχνετε μεγάλη περιέργεια και ανυπομονησία να μάθετε λεπτομέρειες για τους άθλους **άλλων**. Κρατάτε μεγάλο καλάθι και έχετε μεγάλες προσδοκίες αλλά, όταν έρχεται η ώρα για τους δικούς σας άθλους, οι προσδοκίες σας ξεφουσκώνουν. Νιώθετε τη γήινη πραγματικότητα και το πόσο ευάλωτος μπορεί να είναι ένας άνθρωπος και φέρνετε πάλι τα πάντα στο γήινο μέτρο.

Τι από τα δύο αληθεύει; Το πρώτο ή το δεύτερο; Όσο οι προσδοκίες σας είναι υψηλές δεν κατορθώνετε τίποτα. Γεμίζετε το νου σας με σκουπίδια. Γεμίζετε το νου σας με θρύψαλα ενός καθρέπτη, που στραφταλίζουν κάτω από το φως και σας τυφλώνουν και ο νους θαμπώνεται.

Εσείς όμως είστε εδώ για να εργαστείτε στους δικούς σας άθλους.

Η ψυχή αποτελεί ένα συνονθύλευμα ενεργειών. Είναι κάτι που το γνωρίζετε. Έχει ένα κέντρο και αυτό το κέντρο είναι το σημείο από το οποίο διέρχονται οι ενεργειακές ίνες που την απαρτίζουν. Γύρω από αυτό το ενεργειακό κέντρο δημιουργείται ένα ηλεκτρομαγνητικό πεδίο μεγάλης ισχύος, πάνω στα όρια του οποίου προβάλλεται η γήινη πραγματικότητά σας, η οποία καταλαβαίνετε ότι δημιουργείται ως προβολή από τις ποιότητες... βάσει των ποιοτήτων των ενεργειών, που διέρχονται από αυτό το κέντρο και διαμορφώνουν το πεδίο.

Έτσι λοιπόν, έχοντας υπόψη ότι η ψυχή διαθέτει 12 πύλες, μπορείτε να οραματιστείτε κάθε πύλη να αντιστοιχεί σε μια ενεργειακή ροή, σε μια ενεργειακή ίνα. Όλες συναντώνται στο κέντρο.

Αυτό όμως σημαίνει ότι **δεν έχετε 12 ξεχωριστές ίνες αλλά έξι, οι οποίες καλύπτουν διαμετρικώς αντίθετες πύλες. Είναι σημεία εισόδου και εξόδου της ενέργειας.**

Οι 12 πύλες αναγκαστικά λειτουργούν ως δίπολα, ως 6 δίπολα. Ο αριθμός είναι ηλιακός.

Κάθε άθλος έχει τον αντίθετο του. Κάθε πύλη που υποδηλώνει είσοδο της ενέργειας συνδέεται με την απέναντι της που είναι το σημείο εξόδου. 6 ροές, 6 διάμετροι στη φωτεινή σφαίρα της ψυχής γύρω από την οποία αναπτύσσεται το μαγνητικό πεδίο αλλά 12 ακτίνες της σφαίρας μια προς κάθε πύλη.

Όταν δείτε μεμονωμένα την κάθε ακτίνα θεωρώντας ότι εκκινείται από το κέντρο, το σύστημα αλλάζει.

Στο δικό σας επίπεδο η θέαση χρειάζεται να γίνει με αυτό τον τρόπο των 12 χορδών που ξεκινούν από το ένα κέντρο.

Πάνω από το επίπεδο της ψυχής ωστόσο η εικόνα είναι αυτή των 6 χορδών.

Η αντίληψη της ροής της ενέργειας αναφορικά με τους συγκεκριμένους άθλους/εξελίξεις/επιγνώσεις είναι φυσικά διαφορετική.

Ο ζωδιακός αποτελείται, όπως ήδη γνωρίζετε από τα 12 ζώδια, καθένα από τα οποία αντιστοιχεί σε μια από αυτές τις χορδές ή, για την ακρίβεια, αποτελεί ένα μέρος του δίπολου με το απέναντί του ζώδιο.

Αν κρατήσετε στο νου σας το ζωδιακό κύκλο, θα σας είναι πιο εύκολο να κατανοήσετε την έννοια της εισόδου και της εξόδου.

Η έξοδος από το ηλιακό σύστημα γίνεται μέσα από αυτά τα τέσσερα σημεία τριγωνισμών. Για την ψυχή που θέλει να εξέλθει, οι 12 πύλες σχηματίζουν τρίγωνα και μέσα από το σημείο αυτών των τριγώνων... των τριγωνισμών μπορεί να περάσει σε άλλα πεδία.

Οι τετραγωνισμοί ωστόσο, τα σχήματα τετραγώνου στο ζωδιακό, **δεσμεύουν την ενέργεια της ψυχής σε συγκεκριμένες γήινες εκδηλώσεις.** Περιορίζουν και δεσμεύουν οδηγώντας την ψυχή αναγκαστικά σε εκδήλωση όπως έγινε στην ιστορία με τον Ευρυσθέα στον οποίο έπρεπε να υπακούσει ο μυθικός Ηρακλής για να μπορέσει τελικά να απελευθερωθεί.

Έχουν δοθεί περισσότερες από μια σειρές άθλων. Οι άθλοι έχουν μπει σε διαφορετική διάταξη κατά την προσπάθεια πολλών να ερμηνεύσουν το νόημά τους. Η σειρά που θα δοθεί εδώ διαφέρει επίσης.

Η αντιστοίχιση θα γίνει εσωτερικά, κατά την διάρκεια της εργασίας και επικαλείστε να αναγνωρίσετε το δρόμο στον οποίο βαδίζετε. Πρέπει εσείς να δώσετε το σήμα.

Μη ξεχνάτε ότι εδώ είστε εσείς οι ίδιοι και οι ίδιες ως Ηρακλής και δεν πρέπει να

σας ενδιαφέρει η γνώμη του τάδε και του δείνα.

Εσείς, ο καθένας και η καθεμιά σας ξεχωριστά, είστε οι πρωτοπόροι, είστε ο Ηρακλής που κάνει τα βήματα. Μετά μπορεί να έρθουν κάποιοι άλλοι που θα ερμηνεύσουν αυτά τα βήματα με την δική τους κατανόηση. Αλλά η ερμηνεία δεν θα μπορέσει να υπάρξει, αν δεν έχει προηγηθεί η πράξη. Κάθε ερμηνεία έχει λόγο ύπαρξης, όταν κάνετε εσείς την πράξη. Έτσι, μετά από τη δική σας πράξη θα έρθει μια νέα ερμηνεία, όπως είναι φυσικό.

Εποπτεύετε.

Ο Ζεус και η βασιλεία Ήρα εποπτεύουν αυτή την εργασία.

Καλείστε λοιπόν, από τον ερχόμενο μήνα να μπειτε σε μια νέα εσωτερική πραγματικότητα / διάταξη, την οποία θα προσεγγίσετε από 12 διαφορετικές πύλες.

Η Ήρα αφήνει το χέρι του Διός και πλησιάζει κοντά μου. Έχει κάτι να πει η ίδια.

Η Ήρα στέκεται στο κέντρο του κύκλου.

.....

Σας καλωσορίζω και εγώ παιδιά μου, παιδιά του Διός Βασιλέως και χαίρομαι που είστε εδώ. Ποιος να το φανταζόταν ποτέ, ότι θα βρισκόσασταν στη θέση του Ηρακλή, με την Ήρα να σας κυνηγά ζηλότυπα! Μην ανησυχείτε...

Την ώρα που στροβιλίζομαι γύρω σας και δεν μπορείτε να κάνετε άλλο από το να κινηθείτε στο κέντρο, σας ωθώ στην επίτευξη.

Είναι η ψυχή Περσεφόνη αυτή που διαθέτει 12 πύλες; Να ένα ενδιαφέρον ερώτημα.

Ναι, είναι η ψυχή Περσεφόνη. Ήδη κάποιοι από εσάς / κάποιες , δουλεύετε τις συνδέσεις στο νου σας, γιατί η Περσεφόνη κινείται στα πεδία από το ουράνιο στο χθόνιο και τανάπαλιν.

Ποια μπορεί να είναι η σχέση ανάμεσα στις 12 πύλες / εισόδους /επιτεύξεις και την κίνησή της στα πεδία; Ένα μυστήριο, που θα το δείτε να αναλύεται μπροστά σας από την πρώτη στιγμή.

Από την άλλη, τι κάνει ο ηλιακός Ηρακλής στον Άδη;

Τελικά είναι η Περσεφόνη που συμβολίζει την ψυχή; Είναι ο ίδιος ο Ηρακλής;

Είναι ίσως ένα δίπολο;

Αφήστε τον εαυτό σας να αναρωτηθεί, την ώρα που θα βρίσκεστε σε διαλογισμό.

Δεν είναι χθόνιος ο Ηρακλής. Είναι γήινος και καταλήγει στα ουράνια.

Κατάγεται από τον ουρανό, μεγαλουργεί στη γη, επισκέπτεται τον Άδη και οριστικά επιστρέφει στον Όλυμπο.

Έχετε εδώ δύο αρχές. Έναν άντρα και μια γυναίκα. Μια θηλυκή αρχή και μια αρσενική. Και παρακολουθείτε το ταξίδι τους. Το ταξίδι της μιας αρχής είναι ανάμεσα στο ουράνιο και το χθόνιο πεδίο. Το ταξίδι της άλλης αρχής αγκαλιάζει και τα τρία πεδία.

«Είναι πιθανό», θα πείτε, «ο Ηρακλής να είναι μια άλλη όψη της Περσεφόνης; Να είναι για παράδειγμα η αρσενική όψη της Περσεφόνης; Η δυναμική της όψη; Εκείνη που εμπλέκεται και στο γήινο βασίλειο;»

Ο Ηρακλής γεννάται και γεννά πάνω στη γη, έχει σημασία αυτό.

Η Περσεφόνη έχει γεννηθεί στα ουράνια, είναι παιδί του Ολύμπου, του Διός και της Δήμητρας. Ο Ηρακλής όμως γεννιέται στη γη και γεννά στη γη, συνδεδεμένος έτσι περισσότερο, στην προκειμένη περίπτωση, με τη ίδια την Δήμητρα και τον Ήλιο που της αποκαλύπτει το μυστικό της Κόρης, το μυστικό της απαγωγής της.

Θα μπορούσαμε για πολλές ώρες να σας παραθέτουμε τέτοιου είδους συνδέσεις. Αυτή είναι μια εισαγωγική συνάντηση προκειμένου να ευαισθητοποιηθείτε προς την κατεύθυνση που σας δείχνουμε και πολύ συνειδητά να προετοιμάσετε ενεργειακά τον εαυτό σας, για την εργασία που θα γίνει. Γιατί βέβαια, δεν θα ήταν καθόλου κατάλληλο στην προκειμένη περίπτωση, άμεσα να ξεκινήσουμε την βιωματική εργασία των άθλων.

Πρέπει να συνειδητοποιήσετε πού πηγαίνετε. Είναι η μισή δουλειά.

Εγώ θα βρίσκομαι πάντοτε εκεί, τριγύρω σας, στροβιλιζόμενη γύρω σας, για να σας βοηθώ να συγκεντρώνετε την ενέργειά σας στο κέντρο και **θέλω να μπορείτε να βλέπετε τον ρόλο που κρατώ σε αυτές τις 12 μύσεις.**

Είναι σημαντικό, πριν από κάθε τέτοια μύηση να συντονίζεστε βαθιά με τον Ηρακλή και με την μορφή του Ηρακλή. Να ξεκινάτε την εργασία με την επίγνωση ότι είστε ο Ηρακλής.

Θα δείτε ότι έχουν να γίνουν πολλά. Θα δείτε επίσης, ότι η ίδια η Περσεφόνη θα παίξει ένα πολύ βασικό ρόλο σε αυτή την εργασία. Θα σας οδηγεί, είτε βρίσκεται στο χθόνιο πεδίο, είτε στο ουράνιο/Όλυμπο. Θα σας οδηγεί. Πρόκειται για ένα περίπλοκο σύστημα τριγωνισμών, που δεν μπορεί να αναλυθεί με ακρίβεια για την ώρα. Δεν θα μπορέσετε να το κατανοήσετε.

Η Περσεφόνη και ο Ηρακλής εργάζονται σε βαθμίδες και οι βαθμίδες εναλλάσσονται. Φαίνεται να μην αγγίζουν ο ένας τον άλλον ή να συναντώνται τυχαία κάπου αλλά αυτή η διύφανση του ενεργειακού τους δυναμικού ως όψεις είναι συνεχής.

Να θυμάστε, κάθε όψη έχει μια αντανάκλαση. Δεν μπορεί να υπάρξει όψη χωρίς την αντανάκλαση της.

Αυτό κάνει η ψυχή. Αυτό κάνει στο ταξίδι της ανάμεσα στον Όλυμπο και τον Άδη, το στο ουράνιο και το χθόνιο πεδίο. Αυτό κάνει μέσα από κάθε πύλη.

Ψυχή είναι εκείνη η συσσωρευμένη ενέργεια που έχει συνείδηση του εαυτού της και εργάζεται με τις αντανakλάσεις της. Τις αντανakλάσεις που δημιουργεί κάθε της έκφραση.

Ο άνθρωπος που έχει αρχίσει να εργάζεται συνειδητά με τις αντανakλάσεις του, είναι δεδομένο ότι εργάζεται σε επίπεδο ψυχής, ότι έχει υπερβεί τον καθαρά εξωτερικό φυσικό γήινο αγώνα και εργάζεται σε επίπεδο ψυχής.

Η δήλωση αυτή μπορεί να σας βοηθήσει για να κατανοήσετε πληρέστερα την εργασία γύρω από τις πύλες αλλά και στο κέντρο ανάμεσά τους.

Για κάθε πύλη θα δίνεται ένα κλειδί και αυτό το κλειδί είναι η υπόμνηση του στόχου όπως τον βλέπετε μέσα από κάθε πύλη.

Αυτό το κλειδί μπορείτε, αν θέλετε, να το χρησιμοποιείτε για διαλογισμό αλλά θα έχει μια ιδιαίτερη αξία ως ήχος.

Δεν αναφέρομαι σε κάποιες σπερματικές σκέψεις που έχουν δοθεί μέσα από ένα συγκεκριμένο σύστημα, γύρω από τους άθλους του Ηρακλή. Επιθυμούμε να φέρουμε κάτι νέο. Υπηρέτησε το σκοπό που έπρεπε να υπηρετήσει εκείνη η ερμηνεία. Χρειάζεστε κάτι νέο, πιο προχωρημένο για την τωρινή σας θέση.

Τα 12 ζώδια είναι οι κατευθυντήριες γραμμές της ψυχής και από μόνα τους είναι ημιτελή. Απαιτείται η εξισορρόπηση τους από το απέναντι σημείο.

Αυτή η εξισορρόπηση δεν έρχεται λέγοντας μαγικά λόγια ή χορεύοντας κάτω από τα αστέρια, **αλλά την ώρα που εισέρχεστε και από τα δύο σημεία ταυτόχρονα για να συναντήσετε την αντανakλάσή σας στο κέντρο.**

Είναι μια πολύ πρακτική δουλειά αυτή.

Καταλαβαίνετε βέβαια ήδη, ότι πλέον έχετε να εργαστείτε με τις αντανakλάσεις σας, όχι όμως στο γήινο πεδίο αλλά στο αρχετυπικό πλαίσιο λειτουργίας της ψυχής και εκεί ως ψυχή θα διαχειριστείτε τις αντανakλάσεις αυτές - κάτι που ανάγει την εργασία σας σε ένα νέο πεδίο για εσάς. Βρίσκετε νέες ισορροπίες και αυτή η διαδικασία θα μοιάζει με εκείνη στο κρεβάτι του Προκρούστη, ο οποίος έκοβε ότι περίσσευε από πάνω ή από κάτω.

Πιστέψτε με όμως, θα είναι πολύ λιγότερο ζοφερή η δική σας εργασία.

Οι ενέργειες σας τανύζονται επάνω στον άξονα των δίπολων του ζωδιακού. Τεντώνονται, διαχωρίζονται, όπως διαχωρίζεται η έλικα του DNA στα δύο, για να δημιουργήσει ένα νέο κύτταρο. Είναι η διαδικασία της μίτωσης, όπου δυο πόλοι έλκουν με τα ινίδια που συγκρατούν το υλικό του χρωμοσώματος, διαχωρίζοντας το στα δύο.

Αυτή η διαδικασία γίνεται για κάθε δίπολο επί έξι φορές. Είναι 6 δίπολα.

Κάθε ζεύγος ζωδίων ασκεί αυτή τη λειτουργία. Θα έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον για εσάς, καθώς περνάει ο καιρός, να ανακαλύψετε τη ζωδιακή δυναμική και το πώς λειτουργεί στις αντανakλάσεις της ψυχής. Μέχρι τώρα πιστεύονταν ότι, το αίτημα κάθε ζωδίου εκπληρώνεται, όταν ολοκληρώνεται η έκφρασή του.

Αυτό που εισάγουμε τώρα, είναι ότι ολοκληρώνεται, όταν ικανοποιήσει και το αίτημα του απέναντι πόλου μέσα από τη γεφύρωση. Η οποία γεφύρωση δεν επέρχεται μέσα από τους ευσεβείς πόθους σας αλλά μέσα από την πρακτική εργασία, που υποδεικνύουμε μέσω της ψυχής, στο επίπεδο της ψυχής. Είναι αυτή η συνειδησιακή ενότητα ως οντότητα της ψυχής που βιώνει, τόσο τον διαχωρισμό που σας περιέγραψα πριν, όσο και την ένωση και τη γεφύρωση.

Οι δυνάμεις της έλξης και της άπωσης που βιώνει η ψυχή είναι τεράστιες. Δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να συγκριθούν με αυτές που βιώνετε στη γη. Θα μπορούσατε να δείτε την αναλογία τους στον τρόπο με τον οποίο η κίνηση της σελήνης επηρεάζει τις ροές των υδάτων. Είναι τέτοια τα μεγέθη των δυνάμεων. Εσείς στη γη μπορεί να βιώνετε με ένταση αυτές τις διαφοροποιήσεις των ροών αλλά συνεπάγεται ιδιαίτερη σοφία και κατανόηση, το να μπορείτε να αντιληφθείτε, ότι αυτό που βιώνετε στο φυσικό/γήινο πεδίο είναι μια απλή αντανάκλασή αυτού που συμβαίνει στο πεδίο της ψυχής.

Πάλι πρόκειται για έναν τριγωνισμό. Είναι η ψυχή και είναι το ουράνιο πεδίο και είναι το χθόνιο πεδίο. Το γήινο πεδίο είναι η σταθερά πάνω στην οποία μπορείτε να πατήσετε για να διαχειριστείτε τις ροές αυτές.

Κάθε γενεαλογική γραμμή δική σας φέρει στοιχεία της Περσεφόνης, του Πλούτωνα, του Ήλιου, του Ποσειδώνα, του Ηρακλή. Φέρει στοιχεία των 12 δυνάμεων και των φώτων.

Αυτή η αντίληψη, η ιδέα, ανάγεται στα πανάρχαια χρόνια και μέχρι σήμερα δεν έχει κατορθώσει να γίνει πιο σαφής να φανεί πιο ξεκάθαρα, αλλά είναι μέσα στο DNA σας που βρίσκονται αυτές οι δυνάμεις της ψυχής.

Θα μπορούσατε αμέσως-αμέσως να κάνετε μια αντιστοίχιση, ανάμεσα στις στοιβάδες του DNA που έχετε μάθει ότι υπάρχουν και στις πύλες / άθλους, κ.τ.λ., κ.τ.λ.

Σας λέω μόνο το εξής: **μην επιχειρήσετε να κάνετε τέτοιες συνδέσεις πριν την ώρα τους.**

Αφήστε με να σας οδηγήσω σε αυτές κατά την ώρα της εργασίας σας, γιατί τότε, στο βάθος που θα βρίσκεστε, στο πεδίο που θα βρίσκεστε, θα μπορέσετε να καταλάβετε νοήματα, που αλλιώς θα σας διέφευγαν. Δεν είναι κάτι απλό, ότι παίρνω τις 12 στοιβάδες του DNA και τις αντιστοιχίζω. Είπαμε, ότι χρειάζεται να αφήσετε πίσω, μακριά, όλα όσα γνωρίζατε μέχρι σήμερα για αυτά τα πράγματα, τόσο για τους άθλους του Ηρακλή, όσο και για την ερμηνευτική που αναπτύχθηκε γύρω από αυτούς.

Σε αυτό το σημείο κάνω ένα βήμα πιο πέρα για να μιλήσει ο **Ζευς**.

.....

Το πιο ισχυρό σημείο συνάντησης είναι το κέντρο. Τα πεδία συναντώνται στο κέντρο της ψυχής. Για την εργασία που θα ακολουθήσει είναι καλό να θυμάστε ότι δεν είναι η ψυχή που μεταβαίνει από το ένα πεδίο στο άλλο γραμμικά. Αλλά αυτή η λειτουργία γίνεται στο διηνεκές, με ένα τρόπο που θα λέγατε ότι πλησιάζει, αυτόν που θα αποκαλούσατε κβαντικό αλλά δεν είναι ούτε καν κβαντικός.

Η ψυχή ζωγραφίζει. Ζω-γραφίζει. Γράφει με τη ζωή. Όλα συμβαίνουν γύρω από το κέντρο της. Απλώς εσείς μπορείτε να τα παρακολουθήσετε, μόνο αν τα απλώσετε στο νήμα του γραμμικού σας χρόνου. Δεν είναι η ψυχή που ανέρχεται και κατέρχεται στα πεδία. Αλλά όλα συμβαίνουν γύρω από το κέντρο της, ανάμεσα στις αντανakλάσεις των όψεων της.

Είναι ο ηλιακός πυρήνας που με το φως του στην ψυχή καθιστά δυνατές τις αντανakλάσεις.

Χωρίς το φως του ηλιακού πυρήνα οι αντανakλάσεις της ψυχής θα ήταν ανέφικτες.

Έτσι είναι καλό, μπορείτε να το κάνετε, να οραματίζεστε τον Ηρακλή ως Ήλιο και την Περσεφώνη ως Σελήνη. Ή ακόμα καλύτερα, να οραματίζεστε την σφαίρα της ψυχής Περσεφόνης και τον ηλιακό πυρήνα της να δημιουργεί τις αντανakλάσεις στις 12 πύλες και να συλλέγει μέσα από κάθε πύλη την αντίστοιχη επίγνωση. Αυτός είναι ο Ηρακλής.

Στο σημείο αυτό, σας καλωσορίζω και εγώ με την σειρά μου στον κύκλο που ανοίγει, ενώ ταυτόχρονα σας αποχαιρετώ μέχρι την επόμενη συνάντηση, όπου θα αρχίσει η πρακτική εργασία.

Μπορούμε να απαντήσουμε κάποιες ερωτήσεις.

Ερώτηση 1^η: Έχουμε κάποια άσκηση να κάνουμε;

Άννα: Μου δείχνει τον άξονα ηλίου-γης και μου δείχνει ότι αυτό που ονόμασε ηλιακό πυρήνα της ψυχής, είναι πάνω σε αυτό τον άξονα. Μου λέει «Να στέκεστε εκεί». Καταλαβαίνω ότι εννοεί, να κρατήσουμε στο νου μας αυτή τη σφαίρα με τις 12 πύλες και να στεκόμαστε στο κέντρο. Είναι ο άξονας ήλιος-γη και αυτός ο σχηματισμός.

Ερώτηση 2^η: Οι δύο έλικες που εμείς εκφράζουμε στο φυσικό σώμα του DNA σε τι αντιστοιχούν, αν το πάρουμε ζωδιακά;

Απάντηση: Το σύνολο του DNA πολώνεται ανάμεσα σε κάθε τέτοιο δίπολο. Άννα: Βλέπω το χρωμόσωμα, όπως τραβιέται και διαιρείται κατά τη μίτωση. Όλο το DNA διαχωρίζεται. Υπάρχουν ισχυρές δυνάμεις διαχωρισμού.

Ερώτηση 3^η: Οι δύο έλικες του DNA που έχουμε τι πολιικά αντίθετα είναι;

Άννα: Μου λέει [ο Ζευς] «**Α**υτά θα εξηγηθούν σε επόμενο μάθημα, γιατί αφορούν όλα τα ζώδια όλες τις πύλες και θα δίνεται αντιστοιχία σε κάθε δίπολο.»

Ερώτηση 4^η: Μας είπε ότι ο Ηρακλής είναι γήινος, γεννάται και γεννά στη γη

Άννα: Είπε αυτό και μετά είπε ότι είναι ο ηλιακός πυρήνας. Όταν είπε ότι γεννιέται και γεννά στη Γη, το είπε σε αντιπαράβολή με την Περσεφόνη, που γεννιέται στον Όλυμπο και γεννά στον Άδη. Η Περσεφόνη γεννιέται στο ουράνιο και γεννά στο χθόνιο. Ο Ηρακλής γεννιέται και γεννά στη γη.

Ερώτηση 5^η: Ο Ηρακλής αντιπροσωπεύει το γήινο τμήμα της ψυχής, γιατί δεν κατεβαίνουμε εδώ με όλο το τμήμα της ψυχής, ένα μέρος ενσαρκώνεται και εμπλέκεται στα γήινα. Η καταγωγή του είναι από τον Όλυμπο, από τον Ήλιο.

Άννα: Φέρνει μπροστά μου μια εικόνα, που χρησιμοποιείται στη διδασκαλία του Αβαλοκιτεσβάρ Ρέικι, για το πώς προερχόμαστε από τον ηλιακό άνεμο, για την ακτίνα που πέφτει σ' ένα μέρος της λάσπης και φτιάχνει εκεί ένα σώμα. Μου το δείχνει αυτό συνέχεια. Είναι αυτό που έρχεται και ότι είναι στο γήινο και από κει και πέρα, αυτό που δημιουργείται κάνει την υπόλοιπη εργασία.

Απάντηση: Συντονίζεστε με την Περσεφόνη. Η Περσεφόνη στον Άδη, ανάπαυση. Η Περσεφόνη στη ζωή, Ήλιος. Ο Ηρακλής είναι η ζωή που επισκέπτεται τον Άδη.

Άννα: Αυτό που μου δείχνει είναι... την Περσεφόνη ως το παθητικό στοιχείο της ζωής και τον Ηρακλή ως το ενεργητικό στοιχείο της ψυχής, την ενεργητική της φύση.

Ερώτηση 6^η: Ο Ηρακλής έχει τη δύναμη, βοηθώντας μας να εκτελέσουμε τους ατομικούς μας άθλους να συνδεθούμε με όψεις της ψυχής μας που αντιστοιχούν στις 12 θεότητες.

Άννα: Σαν να είναι η ψυχή μας ένα πρίσμα, που μπορεί να λειτουργήσει όταν έχει φως, γιατί χωρίς φως δεν μπορεί να κάνει αντανakλάσεις.

[Απομαγνητοφώνηση : Χριστίνα Δραγατάκη]



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)