

Συνάντηση 7^η - 23.01.2016

«Ραντεβού στα Τυφλά με τον Εαυτό»

Είμαι εδώ.

Ο λόγος που βρίσκεστε εδώ, είναι για να κοιτάξετε σε μένα, όχι σε άλλον.

Δήμητρα, Δίας.

Ερινύες ίπτανται παντού. Ερινύες σας καλύπτουν αυτήν την ώρα. Αναρωτηθείτε γιατί. **Κοιτάξετε στις ερινύες που σας τριγυρίζουν. Αν δεν βρείτε την απάντηση μέσα σας, κανένας δεν είναι σε θέση να σας την δώσει.** Οι γύρω σας βοηθούν να ερμηνεύετε αυτά που συμβαίνουν μέσα σας. Όλα όσα αντιλαμβάνεστε έξωθεν, είναι ερμηνείες αυτού που συμβαίνει μέσα σας. Η πολυσχιδής πραγματικότητα, η απειροσύνη των μορφών γύρω σας, η πολύμορφη εκδήλωση, αποτελούνται απλά από ερμηνείες, όσων συμβαίνουν μέσα σας.

Έτσι σήμερα δεν μιλούμε για αντιστοιχίες, όπως κάνατε μέχρι τώρα αλλά για ερμηνείες. **Το σύνολο των πληροφοριών που μπορείτε να συλλέξετε, δεν είναι παρά ερμηνείες και αν ανοίξετε το κεφάλι σας και το παραγεμίσετε με γνώση, δεν θα έχετε κάνει τίποτα άλλο, από το να φουσκώσετε τον νου σας με ερμηνείες.** Όμως ένα πράγμα είναι η ερμηνεία, ένα άλλο το βίωμα και ένα τρίτο η κατανόηση. Μπορείς να κατανοήσεις το βίωμα, χωρίς ερμηνεία; Μπορείς! Αλλά σε αυτήν την περίπτωση η διαδικασία γίνεται ασυνείδητα και τα αποτελέσματα μένουν και αυτά στο ασυνείδητο. Η λογική ερμηνεία ή άλλου είδους ερμηνεία, φέρνει το θέμα στο συνειδητό πεδίο.

Αποκόπτεστε από την πραγματικότητα, κάθε φορά που λέτε «Βίωσα μια εκπληκτική εμπειρία αλλά δεν την θυμάμαι, δεν θυμάμαι τι είναι, δεν κατάλαβα, τι είναι, τι σημαίνει αυτό». Το ίδιο το βίωμα είναι γνώση και μάλιστα το βίωμα είναι κωδικοποιημένη γνώση. **Όταν η κωδικοποιημένη γνώση του βιώματος αποκωδικοποιηθεί, παίρνει την μορφή της ερμηνείας.** Όπως αν έχετε ένα μήνυμα γραμμένο σε κώδικα Μορς, το αποκωδικοποιείτε και παίρνετε την ερμηνεία. Μόνο που, στην πραγματικότητα, η ερμηνεία μπορεί να υπάρχει σε πολλά πεδία και επίπεδα, δεν υπάρχει μία ερμηνεία.

Κάτι ανάλογο συμβαίνει στην γλώσσα σας, όταν μια φράση που έχει ένα **A** κυριολεκτικό νόημα, μπορεί να σημαίνει επίσης **B** ή **Γ** συμβολικά ή να γίνεται κατανοητή με διαφορετικό τρόπο από τον καθένα από εσάς. Πηγή του νοήματος... ποια είναι η πηγή του νοήματος; Το βίωμα!

Περисπωμένη!

Στα παλαιότερα χρόνια η γλώσσα σας διέθετε την οξεία και την περισπωμένη - διέθετε και άλλα σημεία αλλά ας εστιάσουμε σε αυτά. Περισπωμένη... περίσπαση, περισπάται... Σιωπή, σιγή ιχθύος. Πώς να συνδέεται τάχα η περισπωμένη με όλα όσα είπαμε μέχρι στιγμής;

Τα σημεία της τήξης, οι τόνοι και όλα όσα κοσμούν την Ελληνική γλώσσα, χρειάζεται να γίνουν αντικείμενο μελέτης· χρειάζεται να μελετηθεί η φύση τους και το νόημά τους, όχι μόνο από εξωτερικής γλωσσολογικής απόψεως αλλά ιδιαίτερα από εσωτερικής απόψεως. Αυτή είναι μια εργασία που την αφήνουμε σε εσάς.

Εφόσον μελετήσετε τα βασικά στοιχεία, εφόσον αποκτήσετε τις βασικές γνώσεις τους, στη συνέχεια θα έρθουμε και θα προσθέσουμε πληροφορίες και υλικό. Τα φωνήεντα, οι τόνοι, τα σημεία της στίξης, είναι γραμμές πάνω σε χαρτί... είναι η ερμηνεία των συμφώνων. **Τα φωνήεντα και τα σημεία της στίξης και οι τόνοι, ερμηνεύουν τα σύμφωνα.**

Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσο βαθιά πηγαίνει αυτή η κίνηση. Θα παρακαλούσα να αναλάβει κάποιος την εργασία, να συλλέξει βασικές πληροφορίες, γύρω από αυτά τα στοιχεία της γλώσσας και να τα διανείμει στους υπόλοιπους, στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας των Μεγάλων Ελευσινίων, έτσι ώστε στην συνέχεια, στην επόμενη συνάντηση, να δουλέψουμε πάνω σε αυτά. Εσείς μπορεί να μην βλέπετε για την ώρα, την σύνδεση που μπορεί να υπάρχει ανάμεσα σε όλα αυτά και την Ελευσίνια Μύηση αλλά θα δείτε ότι σύντομα θα καταλάβετε πολλά, πάρα πολλά.

Είναι γεγονός ότι σε ακόμα πιο αρχαίες εποχές, η γλώσσα, η Ελληνική γλώσσα, δεν περιελάμβανε αυτά τα σημεία στίξης. Τα γράμματα ήταν όλα κεφαλαία και τα πάντα φαινότανταν πιο απλά. Θα φτάσουμε κάποια στιγμή και εκεί. Για την ώρα θέλουμε να σας βοηθήσουμε να συλλάβετε το νόημα, να είστε πάντα σε θέση να συλλαμβάνετε το νόημα όσων λέγονται και **να καταλάβετε τον τριγωνισμό εμπειρίας -βιώματος δηλαδή-, ερμηνείας και κατανόησης.**

Στο σημείο αυτό ο Δίας κατεβαίνει στο κέντρο του κύκλου.

.....

Καλωσορίστε με, όπως σας καλωσορίζω και εγώ κοντά μου, για άλλη μια φορά είμαι μαζί σας, πραγματικά. Πιο πραγματικά από αυτό δεν γίνεται. Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο να πάρει μέρος σε αυτήν την συνάντηση, εδώ στο κέντρο του κύκλου. Μη θολώνετε τα νερά. Πότε σας φταίει το ένα, πότε το άλλο, πότε έχετε κουραστεί, πότε έχετε πονοκέφαλο... Μη θολώνετε τα νερά, μην προσπαθείτε να ξεφύγετε από την αλήθεια!

Είμαι εδώ! Αληθώς σας λέω! Η Δήμητρα έκανε ό,τι μπορούσε για να σας φέρει πιο κοντά στο μυστήριο της γλώσσας, το ίδιο και ο Αλέξανδρος, το ίδιο πριν από καιρό ο Απόλλων. Ο λόγος που δεν ασχολείστε, δεν βρίσκετε καιρό, λέτε, να ασχοληθείτε περισσότερο με αυτό το θέμα, είναι ότι έχετε πάρα πολλά να κάνετε -αλλά αυτός είναι ο λόγος που προβάλλετε εσείς. Στην πραγματικότητα δεν έχετε κουράγιο, να πλησιάσετε αυτό το θέμα.

Το να μελετήσετε σε τέτοιο βάθος τη γλώσσα, μοιάζει με το να πάρετε το μαχαίρι και να κάνετε ανατομία του ζωντανού σας σώματος. Μπορεί να πάει τόσο βαθιά αυτή η εργασία και να πονέσει βαθιά. Φοβόσαστε!

«Είσαι τρελός Δία», θα έλεγε κάποιος. «Τι να φοβηθούμε; Τι υπάρχει να φοβηθούμε στη μελέτη της γλώσσας και των σημείων της στίξης και των φωνηέντων, τι επικίνδυνο μπορεί να υπάρχει εκεί;» Η επικινδυνότητα βρίσκεται σε εσάς και στους κωδικούς που θα ξεκλειδώσετε -κωδικούς

φωτός. Υπάρχουν κωδικοί φωτός εκεί· ξεκλειδώνοντας τους θα βρεθείτε σε άλλες διαστάσεις και με τρόπο ασυνήθιστο. Θα φύγει ο νους σας και θα ταξιδεύει και μόνο οι Μούσες και ο Απόλλων θα μπορούν να σας συνοδεύσουν εκεί ψηλά. Ανήλιαγο τοπίο είναι η ζωή σας χωρίς την γνώση αυτών των στοιχείων.

Είναι, φανταστείτε, αυτά που καταλαβαίνετε, από όσα ακούτε και διαβάζετε... μοιάζουν με αυτά που θα καταλαβαίνατε, διαβάζοντας έναν κώδικα, του οποίου δεν ξέρετε την ερμηνεία. Αυτή είναι η αντιστοιχία. Μιλάτε την γλώσσα, πιστεύετε ότι κατανοείτε τα μηνύματα αλλά είναι τόσο επιφανειακά και παραμένουν επιφανειακά, γιατί δεν ξέρετε την γλώσσα, δεν ξέρετε τι σημαίνουν οι κωδικοί που εμφανίζονται σαν γράμματα και τα σημεία στίξης.

Είναι μια μεγάλη πρόκληση αυτή και θα χαρώ να δω όσο το δυνατόν περισσότερους, να ανταποκριθούν και να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων. Αν θυμόσαστε, η ομάδα μελέτης των θεσμών ξεκίνησε με τον βασικό θεσμό της γραφής και της ανάγνωσης. Οι παλαιότεροι θα πρέπει να το θυμάστε. **Κωδικοί φωτός διέπουν όλο σας το σώμα και προσπαθείτε να τους ξεκλειδώσετε, προσπαθείτε να τους ενεργοποιήσετε, αποφεύγοντας όμως να ξεκλειδώσετε αυτούς του κωδικούς που βρίσκονται στην ίδια σας την γλώσσα. Ξέρετε τι σημαίνει αυτό; Ότι προσπαθείτε να ξεκλειδώσετε ένα δυναμικό, το οποίο δεν θα μπορείτε να μεταφράσετε.**

Η γλώσσα σας, είναι η σκέψη σας. **Η ανάπτυξη της γλώσσας σας υποδηλώνει την ανάπτυξη της σκέψης σας. Αν εσείς δεν μπορείτε να αποκωδικοποιήσετε την γλώσσα, δεν μπορείτε να αναπτύξετε ανάλογα την σκέψη, ώστε να κατανοήσει το δυναμικό που θα ξεκλειδωθεί από τους κωδικούς του φωτός.** Πηγαίνετε ανάποδα, δηλαδή.

Εγώ είμαι αυτός που ήρθε και σας μίλησε για την γλώσσα των Ολύμπιων και σας άρεσε η ιδέα και περιμένουμε όλοι να δουλέψετε με αυτήν· αλλά υπάρχει αυτή η σύνδεση και πρέπει οπωσδήποτε να κάνετε κάτι, να δραστηριοποιηθείτε για να την δείτε.

Κι όμως, η εργασία σε αυτήν την ομάδα είναι μυστικιστική, αφορά την Ελευσίνια μύηση και περιμένετε φυσικά από εμάς κάτι διαφορετικό. Γι' αυτό θα σας πω και θα τονίσω: μπορείτε έστω να φανταστείτε, στο ελάχιστο, πόσο διαφορετικά θα σας φανούν, όλα όσα ακούτε σε αυτόν τον κύκλο, αν μάθετε την σημειολογία των στοιχείων της γλώσσας; Θα είναι σαν να ανοίγει η κουρτίνα, να ανοίγει το πέπλο και να βλέπετε όλα όσα υπάρχουν από πίσω.

Τα Ελευσίνια αφορούσαν πάρα πολύ κόσμο, δεν ήταν μόνο οι λόγιοι της εποχής που συμμετείχαν σε αυτά. Ήταν μικροί, μεγάλοι, φτωχοί, πλούσιοι. Δεν είχαν όλοι την ίδια παιδεία αλλά δεν έφταναν επίσης όλοι στην Εποπτεία. **Η αρχαία Ελλάδα ήταν ένα θαύμα, γιατί στηρίχθηκε σε αυτήν την γλώσσα.**

Η Δήμητρα κάθεται και σας κοιτάζει, καθώς σας μιλώ· περιμένει την σειρά της για να πάρει και πάλι τον λόγο...

.....

Τα Ελευσίνια Μυστήρια δεν άφησαν γραπτή παράδοση. «Ενδιαφέρον», θα σκεφτεί κανείς, «Πολύ ενδιαφέρον». Ήταν μυστικά! Υπήρχε όρκος σιωπής! Μόνο έμμεσα μπορέσατε να συλλέξετε μέχρι σήμερα κάποιες πληροφορίες. «Αλλά τότε, πώς μας λες Δία, ότι είναι τόσο σημαντική η μελέτη της γλώσσας για την κατανόηση των Ελευσινίων και όσων λέγονται; Τώρα ακούμε την Άννα να μιλά ή διαβάζουμε κάποια κείμενα αλλά τι υπάρχει να αποκωδικοποιήσουμε, αφού δεν υπάρχουν κείμενα των Ελευσινίων;» Θα το θέσω ως εξής: **τα κείμενα -γιατί υπάρχουν- θα βρεθούν, όταν ολοκληρωθεί η αποκωδικοποίηση της γλώσσας σας. Παραμένουν μυστικά, πολύ καλά κρυμμένα, μέχρι να καταφέρετε να αποκωδικοποιήσετε τον κώδικα της γλώσσας σας. Γιατί; Για να μπορέσετε να τα κατανοήσετε.**

«Έλα τώρα, Βασιλέα Δία, ασφαλώς παίζεις μαζί μας κάποιο παιχνίδι.» Σας λέω αλήθεια! Υπάρχουν κείμενα, σας το έχουμε ξαναπεί άλλωστε. Δεν έχουν έρθει ακόμα στην επιφάνεια, θα έρθουν την κατάλληλη στιγμή. **Τα κείμενα αυτά είχαν χαθεί, πολύ πριν καταστραφούν οι ναοί των Ελευσινίων. Πρώτα χάθηκαν τα κείμενα και άρχισε να φθείρεται η γλώσσα και μετά ολοκληρώθηκε η εξωτερική καταστροφή.**

Δεν είναι τυχαίο που μια γλώσσα τροποποιείται διαρκώς. Όλες οι γλώσσες τροποποιούνται διαρκώς και αυτό γίνεται ασυνείδητα, γίνεται από τον ίδιο τον λαό που τις μιλά. Τελικά καταλήγουν να εκπέσουν. Λέγονταν πάντοτε για την Ελλάδα, ότι κυρίευε τους κατακτητές της με τον πολιτισμό της -και αυτό επειδή η γλώσσα στεκόταν στην δόνηση που έπρεπε.

Ελάτε τώρα, να πάμε λίγο πιο βαθιά στο κέντρο της καρδιάς σας. Αρκετά είπαμε για την γλώσσα, ας μπούμε στην καρδιά, σε εκείνο το σημείο που μοναχά εσείς μπορείτε να σταθείτε. Δεν είμαι εδώ για να σας πω πολλά σήμερα, θα πούμε λίγα και βασικά.

Ζείτε σε μία εποχή όπου η Ευρυδίκη παλεύει με την Περσεφόνη, δεν έχουν ειρήνη μεταξύ τους, ακούγεται πρωτοφανές, σαν... κάτι πρωτοφανές. Εσείς που ξέρετε τους συμβολισμούς, παραξενεύστε. Μπορεί η συλλογική ψυχή να παλεύει με την ατομική; Σε ποιο βαθμό; Σε τι βαθμό και πως; Υπάρχει μία κόντρα ανάμεσα στις δύο.

Δεν είναι θέμα των Μεγάλων Ελευσινίων αυτό αλλά είναι καλό να το γνωρίζετε γιατί είναι σύμπτωμα της εποχής· γιατί υπάρχουν δεσμευμένες ενέργειες, γήινες ενέργειες που αντιπαλεύουν τις ουράνιες και έτσι φαίνεται σαν η Ευρυδίκη να αντιτίθεται, να αντιστέκεται στην Περσεφόνη, αν και η ίδια έχει την τάση να πλησιάζει την Περσεφόνη και να μείνει μαζί της. Οι εσωτερικές δυνάμεις της ύλης την διαχωρίζουν. Η εποχή που ζείτε είναι μία τέτοια εποχή. Θα μπορούσαμε να πούμε, ότι είναι ένας τέτοιος αιώνας, γιατί δεν αναφέρομαι στην εποχή του έτους ή σε μια εποχή δυο- τριών χρόνων. Εσείς, μπορείτε να εργαστείτε οι περισσότεροι, πήρατε την Ευρυδίκη σας και συμπλέετε με την Περσεφόνη, εργάζεστε με την Περσεφόνη.

Επειδή ακριβώς εργάζεστε με την Περσεφόνη και έχετε κάνει το πέρασμα, είναι καλό να γνωρίζετε αυτό που συμβαίνει. **Η πλειοψηφία των ανθρώπων δεν είναι ακόμα έτοιμοι, να αναλάβουν την ευθύνη της Ευρυδίκης τους και αυτό τους διαχωρίζει. Αυτός που έχει αναλάβει την ευθύνη της Ευρυδίκης, αντιλαμβάνεται πλέον ουσιαστικά την ενότητα, την συλλογική ενότητα όχι σαν μια αφηρημένη ιδέα αλλά σαν κάτι πολύ χειροπιαστό, σαν μία χειροπιαστή εμπειρία.**

Μπορεί να νιώσει τις λεπτές διακυμάνσεις της ενέργειας της συλλογικής ψυχής, που αγγίζουν την καρδιά του. Μπορεί να διαβάσει την ενέργεια της ψυχής της συλλογικής, σε κάθε ρεύμα του αέρα, σε κάθε τι που υπάρχει γύρω του. Στην σκιά του δέντρου, στο ψιθύρισμα των φύλλων του δέντρου, στην κραυγή του ζώου, στην συνομιλία του ανθρώπου, στον κτύπο της καρδιάς του, στην αίσθηση που έχει το πάτημά του στην Γη. Μπορεί να νιώσει την διαταραχή της συλλογικής ενέργειας, που προκαλείται από το πέσιμο ενός φτερού, μέσα από τον αέρα.

Εκείνοι που δεν έχουν καταφέρει να αγκαλιάσουν την Ευρυδίκη, δεν έχουν καταφέρει να συλλογιστούν βαθιά, τόσο βαθιά, που η δόνηση της σκέψης τους να ταραξεί τα λιμνάζοντα ύδατα του ασυνειδητού τους και μένουν αποκλεισμένοι, δεν μπορούν να νιώσουν βαθιά την μεγάλη Ενότητα. Μπορεί να συλλαμβάνουν νοητικά την ιδέα αλλά δεν την βιώνουν. Αυτό είναι μια κατάσταση μέθης, είναι μια κατάσταση αποκοπής που βιώνουν οι ίδιοι και μπορεί, μέσα στην πλάνη, να νομίζουν ότι βιώνουν την ενότητα. Θα συνειδητοποιήσουν ότι δεν συμβαίνει αυτό, όταν πια την βιώσουν πραγματικά.

Βρίσκεστε επίσης σε μία εποχή, που τα πάντα αλλάζουν και επειδή τα πάντα αλλάζουν, ίσως περισσότερο από οτιδήποτε άλλοτε, είναι πολύ εύκολο η ενέργεια της αλλαγής να σας σηκώσει και να σας μεταφέρει. Όταν υπάρχουν πολλά ρεύματα, μπορείτε να καβαλήσετε ένα ρεύμα και να το αφήσετε να σας μεταφέρει όπου θέλετε, αρκεί να ξέρετε σε πιο ρεύμα πρέπει να σταθείτε, σε πιο ρεύμα να καβαλήσετε.

Γι' αυτό είναι η ιδανική εποχή, για την έναρξη και συνέχιση πλέον των Ελευσινίων. Γιατί καταφέραμε να πιάσουμε την ίνα και να σας ανεβάσουμε στο κατάλληλο ρεύμα, που μπορεί να σας πάει μακριά, όπου επιθυμείτε. Παρόλα αυτά **όταν καβαλάτε ένα ρεύμα, είναι βασικό να θυμόσαστε ότι αυτό το ρεύμα, αποτελεί μέρος της Μεγάλης Θάλασσας. Ένα ρεύμα νερού μέσα στο νερό, είναι πάντα νερό. Η διαφορά είναι ότι κινείται σε μία κατεύθυνση και εσείς έχετε καβαλήσει αυτό το ρεύμα, αυτό το κύμα και τρέχετε. Θα είστε ασφαλείς, όταν έχετε μια σαφή εικόνα του χώρου και θυμόσαστε διαρκώς ότι, και αυτό ακόμα, αποτελεί μέρος της Μεγάλης Θάλασσας.**

Σε αυτήν την αναλογία μπορείτε να δείτε την ψυχή, την ατομική ψυχή, την Ευρυδίκη σας, να κινείται, σαν ένα κομμάτι της Περσεφόνης, που ξεχνά. Ξεχνά την μεγάλη θάλασσα, ξεχνά ότι είναι το κομμάτι μιας ευρύτερης οντότητας και τότε τα πάντα είναι εχθρικά, τα πάντα είναι ενάντια, εκνευρίζουν, κουράζουν, ενοχλούν.

Σήμερα είναι μαζί μας, ο Άδης. Είχε καιρό να πλησιάσει στον χώρο, μπορείτε να τον καλοδεχθείτε και να τον ευχαριστήσετε. Πάρτε λίγο χρόνο για να συνδεθείτε μαζί του.

[Σύντομη παύση]

Ποιος είναι αυτός ο όμορφος, ψηλός, λυγρός, με το βαθύ βλέμμα, που στέκεται κοντά σας! Σταθείτε μπροστά του και ζητήστε του την απάντηση που χρειάζεστε, θα σας την δώσει. Πλούτωνα να τον καλείτε, του αρέσει!

[Παύση 2']

Φέρνει το χέρι του στην καρδιά σας. Κάντε και εσείς το ίδιο, αγγίξτε την καρδιά του με το δικό σας χέρι.

[Παύση 2']

Καθώς αγγίζετε το στήθος του με το χέρι σας, το νιώθετε να υποχωρεί και ανοίγει μία πύλη. Αν θέλετε περάστε μέσα, να δείτε τι συμβαίνει εκεί.

[Παύση 3']

Ταξιδέψτε μέσα του, πάρτε λίγα λεπτά γι' αυτό.

[Παύση 4']

Προχωρήστε στον χώρο της καρδιάς του Πλούτωνα. Προχωρήστε εκεί που είναι το ποιο ιερό σημείο και ανάψτε ένα κερί.

[Παύση 1']

Ένα αγνό κερί, μελισσοκέρι. **Το κερί συμβολίζει την αληθινή φύση της ψυχής.**

Ο Πλούτων σας χαϊδεύει τα μαλλιά, αφήστε τον.

Σας προσφέρει ένα βερίκοκο. Θα το πάρετε; Σας προσφέρει ένα σπυρί σιτάρι και μία χελώνα.

Πάρτε αυτά που σας προσέφερε και ελάτε πάλι, βγείτε έξω από το στήθος του, από την καρδιά του και σταθείτε μπροστά του.

Σε αυτήν τη σύνδεση έγιναν τρία πράγματα:

- συνδεθήκατε προσωρινά με την φύση του Βουδικού πεδίου... αυτού του χώρου που αποκαλείται Βουδικό πεδίο,
- σας έδειξε ότι η κατανόηση της ψυχής, αντιστοιχεί στην φλόγα του κεριού, και
- σας πρόσφερε δώρα αιωνιότητας.

Ευχαριστήστε τον αδελφό και κάντε ένα σύντομο διάλλειμα, όπου θα μπορέσετε να μοιραστείτε τις εμπειρίες σας.

[Ακολούθησε μοίρασμα εμπειριών και διάλλειμα.]

[Σημείωση: Ο Πλούτων είπε, ότι το βερίκοκο συμβολίζει εσωτερικά τη ματαιότητα της δόξας του κόσμου.]

Συνέχεια επικοινωνίας:

Ανασάνετε. Πάρτε μερικές βαθιές χαλαρές αβίαστες αναπνοές. Βαθιές χαλαρές αναπνοές.

Εννοείται ότι όλα τα κάνετε για μένα. Σιγά- σιγά έρχεστε εδώ, κοντά μου, πλησιάζετε σε μένα. Γίνεστε αυτοί/αυτές που είστε στον χώρο και στον χρόνο. Ραντεβού στα τυφλά; Είναι ένα ραντεβού στα τυφλά. Ξεκινάτε από αυτό που είστε, απομονώνεστε, αποκόπτεστε, χάνεστε και ψάχνετε πάλι να βρείτε το άλλο σας μισό -και πάρα πάνω- που αφήσατε.

Η πορεία σας μέσα από τον κόσμο είναι μεγάλη, περνάτε μέσα από διαδρόμους, τις σκέψεις του νου, εμπειρίες, πολλαπλές ενσαρκώσεις. Είναι τόσο περίπλοκη η διαδρομή και πλούσια, που καταλήγει η συνάντηση, να είναι ένα ραντεβού στα τυφλά. **Ραντεβού στα τυφλά, με τον Εαυτό.** Και που θα τον βρεις τάχα; Θα τον βρεις στην κορυφή του Ολύμπου, του Έβερεστ, στην κοιλάδα του Αερμών*, στην άβυσσο της θαλάσσης, στον

Άδη, στα σύννεφα, που; Να μια ωραία εργασία για κάποια μελλοντική ομάδα!

Για την ώρα ας εστιάσουμε στην εργασία μας. Αφήστε τον Άδη-Πλούτωνα να σας κρατήσει το χέρι. Αφήστε στην καρδιά του αναμμένο το μελισσοκέρι σας -αυτό σας συνδέει μαζί του- και ας του δώσουμε τον λόγο.

.....

Δεν μπορείς να πας πουθενά χωρίς εμένα το ξέρεις; Μην νομίζεις, ότι επειδή περπατάς στην Γη είσαι μακριά μου. Μην νομίζεις ότι δεν σου κρατώ το χέρι, είσαι πάντα μαζί μου αλλά κρύβομαι, γιατί δεν σου αρέσουν τα σκοτάδια όταν είσαι στην Γη· φοβάσαι! Γιατί ξεχνάς το Φως που αναδύω εγώ και νομίζεις ότι ο ήλιος λάμπει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο και, αφού λάμπει, είναι χρυσός. Κοίτα εδώ! Το μελισσοκέρι είναι χρυσό και ας μην το βλέπεις· η φλόγα του είναι πιο φωτεινή από τον ήλιο και ας μην το πιστεύεις. Το Φως της καρδιάς σας είναι πιο φωτεινό από του ηλίου. Την αλήθεια σας λέω! Τόσο φωτεινό, που αρκεί για να διαλύσει όλα τα σκοτάδια· της άγνοιας, του φόβου... όλα.

Υποτίθεται πως θα πρέπει να σας τρομάξω λίγο περισσότερο, να σας τρομάζω κάθε φορά που έρχεστε στο Άδη, για να μπορέσετε να συνδεθείτε καλύτερα με τους φόβους σας... αλλά δεν χρειάζεται πραγματικά. Δεν χρειάζεται να σας τρομάζω και εγώ, είστε αρκετά τρομαγμένοι ήδη από μόνοι σας,· σας τρομάζει αρκετά η ζωή, δεν υπάρχει λόγος να σας φοβίζει και ο θάνατος. Ερχόμενοι όμως εδώ, ερχόμενες εδώ συνειδητοποιείτε τι σας λείπει από την ζωή. Το καταλαβαίνεται αυτό; Κάθε φορά που συνδέστε μαζί μου, συνειδητοποιείτε αυτό που σας λείπει από την ζωή. Είναι κοινή σας εμπειρία, η βαθιά αγάπη που βιώνετε στην σύνδεση μαζί μου. Γιατί; Γιατί αυτή λείπει, από την ζωή σας.

«Μα! Πως το λες αυτό; Εμείς έχουμε αγαπημένους, έχουμε άτομα που αγαπούμε πολύ, την οικογένειά μας, ξέρουμε τι θα πει αγάπη.» Βιώνετε την αγάπη των ανθρώπων, αυτή η αγάπη όμως σας λείπει και κάθε φορά που έρχεστε σε μένα, θα συνειδητοποιείτε τι λείπει από την ζωή σας. Δεν χρειάζεται να σας μιλήσω, δεν χρειάζεται να σας εξηγήσω με λόγια, θα είναι αρκετό αυτό που αισθάνεστε εσείς. Αυτό που νιώθετε, είναι αυτό που σας λείπει εκεί και το βρίσκετε εδώ σαν συμπλήρωμα, σαν αναπλήρωση. Δεν είναι κακό!

Φανταστείτε όμως, όλοι οι άνθρωποι στην Γη να μπορούν να βρουν σε μένα ό,τι τους λείπει! Πόσα πολλά θα πρέπει να κρύβω! Πρέπει να κρύβω έναν πραγματικό πλούτο, που διαθέτει τα πάντα, απαντά σε όλες τις ανάγκες. Και δεν είμαι μόνο εγώ που διαθέτω αυτόν τον πλούτο αλλά και εσείς σε εμένα.

Ας αφήσουμε την Σ. να θέσει το ερώτημα που είχε προηγουμένως.

Ερώτηση: Σε τι ποσοστό η προ νόηση, το ασυνείδητο, υπάρχει μέσα μας και σε τι το συνειδητό; Τι δουλειά έχει γίνει -εννοώ συλλογικά. Και ειδικά και συλλογικά... και αν έχει γίνει δουλειά.

Απάντηση:

Το πρόβλημα Σ., είναι ότι δεν καταλαβαίνεις, ότι το συνειδητό και το ασυνείδητο είναι ένα και υπάρχει μέσα σου εκατό τοις εκατό. Και το ένα και το άλλο βρίσκονται μέσα σου, εκατό τοις εκατό, ενωμένα. «Μα το

συνειδητό;» θα πεις. «Αν είναι εκατό τοις εκατό συνειδητό και εκατό τοις εκατό ασυνειδητό, κάτι δεν μετράμε σωστά.»

Ας τα πάρουμε από την αρχή. Η προ νόησης εποχή, είχε ένα τέλος. Η έναρξη της νόησης, ήταν το τέλος της προηγούμενης εποχής. Στην προηγούμενη εποχή δεν είχε αναπτυχθεί ο νοητικός μηχανισμός, δεν είχε αναπτυχθεί ο μηχανισμός εκείνος, που θα μπορούσε να νοήσει. Από την στιγμή όμως που άρχισε να αναπτύσσεται, ήταν και είναι σε θέση να κατανοήσει τα πάντα -εν δυνάμει βέβαια- και έτσι, κάθε φορά που ο νους εξελίσσεται, αναγνωρίζει ένα μεγαλύτερο μέρος του εαυτού του. Ο νους γνωρίζει συνολικά. Δεν υπάρχει ένα μέρος του νου, που δεν γνωρίζει τα πάντα... Χρειάζονται διευκρινήσεις, κατανοητό.

Αυτό που ονομάζεις συνειδητό, αφορά το συνειδητό μέρος του μικρού γήινου εαυτού σου, του μικρού γήινου νου. Όμως υπάρχει εκείνη η διάσταση του νου σου, που στη πραγματικότητα ταυτίζεται με τον συλλογικό νου και γνωρίζει τα πάντα. Η εργασία γίνεται εδώ, καθώς όλοι αυτοί οι μικροί εαυτοί, όλα αυτά τα μικρά χωρισμένα κομμάτια του νου, πασχίζουν να αντιμετωπίσουν τον κόσμο και να συλλάβουν την μεγάλη πραγματικότητα και μαθαίνουν να διαχειρίζονται. Έτσι έχετε την έννοια του νου, του γήινου νου, ως διαχειριστή.

Είναι επικίνδυνο στις μέρες σας να αφήνετε τον μικρό γήινο νου να διαχειριστεί τα πάντα. Η εκπαίδευση δεν αρκεί και η μεγάλη ευκολία στις επικοινωνίες και η πλούσια ειδησιογραφία σας του δημιουργεί την εντύπωση, ότι γνωρίζει τα πάντα. Αυτό είναι πρόβλημα! Και όμως, είσαστε στην Γη, έχοντας αυτόν τον μικρό γήινο νου, που πρέπει να μάθει να λειτουργεί ως διαχειριστής.

Μέχρι τώρα εργαστήκατε μέσα από διάφορες κατευθύνσεις και τεχνικές και κινήματα και δοξασίες... δόγματα. Εργαστήκατε, για να απελευθερωθείτε από τον γήινο νου, τον οποίο μάθατε να βλέπετε, ως εκείνο τον μηχανισμό που μπορεί να μετρά, να υπολογίζει, να κάνει τις πρακτικές εργασίες στη Γη. Σκοπός του όμως είναι να καταστεί διαχειριστής, σοφός διαχειριστής, του πλούτου του νοητικού πεδίου και του φυσικού πεδίου.

Με άλλα λόγια, το ασυνειδητό έχει πολλές μορφές, πολλά επίπεδα και είναι ταυτόχρονα συνειδητό. Ο βαθμός που μπορείς να το αντιμετωπίσεις, να αντιληφθείς το συνειδητό, συνδέεται με το μηχανισμό του γήινου νου σου. Στην πραγματικότητα, βοηθά πάρα πολύ το καρδιακό κέντρο. Η καρδιά είναι αυτή που σας βοηθά να αντιληφθείτε, να κατανοήσετε. Σαν έδρα του ανώτερου νου, συνδέεται με τον ανώτερο νου αλλά ποτέ δεν θα καταφέρετε να κάνετε πράξη, να πράξετε βάσει της αντίληψης σας, αν δεν μεσολαβήσει ο γήινος νους· με τον ίδιο τρόπο, που δεν θα μπορούσατε να χτίσετε ένα σπίτι, αν ήσασταν απλά πνεύματα και δεν είχατε ένα φυσικό σώμα. Για να πράξετε στην Γη, χρειάζεστε το φυσικό σώμα και χρειάζεστε ανάλογα τον γήινο νου για ερμηνεύσει τα φαινόμενα, να κάνει τις απαραίτητες συνδέσεις και να βοηθήσει το γήινο σώμα να λειτουργήσει. **Στην παγκόσμια ισορροπία ο γήινος νους είναι ένας θεός, επίσης.**

Ο λόγος για τον οποίο σας ζητήθηκε και ζητείται πάντα, να τον αφήνετε στην άκρη, είναι γιατί όπως σας προείπα, είναι επικίνδυνο στις εποχές σας να τον αφήνετε ανεξέλεγκτο· χρειάζεται ένα γερό νοητικό σκαρί. Χρειάζεται να έχετε μια ισχυρή υποδομή, ένα πολύ καλά δομημένο εγώ, ώστε να μην παρασυρθείτε από την πλάνη του γήινου νου, που εύκολα εντυπωσιάζεται.

Ο γήινος νους χρειάζεται εκπαίδευση και επιδέχεται εκπαίδευση... Μπορεί να δεχτεί εκπαίδευση και είσαστε εδώ, δουλεύοντας κατά βάση για όλα όσα σας ειπώθηκαν μέχρι τώρα και για να αφομοιώσετε και να μετουσιώσετε, όλα αυτά τα πολύ ενδιαφέροντα έργα αλλά και για να δουλέψετε με τον γήινο νου, αυτόν που λέτε κατώτερο νου, τον συγκεκριμένο νου και να τον εξελίξετε, ώστε να μπορεί να αντιλαμβάνεται όλο και μεγαλύτερο μέρος του ανώτερου νου. Να μπορεί να κάνει τις συνδέσεις που χρειάζονται, να συμμετέχει ενεργά και να επιφέρει άμεσα την συνειδητοποίηση της ενότητας του συνειδητού και του ασυνειδήτου.

Σας έχει ειπωθεί, ότι όλα όσα υπάρχουν στο Σύμπαν, είναι ερμηνείες αυτών που υπάρχουν μέσα σας. Μόλις πριν από λίγες ώρες σας το είπε η Δήμητρα και ο Δίας και είναι αλήθεια. **Το γεγονός ότι όλα αυτά που βλέπετε γύρω σας είναι εκδηλωμένα, σημαίνει επίσης ότι είναι και συνειδητά, κινούνται στο πεδίο του συνειδητού αλλά δεν έχουν πέσει στην δική σας ατομική αντίληψη.**

Ξέρω ότι σας έχω βάλει σε έναν πολύ διαφορετικό τρόπο θέασης αυτή την στιγμή αλλά ναι, **το φυσικό πεδίο, η εκδήλωση, είναι ένα πεδίο συνειδητού.** Παρόλα αυτά, ένας μακρινός Γαλαξίας που δεν βλέπουν τα φυσικά σας μάτια και δεν πρόκειται ποτέ να δείτε μέσα από την φωτογραφία ενός τηλεσκοπίου, παραμένει για σας θεωρητικά ασυνείδητος, στο χώρο του ασυνειδήτου. Καταλαβαίνετε τώρα ότι υπάρχει μια περίπλοκη σύνδεση ανάμεσα στα πράγματα.

Αυτό που ονομάζεται ασυνείδητο, συνήθως στην δική σας αντίληψη αναφέρεται, σαν αυτό που δεν αντιλαμβάνεστε εσείς ατομικά. Δεν σημαίνει όμως ότι δεν το αντιλαμβάνεται και κανένας άλλος. Γι' αυτό σας λέω ότι το συνειδητό και το ασυνείδητο είναι ένα· δεν υπάρχουν ξεχωριστά αλλά, κομμάτια του συνειδητού είναι ασυνείδητα για κάποια άλλα κομμάτια, τώρα πια. Θα μπορούσατε να θεωρήσετε, ότι όλα ήταν ασυνείδητα πριν αρχίσει το Σύμπαν να μορφοποιείται, πριν αρχίσουν να συμπυκνώνονται τα υλικά, σε Αστέρες, Γαλαξίες, Πλανήτες και ούτε καθεξής. Είναι μια αδρή αναλογία. Πιστεύω ότι σου έδωσα μια ικανοποιητική απάντηση Σ.

Υπάρχουν πάρα πολλά να προστεθούν ακόμα, πάνω στη διδασκαλία του προηγούμενου Σεπτεμβρίου σχετικά με το ασυνείδητο, την προ νόησης εποχή κ.τ.λ. και ξέρω ότι αδημονείτε και η Άννα συνεχώς ρωτάει, πότε θα δοθούν περισσότερα αλλά δεν είναι η ώρα ακόμα. Χρειάζεται να μεσολαβήσει η απαραίτητη εργασία από εσάς και την κάνετε. Την κατάλληλη στιγμή θα δοθούν περισσότερα.

Η διδασκαλία είναι εξελίξιμη, εξελίσσεται η ίδια. Εξελίσσεται ανάλογα με την δική σας αντιληπτικότητα και έτσι όλα θα γίνουν την κατάλληλη στιγμή. Είναι πολύ ενδιαφέρον επίσης, να κρατήσετε στον νου σου Σ. αλλά και όλοι εσείς, ότι **αυτό που για σας φαντάζει ασυνείδητο, για το Πνεύμα είναι απόλυτα συνειδητό.** Είναι η πολυμορφική αντίληψη της εκδήλωσης και, θα έλεγα, αυτό που αναφέρετε ως «Εγώ Ειμί Παρουσία».

Φανταστείτε ότι υπάρχει σε έναν χώρο ένας Ήλιος, ένα αστέρι πολύ φωτεινό. Ένα αστέρι, που έχει την ικανότητα να γνωρίζει τα πάντα, όλα όσα συμβαίνουν, στην ηλιόσφαιρα που διαθέτει. Ωστόσο κάθε μόριο της ηλιόσφαιρας δεν μπορεί να αντιληφθεί όλα όσα υπάρχουν σε αυτήν και

εργάζεται και κινείται διαρκώς, έτσι ώστε να αποκτήσει την εικόνα από όλες τις οπτικές γωνίες.

Σε αυτό βοηθείται από τον Ηλιακό άνεμο και σε κάθε περίπτωση αποτελεί μέρος αυτού του αστεριού· ακόμα και αν βρίσκεται μακριά αποτελεί μέρος του αστεριού, όχι μόνο γιατί προέρχεται από το δικό του πλάσμα, από το δικό του υλικό που εκτοξεύει γύρω αλλά επειδή το αστέρι το αναγνωρίζει. Αναγνωρίζει αυτό το μικρό μόριο, έχει αντίληψη γι' αυτό, το κατανοεί, το γνωρίζει, έχει την συνείδησή του και έτσι αυτό το μικρό μόριο ή άτομο, λειτουργεί μάλλον σαν παιδί του αστεριού, σαν ένας υιός ή θυγατέρα του αστεριού που έφυγε προσωρινά σε ένα μακρύ ταξίδι. Αυτή λοιπόν είναι μία εικόνα, που θα σας βοηθήσει επίσης να αντιληφθείτε πως λειτουργεί η συνείδηση.

Ν.Π.: Γιατί να κάνουμε το ταξίδι;

Απάντηση:

Στη μεγάλη πολιτεία που ονομάζεται Ελευθερία υπάρχουν λογίων-λογίων συνθήκες. Η Ελευθερία είναι μια πολιτεία -έτσι δείτε το- και σε αυτήν την πολιτεία ο κάθε πολίτης μπορεί να κινηθεί ελεύθερα. Οι εναλλακτικές όμως είναι δύο, ή θα κινηθεί ή δεν θα κινηθεί. Αυτοί που κάνουν το ταξίδι έχουν αποφασίσει να κινηθούν ως Θεοί, γιατί η κίνηση είναι ιδιότητα του Θεού και τρέχουν όπως οι Θεοί. Εκείνοι που αποφάσισαν να μην κινηθούν παραμένουν σε αδράνεια. Σε ικανοποιεί η απάντηση;

Ν.Π.: Αρκετά! Οι ακίνητοι δεν είναι κομμάτια του Θεού; Είναι ανύπαρκτοι; Υπάρχει ανυπαρξία ως κομμάτι του Θεού;

Απάντηση:

Κρατούν την ενέργεια, είναι το κοντινότερο παράδειγμα που μπορώ να σου φέρω. Είναι σε αδράνεια και κρατούν ενέργεια. Υπάρχει εκδήλωση και μη εκδήλωση. Η ανυπαρξία είναι ένας χώρος τόσο σκοτεινός, όσο οι πιο ακραίοι φόβοι σας. Ένας ανθρώπινος όρος, ένας όρος που εκφράζει τους βαθύτερους φόβους σας και οπωσδήποτε τον φόβο του θανάτου.

Στο σημείο αυτό θα κλείσουμε την συνάντησή μας και θα σας αποχαιρετήσω.

Η Άννα θα μείνει πίσω για να κάνει κάποιες εργασίες και εσείς θα πάτε στο σπίτι σας, ασφαλείς, στην ζεστασιά σας και το βράδυ αργότερα μπορείτε, αν θέλετε, να με καλέσετε για να τα πούμε. Θα είμαι στην διάθεση σας.

Ξέρω πόσο με αγαπάτε και πόσο ανταποκρίνεστε στο κάλεσμά μου.

Για να με καλέσετε, εστιαστείτε στο μελισσοκέρι που καίει στην καρδιά, το δικό σας μελισσοκέρι.

Έχετε την ευλογία του Πλούτωνα, της Δήμητρας, της Περσεφόνης και του Διός του Υψίστου.

Και έτσι είναι.

* Σημείωση: Η αναφορά στην κοιλάδα του Αερμών (αλλιώς, κοιλάδα του Λιβάνου) είναι ασυνήθιστη, γι' αυτό το λόγο αναζητήσα κάποια στοιχεία. Το

Όρος Αερμών (ή Ερμών) ήταν ένα από ένα από τα σημεία οριοθέτησης των βόρειων συνόρων της Χαναάν, που ο Θεός όρισε στο Μωυσή. Οι πλαγιές του σχηματίζουν αφενός την άνω κοιλάδα του ποταμού Ιορδάνη, ο οποίος τροφοδοτείται κυρίως από χιόνια του Αερμών και, αφετέρου, τα υψίπεδα του Γκολάν. Αναφέρεται στους Ψαλμούς του Δαβίδ (Ψαλμοί 41,7. 132,3). Στους Ψαλμούς ο ποιητής παρουσιάζει τα όρη Θαβώρ και Ερμών να σκιρτούν από αγαλλίαση στ' όνομα του Κυρίου (Ψαλμοί 88,13). Σε άλλο Ψαλμό αναφέρεται η δροσιά του όρους Αερμών, η οποία κατεβαίνει και φτάνει ως τα όρη Σιών (Ψαλμός 123,3). Από τον Λίβανο φαίνεται ότι κατάγεται η νύμφη στο βιβλίο του Σολομώντα Άσμα Ασμάτων. Στο βιβλίο ο νυμφίος καλεί τη νύμφη να έρθει από τον Λίβανο και να τον συναντήσει. Να προσπεράσει τις κορυφές του Σανίρ και του Ερμών, όπου φωλιάζουν λιοντάρια και λεοπαρδάλεις και να έρθει κοντά του (Άσμα Ασμάτων 4,8). Ακόμα, το όρος Ερμών ταυτίζεται με το όρος της Μεταμορφώσεως, καθώς κοντά του ήταν η Καισάρεια του Φιλίππου, νότια του Αερμών, στην οποία βρισκόταν πριν μια εβδομάδα ο Χριστός (Ματθαίος 16,13).



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)