

Συνάντηση 3^η - 24.01.2015

«Πατέρας, Μητέρα, Υιός και Κόρη»

Ας πάρουμε μερικές βαθιές, χαλαρές, αβίαστες αναπνοές. Όσοι είστε εδώ, όσες συμμετέχετε σε αυτό το κύκλο είστε καθάρματα εκ φύσεως.

[Σημ: γέλια και σχόλια απ' όλους].

Κάθαρμα.

Τι σημαίνει κάθαρμα;

Προφανώς σχετίζεται με τη κάθαρση...

Άννα: Στο κέντρο του κύκλου βρίσκεται ο Δίας μέσα σε μια στήλη μεγάλη, στήλη φωτός, χρυσαφένιου φωτός στέκεται ο Δίας, ο Ζεύς, ο Βασιλεύς.

Δίας:

Χρειάζεστε την ενέργειά μου για να ξεκινήσετε και είμαι αυτός που θα σας δώσει σήμερα το εναρκτήριο λάκτισμα. Και επειδή η Άννα δεν κατάλαβε αυτό που έλεγε η Δήμητρα νωρίτερα, θα προχωρήσουμε σε μια πιο βαθιά συζήτηση σήμερα, που θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε την έννοια του ζυγωτού.

Διαλεκτική. Η διαλεκτική δεν είναι μόνο μια διαδικασία της λογικής επιστήμης, ένας όρος αν θέλετε αλλά πρόκειται για μια λειτουργία: την κύρια λειτουργία του Συμπαντικού Νου. **Η διαλεκτική του Φωτός, η διαλεκτική του Πνεύματος.** Συν-διαλέγεστε όταν μιλάτε με κάποιον. Στη διαλεκτική αφήνετε να αναφανούν οι δύο απόψεις, έτσι ώστε από το συγκερασμό τους και την επεξεργασία τους, να καταλήξετε σε μια τρίτη άποψη.

Πάρτε αυτή τη διαδικασία και μεταφέрте την στη βιολογία σας και τότε θα κατανοήσετε πως η διαλεκτική είναι μια συμπαντική λειτουργία και μια από τις βασικότερες -αν όχι η βασικότερη- λειτουργία της φύσης. Γιατί βέβαια το αρσενικό και το θηλυκό συνδιαλέγονται, βάζουν στο τραπέζι της συζήτησης το δικό τους υλικό, τη δική τους επίγνωση, τη δική τους κατανόηση και από αυτή, από την ένωση αυτών των δύο προκύπτει το παιδί, προκύπτει το ζυγωτό.

Αυτή την ίδια διαδικασία ακολουθείτε πάντα. **Το γεγονός της ύπαρξης δύο διαφορετικών πόλων -οποιοδήποτε πόλων- χρησιμοποιείται για την ανάπτυξη της διαλεκτικής.** Δηλαδή οι δύο διαφορετικοί πόλοι, δεν εξυπηρετούν στο διχασμό αλλά στην ενότητα. Μόνο που χρειάζεται να μπορεί κάποιος να δει τη δυνατότητα της ενότητας. Να δει τη δυνατότητα της σύνθεσης των δύο.

Ένα ζυγωτό προέρχεται από τη σύνθεση του ωαρίου και του σπερματοζωαρίου. Από τη σύνθεση του υλικού του θηλυκού και του αρσενικού πόλου. Της γης και του ουρανού του Πνεύματος και της ύλης,

του Πατέρα Θεού και της Μητέρας Θεάς. Σε πόσα δίπολα μπορείτε να εντοπίσετε αυτή τη διαδικασία;. Σε όλα. Του καλού και του κακού, του άσπρου και του μαύρου, του αρνητικού και του θετικού.

Υπάρχει μια πολύ βαθιά διαδικασία. Πολύ βαθιά. Τα δύο γίνονται ένα, το ένα διαιρείται σε τρία, για να μπορέσει να εκδηλωθεί ως ένα. Στην διαδικασία εξέλιξης του ζυγωτού, σύντομα σχηματίζονται οι τρεις βασικές στοιβάδες. Το μεσόδερμα, το εξώδερμα, το ενδόδερμα. Και από αυτές τις τρεις προέρχονται όλα τα όργανα του ενός σώματος.

Δείτε λοιπόν τα δύο που γίνονται ένα, το οποίο για να εκδηλωθεί περνάει από το τρία. Ιερή γεωμετρία; Ιερή αριθμολογία; Υπάρχει μια βαθιά αλήθεια και αυτή η βαθιά αλήθεια εκφράζεται επίσης στα Ελευσίνια Μυστήρια. Δεν μπορείτε να πάτε στην Ελευσίνα και να συνδεθείτε μόνο με τη Δήμητρα, μόνο με τη Περσεφόνη, μόνο με το Πλούτωνα. Θα είμαι κι εγώ εκεί.

Δεν μπορείτε να πάτε στην Ελευσίνα, δεν μπορείτε να μνηθείτε στα Ελευσίνια, χωρίς να κατανοήσετε την Ιερή Τριάδα. Μέσω της Τριάδας μπορείτε να κατανοήσετε το Ένα. Η Τριάδα είναι η εκπεφρασμένη ουσία του Ενός και των Δύο.

Βαθιά φιλοσοφία; Κάθε άλλο. Εσείς όμως έχετε δρόμο να κάνετε σε αυτό το μονοπάτι γιατί δεν σας ζητώ να κατανοήσετε το παιχνίδι της διαλεκτικής με το νου σας. Ζητώ να μείτε σε αυτό με τη καρδιά σας. Όχι να αποκόψετε το νου αλλά το να τον αφήσετε στην άκρη, απλό παρατηρητή, χωρίς να σας απασχολούν οι εντυπώσεις του. Αποστασιοποιηθείτε για λίγο από το νου σας και τις εντυπώσεις του, για να επιστρέψετε σε αυτόν αργότερα. Όταν κατανοήσετε εσείς από τη καρδιά, θα έχει καταλάβει και αυτός.

Η μητέρα και ο πατέρας είναι ένα μέσα στον υιό ή τη κόρη. Η Ελευσίνια Κόρη είναι το απαύγασμα της Δόξας του Πατρός Της. Η Ελευσίνια Κόρη, παρθένος, κατεβαίνει στον Άδη για να συνομολογήσει την αλήθεια της Πηγής. Η Ελευσίνια Κόρη βρίσκεται εδώ και αιώνες μαζί σας. Σας συντροφεύει, σας ακολουθεί πιστά, δημιουργεί μαζί σας τη γήινη πραγματικότητά σας. Είσαστε εσείς. Είναι η ψυχή σας. Η Περσεφόνη, η Φερσέφασα. Είναι η ψυχή σας. Μια ψυχή σε μαθητεία γιατί βρίσκεται σε ένα τόπο που δεν γνωρίζει. Μια ψυχή που κατανοεί, καταλαβαίνει. Μια ψυχή που για να μπορέσει να βγει από τον Άδη χρειάζεται να δεχτεί το Λόγο -με κεφαλαίο λάμδα- το Λόγο του Ερμή. Το Λόγο του Πατέρα που της φέρνει ο Ερμής.

Και τότε ο Άδης δεν τη κρατά, την ελευθερώνει, αφού τη κεράσει ένα σπυρί από ρόδι που αυτή θα δεχτεί -όπως φαίνεται και στο μύθο-, αδιαμαρτύρητα. Αλλά μετά θα πει: «Μου 'δωσε να φάω με τη βία χωρίς να καταλάβω. Με πονηριά». Υπάρχει τόσος πλούτος συμβολισμού σε αυτό το μύθο, που μπορείτε να δουλεύετε με αυτόν δέκα ζωές.

Σήμερα δεχτείτε τη Περσεφόνη σαν το ιερό παιδί, το άγιο παιδί, όπως κάνατε κάποτε με τον Ιησού. **Δείτε τη Περσεφόνη σαν τη Κόρη του Πατέρα και της Μητέρας.**

Υπάρχει η εξής παράδοση: η Κόρη είναι η Ψυχή, ο Υιός είναι η Μορφή, ο Πατέρας και η Μητέρα γεννούν τη Κόρη και αυτός που

ήλθε αργότερα ως Μεσσίας, ήταν απλά το απαύγασμα, ήταν η απόσταξη στο φυσικό πεδίο της ουσίας της Κόρης.

Και έτσι μπορείτε να μελετήσετε αυτόν το συμβολισμό. Δεν υπάρχει τίποτα αρκετά αιρετικό, τίποτα αρκετά απαγορευμένο, ώστε να μην θελήσετε να το δείτε... **Αν δεν είναι αρκετά αιρετικό δεν αξίζει τον κόπο να ασχοληθείτε με αυτό.** Αφήστε τον εαυτό σας ελεύθερο να απολαύσει τις αιρετικές ιδέες που ακούτε εδώ. Σας το λέω με κάθε επίγνωση και λόγου γνώση, γιατί χρειάζονται ρηξικέλευθες αποφάσεις αν θέλετε πραγματικά να βαδίσετε το δρόμο των Ελευσινίων, να βαδίσετε την Ιερά οδό, που θα οδηγήσει στην επάνοδο της Κόρης.

Στο πλαίσιο της ετοιμασίας σας για τη μύηση των Μικρών Ελευσινίων, χρειάζεται να συνδεθείτε με την Κόρη. Για σας αυτή είναι η αρχή και το τέλος. Αυτή. Και είναι εδώ.

Σας περιμένει ο Διόνυσος, όχι μόνο ως Ίακχος αλλά με τη καθαρά Διονυσιακή του υπόσταση. Γιατί αυτός είναι μια άλλη όψη της Κόρης. Προοδεύοντας στην ανάγνωση και τη μελέτη και την εντρύφηση στο μύθο των Ελευσινίων θα μάθετε αρκετά για το Διόνυσο. Ζητήστε του να έρθει κοντά σας και να σας οδηγήσει.

Ξεκινάμε λοιπόν το μεγάλο ταξίδι σαν ζυγωτό: το ζυγωτό του Δία και της Δήμητρας -των δύο Δέλτα-, το κύτταρο που περιλαμβάνει το γενετικό υλικό, τις επιγνώσεις, τη σοφία, όλα όσα είναι αυτοί οι δύο. Αυτό αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά. Στη περίοδο των Μικρών Ελευσινίων, στη περίοδο προετοιμασίας, το ζυγωτό θα έχει δώσει ήδη την τριπλή στιβάδα: το ενδόδερμα, το εξώδερμα και το μεσόδερμα. Και αυτή θα αρχίσει να διαφοροποιείται ώστε να δώσει τον πλήρη άνθρωπο, τη πλήρη φυσική εκδήλωση του ανθρώπου.

Πρόκειται για πληροφορίες που δεν δόθηκαν στο παρελθόν αλλά δίνονται τώρα σε αυτό το κύκλο πρώτη φορά και θα προστεθούν και άλλες... και άλλες... ώστε να περάσετε στη βαθύτερη κατανόηση των Ελευσινίων, σε περισσότερα επίπεδα από αυτά που έχετε μάθει μέχρι τώρα.

Κυτταρική διαίρεση: το ζυγωτό γίνεται πολλά.

Τώρα έρχομαι κοντά σας και αγγίζω το κεφάλι σας με το χέρι μου το δεξί μου χέρι.

«Γεννηθήτω Φως.»

Ας επαναλάβουμε το μυστήριο που σας έδωσε η Δήμητρα στη προηγούμενη συνάντηση. Πρόκειται για μυστήριο, ιερό μυστήριο. Δεν καταλάβατε αρκετά τότε τι ακριβώς σήμαινε - και δεν χρειαζόταν.

Κάθε φορά θα ερχόμαστε και θα επεξηγούμε πράγματα που έχουν δοθεί, θα επεξηγούμε τη στιγμή που είναι κατάλληλη και αφού έχει αφομοιωθεί δεόντως η πληροφορία, η αρχική πληροφορία.

Λάμπει το Φως του Ολύμπου μέσα στο κρανίο σας. Δεν υπάρχει τίποτα άλλο εκεί από το Ολύμπιο Φως. Στο Ολύμπιο Φως, στο απόλυτο Φως, αρχίζουν να

διακρίνονται δύο λοβοί. Μοιάζουν αρχικά με τα ημισφαίρια του εγκεφάλου. Δύο κύτταρα. Αυτά γίνονται τέσσερα, γίνονται οκτώ. Πολλαπλασιάζονται και άλλο. Μείνετε εκεί. Γίνονται δεκάξι.

Η Δήμητρα στέκεται στο κατώφλι και παρακολουθεί. Παρακολουθεί την εργασία που κάνουμε.

Πάρτε χρόνο να αντιληφθείτε κάθε ξεχωριστό κύτταρο σε αυτό το ζυγωτό. Εστιαστείτε σε δώδεκα κύτταρα. Κρατήστε δώδεκα κύτταρα. Σε κάθε ένα από αυτό, βλέπετε μια μορφή. Έναν Ολύμπιο. Προβάλλεται μέσα από το προβολέα του κέντρου ανάμεσα στα φρύδια, μπροστά σας, μία-μία τις μορφές αυτές.

Οι αναλογίες είναι ιερές. Υπάρχει λόγος που είναι δώδεκα και όχι δεκάξι. Θα τον αφήσουμε για αργότερα αυτό το λόγο. Δώδεκα κύτταρα. Προβάλλετε όλους τους Ολύμπιους μπροστά. Και έτσι βρίσκονται γύρω μου στο κέντρο του κύκλου.

Από σήμερα μέχρι την επόμενη νέα σελήνη θα πρέπει να έχετε εργαστεί πάνω στη διαλεκτική του Φωτός, με κάθε μια από αυτές τις μορφές. Δεν μπορείτε να δουλέψετε με αυτές, όσο είναι δικό σας κομμάτι - όσο τις νιώθετε σαν δικό σας κομμάτι. Θα είναι όμως εκεί, παρόντες/παρούσες, για να δουλέψετε μαζί τους όταν τις προβάλλετε από το τρίτο σας μάτι, μπροστά σας. Τους δίνετε την υπόσταση που χρειάζονται στη πραγματικότητά σας.

Είχαμε τονίσει ιδιαίτερα ότι θα **πρέπει να στέκεστε με μεγάλο σεβασμό απέναντι σε όλες αυτές τις ενέργειες. Θα προσθέσω επίσης: με πολύ αγάπη.** Η κάθε μια από αυτές τις όψεις, μπορεί να σας οδηγήσει σε εξαιρετικές αποκαλύψεις όλων όσων είστε και όχι μόνο. Μπορεί να σας οδηγήσει σε εξαιρετικές αποκαλύψεις για όλα αυτά που συμβαίνουν γύρω σας.

Θέλω να προχωρήσετε στα Ελευσίνια Μυστήρια πανέτοιμοι. Όπως σας εξηγήσαμε ήδη, βρισκόμαστε όλοι και τιμούμε όλοι και γιορτάζουμε όλοι τα Ελευσίνια. Ήρθαμε λοιπόν να πάρουμε θέση -όχι γύρω σας- μπροστά σας, για να σας οδηγήσουμε σε αυτά.

Η Περσεφόνη είναι μία, εμείς δώδεκα. Τί σας λέει αυτό; Πολύ δουλειά... υπάρχει πολύ δουλειά για να γίνει. Αυτός είναι άλλωστε ο λόγος που θα θέλαμε στη συνέχεια να σας ζητήσουμε, να περιορίσετε αρκετά τις σκέψεις σας για άλλα θέματα. Στο μεγαλύτερο βαθμό που σας είναι δυνατό μέχρι τη μύησή σας, αποφύγετε να σκορπάτε ενέργεια κατευθύνοντας τη σκέψη σας σε αδιάφορα θέματα. Συγκεντρώστε ενέργεια, νοητική ενέργεια, για να συνδιαλαγείτε με όλους εμάς με τη διαλεκτική του Φωτός.

Ξέρετε, αυτό σημαίνει ότι ένας ή μία από σας θα ενωθεί και με τους δώδεκα και θα γεννήσει ένα αντίστοιχο παιδί. Δώδεκα παιδιά. Δεν θα είναι ακριβώς οι δώδεκα φυλές του Ισραήλ, αλλά ας μη σας το αποκαλύψω από τώρα. Αξίζει το κόπο να εργαστείτε εσείς.

Ο λόγος που είμαι εγώ εδώ σήμερα και όχι η Δήμητρα, είναι ότι χρειάζεται ακριβώς να συνδεθείτε και με τη δική μου ενέργεια. Για να γεννηθεί η Περσεφόνη, να ολοκληρωθεί η Περσεφόνη, χρειάζονται Δώδεκα.

Την ημέρα της μύησης θα έχετε μαζί σας ένα σύμβολο. Θα το έχετε σχεδιάσει σε ένα μικρό κομμάτι ξύλο, δώδεκα επί δώδεκα - δικής σας επιλογής ξύλο. Αυτό το σύμβολο θα σας ακολουθήσει μέχρι τα Μεγάλα Ελευσίνα Μυστήρια και θα προκύψει αφού ολοκληρώσετε την εργασία σας και με τις δώδεκα όψεις.

Υπάρχει μια σοφία στην αρχαία Ελληνική παράδοση. Υπάρχει μια σοφία που είναι πολύ πέρα από τη γνώση. Ο νοητικός πλούτος είναι απέραντος - πραγματικά απέραντος- μπορείτε να εμβαθύνετε αφάνταστα. Αυτό που σας ζητούμε είναι να μπείτε στη Σοφία.

Θα ρωτήσει κάποιος: «Γιατί αλήθεια αυτό το ζυγωτό βρισκόταν στο κεφάλι; Θα περίμενε κανείς να βρίσκεται στο δεύτερο κέντρο ή το πρώτο κέντρο, εκεί που είναι οι γονάδες».

Μη ξεχνάτε όμως ότι, όπως σας έχει ήδη ειπωθεί, **αυτό το ζυγωτό βρίσκεται στο χώρο των ιδεών, στα ανώτερα πνευματικά πεδία.**

Είναι αυτό που τελικά κατασταλάζει στο φυσικό πεδίο **αλλά δεν είναι η Κόρη στο φυσικό πεδίο, είναι ο Υιός.**

Είμαι σίγουρος ότι τουλάχιστον κάποιοι από σας νιώθουν ότι έχουν βρει ένα χαμένο κρίκο. Το χαμένο κρίκο της ενέλιξης και της εξέλιξης φυσικά. Μέχρι τώρα δεν ακούγατε τίποτα για την Κόρη. Υπήρχε ο Υιός, ένας Υιός που βασίλευε παντού. Υπήρχε μια ανισορροπία και αυτή η ανισορροπία τώρα αποκαθίσταται μέσα σας. Πραγματικά, θα δείτε και θα θαυμάσετε λίγο καιρό μετά, το πόσο μεγάλη σημασία έχει αυτή η αποκατάσταση για τη δική σας εξέλιξη. Πόσο μεγάλη σημασία έχει αυτή η εξισορρόπηση και αποκατάσταση. Πόσο πολύ έλειπε αυτό το κομμάτι της ιερής Κόρης από τη μεγάλη σύνθεση του Εαυτού σας. Πόσο είχε διασπαστεί η συνέχεια της αλυσίδας της καθόδου του πνεύματος στην ύλη.

Και ξαφνικά, η ισορροπία αποκαθίσταται και αναγνωρίζετε τη θηλυκή όψη που είχατε χάσει, που δεν μπορούσατε να τακτοποιήσετε στην πραγματικότητά σας. Δεν μπορούσατε να της δώσετε μια θέση. Πασχίζατε κάπου να τη βολέψετε. Ένιωθε ξένη, δεν ήταν στο κατάλληλο σημείο. Και μέσα σε αυτή τη σύγχυση επικρατούσε γενικότερη σύγχυση και πανικός στο ενεργειακό σας δυναμικό.

Όλα αυτά τελειώνουν. Η Κόρη κυβερνά.

Ποτέ μια όψη δεν κυβερνά μόνη της αλλά κάθε όψη κυβερνά στο δικό της πεδίο και αλληλοσυμπληρώνεται με τις υπόλοιπες.

Δεν ήταν λοιπόν ότι οι άνθρωποι ξέχασαν την Ιερή Μητέρα, είχαν επίσης απολέσει τη Κόρη!

Θεωρήστε ότι σε αυτή τη περίοδο της ζωής σας βρίσκετε και πάλι τη Κόρη, συμβολικά και πρακτικά, και αυτή είναι μια από τις βαθύτερες ανακαλύψεις που θα έχετε κάνει ποτέ στη ζωή σας, τις βαθύτερες συνδέσεις. Να λοιπόν μια σημασία της Κόρης που δεν μπορούσατε να συλλάβετε μέχρι σήμερα.

Και με τα λόγια αυτά, σας αφήνω για να συνεχίσουμε κάποια άλλη στιγμή. Μην επιστρέψετε τις μορφές που προβάλλατε πίσω, αφήστε τις μπροστά σας και ξεκινήστε τη δουλειά ήδη από απόψε το βράδυ. Αρχίστε να συνδέεστε με

κάθε μια από αυτές τις μορφές/όψεις, συνειδητά.
Μη ξεχάσετε. Καταγράψτε! Καταγράψτε!

Σας είπα την αλήθεια.
Ζευσ.

Θα πρέπει να τονίσω εδώ, να διευκρινίσω μάλλον, ότι η ένωση που θα γίνει ανάμεσα σε σας, την επίγνωσή σας και τις όψεις αυτές, είναι φύσεως ερωτικής. Πρόκειται για μια ερωτική ένωση που θα συμβεί με κάθε μια από αυτές τις όψεις.

[Ακολουθήσε διάλειμμα για μοίρασμα εμπειριών και ερωταπαντήσεις.]

Άννα:

Για να δούμε αν έχουν κάτι ακόμα.....

Ακούω κάποιον να λέει "τα παιδιά μου τα καλά όλο γέλιο και χαρά". Λέω: "Ποιος είναι; Ο Διόνυσος; Λέει: "Όχι, άσ' τον τώρα... θα συμμετέχει αργότερα σε άλλη συνάντηση, όχι τώρα".

Τόση χαρά; Ποιος να 'ναι; Για να δούμε.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Ωραία. Φέρτε μπροστά σας την Ελευσίνα, το χώρο της Ελευσίνας. Το μυητικό πλατό. Τώρα είναι ένα πλάτωμα, στην αρχαιότητα ήταν ένας πύργος συνειδητότητας. Σε αυτόν το χώρο θέλω να στέκεστε σαν πύργοι φωτός.

Η Κόρη και ο Πατέρας είναι Ένα.

Πύργοι φωτός. Λάβετε τη θέση σας, περιβάλλοντας το μυητικό χώρο, περιβάλλοντας το χώρο του Τελεστήριου. Μοιραστείτε γύρω σαν πύργοι φωτός.

Στην αρχαιότητα υπήρχαν τοίχοι. Σε αυτήν την περίμετρο σταθείτε γύρω από το Τελεστήριο σαν πύργοι φωτός. Μπορείτε να νιώσετε την ενέργεια που κινείται;

Εκεί υπάρχει μια βαθιά αρσενική ενέργεια. Εξ ου και ο φαλλικός πύργος φωτός. Δεν θα μπορέσετε όμως να τη βρείτε, δεν θα μπορέσετε να κτυπήσετε φλέβα, για να εφελκύσετε αυτή την ενέργεια, αν δεν αποδεχτείτε τη Δήμητρα και τη Κόρη.

Χρειάζεται να θυμόσαστε πως, όταν στέκεστε στον ένα πόλο, δεν υπάρχει πουθενά παραπέρα να πάτε. Η μόνη εναλλακτική είναι να σταθείτε στον άλλο. Για να μπορέσετε να σταθείτε στην αρσενική ενέργεια, χρειάζεται να ρίξετε βαθιά άγκυρα στη θηλυκή. Για να μπορέσει να σταθεί ο πύργος φωτός -φάρος αν θέλετε, φαλός αν θέλετε (φαλός με ένα λάμδα ίσον φωτεινός)- χρειάζεται να βρει έρεισμα, να βασιστεί στη θηλυκή ενέργεια. Δεν μπορεί να υπάρξει κάποιος αρκετά άνδρας, αν δεν μπορέσει να βρει μέσα του τη θηλυκή πλευρά. Αυτό είναι αλήθεια. Δεν μπορεί. Θα είναι κατ' επίφαση, θα είναι φαινομενικά αλλά όχι ουσιαστικά. **Εάν θέλετε να βρείτε πραγματικά την αρσενική σας υπόσταση, συνδεθείτε με τη Μητέρα και την Κόρη.**

Και οι κυρίες, αν θέλετε πραγματικά να βρείτε τη θηλυκή σας υπόσταση - που δεν έχετε βρει αρκετά ακόμα-, θυμηθείτε τον Πατέρα Δία.

Όταν είσαι εσωτερικά το ένα, εξωτερικά δείχνεις το άλλο. Όταν συνδέεσαι εσωτερικά με τον ένα πόλο, στο άλλο πεδίο, στο επόμενο πεδίο, δείχνεις τον άλλο και οι πόλοι εναλλάσσονται στα πεδία. Τότε υπάρχει ισορροπία. Έτσι οι γυναίκες είναι εσωτερικά ενεργητικές και οι άνδρες εσωτερικά παθητικοί. Δεν υπάρχουν απόλυτες τοποθετήσεις, σας περιγράφουμε σε αδρές γραμμές τον τρόπο εξισορρόπησης, ώστε να λυθείτε και να αφεθείτε να απολαύσετε σε όλο της το μεγαλείο τη Θεία ένωση.

Γιατί λέτε ότι ο Δίας έπαιρνε όλες αυτές τις μορφές για να ερωτοτροπήσει; Είναι ένα θέμα που το αγγίξαμε και τη προηγούμενη φορά και θα μιλήσουμε πάλι για αυτό στο μέλλον. Είπαμε ότι **οι όψεις που παίρνει μια θεότητα, ένας Θεός, είναι κλειδιά που ενεργοποιούν εσάς. Ενεργοποιούν το δικό σας δυναμικό.** Ένας Ολύμπιος μπορεί να έλθει με πολλές μορφές, ανάλογα με την όψη του δυναμικού σας που θέλει να ενεργοποιήσει. Απεικονίζετε τους Ολύμπιους με ανθρώπινη μορφή κατά κύριο λόγο και καλά κάνετε, γιατί υπήρξαν άνθρωποι και είχαν ανθρώπινη μορφή -όχι τόσο εξιδανικευμένη όσο τη παρουσιάζετε αλλά υπήρξαν άνθρωποι, και η ανθρώπινη μορφή είναι επίσης ένα σύμβολο.

Έτσι λοιπόν άλλο αντίκτυπο έχει η ένωση με τον Δία στην ανθρωπόμορφη εμφάνισή του και άλλη με τη μορφή του ως αετός, άλλη με τη μορφή του ως βροχή και πάει λέγοντας. Αυτό συμβαίνει με όλους τους Ολύμπιους.

Σήμερα πήγαμε πολύ βαθιά. Σας μιλά ακόμα ο Δίας, από κάποια απόσταση. Δεν είμαι τόσο κοντά σας όσο πριν, αλλά παραμένω συνδεδεμένος. Πήγαμε πολύ βαθιά και θέλω να ευχαριστήσω για αυτό τη Δήμητρα, την Άννα και όλους εσάς, γιατί καταφέραμε να κάνουμε κάποιες συνδέσεις στο πεδίο που αποκαλείται Εγώ Ειμί Παρουσία, που δεν θα μπορούσαν να γίνουν αλλιώς.

Περπατάτε νέα μονοπάτια. Οι αρχαίοι σας πρόγονοι κι εσείς, τότε, όταν λάβατε τη μύηση των Ελευσινίων -και κάποιοι από σας τη λάβατε πολλές φορές, σε επανειλημμένες ενσαρκώσεις στα δύο χιλιάδες χρόνια και βάλε που τελούνταν αυτά- δεν είχατε αυτές τις επιγνώσεις που σας δίνουμε σήμερα. Είχατε διευρυμένες επιγνώσεις, η αντίληψή σας διευρύνονταν και συνδεόσασταν όντως με τον Άδη στα Μεγάλα Ελευσίνα και όντως βιώνατε τη κάθαρση και όντως συνδέατε τις όψεις του εαυτού σας με τους Ολύμπιους αλλά όχι με την επίγνωση και το επίπεδο συνειδητότητας που έχετε τώρα.

Για αυτό ζητήσαμε να γίνει αναβίωση των Μυστηρίων στη νέα ενέργεια. Γιατί τώρα γίνονται πράγματα αντιληπτά, που δεν μπορούσαν να γίνουν τότε. Όπως όταν μετά από χίλια ή δυο χιλιάδες χρόνια έλθει κάποιος και αναβιώσει τα Μυστήρια σε εκείνη την ενέργεια -σε ένα πολιτισμό με εμπειρίες πολύ διαφορετικές από τις τωρινές και τις αρχαίες-, οι επιγνώσεις θα είναι ακόμα πιο βαθιές και θα έχουν άλλο επίπεδο. Θα δίνουν μια διαφορετική εικόνα. Στην ουσία τους είναι ίδιες.

Και στην αρχαιότητα δουλέψατε βαθιά και κάνατε ότι χρειαζόταν και συνδεθήκατε με τη βαθύτερη αλήθεια της ζωής και του θανάτου και τώρα το κάνετε και τότε όσοι είστε εδώ θα το κάνετε. Αλλά κάθε φορά θα δημιουργείτε ένα συνδετικό κρίκο για να ενσωματωθεί η αρχαία ενέργεια στη νέα και να εκφραστεί με νέους όρους για να δημιουργείται μια υποδομή

που θα μπορέσει να στηρίξει με πολύ ευλυγισία, τη νέα συνειδητότητα.

Σας ευχαριστούμε που ήσασταν μαζί μας σήμερα.

Καλό σας βράδυ.



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια
[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)