

Συνάντηση 12^η - 27.08.2016

«Περί των Τριών Σωμάτων»

Άννα: Αναμένουμε τις οδηγίες της Θεάς.

.....

Πάρτε βαθιές χαλαρές αναπνοές, μέχρι τα τρίαβαθα της ύπαρξής σας, μέχρι εκεί που δεν πάει άλλο, δεν υπάρχει τίποτα άλλο πέρα από αυτό.

Σε ένα μήνα θα έχουν όλα αλλάξει. Για κάποιους θα έχουν έρθει τα πάνω κάτω βέβαια αλλά θα είναι όλα διαφορετικά και θα κληθείτε να ανταγωνιστείτε τον παλιό σας εαυτό, σε κάλος, αρμονία και δράση. Θα γίνεται άλλοι από αυτό που είστε.

Σας μιλά η Περσεφόνη

Στην συνάντηση του Σαββάτου πριν τα Ελευσίνια, όπου θα έχετε την συνάντηση προετοιμασίας για την Εποπτεία, θα δοθούν συγκεκριμένες οδηγίες για το πώς θα εστιαστείτε τους επόμενους μήνες, μέχρι την έναρξη των μαθημάτων της Εποπτείας -συγκεκριμένες οδηγίες για το πού θα εστιάζετε και πώς, για όλη την προετοιμασία που είναι απαραίτητη.

Αυτό ισχύει για όσους/όσες, δεν έχουν πάρει την εποπτεία σε προηγούμενη φάση, σε προηγούμενο στάδιο. Ωστόσο και εκείνοι που έχουν λάβει το βαθμό της Εποπτείας, θα μπορέσουν να παρακολουθήσουν τα νέα μαθήματα.

Εισέρχεστε σε έναν νέο κύκλο. Η σημερινή συνάντηση ολοκληρώνει τα μαθήματα του έτους. Δόθηκαν πολλά... αναφέρομαι συγκεκριμένα στον κύκλο των Μεγάλων Ελευσινίων, στον οποίο δόθηκαν πολλά. Καμιά σας δεν θυμάται αυτήν την ώρα, τι ακριβώς δόθηκε· εντάξει. Θα συλλέξετε το υλικό, θα σας δοθεί και θα το διαβάσετε.

Μέχρι την εποπτεία θα χρειάζεται να είστε πλήρως ενημερωμένοι /ενημερωμένες για όσα ειπώθηκαν. Αυτό θα παίξει πολύ σημαντικό ρόλο στην μετέπειτα εξέλιξη, στην κατανόηση που λάβετε, στην δυνατότητά σας, για την ακρίβεια, να κατανοήσετε, όσα θα ειπωθούν. Επίσης θα βρείτε μια ευκαιρία, να δουλέψετε με όσα έχετε λάβει, να τα επισκεφτείτε ξανά και να τα δείτε υπό το πρίσμα της νέας σας συνειδητότητας, γιατί μετά τον Σεπτέμβρη τα πάντα αλλάζουν.

Ομολοείτε!

Όπως λέει ο Δίας: ομολοείτε! Δεν είναι εύκολο για συνειδητές οντότητες, που έχουν επίγνωση του εαυτού τους και της δύναμής τους και της ελευθερίας τους, να ομολοήσουν, γιατί η κάθε μια από αυτές αναγνωρίζει τον εαυτό της σαν Θεό στην Γη και με αυτόν τον τρόπο αντιλαμβάνεται

και τους άλλους, σαν να μην υφίστανται. Δεν αναγνωρίζει την γνώμη τους σαν κάτι σημαντικό, πόσο μάλλον την βούλησή τους.

Η μεγαλύτερη πρόκληση της Νέας Εποχής είναι το να καταφέρουν οι άνθρωποι να ομονοήσουν όντας Θεοί στην Γη, έχοντας την επίγνωση της Θεϊότητας τους. Είναι πάρα πολύ εύκολο να είστε Θεοί στην Γη, όταν είστε ολομόναχοι και δεν έχετε κανέναν να αντιλέγει, δεν έχετε κανέναν άλλο να επιθυμεί να μείνει στη δική του γνώμη.

Ελάτε όμως που **βασικό στοιχείο της πραγματικής ομαδικής δράσης, της αληθινής, βαθιάς ομαδικής δράσης, είναι η ελευθερία της βούλησης και είναι συνειδητή συμμετοχή στα κοινά, στον κοινό σκοπό. Εδώ δοκιμάζονται τα εντυπώματα που έθεσε η Νέα Εποχή, το κίνημα της Νέας Εποχής, εν γένει· δοκιμάζονται στην πράξη.**

Πολλοί θα αποτύχουν, δεν το λέω αυτό με χαρά και ικανοποίηση αλλά είναι η τάση των πραγμάτων, είναι η τάση αυτή της ενέργειάς τους, να αποτύχουν, επειδή δεν θα μπορούν να ισορροπήσουν ανάμεσα στο Εγώ και το Εμείς.

Ομαδική δράση στηριζόμενη στα άτομα που είναι τυφλοί οπαδοί και πιστοί, είναι από τις ρίζες της λανθασμένης. Μπορεί να υπάρξει αλλά αυτά τα άτομα έχουν παραδώσει την δύναμη τους πλήρως σε έναν ηγέτη. Στο σημείο που βρίσκεστε, μπορείτε να καταλάβετε πόσο σημαντική είναι η διαφορά ανάμεσα στις δύο καταστάσεις. **Το να αναγνωρίζεις ότι, ναι, είμαι Θεός στην Γη, εκδηλώνω την Θεϊότητα μου στην Γη, όσο μπορώ περισσότερο κάθε στιγμή αλλά αποφασίζω συνειδητά και αναλαμβάνω την ευθύνη, να υποστηρίξω τον κοινό σκοπό μιας ομάδας.**

Αυξημένη συνειδητότητα των μελών, αυξημένη συνειδητότητα και ενέργεια σε όλη την ομάδα. Αυξημένη ευθύνη, αυξημένη δύναμη.

Ας προχωρήσουμε!

Σημαντικό κομμάτι του εαυτού σας μένει εδώ, στα Ελευσίνια. Έχετε παραχωρήσει ένα μεγάλο μέρος της δύναμής σας, της ενέργειάς σας, στον χώρο και την σύνθεση των Ελευσινίων. Δεν είναι κακό αλλά θέλω να είστε συνειδητοί/συνειδητές σε αυτό. Έχετε παραχωρήσει ένα μεγάλο μέρος της ενέργειάς σας ήδη, επειδή αντιλαμβάνεστε, ότι η εργασία που γίνεται σας εξυπηρετεί και έτσι με την δική σας παρουσία στηρίζετε τον κοινό σκοπό. Πρέπει όμως να είστε συνειδητοί/συνειδητές σε αυτό. Με κανέναν τρόπο δεν δεσμεύεστε αλλά η κατάθεση ψυχής που κάνετε είναι ευπρόσδεκτη· ολότελα ευπρόσδεκτη, ολοκληρωτικά ευπρόσδεκτη.

Τον προηγούμενο μήνα έκαναν αισθητή την παρουσία τους οι Αρχάγγελοι των Ελευσινίων Μυστηρίων. Εσείς δεν γνωρίζατε τίποτα για αυτούς... ίσως για έναν-δύο από αυτούς κάτι ξέρατε. Είναι εδώ και η πορεία σας θα γίνει χέρι-χέρι μαζί τους. Σας ζητήθηκε να εργαστείτε για τρεις μέρες με κάθε έναν από αυτούς. Δεν έχει ολοκληρωθεί αυτή η εργασία για αρκετούς από εσάς. Φροντίστε να την ολοκληρώσετε.

Το γεγονός ότι εργάζεστε με το χθόνιο σώμα ιδιαίτερα, δεν σημαίνει ότι δεν μπορείτε να είστε σε επαφή μαζί τους. Ως Αρχάγγελοι των Ελευσινίων κατοικοεδρεύουν στα Ελευσίνια, στην ιδέα και στον χώρο και στην ενέργεια των Ελευσινίων. Είναι προστάτες και φύλακες όλων όσων διαδραματίζονται εδώ -και όχι μόνο.

Σας ζητώ να πάρετε πάλι μερικές βαθιές χαλαρές αναπνοές. Επιτρέψτε στον εαυτό σας να νιώσει το βάρος στο κάθισμα, βυθιστείτε στο κάθισμά σας.

Το χθόνιο σώμα είναι μία όψη του Σύμπαντος. Δεν έχετε βέβαια μόνο εσείς ένα χθόνιο σώμα αλλά όλο το Σύμπαν. Το δικό σας χθόνιο σώμα είναι μέρος εκείνου. Αναγκαστικά, **το χθόνιο σώμα προπορεύεται του γήινου και αυτό γιατί είναι το σώμα της δράσης στην Γη. Το γήινο σώμα προέρχεται από την ένωση του ουράνιου και του χθόνιου και, όπως ακούσατε, μία γέφυρα ανάμεσα στα δύο.** Στην πραγματικότητα, την μεγάλη συμπαντική πραγματικότητα, τα πάντα είναι Ένα. Όμως η ύλη θεραπεύεται από το Πνεύμα και το Πνεύμα θεραπεύεται από την ύλη· δηλαδή το ένα υπηρετεί το άλλο, αλληλοϋπηρετούνται. Είναι δύσκολη η θέση του γήινου εαυτού ανάμεσα σε δύο σύμπαντα, σε δύο πεδία, τα οποία νιώθει να τον τραβούν είτε προς τα επάνω είτε προς τα κάτω.

Η αναλογία θα ήταν αυτής μιας γέφυρας, η οποία τανύζεται... τεντώνεται και συστρέφεται κατά την διάρκεια του σεισμού, όταν το ένα μέρος ή τα δύο στα οποία ακουμπά κινούνται, κραδαίνονται, τραντάζονται· η γέφυρα δέχεται τεράστια δυναμικά και είναι δύσκολο να κρατήσει την ισορροπία της και να μην συντριβεί. **Αυτός είναι ο λόγος των εντάσεων που γίνονται αντιληπτά στο γήινο εαυτό και το γήινο σώμα.**

Όλα αυτά δεν λέγονται για να δικαιολογήσουν συμπεριφορές, λέγονται για να γίνουν οι συμπεριφορές κατανοητές. Ο τρόπος για να αποφύγετε αυτές τις εντάσεις, είναι το σώμα το γήινο, η γέφυρα, να έχει προσαρμοστικότητα. Οι αρμοί της να είναι συνδεδεμένοι έτσι, ώστε να της δίνουν έναν βαθμό ευλυγισίας, ακόμα και ευελιξίας, να είναι σταθερά συνδεδεμένα και στα δύο άκρα αλλά να μην είναι απολύτως άκαμπτη, να μπορεί να δέχεται τις ενεργειακές ροές και να αντιλαμβάνεται ότι η ίδια είναι μία ροή.

Μήπως εγώ δεν είμαι η συνείδηση σας, που περνά από ένα σώμα στο άλλο, πότε κάτω, πότε πάνω, με ρυθμό; Άλλη μια φορά που ακούτε για τον ρυθμό! Ο ρυθμός σας συντροφεύει. Ο Ηλιακός ρυθμός, ο Σεληνιακός ρυθμός, ο ρυθμός περιστροφής της Γης, σας συντροφεύουν. Θα δείτε το γήινο σώμα σας και το ουράνιο να αλλάζουν συχνά βάσει των περιστροφών της Γης γύρω από τον Ήλιο.

Όταν όμως αναφέρεστε σε ρυθμούς γήινους, όπως της περιστροφής της Γης γύρω από τον εαυτό της αλλά ακόμα και τον Σεληνιακό ρυθμό, τότε αναφέρεστε ιδιαίτερα στο χθόνιο σώμα. Μπορεί η Σελήνη να είναι ένας δορυφόρος της Γης αλλά είναι στενά συνδεδεμένη μαζί της, εκλαμβάνονται ως ένα.

Ανάλογα λοιπόν με την έμφαση που θα δώσετε στο αντίστοιχο ουράνιο σώμα και τους ρυθμούς του, θα μπορέσετε να δουλέψετε με τα σώματά σας, με τα τρία σώματα. Τι εννοούμε όταν μιλάμε για Ηλιακό ρυθμό; Η Γη είναι αυτή που γυρίζει γύρω από τον Ήλιο, όχι ο Ήλιος γύρω από την Γη.

Ο Ηλιακός ρυθμός είναι ένα μέρος του Συμπαντικού, του Γαλαξιακού ρυθμού και αφορά την περιστροφή γύρω από τον εαυτό του αλλά επίσης και τον τρόπο με τον οποίο γίνεται αντιληπτός ο ίδιος από τους Πλανήτες που τον περιβάλλουν, που περιφέρονται γύρω του.

Οι απλανείς Αστέρες στο στερέωμα συνδέονται απόλυτα με το ουράνιο σώμα. Ο ίδιος ο Ήλιος έχει σύνδεση και με το γήινο σώμα. Με άλλα λόγια, οι θέσεις των απλανών Αστέρων και σε ένα πολύ μεγάλο βαθμό ο ρυθμός του ίδιου του Ηλίου, αφορούν στην ανάπτυξη του ουράνιου σώματος.

Όσα μάθατε για τα Πλατωνικά στερεά ισχύουν αλλά μπορούμε να πάμε ακόμα πιο βαθιά. Αφήστε τα για λίγο στην άκρη και ακολουθήστε με για να σας δείξω κάτι καινούργιο για σας.

Ο Σείριος και ο Αρδεβαράν είναι αστέρες που παίζουν πολύ μεγάλο ρόλο στην ανάπτυξη της τρίπτυχης φύσης σας. Ο Σείριος, ο Αλδεβαράν και βέβαια ο Ήλιος σας. Οι οδηγίες έρχονται από το Α του Κενταύρου. Υπάρχει ένα σύμπλεγμα απλανών Αστέρων, που ανήκουν σε διάφορους αστερισμούς, μέσα από τους οποίους γίνεται η ενεργοποίηση του ουράνιου σώματός σας.

Κάθε Αστερισμός στο στερέωμα αφορά μια ιδιαίτερη λειτουργία, του χθόνιου, του γήινου και του ουράνιου σώματος αλλά η επιρροή είναι έμμεση μέσω του ουράνιου σώματος. Ο Ζωδιακός Κύκλος με τους Αστερισμούς, που αποτελούνται από απλανείς Αστέρες, παίζει πολύ μεγάλο ρόλο στην συγκέντρωση ενέργειας, πάνω στους τομείς δραστηριότητας αυτών των απλανών Αστέρων, στο ουράνιο σώμα σας.

Η Αστρολογία, όπως έχει αναπτυχθεί τον τελευταίο αιώνα ή τους τελευταίους δύο αιώνες, είναι πολύ κοντά στο να βρει την αλήθεια -δεν την έχει βρει ακόμα. Μιλάτε για επιρροές που διαμορφώνουν την έκφραση ενός ανθρώπου στην Γη, το Σχέδιο του, μιλάτε για εξωτερική και εσωτερική Αστρολογία αλλά τώρα, με το δεδομένο των τριών σωμάτων, θα μπορούσατε να βρείτε πολύ περισσότερες αντιστοιχίες και θα δείτε ότι ένα μέρος των απλανών Αστέρων επηρεάζει την ψυχή και τα ανώτερα πεδία, ένα άλλο στο φυσικό σώμα, το γήινο σώμα και όλοι μα όλοι συνδράμουν στην επιλογή του χθόνιου σώματος.

Κατά συνέπεια μία διευρυμένη Αστρολογική ερμηνεία μπορεί να σας δείξει τις τάσεις και τις επιρροές και των τριών σωμάτων. Γιατί θα ήταν αυτό απαραίτητο από την στιγμή που εσείς μπορείτε να εργάζεστε μπαινοβγαίνοντας σε αυτά τα σώματα, μόνο για να σας βοηθήσει να κωδικοποιήσετε εμπειρίες. Να σας βοηθήσει να δείτε την επανάληψη μόνοντα τους και έτσι να κατανοήσετε μήπως καλύτερα ένα σχέδιο ψυχής.

Τα Πλατωνικά στερεά τώρα, που εδρεύουν;

Σας έχει εξηγηθεί, σας έχει ειπωθεί, ότι αποτυπώνονται καταρχάς στο φυσικό σώμα αφού αναπτύσσονται βάσει συγκεκριμένων γεωμετρικών δομών. Παρόλα αυτά, διέπουν όλα τα σώματα -δεν θα μπορούσε να μην συμβαίνει αυτό.

Στον Άδη κυριαρχεί το δώδεκα, το δωδεκάγωνο

Στον Ουρανό το τρία, το τετράπλευρο

Στην Γη, στο γήινο σώμα, το εικοσάεδρο

Φαίνεται να μένουν έξω ο κύβος και το οκτάεδρο. Ο κύβος είναι η Γη, είναι δηλαδή ο χώρος μέσα στον οποίο χωράνε και λειτουργούν τα υπόλοιπα σώματά σας. Είναι ο χώρος που φιλοξενεί τα σώματά

σας. Το οκτάεδρο, ως παράγωγο του τρία και του τέσσερα, του τριγώνου κυρίως, αντιστοιχεί και αυτό στον ουρανό αλλά επειδή η βάση που δημιουργείται είναι τετράγωνη, εν μέρει αντιστοιχεί και στην Γη, στο γήινο σώμα.

Με αυτόν τον αδρό διαχωρισμό θα μπορέσετε να λειτουργήσετε, να εφαρμόσετε τα σχήματα και τα στερεά στα τρία σας σώματα. Αυτή η πληροφορία δεν είναι κοινοποιήσιμη σε όλους μέχρι να δοθεί ξεχωριστά από εμάς σε άλλη επικοινωνία.

Θέλω να την δείτε εσείς!!!

Θα περιμένατε το δωδεκάεδρο, να ανήκει στον ουρανό -γιατί αλήθεια; «Μα, οι Ολύμπιοι», θα πείτε, «είναι στον ουρανό». «Ποιος το είπε αυτό;», θα ρωτήσω εγώ. Ποιος λέει ότι οι Ολύμπιοι είναι σε ένα από τα τρία πεδία; Η αντιστοίχιση που σας έδωσα, υποδηλώνει σαφώς, ότι στο χθόνιο σώμα βρίσκονται όλα τα στοιχεία, περιλαμβάνονται όλα τα στοιχεία και τα πέντε στοιχεία της ύλης. Πρόκειται για μία πολύ πλούσια αγκαλιά.

Οι χθόνιοι εαυτοί σας, βρίσκονται εδώ, παρακαλώ να τους δεχθείτε, παρακαλώ να τους κοιτάξετε στα μάτια για δύο λεπτά.

Κάντε το και θα συνεχίσουμε.....

[Παύση 4']

Πάρτε στα χέρια σας μία δάδα. Σας δίνω στο χέρι μία δάδα, παραδώστε τη στο χθόνιο σώμα σας, στο χθόνιο εαυτό. Κινώντας τη δάδα, σχηματίζει γύρω του ένα δωδεκάεδρο, αποτελούμενο από πεντάγραμμα.

Καθώς το κάνει και αφού τελειώσει, αναρωτηθείτε, παρατηρήστε πώς νιώθετε εσείς.

[Σύντομη παύση]

Αναρωτηθείτε, γιατί σας πήρε τόσο καιρό να το καταλάβετε;

[Σύντομη παύση]

Η αγιότητα συνδέεται απόλυτα με το χθόνιο σώμα σας.

Κάντε ένα μικρό διάλειμμα και θα συνεχίσουμε με περισσότερες επεξηγήσεις.

[Ακολουθήσε διάλειμμα και μοίρασμα εμπειριών]

Άννα: Βαθιές, χαλαρές αναπνοές...

Συνέχεια επικοινωνίας:

Τα σύννεφα ανοίγουν πάνω από το κεφάλι σας, παραμερίζουν και εμφανίζεται το Θείο Πρόσωπο. Ο Θεός, ο Θεός στη Γη, ο Εαυτός, ο Ουράνιος Εαυτός.

Τρίγωνο. Τρίγωνο και τετράεδρο.

Θα σας βοηθούσε να αναλογιστείτε ότι το τρίγωνο, το ουράνιο τρίγωνο, είναι αυτό που δημιουργεί τελικά όλα τα άλλα σχήματα. Είναι αυτό που δημιουργεί επίσης το δωδεκάεδρο ή το πεντάγωνο. Το ουράνιο τρίγωνο βρίσκεται μέσα σε όλα τα σχήματα.

Πάρτε χρόνο να δείτε τον ουράνιο εαυτό, που σας κοιτάζει από ψηλά, να κατεβαίνει μέσα από ένα τρίγωνο στον γήινο εαυτό.

[Σύντομη παύση]

Αναπνέετε βαθιά, ρυθμικά.

Το δωδεκάεδρο που σχημάτισε γύρω του ο χθόνιος εαυτός, ανεβαίνει μαζί του στο γήινο πεδίο, στο γήινο σώμα.

[Σύντομη παύση]

Το ουράνιο τρίγωνο ταυτίζεται με τα τρίγωνα που περιλαμβάνει το δωδεκάεδρο, ταξιδεύει πάνω σε όλα τα τρίγωνα του δωδεκάεδρου. Δώδεκα πεντάγωνα που αποτελούνται από πέντε τρίγωνα το καθένα. Το ουράνιο τρίγωνο ταξιδεύει επάνω σε όλα αυτά.

[Σύντομη παύση]

Εδώ ο χθόνιος και ο ουράνιος εαυτός συναντώνται. Το ένα τρίγωνο γίνεται πολλά. Μία άλλη έννοια του **Εν** και του **Παν**. Σε κάποιες περιπτώσεις, ο χθόνιος εαυτός φαίνεται να σαρκάζει. Νιώθει ότι δεν είναι αυτός κάτω αλλά επάνω. Είναι εκείνες οι περιπτώσεις, που ο άνθρωπος καλείται να μείνει στο κέντρο του, μέχρι να τον ελευθερώσουν οι θείες δυνάμεις.

Ταράξεστε, όταν ακούτε τέτοια λόγια... Οι θείες δυνάμεις θα σας ελευθερώσουν; Εσείς δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα μόνοι σας.... Μπορείτε, με το **πυρ**. Βάλτε τον χθόνιο εαυτό στο οκτάεδρο -τώρα- και στη συνέχεια μέσα σε ένα τετράεδρο. **Αέρας και πυρ**. Το τετράεδρό σας έχει πύρινες κόψεις, πύρινες ακμές-κορυφές και περικλείει τον χθόνιο εαυτό, μαζί με το δωδεκάεδρο του. Σε αυτήν την περίπτωση το τετράεδρο που χρησιμοποιείται είναι ευρύτερο.

Από το δεύτερο κέντρο του χθόνιου σώματος εκτινάσσεται προς τα έξω ύλη, εκτινάσσεται ενέργεια πέφτει πάνω στην φωτιά του τετράεδρου και διαλύεται. Στο σημείο αυτό μπορείτε να βγάλετε το πύρινο τετράεδρο και να αφήσετε μόνο το δωδεκάεδρο. Για άλλη μια φορά προσπαθήστε να νιώσετε την ενέργεια του χθόνιου εαυτού και να εντοπίσετε την διαφορά που υπάρχει. **Πόσο διαφέρει τώρα η ενέργεια από αυτό που ήταν πριν;**

Πάρτε χρόνο για να συζητήσετε τις διαφορές που εντοπίσατε και θα συνεχίσουμε.

[Ακολουθήσε μοίρασμα εμπειριών]

Ερώτηση: Πώς θα βιώσουμε τις αναταράξεις που θα έρχονται από το ουράνιο σώμα;

Άννα: Βλέπω εσένα να τρέχεις πέρα-δώθε, με τα μαλλιά σηκωμένα από τη φρίκη. Γυρίζει η ενέργεια, γυρίζει η εστίαση στην Περσεφόνη. Μου δείχνει κάποιος πανικό, τρέχουν δούλοι, υπηρέτες... Πλήθος κόσμου που προσπαθεί να βοηθήσει σε αυτή τη δουλειά. Οργασμός δραστηριότητας. Όλοι τρέχουν να προλάβουν, μεγάλη κινητικότητα.

Απάντηση:

Κάποιες φορές θα αντιπαρατεθείτε μεταξύ σας -ή με άλλους. Με τον εαυτό σας όχι τόσο.

Θα νιώσεις αμφιβολία. Οι απόψεις θα διίστανται. Απαισιοδοξία, φόβο ότι βαδίζεις σε λάθος δρόμο. Θα νιώσεις ότι δεν σε κυβερνά κανείς και θα βαδίζεις μόνη. Πρόκειται για καταστάσεις που σας έχουν περιγραφτεί σε άλλους κύκλους, σε άλλες επικοινωνίες. Δεν θα ξέρεις ποιον να πιστέψεις ή τι. Όταν βιώνονται τέτοιες ανισορροπίες, ο γήινος εαυτός μαζί με τον χθόνιο κάνουν μία «συμφωνία» σε εισαγωγικά, να αντιπαρατεθούν στον ουράνιο και να τον αμφισβητήσουν. Γι' αυτό έτρεξα να προλάβω να σας συνδέσω με το ουράνιο σώμα. Θα είναι δηλαδή σαν η γέφυρα να μην είναι γέφυρα πια, να είναι τοίχος που χωρίζει, αντί να ενώνει.

Συνέχεια επικοινωνίας:

Αυτό που έγινε σήμερα είναι μία ένωση του χθόνιου με τον ουράνιο εαυτό. Έπρεπε να συμβεί, για να μπορέσετε να προχωρήσετε περαιτέρω. Δεν είστε καταδικασμένες σε καμιά περίπτωση σε ένα μόνο από τα τρία σώματα. Αντίθετα, η ισορροπία προέρχεται από την αρμονική ανάπτυξη και σύνδεσή τους.

Σε άλλες περιπτώσεις, θα δείτε ότι θα βιώνετε μια υπερδιέγερση στο ουράνιο σώμα εις βάρος του χθόνιου. Εκεί θα σας δίνονται οδηγίες, για να προχωράτε σε εξισορρόπηση. Η χονδρική αναλογία που σας δόθηκε, των στερεών και των σωμάτων θα ισχύσει γενικά και με αυτήν θα μπορέσετε να δουλέψετε καλύτερα με τα σώματά σας και να τα διαχειριστείτε.

Θα βοηθηθείτε επίσης στη νοσηματοδοσία, στο να δώσετε ένα νόημα, να κατανοήσετε αυτό που συμβαίνει. Το πεντάκτινο αστέρι για παράδειγμα, είναι ξεκάθαρα ένα σχήμα που συνδέεται με το πεντάγωνο, κατά συνέπεια με το δωδεκάεδρο και όμως είναι χθόνιο. Και όμως, παρότι χθόνιο, αναπτύσσεται βάσει της χρυσής τομής, του κανόνα της χρυσής τομής και υποδηλώνει την ισορροπία των στοιχείων.

Η ιδανική κατάσταση του χθόνιου σώματος βρίσκεται στην ισορροπία των στοιχείων, στην αρμονική παρουσία και λειτουργία όλων των στοιχείων της ύλης και των πέντε -μαζί με τον αιθέρα.

Το τρίγωνο της φωτιάς είναι διαφορετικό, είναι το βασικό σχήμα που βρίσκεται σε όλα τα άλλα, δίνει υπόσταση σε όλα τα άλλα, δεν χαλιναγωγείτε εύκολα γι' αυτό είναι και το τελευταίο σώμα που αναπτύσσεται το Ουράνιο και χρειάζεται πρώτα να μπορέσετε να διαχειριστείτε θέματα εξισορρόπησης του χθόνιου και του γήινου, για να μπορέσετε στην συνέχεια να διαχειριστείτε ιδιαίτερα το **πυρ** του Ουρανού. Καταλαβαίνεται, πως όλα τα άλλα σχήματα περιέχουν Ουράνιο **πυρ**, το **Πυρ της Ζωής**.

Πώς θα συνδέαμε αυτήν την διδασκαλία με το θέμα των Ελευσινίων. Τα Ελευσίνια αναπτύχθηκαν πολύ πριν την γέννηση του Πυθαγόρα και του Πλάτωνα και των γνωστών σας φιλοσόφων και όλων εκείνων που εργάστηκαν με τα Πλατωνικά στερεά. Υπάρχει πιθανότητα κάποιοι να γνώριζαν γι' αυτά πριν; Μήπως υπάρχει πιθανότητα να ήταν και αυτό ένα μέρος της Ελευσίνιας διδασκαλίας, την οποία παρέλαβαν στην συνέχεια οι μυημένοι;

«Ναι αλλά μας είπατε ότι είναι μυστική η διδασκαλία, αν κάποιος λοιπόν την φανέρωσε, θα πρέπει να διέπραξε μεγάλο σφάλμα, θα έπρεπε να τον είχανε διώξει, να τον είχαν σκοτώσει.» **Όλα βρίσκονται μέσα στο**

σπυρί του σταριού. Όλοι η διδασκαλία που αναφέρεται στα Πλατωνικά στερεά, βρίσκεται κρυμμένη μέσα στο σπυρί από το σιτάρι. Γι' αυτό θα μιλήσουμε μια άλλη φορά.

Μπορείτε να περιμένετε, ότι τον ερχόμενο μήνα θα ανοίξουν οι πύλες της κόλασης για να δείτε μέσα.

Σας καλωσορίζω!!!

Και έτσι είναι



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)