

«Η Ιέρεια Αδαλαία»**Τ.Ε. - 04.06.2014**Άννα:

Βλέπω μπροστά μου τον χώρο της Ελευσίνας και βλέπω να έχει δημιουργηθεί μια τεράστια δίνη που ανοίγει προς τα επάνω στον ουρανό. Δεν έχω ξαναδεί τέτοια εικόνα για τον χώρο. Μοιάζει σαν μια δίνη που υποδέχεται ενέργειες από τον ουρανό και ίσως για αυτό –σκέφτομαι τώρα– ονομάστηκε Ελευσίνα, από το έλευσις. Είναι η έλευσις αυτών των ενεργειών; Κάθοδος! Μου δείχνουν τις ενέργειες που κατεβαίνουν κατακόρυφα και, καθώς κατεβαίνουν, δημιουργούν στροβιλισμούς στην ατμόσφαιρα και τα υλικά σωματίδια και δημιουργείται αυτή η δίνη. Κατεβαίνουν και πηγαίνουν βαθιά μέσα στο βράχο, μέσα στο έδαφος.

Πολύ παλιά στο παρελθόν, την εποχή της Αιγίδος, στο χώρο της Ελευσίνας, υπήρχε εκεί ένα Ιερό και ήταν εκεί μια Ιέρεια, το όνομά της κάπως σαν Αδαλίας, Αδαλαία. Ο ήχος ήταν πολύπλοκος, δεν έμοιαζε με την ελληνική γλώσσα.

Αδαλαία! Αυτή η Ιέρεια ήταν κάπου σαν υπηρέτρια της θεότητας που ονομάζουμε Άρτεμη. Τα Ελευσίνα Μυστήρια ξεκίνησαν από αυτήν, σε εκείνη την πολύ – πολύ -πολύ παλιά εποχή.

.....

Μετά από τις κατακλυσμιαίες αλλαγές που έφεραν τα πάνω κάτω στο χώρο τον Ελλαδικό, η Ιέρεια αυτή συνέχισε να ενσαρκώνεται στο χώρο, φέρνοντας όλο και περισσότερες από τις ενέργειες που είχε διαχειριστεί. Και καθώς κατέβαινε και θυμόταν, άρχισε να βοηθά και άλλους γύρω να θυμηθούν επίσης. Έτσι ωθώντας και άλλους να θυμηθούν μέσα από πολλές εποχές, το Ιερό χτιζόταν ξανά και ξανά.

Κάθε φορά είχε άλλη μορφή και ήταν σε άλλο σημείο γύρω από αυτό τον λοφίσκο που κρύβει μέσα του πολλά. Κρύβει μέσα του πολλά! Στην ευρύτερη περιοχή το Ιερό χτιζόταν ξανά και ξανά και ήταν εκείνη η αρχική Ιέρεια που συνέχιζε να κατεβαίνει και γύρω της αναπτύχθηκε κοινότητα και πολλοί άλλοι άρχισαν να ενσαρκώνονται συνεχόμενα και οι ενέργειες που είχαν αγκυροβολήσει στο σημείο αυτό, δυνάμωσαν. Πήραν σάρκα και οστά. Τότε **η Ιέρεια δημιούργησε τη Θεά.**

Ακούγονται περίπλοκα όλα αυτά... Τι σημαίνει ότι «η Ιέρεια δημιούργησε τη Θεά»;

Δημιούργησε τον μύθο της Δήμητρας. Όπως είπαμε, υπήρξε στην εποχή της Αιγιίδας, η Ιέρεια, υπηρέτρια της οντότητας που είναι γνωστή ως Άρτεμις.

Υπήρχε στην αρχαιότητα ένας ορισμός και ο ορισμός αυτός έλεγε ότι, **κάθε άνθρωπος που κατεβαίνει στη Γη, γίνεται θεός, αρκεί κάποιοι άλλοι να συμφωνήσουν σε αυτό· αρκεί κάποιοι να δουν το θεό μέσα του, να μπορέσουν να συνομολογήσουν την ίδια αλήθεια.**

Όταν κατέβηκε η Δήμητρα στη γη, ενθυμούμενη την παλαιότερη εμπειρία της, την εμπειρία των προηγούμενων ενσαρκώσεών της, δημιούργησε αυτό τον μύθο. **Γιατί εκείνη η Ιέρεια της εποχής της Αιγιίδας, ήταν αυτή που έμεινε πια στη μνήμη των ανθρώπων ως Δήμητρα.**

Ο σχεδιασμός ήταν μακρύς και τα αποτελέσματα πολύ χειροπιαστά.

Μιλήσατε για σκεπτομορφές στην αρχή της σημερινής συνάντησης. *[Αναφέρεται σε συζήτηση που προηγήθηκε]* Καθόλου τυχαίο. Η Δήμητρα ναι, ήταν υπαρκτό πρόσωπο αλλά σκεφτείτε όλα όσα πλάστηκαν γύρω από αυτήν, όλο τον μύθο και όλο το θεϊκό δυναμικό που εκείνη η παλιά Ιέρεια κατόρθωσε να γειώσει σε αυτόν τον τόπο μέσα από πολλές διαδοχικές ενσαρκώσεις, γιατί ο προορισμός της ήταν εξ αρχής θεϊκός. Ήταν θεϊός ο προορισμός της. Γεννήθηκε ακριβώς για να φέρει αυτές τις ενέργειες στην Ελευσίνα και **από τότε κατεβαίνει ξανά και ξανά ως Δήμητρα πια. Περπατά ανάμεσα στους ανθρώπους και τους θυμίζει την τότε εποχή. Συνεχίζει να το κάνει ξανά και ξανά και ο σκοπός εξακολουθεί να είναι ιερός, γιατί με αυτόν τον τρόπο οι άνθρωποι θυμούνται τη Μάνα-Γη. Θυμούνται επίσης τη Μητέρα των Ουρανών. Θυμούνται τη Μητέρα και συνδέονται με τη Ζωή.** Και αν η Ζωή έχει δύο πύλες, αυτή της γέννησης και αυτή του θανάτου, παραμένει πάντα Ζωή.

Αυτή η Ιέρεια υπήρξε στη γη από την εποχή της Λεμουρίας. Μια πολύ παλιά ψυχή, μια ψυχή που έφτασε στη γη μαζί με άλλες με έναν τρόπο που τώρα θα ονομάζατε... θα αποκαλούσατε «διαστημόπλοιο». Τότε ήταν κάτι πολύ διαφορετικό, ήταν ένα ενεργειακό σώμα. **Έφτασε στη Γη μέσα σε έναν ενεργειακό φορέα μαζί με άλλες ψυχές. Πολλές από αυτές έχουν μείνει στη μνήμη των ανθρώπων μέχρι σήμερα ως Ολύμπιοι.**

Κάποιες άλλες από αυτές τις οντότητες διέπρεψαν σε άλλους τόπους της Γης, αλλά παρόλα αυτά είχαν κοινή προέλευση.

Ποιο είναι το μάθημα μέχρι εδώ; Τι ήταν τόσο σημαντικό που έκανε αυτήν την Ιέρεια να συνεχίσει να ενσαρκώνεται στον τόπο; Αυτό θα το δείτε και θα κρίνετε.

Εσείς υπήρξατε όλοι μυημένοι αυτής της Ιέρειας στο παρελθόν και στην εποχή της Αιγιίδας, τότε που ήταν μόνη της εκεί, την είχατε επισκεφθεί. Και άλλες φορές ακόμα περάσατε από τον τόπο. Και σήμερα σας καλούμε, να συνδεθείτε με αυτήν την τεράστια δίνη, να συνδεθείτε με την Δήμητρα και να την αφήσετε να σας οδηγήσει στις μνήμες που χρειάζεται να ξυπνήσουν μέσα σας.

Σταθείτε μέσα στη δίνη, στον χώρο της Ελευσίνας. Περιηγηθείτε νοερά στο Θριάσιο Πεδίο και στο Ράριο Πεδίο. Αφεθείτε να στροβιλιστείτε στη δίνη. Αυτή η Ιέρεια έφερε κάτι πολύ περισσότερο στη Γη από την ιδέα της Μητέρας και αυτό θέλουμε να το δείτε εσείς. **Η πρόκληση είναι να αναγνωρίσετε εσείς οι ίδιοι τα δώρα αυτής της Ιέρειας στην Ελευσίνα.** Της Ιέρειας που έμεινε στη συνέχεια γνωστή ως ΔΗΜΗΤΡΑ. Τη μεγάλη αγάπη... ή την μεγάλη απάτη- τι ήταν όλο αυτό; **Η πρόκληση είναι να θυμηθείτε.** Για αυτό τον λόγο σας δείχθηκε νωρίτερα η τεχνική του ανοίγματος του τσάκρα της καρδιάς, ώστε να το χρησιμοποιήσετε και εδώ μέσα στη δίνη.

Δουλέψτε συνδυασμένα και πάρτε χρόνο· δώστε χρόνο στον εαυτό σας να θυμηθεί. Αυτά που θα θυμηθείτε, καταγράψτε τα και φέρτε τα την επόμενη φορά να τα συζητήσουμε. Θα σας δοθούν και άλλα, πολλά περισσότερα ακόμα. Μη ξεχνάτε ότι η Μητέρα Γη βρίσκεται κάτω από τα πόδια σας, ό,τι και να κάνετε. Ήτανε πάντα εδώ. Τι ήθελε να κάνει αυτή η Ιέρεια, ποιος ήταν ο στόχος της, γιατί ταξίδεψε εδώ από την άλλη άκρη του σύμπαντος; Τι ήρθαν να κάνουν αυτές οι μεγάλες ψυχές στη γη;

Ευελπιστούμε ότι... όχι μόνο ευελπιστούμε αλλά είμαστε σίγουροι, ότι θα καταφέρετε να ανασύρετε πολύ υλικό. Παρακαλούμε να κάνετε τη διαδικασία με απόλυτο σεβασμό στη Μητέρα Δήμητρα και θα έχετε να μιλάτε για ένα σωρό πράγματα στα παιδιά και τα εγγόνια σας.

Καλή σας ώρα !

Ο Ελευσίνιος ήρωας Άραχτος



Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια

[Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)