

Pressemappe

Albert Sauteur erfindet die Perspektive neu: zwischen Kunst und Wissenschaft

Der Schweizer Maler **Albert Sauteur** hat sein Leben einer einzigartigen Forschung gewidmet: der **Neuerfindung der Perspektive**, eines Erbes der Renaissance, um sie der Realität anzupassen, wie sie von unseren beiden Augen wahrgenommen wird.

Seine Entdeckung, die er **binokulare Perspektive** nennt, beruht auf einer einfachen, aber revolutionären Beobachtung: Unser menschliches Sehen ist stereoskopisch und erzeugt eine unendliche Zahl von Fluchtpunkten. Im Gegensatz zur klassischen Perspektive, bei der alle Linien in einem einzigen Punkt zusammenlaufen, offenbart die binokulare Perspektive eine volumetrische Tiefe, die unserer tatsächlichen Wahrnehmung viel näherkommt.

Dieser innovative Ansatz greift ein Rätsel auf, das bereits von **Leonardo da Vinci** thematisiert wurde, der die traditionelle Perspektive als „zu weit von der Natur entfernt“ kritisierte, ohne sie jedoch korrigieren zu können. Erst fünf Jahrhunderte später präsentiert Albert Sauteur eine Lösung.

Internationale Anerkennungen

Albert Sauteur stellte die Grundzüge seiner Entdeckung bei renommierten Veranstaltungen vor:

- 2004: Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETHZ)
- 2006: Einzelausstellung im UNO-Palast (Genf)
- 2008: Performance im Louvre (Paris)
- 2011: Offizielle Präsentation bei der Weltorganisation für geistiges Eigentum (WIPO, Genf) unter der Schirmherrschaft von Joseph Deiss, damals Präsident der UN-Generalversammlung
- 2011: Vortrag im Palais de la Découverte (Paris)

Ein Ansatz zwischen Kunst und Wissenschaft

Indem Sauteur aufzeigt, wie unsere beiden Augen die Welt in Volumen übersetzen, lässt er **wissenschaftliche Forschung** und **künstlerische Schöpfung** miteinander in Dialog treten. Seine Performances und Ausstellungen ermöglichen es dem Publikum, sich der eigenen Wahrnehmung **bewusst zu werden und zu verstehen, wie Kunst die Mechanismen des Sehens enthüllen kann.**

Zitat

„Indem ich beide Augen offen hielt, habe ich verstanden, dass unser visuelles System die Realität verwandelt. Diese Realität ist es, die uns bewegt und die auf der Leinwand übersetzt werden muss.“ – Albert Sauteur

Zusatzressource

Eine Filmreihe, die die Entdeckung veranschaulicht und erklärt:
<https://www.albertsauteur.ch/de/filme>.

Pressekontakt

Name: Albert Sauteur

E-Mail: albert.sauteur@bluewin.ch