

CATÁLOGO DE SERVICIOS PARA ESCUELAS

EDICIÓN
2025-26

- *Taller de narración oral para docentes.*
- *Guías didácticas transversales.*
- *Sesiones de lectura en voz alta.*
- *Sesiones de cuenta cuentos.*
- *Diseño de ambientes y aulas funcionales.*
- *Capacitación para la atención de la biblioteca escolar.*
- *Asesoramiento bibliográfico y venta de libros.*

Taller de narración oral para docentes



*Es bien sabido que el aprendizaje es
más efectivo cuando está
contextualizado en una historia y
cuando existe un vínculo emocional
entre quien transmite y quien recibe.*

TALLER DE NARRACIÓN ORAL PARA DOCENTES

Dirigido a maestros y maestras de **cualquier nivel educativo**, desde preescolar a universitario.

Taller intensivo: 15 horas
(3 sesiones consecutivas)

Diseñado para que los docentes vivencien ser narradores y ser oyentes y alcancen a vislumbrar de qué manera integrar la narración oral en su **práctica docente cotidiana** puede **favorecer**, no solo a las **competencias** que buscan desarrollarse con cada materia, sino a las mismas **relaciones sociales en el aula** y al **desarrollo personal** de los propios docentes y de sus estudiantes.

Práctico

20 pax
max.

En tu escuela

Índice del taller

1. Tu historia con las historias.

- 1.1 Experiencia personal del maestro.
- 1.2 Experiencia profesional del maestro.
- 1.3 Cuestiones vivenciales y emocionales de la narración.

2. La narración oral en el salón.

- 2.1 ¿Por qué y para qué?
- 2.2 ¿Cuándo y cuánto tiempo?
- 2.3 ¿Cómo?
- 2.4 ¿Dónde exactamente?
- 2.5 ¿Qué narrar?

Teoría básica y ¡mucho práctica!

3. Habilidades básicas, técnicas y trucos para narrar.

- 3.1. Principio y final.
- 3.2. La voz y el cuerpo.
- 3.3. La intención.
- 3.4. La conexión.
- 3.5. Diez (o más) consejos prácticos.

4. El maletín de recursos del profe narrador.

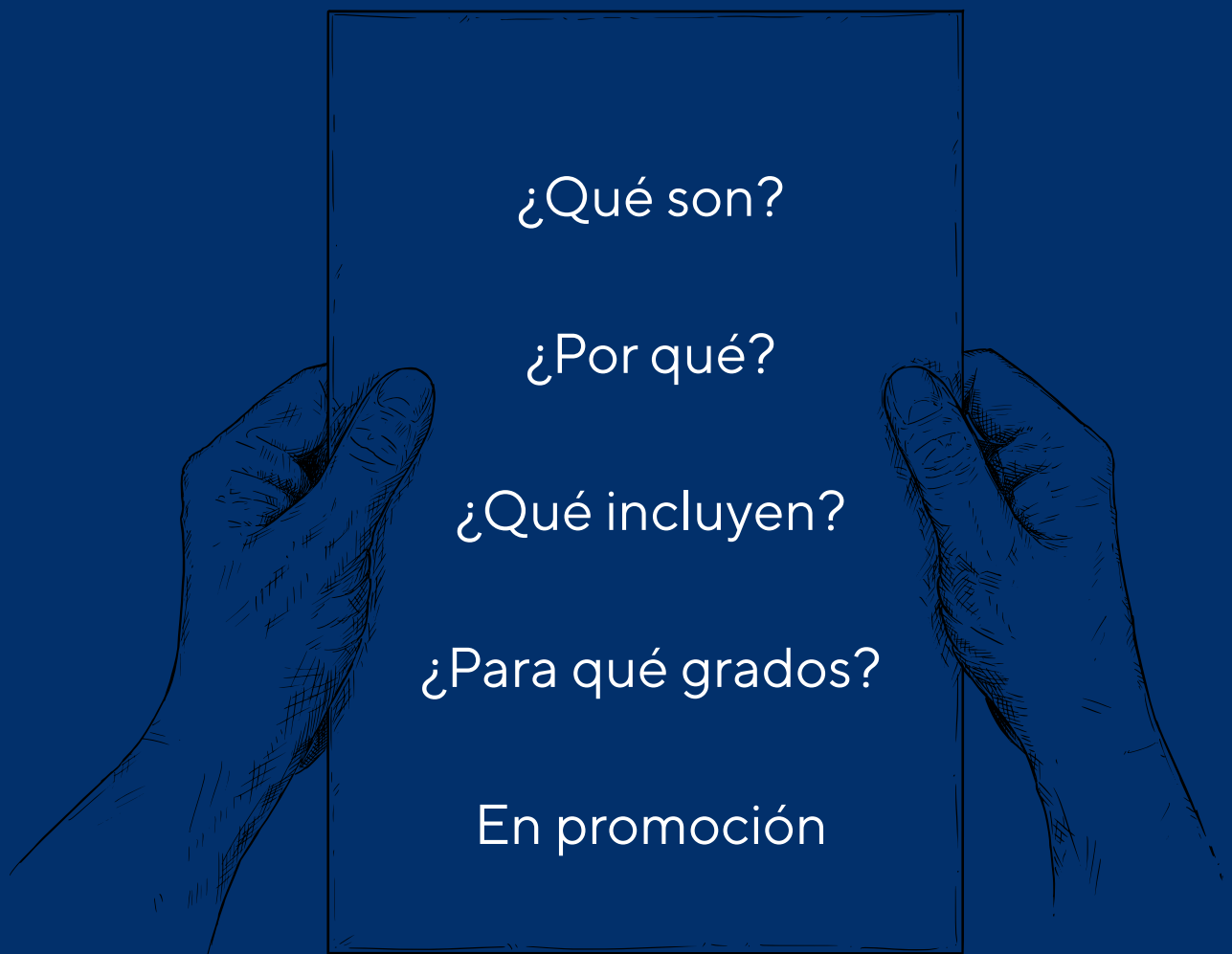
- 4.1 Historias: buscarlas, seleccionarlás, adaptarlas e inventarlas.
- 4.2 Juegos y actividades: de creación, de recreación, de lectura y escritura, de inteligencia emocional y de dibujo.
- 4.3 Herramientas para el diálogo y el pensamiento crítico.
- 4.4 Integrar el cuento en las materias curriculares o el contenido que se esté trabajando en el salón.

5. ¡Practica, practica, practica!

- 5.1. Puro cuento (y otras cosas que se cuentan).
- 5.2. Recursos materiales y artísticos.
- 5.3. El álbum ilustrado.
- 5.4. Lectura en voz alta.

¡Qué no te lo cuenten!
¡Cuéntalo tú!

Guías didácticas transversales



*Si en la vida todo está relacionado
¿por qué no en el estudio?*

Las guías didácticas son un **instrumento pedagógico** de carácter **multidisciplinar**. A partir de un **texto literario** adaptado al grado o etapa académica, se proponen distintas **actividades de aprendizaje** altamente sugestivas para el alumno.



¿Sin tiempo ni energía para preparar una planeación original y por proyectos?

¡Nosotros lo hacemos por ti!

Nuestras guías didácticas...

Ayudan al maestro

Motivan al estudiante

Fomentan la lectura

Son signo de excelencia académica

Promueven el pensamiento crítico

Aumentan la capacidad investigadora del alumno

Además son MUY RENTABLES porque pueden ser usadas curso tras curso.



¿Qué incluyen?

- El **texto literario base** para el trabajo.
- El planteamiento de los **temas** y **cuestiones** vinculadas.
- **Referencias teóricas** de los temas.
- Planteamiento de **ejercicios**.
- **Criterios de evaluación** de los ejercicios.
- **Dinámicas** para realizar en clase, no solamente con la mente, sino con el cuerpo, la voz, la creatividad, el juego, la interrelación y la experimentación.
- **Sesión formativa *on line*** para los maestros que usarán la guía.



Recibe todo esto y ¡comienza a trabajar con tus estudiantes!

¡Así de fácil!

Cada tema trae asociadas **actividades perfectamente detalladas y completas**. No es necesario que el maestro investigue adicionalmente.



La recepción del texto por el estudiante no siempre es una lectura en voz alta colectiva. En ocasiones es lectura individual. El número de ejemplares que incluye la guía es en función del tipo de lectura recomendada.



- **Apocalipsys Island México** (Antonio Malpica). *Secundaria a Preparatoria*.
- **El gran libro de los dragones** (*primaria*).
- **El principito** (Antonie de Saint-Exúpery). *Primaria (últimos grados) a Preparatoria*.
- **Oink Oink / My nose**. Preescolar.

Acompaña la guía con la lectura en voz alta profesional del texto base.





Ficha técnica de la Guía Literaria “Seda”, de Alesandro Baricco.

Grado: Preparatoria

Recepción del texto por el estudiante:

lectura en voz alta colectiva.

Tiempo estimado: 2 horas.

Temas vinculados:

- *Educación financiera*: Las dinámicas de las relaciones comerciales.
- *Geografía*: Europa y Asia. De un pequeño pueblo de Francia, a un pequeño pueblo de Japón.
- *Dibujo*: técnicas orientales / *Dibujo*: distintas técnicas pictóricas.
- *Educación emocional y sexual*: reflexiones sobre la sensualidad, la sexualidad, el amor y el deseo.
- *Derechos Humanos y tradiciones culturales*: ¿matar al emisario de un mensaje de amor?
- *Historia*: ¿quién hace una guerra civil?
- *Ciencia matemática*: el billar y la geometría.
- *Ciencias naturales*: del gusano al kimono.
- *Técnica biográfica y escritura creativa*: tres personas y tres logros científicos, literarios y políticos.

Sesiones de lectura en voz alta.



La lectura en voz alta por una persona con destreza técnica y pasión es una experiencia raramente practicada pero muy impactante en el oyente.

SESIONES DE LECTURA EN VOZ ALTA

Para llegar a uno de los **finés últimos de la lectura** (el goce de trasladarse de una realidad a otra) es necesario poseer una técnica ya desarrollada y depurada. Con la lectura en voz alta, el lector profesional pone su técnica al servicio del oyente, y éste puede dedicarse plenamente a **gozar**.

Además, esta actividad practicada en un grupo conlleva la **socialización del acto de leer**.

Ambos factores, entre otros, hacen que la lectura en voz alta sea **uno de los mejores medios de fomento de la lectura**, a cualquier edad.

Goce compartido = Éxito

SESIONES DE LECTURA EN VOZ ALTA



Un libro de una vez es una **actividad de fomento a la lectura** que implica, esencialmente, que leemos en voz alta **un libro entero** a los estudiantes para que vivan el *goce compartido* y la *sensación de haber terminado un libro*.

¿**Qué libro?** Un libro adaptado a la edad, con una extensión tal que pueda ser leído entre 1 y 3 horas.

¿**Dónde se realiza?** En tu centro educativo.
¿**Cómo se realiza?** En sesión continua con una o varias pequeñas pausas dinamizadas.

¿**Cuántos alumnos pueden asistir?** No hay límite mínimo ni máximo. Puede ser por grupos pequeños, por grados o toda la escuela.



Después de la lectura puedes trabajar con la guía pedagógica correspondiente.

Sesiones de cuenta cuentos.



*“Si quieres que un niño sea inteligente,
cuéntale cuentos. Si quieres que sea
sabio, cuéntale más cuentos.”*

Albert Einstein.



SESIONES DE CUENTA CUENTOS

Contar cuentos es ofrecer palabras y regalar atención.

Escuchar cuentos es recibir palabras nuevas, estar concentrado, empatizar, aprender a esperar, salir de tu mundo o, por qué no, entrar en él.

Escuchar es la competencia lingüística correlativa o paralela a **leer**.

Por eso, un niño que escucha muchos cuentos, aprende a leer antes y mejor.

Hay cuentos para todas las edades

¡Llévanos a tu escuela a contar cuentos!

Diseño de ambientes y aulas funcionales.



*El diseño y distribución del salón
influye en el aprendizaje del estudiante,
del mismo modo que la calidad del
agua influye en la vida del pez.*

Recursos pedagógico-arquitectónicos de gran utilidad para cualquier etapa educativa



Es aquel espacio dentro de una escuela especialmente diseñado para que contribuya al aprendizaje específico de una materia.

Normalmente se estructura y se equipa de manera que favorezca el aprendizaje autónomo y cooperativo.



Son espacios adaptados dentro de un aula que permiten el estudio o la actividad enfocada por parte del alumno.

*Presupuesto
a
medida*

*Diseño integral,
previo
diagnóstico
previo del
espacio y de los
objetivos.*

*Asesoramiento
y adquisición
del material
pedagógico.*

Capacitación para la atención de la biblioteca escolar



*Una biblioteca escolar sin un
bibliotecario no puede cumplir su
misión educativa.*

UNESCO

CAPACITACIÓN PARA LA ATENCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Nos atrevemos a decir que:

Una de las **mejores inversiones** que puede realizar una escuela es tener un **bibliotecario escolar** a tiempo completo como parte de su proyecto educativo.

Donde hay un bibliotecario escolar capacitado:

- Los estudiantes leen más y mejor.
- Los estudiantes tienen mayor capacidad crítica.
- Los estudiantes adquieren mayores capacidades informacionales y digitales.
- Los docentes cuentan con un apoyo excepcional para su planificación docente.
- Se reducen las brechas educativas, económicas, sociales y culturales.
- Los libros no caen en desuso y se generan materiales educativos novedosos.

El bibliotecario escolar

Planifica proyectos de lectura o de investigación que puedan usar los docentes con sus alumnos

Apoya procesos de enseñanza diferenciada, con alumnos rezagados o con alumnos avanzados.

Actúa como mediador cultural

Actúa como promotor cultural

Sugiere recursos adecuados a los contenidos curriculares.

Puede devenir figura de confianza para el alumno

Enseña a investigar y a discernir

Identifica problemas específicos

¡Y mucho más!

Asesoramiento bibliográfico y venta de libros.



*Todas las escuelas pueden tener un
librero y una librería.*

ASESORAMIENTO BIBLIOGRÁFICO Y VENTA DE LIBROS

Recibe
asesoramiento sobre
qué libros puedes
incorporar como
bibliografía básica de
las planeaciones por
materias.

Anticipa lo que vayan
a necesitar tus
alumnos, para que no
batallen a la hora de
conseguirlo.
Te lo hacemos llegar
a tu escuela.

Cotiza por mayoreo o por
monto y obtén un mejor
precio para tu institución y
tus alumnos.

Llevamos un puesto
de libros a tu
escuela, para facilitar
el acceso de los
niños y familias a
este recurso.

***¡Papá, mamá,
regálame un
libro!***

Deja que
organicemos
para tu escuela
una evento
lúdico con
actividades
familiares y en la
que los papás
regalen un libro a
sus hijos.

Gracias por tu atención

DEVARÉ

SERVICIOS
EDUCATIVOS
EXCLUSIVOS
PARA ESCUELAS

Teléfono 7731385076

Correo electrónico: devare@nidohub.net

www.devare.nidohub.net



Ubicados en
Chapantongo
Valle del Mezquital
Estado de Hidalgo