



Luigi Filippini - Designer /Artista digitale

Data di nascita: 03/11/1978

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

Loc. Gabarda, 7
27057 Varzi (Pv) -, Italia
(Abitazione)

filippini.luigi@gmail.com

(+39) 3392216525

elleffedesign.com

www.linkedin.com/in/elleffedesign/

If.lua1978 (Skype)

PRESENTAZIONE

Progettista creativo con competenze nella progettazione di prodotti, marchi e identità aziendali, con abilità nel pensiero critico e risoluzione dei problemi. P. IVA 03004450189

ESPERIENZA LAVORATIVA

elleffeDesign - Libero Professionista

Designer grafico/Artista digitale

19/06/2025 – Attuale

- Svolgo attualmente attività di designer e grafico come Libero Professionista (P.IVA 03004450189). Mi occupo di design di prodotto, con particolare riferimento agli orologi da polso, ma anche di elaborazione digitale delle immagini, sia bidimensionali che tramite l'uso di applicativi 3D in diversi settori realizzando loghi e/o progetti di immagine coordinata, contenuti per i diversi media e consulenze per allestimenti di interni e comunicazione.

MIM - Istituto Omnicomprensivo S. Pertini Voghera, Italia

Impresa o settore Istruzione | **Indirizzo** Via Marsala, 13, 27058, Voghera, Italia

Supplente Scuola Primaria

24/03/2025 – 08/06/2025

- Supplenze come insegnante di Italiano-Storia-Geografia presso Primaria Leonardo da Vinci di Voghera (Pv)
- Supplenze come insegnante di Matematica e Scienze presso Primaria De Amicis di Voghera (Pv)
- Supplenze come insegnante di Sostegno/Potenziamento presso Primaria Casei Gerola (Pv)

Sordi Spa - Sordi Srl (dal 2020) Voghera, Italia

Impresa o settore Attività manifatturiere | **Indirizzo** Strada Bobbio, 87, 27058, Voghera, Italia

Lead Designer

01/09/2004 – 01/09/2024

- Responsabile del Design per il brand proprietario (Mondia).
- Design e sviluppo prodotti per i brand in licenza (Mondia, Momodesign, Scuderia Ferrari, Hugo Boss e Vespa)
- Private Label: collaborazioni con aziende italiane e straniere per cui ho realizzato diverse collezioni (Mercedes Benz, A.G. Spalding&Bros., Altanus Genève, Terra Cielo Mare, U-Boat, Perseo, Mec Military, Davosa, Steinhart, Al-Daham, Doshisha, tra tanti altri).
- Progettazione del materiale di supporto alla vendita (manuali d'uso, garanzie, packaging, materiale espositivo, cartellonistica, allestimenti per punti vendita e fieristici).
- Partecipazione a numerosi eventi fieristici di settore (Baselworld - Edizioni dal 2003 al 2019) per supervisionare l'esposizione dei prodotti, sia per i marchi gestiti sia per i clienti Private Label, prestando sempre grande attenzione e curiosità verso le nuove tendenze ed i possibili scenari futuri.

M.C.C.G.L.C. Trading S.r.l. Milano, Italia

Impresa o settore Attività professionali, scientifiche e tecniche | **Indirizzo** Viale Lancetti Vincenzo, 38, 20158, Milano, Italia

Designer grafico/designer grafica

25/04/2002 – 29/07/2002

- Nel ruolo di stagista mi sono occupato dell'ideazione e realizzazione di materiale fieristico.

Scuola Militare Teulié Milano, Italia

Impresa o settore Amministrazione pubblica e difesa; assicurazione sociale obbligatoria |

Indirizzo Corso Italia, 58, 20122, Milano, Italia

VFA - Volontario in ferma annuale - Esercito Italiano

30/06/2003 – 30/06/2004

- Impiegato in Ufficio Amministrazione ho supportato il lavoro dei colleghi con produzione e archiviazione documentale.
- Ho realizzato gli stemmi araldici e la produzione di fregi ed accessori per le diverse Compagnie presenti nella scuola.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

31/08/1997 – 09/04/2003 Milano, Italia

Dottore in Disegno Industriale Politecnico di Milano - III Facoltà di Architettura - Facoltà del Design

- L'approccio progettuale e lo studio delle problematiche che stanno alla base dell'ideazione dell'oggetto industriale, i fondamenti del Basic Design e degli aspetti più comunicativi del prodotto, senza trascurare le criticità connesse alle diverse lavorazioni materiche e gli aspetti più propriamente economici mi hanno fornito gli strumenti necessari per valutare in modo analitico i diversi scenari di intervento progettuale alla ricerca delle soluzioni di Design più adatte alle circostanze.
- La specializzazione è avvenuta nell'ambito dello Yacht Design, con la presa di coscienza dei fondamenti legati alla mobilità, e con una sempre maggiore attenzione alla gestione della complessità del progetto; la gestione e l'ottimizzazione degli spazi assieme alla cura dei dettagli nelle scelte di design, in un ambito così particolare, sono state una sfida affascinante e stimolante che ha contribuito a creare il giusto connubio tra istintività creativa e consapevolezza tecnica.
- La finalizzazione del mio percorso accademico è avvenuta nell'ambito del Car Design con la progettazione di un concept che, partendo dal Design di un veicolo per la logistica, abbracciava molte tematiche relative alla mobilità e poneva l'accento sulla sostenibilità dei trasporti futuri, grazie ad un'attenta e profonda ricerca di soluzioni più ecologiche e a misura d'uomo, poi divenute, nel corso degli anni, realtà ormai consolidate.
- Ho avuto modo di imparare confrontandomi con grandi progettisti e professionisti del settore quali il prof. Gecchelin (Guzzini), il prof. Vallicelli (progettista di Azzurra) il prof. Musio Sale (accademico), il prof. Caroli (critico e storico d'arte) ed il prof. Levi (artista di fama mondiale). Ho discusso la tesi con il prof. Giugiaro (Italdesign/Giugiaro Design).

Campo di studio Design | **Livello EQF** Livello 7 EQF

31/08/1992 – 19/07/1997 Voghera, Italia

Diploma di maturità classica Liceo Classico S. Grattoni - Istituto Galileo Galilei

- Lo studio delle materie umanistiche e le riflessioni sulle idee dei grandi pensatori del passato ha contribuito a formarmi sia da un punto di vista umano, personale sia professionale.
- Il metodo di studio inculcatomi in quegli anni mi dà le basi, ancora oggi, per una progettualità consapevole e improntata all'Uomo, in cui slancio creativo e concretezza si fondono e concorrono alla definizione di prodotti sostenibili e coerenti con le specifiche richieste dai diversi contesti.
- L'etica, caratteristica che considero distintiva della professionalità, è diventata in quegli anni predominante nel mio essere uomo e professionista e nel risolvere i vincoli progettuali con la necessaria sensibilità e cura dei dettagli.

Campo di studio Classica/Umanistica | **Livello EQF** Livello 4 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B2

Produzione orale B1

Lettura B2

Interazione orale B1

Scrittura B2

francese

Ascolto B2

Produzione orale B1

Lettura B2

Interazione orale B1

Scrittura B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Adobe Creative Suite | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe Indesign | 3D | Rhinoceros | Blender | Unreal Engine | Key shot | Lightwave 3D | Editing foto e video | Windows | Mac OS

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Padronanza dei processi di design con una spiccata attitudine alla risoluzione pronta e puntuale delle problematiche connesse alle diverse fasi di progettazione e produzione.
- L'approccio metodologico analitico unito ad una forte istintività creativa, grazie all'esperienza maturata ed alla conoscenza delle diverse tematiche di prodotto mi facilitano nel trovare le soluzioni di Design più adatte ai diversi scenari.

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

- Fotografia,
- Modellazione Grafica e Rendering 3D
- Arte

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

- Ottime competenze comunicative connesse sia al mio modo di essere sia alla mia attività professionale grazie all'esperienza acquisita nella gestione dei rapporti con i diversi attori coinvolti nella filiera di prodotto ed alla spiccata attitudine per il lavoro in team.
- Ottima capacità di relazionare il reparto commerciale con quello produttivo e di fare da tramite tra i diversi settori aziendali al fine di ottimizzare le risorse e raggiungere nel più breve tempo possibile gli obiettivi prefissati.
- Buona conoscenza delle dinamiche di marketing e di immagine coordinata per la comunicazione sia per quanto concerne la gestione dei brand sia per la produzione e la commercializzazione dei singoli prodotti industriali sul mercato globale.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Ottime competenze organizzative maturate nel corso della mia esperienza pluriennale come responsabile del design.
- Attitudine alla gestione delle risorse e delle tempistiche per quanto concerne il lavoro in team.
- Capacità di gestione autonoma dell'intero processo di design dall'ideazione alla progettazione senza tuttavia trascurare le dinamiche di produzione e commercializzazione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Luigi Filippini - Designer/
Artista digitale