

## LUCÍA LUQUE

Lucía Luque nació en Córdoba en 1988. Empezó a estudiar violín a los 7 años y su debut como solista fue a los 14 años, interpretando el Concierto para Violín N° 1 de Max Bruch.

Su sólida y ascendente carrera la llevó a presentarse en países como Italia, Alemania, Francia, Estados Unidos, Canadá, Austria, Luxemburgo, Suiza, Bélgica, Inglaterra, España, Portugal, Eslovenia, Nigeria, Senegal, Chile, Uruguay, Brasil, México, etcétera.

Salvatore Accardo: “Lucía tiene un sonido cálido y potente, una técnica brillante y una musicalidad increíble y fascinante”.

Ganadora de numerosos concursos internacionales, como el primer Premio Delle Arti en 2008, donde fue distinguida como la mejor egresada de todos los Conservatorios y Universidades de Italia.

Se diplomó como Profesora de Violín en Italia en el Conservatorio de Verona. Se perfeccionó en Córdoba con Humberto Carfi y en Europa en la Accademia Stauffer de Cremona y en la Accademia Chigiana de Siena con el reconocido maestro Salvatore Accardo.

Realizó Master Clases en Europa y Sudamérica con los maestros Ana Chumachenco, Sergej Krylov, Felice Cusano, Zakhar Bron, Simone Bernardini, entre otros.

Fue Primer Violín de la OCI (Orchestra Da Camera Italiana), dirigida por Salvatore Accardo; violinista en la Mahler Chamber Orchestra; Concertino invitada de la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina; Suplente y Concertino de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos; Concertino de la Orquesta de Cámara de Valdivia.

Colaboró en América y Europa con artistas como Martha Argerich, Pierre Boulez, Guy Braunstein, Bruno Gelber, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Sergio Tiempo, Antonio Meneses, Roby Lakatos, etcétera.

Ganó el Premio Konex Revelación 2019, máximo galardón de la música clásica en Argentina. Grabó en 2019 y 2020 tres CDs de las obras de violín solo y violín y piano del compositor norteamericano Benjamin Shorstein, editados en Estados Unidos.

Fue invitada en calidad de profesora y solista de violín en diversos festivales internacionales en Brasil: Festival Virtuosi di Gravatá 2018, Festival Internacional de Música Sesc 2019 y en enero 2025 fue invitada como profesora y solista de violín en el prestigioso Festival Internacional de Música Femusc 2025, considerado el festival internacional de música clásica más grande de Latinoamérica.

Actualmente es la Concertino de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, puesto que ganó por concurso en 2012. Se desempeña como Directora y Concertino de la Camerata Luque y desde 2013 es Profesora de la Cátedra Superior de Violín de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.