

LUCIA LUQUE

Lucía Luque nació en Córdoba en 1988. Empezó a estudiar violín a los 7 años y su debut como solista fue a los 14 años, interpretando el Concierto para Violín N° 1 de Bruch con la Sinfónica Nacional.

Su sólida y ascendente carrera la llevó a presentarse en países como Italia, Alemania, Francia, Estados Unidos, Canadá, Austria, Luxemburgo, Suiza, Bélgica, Inglaterra, España, Portugal, Eslovenia, Nigeria, Senegal, Chile, Uruguay, Brasil, México, etcétera.

Salvatore Accardo: “Lucía tiene un sonido cálido y potente, una técnica brillante y una musicalidad increíble y fascinante”.

Ha ganado numerosos concursos internacionales, entre los que se destacan: Primer Premio del Concurso Internacional Austrian Master Classes, llevados a cabo en Salzburgo en 2005 y 2006; Primer Premio Delle Arti en Torino, resultando galardonada como la mejor violinista de todos los Conservatorios y Universidades de Italia; Primer Premio en el Concurso Internacional Riviera Etrusca de Toscana; Premio Especial en el Concorso Internazionale Di Violino Curci Di Napoli; Premio Accademia Filarmonica, siendo reconocida como la mejor egresada del Conservatorio Dall'Abaco de Verona en 2008; Beca Teresa Gruneisen 2009 del Mozarteum Argentino.

Debutó como solista a los 14 años, con el Concierto N° 1 para Violín de Max Bruch. Desde ese momento se ha presentado en América y Europa con distintas orquestas: Orquesta Sinfónica Nacional de Buenos Aires, Filarmónica de Mendoza, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Ospa de Brasil, Orquesta Sinfónica de Concepción de Chile, Sinfónica de Entre Ríos, Sinfónica de Mar del Plata, Orquesta Sinfónica de Santa Fe, Orquesta Sinfónica de Tucumán, Orquesta Della Fondazione Arena Di Verona, Orquesta de Cámara de Chile, Orquesta de la Universidad de Chile, Orchestra del Festival Internazionale Michelangeli de Brescia, Wuhan Philharmonic Orchestra de China, etcétera.

En Argentina, sus maestros fueron Néstor Álvarez y Humberto Carfi. En Italia, en el 2008, obtiene el Diploma de Profesora de Violín en el Conservatorio de Música Dall'Abaco de Verona, bajo la guía de Juan Carlos Rybin.

En 2009, entre cientos de participantes, el prestigioso maestro Salvatore Accardo la elige como alumna para perfeccionarse en Italia en la Accademia Walter Stauffer de Cremona y en la Accademia Chigiana de Siena. Estudia bajo su guía hasta 2013.

También realiza un año de perfeccionamiento en la Scuola Di Musica Di Fiesole con Felice Cusano.

Ha participado activamente en diversas Master Classes en Europa y Sudamérica con los maestros Ana Chumachenco, Sergej Krilov, Zakhar Bron, Felice Cusano, Roby Lakatos, Nora Chastain, Richard Young, Simone Bernardini, entre otros.

Fue primer violín de la OCI (Orchestra Da Camera Italiana), dirigida por Salvatore Accardo, tocando durante tres años en diversos auditorios de Europa y el mundo; Concertino de la Orquesta del Conservatorio de Verona del 2006 al 2009; Concertino invitada en la temporada 2015 de la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina; Suplente y Concertino en el 2017 de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos; Concertino de la Orquesta de Cámara de Valdivia (Chile) desde 2018 hasta 2022; Asistente de Concertino desde el 2015 de la Camerata Argentina de Tango de Pablo Agri.

En Europa trabajó como violín invitada en la Mahler Chamber Orchestra, Orchestra del Festival Michelangeli Di Brescia, Orchestra Di Vicenza, Orchestra l'Offerta Musicale Di Venezia, Hulencourt Soloist Chamber Orchestra de Bruselas, Orchestra Musiques Des Lumieres (Suiza).

Fue invitada en calidad de profesora y solista de violín en diversos festivales internacionales en Brasil: Festival Virtuosi di Gravatá 2018, Festival Internacional de Música Sesc 2019 y en enero 2025 fue invitada como profesora y solista de violín en el prestigioso Festival Internacional de Música Femusc 2025, considerado el festival internacional de música clásica más grande de Latinoamérica.

Sus últimas actuaciones comprendieron giras junto al pianista italiano Mauro Bertoli por Estados Unidos y Canadá, presentando su último trabajo discográfico hecho en Italia; grabación de un CD en Francia y giras por Luxemburgo, Bélgica y Francia junto a Gerardo Di Giusto en piano. Fue parte de la temporada 2018 y 2022 del Teatro Colón de Buenos Aires.

Ganó el Premio Konex Revelación 2019, máximo galardón de la música clásica en Argentina.

Grabó en 2019, 2020 y 2023 cuatro CDs de las obras de violín solo y violín y piano del compositor norteamericano Benjamin Shorstein, editados en Estados Unidos.

Actualmente es la Concertino de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, puesto que ganó por concurso en 2012.

También se desempeña desde el 2022 como directora y concertino de la Camerata Luque.

Desde 2013 es profesora de la Cátedra Superior de Violín de la Facultad Nacional de Música Uader de Entre Ríos.