

LA FESTA EUROPEA
DEL JAZZ E DELLE PERCUSSIONI


PercFest[®]

LAIGUEGLIA

30 ANNI DI JAZZ IN RIVA AL MARE

17-21 GIUGNO

Direzione Artistica
Rosario Bonaccorso

30



30 ANNI DI JAZZ DAL 1996 AL 2026



Comune di Laigueglia



REGIONE LIGURIA



PROVINCIA DI SAVONA

Percfest è la grande kermesse musicale che si svolge dal 1996 a Laigueglia (SV) "Uno dei Borghi piú belli d'Italia" e da 30 anni offre musica, spettacolo, cultura e divertimento in un happening continuo. Una perla di rara bellezza musicale in Italia.

2 GRANDI APPUNTAMENTI

DAL 1996 IL FESTIVAL JAZZ

Offre dieci grandi concerti jazz di livello internazionale.

E IL MEMORIAL NACO

Che come una scatola magica racchiude al suo interno corsi ed attività didattiche, seminari di percussione e di cultura musicale di livello internazionale. Il Memorial è dedicato a Naco, caposcuola della percussione italiana. Dal 1996 il PERCFEST occupa un ruolo importante nella diffusione della musica jazz, dell'arte della percussione e della cultura musicale.



Comune di Laigueglia

Il Percfest quest'anno compie 30 anni, un traguardo importante, un lungo percorso fatto di successi, di cultura musicale, di ospiti di livello internazionale.

In questi 30 anni Laigueglia è cambiata, abbiamo approntato una nuova location per i concerti, si sono trasformati il panorama musicale, la società, il mondo.

Ciò che non è mai cambiato è l'emozione che solo la musica dal vivo sa dare, la stessa intensa emozione di trent'anni fa, i chilometri percorsi per esserci e per ritrovarsi accanto a Naco, che fin dalla prima edizione è presente in mezzo a noi. Il Comune di Laigueglia in questi anni ha fatto la sua parte, ma senza la passione e la determinazione di Rosario Bonaccorso e della sua squadra, senza l'energia ed il talento degli artisti, senza la partecipazione di cittadini e ospiti, il Percfest non sarebbe arrivato a spegnere le 30 candeline ed oggi, a Laigueglia, mancherebbe un appuntamento importante ed identitario. Perché Percfest vuol dire Laigueglia, vuol dire una settimana di musica per tutti, un messaggio corale di cultura e inclusione, di passione e di divertimento.

La musica non si ferma e noi con lei, quindi avanti così per trent'anni e oltre ancora! Buon Percfest 2026!

*Il Sindaco di Laigueglia
Giorgio Manfredi*





Cari amici, benvenuti alla 30° edizione del Percfest di Laigueglia, un traguardo storico per un Festival del Jazz in Italia e in Europa, ne siamo molto fieri. Ma è una emozione ancor più grande, e lo dico dal cuore, pensare al Percfest in quel lontano 1996 e a come sia cresciuto come atto di amore, qui a Laigueglia, dove da trent'anni ha trovato la sua casa ideale.

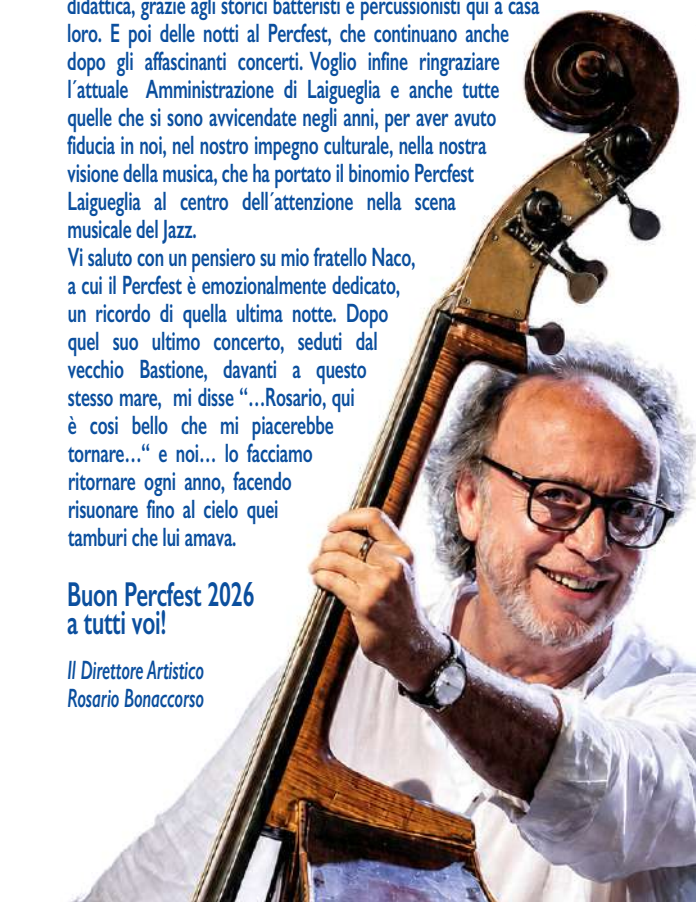
Voglio ringraziare tutti i musicisti, centinaia e centinaia di grandi artisti arrivati da tutto il mondo per suonare sul nostro palco fin dal 1996. Così come tutti coloro che in questi anni hanno lavorato con noi, contribuendo a raggiungere questo meraviglioso traguardo. A tutti voi voglio dire Grazie per questi 30 anni di Jazz... suonati "in riva al mare", il mare amico che è diventato parte del suono dei nostri concerti. Le prossime pagine vi raccontano di tanta bella musica, degli importanti protagonisti dei dieci concerti, grandi artisti italiani e stranieri, tutti di primo piano assoluto. Dei corsi pomeridiani e gratuiti, che fondono spettacolo e didattica, grazie agli storici batteristi e percussionisti qui a casa loro. E poi delle notti al Percfest, che continuano anche dopo gli affascinanti concerti. Voglio infine ringraziare l'attuale Amministrazione di Laigueglia e anche tutte quelle che si sono avvicendate negli anni, per aver avuto fiducia in noi, nel nostro impegno culturale, nella nostra visione della musica, che ha portato il binomio Percfest Laigueglia al centro dell'attenzione nella scena musicale del Jazz.

Vi saluto con un pensiero su mio fratello Naco, a cui il Percfest è emozionalmente dedicato, un ricordo di quella ultima notte. Dopo quel suo ultimo concerto, seduti dal vecchio Bastione, davanti a questo stesso mare, mi disse "...Rosario, qui è così bello che mi piacerebbe tornare..." e noi... lo facciamo ritornare ogni anno, facendo risuonare fino al cielo quei tamburi che lui amava.

**Buon Percfest 2026
a tutti voi!**

*Il Direttore Artistico
Rosario Bonaccorso*

IL PERCFEST



17/06

**ore 21:30 Masumi Ormandy (from Japan)
& The Italian Jazz Stars 6tet**

Dado Moroni (pn) Emanuele Cisi (sx) Fulvio Sigurtà (tp)
Raphael Scinia (gt) Rosario Bonaccorso (bs) Nicola Angelucci (dr)

**ore 22:30 Trilok Gurtu e Carlo Cantini
"Future Direction"**

Trilok Gurtu (indian drummer & tabla master)
Carlo Cantini (violino and live electronics)

18/06

**ore 21:30 Koro Almost Brass
"La musica di Monk e Kurt Weil"**

Fulvio Sigurtà (tb-fl) Cristiano Arcelli (a. sax) Giovanni Hoffer (french horn)
Massimo Morganti (t. one) Glauco Benedetti (tuba)

ore 22:30 Danny Grissett Trio "Travelogue"

Danny Grissett (pn) Orlando Le Fleming (bs) Francesco Ciniglio (dr)

19/06

ore 21:30 More of Les – Tributo a Les McCann

Dado Moroni (pn) Alberto Marsico (organo) Alessandro Minetto (dr)

**ore 22:30 Rosario Bonaccorso "Travel Notes 4tet"
con Fabrizio Bosso**

Rosario Bonaccorso (bs) Fabrizio Bosso (tp) Andrea Pozza (pn)
Nicola Angelucci (dr)


20/06

**ore 21:30 Roberto Tarenzi Trio "My inspiration"
Tributo a Ahmad Jamal**

in collaborazione con  jando music

Roberto Tarenzi (pn) Dario Deidda (bs) e Roberto Pistolesi (dr)

**ore 22:30 Enzo Pietropaoli Yatra quartet
"We love Chet"**

in collaborazione con  jando music

Fulvio Sigurtà (tp) Julian Mazzariello (pn) Enzo Pietropaoli (bs)
Alessandro Patemesi (dr)

21/06

**ore 21:30 The Percfest Percussion's Reunion
"Dedicato a NACO"**

Ellade Bandini, Giorgio Palombino, Marco Fadda, Dado Sezzi,
Fabio Gagliardi, Martina Lupi, Valbilene Coutinho, Tiziana Baggetta,
Gregor Storf, Alessandro Melizzi e tanti altri artisti che scoprirete sul Palco

**ore 22:30 Roberto Gatto 5tet
"Tribute to Miles Davis 100"**

Roberto Gatto (dr) Daniele Scannapieco (sax) Flavio Boltro (tp)
Dado Moroni (pn) Rosario Bonaccorso (bs)

TUTTI I GIORNI DALLE 24.00 JAM SESSION DA "IL CAVEAU" VIA ROMA 89 - LAIGUEGLIA

PREVENDITE ONLINE www.ciaotickets.com E NELLE RIVENDITE AUTORIZZATE [ciaotickets](http://ciaotickets.com)
RIVENDITA A LAIGUEGLIA: GICOLANDIA - VIA DANTE ALIGHIERI, 120 - www.percfest.it



CORSI GRATUITI DI PERCUSSIONI E BATTERIA

Partecipare ai corsi di Percussioni e Batteria al Percfest è facile, divertente e istruttivo. Sono aperti a tutti, gratuiti e modulati in modo semplice ed efficace, allo scopo di divulgare la bellezza di questa arte. Con questi corsi ricordiamo mio fratello Giuseppe Bonaccorso, in arte Naco, geniale e creativo caposcuola delle percussioni, che qui a Laigueglia tenne il suo ultimo concerto. In questa edizione Vi aspettano storici e nuovi beniamini del Percfest, i batteristi: Ellade Bandini, Roberto Gatto, Harald Rüschenbaum, Nicola Angelucci, Alessandro Paternesi, Francesco Ciniglio, Marco Maggiore, Alessandro Minetto e i percussionisti: Giorgio Palombino, con Mauro Vero e Paolo Ballardini alle chitarre, Dado Sezzi con Tiziana Baggetta e Alessandro Melizzi, Marco Fadda e, la novità di quest'anno, Fabio Gagliardi e Martina Lupi in un corso di Didgeridoo. Non mancate!



IN PIAZZA CAVOUR

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO

ore 17.00 Harald Rüschenbaum (drums)

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

ore 17.00 Nicola Angelucci (drums)

ore 18.00 Francesco Ciniglio (drums)

VENERDÌ 19 GIUGNO

ore 17.00 Alessandro Minetto (drums)

SABATO 20 GIUGNO

ore 16.00 “Elliade” Ellade Bandini
si racconta in musica

ore 17.00 “il Didgeridoo”
con Fabio Gagliardi e Martina Lupi

ore 18.00 Alessandro Paternesi (drums)

DOMENICA 21 GIUGNO

ore 16.00 “Elliade” Ellade Bandini
si racconta in musica

ore 17:00 “Dois mais um”
Dado Sezzi
Tiziana Baggetta
Alessandro Melizzi

ore 18.00 Marco Maggiore (drums)

IN PIAZZA DELLA LIBERTÀ

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO

ore 18.00 "Knock on wood"

Giorgio Palombino (perc)

Paolo Ballardini (gt) & Guest

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

ore 17.30 "Knock on wood" collective

Giorgio Palombino (perc)

Paolo Ballardini (gt)

Mauro Vero & Guest

Guitar Story

VENERDÌ 19 GIUGNO

ore 18.00 Giorgio Palombino (perc)

Marco Maggiore (drums)

Latin Funk Stuff

SABATO 20 GIUGNO

ore 17.30 "Knock on wood"

Giorgio Palombino (perc)

Paolo Ballardini (gt) & Guest

DOMENICA 21 GIUGNO

ore 17.00 All together "drums-percussions fun"

Ellade Bandini, Marco Fadda, Giorgio

Palombino, Paolo Ballardini & friends

ore 18.00 Roberto Gatto (drums)



Masumi Ormandy & The Italian Jazz Stars 6tet

Dado Moroni (pn) Emanuele Cisi (sx)

Fulvio Sigurtá (tp) Raphael Scinia (gt)

Rosario Bonaccorso (bs) Nicola Angelucci (dr)

Il Percfest 2026 inaugura il suo trentesimo anno di vita con un concerto speciale, che unisce in musica Laigueglia e il Giappone, attraverso il messaggio universale del jazz. Il progetto, creato ad Hoc da Rosario Bonaccorso, ha l'intento di creare un ponte musicale e culturale tra il Percfest di Laigueglia e il Giappone.

Vede sul palco la cantante giapponese Masumi Ormandy e il sestetto "The Italian Jazz Stars" composto da sei tra i piú rinomati jazzisti italiani di chiara fama, che da tanti anni portano il nome del Jazz italiano nel mondo.

Masumi Ormandy è una cantante jazz e un'esperta educatrice giapponese che da molti anni continua a promuovere con slancio lo scambio culturale tra Giappone, Stati Uniti ed Europa; e attraverso concerti e seminari contribuisce a comunicare in Giappone la cultura musicale occidentale e in particolare, quella della musica jazz. Ha approfondito gli studi a New York con la cantante americana Roseanna Vitro e ha pubblicato diversi album che reinterpretano i classici del Great American Songbook, così come alcuni brani della tradizione giapponese, si è esibita in America, Canada ed Europa, cantando in inglese, italiano, spagnolo e giapponese. Masumi Ormandy è molto popolare in Giappone ed è considerata un esempio di perseveranza e di dedizione alla musica. Nell'ambiente è soprannominata "Sunshine" per il suo ottimismo e la sua vitalità; e nonostante l'importante ed ammirabile età anagrafica, è ancora dotata di un controllo vocale eccezionale e di uno spirito giovanile. Lady Masumi Ormandy sarà "Madrina" di questo nuovo scambio culturale tra il Percfest di Laigueglia e Tokyo.

"Welcome to Laigueglia dear Masumi!"



Trilok Gurtu e Carlo Cantini “Future direction”

Trilok Gurtu (indian drummer & tabla master)
Carlo Cantini (violino and live electronics)

La seconda parte della serata vede protagonista una leggenda vivente delle percussioni, il grande Trilok Gurtu in duo col violinista Carlo Cantini, in un'esperienza sonora che abbatte i confini tra jazz, world music e musica classica contemporanea, “Future Direction”. Un ponte culturale dove il ritmo ancestrale dell'India incontra l'eleganza melodica della tradizione europea e la sperimentazione elettronica. Percussionista dallo straordinario virtuosismo e dalla classe assoluta, nel corso di tutta la sua cinquantennale carriera Trilok Gurtu ha letteralmente ipnotizzato un'impressionante serie di artisti di livello mondiale, John Mc Laughlin, Joe Zawinul, Jan Garbarek, Shenkar, Bill Evans, Pharoah Sanders, Dave Holland, gli Oregon; e in Italia Ivano Fossati, Pino Daniele, Paolo Fresu, Stefano Bollani... tutti folgorati dalla magistrale arte del ritmo di Trilok. Fondendo tecnica occidentale e indiana, Gurtu ha sviluppato uno stile e un suono inconfondibili che dagli anni '90 lo rendono dominatore assoluto delle classifiche di popolarità tra i percussionisti di tutto il mondo. Carlo Cantini si muove con disinvoltura negli ambienti musicali più disparati con una dichiarata predilezione per la musica classica, il jazz, la fusion e la musica sperimentale. Ha suonato tra i tanti con: M. Rostropovic N. Magalov, Andrea Bocelli, Stevie Wonder, Astor Piazzolla, Paolo Fresu, Stefano Bollani, Jan Garbarek, Marcus Miller. Dal 2004 Carlo Cantini è membro stabile della Trilok Gurtu Band, partecipando a tournée mondiali che lo portano ad esibirsi con successo nei migliori templi della world music, come la Royal Albert Hall di Londra, Queen Elizabeth Hall etc...

Questo concerto sarà una vera chicca per gli appassionati del Percfest, in cui da 30 anni sfilano batteristi e percussionisti di fama mondiale!

I CONCERTI: MERCOLEDÌ 17 GIUGNO ore 22:30



Koro Almost Brass **"La musica di Monk e Kurt Weil"**

Fulvio Sigurtà (tb-fl)
Cristiano Arcelli (a. sax)
Giovanni Hoffer (french horn)
Massimo Morganti (t. one)
Glauco Benedetti (tuba)

Koro Almost Brass è un originale ensemble di fiati – quattro ottoni e un sax – formato da cinque tra i più interessanti e affermati musicisti italiani di jazz. Tutti di formazione classica, vantano collaborazioni prestigiose con artisti del calibro di Kenny Wheeler, Paolo Fresu, John Taylor, Bob Brookmeyer, Enrico Rava, solo per citarne alcuni. Fin dal suo esordio, Koro Almost Brass si è esibito in prestigiose rassegne musicali, sia in Italia che all'estero, Sostenuto da vari Istituti Italiani di Cultura all'estero, nel 2023 ha preso parte al progetto /zàt·te·ra/ (from port to port), che li ha visti protagonisti di un tour tra master-class e concerti in Portogallo e Malta. Il repertorio, sempre affrontato con raffinatezza e cura dei dettagli, è arrangiato da Cristiano Arcelli, sassofonista e arrangiatore dell'ensemble e si articola in due principali progetti: 'Round Midnight, dedicato alla musica di Thelonious Monk, e Lonely House, La musica di Kurt Weill, presentato in anteprima europea al Torino Jazz Festival 2025. Koro Almost Brass è vincitore del bando Nuovo Imaie per le nuove produzioni discografiche 2024-2025. Per l'etichetta Caligola Records pubblica nel maggio 2025 pubblica il suo album di debutto, Plays Monk e nel gennaio del 2026 pubblica il suo secondo album, Koro Kurt.



Danny Grissett Trio “Travelogue”

Danny Grissett (pn)
Orlando Le Fleming (bs)
Francesco Ciniglio (dr)

Il pianista e compositore Danny Grissett è una voce autorevole sulla scena jazz internazionale da oltre due decenni, acclamato per la sua capacità di combinare brillantezza tecnica con un tocco profondo e soul. Noto per la sua lunga collaborazione con il leggendario trombettista Tom Harrell e per una serie di celebri registrazioni sia come leader che come sideman, la musica di Grissett riflette lirismo, vitalità ritmica e un profondo senso della narrazione al pianoforte. Il Danny Grissett Trio è l'espressione più pura di questa visione artistica: un ensemble profondamente interattivo e dinamicamente espressivo, in cui l'interazione spontanea e la chiarezza compositiva incontrano groove, eleganza e immediatezza emotiva.

Le performance del trio si dispiegano come una conversazione in tempo reale: fluide, reattive e cariche di energia e sfumature. Al basso, Orlando Le Fleming porta un comando virtuosistico, un timbro risonante e un contrappunto inventivo. Originario del Regno Unito e da tempo attivo nella scena musicale creativa di New York, Le Fleming è ampiamente riconosciuto per la sua profondità compositiva e il suo approccio melodico allo strumento. Alla batteria, Francesco Ciniglio aggiunge il fuoco ritmico; nato in Italia e formatosi negli anni nella comunità jazz contemporanea di New York, Ciniglio è noto per il suo controllo dinamico e la sua sensibilità compositiva alla batteria. L'ultimo disco in trio di Grissett, *Travelogue* (Savant Records), offre una musica piena di sentimento, coinvolgente, avventurosa ed emotivamente risonante.

I CONCERTI: GIOVEDÌ 18 GIUGNO ore 22:30



More of Les Tributo a Les McCann

Dado Moroni (pn)
Alberto Marsico (organo)
Alessandro Minetto (dr)

Il concerto celebra l'eredità musicale del leggendario pianista e cantante americano, pioniere del soul-jazz, attraverso un repertorio che fonde jazz, blues e gospel e racconta la storia del felice incontro di tre musicisti che condividono lo stesso amore, il jazz, blues e gospel, Il pianista Dado Moroni, l'organista Alberto Marsico e il batterista Alessandro Minetto. Il fine dell'incontro non poteva essere altro che la musica di Les McCann, musicista che nella sua arte racchiude i tre elementi. Infatti tutti i brani che il trio esegue sono stati registrati o scritti dal pianista di Pittsburgh nel periodo che va dal 1960 al 1970. Un connubio perfetto di "Chiesa e Swing", una miscela esplosiva di blues e soul, che è la stessa che ha caratterizzato fortemente la musica afroamericana di quegli anni.

Les McCann, è stato anche precursore di certe sonorità poi sviluppatasi negli stili Hip Hop, nel Boogaloo e nel Funky; ed ha persino anticipato alcune idee, poi "rubate" da Miles Davis, per creare il suo personale sound. Dado Moroni è uno dei jazzisti italiani più celebrati al mondo, porta nel progetto il suo virtuosismo unito a una profonda conoscenza del linguaggio swing e bop. Alberto Marsico (Organ Hammond) è uno specialista di fama internazionale dello strumento e conferisce al trio quel suono "soul" e viscerale, fondamentale per omaggiare McCann. Alessandro Minetto (Batteria) dona al trio il perfetto connubio groove e solidità ritmica necessari per sorreggere l'intreccio tra piano e organo.



Rosario Bonaccorso “Travel Notes 4tet” con Fabrizio Bosso

Rosario Bonaccorso (bs)

Fabrizio Bosso (tp)

Andrea Pozza (pn)

Nicola Angelucci (dr)

Rosario Bonaccorso porta sul palco di Laigueglia il Travel Notes Quartet, il suo gruppo piú longevo. Il contrabbassista festeggia il giubileo dei 30 anni del Percfest offrendo con i suoi straordinari compagni di viaggio, a poco meno di due decenni dalla creazione di questo gruppo, una rilettura delle sue prime composizioni originali. Il quartetto storico è formato da eccellenze come Fabrizio Bosso alla tromba, Andrea Pozza al pianoforte e Nicola Angelucci alla batteria; musicisti capaci di una sensibilità sonora che rende ogni concerto un evento unico. Bonaccorso ha alle spalle quaranta anni di collaborazioni, incisioni e concerti sui palcoscenici di tutto il mondo al fianco di tanti artisti, americani ed europei, solo per citarne alcuni, Elvin Jones, Benny Golson, Billy Cobham, Pat Metheny, Michael Brecker, Stefano Bollani, Joe Lovano, Gato Barbieri, James Moody, Stefano Di Battista, Enrico Rava... Fabrizio Bosso è considerato da critica e pubblico uno dei piú grandi trombettisti jazz a livello internazionale, noto per una tecnica virtuosistica e una versatilità che lo ha portato a spaziare in ogni campo della musica, collaborando con icone mondiali; nel gruppo porta un fraseggio scintillante e quella maturità espositiva in cui si evidenzia una profonda affinità artistica con Bonaccorso.

Andrea Pozza è artista raffinato capace di fondere momenti assolutamente poetici al dinamismo che questa musica contiene; Nicola Angelucci, swingante, creativo ed altrettanto abile nel costruire atmosfere e punteggiare il dialogo tra le parti.

I CONCERTI: VENERDÌ 19 GIUGNO ore 22:30



Roberto Tarenzi Trio “My inspiration” Tributo a Ahmad Jamal

Roberto Tarenzi (pn)
 Dario Deidda (bs)
 Roberto Pistolessi (dr)

I concerti di Sabato 20 Giugno sono dedicati a due progetti speciali e realizzati in collaborazione con l'etichetta Jando Music, produttore di entrambi i cd dei gruppi. Ascolteremo due tributi a grandissimi e indimenticabili artisti, vere leggende del Jazz, il pianista Ahmad Jamal e il trombettista Chet Baker.

Si comincia alle 21,30 col Roberto Tarenzi Trio feat. Dario Deidda (bs) e Roberto Pistolessi (dr) che tributano un omaggio al leggendario pianista Ahmad Jamal. I tre artisti, innamorati dell'improvvisazione e della musica a trecentosessanta gradi, rileggono alcune pagine del great american songbook ed esplorano composizioni originali, in un tributo al leggendario pianista americano. Quanto di più lontano dalla classica operazione "nostalgia-copia", il trio cattura lo spirito quintessenziale di Jamal, prendendo strade inaspettate. Roberto Pistolessi (batteria) ha collaborato con alcuni dei migliori musicisti della scena internazionale, come Dave Binney, Jasper Blom, Ben Van Gelder, Stefano Di Battista... e molti altri. Dario Deidda è uno dei bassisti italiani più richiesti a livello internazionale, la sua esperienza e la sua impareggiabile musicalità lo hanno portato a suonare con una moltitudine di musicisti. Roberto Tarenzi, oltre ad aver suonato e registrato con innumerevoli musicisti internazionali, vanta anche la sua partecipazione alla registrazione delle musiche del film premio Oscar "La Grande Bellezza".



Enzo Pietropaoli Yatra quartet “We love Chet”

Fulvio Sigurtà (tp) Julian Mazzariello (pn)
Enzo Pietropaoli (bs) Alessandro Paternesi (dr)

Al Percfest ritorna l'apprezzato “Yatra Quartet” di Enzo Pietropaoli, con un progetto esclusivo dedicato a Chet Baker, trombettista e cantante, considerato uno dei degli artisti più influenti e iconici del jazz mondiale.

“... La mia esperienza musicale al fianco di Chet Baker è durata dalla fine degli anni 70 fino al 1988, anno della sua morte. Non c'è mai stata grande continuità, sempre collaborazioni sporadiche dettate dalla esigenza di avere un contrabbassista su cui contare in un certo momento, un'esperienza comune a quella di altri musicisti italiani ed europei. L'unico periodo caratterizzato da una certa stabilità e da un certo rigore nel repertorio è stato quello in cui si aggiungeva al Trio di Enrico Pieranunzi del quale ero membro stabile. Con Chet ho inciso due dischi, “Little Girl Blue” con lo Space Jazz Trio di Pieranunzi e “Chet On Poetry” dove, oltre a suonare, Chet leggeva poesie, un progetto originale e poco conosciuto. L'eredità di questa vicinanza umana e musicale rappresenta un punto fermo nella mia evoluzione artistica. Con Yatra ho voluto di nuovo immedesimarsi in quel “mood” e non è stato difficile, perché “Yatra Quartet” è una emanazione della visione poetica, semplice ed emozionale che caratterizzava l'arte di Chet. Specialmente negli ultimi anni quando un certo calo, a livello tecnico-strumentale, ha fatto scaturire in Chet una vena espressiva più scarna, ma intensissima, a volte sofferta, ma mai triste. Alcuni brani del repertorio sono “in stile”, gli standard che ho aggiunto sono stati scelti per motivi legati ad un affetto personale, a un certo arrangiamento che suonavamo insieme, o a una loro rappresentatività dell'arte di Chet...” Enzo Pietropaoli.

IN COLLABORAZIONE CON

jando music

I CONCERTI: SABATO 20 GIUGNO ore 22:30



The Percfest Percussion's Reunion "Dedicato a NACO"

Ellade Bandini, Giorgio Palombino,
Marco Fadda, Dado Sezzi, Fabio Gagliardi,
Martina Lupi, Valbilene Coutinho,
Tiziana Baggetta, Gregor Storf, Alessandro Melizzi
e tanti altri artisti che scoprirete sul Palco

Siamo arrivati alla giornata conclusiva del Percfest 2026 e al Trentennale non poteva certo mancare un omaggio al musicista a cui il Festival stesso è dedicato, ovvero Giuseppe Bonaccorso, in arte "Naco" fratello di Rosario e grande, indimenticabile e creativo percussionista. Nasce così il Percfest Percussion's Reunion, un collettivo speciale creato per il Giubileo dei 30 anni del Percfest e dove la percussionista diventa protagonista assoluta.

Naco, grande maestro della percussionista, già 40 anni fa aveva saputo creare uno stile destinato ad influenzare centinaia di percussionisti contemporanei, italiani e non solo. Collaboratore di importanti protagonisti della musica del tempo, come Fabrizio De André, Ivano Fossati, Lorenzo Jovanotti, Mina e decine di altri artisti della musica di qualità italiana, Naco ci ha lasciato troppo presto, ma le tracce indelebili del suo genio creativo sono sempre visibili.

Per l'occasione l'ensemble sarà formato da famosi percussionisti, batteristi e altri strumentisti presenti al Percfest 2026 e che da tanti anni, dirigono i seminari di percussioni e raccontano tante storie di musica... "in musica".

Sul palco ascolterete artisti come Ellade Bandini, Giorgio Palombino, Marco Fadda, Gregor Storf e tanti, tanti altri che scoprirete sul palco. Artisti del Percfest, che hanno fatto della musica... il più bel posto dove vivere.



Roberto Gatto 5tet “Tribute to Miles Davis 100”

Roberto Gatto(dr) Daniele Scannapieco(sax)
Flavio Boltro(tp) Dado Moroni (pn)
Rosario Bonaccorso (bs)

Il Percfest 2026 chiuderá con il Roberto Gatto 5tet che presenta un tributo a “Miles Davis”. A distanza di 20 anni dall’uscita del fortunato CD dedicato a Miles “Live alla casa del jazz” e in occasione della 30° edizione del Percfest di Laigueglia, Roberto Gatto rinnova l’omaggio alla musica del secondo storico quintetto di Davis, genio del Jazz di cui ricorre proprio quest’anno il centenario della nascita. Un quintetto passato alla storia per essere stato una delle formazioni piú innovative del jazz e per aver segnato uno stile indelebile, attuale ancora oggi.

“Miles 100!” Accanto a Roberto Gatto, batterista e compositore che non ha bisogno di presentazioni, saranno sul palco i membri del gruppo originale, tutti acclamati artisti italiani che si esibiscono sui palchi di tutto il mondo del Jazz. Dado Moroni, uno dei pianisti jazz piú richiesti in Europa e in America per la straripante creatività e per una istintiva gioia per il gioco musicale, Flavio Boltro, sicuramente uno dei trombettisti piú interessanti della scena europea, Daniele Scannapieco, sassofonista tra i piú apprezzati della sua generazione e Rosario Bonaccorso, con cui Gatto ha condiviso decine di anni di musica sui palcoscenici internazionali. Una formazione di grande impatto, creata appositamente da Roberto Gatto, a conferma della continua e instancabile ricerca sonora che il musicista romano, protagonista indiscusso della scena jazzistica internazionale, conduce da anni.

I CONCERTI: DOMENICA 21 GIUGNO ore 22:30

ALBO D'ORO del PERCFEST

30 ANNI DI JAZZ IN RIVA AL MARE

Dal 1996 hanno suonato per voi centinaia di artisti...

Naco (Giuseppe Bonaccorso), Tullio De Piscopo, Billy Cobham (USA), Jimmy Cobb (USA), Hamid Drake (USA), Roberto Gatto, Trilok Gurtu (IN), Mino Cinelu (FR-USA), Paul Cavaciuti (EN), Bobby Durham (USA), Aldo Romano (FR), Sangoma Everett (USA), Peter Schmidlin (CH), Ellade Bandini, Ernestico (CUBA), Bill Elder (USA), Alfredo Golino, Giovanni Hidalgo (MEX), Luis Agudo (BR), Gilson Silveira (BR), Dedé Ceccarelli (FR), Gianni Branca, Alessandro Paternes, Nicola Angelucci, Elliot Zigmund (USA), Efrain Toro (USA), Serrinha Raiz (BR), Chris Quate Couto (BR), Shane Forbes (EN), Ignazio Bellini by Stomp, Harald Ruschenbaum (DE), Francesco Ciniglio, Joe Farnsworth (USA), Fabrizio Sfera, Fabio Gagliardi, Martina Lupi, Ray Mantilla (USA), Alessandro Minetto, Adam Pache (AUS), Christian Meyer, Marco Fadda, Giorgio Palombino, Lorenzo Tucci, Gigi Marras, Steve Ellington (USA), Coelma Correa (BR), Alessandra Belloni (USA), Eric McPherson (USA), Vina Lacerda (BR), Ivan Bridon (CUBA), Zeno De Rossi, Roberto Pistolesi, Jorge Bezerra (BR), Dado Sezzi, Alessandro Melizzi, Tiziana Baggetta, Amedeo Ariano, Paolo Pellegatti, Marco Maggiore, Maxx Furian, Walter Calloni, Matteo Rebullà, Roberto Bobo Facchinetti, Françoise Costantin (FR), Carl Burnett (USA), Israel Varela (MEX), Benjamin Henocq (FR), Gabriele Morcavallo, Guilhem Flouzat (FR), Matteo Bultrini, Giorgio Griffa, Blessin Kimanga Zimbabwe (ZIMBAWE), Ichiro Onoe (JP), Roberto Paglieri, José Antonio Molina (MEX), Joris Dudli (CH-A), Michele Santoleri, Gianni Cazzola, Marcello Repola, Bruno Marcozzi, Bernardo Guerra, Piero Borri, Tupac Mantilla (COL), Miguel Sanchez (SP), Ernestico (CUBA), Tom Harrell (USA), Paolo Fresu, Enrico Rava, Jeremy Pelt (USA), Fabrizio Bosso, Wallace Roney (USA), Franco Ambrosetti (CH), Fulvio Sigurtà, Cristiano Arcelli, Giovanni Hofer, Massimo Morganti, Glauco Benedetti, Fabrizio Gaudino, Marco Tamburini, Giampaolo Casati, Bert Joris (BE), Flavio Boltro, Giovanni Falzone, Jim Rotondi (USA), Dino Rubino, Roberto Rossi, Gianluca Petrella, Dino Piana, Alessandro Presti, Matteo Cutello, Cesare Mecca, Stephane Belmondo (FR), Francesco Fratini, Sergio Cammariere, Gino Paoli, Elio e le Storie Tese, Letizia Gambi, Masumi Ormandy (JP), Peppe Servillo, Gegè Telesforo, Karima, Fola Dada (DE), Norma Winstone (EN), Rachel Gould (USA), Francesca Tandoi, Rossana Casale, Adrienne West (USA), Walter Ricci, Dena De Rose (USA), Mila Ogiastro, Teresa De Sio, Valbilene Coutinh, Nick the Nightfly (GB), Sheila Jordan (USA), Daniela Morozzi, Mariapia De Vito, Reverend Lee Brown (USA), Marcia Maria (BR-FR), Shawn Monteiro (USA), Mina Agossi (FR), Danila Satragno, Barbara Casini, David Linx (FR), Rosalia De Souza (BR), Stefano Bollani, Sullivan Fortner (USA), Omar Sosa (CUBA), Danny Grissett (USA), Julian Oliver Mazzariello (GB-I), Jacky Terrasson (FR), Lorenzo Hengeller, Dado Moroni, Mattia Niniano, Olivia Trummer (DE), David Gordon (EN), Rita Marcotulli, Kenny Barron (USA), Glauco Venier, Alberto Marsico, David Helbock (AU), Alessandro Lanzoni, Dario Carnovale, Tommaso Perazzo, Franco D'Andrea, Andrea Pozza, Miike Melillo (USA), Emmanuel Bex (FR), Nanae Mimura (JP), Domenico Sanna, Roberto Tarenzi, Andrea Candeloro, Francesco Macciante, Eduardo Taufic (BR), Francesca Tandoi, David Hazeltine (USA), Antonio Faraò, Claudio Filippini, Stefano Onorati, Giovanni Mazzarino, Paolo Silvestri, Igor Iabichino, Matteo Alfonso, Alfonso Santimone, Lothar Kraft, Antonello Salis, Daniele Di Bonaventura, Fausto Beccalossi, Pasquale Mirra, Benny Golson (USA), Archie Shepp (USA), Lee Konitz (USA), Klaus Gesing (DE), Stefano Di Battista, Rosario Giuliani, Nicole Mitchell (USA), Johannes Bär (A), Gabriele Mirabassi, Barbara Piperno, Francesco Bearzatti, Emanuele Cisi, Francesco Cafiso, Javier Girotto (ARG-IT), Jessy Davis (USA), Geraldine Laurent (FR), Michele Polga, Steve Grossman (USA), Giovanni Cutello, Daniele Scannapieco, Andreas Broger (A), Dick de Graaf (NL), Michael Blake (USA), Alfonso Deidda, Abrahm Burton (USA), Mauro Negri, Pietro Tonolo, Nico Gori, Stefano Cocco Cantini, Max Ionata, Piero Odorici, Fabio Petretti, Scott Hamilton (USA), Gregor Storf (A), Mauro Pagani, Toninho Orta (BR), Franco Mussida, Luis Wilsberg (FR), Irio De Paula (BR), Alessio Menconi, Roberto Taufic (BR), Raphael Scinia, Anais Drago, Rudi Berger (A), Carlo Cantini, Giovanna Famulari, Bebo Ferra, Beppe Fornaroli, Beppe Gambetta, Davide Palladin, Daniele Santimone, Eleonora Strino, Cristian Mascetta, Tatti Valle (BR), Cristina Renzetti, Ben Allison (USA), Aril Andersen (DN), Desmond White (USA), Furio Di Castri, Pippo Matino, Jos Machtel (EN), Giuseppe Bassi, Aldo Zunino, Dario Deidda, Ares Tavolazzi, Harrison Bankhead (USA), Tommaso Scannapieco, Nicola Bruno, Danilo Gallo, Eric Jacot (FR), Marco Micheli, Giulio Scianatico, Nicola Barbon, John Webber (USA), Orlando Le Fleming (GB), Attilio Zanchi, Andrea Amato, Paolo Ghetti, Luca Bulgarelli, Enzo Pietropaoli, Christophe Wallemme (FR), Giuseppe Romagnoli, Alex Orciari, Bob Magnusson (USA), Pierpaolo Ranieri, Lorenzo Conte, Diego Imbert (FR), Faso, Gabriele Evangelista, Daniele Sorrentino, Carlo Bavetta, Jacopo Ferrazza, Luques Curtis (USA), La Drummeria, The Indigo Trio, Tamtando, Doctor 3, Jaleo (SP), The Bo-Bo Duo, Aires Tango (ARG), Ambrosia Brass Band, High Five, Cordoba Reunion Argentina, Magicaboola Brass Band, Drum Theatre Group, Batebalengo Ecola de Samba (BR-IT), Zimba - Ita Project (AFRIKA-IT), Galleria Sangiorgi, Gualtiero Marchesi, Christian Gerber (CH), Marco Cardini, Nicola Di Caprio, Francesco Garbelli, Chiara Mazzocchi, Maurizio Bacili, Marzia Martelli, Vito Mazzocchi, Ivana Vio, Beppe Schiavetta, Associazione Etra, Marmore Setsuko (JP), Andrea Palmucci, Andrea Neri, Umberto Germinale, Roberto Cifarelli, Renate Bauer e... Rosario Bonaccorso.

PERCFEST 30 ANNI DI JAZZ IN RIVA AL MARE: 1996-2026



PERCFEST 2026

30 ANNI DI JAZZ IN RIVA AL MARE

CONCERTI - SEMINARI - JAM SESSION

Direzione Artistica Rosario Bonaccorso / **Produzione** Comune di Laigueglia - Coop. Eusonica

Coordinamento Corsi Giorgio Palombino - Rosario Bonaccorso

Ufficio Stampa Hopscotch Italy / **Pianoforti** Canavese / **Lucifonica e Assistenza** Miniservice

Progetto Grafico Marta Delfino / **Webmaster** Azaria Design



EVENTO SPECIALE 2026

 QuiLaigueglia.it
slow holidays

CONCERTO JAZZ ALL'ALBA

SABATO 20 GIUGNO PARCO DELL'ORSO LAIGUEGLIA

Il Percfest vi offre questa nuova e suggestiva esperienza tra musica e natura, al sorgere del sole. A pochi minuti dal mare, tra ulivi centenari, accoglieremo l'alba in musica in una delle location piú amate di Laigueglia.

RITROVO Piazza Preve / PARTENZA ore 05.15 **EVENTO GRATUITO**
PASSEGGIATA GUIDATA DI CIRCA 20 MINUTI FINO AL PARCO DELL'ORSO

Al termine, la Rete Imprese "Qui Laigueglia" offrirá la Colazione alla Ligure: focaccia e vino bianco. Un appuntamento unico per salutare in musica un nuovo giorno, tra ulivi, cielo e mare.

UN SENTITO RINGRAZIAMENTO A:



L'impronta



Le Palme Beach



www.percfest.it

SCAN ME



PREVENDITE ONLINE www.ciaotickets.com E NELLE RIVENDITE AUTORIZZATE [ciaotickets](http://ciaotickets.com)
RIVENDITA A LAIGUEGLIA: GICOLANDIA - VIA DANTE ALIGHIERI, 120