

GANAR HASTA \$ 5,000 PESOS EN EFECTIVO; PARTICIPAR EN EL 1ER CONCURSO DE ENSAYO LITERARIO: "QUETZAL MUSIC 2025"



Participa en el primer concurso nacional de ensayo literario "Quetzal Music 2025" y gana hasta \$ 5mil pesos mexicanos si resultas ganador del 1er lugar; 2do lugar \$ 3mil pesos mexicanos; y al 3er lugar \$ 2mil pesos mexicanos; consulta las bases y demás detalles a continuación o en QuetzalPlaylistMusic.com:

1

TEMA CENTRAL:

Música e Industria Musical: Concepto Artístico en Evolución.

Objetivo del Concurso: Fomentar la reflexión crítica y el análisis profundo sobre el impacto de la música como forma de arte, libertad de expresión y su relación con la industria musical.

2

PÚBLICO OBJETIVO:

Estudiantes, jóvenes y cualquier persona interesada en la música y la industria musical de 17 a 25 años de edad de nacionalidad mexicana.

3

ESTRUCTURA DEL ENSAYO

El ensayo deberá apegarse a la estructura:

- Introducción (mínimo de páginas 3):
 - Presentación del tema central; música e industria musical (respecto al Desarrollo de la obra)
 - Declaración de tesis o punto de vista principal del autor.
 - Breve resumen de los argumentos que se desarrollarán.
- Desarrollo (mínimo de páginas 8):
 - Análisis de la música como arte y forma de expresión:
 - Exploración de la música como expresión artística, cultural y social en México.
 - Consideración de diferentes géneros musicales y sus contextos.
 - Reflexión sobre el valor estético y emocional de la música.
 - Diversidad cultural y representación en la música.
 - La industria musical como concepto artístico:
 - Análisis de la evolución de la industria musical.
 - Impacto de la tecnología en la industria (digitalización, streaming, etc.).
 - Análisis de la relación entre la industria y los artistas.
 - El impacto económico de la industria musical en México.
 - El futuro de la música como arte y la industria musical.
 - El artista en la industria:
 - Análisis del papel del artista en la industria musical históricamente en México.
 - Consideración y análisis de los desafíos y oportunidades para los artistas.
 - Reflexión sobre la comercialización y la autenticidad artística musical.
- Conclusión (mínimo de páginas 3):
 - Resumen de los argumentos principales expuestos en la obra.
 - Reafirmación de la tesis o punto de vista.
 - Posibles reflexiones finales sobre el tema.
- Bibliografía/Referencias (mínimo de páginas 1):
 - Lista de todas las fuentes utilizadas para la investigación y elaboración del ensayo.

4

JUSTIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

- Fuentes Primarias:
 - Entrevistas con artistas, ejecutivos de la industria, productores, etc.
 - Análisis de letras, canciones, álbumes, videoclips, plataformas, etc.
 - Estudios de mercado y datos de consumo musical.
- Fuentes Secundarias:
 - Libros y artículos académicos sobre música e industria musical.
 - Artículos de revistas especializadas y medios de comunicación confiables.
 - Informes de organizaciones y entidades relacionadas con la música.
- Citas:
 - Utilizar citas directas e indirectas para referenciar las fuentes en formato APA.
 - Evitar por completo el plagio parcial o total de la obra y dar crédito a las fuentes originales; NO se aceptan ensayos generados total o parcialmente por IA.
 - Los organizadores se reservan el derecho de descalificar definitivamente aquellos ensayos que sean sorprendidos con plagio total o parcial o aquellos elaborados total o parcialmente con Inteligencia Artificial (IA).

5

FORMAS DE JUSTIFICACIÓN:

- Argumentación Lógica: Presentar argumentos coherentes y bien fundamentados.
- Evidencia Empírica: Utilizar datos, estadísticas y ejemplos concretos para respaldar los argumentos.
- Análisis Crítico: Evaluar de manera objetiva las diferentes perspectivas y argumentos.
- Reflexión Personal: Aportar una visión personal y original sobre el tema.

6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Originalidad y creatividad en el enfoque del tema.
- Claridad y coherencia en la exposición de ideas.
- Profundidad y rigor en el análisis de la información.
- Calidad de la redacción y estilo del ensayo.
- Cumplimiento de los requisitos de formato y extensión.
- Uso adecuado de fuentes y citas.

7

PREMIOS:

- 1er Lugar: \$5,000 pesos mexicanos en efectivo y kit sorpresa.
- 2do Lugar: \$3,000 pesos mexicanos en efectivo y kit sorpresa.
- 3er Lugar: \$2,000 pesos mexicanos en efectivo y kit sorpresa.
- Los ensayos ganadores podrán ser publicados en la página web: QuetzalPlaylistMusic.com o cualquier otra plataforma o red social que los organizadores determinen.

8

GENERALES:

- Redacción mínima requerida por ensayo: 15 páginas en idioma Español y formato APA.
- Los ensayos deberán ser escritos por 1 autor y solo se acepta 1 ensayo por participante.
- Realizar el pre-registro [aquí](#) o en QuetzalPlaylistMusic.com una vez realizado, se te brindará información relevante e instrucciones para el envío de tu ensayo.
- Fecha límite de pre registro: 02 de noviembre 2025 11:59 hrs.
- Fecha límite para el envío de ensayos: 05 de noviembre 2025 11:59 hrs.
- Publicación de ganadores el día 22 de noviembre 2025, en QuetzalPlaylistMusic.com

