

La Hamza es un grafema auxiliar en el idioma árabe que representa el sonido de la oclusión glotal, similar a una pausa en la voz. Aunque no se considera una letra independiente en el alfabeto árabe, su uso es fundamental para la correcta pronunciación y escritura. Puede presentarse en diversas formas, dependiendo de su posición en la palabra y de las vocales que la acompañan.

Las diversas formas de la Hamza:



Hamza isolada
عْ همزة القطع

Se utiliza cuando la Hamza aparece sola, sin estar asociada a otra letra. Su sonido es una pausa glotal.



Waw con Hamza
وَ بِهِمْزَةٍ

Se utiliza cuando la Hamza aparece sobre la Waw. Su sonido es el de una U seguida de una pausa glotal.



Nabra
نَبْرَةٌ

Se utiliza cuando la Hamza aparece sobre la Iaa. Su sonido es el de una I seguida de una pausa glotal.

Si la Hamza lleva Fatha, su sonido es el de una pausa glotal seguida de una A.

Si la Hamza lleva Damma, su sonido es el de una pausa glotal seguida de una U.

Si la Hamza lleva Kasrah, su sonido es el de una pausa glotal seguida de una I.



Alif con Hamza
أَلْفَ بِهِمْزَةٍ

خَضْرَاءُ
(jadraa')

جَاءُ
(yaa'a)

سَمَاءُ
(sama')

مَؤْثِرٌ
(mu'ath-thir)

سَوَالٌ
(su'aal)

مُؤْمِنٌ
(mu'min)

بَئْرٌ
(bi'r)

قَائِدٌ
(qaa'id)

رَئِيسٌ
(ra'iis)

أَسْتَاذٌ
(ustadh)

إِيمَانٌ
(imaan)

أَسَدٌ
(asad)

