

Enquête

Synopsis

Article de fond

Jeu

Ecrire

Vidéo

*Le recueil 2025 est sur le point d'être révélé ;*

*Les mots ont embarqué, ils sont déjà à leurs places.*

*Veillez-vous installer confortablement et laissez-vous porter par  
ces histoires, voyages merveilleux à travers des univers très  
différents...*

*Bonne découverte ! ! !*

Témoignage

Suspens

Interview

Ne

pas

écrire

enquête

Article découverte

Mais l'atelier d'écriture, au final, qu'est-ce que  
c'est ? -1-

Au début, c'est un moyen d'être entre copines . Mais au final, je serai prête à y revenir même si elles arrêtaient. Mais j'aimerais bien qu'on continue toutes....

Ca arrive aussi de ne pas écrire pour discuter de sujets qui nous touchent. En plus cette année on était entre fille. C'était plus facile pour discuter de tout et n'importe quoi.

J'ai toujours hâte de venir

J'ai réalisé que j'aimais écrire quand il n'y avait pas de notes et quand j'avais le choix du sujet, quand je n'étais pas stressée par l'orthographe. Et je ne pensais pas que j'aimerais tant ça.

Maintenant je sais écrire un article, j'en connais les codes et faire la différence entre un article de fonds qui demande beaucoup de recherche et un article plus léger.

On rigole bien tout en travaillant

On est un vrai groupe qui s'entraide, il y a une bionne entente

Ca me donne encore plus envie d'écrire.

## Mais l'atelier d'écriture, au final, qu'est-ce que c'est ? -2-

On a le droit de changer d'avis et de sujet

L'atelier d'écriture, c'est un atelier libre. Par exemple, Ana ne venait pas tout le temps. Les jours de foot elle n'était pas là. Et elle a essayé d'écrire mais n'a pas trouvé son sujet. Personne ne l'a forcée, personne ne s'est moquée et elle a pu rester. Elle a mis l'ambiance, parfois elle nous a déconcentrés, elle a détendu l'atmosphère quand c'était plus difficile et elle nous a même aidés. Elle avait toute sa place. Même si elle n'écrivait pas.

On a de la bonne humeur quand on vient

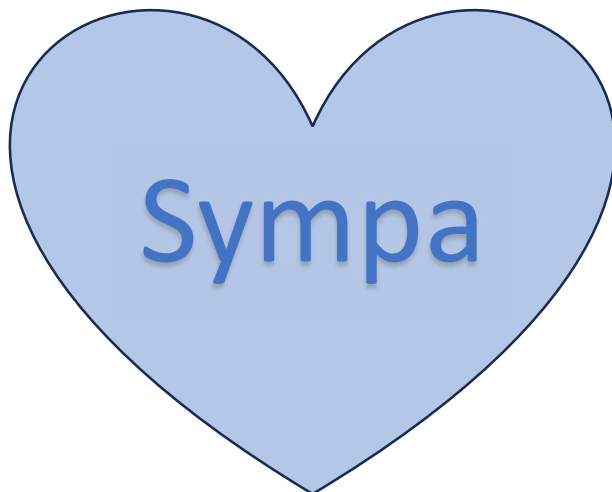
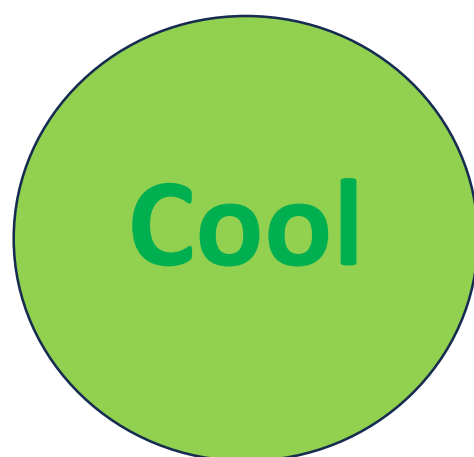
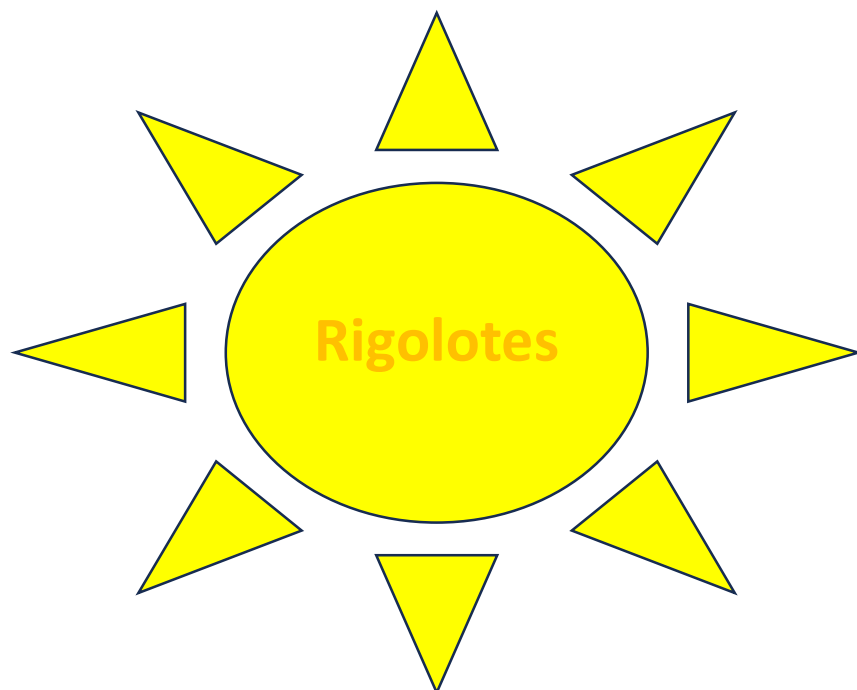
Marion est là pour nous aider, nous guider, mais pas pour faire à notre place. Et on a le droit de se parler entre copines pour s'entraider. On aime partager nos idées

On apprend les différentes techniques d'écriture en fonction des textes qu'on veut produire, le vocabulaire à utiliser ou pas.

L'atelier d'écriture ça nous permet d'avoir un livre en plus, et ce qui est super, c'est que c'est nous qui l'avons écrit.

On a un espace de liberté.

En quelques mots, pouvez-vous décrire ce que  
vous en retenir :





## Messages pour les auteures en herbe...



« Une année de plus qui se termine pour l'atelier d'écriture.  
Merci pour ta participation qui a fait grandir et progresser le groupe.  
Crois en toi, Garde ton enthousiasme, reste toi-même pour trouver  
l'inspiration et tes écrits en seront encore plus beaux.

Aude Courtois »

Responsable de l'association des parents d'élèves Indépendants de Gif sur Yvette (APEIG)  
Sponsor de l'atelier d'écriture du collège des Goussons

« Un grand merci à vous toutes pour votre implication dans l'atelier d'écriture qui vous a vu oeuvrer avec passion tout au long de l'année. Je suis très heureuse que cet atelier ait pu réellement exister et que vous l'ayez à ce point investi et développé avec l'aide et le soutien bienveillant et sans faille de Marion Fallot. Votre implication et votre motivation ont même dépassé nos espérances puisqu'au cours de l'année vous avez même été jusqu'à solliciter une séance hebdomadaire supplémentaire, ce qui m'a agréablement surprise et a prouvé votre sincère envie de travailler et de vous investir toujours davantage.

Comme l'a écrit le poète Gëstan Faucher : 'Ecrire, c'est parler à son âme'. Continuez de vous impliquer entièrement dans ce qui vous plaît, continuez de pratiquer et de vivre avec passion, et, surtout, croyez en vous, allez au bout de vos rêves.

Mme. Manon Enjalbert, votre CPE, et soutien de l'atelier d'écriture

« Mes chères écrivaines ! Quel bonheur ce fut pour moi de passer cette année avec vous. Le plus beau cadeau que vous m'avez fait est le jour où vous m'avez demandé d'organiser un deuxième atelier dans la semaine. Je ne pouvais vous répondre que OUI ! Car j'ai adoré chaque instant que nous avons passé ensemble, j'ai été époustouflée par votre progression, votre investissement, votre motivation et la qualité de vos productions. Je suis si fière de vous ! Vous avez su vous approprier vos rôles, vos sujets, votre écriture. Vous avez été à l'écoute des conseils mais aussi su défendre vos idées, comme de véritables auteures aguerries. Je ne sais pas si vous envisagerez de faire de l'écriture votre métier (journaliste, écrivain, parolier...) mais n'hésitez pas, ne lâchez rien et poursuivez vos rêves.

J'espère vous retrouver l'année prochaine, passer à nouveau, l'espace d'une pause méridienne, un moment magique qui nous transporte au pays des mots, des phrases, de l'imagination, du partage et de l'amitié.

Ecrivez tant que vous pouvez, dès que vous pouvez ! Vous savez faire, alors faites-le !!!

Croyez en vous autant que je crois en vous !

Avec toute ma sincérité. Marion »



As-tu une citation pour caractériser ce que  
tu ressens en écrivant ?

- Lily : Ecrire pour effacer
- Ilona : Ecrire ça rend libre
- Estelle : Ecrire nos passions
- Charlotte : Ecrire c'est se vider la tête tout en la remplissant d'idées
- Soléna : Ecrire pour faire vivre l'histoire jusqu'au bout
- Louise : Ecrire c'est difficile, mais ça fait plaisir
- Naïs : écrire c'est être libre
- Dina : écrire ce qu'on pense et qu'on n'ose pas dire
- Elia : Ecrire pour se souvenir



## **Table des matières :**

Celle qui n'écrivait pas (Ana)	p 9
Mon voyage dans la Kpop (Charlotte)	p 10
L'emploi du temps scolaire : peut-on changer, améliorer la situation? (Dina)	p 12
Le jeu moqueur (Elia)	p 19
Les équidés au fil du temps (Estelle)	p 28
Le hip hop et sa capacité de me rendre libre (Ilona)	P 30
Parce que la peur perdure (A)	p 31
Rencontre avec une passionnée d'équitation (Louise)	p 34
Les yeux de l'âme meurtrière (Naïs)	p 37
Le scénario pour mon jeu vidéo (Soléna)	P 40



## Celle qui n'écrivait pas

J'ai essayé d'écrire, mais j'ai préféré ne pas le faire.

Cependant j'ai voulu rester,

Car j'aime les personnes qui sont là,

J'aime l'ambiance de l'atelier...

Parfois, en échangeant,

En rigolant avec les filles,

J'ai même pu les aider

A trouver des idées.

Ana









# Mon voyage dans la Kpop

Par Charlotte



Tous les pays ont leurs styles de pop, mais la kpop ressort beaucoup. Les idoles sont choisis pour leur talent et leur physique. Je trouve cela compréhensible car la majorité préfère regarder des personnes belles, séduisantes mais d'un côté je trouve ça cruel car il y a des gens plein de talent qui n'ont pas le physique demandé. Avant ils commençaient vers 14 ans leur entraînement, maintenant les agences recrutent les idoles vers les 7 ans. Beaucoup de fans sont mécontent car dans une vidéo d'idoles entrain de manger il y en avait une qui a perdu sa dent car elle n'avait que 13. Dans une autre agence le staff a demandé a ce que l'on ne dise pas que le père Noël n'existe pas car une jeune idole y croyait encore. Beaucoup d'artiste se lancent en solo comme Blackpink. Dans ce groupe Lisa fait beaucoup de solo, Jisoo tourne des films, Rosé fait des featuring et Jennie se fait connaître en Amérique. Plus le groupe est connu plus il a de liberté.

J'ai commencé a écouter il y a 3 ans en recherchant une musique qui pourrait me plaire et je suis tombé dessus. J'aime la kpop car les idoles sont impressionnantes, ils savent aussi bien chanter que danser. Ils sont marrants, leurs styles de musique est assez différent selon le groupe donc ils peuvent toucher un large public. Les gens se disent que c'est facile puisqu'ils gagnent bien leur vie, ils ne comprennent pas trop

le phénomène. Je n'ai jamais vraiment envisagé d'en faire même si j'admire beaucoup les idoles car s'ils ne sont pas connus ils ne gagnent que 75 centimes par mois et sont donc obligés de faire des petits boulots. J'aime un peu tout dans la kpop le seul problème c'est qu'ils sont maltraités par certaine agence. Beaucoup meurent ou finissent a l'hôpital à cause de leur régime très strict. Comme la kpop à décollé il y a peu il y a des chances que dans 10-15 ans elle reste connue. Beaucoup connaissent des titres de kpop sans le savoir.

Mes titres préférés sont : Megaverse - LaLaLaLa - Lose my breath – Shut down – Kill this love – Rover – Messy – Spot  
Et plein d'autres encore

-FIN-





# L'emploi du temps scolaire : Peut-on changer, améliorer la situation ?

Je suis une élève française de 5<sup>ème</sup>. J'ai décidé d'écrire un article sur l'emploi du temps scolaire parce que pour moi il y avait trop de cours et que ça rendait mon apprentissage difficile, les journées sont fatigantes, longues. Et s'il est difficile de me concentrer, peut-être que l'emploi du temps embête d'autres élèves. Jumelé à la charge très lourde de tout ce que nous devons apprendre, savoir, réinvestir je nous l'assure que me suis dit que j'allais être leur porte-parole.

J'ai d'abord analysé les emplois du temps scolaires en France, puis j'ai regardé ceux dans d'autres pays ? J'ai choisi de le comparer avec ceux des élèves des 2 Etats Unis, de la Suède et de la Chine pour voir les ressemblances et les différences, les points forts et les points faibles, désigner les choses à modifier.

## Partie 1 Une situation française :



En France, **en primaire**, un élève passe 6 heures pendant 4 jours à l'école pour apprendre. Mais à cela, il faut rajouter pour un grand nombre d'entre eux, d'1h à 7h de collectivité extrascolaire, « la garderie » ou « le centre », la cantine...

Le mercredi, 5<sup>ème</sup> journée de la semaine, non travaillé d'un point de vue scolaire, les enfants sont un nombre non négligeable à devoir aller à entre 3 et 11 heures à l'accueil de loisirs, ou bien à avoir 2 ou 3 activités dans la journée. (sport, musique, arts...)

Le constat est donc que l'élève passe la majorité de son temps à l'école (dans le bâtiment en tant que tel) et non auprès de sa famille. Il est difficile pour les familles d'organiser des activités en dehors du week-end, ou de tard le soir. Car même si parfois l'enfant sort plus tôt de l'établissement scolaire, le récupérer et l'emmener peut-être d'une grande difficulté pour les parents qui travaillent : Ils devront faire appel aux grands parents, payer une nounou ou baby-sitter, compter sur la gentillesse des parents de camarades faisant les mêmes activités.

Ce rythme cognitivement compliqué à organiser et à suivre pour les parents ne souffre aucun aléa et est épuisant pour l'enfant, déstabilisant.

En ce qui concerne **le collège**, c'est un peu différent. Tout d'abord, les élèves sont un peu plus autonomes dès la fin de la 6<sup>e</sup>. Plus de mode de garde organisé dans l'établissement près des cours. (études, centre de loisirs, permanence... rien de tout ça. Une fois les cours terminés, les élèves sortent du collège).

L'autre particularité est l'irrégularité de leurs emplois-du temps. (Les élèves n'ont plus cours en 2 blocs de 8h30/9h à 11h30/12h puis de 13h30). Chaque classe a ses propres horaires qui changent en fonction du jour de la semaine et peuvent même être amenés à changer d'une semaine sur l'autre. Les collégiens étant plus autonomes, ils peuvent se rendre plus facilement à des activités extrascolaires. Il n'est pas rare qu'ils en pratiquent 2 ou 3. Ajouté à cela de nombreux devoirs, il reste peu de temps à ces enfants de 11 à 15 ans pour souffler, se détendre ou bien est-ce au détriment soit du travail, soit de leurs engagements extrascolaires soit dans du temps familial.

De plus, ces élèves entrent dans l'adolescence. Ils ont besoin de plus de sommeil mais n'arrivent pas à s'endormir tôt. Commencer à 8h ainsi à la fatigue de l'esprit s'ajoute la fatigue physique.

Mais alors, existe-t-il une solution pour alléger ces journées ? Serait-il envisageable pour ces élèves de passer moins de temps à l'école tout en travaillant plus efficacement et en consacrant plus de temps à équilibrer leur vie, leur santé mentale et physique ?

Pour le savoir, je me suis intéressée à ce qui se passe dans d'autres pays et si on ne pourrait pas emprunter des idées à d'autres systèmes ou si au contraire, le nôtre est le meilleur (cocorico !)

Je vous invite à partir avec moi pour un voyage un jeu sociétal en Suède, aux Etats unis et en Chine. Ce voyage ne serait qu'une vaste comparatif entre les horaires des écoliers et collégiens.



## Partie 2 : Les emplois du temps ailleurs dans le monde

### A- Aux Etats-Unis

Aux Etats-Unis, il existe une école publique et gratuite, et bien que dès que les parents ont un peu d'argent, ils inscrivent leurs enfants dans des établissements privés, c'est à c'est aux publics les que nous allons nous intéresser (bien qu'il n'y ait quasiment pas de différence entre les 2 systèmes).

Tout d'abord, il n'y a pas à proprement dit d'école. Il y a un jardin d'enfants avant l'âge de 6 ans. L'école aux USA\* est obligatoire à partir de 6 ans (« high » et jusqu'à la fin du secondaire (High school), ce qui correspond à notre terminale.

Les élèves d'Amérique du Nord travaillent 5 jours par semaine selon des horaires bien particuliers :

Ils débutent les cours à 7 ou 8 heures et les terminent entre 13 et 15h. Ils ont une pause de 50 minutes environ pour déjeuner (un pique-nique dont le plat préféré consiste en un sandwich au pain de mie, beurre de cacahuète ou bien un repas mieux construit mais souvent pu goûteux et très coûteux. Ce n'est d'ailleurs pas une cantine, mais dès le plus bas prix correspondant à correspond déjà à un montant assez élevé quel que soient le revenu des parents ?)

Les élèves finissant la partie réservée aux enseignements scolaire tôt dans l'après-midi, ils peuvent profiter de celle-ci pour faire des activités autres, organisées par l'établissement scolaire mais revêtant un statut extrascolaire puis sur du temps qui n'est pas du temps d'apprentissage. En revanche les inscrits doivent être assidus. L'inscriptions en clubs privée est une autre possibilité mais les enfants (et leurs parents surtout) doivent gérer l'aspect organisationnel et les déplacements liés à ces activités. Ces dernières sont multiples et constituent un choix très riche, surtout lorsque l'ombre. Je reste dans l'enceinte de son établissement scolaire pour trouver des activités telles que l'art, différents sports, des ateliers mathématiques, des échecs, les jeux de cartes, les jeux de quizz, de chorale etc... Parfois, les élèves de ces clubs peuvent représenter leur école à un concours ? Toutes ces activités gérées dans l'enceinte de l'établissement scolaire le soient par des professeurs qui s'investissent. Ils peuvent être bénévoles ou « arrondir » ainsi leurs fin de mois, mais bon... Ce n'est pas non plus le luxe, lors de repas.

Les soirées commencent plus tôt, on prend le repas du soir plus tôt et on profite un peu plus de la vie de famille. Même si aux Etats-Unis, cela n'a pas la même signification qu'en France, ni même qu'en Suède.

## B-En Suède



Nous revoici sur le vieux continent. La Suède avait il y a plusieurs années un système qui se rapprochait du système français. Mais après quelques enquêtes pour comprendre les résultats mitigés des « lèves au niveau européen, la souffrance et la fatigue, le stress ressenti par les élèves, le **gouvernement** décida d'entamer une énorme réforme, après un long temps de réflexion sur la question, et d'opérer une tradition en 8/9 ans pour transformer l'intégralité du système éducatif. Midu sui dit changent du rythme des enfants, dit forcément changement du rythme des parents. Cela fut jumelé avec des lois sur la transition énergétique et le respect de la nature et de normes écologique. C'est donc un grand bouleversement, assez mal accueilli au début puis très bien accepté au fur et à mesure. Ces dispositions concernant l'emploi, du temps des jeunes impactèrent directement celui des parents. Il fut donc mis en place des réformes pour que les pères puissent avoir un congé parental d'au minimum un mois.

Dans la même optique, le télétravail fut très tôt développé et utiliser et les horaires des parents aménagés de façon à ne laisser les petites têtes blondes que le temps strictement, nécessaire. Il est aussi de bon ton, comme en Allemagne, de voir la maman cesser quelques temps son activité professionnelle pour s'occuper le plus possible des enfants ! En contrepartie, pour soutenir Ir=es familles dans leur manque à gagner à cause de la perte du salaire de la mama, l'école est gratuite, ainsi que les fournitures scolaires, la cantine et le centre parascolaire si besoin ponctuellement.

Ainsi, avec le « nouveau » système », l'école est devenue obligatoire de 6 à 18 ans. L'année scolaire commence en août et se termine en juin. Ils n'ont donc qu'un seul mois de vacances d'été pendant ces 9 ans. Les cours ont lieu chaque matin en primaire de 8h30 à 13h30 et de 8h30 à 14h30 dans le secondaire. Les après-midis seront consacrées aux activités diverses permettant l'épanouissement de l'enfant. Mais elles ne sont pas organisées par les établissements scolaire (seul le centre de loisirs accueille les élèves si les parents ne peuvent pas s'occuper de leurs enfants pour des raisons professionnelles)

Que ce soit aux Etats-Unis ou en Chine, la possibilité qui est offerte aux enfants d'avoir des journées plus courtes à l'école provient d'une adaptation du travail des parents, de leurs horaires (au mois pour l'un d'entre eux) et d'un rythme de vie calé sur des horaires différents qu'en France par exemple où les adultes commencent souvent leur journée vers 8h30/9h et la terminent vers 18h/18h30 auxquels horaires s'ajoutent les transports. Mais, il y a pire que le système français.

Allez, on vous fait faire une dernière escale. En Chine...



## D- En Chine

En République démocratique de Chine, l'enseignement est obligatoire pendant 9 ans. Généralement, de 6 à 15 ans. Les enfants doivent être scolarisés, quelque soit leur sexe, leur origine, leur nationalité. Si les frais de scolarité sont gratuits, les livres restent à la charge des parents. Les années d'école primaire et de collège varient en fonction des régions. Pour passer du primaire au collège puis du collège au lycée, il faut réussir un examen.

Les élèves commencent à 7 heures le matin et finissent aux alentours de 20h30. Ils n'ont que 2 coupures : une de 12h à 13h pour le déjeuner et une vers 17h30. Une fois rentrés chez eux, après le dîner, ils repassent plusieurs heures à étudier.

Ils se rendent à l'école 5 jours par semaine, et les élèves les plus jeunes finissent à 17h30.

Ils sont notés sur 100 et visent l'excellence. Ils subissent beaucoup de pression à l'école et chez eux.

## Récapitulatif

Pays	Pour	Contre
France	<ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est mieux que dans certains pays alors si on ne peut pas avoir mieux, ne pas avoir pire c'est bien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Horaires trop denses</li> <li>- emploi du temps aléatoire d'un jour sur l'autre</li> <li>- trop de travail à la maison</li> <li>- journée surchargée et pas de temps pour les professeurs de nous expliquer posément</li> <li>- début des cours trop tôt</li> <li>- pas le temps d'avoir des loisirs</li> <li>- on court tout le temps</li> </ul>
Suède	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A fait s'adapter la société et le pays tout entier pour tenir compte du rythme des enfants</li> <li>- a investi du temps et de l'argent dans différents domaines, ministères pour réaliser ce projet</li> <li>- a tenu bon face aux contestataires</li> <li>- Est allée au bout de sa démarche</li> <li>- n'a pas laissé les opposants à la réforme le décourager.</li> <li>- Tiens compte du rythme biologique de l'enfant</li> <li>- Fais attention à ses besoins</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Phénomène très encadrant pour les adultes et créant une espèce d'atmosphère où les voisins se regardent entre eux pour savoir qui triche, qui respecte les règles et le cas échéant le dégoût des parents pour une telle méthode dit « enfant placée au cœur des apprentissages » en lieu et place d'une autorité bienveillante mais présente.</li> <li>- Le rapport aux parents change</li> </ul>
Etats-Unis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parfait concernant les horaires</li> <li>- Laisse la possibilité de faire des activités prises en charge par l'établissement et les professeurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repas non équilibrés</li> <li>- Des restes à charge pour les familles</li> <li>- Des parties du programme peuvent ne jamais être vues par les élèves car le tronc</li> </ul>



Etats-Unis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'essentiel est gratuit ou proportionnel aux revenus</li> <li>- l'emploi du temps scolaire permet d'avoir un grand choix de matière ce que nous n'avons pas en France ou, mises à part</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>commun est assez mince et ensuite ce ne sont que des opinions.</li> <li>-Quid de l'encadrement (les majorettes ou cheerleaders doivent être encadrées par des professionnels aguerris dans ces sport</li> </ul>
Chine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gratuité de scolarité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Système très dur et élitiste</li> <li>- Système excessivement chargé surtout pour les plus jeunes</li> <li>- Pas de places pour l'amusement, la détente, le repos</li> <li>- Livres payants</li> <li>- Pas de place réservée</li> </ul>

## Pour conclure

C'est pourquoi, en tant qu'élève, les systèmes américain et suédois, car ils respectent bien les élèves et les parents en fonction du temps et de leurs capacités de concentration car un enfant subit beaucoup plus de charge cognitive en 9 heures qu'un adulte.

Cependant en France, la vie des adultes n'est pas adaptée à une organisation comme dans ces pays. Il faudrait vraiment changer tout le fonctionnement du pays et de ses habitants. En Suède ils ont mis 8 ans. Je ne sais pas si ce serait réalisable ici... Et une chose est sûre, le système chinois est pire que le français...

Alors... Je vais peut-être aller vivre en Suède ou aux Etats-Unis 😊







# LE JEU DU MOQUEUR

## *Chapitre 1 : les lettres*

-Ahhh !

Les cris retentissaient comme tous les jours.

Les habitants de Mamilton étaient depuis plusieurs mois la cible des lettres de l'Oiseau Moqueur, surnom qui avait été donné au corbeau.

Presque tous les villageois avaient reçu une lettre, en commençant par l'institutrice madame Pichou.

Aujourd'hui monsieur Piglon le boulanger recevait sa 2<sup>e</sup> lettre. Enervé, il appela immédiatement la police

La discussion pris cette tournure

« -Police de Mamilton, quelle est votre urgence ?

- Bonjour cela fait 2 fois que je reçois des lettres remplies de mensonges à mon égard.

-Ah bon qui vous envoie ces lettres »

En effet personne avant lui n'avait osé parler des lettres à la police.

« - Un « oiseau moqueur ». Vous n'êtes pas au courant ? Presque tous les habitants ont reçu une lettre de cet « Oiseau Moqueur »

- Bien, monsieur, on va envoyer une équipe prendre votre déposition »

Le policier chargea Emma Solis et Cathy Garnier d'y aller.

Les 2 jeunes femmes arrivèrent au domicile de la victime et écoutèrent son témoignage

Puis prirent la lettre car c'était une pièce à conviction

Dans la voiture les deux femmes se demandèrent pourquoi cette « oiseau » faisait ça

« - Emma moi je vais te le dire pourquoi. Ce doit être une personne qui a un problème avec ce pauvre boulanger et qui les règle en envoyant des lettres

- Cathy, c'est impossible rappelle-toi M.Piglon a dit que presque tout le monde dans le village en avait reçu.

- Mais oui, tu as raison ! Alors pourquoi quelqu'un en voudrait à tout le village ?

- Je n'en sais rien ?

- C'est bizarre quand même. Regarde ! »



La jeune femme tend la lettre à sa coéquipière.

«- Le corbeau utilise un modèle d'enveloppe qui n'est plus en vente.

- Tu as sans doute mis le doigt sur quelque chose d'important. Malheureusement, ça ne relève pas de nos fonctions, il faudrait mieux briefer le chef sur cette histoire et voir ce qui se passe.

- Ok Cathy ! Je l'appelle tout de suite »

## *Chapitre 2 : le facteur et le wifi*

Cela faisait 2 jours que le chef de la police avait ouvert un dossier sur cette affaire il avait fait fermer la poste persuadé que cela règlerait tout.

On était jeudi jour de distribution du courrier mais malheureusement toutes les boites aux lettres avaient été barricadées par la police : une affiche placardée sur chacune d'elle disait « plus de lettres jusqu'à la fin de l'enquête ».

Après quelques jours les habitants de Mamilton s'étaient habitués

à ne plus recevoir de courrier

Malgré ça le maire, lui, cherchait des solutions pour pouvoir communiquer, mais n'en trouvait pas.

Emma et Cathy sentaient que ça allait mal se passer.

Un midi les deux jeunes femmes se prirent un sandwich et discutèrent de l'affaire

«- Emma tu ne trouves pas ça bizarre

- Quoi donc ?

- Les adresses ne sont jamais marquées sur les enveloppes, et il n'y a pas de timbre ? Ce corbeau note seulement mes noms des destinataires.

- Ca voudrait dire qu'il les aurait déposées lui-même dans les boites aux lettres ? Mais, du coup, le facteur ne peut pas être complice et cela ne sert à rien de fermer la poste ?

- Je suis d'accord avec toi en ce qui



concerne la poste. Mais le facteur reste un bon suspect. Qui d'autre que lui sait où habite chaque habitant de Mamilton ? Il peut être tout aussi bien le corbeau que son complice.

- C'est impossible il est beaucoup trop débordé.
- pourquoi n'irait-on pas lui rendre une petite visite ?
- ok, on a qu'à faire ça. »

Les deux jeunes femmes prirent le temps de trouver l'adresse du facteur et partirent.

Les filles avaient beau chercher la maison elles ne la trouvèrent pas. Le seul établissement qu'elles avaient trouvé à cet endroit était un cyber café. Elles décidèrent d'expliquer à Mike, le patron, le dossier qui les préoccupait.

Le patron leur dit :

« Oui, je comprends. Vous savez je peux vous aider. J'ai un cousin, il s'appelle Roqui. Il s'y connaît en informatique. C'est un sacré bidouilleur. C'est aussi mon associé. On peut installer la fibre Dans tout Mamilton. On vous ferait ça gratis. Ainsi tout le monde aurait internet et le wifi. Comme cela vous pourrez rouvrir la poste et vous verrez si les lettres arrivent à nouveau après. En échange, vous vous engagez à ce qu'aucun autre café n'ouvre dans la région. Car on va perdre le côté cyber, et il faut bien qu'on gagne notre croûte. Mais on veut que la paix revienne dans notre village. On est prêt à vous aider. Alors ? Marché conclu ? »

Les policières acceptèrent et le jour suivant le patron du cyber café mit en place la fibre et chaque maison fut rapidement connectée.



### *Chap 3 : L'enquête*

Le maire accepta l'offre de Mike et il déploya comme promis avec son cousin la fibre dans tout le village. Il vendit son stock d'ordinateur et de téléphone portable au maire qui en offrit un à chaque foyer. Les habitants étaient fascinés en découvrant Internet. Le maire était ravi : A coup sûr, il venait de remporter les prochaines élections !!!

Un soir le téléphone du 9 Jones Blum, « pension pour jeunes femmes célibataires et vieilles filles, de bonnes familles, hommes et animaux interdits, chambre payable d'avance, lait dans pour le thé en supplément » reçu un message qui disait : « Vous pensiez pouvoir m'arrêter, j'ai maintenant les clés pour vous faire brûler. »

Mme Jakop appela la police, 3 minutes plus tard elle était au poste pour porter plainte.

Au petit matin, tous les habitants ouvrirent leurs mails Et tombèrent sur 3 vidéos et une inscription en rouge. Elle disait « Vous ne m'arrêterez jamais, vos plaintes ne servent à rien. »

Les vidéos contenaient un message codé, une photo d'un cheval en bois avec une musique des années 80 en fond, la dernière était une simple vidéo de marche.

Cathy regarda sa collègue d'un air perplexe puis Emma dit :

«- Mais ces vidéos n'ont aucun rapport les unes avec les autres.





- Mais si regarde, Cathy montre à Emma la vidéo de marche et dit, regarde là, le sol est le même sur toutes les preuves.
- Oui, et ?
- ça veut dire que c'est la même personne qui a filmé donc elle fait les envois de la même adresse IP.

Emma prend le clavier et commence à taper l'adresse en question. Elle trouva 2 fichiers reliés à cette adresse. Un certain Mike et une certaine Régina. Elle cria :

- Mike ? Dit Emma surprise.
- Oh ! Emma ! Je vais aux archives, je reviens.

Cathy revint avec 2 gros dossiers, un nommé « homme recherché » et l'autre contenant les affaires classées.

Les filles passèrent la nuit au poste à éplucher les dossiers. Au bout de moultes recherches il s'avéra que Mike était allé 2 ans en prison pour délit mineur, mais depuis plus rien.

Elles examinèrent le dossier et trouvèrent l'engagement de Mike de ne plus recommencer, ce qui a permis sa remise en liberté, et sa signature leur était bien familière.

Cathy regarda Emma et lui dit :

« - Emma, c'est lui, regarde ! »

Cathy tendit les documents à Emma.

« - Bah, y a rien !

- Mais là, regarde la signature.



- C'est noté Roqui Emouseau.

Emma s'exclame :

- Mais oui, c'est lui l'Oiseau Moqueur, regarde son nom, c'est une anagramme.



OISEAU MOQUEUR - ROQUI EMOUSEAU

- Oh ! Bien sûr !

Les filles prirent les preuves et la route et se mirent en marche. A 23h45 Roqui recevait la visite des policières.

Elles perquisitionnèrent le domicile, fouillèrent tout et trouvèrent la pièce manquante.

L'affaire était résolue.

#### *Chap 4 : Les aveux*

Depuis le début c'était Mike, le gérant du cyber café et cousin de Roqui qui envoyait toutes ces lettres.

Lors de sa mise en examen il avoua que tout ça était juste une histoire de famille. Quand Mike était petit, son cousin Roqui était toujours plus fort que lui, alors un jour il commença à lui envoyer des lettres horribles, anonymes pour que les autres le trouvent bizarre.

Au fur et à mesure il a élargi ses envois à plus de gens en signant avec un anagrammes du nom de son cousin pour le faire accuser si quelqu'un comprenait le subterfuge, puis il commença à délirer ; chaque qualité chez quelqu'un le rendait fou.

Quand Mike eu une femme et des enfants, il adressa ses lettres à toutes les personnes qui les approchaient.



### *Epilogue*

Mike fut condamné à une peine en unité spéciale avec une obligation de thérapie. Il passa 2 mois au service psychiatrique de l'hôpital.



Mamilton était redevenu Mamilton, un endroit de joie et de paix.





## Les équidés au fil du temps



*De la préhistoire jusqu'à nous, suivez l'épopée du cheval dans un article divisé en 3 parties*

### **Partie 1 : Des Sintatcha aux chevaliers**

En France, l'équitation est la troisième activité la plus exercée. Les chevaux sont de fascinants animaux. Mais connaissez-vous leur parcours, leur histoire ? Faisons un petit galop vers le passé pour y jeter un coup d'œil.

Les premiers de nos chevaux, reconnus génétiquement comme tels, sont apparus au nord du Caucase vers 2 200 avant J-C. Les premiers éleveurs sont de la culture dite de Sintachta. Ils sélectionnent les meilleurs chevaux (les plus endurants, rapides, dociles, forts...) tout en inventant les chars lourds.

Les chevaux se répandent au triple galop dans l'Europe. Partons avec un troupeau qui trotte vers l'Égypte. L'invention du char de combat, monté sur roues à rayons, date de -2 000. C'est à nouveau à la culture de Sintatcha que l'on doit cette invention. C'est pourtant vers -1500, en Égypte, que cette invention va devenir célèbre. Pendant le combat, les chars foncent les premiers dans l'infanterie ennemie, à près de 40 km/h, et mettent l'armée adverse en déroute. Les archers sont plus stables sur les chars qu'en selle. Mais ils sont coûteux à entretenir et par conséquent réservés à la noblesse. Sethi 1<sup>er</sup> donna des noms glorieux à ses attelages, dont : « Celui qui écrase les pays étrangers », « Grand en triomphe » ...

Nous voici quelques siècles plus tard. Plusieurs batailles se sont succédées. Nous voilà arrivés, après avoir parcouru plusieurs kilomètres à dos de cheval, dans le monde mahométan (nouvelle religion : les musulmans). Nous voyons arriver un coursier rapide comme le vent. Ces chevaux qui ont été capturés et dressés par les nomades se nomment les Arabes. Ils ont pour particularité d'être très rapides. Et sont surnommés les coursiers du désert. Au Turkménistan, les nomades créèrent une autre race de chevaux les Akal-tékés ou : chevaux à la robe d'or. Ils ont deux qualités notables : une incroyable endurance et une robe (pelage, couleur de poil chez les chevaux) aux reflets métalliques.

Un peu plus au nord, un peu plus au nord, vers chez nous, alors que Rome décline, les nobles commencent à s'intéresser aux chevaux. On commence à voir des chevaliers. Ils élèvent des chevaux lourds, capables de porter des kilos d'armure. La célébrité des chevaliers augmentera rapidement avec les légendes conférées par les premiers romans de chevalerie (exemple : le roi Arthur, le chevalier au lion, Tristan et Iseult...). De plus, la chevalerie s'associe rapidement aux qualités les plus nobles : fidélité, dévotion, courage, loyauté...

Voilà un bien long parcours pour nos amis les chevaux : Après avoir été chassés, ils ont tiré les charges les plus lourdes, labouré des hectares et des hectares de champs, ont guerroyé au milieu des flèches et des lances, puis des balles, des obus, des explosions et des bombes. Qui ne serait pas d'accord pour leur accorder un peu de repos ?

De nos jours malheureusement les chevaux sont encore envoyés au front ou meurent au travail. Mais heureusement, on trouve des amoureux de ces animaux qui en prennent soin. Les shetlands par exemple, qui tiraient des wagons de charbons dans les mines, sont maintenant gavés de friandise par les tout-petits dans les centres équestres. Les plus rapides représentants de chaque race s'affrontent dans des compétitions dans lequel on prend soin d'eux au lieu de parcourir le désert de long en large à la recherche d'un hypothétique point d'eau, à la merci des serpents ou des scorpions. Les plus forts des chevaux de trait tire gaiement une cariole toute légère au lieu de traîner un lourd canon vers le front, où 1500 d'entre eux moururent.

Les chevaux, domestiqués ont d'abord servi à la défense ou l'exécution des tâches lourdes pour les hommes. Aujourd'hui, ils sont mieux traités mais dépendent-ils et sont-ils comme prisonniers des hommes ? Sont-ils vraiment heureux ? Ne pourraient-ils pas être libres ?

1 association s'est lancée dans un défi fou : sauver la dernière espèce de chevaux sauvages, les Przewalski et les réintroduire dans leur milieu naturel, en Mongolie, sans la domination de l'Homme. Alors... c'est possible... Pour une espèce... Tous les espoirs sont permis...

*(partie 2 à venir)*

Estelle

Chevaux des peintures rupestre de la grotte de Lascaux



Chevaux du désert



Cheval de chevalier



Chevaux utilisés à la guerre



Chevaux de trait



Chevaux de mine



Poneys Shetlands dans les parc pour enfants



Les chevaux de Przewalski





## Le hip hop et sa capacité de me rendre libre

*Recherches et rédaction : Ilona*

Avant de vous parler de ma façon de vivre le hip hop, je vais vous raconter son histoire :

Le hip hop est né comme « danse de rue » car les acrobates le pratiquaient sur les trottoirs en pleine rue. Il a été créé en Amérique plus précisément aux Etats Unis, à New York au début des années 70. Cette danse était assez mal vue par beaucoup de personnes car ils n'aimaient pas le concept et qu'elle était dansée par les gens de couleur. Maintenant, il existe plusieurs clubs pour apprendre à le danser et le hip hop est devenu une danse comme les autres. Des battles sont organisés tout comme des concours. Il en existe plusieurs sortes comme le breakdance qui se pratique le plus souvent au sol ou comme la house ou l'on trouve plus de figures debout.

Mais alors, quel est le lien entre le rap américain et le hip hop ?

Malheureusement, on confond souvent le rap américain appelé Hip Hop et la danse hip hop (depuis les JO 2024, on dit plutôt breakdance ce qui est une très grande erreur). Leur lien est que, avant, la danse hip hop se dansait principalement sur ce rap assez violent et c'est ainsi que le hip hop devint connu en France. Quand il s'est détaché du rap américain, les gens ont compris que le hip hop était une vraie danse.

Ce qui est extraordinaire dans le hip hop c'est que l'on peut créer nos propres chorégraphies librement, on peut les modifier selon son humeur et ses envies. C'est très beau à regarder et cette danse est unique.

En revanche, on peut très vite se blesser donc il faut être encadré, si on est tous seuls il faut être prudent et il y a encore des gens qui pensent que cette danse est malfamée.

Mais moi, je connais la vérité : au départ, j'ai commencé le hip hop car une amie en faisait. Je ne connaissais pas du tout cette danse. Quand je suis arrivée à mon premier cours, ma copine n'était pas là car elle avait arrêté. Tout au long du cours, je me suis extrêmement amusée et j'ai compris que le plus important, ce n'était pas que ma copine soit là mais que le sport que je pratique me plaise vraiment. Cela fait maintenant 4 ans que j'en fait et j'ai eu plusieurs professeurs qui n'avaient jamais le même style. Cela m'a permis de découvrir les différentes sortes de hip hop et de m'intéresser aux personnalités qui le rendent célèbres.

Sisy est une française qui a participé aux JO de Paris 2024 en catégorie breakdance. Elle a été éliminée en quarts de finale malgré son incroyable parcours. Elle a perdu devant la B-girl japonaise Ami. Elle a fait une très belle représentation mais a pourtant dû s'incliner devant son adversaire qui la menait 3-0.

Mais pourquoi j'aime le hip hop ? Car je suis allée en différents niveaux, avec différents professeurs et quand je danse, peu importe avec qui, je me sens libre. J'oublie tout, je peux mettre ma propre personnalité dans les mouvements. Je me sens juste bien quand je danse.

*Fin*









-Non je ne le connaissais même pas au début.

-A ton avis qu'est ce qui a déclenché cette réaction ?

- Mes notes et ma participation en classe semblaient l'énerver

-Juste pour ça ?

-Oui juste pour ça je pense que nous n'avions pas le même sens des valeurs et nous n'attendions la même chose de l'école. Ça a duré 8 mois

- C'est quasiment toute une année scolaire ?!

- Oui car l'élection des délégués s'est passé un mois après le début des cours et il changé de classe 1 mois avant la fin.

- Ok... Du coup, il a dû faire quelque chose de pire ?

- Oui en fait, quand il a vu que ce qu'il faisait ne m'atteignait plus, il a décidé de changer de technique et a donc décidé de m'insulter, mais plus par rapport à mon rôle de déléguée, mais par rapport à moi, mon physique, mon esprit. J'ai aussi reçu des intimidations qui auraient pus se transformer en menaces.

- Qu'entends-tu par menace ?

- En gros, une fois il m'a dit, « je vais te détruire » et une autre fois « je vais te tuer », et d'autres choses qui m'ont fait peur.

- ...

- ...

- Je vois que l'émotion est encore présente. Il faut que tu m'expliques pourquoi il a changé de classe et si tard.

- Le changement était nécessaire pour essayer de calmer la situation. Lui ou moi devions aller dans un autre groupe. Ce fut lui, je ne voulais pas en plus être séparée de ma classe. Mais ça a mis longtemps avant qu'il ne se passe quelque chose, que la solution soit trouvée, appliquée. Au bout de 8 mois.

Mais pendant tout ce temps j'ai toujours eu l'impression que ma parole était remise en cause. Ça a duré pendant longtemps et même si c'était terminé, la peur est restée en moi jusqu'à ce que je trouve des gens à qui j'ai pu me confier et qui m'ont aidé à reprendre confiance en moi.

- Est-ce à partir de ce moment que tu t'es sentie mieux ?

- Non, car même s'ils m'ont beaucoup aidée, la peur reste encore.



- Pourquoi as-tu décider de venir témoigner devant nous de ce que tu as vécu malgré cette peur ?
- Je voulais partager mon expérience et prévenir les gens que pendant un harcèlement il faut en parler et s'ouvrir aux autres.
- Merci Aurore pour ce témoignage. Nous espérons que cela servira à d'autres personnes qui sont dans le même cas que toi et que ça t'a fait du bien d'en parler.
- Oui, ça m'a fait du bien. Je te remercie de m'avoir permis de le faire.
- On te remercie et on te souhaite une bonne continuation.
- Merci et aurevoir.
- Aurevoir Aurore.







## *Rencontre avec une passionnée d'équitation*

*Propos recueillis par Louise*

*Chronique : Les animaux et nous, nous avons questionné une véritable passionnée des chevaux : Estelle*

*1-Bonjour Estelle, merci, d'être venue. Comment te sens-tu ? Es-tu à l'aise ?*

*Je me sens bien. Oui je me sens à l'aise, car il n'y a personne autour pour écouter notre conversation. J'ai moins de mal à raconter une partie de mes passions aux lecteurs qu'aux auditeurs.*

*2-Quelles sont tes passions dans la vie ?*

*Ma première passion est l'équitation même si je ne sais pas d'où cela me vient. Mes premiers souvenirs liés aux chevaux sont des livres de théorie que je lisais. Mon activité préférée est lire.*

*3-De laquelle voudrais-tu en parler ?*

*Je voudrais parler de l'équitation, car c'est ma passion.*

*4-Comment as-tu découvert l'équitation ?*

*J'ai le souvenir d'avoir fait de l'équitation à un anniversaire pendant la période où j'ai commencé à m'intéresser aux chevaux.*

*5-A quel âge t'y es-tu intéressée ?*

*Je me suis intéressée à l'équitation vers l'âge de 7 ans.*

*6-Pourquoi es-tu autant passionnée par l'équitation ?*

*Je suis aussi passionnée par l'équitation, car la relation entre moi et un être vivant qui a son caractère et ses particularités.*

*7-Est-ce que ça a changé ta pratique quand je t'ai rejointe au haras ?*

*Il n'y a pas que toi, le groupe que l'on forme me donne plus envie d'y aller*

*8-Comment penses-tu réussir à équilibrer cette passion et la charge de travail scolaire ?*



*Je pense réussir à équilibrer cette charge de travail scolaire en faisant des stages pendant les grandes vacances et en conservant un bon niveau pour avoir plus de possibilité d'activités*

*9-Qu'envisages-tu de faire comme travail ? Où sera la place de ta passion ? Y as-tu déjà pensé ?*

*J'envisage de faire Éthologue (quelqu'un qui étudie le comportement des animaux). J'espère pouvoir me spécialiser dans les chevaux et continuer à faire des stages.*

*10-Merci de m'avoir accordé de ton temps pour répondre à mes questions. C'était un moment cool et très intéressant. J'espère que tu as aimé cet échange. La prochaine fois, peut être pourras-tu nous présenter une autre de tes passions.*





# LES YEUX DE L'ÂME MEURTRIÈRE

## Partie 1

*Dans une contrée lointaine vivait une organisation secrète qui portait le nom de G.O.N.S.*

*Elle tuait les familles (les parents et les enfants au-dessus de 8 ans) puis kidnappait et formait les plus jeunes pour qu'ils deviennent de parfaits agents.*

*On suit dans ici l'histoire de Yuka Mina, une petite fille de 5 ans.*

- Allez ma chérie, en voiture pour partir en vacances !
- Vouï, ch'est parti !
- Allez mesdames, mettez vos bagages dans le coffre et on part.

La petite famille était en route pour l'aéroport et passait par un coin isolé. C'est là que le drame se produisit. Un gros camion percuta à une vitesse de 130km/h la petite voiture qui roulait elle à 60 km/h. Elle partit en tonneau et atterrit l'avant sur une pierre pointue qui se trouvait bien sûr par hasard par hasard sur la route de la famille.

Les gens qui avaient causé l'accident, vinrent voir l'étendue des dégâts, s'assurer que les parents étaient bien morts et si l'enfant était vivant. La petite fille était vivante et presque intacte. Et les parents, pour plus grand plaisir de l'agence, étaient morts. Ils récupérèrent l'enfant et la ramenèrent à l'agence.

L'agence n'avait qu'un seul QG en France, non localisable, et que personne ne connaissait, personne de connaissait non plus l'existence de cette organisation.

Ils déposèrent l'enfant aux soins pour vérifier qu'elle n'ait vraiment rien. Les tests furent négatifs, ils la ramenèrent donc dans sa nouvelle chambre.

Quand elle se réveilla, elle était complètement perdue, elle avait mal à la tête à cause du choc. Par instinct elle n'ouvrit pas ses yeux. Elle eut raison car 2 hommes entrèrent dans sa chambre.

- Elle est jeune, c'est parfait. En plus on avait du mal à en trouver ces derniers temps car ils sont de moins en moins résistants. Au fait, que s'est-il passé ? On m'a dit que ce n'était pas comme d'habitude.
- Oui mon Général. L'équipe était la 36B de 4eme bataillon d'infanterie. Ils ont effectué la mission à leur manière. Ils ont bien tué les parents et récupéré l'enfant.
- Bien, le plus important c'est qu'on l'ait récupérée. Vous pouvez rompre.
- Bien mon Général.

Le second homme sorti mais le 1<sup>er</sup> resta.

- Alors, on fait semblant de dormir pour écouter les grands ? Soupira-t-il. De toute façon tu l'aurais su tôt ou tard, il valait mieux que tu connaisses la vérité le plus tôt possible. Mais bon, ce n'est que mon jugement. Quand j'y pense tu es sans doute encore sous le choc. Je remarque que tu ne pleures pas... Tu es bien la seule depuis longtemps.
- Je ne vois pas l'utilité de pleurer, après tout ce n'est pas ça qui les fera revenir.
- Est-ce que tu nous hais ?





- ... Je ne crois pas
- Même si tu nous haïssais ce serait pareil.
- Bien, enfile ces vêtements et rejoins-moi dehors.

Le général sorti, la petite fille enfila l'uniforme : un pantalon avec des bandes bleues horizontales sur le côté des jambes, un t-shirt noir avec par-dessus une veste qui se ferme sur le côté gauche, avec un col qui se ferme aussi sur le côté gauche à l'aide d'un crochet. Le haut de l'uniforme est de couleur blanche avec des bandes bleues horizontales. Il y avait aussi le logo de l'organisation : Un cercle avec à l'intérieur inscrit GONS en noir sur fond bleu. Elle devait porter aussi des mitaines bleues et des baskets blanches ainsi qu'un bracelet qui était relié à on ne sait quoi ainsi qu'un émetteur à accrocher à son oreille.

Cela allait parfaitement avec sa peau un peu mate, ces cheveux roses très pâles tombants derrière toujours détachés et ses yeux violet intenses mais légers et pâles.

Avant on voyait sa joie de vivre, maintenant ses yeux sont vides, avec parfois des reflets de nostalgie et de tendresse.

Quand elle eut terminé elle sortit et rejoignit le général.

- Bien, te voilà, j'avais oublié de me présenter. Bienvenue, je suis le Général Yuni Hutsuka.
- Enchanté je suis Yuki Mina.

Il la regarda longuement puis partit. Elle le suivit. Ils arrivèrent dans une grande pièce sombre mais pas plongée dans le noir. Quand elle rentra, elle marcha dans quelque chose de visqueux, en baissant les yeux, elle vit qu'elle avait marché dans les restes d'un humain qui était en bouillie. Tout être aurait été horrifié mais elle n'a même pas levé un sourcil de dégoût. Elle continua à avancer et le général le la regarda longuement puis dit :

- On est dans la salle d'entraînement, c'est là que tu t'entraîneras formeras.
- ...
- Bien ! Continuons la visite. Ici c'est le dortoir des autres, là c'est le réfectoire, maintenant on passe au bain puis la salle de contrôle avec la base des missions. Et pour finir, voici ce couloir, qu'on surnomme « le couloir des missions ». C'est là qu'avec ton équipe et ton chef d'escadron vous allez parler tactique, mission et objectif. Voilà ce que tu as besoin de savoir pour l'instant.
- Yuni, mais qui est donc cette jeune et jolie fille ? Un homme était sorti d'une des salles de réunion où il y avait écrit « interdit sauf au Général et supérieurs ».
- Clark, que me vaut ce plaisir, demande le général Hutsuka ?
- On avait une mission d'urgence... Tu vois la routine quoi !

On ressentait une tension entre les 2 généraux. Le général Clark regarda la petite Yuki et lui fit un grand sourire. Elle le regarda en retour avec son regard vide. Puis le général Yuni se plaça entre les 2.

- C'est celle que vous avez réussi à garder en vie ? La petite .... Laisse-moi retrouver.... Yuki ! Voilà elle s'appelle Yuki Mina. Se souvint soudain Le Général Clark en poussant un soupir de satisfaction. Il reprit son sérieux et continua : On attend beaucoup de toi. Après tout, tu vas devenir leur faucheuse et notre meilleur élément.

Sur ces mots il lui fit un clin d'œil, et chuchota quelque chose à son oreille en partant.

Mais elle n'entendit rien. Elle ne détourna pas le regard, et ne laissa paraître aucune émotion.





Cela ne déstabilisa aucunement le général Yuni qui avança et ramena la petite fille dans la salle d'entraînement.

10 Ans étaient passés. Yuki avait maintenant 15 ans. Elle était devenue la meilleure dans tous les domaines, sauf dans le social pour lequel elle n'avait absolument pas évolué. Mais son attitude était complètement différente avec le général Yuni et sa relation avec Clark s'était améliorée.

Elle était LA faucheuse et était parfaite dans ce rôle.

Jusqu'à maintenant, elle avait tué 2 000 de ses camarades et 100 000 personnes lors de ses missions. Cela représentait 1 personne pour chaque mission car pour que cette dernière soit réussie, l'objectif était de les tuer.

- Ma petite Yuki, vient me voir, dit Clark.
- Sûrement pas ! Je ne te la laisserai pas, lui répond Yuni.
- Que veux-tu, tu as une mission pour moi ? Interroge Yuki.

Les 2 généraux pensèrent très fort « Elle est tellement dévouée au travail ! ». Yuki ne comprenait pas leur regard d'émerveillement. Tous 2 lui demandèrent :

- Voudrais-tu renverser la G.O.N.S. ? Ils la regardaient avec le plus grand sérieux qu'un Homme peut avoir.

Elle les regarda longtemps avant de leur répondre :

- On a déjà commencé...



A suivre...

Naïs







# Le scénario pour mon jeu vidéo



*Je suis allée au club d'écriture presque par erreur....*

*Je m'étais inscrite au club de journalisme mais mes horaires de cantine ne correspondaient pas au créneau du club. Je me suis donc retrouvée au club d'écriture où j'ai rapidement trouvé mes repères.*

*Marion m'a proposé de commencer à écrire le scénario d'un jeu vidéo que je projette de faire à l'avenir pendant le temps du club. C'était une bonne idée. Cela me libérait du temps pour le développement.*

*L'histoire avance toujours lentement, mais sûrement !*

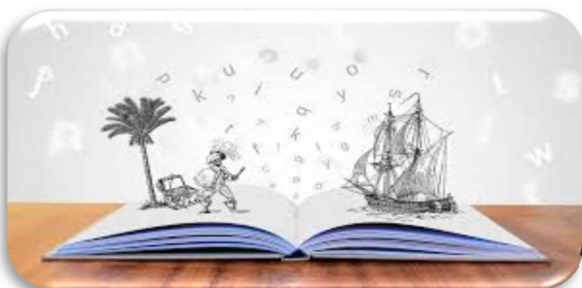
*Avoir été dans ce club a réellement été un plus, je me suis faite des amies et j'ai pu découvrir le logiciel avec lequel je développerais mon jeu : Twine.*

*Si je n'étais pas restée dans le club j'aurais raté beaucoup de choses.*

**Rapide synopsis de l'histoire du jeu : Mon jeu est écrit à la manière d'une histoire pour enfant interactive où un chat (Mr. Chat) a perdu sa maîtresse et cherche à la retrouver, l'histoire sera écrite à la manière d'un conte pour enfant, avec des visuels mignons, mais cache un sombre secret, il n'est pas fait pour les enfants.**

*Il propose des choix différents pour accéder à la suite de l'histoire, un peu à l'image des jeux dont vous êtes le héros, mais pas exactement non plus...*

*Le développement avance bien et d'ici la fin de l'année je l'aurais sûrement terminé ! Enfin, si comme le dit Marion, je ne propose pas trop de choix par page et que je reste focus sur la finalité... Mais elle a confiance en moi. Elle dit que je vais y arriver ! J'ai hâte de le terminer !*



Solène



Vous avez toujours rêvé de tout connaître sur les chevaux et leurs origines, leurs diversités,  
Vous êtes curieux de savoir comment naît une passion,  
Vous vous êtes interrogés sur le rythme scolaire français et son impact sur les élèves,  
Vous êtes fan de science-fiction,  
Ou bien de purs détectives à la Miss Marple,  
Vous avez au fond de vous une âme de scénariste,  
Ou vous êtes demandé comment parler d'épreuves passées pouvait libérer,  
Ou bien comment accepter d'aider à écrire sans pour autant le faire soi-même,  
Vous vous êtes toujours demandé ce que pouvait bien être la kpop,  
Et comment vos enfants pouvaient aimer le hip hop ?

Ce recueil est fait pour vous !

Vous y trouverez les réponses à toutes vos questions grâce aux élèves de l'atelier d'écriture du  
collège des Goussons, Millésime 2024-2025 !!!

Des encyclopédies non numériques, parfaitement ludiques et mieux informées que Chat GPT !