



# MIDI CORTEX®

## MX6

Firmware update 2.51 - Dez/2025

 **ALPHAOM**

<https://alphaomfx.com/>

# Firmware 2.51: Implementações

## Setup

- a) Chave Foot inv: Opção de inversão dos footswitches A,B,C para a posição superior (para ficar coerente com a disposição física de alguns processadores de efeitos).
- b) Chave Load Prst: Inclusão de pré-configurações para Quad Cortex® (QCX), Nano Cortex® (NCX), Kemper player® (KMP), HX Stomp e outros processadores (consulta em caso de dúvida).

Após a seleção do processador e a confirmação, o controlador fará o reset de fábrica.

**Load default** 



**Load default** 

Update processor?  
All data will be erased!

**Yes**

**Cancel**

Após a confirmação de atualização, o controlador MIDICORTEX fará o reset automaticamente.

## Geral

- a) Função Double press e Long press configuráveis por footswitch para modos determinados.
- b) Modo USER: Opção de definição da quantidade de mensagens CC enviadas: All (3 pares, MSG1 a MSG6), unique (MSG5 e MSG6), sequential (MSG1, MSG2, MSG3 e MSG4). O Toggle, quando habilitado, continua sendo na mensagem MSG6.
- c) TAP TEMPO: As mensagens MSG5 e MSG6 são enviadas sem latência, aumentando a eficiência e resposta da função.
- d) Para o processador KMP (Kemper player), o modo SCENE passa a ter pré-configuração de algumas funcionalidades mais utilizadas (habilita/desabilita blocos A, B, Delay e Reverb), TAP TEMPO, Tunner, Morph e Invert.
- e) Para o processador NCX foi incluída uma tela para permitir ao usuário a configuração dos slots no modo STOMP.
- f) Inclusão de função Scroll up/down por footswitch para mudança de modos.
- g) Ajuste da função rampa para que esta inicie no mínimo e incremente até o máximo e vice-versa.
- h) Inclusão de 6 novos ícones.
- i) Aumento da velocidade de resposta da tela LCD

Ao final deste documento, é apresentado um resumo da lógica implementada para envio de mensagens.

## Outras funcionalidades

### Toggle:

A função Toggle, quando habilitada, permite a alternância de mensagens MIDI CC e/ou PC. As mensagens definidas nos campos TOGGLE alternam com as mensagens CC MSG6 / PC MSG1.

Exemplo: Se o usuário quiser enviar as mensagens CC: 63/0 e 63/127 deverá preencher: MSG5: 63 / MSG6: 0 , habilitar a chave toggle e preencher CC Toggle: 127. O mesmo é válido para as mensagens PC.

## MODO USER

O modo user passa a ter as funcionalidades de configuração conforme a tela a seguir:



**All messages:** Permite o envio dos 3 pares de mensagens CC.

**Unique MSG:** Permite o envio apenas da mensagem CC 5 e 6.

**Sequential MSG:** Permite o envio das mensagens sequenciais CC 1 e 2, 3 e 4. Vale ressaltar que o toggle, se necessário, continua sendo na mensagem CC 6.

**TAP TEMPO:** Permite o envio da mensagem CC 5 e 6 SEM LATENCIA. Esta funcionalidade tem o objetivo de aumentar a acuracidade do tap tempo.

**Double/Long press:** Permite funcionalidades adicionais para cada footswitch. Quando habilitado, permite que as mensagens CC 3 e CC 4 sejam enviadas ao pressionar seguidamente o footswitch e a mensagem CC3 e CC4 caso o footswitch seja pressionado por 2 segundos (long press).

A tabela a seguir exemplifica as configurações:

## Avançado: Lógica de envio implementada (USER e customizados)

### Primeiro envio (Single press):

Mensagens	All	Unique	Sequential	Tap Tempo
CC MSG1 e MSG2	X		X	
CC MSG3 e MSG4	X		X	
CC MSG5 e MSG6	X	X		X
PC MSG1	X	X		

### Segundo envio (Double press):

Mensagens	All	Unique	Sequential	Tap Tempo
CC MSG5 e MSG6	X	X	X	X

### Terceiro envio (Long press):

Mensagens	All	Unique	Sequential	Tap Tempo
CC MSG3 e MSG4	X	X	X	X

Observações:

O envio das mensagens respeita a definição de envio ou não através das chaves Send CC, Send PC e a chave Double press/long press.

O toggle, quando habilitado, sempre acontece em relação ao valor CC MSG6 e PC MSG1 seja para single, double ou long press. Quando a opção de envio for Tap tempo, não há toggle.

## Outras funcionalidades

### Scroll padrão:

Em todos os modos, o footswitch C possui função de scroll (navegação entre modos) ao manter pressionado por 2 segundos. Importante: ao pressioná-lo, o comando MIDI configurado para o footswitch C é enviado, pois o controlador não pode “aguardar” esses 2 segundos caso o footswitch C esteja executando outra função.

### Factory reset

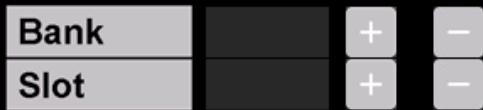
Para reset de fábrica, pressione A e B simultaneamente durante a inicialização (enquanto a barra de progresso avança). Após 2 segundos, todos os LEDs acendem verdes, indicando sucesso e o controlador é reiniciado.

### Processador KMP

### Modo PRESET

Tela de configuração direta slot/preset.

### Footswitch C



Inclusão de tela para configuração de função double press.

### Footswitch B

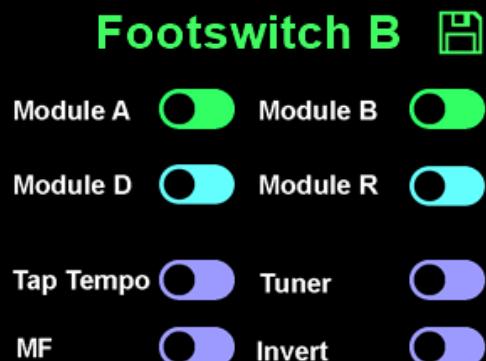


**Importante:** a função double press possui TOGGLE, ou seja, ao pressionar duplamente seguidamente, a função escolhida também alternará de estado, ou seja, por exemplo, se o usuário escolher a função “module A”, ao pressionar duas vezes o footswitch correlato, este ligará o “module A” e ao pressionar duas vezes novamente, desligará o “module A”. Esta funcionalidade expande significativamente o processador KMP.

## Modo STOMP

O usuário pode escolher diversas funções:

- Módulo A (A module on/off)
- Módulo B (B module on/off)
- Módulo D (DLY module on/off (with spillover))
- Módulo R (REV module on/off (with spillover))
- TAP TEMPO
- Tuner
- Morph (\*)
- Invert (Todos os módulos de efeito de A a REV invertem ligado/desligado)



(\*) - Botão Morph (o valor 1-127 aciona a rampa do som base para o som Morph de acordo com o tempo de subida selecionado; o valor 0 interrompe o efeito; o próximo valor 1-127 aciona a rampa do som Morph para o som base de acordo com o tempo selecionado; se a opção “Momentâneo” for selecionada, o valor 0 aciona o retorno imediato ao som base).

## Modo COMB

Primeira pressionada (single press): Seleção de preset/slot.

Segunda pressionada (Double press): liga/desliga funções.

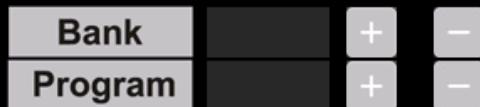
## Processador NCX

### Modo PRESET

Pré configuração para presets 0 a 5.

Inclusão de tela customizada:

### Footswitch C



### Modo USER

O usuário pode definir as mensagens MIDI conforme o manual.

- Pré-configuração

Footswitch A: SLOT FX1

Footswitch B: SLOT FX2

Footswitch C: Tap tempo

Footswitch D: SLOT FX3

Footswitch E: SLOT FX4

Footswitch F: Tuner

## Processador NCX

### Modo SCENE

Este modo permite que a NANOCORTEX® tenha cenas pre-configuradas, alternando os blocos FX, conforme a tabela a seguir:

Footswitch	FX1 BYPASS	FX2 BYPASS	FX3 BYPASS	FX4 BYPASS	FX5 BYPASS
A	X	X			
B	X		X		
C	X				X
D	X				X
E		X	X		
F		X			X

### Modo Stomp

Este modo permite o endereçamento de funções liga/desliga (FX slots 1 a 5) e capture slot bypass no footswitch 6, conforme escolha do usuário:

Switch	
FX Slot 1	
FX Slot 2	
FX Slot 3	
FX Slot 4	
FX Slot 5	
By pass	

## Processador NCX

### Modo A

Este modo vem com pré-configurações para cada um dos 6 footswitches:

Footswitch A: Preset UP  
Footswitch B: Preset Down  
Footswitch C: Tap tempo  
Footswitch D: SLOT FX1 bypass  
Footswitch E: SLOT FX3 bypass  
Footswitch F: Tuner

### Modo B

Este modo vem com pré-configurações para cada um dos 6 footswitches:

Footswitch A: Preset UP  
Footswitch B: Preset Down  
Footswitch C: Tap tempo  
Footswitch D: SLOT FX2 bypass  
Footswitch E: SLOT FX4 bypass  
Footswitch F: Tuner

## Processador HXS

### Modo PRESET

Pré configuração para presets 1 a 6.

### Modo USER

O usuário pode definir as mensagens MIDI conforme o manual.

- Pré-configuração

Footswitch A: Rampa crescente de parâmetro Knob 1

Footswitch B: Rampa decrescente de parâmetro Knob 2

Footswitch C: Tap tempo

Footswitch D: Preset prévio

Footswitch E: Próximo preset

Footswitch F: Tuner

### Modo SCENE

Este modo permite que a HX Stomp® tenha cenas pré-configuradas, alternando os parâmetros dos knobs 1,2 e 3, conforme a tabela a seguir:

Footswitch	Knob 1	Knob 2	Knob 3	Valor	Toggle
A	X			25%	0%
B		X		50%	0%
C			X	50%	25%
D	X			75%	50%
E		X		0%	25%
F			X	0%	50%

## Processador HXS

### Modo A

Pré configuração:

Footswitch A: Preset UP

Footswitch B: Preset Down

Footswitch C: Tap tempo

Footswitch D: Snapshot prévio

Footswitch E: Próximo Snapshot

Footswitch F: Tuner

## Solução de problemas

### Nenhuma mensagem MIDI é enviada

Importante verificar se o canal MIDI do Midicortex é o mesmo do processador.

Para o modo USER ou modos com configuração, confirmar se o envio das mensagens está habilitado (Send CC/Send PC, All Messages/Sequential/unique).

### Toggle não funciona adequadamente

Verificar se a chave Toggle está habilitada.

Verificar se a configuração desejada segue a tabela de envio de mensagens. Em alguns casos, pode estar havendo redundância de Toggle, uma vez que esta função também está habilitada para Double press e Long press.

### Comandos MIDI não correspondem ao desejado

No modo USER, conferir os códigos enviados conforme o manual do processador sendo controlado pelo MIDICORTEX.

Observar a tabela de envio de mensagens anexada neste documento.

Verificar se o código MIDI requerido pelo processador demanda a função Toggle (alternância de mensagens).

### Atualização é interrompida subitamente

Retirar o controlador da alimentação, reconectar o cabo USB e reiniciar o processo de atualização.

Verificar se o gerenciamento de energia do computador está ativado. A atualização do MIDICORTEX demora em média 12 minutos (a depender da velocidade do computador) e durante este período, o computador não deve desligar.

É recomendado não demandar recursos de memória e espaço em disco do computador durante a atualização.