



MÁS QUE UN BUEN HÁBITO

Descubre los beneficios que aporta el leer y comprueba si la lectura es o no un hábito en tu vida.

elnorte.com/lectura .com

elnorte.com/vida

Tel 8150-8289

ARTE

SÁBADO 8 / MARZO / 2014 Editor: Francisco Betancourt

LETRAS FANTÁSTICAS

El 8 de marzo de 1999 muere uno de los grandes escritores argentinos, figura de la literatura fantástica: Adolfo Bioy Casares, Premio Cervantes de 1990 y autor de obras como *La Invención de Morel*.



Saskia Juárez

“El medio es muy hostil para las mujeres, es un campo de batalla con relación a figurar como artista. Cuando empezaba era más difícil, ahora ya hay un esfuerzo del equilibrio por los géneros”.

En las pinturas de Saskia Juárez predominan el paisaje norestense y las montañas. La egresada de la prestigiosa Academia de San Carlos ha tenido decenas de exposiciones a nivel local, nacional e internacional, y hay obra suya en la colección de la Pinacoteca de Nuevo León y de la UANL.

Con su esposo, el poeta Andrés Huerta, fallecido en 2001, promovió a músicos, artistas y escritores en el extinto espacio La Fonda de Andrés. Es Premio a las Artes por la UANL, en 1987, y Medalla al Mérito Cívico del Gobierno del Estado de Nuevo León en el 2006.

Jésica López

“Una quiere generar proyectos propositivos y te van mermando las ganas a partir de que no tienes respuesta. Finalmente eso nos ha ayudado a buscar oportunidades fuera de aquí”.

Las obras de Jésica López tienen un estilo fresco y contemporáneo por el uso de colores brillantes en la técnica del hiperrealismo. Las imágenes mediáticas y el retrato in vivo son sus principales intereses.

Con su obra ha obtenido el premio de adquisición en la Reseña de la Plástica Nuevoleonesa (2004), Artemergente, Bienal Nacional Monterrey (2008), y una beca del FONCA (2008).

Angélica Kleen

“Gracias a Dios, en la danza se necesitan hombres y mujeres. Una compañía de danza siempre requiere del equilibrio y la cooperación entre ambos géneros”.

Ex directiva del Ballet de Monterrey y de la ESMDM, con casi 50 años de trayectoria, Angélica Kleen desde hace dos años ocupa la dirección de danza de la UNAM.

La también ex directora de Educación y Cultura de San Pedro y pedagoga de danza clásica fue galardonada en el 2011 con el reconocimiento “Una Vida en la Danza”, entregado anualmente por el INBA.

Brisa Escobedo

“La danza es muy amable con las mujeres, porque recibimos mucho apoyo, pero a la vez hay más competencia, porque somos más que los hombres. Cuando hay un varón todo mundo lo quiere”.

Bailarina y coreógrafa con casi 30 años de trayectoria en la danza contemporánea, Brisa Escobedo es directora de las compañías La Tropa UDEM DC y Cuerpo Etéreo, esta última con su esposo, Jaime Sierra.

Escobedo, también coordinadora de la Licenciatura de Danza Contemporánea de la ESMDM, se ha presentado, como intérprete, coreógrafa y jurado, en festivales nacionales y en Argentina, Colombia, Cuba, Francia, Alemania y Estados Unidos.

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

CULTURA REGIA EN FEMENINO

TERESA MARTÍNEZ Y LUIS LÓPEZ

El arte y la cultura de Nuevo León se alimentan del talento y la creatividad de destacadas artistas, jóvenes y consagradas, que abren senderos para la música, la danza, la literatura, la plástica y el teatro. ¿Prejuicios en las artes? Sí, coinciden. Aún hay espinas que entorpecen el camino, pero cada vez las puertas se abren más a su genio.

elnorte.com/diadelamujer .com



Saskia Juárez Pintora
Carmen Alardín Poeta
Coral Aguirre Dramaturga
Angélica Kleen Maestra de ballet
Myrthala Salazar Pianista
Jésica López Pintora
Mimerva Reynosa Escritora
Mónica Jasso Directora y actriz
Brisa Escobedo Bailarina
Lenka Smolcakova Flautista

Carmen Alardín

“No hay ninguna diferencia entre la creación del hombre y la mujer en cuanto a la literatura, porque muchos dicen que el machismo en la literatura, (pero) la mente es la que crea”.

Poeta nacida en Tampico, egresada de Letras Alemanas en la UNAM, cursó una especialización en el Goethe Institut de Munich, en Alemania. *El canto frágil* fue su primer libro, publicado a los 17 años; *Pórtico labriego*, *La Violencia del otoño*, *Celda de viento* y *Caracol del río* son otros de sus títulos.

Ha recibido numerosos galardones: Premio Xavier Villaurrutia de poesía en 1984, Medalla al Mérito Cívico de Nuevo León en 1989, Premio a las Artes de la UANL en 1999. En 2004, Conarte instituyó el Premio Literario Carmen Alardín.

Minerva Reynosa

“De repente hay muchos prejuicios de la mujer escritora: que debe escribir de erotismo, que debe escribir de temas femeninos, y pues no. O que es más abierta, es más desparpajada, sin mucha moral”.

En sus recitales, Minerva Reynosa combina medios electrónicos con la poesía, en la que reflexiona sobre emociones sociales y aspectos íntimos.

Entre sus libros tiene *Una infanta necia*, *La íntima de las cosas*, *Emõtoma* (Premio Regional Carmen Alardín 2006), *Fotogramas de Mi Corazón Conceptual Absolutamente Ciego* y *Atardecer en los suburbios*. Reside en Nueva York, donde desarrolla proyectos de poesía digital.

Myrthala Salazar

“Aquellas mujeres que verdaderamente tienen una vocación musical hoy en día se pueden realizar, y su pasión no es un obstáculo para formar una familia”.

Pianista de concierto y jurado en concursos nacionales e internacionales de piano, Myrthala Salazar es fundadora de Parnassós, mediante el cual ha organizado festivales artísticos y concursos de piano.

Entre los numerosos artistas que ha traído a públicos regiomontanos destacan el pianista György Sándor, el guitarrista Ángel Romero y el violinista Alexander Markov.

Salazar ha obtenido la Medalla al Mérito Cívico del Estado y la Medalla del Ángel de la Independencia, en el DF.

Lenka Smolcakova

“Hace una década estaba la generación antigua que no quería dejar a mujeres tocar, pero ya se acabó esa idea de que no podemos ser músicos del mismo nivel”.

Flautista de origen checo, con 12 años de carrera en México, Lenka Smolcakova ha destacado en la escena musical local como intérprete principal de su sección en la Sinfónica de la UANL por 10 años.

Smolcakova también participa activamente en la música de cámara, realizando conciertos desde hace una década a dueto con la pianista Nargiza Kamilova y formando parte del ensamble de flautas antiguas Ars Minuta.

REGIAS POSTALES A LOS OJOS DEL LECTOR

Envía tu material en formato jpg y de 2 MB en adelante a regiaspostales@elnorte.com

También por redes sociales



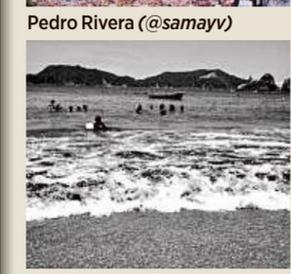
#regiaspostales #elnortevida

.com elnorte.com/postalesregias



PANORAMA DE CÓRDOBA, VERACRUZ Óscar Pérez

DESDE INSTAGRAM



Luis Ramirez (@luis_raqamirez)



ATARDECER ENTRE CONCRETO Lulú Cisneros