

Eligen a pensador por su compromiso con la justicia

Obtiene Todorov el Asturias social

► Destacan interés del intelectual francés por abarcar temas como el desarraigo y la democracia

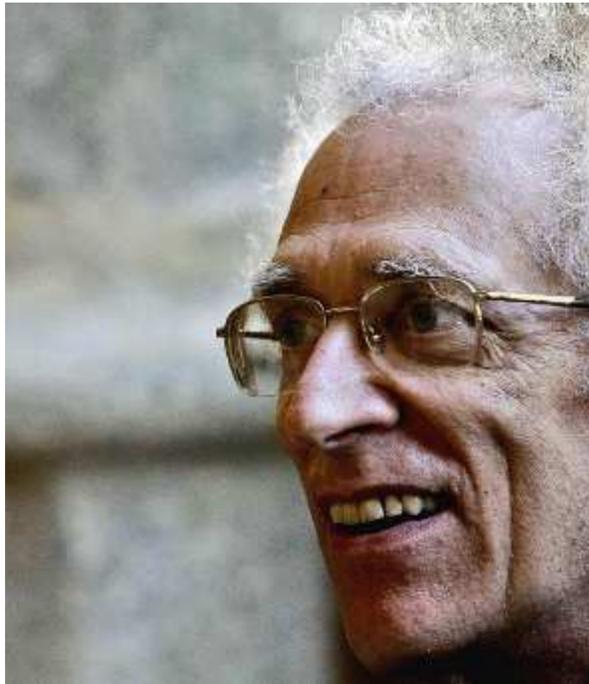
MADRID.— El premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2008 distinguió ayer el compromiso con la justicia y la integración del semiólogo e historiador francés de origen búlgaro, Tzvetan Todorov.

“Todorov representa en este momento el espíritu de la unidad de Europa, del Este y del Oeste, y el compromiso con los ideales de libertad, igualdad, integración y justicia”, afirmó el presidente del jurado, Manuel Fraga Iribarne, al leer el acta del jurado en Oviedo, España.

El semiólogo se impuso en las preferencias del jurado al otro finalista, el economista estadounidense Jeffrey D. Sachs.

“Sus preocupaciones intelectuales, su sabiduría y erudición, que superan fronteras y buscan puntos de encuentro, le han permitido abarcar grandes temas de nuestro tiempo, como el desarrollo de las democracias, el entendimiento entre culturas, el desarraigo, el reconocimiento del otro y el impacto de la violencia en la memoria colectiva”, añadió el jurado.

El semiólogo francés, de 69 años, se dedicó inicialmente a la crítica literaria para ir inclinándose hacia el análisis cultural, definiéndose a sí mismo como



► El semiólogo francés de origen búlgaro, Tzvetan Todorov, de 69 años, se considera a sí mismo como un “historiador de las ideas”.

un “historiador de las ideas”.

“Representante de un riguroso método estructuralista, que aplicó a la literatura y la crítica literaria, Todorov ha ido evolucionando hacia el análisis cultural y la historia de las ideas”, afirma el acta del jurado.

Todorov es autor de una multitud de obras, traducidas a 25 idiomas, entre las que se cuentan títulos como “El Espíritu de la Ilustración”, “Elogio del Individuo: Ensayo Sobre la Pintura Flamenca del Renacimiento” y “El Miedo a los Bárbaros”, que es un ensayo sobre la política europea relativa a la inmigración.

Para el premiado, la unidad de la cultura europea reside en su manera de integrar las diversas identidades regionales, nacionales, religiosas y culturales que la constituyen, otorgándoles un nuevo estatuto y beneficiándose de esa misma pluralidad.

El premio de Ciencias Sociales está destinado a galardonar a “la persona, grupo de personas o institución cuya labor creadora o de investigación en los campos de antropología, derecho, economía, geografía, historia, psicología, sociología y demás ciencias so-

ciales represente una contribución relevante al desarrollo de las mismas en beneficio de la humanidad”.

Este es el quinto premio Príncipe de Asturias de los ocho que se fallan anualmente. En semanas pasadas se otorgaron el de las Artes, que recayó en las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela; el de Comunicación y Humanidades, para el motor de búsqueda Google, y el de Cooperación Internacional para cuatro instituciones africanas que luchan contra la malaria.

También se otorgó el premio de Investigación Científica y Técnica, que recayó en cinco investigadores por sus trabajos en nanotecnología, mientras que aún falta por fallar, el próximo miércoles, el galardón de las Letras. Los de Deportes y de la Concordia se fallarán en septiembre.

Todos estos premios serán entregados por el heredero de la Corona española, el Príncipe Felipe, cuyo título de Príncipe de Asturias da nombre a los galardones, durante una ceremonia en el otoño en el Teatro Campoamor de Oviedo.

AFP



► En el 2004, Diego Sada expuso su obra en la expo “Cristos, Budas y Elefantes”, en la Galería Emma Molina.

Darán a Diego Sada el Premio Cristal

Jessica Meza

Haber sido promotor para la construcción de un importante espacio para la cultura y el arte en Nuevo León como el Museo Marco, está entre las razones por las que el empresario Diego Sada será reconocido con el Premio Cristal, que anualmente entrega Grupo Vitro, a través del Museo del Vidrio.

Sada, quien también es pintor, recibirá el reconocimiento el próximo martes junto a la analista de arte Germaine Gómez Haro, por su labor como promotora cultural; Noemí Osuna de Páez, quien será reconocida como artista nacional de arte en vidrio; y Lucio Bubacco, por artista internacional de arte en vidrio.

El Premio Cristal se instituyó en el 2002 en el marco del 10 aniversario

del Museo del Vidrio, con el objetivo de reconocer a personalidades dedicadas en cuerpo y alma al arte y la cultura nacional e internacional.

Por séptima ocasión, el corporativo entregará el reconocimiento a cuatro personalidades, seleccionadas por los miembros del Consejo del recinto cultural, que han destacado por trabajar en pro de una vida artística y cultural.

En ediciones anteriores, este premio ha reconocido la labor del artista Enrique Canales; el filántropo José Calderón Ayala; la fundadora del Museo Amparo de Puebla, Ángeles Espinosa Yglesias; y los artistas del vidrio Lino Tagliapietra y Alberto Barovier.

La entrega del galardón será el martes 24 de junio a las 19:00 horas en el corporativo de Vitro, ubicado en la Colonia Valle del Campestre.



► Antti Siirala brilló por su digitación, su técnica y su expresividad en su concierto en el Auditorio San Pedro.

Brinda interpretación de muchos quilates

► El pianista finlandés Antti Siirala se convierte en consentido del público de Sala Beethoven

Alejandro Fernández
CRÍTICO MUSICAL

De Antti Siirala podemos decir que es un pianista-poeta que en sus manos destiló toda una fiebre musical y gran capacidad para proyectar las emociones con fidelidad.

Por segunda ocasión este finlandés, ahora consentido del público de Sala Beethoven, regaló un recital de inmensas satisfacciones.

Siirala apareció totalmente concentrado, a pesar del calor reinante en la sala del Auditorio San Pedro, que poco contribuyó a disfrutar con plenitud del recital.

Sin embargo, esta condición no disminuyó su excelencia, pues con un admirable aplomo hizo de cada momento una auténtica obra de arte interpretativa.

Todo comenzó con un Mozart impecable, sereno y poético por un lado, y virtuoso por el otro.

En cada una de las Variaciones en Sol Mayor fue posible admirar la pulcritud de su digitación, la técnica refinada, todo aderezado por una cordial expresividad.

De aquí subió un escalón hacia Brahms, en donde su ejecución creció en todos sentidos. Enfrentado al romanticismo del compositor, Siirala apostó por las sonoridades ricas y espectaculares, conjuntando los claroscuros brahmsianos con una fuerza irresistible. Ya para este momento se había echado al público a la bolsa y había confirmado su gran estatus artístico.

Afortunadamente el recital no había terminado porque el finlandés todavía tenía que ofrecer una buena dotación de mieles musicales con la sublime interpretación de los 24 Preludios de Chopin.

Siirala se recreó en estas joyas musicales, evidenciando una verdadera pasión interpretativa. A cada uno de los preludios, a pesar de su brevedad, les dio una dimensión individual, al mismo tiempo externó la gran relación que existe entre unos y

Música

14 Festival Internacional de Piano Sala Beethoven

- Calificación: ★★★★★
- Antti Siirala, pianista
- Programa: “10 Variaciones en Sol Mayor KV 455, sobre un tema de C.W. Gluck”, de Mozart; “Rapsodia en Si Menor Op. 79 No. 1”, de Brahms; “Variaciones sobre un tema original en Re Mayor Op. 21 No.1”, de Brahms; “24 Preludios Op. 28”, de Chopin.
- Aforo: dos tercios

otros, conformando una obra tan extensa como de contrastante unidad.

Su versión fue tan chopiniana como de propia manifestación, con fraseo y técnica cuidados, gran sentido de la mano izquierda tanto en los pasajes líricos como fuerza de las octavas. El manejo de los tiempos apreció dentro de una lógica personal bien calibrada.

En suma una interpretación de muchos quilates.

COLEGIO DE ESPECIALISTAS EN CIRUGÍA GENERAL DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN, A.C.

Coordinador:
Dra. Adriana Chaparro D.
Coordinador Académico
OCA Hospital

Dr. Héctor Alcaraz Amaya
Cirujano General y Laparoscopista
Grupo Su Cirujano, OCA Hospital

Dr. José Ángel Méndez Pérez
Presidente del Colegio de Especialistas en Cirugía General del Estado de Nuevo León, A.C.

Dr. Alfonso G. Pérez Morales
Presidente, Asociación Mexicana de Cirugía General

Dr. Jorge Arturo Vázquez Reta
FACS, Profesor Facultad de Medicina, Universidad Autónoma de Chihuahua Chihuahua, Chihuahua

Dr. David Arizpe Fematt
Jefe de Departamento de Cirugía Digestiva y Endocrina
UMAE 25, IMSS

Dr. Cuauhtémoc De La Peña Hinojosa
Oncólogo Radioterapeuta
Grupo OPCIÓN

Dra. Carolina Tatiana Elizondo Vázquez
Gastroenteróloga Endoscopista
OCA Hospital

Dr. Aldo Garza Galindo
Hospital Universitario
Monterrey, N. L.

Dr. Eduardo Mendoza Fuerte
Gastroenterólogo Endoscopista
OCA Hospital y Hospital Universitario

Dr. Marco Antonio Ponce Camacho
Jefe del Departamento de Patología
OCA Hospital

OCA Hospital y el Colegio de Especialistas en Cirugía General del Estado de Nuevo León, A.C. a través de la Subdirección de Educación Continua de la Facultad de Medicina de la UANL

Lo invitan cordialmente al

Primer Simposium de Tumores del Tubo Digestivo

DIRIGIDO A: Cirujanos Generales y Gastroenterólogos, Oncólogos Médicos y Quirúrgicos, Médicos Internistas y Médicos Patólogos.

OBJETIVOS:

- Presentar los Diferentes Tumores del Tubo Digestivo
- Revisar los Factores Epidemiológicos asociados a estos Tumores
- Presentar las más Actuales Herramientas Diagnósticas y Terapéuticas en los Tumores del Tubo Digestivo.

LUGAR: AUDITORIO DE OCA MEDICAL CENTER
FECHA: 20 Y 21 DE JUNIO DE 2008
VALOR CURRICULAR 12 HRS.
Costo: \$100

Informes e inscripción
Pino Suárez 645 Nte.
Monterrey, N.L. Col. Centro
Tel: 8262-0000 Ext. 1148 ó 1183
Cupo Limitado

Dr. José Guadalupe Andrade Zamora
Director de Educación Médica de Post-grado
Ced. Prof. 1349681 SEP AE 0044207

Se van por el teatro experimental

Luisa García

Aceptadas por la crítica, el público y los mismos teatristas. Ese fue el criterio que privó en la selección de las cinco obras elegidas en el 18 Encuentro Estatal de Teatro para participar en el Festival de Teatro Nuevo León que se realizará del 7 al 17 de agosto.

“Las Señoritas de Aviñón”, de Gerardo Valdés; “Bellas Atroces”, de Carlos Echazeta; “Galimatías”, de Mónica Jasso; “Solus”, de Vicente Galindo, y “Álbum”, de Jorge Paz, fueron las puestas en escena elegidas para representar a Nuevo León tras presentarse en la fiesta escénica que se realizó del 5 al 14 de junio, y en la que participaron 21 obras.

El jurado estuvo integrado por los dramaturgos, actores y directores de otras ciudades Daniel Serrano, Silvia Peláez y Augusto Albanés. De Monterrey participaron los teatristas Virgilio Leos y Leticia Parra.

“Las piezas que el jurado seleccionó son muy variadas y fueron muy aceptadas tanto por el público como por la crítica y los mismos teatristas. Las piezas de los representantes tienen la característica de ser más teatro experimental, lo que muestra que los teatristas locales están muy interesados en esa línea”, señaló Roberto Villarreal, director del Teatro de la Ciudad.

Las otras puestas que también representarán al estado en el festival son las infantiles “Manos a la Obra”, “Guiñol de París”, y “El Muerto Todito”; además de “La Furia de los Mansos”, “Freddie”, “La Sombra del Delirio” y una obra por definir en la que actuará el homenajeado de este año, la actriz Ana Martín.

INICIAN HOY MONÓLOGOS

La palabra tomará forma y voz en la Ciudad, a través del Festival de Monólogos del Norte “Teatro a una So-La Voz” que hoy arranca en la ciudad con obras de diferentes estados del País.

La pieza “El Último Vaquero”, de Sonora, dirigida por Sergio Galindo, abre hoy el evento en la Sala Experimental del Teatro de la Ciudad.

En el mismo recinto se presentarán, mañana “La Historia del Tigre”, de la Ciudad de México, de Darío Fo, actuada por Bruno Bichir y dirigida por Alejandro Bichir. El 21 de junio estará “Hoy Shakespeare o Shakespeare Hoy”, de Querétaro, de Franco Vega y Maribel Carrasco, dirigida por Román García.

El ciclo acabará el martes 24 de junio. Las funciones son a las 20:30 horas, y la entrada es libre. Más informes en los teléfonos 8343-8974 al 78.