

Comparan a Padre Mier con Reyes

► Describen en Jornadas Alfonsinas semejanzas entre los dos autores regionmontanos

EL NORTE / Staff

Dos pilares de la literatura regionmontana, Fray Servando Teresa de Mier y Alfonso Reyes, vivieron momentos paralelos en sus vidas.

Las vidas de los dos ilustres regionmontanos tienen momentos en común, como cuando se exiliaron en París y defendieron en el viejo continente la cultura mexicana, señaló Víctor Barrera Enderle en su conferencia "La (re)creación literaria de la 'patria chica': Fray Servando Teresa de Mier en la lectura de Alfonso Reyes".

Dentro de las Jornadas Alfonsinas, en la Capilla Alfonsina de la UANL, el catedrático interpretó el acercamiento que hizo Reyes del Padre Mier cuando se autoexilió en Francia y buscó el rastro del sacerdote que se había desterrado allí 100 años antes.

"Él ve en Fray Servando elementos de formación como escritor y como intelectual que a él le sirven mucho, es decir, él aprende de Fray Servando, igual que él está desterrado y se convierte en un modelo para él", señaló Barrera Enderle.

Para ambos literatos, Monterrey se volvió una "patria chica" y es así como, con 100 años de distancia, ambos defendieron su palabra, aprendieron a manejar la adversidad y abrieron la visión sobre el continente americano en Europa.

"Ellos tienen que legitimarse ante los europeos como poseedores de una cultura y una tradición, aunque haber construido esa cultura fue una estrategia de Fray Servando, y 100 años después lo va a hacer Reyes", agregó el escritor.

RESCATAN AL REYES LINGÜISTA
Poco se habla de la faceta de Alfonso Reyes como estudioso del lenguaje, por lo que Lidia Rodríguez Alfano, catedrática de la UANL, tomó éste como tema principal en su conferencia.

"Siempre se hace una diferenciación y se dice que la literatura va por un rumbo y la lingüística por otro, pero en Alfonso Reyes encontramos que siendo todo un poeta, un escritor, eminente literato en todos los géneros, también se interesa mucho en los estudios del lenguaje", dijo.

El autor sigue de cerca el desarrollo de la lingüística y de la semiótica, de la semántica, y estas ciencias del lenguaje que algunos casos o algunas personas intentan decir que están como divorciadas de la literatura, agregó.



► Karla Puente, Mónica Jasso, Jesús Mancillas y Vidal Medina presentaron la obra "Galimatías", que se estrena hoy en el Teatro de la Ciudad.

Prometen un caos sobre el escenario

EL NORTE / Staff

El desorden y la confusión se disparan en la vida de Galimatías cuando, determinado a escribir una novela, embaraza a María "La Gofa" y se ve forzado a dejar sus planes a un lado.

Éste es el punto de partida de la historia de "Galimatías", una puesta en escena cuyos personajes interpretarán Jesús Mancillas y Karla Puente bajo la dirección de Mónica Jasso, que se estrena hoy en la Sala Experimental del Teatro de la Ciudad.

Como en la vida cotidiana, la obra retrata la búsqueda por concluir metas y la dificultad para llevarlas a cabo, la prisa con la que se vive hoy en día y la necesidad de hacer algo con el tiempo.

"Siempre hay una lucha por trascender este personaje", indica la directora, "pero siempre siento que su vida se le está acabando y no llega". La obra fue escrita por el regionmontano Vidal Medina como narración escénica, es decir, sin acotaciones, para así dar libertad a la directora.

"En México, esta corriente que es un poco renovadora de los géneros teatrales es otra manera de crear, de abordar el teatro desde el texto", indicó.

En la obra, el espacio es construido por los personajes y en ningún momento se remite a lo cotidiano, explicó la directora.

Realizan segunda jornada de BioMonterrey 2006 en Gintermex

Urgen investigadores al País

► De 30 mil científicos mexicanos, dicen que sólo 12 mil forman parte del Sistema Nacional de Investigadores

Abraham Vázquez y Azael Rodríguez

Si México quiere subirse al tren del desarrollo económico, en los próximos 20 años debe aumentar cinco veces su número de científicos, señaló Juan Pedro Laclette San Román, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias.

El País atraviesa por un déficit de científicos, ya que sólo hay alrededor de 30 mil, de los cuales sólo 12 mil están en el Sistema Nacional de Investigadores, dijo.

Esta cifra coloca a México el último lugar en el rubro, entre una treintena de países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

"La cantidad de científicos en el País es todavía insuficiente", señaló Laclette San Román, quien participó ayer en la segunda jornada del Congreso y Exhibición Internacional en Biotecnología BioMonterrey 2006, que hasta el domingo se realizará en Gintermex.

"La formación de nuevos científicos es un tema crucial puesto que es la manera de hacer crecer la comunidad y el potencial científico (del País)", agregó el director del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM.

Al término de su conferencia "Ciencia y Sociedad", el investigador precisó que algunos factores que han contribuido a la carestía en el cuerpo científico del País, son la fuga de cerebros y la falta de inversión en ciencia.

Aunque se carece de una estadística precisa sobre la fuga de cerebros, se calcula que se han perdido más de 70 mil investigadores mexicanos en los últimos años.

En cuanto al presupuesto, éste no se ha incrementado a los índices adecuados en los últimos 25 años. De acuerdo con el científico mexicano, la inversión actual en ciencia es equivalente al 37 por ciento del Producto Interno Bruto, unos 28 mil millones de pesos, cuando debe ser cerca del uno por ciento y en un dos o tres por ciento con cooperación de la industria privada, indicó.

DEFIENDEN TRANSGÉNICOS

Antes que una amenaza para la salud, los alimentos transgénicos pueden ser el alivio para la hambruna mundial, coincidieron investigadores nacio-

cionales y extranjeros que participaron ayer en BioMonterrey 2006.

El científico mexicano Luis Herrera Estrella, considerado como el investigador que descifró el genoma del maíz, indicó que permitir el cultivo transgénico de esta planta abarataría su producción y beneficiaría a la agricultura en México, que actualmente exporta maíz para su consumo.

Herrera Estrella señaló que el cereal ha sido modificado genéticamente desde hace ocho mil años.

La diferencia, dijo, es que antes la modificación era empírica, y actualmente, con la tecnología, la modificación es más precisa.

Marc Van Montagu, padre de la biogenética aplicada a las plantas, criticó a grupos ambientalistas como Greenpeace, que advierten contra la propagación de transgénicos.

VISLUMBRAN CREMA ANTI VIH

Los investigadores confían en que en pocos años se pueda contar con una crema vaginal, basada en nanopartículas de plata, que inhibiría el contagio del sida, aseguró Miguel José Yacamán, profesor investigador del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Texas que desarrolla el producto junto con la UANL.

"Calculo que esto se podrá ver dentro de unos tres años en forma comercial y sería una contribución muy importante de los grupos de investigación al combate de esta enfermedad", expresó el investigador, que habló sobre los nanobiocidas durante



► Juan Pedro Laclette San Román, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, participó ayer en el congreso.

el congreso BioMonterrey 2006.

Los altos costos de hacer investigación han hecho que la industria se enfoque más en producir sustancias como el Viagra y otras drogas cosméticas, que reportan mayores ganancias, señaló Yacamán. Con ello, dijo, se ha frenado la búsqueda de nuevos antibióticos, y en ese sentido, los nanobiocidas podrían volverse la nueva opción.

ANUNCIAN VACUNA DE TABACO

Charles Arntzen, científico de la Universidad Estatal de Arizona, aseguró

durante el congreso que una vacuna hecha de tabaco podría evitar el cáncer a un precio más bajo que el que ofrecerán esta semana las grandes farmacéuticas del mundo.

Aunque faltan aún las pruebas clínicas que avalen la seguridad y eficacia del producto de Arntzen, el investigador aseguró que han encontrado las sustancias necesarias para obtener una vacuna oral con base en el tabaco.

Arntzen anunció el producto en la misma semana en que el laboratorio Merck Sharp and Doh-

me lanzó una vacuna contra el cáncer cervicouterino y su competencia, GlaxoSmithKline, espera la aprobación de un producto de similares efectos.

El científico afirmó que la vacuna inventada por su equipo podría ofrecerse en el mercado por debajo de los 300 dólares que cobrará el tratamiento de Merck, cifra que la hace inaccesible para algunos países en Latinoamérica o el África Subsahariana.

Con información de Palmira González

CASA DE LA CULTURA DE NUEVO LEÓN

Ave. Colón 400 Ote.
entre Emilio Carranza y Escobedo,
Monterrey, N. L. C. P. 64000
Tels: 8374-1226, 8374-1128 y 8374-3035
Consulta tu agenda cultural telefónica de CONARTE
línea a INFORMATTE 8152-3311

ocultura@casadelaculturani.org.mx www.nl.gob.mx

PROGRAMA: DEL 22 AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2006

<p>CRIPIL NORESTE</p> <p>MITOLOGÍA POPULAR DEL NORTE DE MÉXICO INSTRUCTOR: CRISTÓBAL LÓPEZ Duración: 24 horas Sesión: jueves 28 de septiembre / 18:00 a 20:00 horas Costo: \$ 200.00</p> <p>CINE CLUB Coordinación: Genaro Saúl Reyes</p> <p>CICLO: CENTENARIO DE LUCHINO VISCONTI MUERTE EN VENECIA Dir: Luchino Visconti / Italia, 1971 Con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andresen Martes 26 de septiembre / 19:00 horas</p> <p>CICLO: NUEVO LEÓN EN EL CINE Y EL CINE EN NUEVO LEÓN MIRA NOMÁS Dir: Guillermo Orozco / México, 2004 Además se proyectarán cortometrajes participantes en el Primer Concurso de Cortometrajes de la UANL. Jueves 28 de septiembre / 19:30 horas</p> <p>DIPLOMADOS En coordinación con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León</p> <p>Módulo: Poesía del DIPLOMADO EN LITERATURA DEL NORESTE Instructor: Alejandro del Bosque Sesión: sábado 23 de septiembre / 10:00 horas</p> <p>Próximo módulo: CRÍTICA LITERARIA Instructor: Carlos Arredondo Inicio: sábado 7 de octubre / 10:00 horas</p> <p>Módulo: México del Siglo XIX del DIPLOMADO EN HISTORIA Y CULTURA DE MÉXICO Coordinador: Roberto Reboloso Sesión: sábado 23 de septiembre / 10:00 horas</p> <p>Próximo módulo: México Contemporáneo Inicio: sábado 7 de octubre / 10:00 horas</p>	<p>DEL ASESINATO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES</p> <p>UNA MIRADA A LA NOVELA POLICIACA Taller de novela negra Instructor: José Luis Martínez Canales Sesión: sábado 23 de septiembre / 16:00 horas</p> <p>EL SIMPLE ARTE DE MATAR Ciclo de cine negro Septiembre 1º a diciembre 15</p> <p>RETORNO AL PASADO (Out of the past) Dir: Jacques Tourneur, 1947 Con Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming Viernes 22 de septiembre / 19:00 horas Entrada gratuita</p> <p>TALLERES PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS</p> <p>TEATRO PARA ADOLESCENTES Instructor: Sergio Duarte Sesiones: lunes 25 y miércoles 27 de septiembre / 17:00 horas Inscripciones cerradas.</p> <p>TEATRO PARA ADULTOS Instructor: Marcelo Borghes Sesiones: martes 26 y jueves 28 de septiembre / 18:00 horas Inscripciones cerradas.</p> <p>GUIARRA ACÚSTICA Instructor: Héctor Guerrero Sesiones: sábado 23 de septiembre Guitarra acústica I: 9:30 horas Guitarra acústica II: 11:30 horas Guitarra acústica III: 14:00 horas Inscripciones cerradas.</p> <p>GUIARRA ELÉCTRICA Instructor: Héctor Guerrero Sesión: sábado 23 de septiembre / 16:00 horas Inscripciones cerradas.</p> <p>PIANO PARA PRINCIPIANTES Dirigido a adolescentes y adultos Instructora: Isabel García Sesiones: miércoles y viernes / 17:00 horas Costo: \$200.00 mensuales Inscripciones abiertas.</p> <p>TEJIDO ARTESANAL Pasajes y personajes en tapiz Instructor: Renato Holguán Taller público (cupos limitados) Sábados / 15:00 a 19:00 horas Inscripción: \$200.00 (incluye bastidor) Costo: \$150.00 por mes</p> <p>LENGUA DE SEÑAS MEXICANAS Instructor: Carlos Vázquez Dirigido a jóvenes y adultos Sábados / Principiantes: 14:00 a 16:00 horas Avanzados: 16:00 a 18:00 horas Costo: \$100.00 por mes para familiares de sordos, \$150.00 para público en general y sin costo para sordos.</p> <p>INICIACIÓN AL CANTO Instructor: Carlos Paredes Sesión: domingo 24 de septiembre / 11:00 horas Inscripciones cerradas.</p> <p>CANTO E INTERPRETACIÓN Instructor: Diana Alvarado Sesión: lunes 25 de septiembre / 14:00 horas Inscripciones cerradas.</p> <p>DIBUJO Y TÉCNICAS AFINES Ejercicios sobre diferentes tipos de papel con técnicas mixtas. Instructor: Carlos Velásquez Costo: \$500.00 curso completo Sesión: lunes 25 de septiembre / 17:00 horas Inscripciones abiertas.</p> <p>INICIACIÓN A LA CERÁMICA Procesos y técnicas de cerámica para principiantes. Instructor: José Luis Torres Costo: \$500.00 curso completo Inicio: viernes 22 de septiembre / 17:00 horas Inscripciones abiertas.</p> <p>TEATRO</p> <p>NO SE DICE ADIÓS, SINO HASTA LUEGO Grupo La Roca Dir: Rajul Tamez Viernes 22 y sábado 23 de septiembre / 20:00 horas Adolescentes y adultos / Localidades: \$40.00</p>	<p>CONVOCATORIAS</p> <p>CUARTO CERTAMEN REGIONAL DE MINICUENTOS CRIPIL 2006 Se invita a los escritores residentes en el noreste del país (Coahuila, Chihuahua, Durango, Nuevo León y Tamaulipas) a participar en el Cuarto Certamen Regional de Minicuentos CRIPIL 2006.</p> <p>Los participantes podrán concursar con un solo minicuento. La extensión máxima es de 200 palabras, sin excepción. Premios: primer lugar \$7,000.00, segundo lugar \$5,000.00, tercer lugar \$3,000.00</p> <p>Los participantes enviarán el minicuento bajo su nombre y en sobre aparte sus datos completos (nombre, dirección, teléfono, correo electrónico), a: CRIPIL, Noreste, Casa de la Cultura de Nuevo León. El certamen cierra el viernes 22 de septiembre de 2006, a las 19:00 horas.</p> <p>ARTEMERGENTE BIENAL NACIONAL MONTERREY 06 Con la finalidad de reconocer y estimular el desarrollo del trabajo artístico realizado por las más recientes generaciones de artistas visuales en México.</p> <p>Podrán participar todos los artistas visuales nacidos entre los años 1966 y 1982 de nacionalidad mexicana, así como extranjeros que actualmente radiquen en el país y acrediten un mínimo de residencia de tres años.</p> <p>Se otorgarán tres premios de \$50,000.00 cada uno.</p> <p>El certamen queda abierto en las siguientes disciplinas: pintura, silueta, gráfica, fotografía, video, multimedia y obra tridimensional. La convocatoria cierra el 20 de octubre de 2006, a las 17:00 horas.</p> <p>Información y registro de obra: Coordinación de Artes Plásticas de la Casa de la Cultura de Nuevo León.</p> <p>NUEVO LEÓN A TRAVÉS DE LALENTE 2006 CONARTE, a través de la Coordinación de Artes Visuales de la Casa de la Cultura de Nuevo León, y la página www.fotografosdenuevoleon.com.mx convocan al cuarto concurso fotográfico: NUEVO LEÓN A TRAVÉS DE LALENTE 2006.</p> <p>Podrán participar todas las personas de cualquier edad o nacionalidad. El tema seleccionado es: "El Estado de Nuevo León". Las fotografías se inscribirán en dos categorías: a) Paisaje natural, b) Ciudades y Poblaciones.</p> <p>Podrán participar con un máximo de tres fotografías inéditas por autor en cada categoría, con las siguientes características: a) Impresas en papel fotográfico en formato de 8 x 10 pulgadas, listas para su exhibición con marco negro sencillo, una manija lateral de 10 centímetros de ancho y vidrio normal (no antirreflejo). b) Grabados en CD con una resolución de 72 dpi (archivo .JPG) deben estar a 600 x 800 píxeles o más.</p> <p>Para su registro es indispensable entregar mecanografiado y por duplicado la ficha de inscripción completa, disponible en la Coordinación de Artes Visuales de la Casa de la Cultura de Nuevo León así como en internet en la página www.fotografosdenuevoleon.com.mx.</p> <p>La convocatoria cierra el día 5 de octubre de 2006, a las 16:00 horas.</p> <p>Para la convocatoria completa, recorra a la Coordinación de Artes Visuales de la Casa de la Cultura de Nuevo León o a la página de internet señalada.</p> <p>EXPOSICIONES</p> <p>NEGRA SANGRE DEL DIBUJO Lunes a domingo / 10:00 a 18:00 horas</p> <p>MUSEO DEL FERROCARRIL / PIEZA DEL MES MONEDA DE PLATA DEL FERROCARRIL Martes a viernes / 10:00 a 18:00 horas Sábado y domingo / 10:00 a 16:00 horas</p> <p>PRÓXIMAS ACTIVIDADES</p> <p>LA CULTURA A DEBATE Mesas de discusión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CULTURA O CONSUMO CULTURAL. Martes 3 de octubre / 20:00 horas. 2. POLÍTICAS DE LAS INSTITUCIONES PROMOTORAS DE CULTURA. Miércoles 4 de octubre / 20:00 horas. 3. CULTURA Y UNIVERSIDAD. Jueves 5 de octubre / 20:00 horas. 4. CULTURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Viernes 6 de octubre / 20:00 horas. 5. TENDENCIAS GLOBALES. HACIA DONDE VAMOS. Lunes 9 de octubre / 20:00 horas. <p style="font-size: small; text-align: center;">CENTRO DE COMPOSITORES DE NUEVO LEÓN / CRIPIL, Cuarto Regional de Minicuentos, Promoción e Investigación de la Literatura del Noreste / CENTRO DE ESCANORES DE NUEVO LEÓN / BIBLIOTECA ALFREDO DIÁZ VONTE / LIBRERÍA EL TRIN / MUSEO DEL FERROCARRIL / ZURUTZ, CALLE</p>
---	--	---

Ofrece el curso
"Acompañando a mi familiar con Alzheimer u otro tipo de demencias"

Inicia Miércoles 27 Septiembre
10:30 - 12:30
Tel. 8401-4015
masvida@email.com

CYAN

MAGENTA

YELLOW

BLACK