

Tiene montaje mucho corazón

Escenifican puesta rica en posibilidades con la mezcla de elementos de danza y atmósferas visuales y auditivas

Por **EDGARDO RESÉNDIZ**

Lo primero que salta a la vista es que el montaje de "Caminos al Fondo del Corazón", presentado por el grupo Balam Teatro en la Sala Experimental el martes por la noche, tiene agallas y, justamente, mucho corazón.

La directora Mónica Jasso parte de la obra de Salvador de la Vega para proponer un espacio interesante y rico en posibilidades con relativamente pocos recursos materiales y mucha creatividad, en el que sucede el encuentro de un hombre cara a cara con su historia, dentro de una atmósfera onírica.

El grupo de jóvenes actores, encabezados por Roberto García-Suárez, se esfuerza y pone todo su entusiasmo y seriedad en su trabajo, incluyendo a los cuatro niños que participan. El nivel general del espectáculo es bueno dentro de los parámetros del teatro estudiantil.

Mezclando elementos de danza contemporánea, atmósferas visuales y auditivas, una narrativa

en tono casi poético y un ritmo lento -mas no aburrido- y solemne, Jasso consigue sumergir al espectador en el mundo interior de su protagonista y llevarlo en un viaje hacia el propio conocimiento y comprensión.

Dentro de la sala crea un bosque poblado por un águila y un trío de criaturas surgidas de los árboles que acompañan a Luciano en su trayecto; también hay un estanque, una cama, un sendero... sitios por los que se mueven los personajes entre el pasado y el presente.

La directora y sus actores, si bien son novatos y aún les falta oficio, están muy por encima de muchos profesionales. Esto se extiende también al resto del equipo encargado de la coreografía, la música original, el diseño de iluminación, escenografía y vestuario y sus realizadores.

"Caminos al Fondo del Corazón" se presentó dentro de la 13 edición del Encuentro Estatal de Teatro 2003.

La obra logra sumergir al espectador en la historia interior del protagonista.



Seduces la magia de su puesta

Granteatro monta texto pleno de fantasía, poesía y héroes míticos y literarios

Por **SILVIA RUANO**

No todas las hadas son azules, destlumbrantes, libres y todopoderosas... Algunas están rotas, tristes y presas en un entorno de calamidades, decadencia y desamor, como Mamagorka, la protagonista de la puesta en escena que Granteatro llevó la noche del miércoles al escenario del Aula Magna de la UANL.

"Mamagorka y su Pléyamo" es el título de la historia, original de Gerardo Mancebo del Castillo Trejo, nada convencional, donde Mamagorka es un hada rota de un ala, quien despojada de todo poder mágico, vive unida a un gigante -Hades- y a su tarada criatura.

Ella es parlanchina y de su voz surgen los ogros, hadas, majaretas, albatros, deliciosos gnomos asados y otras linduras muy del autor, todo en un entorno donde el amor malentendido ahoga.

Su muchacho es balbuciente y salvaje; y ella, frustrada, destruida, lo maltrata e insulta decidida a liberarse, a recuperar sus sueños.

Del Castillo Trejo nació en 1970 y aunque murió prematuramente el año 2000, dejó ocho obras terminadas entre las que se cuenta este trabajo

y su famosa "Las Tremendas Aventuras de la Capitana Gazpacho", además de algunos temas inconclusos, una serie de monólogos, dos novelas, varios cuentos y poemas.

El texto de "Mamagorka y su Pléyamo" es brillante como los demás, pleno de lenguaje mágico, alegorías fantásticas, figuras poéticas, héroes literarios y personajes mitológicos que son recurrentes en las obras de este autor a quien no pocos críticos han reconocido como el creador de una de las dramaturgias más originales del teatro mexicano contemporáneo.

Y con semejantes características, montarlo para convertirlo en teatro no es una tarea fácil.

Pero César Aristóteles García, joven director regiomontano, decidió asumir el riesgo y pese a que pudo aportar mucho más en términos escénicos, logró un buen trabajo que el público del decimotercer Encuentro Estatal de Teatro disfrutó de buena gana.

Amelia Puente personificó a una creíble Mamagorka, esclava por voluntad, aunque la tensión y el nerviosismo la traicionaron a ratos y como consecuencia contuvo una energía que pudo tener mayores alcances.

Su mancuerna con Rualdo Rodríguez como Pléyamo, quien logró una buena caracterización, fue atinada y ambos, apoyados en la escenografía de Francisco Benítez, consiguieron recrear en el escenario el mágico y contradictorio mundo de Del Castillo Trejo.



Rualdo Rodríguez y Amelia Puente dieron vida a "Mamagorka y su Pléyamo".

ADELGACE SALUDABLEMENTE TRAT. 2 MESES 185.00
*ELIMINA LAS GRASAS *EQUILIBRA EL METABOLISMO *EVITA EL ESTREÑIMIENTO *REDUCE EL VIENTRE *100% NATURAL
SISTEMA PARA MEJORAR FISICA, MENTAL Y ESPIRITUAL.
EL HOMBRE CURA "DIOS SANA" 8375-11-84

Clases de Florería
Se inicia un nuevo **CURSO DE ALTA FLORES Y DISEÑO**
Habrá oportunidad de tomar el curso de **FLOR NATURAL** o el curso de **FLOR ARTIFICIAL**
Inicio de clases: Martes 17 de junio
Decoraciones Casablanca Isaac Garza 1331 Ote. Cd. Tel. 8375-5834

CORPORACIÓN DE CAPACITACIÓN INTEGRAL
Invita a sus próximos Cursos: **CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD E IMPUESTOS** Inicia 16 de junio 2003
Declaraciones mensuales de negocios, personas físicas y morales, actividades empresariales y profesionales; impuestos de nómina, ISPT, INFONAVIT, así como la nómina mexicana.
TALLER DE RECURSOS HUMANOS Y NOMINAS Inicia 16 de junio 2003
* Ley Federal del Trabajo. TEMAS: Nominas, SDI, Recrutamiento y Selección, Tiempo extra, ISPT, IMSS, Administración de personal, Cálculo de finiquito y Liquidaciones y * Como mejorar el clima laboral. * Obligaciones Patronales.
NO NECESITAS EXPERIENCIA * 2 Alumnos de la misma Empresa 20% de Desc. * Estudiantes con credencial 20% de Desc. * Estudiantes de la escuela de la UANL.
CURSOS 100% PRACTICOS PROXIMAMENTE FINANZAS PARA NO FINANCIEROS INCLUYE REFORMAS FISCALES 2003
Miguel Alemán 312 Local 4, Col. Nueva Linda Vista (a 50 mts. Al norte del Holiday Inn) E-mail: cap_integral@hotmail.com C/URSO INIMITABLE
Tel: 8299-8841, 8401-3585, Cel: 044818-678-1197

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
PREPARATORIA No. 22
Dirección

ESTIMADOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA No. 22
Presente.-

Es un honor tener la oportunidad de saludarles afectuosamente por este medio, y basándome en el compromiso que hice, en lo referente a mantenerlos informados sobre la situación de sus hijos... nuestros alumnos, me dirijo a Ustedes para recordarles que el próximo sábado 14 de junio del presente, será la entrega de calificaciones finales de la primera fase y del primer y segundo examen parcial de la segunda fase del semestre en curso. Dicha entrega se llevará a cabo en el aula y grupo de su hijo(a), de acuerdo al siguiente horario:

Turno I a las 8:00 horas
Turno II a las 9:00 horas
Turno III a las 10:00 horas

Sin más por el momento, agradezco su puntual asistencia y la oportunidad que me dan de poder servirles, al igual que a sus hijos, poniéndome a sus órdenes para cualquier duda o aclaración al respecto.

Atentamente
"ALERE FLAMMAM VERITATIS"
Cd. Guadalupe, N.L., 12 de Junio de 2003

PREPARATORIA No. 22
M. E. C. JUAN FRANCISCO ZAMUDIO RODRÍGUEZ
DIRECCIÓN DIRECTOR

Lily

Vista Aurora No. 220 Col. Linda Vista C.P. 67130, Guadalupe, N. L., México
Tels. 8379-9717, 8377-0077, 8377-6811

TEMPORADA 2003 SEGUNDA SERIE

JUEVES 12 DE JUNIO / TEATRO UNIVERSITARIO / 20:30 H

SERGEI PROKOFEV
Marcha y Scherzo del "Amor de las tres naranjas"

MANUEL MARÍA PONCE
Concierto para piano

SERGEI PROKOFEV
Selecciones de Romeo y Julieta

PIANO: GERARDO GONZÁLEZ
DIRECTOR HUESPED: VLADIMIR KIRADJIEV

ORQUESTA SINFÓNICA UANL

DIRECTOR GENERAL Y ARTÍSTICO: FÉLIX CARRASCO
PREVENTA \$8000/\$10000 / DÍA DEL CONCIERTO \$10000/\$12000
INFORMES SOBRE: DESCUENTOS, ABONOS Y BOLETOS: 8349 7621-22

educación PARA LA VIDA

LIBRERIA CASTILLO

INVITA

A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS
A LA GRAN INAUGURACIÓN DE NUESTRA NUEVA SUCURSAL EN EL CENTRO COMERCIAL GALERIAS VALLE ORIENTE QUE SE LLEVARÁ ACABO HOY 12 DE JUNIO A LAS 7:00 P.M.

en Monterrey pensar en libros es pensar en CASTILLO

GALERIAS MONTERREY **PLAZA FIESTA SAN AGUSTIN**
GALERIAS VALLE ORIENTE

www.libreriacastillo.com.mx | ventas@libreriacastillo.com.mx



Un acercamiento visual a las festividades de la Semana Santa andaluza a través de más de 80 imágenes de diversos fotógrafos españoles.



Conarte a través de la Fototeca del Centro de las Artes se complace en invitarle a la inauguración de la exposición:

La Pasión a través del Atlántico

Jueves 12 de junio de 2003 / 20:30 hrs. / Planta Baja

Cóctel



FOTOTECA

