



THE NEW GROOVE PROJECT

Funk · Jazz · Groove



Von John Scofield bis Mezzoforte: The New Groove Project (TNGP) nimmt sich seit 2022 die großen Nummern der Jazz-Funk-Geschichte vor und macht daraus ihren eigenen Sound. Vier Musiker aus Herrenberg und Umgebung, geschult in Bigband, Jazz, Musical und Rock, bündeln hier ihre Bühnenerfahrung zu satten Grooves mit Wiedererkennungswert. Lasst euch von dieser Band überraschen und mitreißen!

Bandname: The New Groove Project (TNGP)

Genre: Funk, Jazz & Groove

Gegründet: Ende 2022

Herkunft: Herrenberg und Umgebung

Besetzung: Ruben Helmstädter (Keys, Vocals) · Helge Hattermann (Gitarre) · Manfred „Manne“ Schlecht (Bass) · Sven de Waal (Schlagzeug, Vocals)

Bühnengröße: 4 Musiker – Stageplan/Rider auf Anfrage

Konditionen: Hutgage, Eintritt oder Gage nach Vereinbarung

Hörproben: [TNGP auf YouTube](#)

Kontakt: info@tngp.online

Website: www.tngp.online

PRESSETEXT (LANGFASSUNG)

Was leicht und tanzbar klingt, ist das Ergebnis jahrzehntelanger Bühnenerfahrung: TNGP nimmt sich nicht nur die großen Namen des Jazz-Funk vor, sondern auch weniger bekannte Stücke und verleiht beidem denselben unverkennbaren Sound.

Möglich macht das die Bandbreite der vier Musiker aus Herrenberg und Umgebung, die hier ihre Erfahrung aus Bigband, Jazz, Musical und Rock bündeln:

Ruben Helmstädter – An den Tasten sitzt Ruben Helmstädter, sein Handwerk hat er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und am Pasadena City College gelernt. In Kalifornien stand er u. a. mit Frankie Capp und Michael Feinstein auf der Bühne, leitete mehrere Musicals und wurde beim Workman Jazz Festival als „Outstanding Soloist“ ausgezeichnet.

Helge Hattermann – Gitarrist Helge Hattermann ist musikalisch bei der Herrenberger Funkrock-Formation „Sixie und Fuchs“ groß geworden und hat sich seither durch zahlreiche Jazzbands gespielt – von der Bigband der Uni Tübingen bis zu Tom O'Haras Sinatra-Tribute. Mit TNGP kehrt er jetzt dorthin zurück, wo alles anfang – nach Herrenberg und zur Funkmusik.

Manfred „Manne“ Schlecht – Über 40 Jahre Bühnenerfahrung in so ziemlich jedem Genre stecken in Manfred „Manne“ Schlecht: von Dead Freak über die Blues Akademie bis zu The Frox war er zwischen Krautrock, Prog-Rock und Jazzrock unterwegs. Aktuell ist er außerdem noch bei Vetinaris Groove aktiv.

Sven de Waal – Sven de Waal hat TNGP initiiert und spielt seine Drums, als wären sie ein Uhrwerk. Mit Groove@Work gewann er den niederländischen „Clash of the Coverbands“, seit 15 Jahren ist er zudem Percussionist und Background-Sänger der Stuttgarter Band Upfunkcoolo.

Ihr wollt **TNGP** live erleben? Wir kommen gerne vorbei – ob Clubbühne, Kulturscheune oder Sommerfest.