



Anja Lietzau

UX/UI & PRODUCT DESIGNER

GEB. AM 07.04.1993
IN MÜNCHEN
LEDIG

KURZ ZU MIR:

- UX/UI Designerin mit Erfahrungen in vielen Bereichen des zukunftsorientierten Designs
- User Centered Design Expertin - der Nutzer im Fokus
- Breit gefächertes Know-How in Software-Programmen und essentiellen Gestaltungsgrundlagen
- Concepting-Talent - Analytisches Erarbeiten von innovativen Lösungen
- Fundiertes Wissen zu Researchmethoden und wissenschaftlichem Arbeiten
- Präsentations- & Pitching Expertin - ich fühle mich auf Bühnen und bei Vorträgen wohl
- Langjährige Erfahrung in der Zusammenarbeit mit führenden deutschen Unternehmen
- Intensive Ausbildung in Workshops für Teamprozesse, Konfliktlösung und Design Mentoring Techniken
- Sympathisches Auftreten und Offenheit gegenüber Teamkollegen und Kunden
- Sehr gute Sprachkenntnisse in Englisch, Französisch und Spanisch



GEB. AM 07.04.1993
IN MÜNCHEN
LEDIG

ANJA LIETZAU

UX/UI & PRODUCT DESIGNER

BILDUNGSWEG

Masterarbeit „Inklusion durch Design“ (Note 1,0)

Okt. 2022 - Hochschule für Angewandte Wissenschaften München

- Nutzungskontextanalyse gemäß des Menschzentrierten Gestaltungsprozesses
- Problemanalyse - Selbsttests, Nutzerbefragungen, Experteninterviews, User Surveys
- Problemdefinition, Bestimmung der Pain Points, User Journeys und Anforderungen
- Konzeptualisierung und Ausarbeitung in Prototypen
- Präsentationsfilm zum Projekt

Masterstudium des Advanced Designs/Designforschung (Prüfungsgesamtnote 1,1)

Mär. 2020 - Sep. 2023 - Hochschule für Angewandte Wissenschaften München
Schwerpunkte: Future Thinking, Contextual Thinking und Human Centered Design

- „Facetten Demokratischen Designs“ - Intervention im X-D-E-P-O-T der Neuen Sammlung München - 2021
- Workshopwoche „Teamprozesse“ 2021
- Workshopwoche „Konfliktlösungsstrategien“ 2021
- Mehrwöchiges Trainingsprogramm „Speculative Design“ - 2021
- „Zack“ - Social Design - Gestaltung einer Lern- & Shareplattform für ältere Menschen - Munich Creative Business Week - 2021
- Sketchnoting-Workshop mit Dr. Wolfgang Irber 2021
- „Service Design“ - App-Gestaltung - 2020

Bachelorarbeit „Exterior-HMI eines autonomen Trucks“ bei der MAN Truck & Bus SE (Note 1,0)

Aug. 2019 - Hochschule für Angewandte Wissenschaften München

- Umfassende Recherche und Nutzungskontextanalyse
- Benchmarkanalyse & Future Analysis
- User Surveys, Use Case Definition, Szenarios, Personas, Pain Point Identifikation
- Schnittstelle zwischen allen Akteuren (Nutzern, Unternehmen, Speditionen, Terminaldisposition und Entwicklern der Serie & Forschungsabteilung)
- Konzeptualisierung & HMI-Gestaltung
- Visualisierung & Animation des HMI-Konzeptes in Film Clips

Bachelorstudium des Industriedesigns (Prüfungsgesamtnote: 1,2)

Okt. 2015 - Sep. 2019 - Hochschule für Angewandte Wissenschaften München

- Gestaltungsgrundlagen & Softwarekenntnisse
- Medical Design & UX/UI Design
- Design Mentoring & Design Thinking Workshops
- Modellbau- & Präsentationstechniken

Studium der Freien Kunst

Okt. 2012 - Mär. 2019 - Akademie der Bildenden Künste München, Klasse Gerhard Merz und Klasse Jorinde Voigt

Ignaz-Taschner-Gymnasium Dachau - Allg. Abitur (Note 2,1)

Sep. 2003 - Jul. 2011

KONTAKT



Schleißheimerstr. 77
85221 Dachau



+49 17670770336



anja.lietzau@outlook.de



lietzau-design.de

FÄHIGKEITEN & EXPERTISE

- Office Programme
- Adobe Creative Suite
- Figma
- Wordpress
- Human Centered Design
- UX & Interaction Design
- UI & HMI-Design
- Future Thinking & Strategies
- Präsentation & Pitching

SOFTSKILLS

- Offenheit & Kommunikation
- Kompetenzen in Konfliktlösungs- & Teamprozessesstrategien
- Empathie
- Analytisches Denken
- Lernfähigkeit
- Kreativität
- Thinking 'Out-of-the-box'

SPRACHEN

- English - Fließend C1
- Français - Fließend B2
- Español - Fortgeschritten B1

AUSZEICHNUNGEN

- **Nominierung zum German Design Award Newcomer 2025** mit der Masterarbeit „Inklusion durch Design“ (laufend)
- **1. Platz des EOS Real Projects „Entrepreneurship & 3D Printing“ 2018** für die Produktidee „Freequency - das smarte Hörgerät“, UX/UI-Design
- **2. Platz beim Siemens Home Appliances Design Award** für die Produktidee „MagicGlove“ dotiert auf 10.000€
- **1. Platz des Fraunhofer Ideenwettbewerbes „Form Follows Future“ 2017** mit dem Konzept „METAKO-Skoliosekorsett“ mit einem Stipendium von 25.000€
- **2. Platz des Ignaz-Taschner-Preises** des ITG Dachau 2013

GEMEINNÜTZIGE ARBEIT

- seit 2024 - **Designbetreuung des Juristinnen-Netzwerks Her Law**
- seit 2019 - Jährliche **Weihnachtskarten-Spendenaktion für den AMANI e.V. Kindergarten in Tansania**
- seit 2012 - **Aktives Mitglied des AMANI e.V.**, Schwerpunkt: Designmanagement
- seit 2005 - **Aktives Mitglied des Theaters am Stadtwald Dachau**

INTERESSEN UND HOBBIES

- Design
- Gesellschaft
- Politik
- Ökologie
- Kunst
- Psychologie
- Interkultureller Austausch
- Theaterschauspiel
- Wander- & Bergtouren
- Klettern/Bouldern
- Volleyball
- Reisen

PRAKTIKA UND BERUFLICHE LAUFBAHN

Kleingewerbe für Designaufträge UX/UI Design

Januar 2021 - heute - Lietzau Design

- Logo-Gestaltung
- Interface-Design für Industrietables
- Concepting-Workshop mit dem Kunden
- Konzeptualisierung und Prototyping
- Testing-Workshops mit den Nutzern
- Maximale Usability - Evaluation und Iteration

Erasmus Auslandsjahr im Masterstudiengang ‚Design Engineering‘ in València, Spanien

Sep. 2022 - Sep. 2023 - Universitat Politècnica de València
Schwerpunkte: Design & Accessibility, Innovation Design

- Project ‚Design & Accessibility‘, Urban Gardening & Community Work
- Project ‚Digital Sculpting with Blender - Designing new drinking water fountains‘, 3D-Modelling
- TheHUT-Project, New Promotional Plattformen, ‚How to communicate spains water shortage problem to the spanish people‘
- Design-sprints: Elevator-Pitching, Movie-Making, App-Design
- Innovation Design, Design sprint: AI-based App Design

Werkstudententätigkeit als Kunstlehrerin

Mär. 2020 - Aug. 2022 - Erzbischöflichen Realschule Vinzenz von Paul in Markt Indersdorf, 24h/Woche

Praxissemester User Experience & User Interface Design

Okt. 2018 - Mär. 2019 - Abteilung für Forschung & Entwicklung bei der MAN Truck & Bus SE, Schwerpunkt: HMI-Design

- Umfassende Anwendung des Menschzentrierten Gestaltungsprozesses
- Probanden-Befragungen und Evaluation der User Surveys
- Schnittstelle zwischen Psychologen, Probanden, Unternehmen und Entwicklern
- Gestaltung von Human Machine Interfaces für Forschungsversuche im Prüfstand
- Einblicke in Abteilungsübergreifendes, agiles Arbeiten

Teilnahme am Design-Mentoringprogramm bei der Siemens AG

Mär. 2018 - Mär. 2019 - 2. Platz beim Siemens Home Appliances Design Award

- Regelmäßige Mentoring-Treffen mit Johannes Geyer Head of Design Laundry Care, Global Brand Siemens und Jury-Mitglied des UX Design Awards

Werkstudententätigkeit beim Fraunhofer LBF in Darmstadt

Mär. 2017 - Mär. 2018 - 1. Platz beim Ideenwettbewerb ‚Form Follows Future‘ Stipendium zur Weiterentwicklung der Produktidee

- Medical Design: Konzeptualisierung eines 3D-gedruckten Skoliosekorsetts
- Interface-Konzept & -Design für eine generative Designsoftware für die Orthesen-Medizin, Elevator Pitching

Kostümbildhospitantz am Staatstheater Saarbrücken

Nov. 2011 - April 2012

AUSLANDSERFAHRUNGEN

Weltreise Südostasien, Zentral- & Lateinamerika

Aug. 2023 - April 2024 - Treeplanting-Project

Erasmusstudium in València, Spanien

Aug. 2022 - Jul. 2023 - Design Engineering & Innovation Design

Arbeit als Au Pair im Château de Messey, Bourgogne, Frankreich

Aug. 2011 - Nov. 2011 - Küchenhilfe und Gästebetreuung