

TALLER INTERNACIONAL. CREAR PROYECTOS DE MEDIACIÓN PARA CONVOCATORIAS Y AUTOGESTIÓN

ONLINE

16.OCT - 4.DIC 2025

8 sesiones, 2hr por sesión, 16hrs en total

México: \$2000 MXN

Otros países: \$110 USD

IMPARTIDO POR

Juci Reis (BR) - Gestión cultural y curaduría internacional:
Mediación como práctica expansiva.

Escuela Experimental de Arte (HON/COL) - Modelos de gestión y desarrollo para proyectos de mediación.

Cristina Torres (MX) - Campos de acción de la mediación y estructuras pragmáticas de trabajo.

Ana Escutia (MX) - Coordinación educativa en instituciones:
Presentar proyectos para colaborar con instituciones.

Ana Torres (MX) - Jurado para la convocatoria de talleres de Casa del Lago: Postular a convocatorias.

* Consulta sus semblanzas [aquí](#).

ABIERTO A

Artistas, educadorxs de educación formal (cualquier grado) y no-formal (museos, comunitaria, barrial, etc), gestorxs, profesionales de industrias creativas, artesanxs y maestrxs de oficios.

El Taller internacional. Crear proyectos de mediación para convocatorias y autogestión es una capacitación intensiva en las herramientas teórico-prácticas necesarias para desarrollar actividades de mediación con las cuales expandir la vinculación social de una investigación artística/cultural, generar recursos como estrategia de autogestión, colaborar con instituciones y postular a convocatorias.

Las sesiones incorporarán revisiones teóricas (aproximaciones desde el arte contemporáneo, perspectivas en innovación pedagógica,

PROYECTO ESCRITURAS EXPERIMENTALES

www.proyectoescriturasexperimentales.com



psicología educativa, neurodesarrollo y educación artística), estudios de caso, desarrollo de portafolios y propuestas de trabajo profesionales, reconocimiento de diversos campos de aplicación, estructuras claras para el desarrollo de actividades de mediación, así como articular presupuestos, procesos de evaluación y sistematización.

El taller continúa con el objetivo de compartir estructuras y herramientas de trabajo para abrir caminos y contribuir al desarrollo profesional en el campo cultural con una perspectiva internacional. Lxs participantes desarrollarán un proyecto de mediación basado en su práctica creativa o investigación artística, el cual perfilarán y profundizarán en cada sesión con retroalimentación específica.

Curado por Cristina Torres, el proyecto surge como parte de la visión originaria de Proyecto Escrituras Experimentales dedicada al cruce entre el arte, la educación y la escritura experimental, de donde emergen los programas de curaduría artística y pedagógica. La propuesta está respaldada por su investigación aplicada de más de 15 años de trayectoria en instituciones como museos públicos y privados, escuelas desde preescolar hasta preparatorias y universidades, proyectos comunitarios y colaboraciones internacionales, la co-dirección y gestión de un espacio independiente con un programa de curaduría artística y pedagógica, así como la capacitación de cerca de 100 arte-educadorxs en diversas instituciones y como asesora independiente.

Lxs especialistas invitadxs al taller conforman un grupo destacado de profesionales de la gestión, curaduría, mediación y educación artística que compartirán perspectivas, experiencias e insights sobre el potencial de la mediación como parte de los proyectos artísticos y culturales en diversos contextos de Latinoamérica.

LAS SESIONES

- Clases grupales
- Taller de proyectos
- Estudio de caso
- Discusión de textos
- Ejercicios para trabajo en casa

TEMARIO COMPLETO

1. Campos de la mediación, enfoques plurales e interdisciplina.
 - a. Introducción a la práctica.
 - b. Perspectivas múltiples e internacionales.
 - c. Inter y transdisciplina.
 - d. Sobre las prácticas sociales situadas: Ni trend conceptual, ni espectáculo.
2. Potencial de la mediación para la expansión y vinculación social de los proyectos artísticos y culturales.
3. Presentar proyectos para colaborar con instituciones.
4. Postular a convocatorias.
5. Estrategias de autogestión.
6. Aproximaciones pedagógicas, psicología educativa, neurodesarrollo, pedagogías museísticas y experimentales, arte-educación y lecturas sociológicas.
7. Estructuras de trabajo y sistematización.
 - a. Estructuras.
 - b. Diseño de sesiones de actividades.
 - c. Secuencias pedagógicas.
 - d. Consideraciones técnicas y creativas.
8. Portafolio de proyecto.
9. Planeación estratégica: Presupuestos y calendarios.

CALENDARIO

Jueves	Horario
CDMX	5 - 7PM (UTC -6)
Chile	8 - 10PM (UTC -3)
Bogotá	6 - 8PM (UTC -5)

16.OCT / 23.OCT / 30.OCT / 6.NOV / 13.NOV / 20.NOV / 27.NOV / 4.DIC

Las sesiones quedarán grabadas y estarán disponibles durante una semana después de la fecha de cada sesión. Esto es un estándar internacional ampliamente utilizado para proteger la propiedad intelectual en los formatos de educación en línea.

* Únicamente en el caso de eventualidades externas imprevistas por la organización se reagendarán las fechas del calendario para garantizar el acceso a los contenidos completos del taller.

INSCRIPCIONES

Para inscribirse al taller únicamente es necesario realizar el pago de la cuota de inscripción y enviar el comprobante de pago a proyecto.escrituras.exp@gmail.com. Una vez recibido confirmaremos el pago y enviaremos el formulario de inscripción para anotar los datos con los cuales se reservará el lugar dentro del grupo.

OPCIONES DE PAGO

MÉXICO: 2000 MXN

- Es posible realizar el pago en dos partes:
 1. Apartar el lugar pagando el 50% del costo de inscripción.
 2. Liquidar el 50% restante antes del lunes 13.OCT.25.
- Retiro sin tarjeta: 10% de descuento (aplica para pagos en una sola exhibición).
- Transferencia bancaria: Solicitar los datos en [este formulario](#) dentro del sitio web o por MD de Instagram.
- Tarjetas de crédito, débito, prepago y efectivo / Respaldado por Mercado Pago.
 - Hasta 3 meses sin intereses para pagos con tarjetas de crédito (no aplica para la opción de apartar el lugar pagando con el 50% del costo y liquidar después el 50% restante).

Es posible emitir factura por concepto de servicios de capacitación profesional para participantes en México. En caso de requerirla, pedirla al enviar el comprobante de pago con los datos fiscales.

OTROS PAÍSES: 110 USD

- CHILE: 110 000 CLP
- COLOMBIA: 418 000 COP

Aceptamos pagos con Western Union, Remitly, MoneyGram, Ria y Xoom. Para realizarlo solicita los datos bancarios en [este formulario](#) dentro del sitio web.

POLÍTICAS DE REEMBOLSO

Será posible solicitar un reembolso por el costo de la inscripción hasta 3 días antes de la fecha de inicio del taller (13.OCT.25) ya que se ocupa un cupo del grupo y para proteger la propiedad

intelectual de lxs especialistas que imparten las sesiones. Por estos motivos de organización no será posible tramitar un reembolso una vez iniciado el taller, por lo que sugerimos revisar las fechas y horarios con anticipación.

CONSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN

Es posible entregar constancias a quienes cumplan con el 80% de participación. En caso de requerirla solicitarla al finalizar el taller.

DUDAS Y MÁS INFORMACIÓN

Enviar un correo a: proyecto.escrituras.exp@gmail.com