

# Die Asam-Basilika von Altenmarkt

Ein Kirchenbegleiter durch die Basilika von Altenmarkt -  
zum Erschließen, Staunen und Nachdenken

ANSICHTSEXEMPLAR



## Einblick in den kleinen Kirchenbegleiter

Bevor es losgeht .....	3
Die kleinen Engel und der Barock .....	4
Die Geschichte von Hänsel und Gretel .....	5
Die Basilika und die Menschen ihrer Zeit .....	6
Cosmas Damian Asam und sein Selbstbildnis .....	7
Farben und Worte für Gott .....	8
Was ist wo in der Basilika Altenmarkt? .....	9
Der heilige Norbert .....	10/11
Die heilige Margaretha .....	12/13
Geflügelte Wesen und Menschenbilder .....	14/15
Glaube, Hoffnung, Liebe .....	16/17
Chorgestühl, Speisegitter und „Kloster“ .....	18
Der Rosenkranz-Altar .....	19
Der kleine Johannes und das Englein .....	20
Der Anna-Altar .....	21
Märtyrer und ihre Reliquien .....	22
Ganz viel Tierisches .....	23
Was man über den Bau der Kirche wissen darf .....	24
Das Spiel mit den Karten - Bayerische Lebensart in der Kirche .....	25
Wien und Papst .....	26
Ruhig werden, sich wohlfühlen und verabschieden .....	27
Segenswunsch / Impressum .....	28



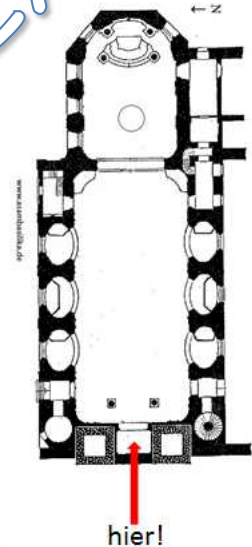
## Cosmas Damian Asam und sein Selbstbildnis

Cosmas Damian Asam stellt sich in dem Selbstbildnis als reuiger Sünder dar. In seiner Zeit hatten die Menschen oft noch andere Vorstellungen von Gott und dem, was man in seinem Leben vor Gott tun sollte, als heute. Cosmas bezieht sich auf eine biblische Geschichte (Lk 18, 9-14):

*Zwei Männer gehen in den Tempel zum Gebet. Der ganz hinten stehende Steuereintreiber ist sich seines nicht vorbildlichen Lebens bewusst und bittet um Verzeihung. Er wird von Gott angenommen, wie er ist.*

In diese Position hat sich Cosmas Damian gemalt.

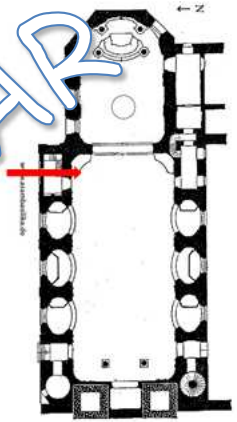
*Wenn du der Künstler der Kirche wärst,  
würdest du dich hier in die Kirche malen?  
Überlegt und besprecht es miteinander!*





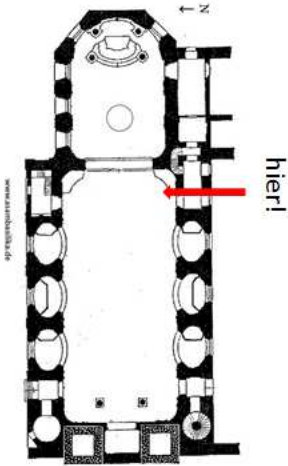
## Der Rosenkranz-Altar

Am linken Seitenaltar spielt der Rosenkranz eine besondere Rolle. Zum einen ist der Altar der heiligen Maria gewidmet, zum anderen überreicht die Mutter Gottes dem heiligen Dominikus den Rosenkranz. Zusätzlich wird das Einschreibebuch der heiligen Rosenkranzes von einem kleinen Engel präsentiert.



Die Bruderschaft setzt sich besonders für das Rosenkranz beten ein. Die Medaillons rund um den Altar schließlich stellen die Geheimnisse des freudenreichen, des glorreichen und des schmerzhaften Rosenkranzes dar. Für die drei sehen auch die rote, weiße und goldene Blüte der Rose, die im Buch des kleinen Engels eingeklebt ist.

## Der kleine Johannes der Täufer und das Engel



Egid Quirin hat dem Besucher mit dem Anna-Altar ein paar Fragezeichen mit auf den Weg gegeben:

Nicht nur, dass die kleine Maria dem alten Josef begegnet, sondern auch die eigenwillige Gestaltung von Johannes dem Täufer in der Figurengruppe fällt auf.



Wenn man genau schaut, dann sieht man, dass er nach oben winkt, und dort ist doch tatsächlich ein kleines Engelchen, das mit seinem zu einer Hand umfunktionierten Flügel auf Johannes hinunterblickt.

Einmal mehr eine kleine Besonderheit in unserer Basilika!