

Die Asam-Basilika von Altenmarkt

Ein Kircherlebnisbegleiter durch die Basilika von Altenmarkt -
zum Erschließen, Staunen und Nachdenken

ANSTICKTSEXEMPLAR



Einblick in den kleinen Kirchenbegleiter

Bevor es losgeht	3
Die kleinen Engel und der Barock	4
Die Geschichte von Hänsel und Gretel	5
Die Basilika und die Menschen ihrer Zeit	6
Cosmas Damian Asam und sein Selbstbildnis	7
Farben und Worte für Gott	8
Was ist wo in der Basilika Altenmarkt?	9
Der heilige Norbert	10/11
Die heilige Margaretha	12/13
Geflügelte Wesen und Menschenbilder	14/15
Glaube, Hoffnung, Liebe	16/17
Chorgestühl, Speisegitter und „Kloster“	18
Der Rosenkranz-Altar	19
Der kleine Johannes und das Evangelium	20
Der Anna-Altar	21
Märtyrer und ihre Reliquien	22
Ganz viel Tierisches	23
Was man über den Bau der Kirche wissen darf	24
Das Spielen mit den Karten - Bayerische Lebensart in der Kirche	25
Wie wird Papst	26
Ruhen werden, sich wohlfühlen und verabschieden	27
Segenswunsch / Impressum	28



Cosmas Damian Asam und sein Selbstbildnis

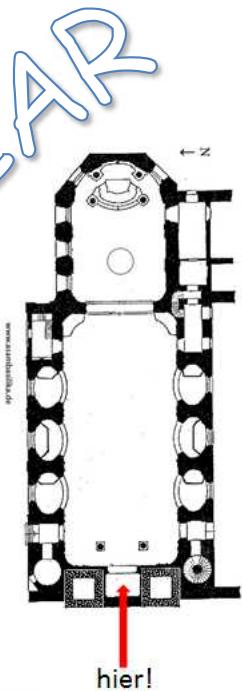


Cosmas Damian Asam stellt sich in dem Selbstbildnis als reuiger Sünder dar. In seiner Zeit hatten die Menschen oft noch andere Vorstellungen von Gott und dem, was man in seinem Leben vor Gott tun sollte, als heute. Cosmas bezieht sich auf eine biblische Geschichte (Lk 18, 9-17):

Zwei Männer gehen in den Tempel zum Gebet. Der ganz hintere Steuereintreiber ist sich seines noch vorbildlichen Lebens bewusst und bittet um Verzeihung. Er wird von Gott angenommen, wie er ist.

In diese Position hat sich Cosmas Damian gemalt.

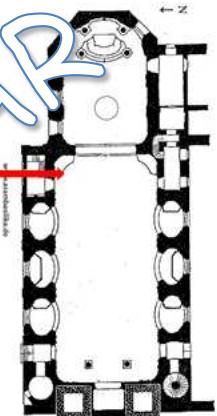
*Was wärst du der Künstler der Kirche wärst,
würdest du dich hier in die Kirche malen?
Überlegt und besprecht es miteinander!*



Der Rosenkranz-Altar

Am linken Seitenaltar spielt der Rosenkranz eine besondere Rolle. Zum einen ist der Altar der heiligen Maria gewidmet, zum anderen überreicht die Mutter Gottes dem heiligen Dominikus den Einschreibebuch der ligen Rosenkranzes Engel präsentiert.

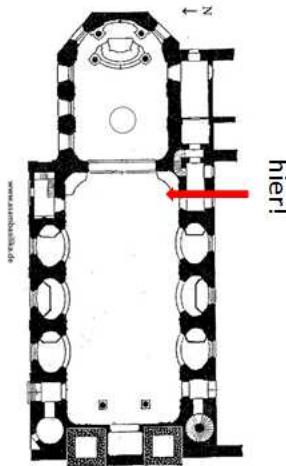
Rosenkranz. Zusätzlich wird das Bruderschaft des Hei- von einem Hinen hier



Die Bruderschaft setzt sich besonders für das Rosenkranz, bei ein. Die Medaillons rund um den Altar schließlich stellen die Geheimnisse des fraudenreichen, des glorreichen und des schmerzhaften Rosenkranzes dar. Für die drei stehen auch die rote, weiße und goldene Blüte der Rose, die im Buch des kleinen Engels eingetragen ist.

ANSICHTSEXEMPLAR

Der kleine Johannes der Täufer und das Engerl



Egid Quirin hat dem Besucher mit dem Anna-Altar ein paar Fragezeichen mit auf den Weg gegeben:

Nicht nur, dass die kleine Maria dem alten Josef begegnet, sondern auch die eigenwillige Gestaltung von Johannes dem Täufer in der Figurengruppe fällt auf.



Wenn man genau schaut, dann sieht man, dass er nach oben winkt, und dort ist doch tatsächlich ein kleines Engelchen, das mit seinem zu einer Hand umfunktionierten Flügel auf Johannes hinunterblickt.

Einmal mehr eine kleine Besonderheit in unserer Basilika!