



FUNDACIÓN  
**TIEMPO  
DE JUEGO**

**FUNDACIÓN TIEMPO DE JUEGO**



El juego como elemento transformador con jóvenes institucionalizados en el Sistema de Protección colombiano

An aerial photograph of a densely packed informal settlement, likely a favela. The buildings are constructed with corrugated metal roofs and are tightly packed together. In the center of the settlement, there is a large, open area that appears to be a basketball court, surrounded by trees and a few people. The overall scene depicts a community with limited space and resources.

# LA INSTITUCIONALIZACIÓN EN COLOMBIA

# ETAPAS Y DESAFÍOS EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN





## **EL PROBLEMA:** institucionalización en Colombia



## **NUESTRO FOCO**



JÓVENES EN  
LA PERIFERIA  
Y EN  
EXCLUSIÓN



ENTRADA  
AL SISTEMA



ADAPTACIÓN  
A LA  
INSTITUCIÓN



PERMANENCIA  
EN LA  
INSTITUCIÓN



PREPARACIÓN  
PARA SALIR



VIDA FUERA DE  
SISTEMA E  
INCLUSIÓN  
SOCIAL



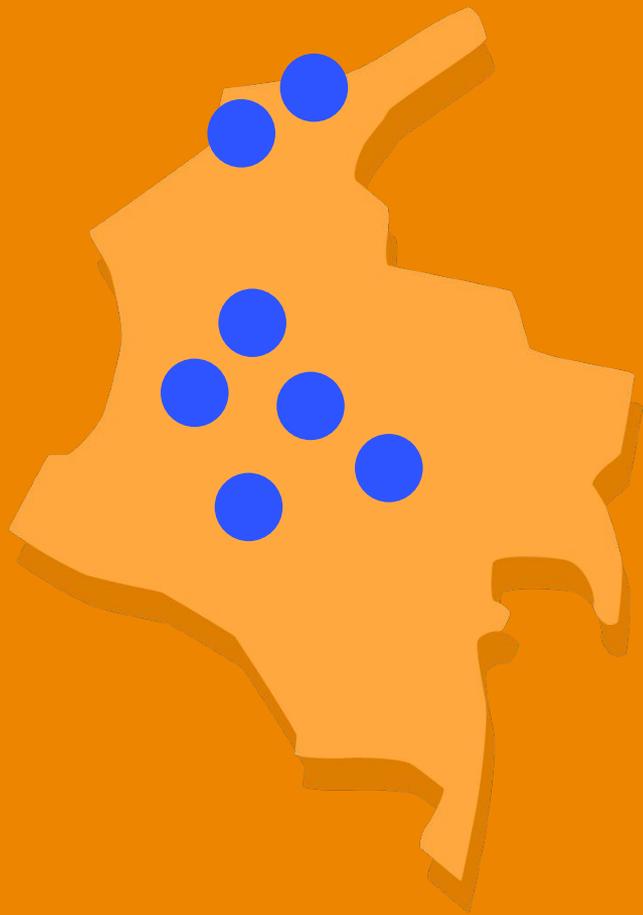
# OBJETIVO DEL PROGRAMA

Fortalecer el proceso de **inclusión social** de hombres y mujeres adolescentes y jóvenes que hacen parte del sistema de protección en Colombia



## ¿Qué entendemos por *inclusión social*?

Cuando se habla de inclusión social, se hace referencia a la generación de condiciones para que todas las personas puedan gozar plenamente de sus derechos, sus potencialidades, talentos. Esto incluye que puedan ser reconocidas como ciudadanas y que participen activamente de la toma de decisiones.



- Hemos llevado el juego a centros del
- SRPA\* y PARD\* en **13 ciudades** de Colombia, para **promover el bienestar** de adolescentes y jóvenes y generar **espacios seguros** de reflexión, expresión y transformación.

**ESTRATEGIAS**

**¿CÓMO LO HACEMOS?**

**DURANTE LA  
INSTITUCIONALIZACIÓN**

**INCIDENCIA**

**ACOMPañAMIENTO A  
LA INCLUSIÓN SOCIAL  
CAZUCASA**

**INVESTIGACIÓN**

# ESTRATEGIAS

## NUESTRA SOLUCIÓN PARA LA PREPARACIÓN DE LA SALIDA

### DURANTE LA INSTITUCIONALIZACIÓN

#### proyectos artísticos, culturales y deportivos liderados por jóvenes:

enfocados a salud mental,  
desarrollo de habilidades,  
derechos y enfoque  
restaurativo (SRPA)

#### Formación en Liderazgo:

para asumir tareas como  
formadores de otras  
personas

#### Capacitación en procesos judiciales y asesoría jurídica (SRPA)

#### Orientación para la inclusión social

Talleres de **cuidado al  
cuidador** para mitigar  
estrés emocional

Fortalecimiento de  
habilidades de **cuidado en  
familias** y referentes  
afectivos

# ESTRATEGIAS NUESTRA SOLUCIÓN PARA LA INCLUSIÓN





Jornadas de fortalecimiento con **familias y referentes afectivos**

**Seguimiento y atención psicosocial individual:** enfocado a facilitar la adaptación y aprovechamiento de oportunidades

**Atención terapéutica y derivación a servicios de salud mental:** para jóvenes que lo necesitan

Formación y acompañamiento para el **consumo consciente y responsable** de SPA

**Orientación vocacional, formación para el trabajo y educación financiera**

**Estipendios**

**CazuCasa**

**Asesoría Jurídica**

Liderazgo y desarrollo de **proyectos artísticos, culturales y deportivos** con enfoque comunitario

**Gestión de oportunidades** en educación, trabajo y emprendimiento

# ESTRATEGIAS

## INVESTIGACIÓN CON METODOLOGÍA LÚDICA

Dinámicas históricas, culturales, sociales y económicas en torno al **mercado de drogas, juventud, acción del Estado, autoridad y justicia**

Sistema de protección, responsabilidad penal, institucionalización, y **experiencia de jóvenes, adolescentes y referentes afectivos para el desarrollo de herramientas y recomendaciones.**

**Desarrollo y evaluación de modelos y metodologías para la atención** de adolescentes, jóvenes, cuidadores, cuidadoras y referentes afectivos

# ESTRATEGIAS

## INCIDENCIA Y COMUNICACIONES

Socialización de aprendizajes y  
foros académicos

Diálogos y mesas de trabajo con  
jóvenes, organizaciones y actores  
del sistema de protección

Intervenciones en espacio público y  
acciones en redes sociales

Productos de reflexión y  
discusión

An aerial photograph of a city block. In the center is a large, rectangular green field, possibly a soccer field or park. To the left of the field is a paved basketball court. Above the field is another paved area with colorful markings, possibly a playground or another court. The surrounding area is densely packed with residential buildings, mostly multi-story apartment complexes. Streets with cars and a few trees are visible. The text "LOGROS Y MEMORIAS" is overlaid in the center of the image.

# LOGROS Y MEMORIAS

Corroboramos **el potencial del juego y la diversión** como vehículos esenciales para facilitar el contacto y generar espacios seguros de reflexión, expresión y transformación.

Hemos priorizado el **posicionar la voz** de las personas jóvenes en el centro de las acciones. Generamos espacios para que agencien procesos, construyan conocimiento y propongan soluciones. Allí se les **reconoce como líderes**, lideresas y agentes de cambio.

Hemos aprendido a entender el sistema desde su complejidad institucional, normativa y judicial. **Trabajamos sobre el entendimiento** de sus barreras y articulamos con todos los actores involucrados en el tránsito de los y las jóvenes.

# Foro "Cambio y Fuera"



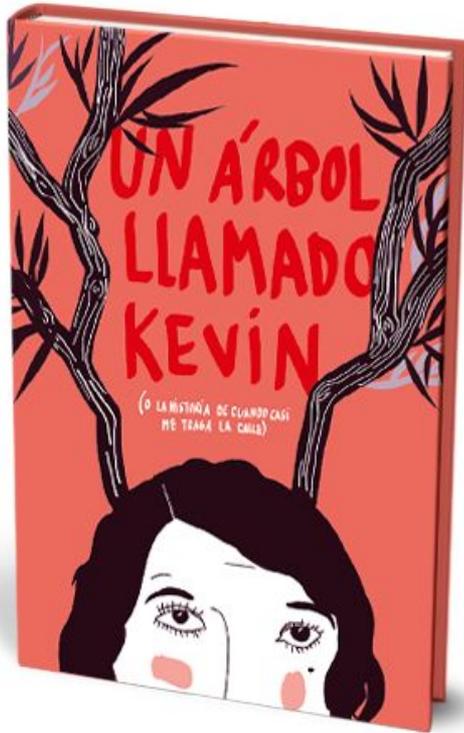
**Foro realizado en 2019** en el que se privilegió la voz de los y las jóvenes que han estado privados de la libertad en Colombia.

**Foro realizado en 2021** en el que se promovió una conversación crítica y constructiva sobre la juventud y su relación con las drogas y la autoridad.



**Foro  
"La otra esquina"**

# Cómic



Cómic elaborado como **producto de investigación** en centros de protección y responsabilidad penal para jóvenes mujeres

**Proyecto musical** desarrollado en El Redentor, centro de responsabilidad penal de varones en Bogotá

**La esquina del  
barrio**

CREA CINE CREA COLOMBIA



LABZUCA

## LOS GATOS UN DOCUMENTAL DE LABZUCA

SIMÓN HERNÁNDEZ COORDINADOR DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA  
ANDRÉS WIESNER COORDINADOR PRODUCTOR

MELISSA M. ARIAS PRODUCTORA EJECUTIVA  
KATHERINE MARTÍNEZ PRODUCTORA DE CAMPO  
CRISTIAN ROJAS ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA

ELKIN PÉREZ SONIDISTA  
CARLOS CORDERO MUÑOZ EDITOR  
CAROLINA ORTIZ CERÓN UNIÓN DE AULICIA Y MEZCLA  
ANDRÉS WIESNER INVESTIGACIÓN  
ANDRÉS WIESNER Y SIMÓN HERNÁNDEZ GUION

# los gatos

UN DOCUMENTAL DE LABZUCA



# ANTES DE TIEMPO

Un documental de LABZUCA



ANTES DE TIEMPO UN DOCUMENTAL DE LABZUCA

PRODUCCIÓN PILAR IBÁÑEZ, JUANITA MONSALVE, MARIA PAULA HERNÁNDEZ, LAURA GARZÓN REALIZACIÓN SIMÓN HERNÁNDEZ, CRISTIAN ROJAS, LAURA DÍAZ, DIEGO DÍAZ  
SONIDO ELKIN PÉREZ, PABLO TRIANA, JAIMÉ RUEDA MÚSICA ÁREA DE PRODUCCIÓN MUSICAL LABZUCA DISEÑO OSCAR ABELLO, SIMÓN HERNÁNDEZ INVESTIGACIÓN ANDRÉS WIESNER  
GUION ANDRÉS WIESNER, SIMÓN HERNÁNDEZ FOTOGRAFÍA MAURICIO MONTAÑEZ

DIRECCIÓN SIMÓN HERNÁNDEZ  
ANDRÉS WIESNER

LABZUCA



## Campaña de impacto AlisExists

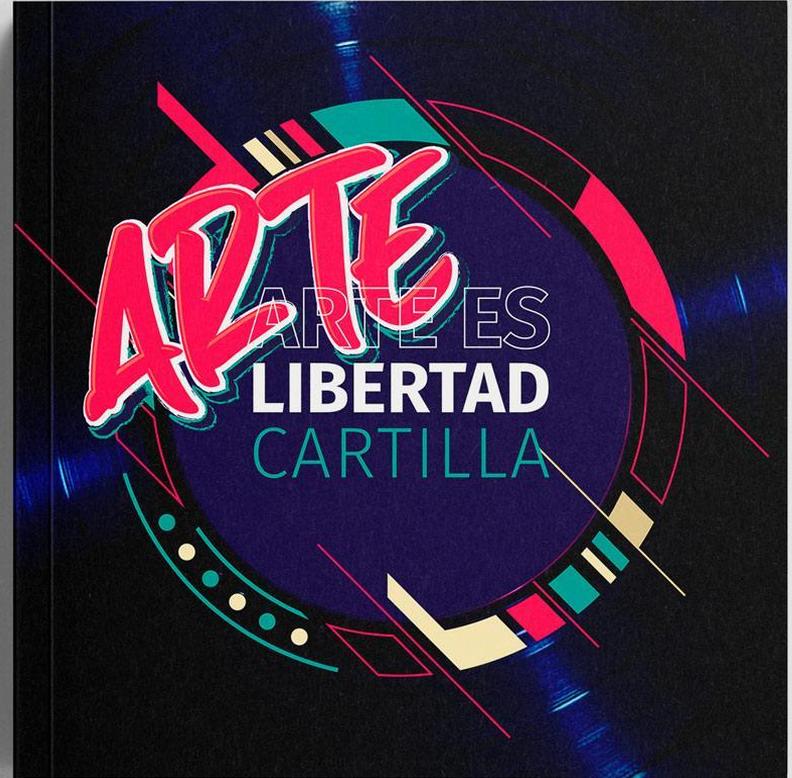
**ALIS** es una película de Clare Weiskopf y Nicolás van Hemerlyck quienes en alianza con la Fundación Tiempo de Juego han creado una campaña de impacto para visibilizar historias de vida de jóvenes vinculadas al sistema de protección

## Adicto a ti

Creación y producción de un corto que retrata la dinámica de drogas, juventud y autoridad en la barra **Aguante Sur**

## Documentos Producidos

- Recomendaciones de política pública sobre el SRPA para la Dirección de Familias del ICBF.
- Sistematización del proyecto Cambio de Juego 2016 - 2019.
- Sistematización del proyecto Cambio de Juego 2020.
- Sistematización y resultados M&E de intervención en centros de Turbaco y Cali en 2018 (UNODC).
- Guía metodológica para aplicación de actividades artísticas en centros de protección.



# RESULTADOS

1100



JÓVENES  
IMPACTADOS

21



CENTROS  
INTERVENIDOS

800



PERSONAS  
ALCANZADAS EN  
LOS EVENTOS

30



INSTITUCIONES  
PÚBLICAS Y  
PRIVADAS  
ASOCIADAS

# Nuestros Aliados



OPEN SOCIETY  
FOUNDATIONS





FUNDACIÓN  
**TIEMPO  
DE JUEGO**

[alianzas@tiempodejuego.org](mailto:alianzas@tiempodejuego.org)

**312 457 0450**

(57-1) 235 4785

Calle 65 # 16 - 09

Bogotá, Colombia