

KIFC LOGO

Pianistische Fachhochschule

„Erfülle Dir Deinen Traum und werde Konzertpianist/in!“

Performing Diploma II

Das PD II führt auf direktem Weg zum Podium.

Ziel ist das Erreichen des Performing Diplom II, bestehend aus einem:

Konzert Rezital vor Jury (60 Min. freies Klavier Repertoire)

Studierende erarbeiten Ihr individuelles Repertoire.

Das Rezital besteht aus einer Performance repräsentativer Klassischer Solowerke.

Die Auswahl des Repertoires ist frei wählbar, ohne Pflichtstücke.

Die Beurteilung des Rezitals wird vor einer professionellen Jury der FH durchgeführt.

Die Studierenden können sich über die Fachhochschule zum Studium anmelden.

Voraussetzung zur Diplomm Zulassung

Bestandene Aufnahmeprüfung

Nachgewiesenes Studium (mindestens 1 Jahr) mit akkreditiertem Dozenten/in der FH des KIFC.

Performing Diploma II – Akademisches STUDIUM

Das Erreichen des Performing Diplomes II erfordert hohes pianistisches Können und soll internationalen Podien gerecht werden.

Im Studium erarbeiten sich die Studierenden ein selbst bestimmtes, freies Repertoire zusammen mit einem akkreditierten Dozenten/in der FH.

Mindestes 100 Lektionen (60 Minuten) im Hauptfach innerhalb der Studienzeit müssen nachgewiesen und bestätigt sein.

Wir empfehlen **2-3 Lektionen pro Woche im Hauptfach Klavier.**

Das **Nebenfach Blattspiel soll mit mindestens 10 Lektionen** innerhalb der Studienzeit belegt werden. (1 Akademischer Punkt AP / Unterrichtseinheit)

Ein Testheft mit den bestätigten Lektionen und Fächern muss zur Diplomanmeldung der Prüfungskommission vorliegen (Haupt und Nebenfach).

Die Studienzeit wird vom Studierenden selbst bestimmt: **1-2 Jahre** (nach bestandener Aufnahmeprüfung).

Damit müssen 155 Akademische Punkte als Voraussetzung zur Prüfungszulassung PD I vorliegen.

Abschluss Diplom: Rezital Konzert (60 Min. freies Programm)

Pflichtfächer

Hauptfach Klavier	2-3 Lektionen/Woche	100 AP
Blattspiel	1 Lektion/Monat	10 AP
Training Vorspiele (15')	4 Gesamte Studienzeit	40 AP
Workshop/Masterclass	1 freie Wahl, Dozent KIFC	5 AP
		155 AP (Total)

Freiwillige Nebenfächer (Auf Anfrage und Verfügbarkeit)

Musiktheorie	Analyse, Gehörbildung, Musikgeschichte, Akustik, Harmonielehre	Zusatz
Improvisation		Zusatz
Komposition		Zusatz

Das Studium kann individuell mit theoretischen und pädagogischen Fächern ergänzt werden.

Zulassung zum Studium:

Weiter zum Link: [Anmeldung/Aufnahmeprüfung](#)