

REDBENDER



El Alma del Germanio
Británico de 1966.

Evolución del Fuzz (1965-1966)

MKI

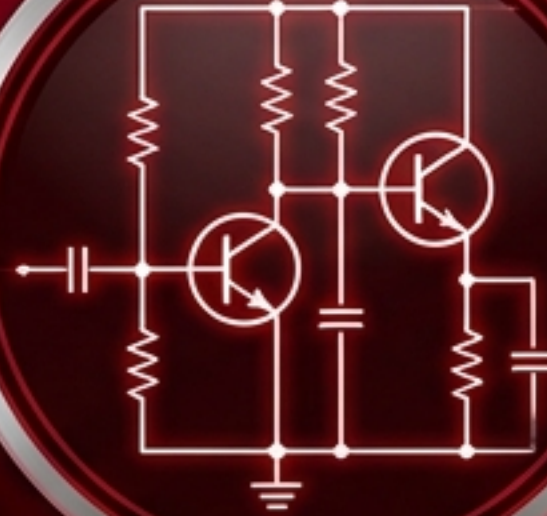
Primitivo y Tosco.



1965

MK1.5 / REDBENDER

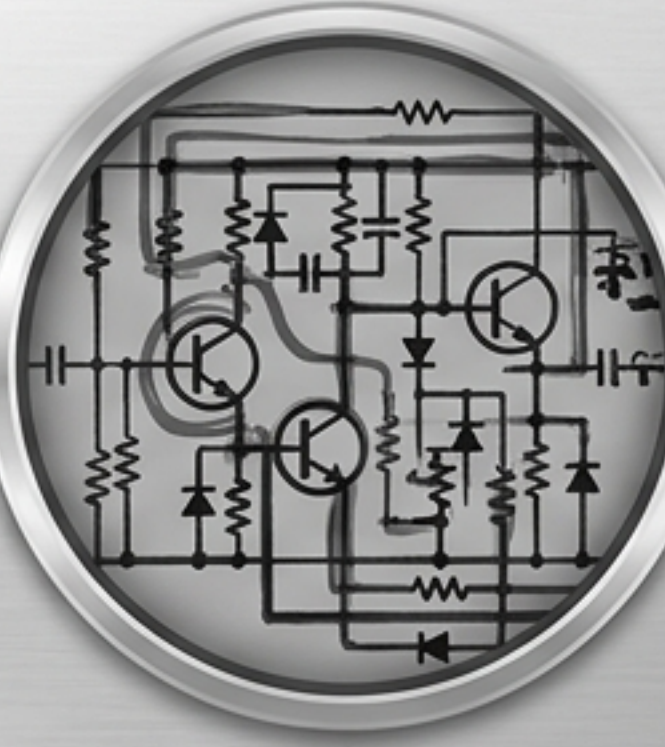
El Eslabón Perdido. El momento exacto en que el fuzz se convirtió en un instrumento expresivo.




1966

MKII

Denso y Saturado.



Late 1966



“El MK1.5 es, para muchos, el Santo Grial de los circuitos de dos transistores. No queríamos simplemente hacer un pedal de transición; queríamos capturar ese momento exacto. Es un circuito con menos con menos componentes, pero esa simplicidad es precisamente lo que permite que el del germanio respire. Es puro, es crudo y tiene una dinámica que roza lo sobrenatural.”

– Antonio Martos, CEO & Lead Designer

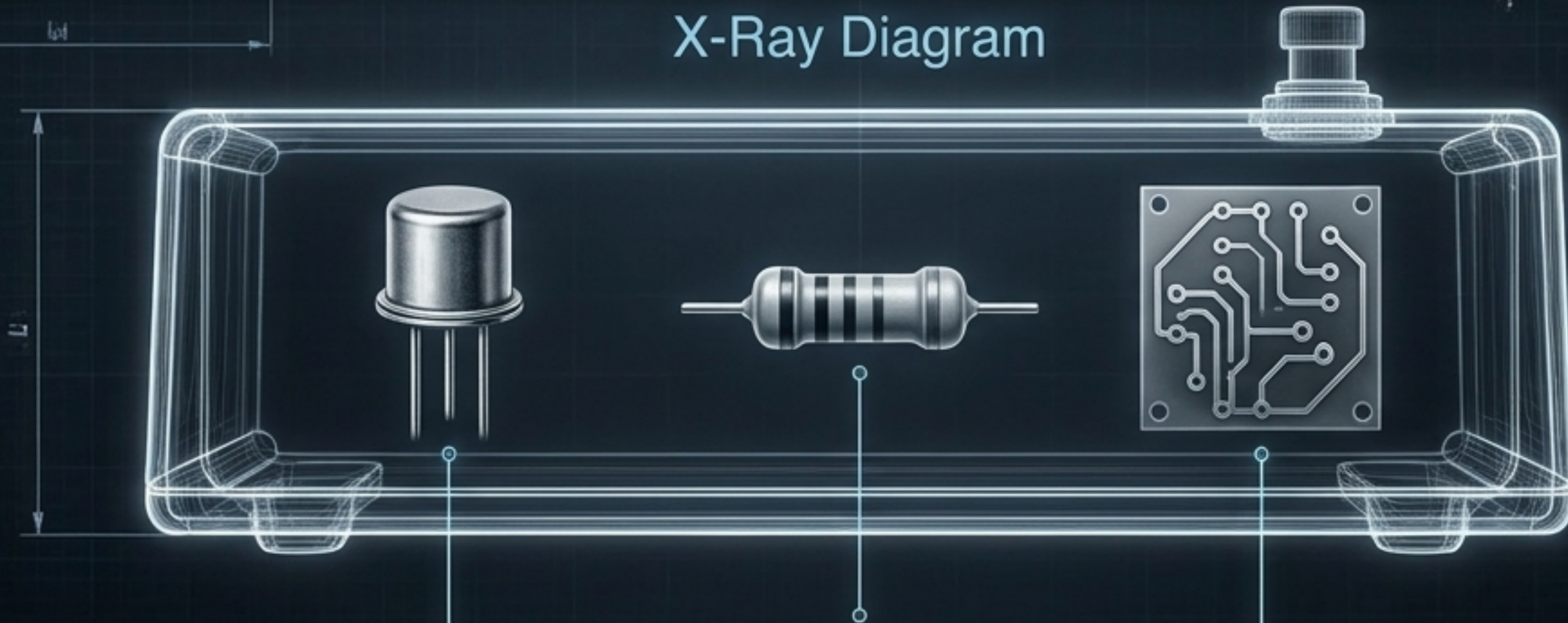


La Esencia del Fuzz Británico 1966

Nuestra interpretación definitiva del legendario circuito Mark 1.5. Diseñado para el purista del tono, el Redbender ofrece una claridad absoluta y una saturación rica en armónicos de segundo orden que añade una textura aterciopelada a las notas individuales.

Pureza Minimalista de Dos Transistores

X-Ray Diagram



El Corazón

Germanio NOS.

Equipado con un par de transistores de Germanio New Old Stock, seleccionados a mano y emparejados meticulosamente para un equilibrio perfecto de ganancia. Nunca suena comprimido en exceso.

La Transferencia

Composición de Carbono.

Resistencias elegidas específicamente para maximizar la transparencia y la transferencia de armónicos orgánicos.

La Arquitectura

Diseño Original de 1966.

Una arquitectura donde cada componente tiene espacio para respirar.

Dinámica Sobrenatural: La Limpieza Legendaria

Supera a los mejores circuitos Fuzz Face en definición.

The Cleanup Curve



Sonido Cristalino y Acampanado.

Overdrive con Carácter.

Rugido Clásico y Fuzz Cremoso.

Control Maestro

LEVEL (Volumen):

Control de salida total. Ofrece un realce masivo; úsalo como un "dirty boost" para empujar tu amplificador hacia el feedback controlado.



ATTACK (Fuzz):

Ajusta la distorsión. Desde un overdrive texturizado hasta el icónico fuzz con cuerpo de los estudios londinenses del '66.

BIAS INTERNO (Oculto):

Calibrado al voltaje óptimo en nuestro taller. Ajuste interno disponible para explorar texturas secas o adaptar el headroom a la temperatura ambiente.

Magia Vintage. Realidad Moderna.

El tono que siempre quisiste, sin los problemas que siempre odiaste.






Alma de 1966

- ✓ Arquitectura MK1.5 Pura
- ✓ Corazón de Germanio NOS
- ✓ Armónicos Orgánicos

Ingeniería de Estudio 2024

- ✓ Técnicas de Blindaje y Filtrado Anti-Ruido
- ✓ Inversor de Polaridad Interno de Alta Gama (Compatible con 9V Estándar)
- ✓ Conmutación Premium de Bajo Ruido Mecánico

Especificaciones Técnicas

	Topología:	Fuzz Analógico de 2 Transistores (Arquitectura MK1.5)
	Componentes:	Resistencias de carbón y Germanio NOS emparejado a mano
	Alimentación:	9V DC Centro Negativo (Inversor interno para compatibilidad estándar)
	Conmutación:	True Bypass Premium
	Construcción:	Ensamblado, cableado y testado a mano en España



Construido para Heredar.

Ensamblado a mano en España.
Garantía Vitalicia (Lifetime Warranty).

REDBENDER / Luxury Tone FX. Descubre tu tono.