



## Amilly

### Moulin Bardin

Rue du Moulin Bardin  
L'actuel moulin Bardin, construit en 1860, est situé entre la rivière le Loing et le canal de Briare, sur l'emplacement d'autres moulins remontant à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'un patrimoine industriel et historique exceptionnel. Une association, l'ASAMBA, en partenariat avec la commune d'Amilly propriétaire des lieux, se charge de faire revivre cet unique moulin.

#### ► G Visite commentée

Visite d'1 h 30 du Moulin Bardin d'Amilly.  
Nouveau : pour les personnes à mobilité réduite, après la visite guidée du rez-de-chaussée, une vidéo sera diffusée pour la visite des 3 étages, inaccessibles pour elles.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**



## Artenay

### Musée du Théâtre Forain

Rue du Paradis

Un groupe sculpté de Decan "La Parade" (XIX<sup>e</sup> siècle), 24 eaux-fortes de J. Callot (figures de la Commedia dell'arte, 1621), costumes de marquis, de valets, de militaires qui illustrent le répertoire du théâtre forain, marionnettes à métamorphoses.

#### ► G Visite libre

Poussez les rideaux et partez à la découverte de la formidable histoire des théâtres itinérants qui animaient autrefois les campagnes de France et de Navarre...

Mettez vos pas dans ceux de Molière et partez à la découverte d'une collection unique en Europe, composée de plus de 5000 costumes, décors et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin des années 1970.

Profitez-en également pour découvrir en exclusivité la nouvelle scénographie, entièrement revue à l'occasion des 30 ans du musée !

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

#### ► G Visite commentée / Réserves de costumes

Venez découvrir, à travers une visite exceptionnelle, la deuxième collection de costumes de scène de France !

Le musée vous ouvre les portes de ses réserves et vous propose de découvrir une collection exceptionnelle, composée de 3500 costumes et accessoires de scène utilisés par les théâtres itinérants du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin des années 1970.

En petit groupe, vous découvrirez les réserves de décors, de costumes et l'atelier de restauration, ainsi que l'important travail de conservation, d'inventaire et de valorisation réalisé par l'équipe du musée depuis plus de 30 ans.

Nombre limité de places.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30**



VISITE COMMENTÉE

**Salle de spectacle**



VISITE COMMENTÉE

**Réserves de costumes**



## ► G Visite commentée / Salle de spectacle & coulisses

Qui n'a jamais rêvé, après un spectacle, de pousser le rideau et de découvrir l'envers du décor ? Vivez cette expérience unique à travers une visite exceptionnelle de la salle de spectacle du musée !

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le musée vous invite à monter sur les planches et à découvrir les coulisses de sa salle de spectacle.

En petit groupe, vous découvrirez l'espace scénique, les loges, ainsi que le matériel technique utilisé lors des spectacles (notamment les différents types de projecteurs). Vous en apprendrez également davantage sur les us et coutumes du monde du théâtre (vocabulaire, superstitions...). Nombre limité de places.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30**



## ◆ Prison d'étape

Rue de Glatigny

Construite à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la prison d'étape (ou de transit) servait à abriter pour la nuit les condamnés au bagne qui rejoignaient à pied leur lieu de détention. Enchaînés et escortés par des gardes, les prisonniers parcouraient chaque jour entre 15 et 30 kilomètres et faisaient étape chaque nuit dans ce type de prison.

Une des deux cellules d'origine a été conservée et l'on peut encore voir sur les murs doublées de planches de chêne les inscriptions laissées par les prisonniers qui ont fait halte dans ces geôles. On peut y lire plusieurs noms et prénoms, des siècles, des dates... Près d'un angle, un détenu a même gravé le clocher de son village. À l'étage se trouvait le logement du geôlier, ainsi qu'une chambre avec cheminée pour les gendarmes qui escortaient les prisonniers.

Avec l'essor du chemin de fer dans les années 1830-1840, le transport des bagnards à pied a été progressivement abandonné. N'accueillant plus de détenus, le bâtiment fut ensuite utilisé comme entrepôt pour le matériel des pompiers, comme bureau d'aide sociale dans les années 1950, mais également comme musée d'archéologie dans les années 1970.

Réhabilité par la commune d'Artenay en 2020, la prison d'étape accueille chaque été des expositions d'artistes locaux.

Rare exemple de prison d'étape encore visible en France, le bâtiment est inscrit aux Monuments Historiques depuis 1985.



## ► G Exposition "Architecture rurale, patrimoine paysan"



À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, consacrées au patrimoine architectural, partez à la découverte du patrimoine rural de la région Centre-Val de Loire à travers une magnifique exposition de photographies, réalisée par le Service Inventaire & Patrimoine.

À travers une sélection de 44 clichés, l'exposition « Architecture rurale, patrimoine paysan. Images d'un territoire en Centre-Val de Loire » témoigne de la diversité du patrimoine rural de la région Centre-Val de Loire.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**





## Aulnay-la-Rivière

### **Château de Rocheplatte**

11 rue de Rocheplatte

Sur une ancienne motte féodale, reconstruction en 1724 d'un corps de logis de type solognot flanqué de deux tours, avec deux tours détachées dans la cour entourée de douves, ainsi que deux tourelles fermant l'avant-cour. Additions et surélévations en 1875 et transformation d'une tour en chapelle domestique. Salles souterraines du XIIIe siècle. Situé en bord de rivière, le parc, créé au XVIIIe siècle, comporte des arbres remarquables : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane, platanes, ifs, vieux buis. Le parcours comporte le tour des douves et le bord de rivière. L'Esnonne se forme dans le parc à la confluence de L'Oeuf et de la Rimarde.

#### ► **Visite libre du parc et des bords de rivière**

Borne QR code pour lire la présentation sur son smartphone.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

#### ► **Visite commentée**



Visite de la chapelle du XIXe siècle précédée d'une présentation générale du monument.

Toutes les 30 minutes visite de 15 minutes environ par groupes de 15 personnes. Merci d'attendre dans la cour la fin de la visite en cours.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

#### ► **Visite commentée**

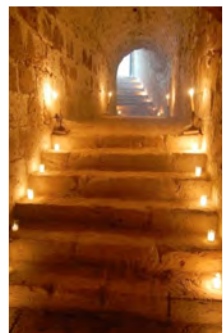


Visite des salles souterraines classées MH du XIIIe siècle.

Visite d'environ 15 minutes répétées toutes les 30 minutes. Attendre devant l'entrée la fin de la visite en cours. Pas d'accès handicapés et personnes fragiles. Première visite à 14h. dernière visite à 18h. Par groupes d'environ 15 personnes.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**



## Autry-le-Châtel

### **Château d'Autry-le-Châtel**

24 rue du Petit-Château

Élégante demeure Renaissance de la fin du XVe siècle. Construction rectangulaire accolée de trois tours asymétriques dont la vaste terrasse est entourée de douves. L'édifice est agrémenté en façade d'un escalier en vis en pierre. Il se retrouve dans la correspondance de Madame de Sévigné qui y séjournera. L'édifice a été partiellement détruit par un incendie.

#### **Visite commentée**

Visite intérieure et extérieure d'un château privé.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à**

**18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à**

**15:30**

**Tarif : 2 € par personne sauf enfant de moins de 16 ans**







## Beaugency



### Couvent des Ursulines

13, rue Porte-Tavers

À la demande des habitants de Beaugency, six Ursulines arrivent d'Orléans pour l'éducation des petites filles, près de la porte Tavers. Depuis 1629, l'école se poursuit dans une belle construction, appuyée sur les remparts de la ville, avec une vue sur la Loire et la Sologne.

Bâtiments du XVII<sup>e</sup> siècle, jardin donnant sur la Loire.

#### ► G Visite commentée

Vivre au couvent des Ursulines, du XVII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui

Visite guidée axée sur l'histoire architecturale d'un couvent en constante transformation depuis le XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. La visite se conclut par une exposition sur la vie dans les couvents d'Ursulines à travers les siècles. Départ toutes les 30 minutes, groupes de 30 personnes

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:30**

#### ► G Exposition

Habiter, Prier, Enseigner, Vivre chez les Ursulines.

Exposition retraçant la vie quotidienne de communautés ursulines et de leurs pensionnaires à travers les siècles, à partir de documents d'archives et d'objets patrimoniaux provenant de plusieurs monastères.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**



## Beaulieu-sur-Loire



### Église Saint-Étienne

Place de l'Église

La terre de Beaulieu relevait des chanoines de Saint-Étienne de Bourges depuis la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. La ville était entourée de fortifications et dominée par un château construit à la fin du XII<sup>e</sup> siècle par Geoffroy de la Brière. Avant la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, les chanoines devinrent propriétaires du château, le firent restaurer et garnir d'ouvrages de défense. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les chanoines firent abattre la partie est et construire, à la place, une maison servant actuellement de presbytère. L'église romane élevée au XI<sup>e</sup> siècle, qui jouxtait à l'est le château, fut incendiée par les Protestants en 1569. Les nefs latérales auraient été détruites. Primitivement, l'édifice devait en comporter trois. Le chapitre de Bourges fit reconstruire le transept et le chevet (1597). Il reste une nef romane, peut-être du XI<sup>e</sup> siècle. La porte monumentale de la façade fut exécutée vers 1836. Boiseries et embellissements remontent au XVIII<sup>e</sup> siècle.



#### Visite commentée

Découvrez l'église Saint-Étienne : une nef de style roman, un chœur et un transept gothiques (la charpente sera exceptionnellement ouverte), un retable baroque et du mobilier de style berrichon. Visite de l'église, de la charpente du chœur et des transepts, présentation des vêtements liturgiques. Accès à la charpente par un escalier à vis (50 marches environs). Elle a été restaurée en 2004-2005. Visite commentée, limitée à 7 personnes maximum toutes les 20 minutes environs.

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:30 à 18:00**





## Grange Pyramidale

Hameau Les Broses

À vocation essentiellement agricole, elle abritait matériel, fourrage et grains ; elle est typique du bâti rural agricole en Pays Fort (Berry) auquel se rattache la commune. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture pyramidale en tuiles de pays. Celle-ci est nouvellement restaurée. Située à env. 1 km à la sortie du bourg direction Châtillon-Les Doucets, elle marque le paysage du hameau des brosses. Sa construction date des XVe et XVIe siècles.

### Visite commentée



Visite d'une grange pyramidale, bâtiment agricole utilisé dans le nord du Berry au XVIe siècle.

Située dans la campagne au hameau des Broses, à proximité d'un ancien corps de ferme, la grange pyramidale de Brosse abritait les animaux et le matériel agricole. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture à 4 pans en tuiles de pays. Celle-ci a été restaurée il y a quelques années.

Ce type d'architecture est particulier au Pays Fort (Nord du Berry).

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**



## Mairie dite "Maison des Chanoines"

10 place de l'Eglise

Depuis le début du Moyen Âge, le chapitre de la cathédrale de Bourges possédait les terres, la justice et la seigneurie de Beaulieu-sur-Loire.

Les chanoines, qui devaient souvent se déplacer à Beaulieu pour y gérer leurs biens, ont du résider ponctuellement près de l'église, dans cet élégant logis à colombages, autrefois hôtel particulier.

La tourelle carrée qui le domine abritait un pigeonnier, symbole des droits seigneuriaux des chanoines. À l'intérieur un très bel escalier à vis dessert tous les niveaux. Les grandes pièces du rez-de-chaussée et de l'étage ont conservé leur vaste cheminée du XIVe – celle du rez-de-chaussée comporte un four à pain. Les caves et le grenier permettaient de stocker les récoltes du domaine et le produit de la dîme.

### Visite commentée



L'actuelle mairie, ancienne propriété des Chanoines de Bourges, a donné lieu à des travaux en 2023. La façade et la toiture ont été restaurées à l'identique. A l'occasion de l'ouverture pour les journées du patrimoine, les charpente du pigeonnier de la mairie, la salle des mariages seront visibles.

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00**



## Maison Culturelle Marret

14 place du 11-Novembre

Située sur la Place du 11 Novembre, au cœur du bourg, la maison dite "Marret" a été construite vers 1791 par Guillaume Despond, notaire royal à Beaulieu. Sa famille l'a habitée pendant 115 ans. Jacques Guillaume Despond, un de ses descendants, bachelier, licencié en droit, capitaine de la Garde Nationale en 1837, est devenu maire de la commune. Sa fille Louise, mariée au colonel Marcel, fils du général d'Empire Marcel de Gien a hérité ensuite de cette maison.

Henri Marcel fruit de ce mariage, ayant dilapidé la fortune familiale aux courses, dut vendre la propriété à la famille Laurent qui la cédera en 1939 à la famille Barbier. Peu après la guerre, elle sera acquise par la famille Marret.





Depuis 1997, elle appartient à la commune qui l'a rachetée.

La maison est bâtie en pierres de taille et couverte d'ardoises.

Les salles du rez-de-chaussée accueillent des expositions temporaires, des réunions diverses et la chorale de Beaulieu.

Au 1er étage, la fanfare occupe la grande pièce centrale pour ses répétitions. Une autre plus petite, est réservée à l'enseignement du solfège.

Dans la partie gauche du bâtiment (dont les fondations datent du XVe siècle), est installé un médecin : son logement et son cabinet. L'aile droite abrite l'Agence Postale.

Dans le jardin, un certain nombre d'arbres rares ont rapportés des campagnes napoléoniennes avaient été plantés dans le parc.

Le verger, en contre bas de la rue des vergers, a été transformé en roseraie. Elle accueille quelques 200 rosiers sélectionnés pour leur résistance aux maladies et au réchauffement climatique. Le parc qui descend jusqu'au canal latéral à la Loire, sera aménagé en futur "jardin des 5 sens".

## ► G Visite libre du parc

La propriété dite « Marret » comprend une maison bourgeoise, un parc et un verger d'environ 1 ha qui descend vers le canal Latéral à la Loire. La roseraie et les espaces verts sont ouverts au public.

Le jardin des 5 sens prend forme avec une roseraie comptant pas moins de 200 rosiers et un verger constitué de variétés anciennes d'arbres fruitiers. Une spirale aromatique et un labyrinthe de panicum viennent compléter la découverte.

Il est possible de se promener dans les espaces verts et dans la roseraie. Des tables de pique-nique avec une vue sur le Val de Loire sont mises à disposition.

**samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 20:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 20:00**



## Maison du Terroir et d'Animations

3 Place d'Armes

Centre de valorisation du patrimoine gastronomique, culturel et naturel.

## ► G Visite libre

La Maison du Terroir et d'Animations propose cet été, des animations ludiques et pédagogiques pour les petits et les grands. L'occasion de découvrir ou redécouvrir le bois, la terre, mais aussi les végétaux et autres produits frais transformés par les producteurs !

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30,**

**14:30 à 17:45**

## ► G Visite commentée

Une animatrice du CPIE Yonne Nièvre en partenariat avec les Amis de Beaulieu, vous conduira à la découverte du hameau du Puits d'Havenat. Les Amis de Beaulieu vous conduiront à la découverte du hameau d'Assay où l'histoire du lieu sera mise en valeur.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:00**



## ANIMATION «les fermes et l'alimentation»







## Bellegarde

### Anciennes cuisines du château de Bellegarde

Cour d'Antin

Situées à un point central du château de Bellegarde, ces cuisines ont été réalisées sous le Duc d'Antin en 1727. Les deux très grandes cheminées, le four à pain et le bac en pierre qui faisait office d'évier, sont toujours présents. Entièrement rénovées par la commune en 2003, elles accueillent désormais des expositions temporaires.

#### ■ G Visite commentée

 Visitez le château de Bellegarde. Laissez-vous guider par Chloé Baziret, chargée de développement culturel, le temps d'une visite guidée du château de Bellegarde. Appréciez le patrimoine architectural du donjon et de ses dépendances. Ouvrez les yeux, et levez la tête pour découvrir les particularités architecturales des bâtiments. Ouvert exceptionnellement pour l'occasion, découvrez la salle des mariages, dernier salon qui subsiste du XVIII<sup>e</sup> s., dont les boiseries sont classées monuments historiques. À travers cette visite, découvrez les personnages emblématiques qui ont vécu dans ces lieux et marqué de leur empreinte le château. 10 siècles d'histoire s'offrent à vous !

Rendez-vous devant la mairie, Cour d'Antin pour le départ de la visite. Places limitées (25 personnes)

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:30**

#### ■ G Exposition : Les costumes de scène

Dans les anciennes cuisines du château de Bellegarde, découvrez l'exposition Hors les murs, « Les costumes de scène » du Centre National de Création d'Orléans. Entrez dans l'univers de la scène théâtrale en admirant les costumes et accessoires réalisés par Chouchane Abello-Tcherpachian, costumière de renom. Les costumes présentés sont issus des pièces créées par le metteur en scène Christophe Lidon (la Tempête, l'Impressario de Smyrne, la Vie est un Songe...entre autres).

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**



### Mairie

Cour d'Antin

#### ■ G Animations historiques

Bal des paysans et exposition

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, l'association La Godille animera un bal traditionnel, avec des danses participatives. À cette occasion, les paysans s'invitent au donjon et renversent les pouvoirs de l'époque !

Montez au 1<sup>er</sup> étage du donjon et venez profiter du rythme des musiciens, des danseurs et admirer les personnages costumés dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle. Vous pourrez également profiter d'une exposition sur les habits portés entre la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et le XVIII<sup>e</sup> siècle.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**





## Bou

### Maison de la Distillation

2 rue de Sourde

Distillerie fixe du début du XXe siècle avec matériel ancien et lieu d'exposition.

La maison de la distillation de Bou créée "in situ" dans l'ancienne coopérative de distillerie qui a fonctionné de 1920 à 1980, a conservé tout le matériel d'époque notamment un alambic à 3 vases "Guillaume frères" (Clermont-Ferrand). Une pompe à eau, à chapelet "Beaudoin - Mardie" a également été restaurée ainsi qu'un petit pressoir G. Barrault (Loeuilly). Deux alambics plus anciens (1870 et 1890) sont présentés en complément lors des Journées du Patrimoine.

#### ► G Portes ouvertes à l'ancienne distillerie

Visite guidée de l'ancienne distillerie de Bou, classée Monument Historique en 2022

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**



## Briare

### Bâtiment des Turbines de Briare

1 rue des Vignes

Une des premières centrales hydroélectriques, qui assurait l'éclairage du Pont-Canal dès 1896.

#### ► G Visite commentée

Visite guidée de l'Atelier des Turbines et de son projet de restauration.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

#### ► G Exposition

Exposition d'outils anciens et cartes postales des gens de l'eau

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

#### ► G Concert

L'usine Élévatoire Fête ses 130 ans

Chants Marins en déambulation par les Fis D'Galarne de Gien.

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:00**

#### ► G Démonstration de halage à col d'homme

Halage à Col d'Homme d'une toue cabanée sur le Canal Latéral à la Loire avec participation du public

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

#### ► G Atelier façonnage de cordes

À l'occasion des 130 ans de l'usine élévatoire, retrouvez un atelier de façonnage de cordes à l'ancienne avec participation du public.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

#### ► G Spectacle de l'orgue de barbarie

Orgue de Barbarie

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:00**







## Usine élévatoire

17 rue du Pont-Canal

Usine qui pompe de l'eau de la Loire pour alimenter le Canal.

### ▶ G Visite libre du site de Briare et du pont-canal

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, Voies navigables de France (VNF) vous invite à découvrir deux joyaux du patrimoine fluvial à Briare : l'usine élévatoire et le célèbre pont-canal.

Classé monument historique, le pont-canal de Briare est l'un des plus emblématiques ouvrages d'art fluvial en France. Long de 662 mètres, il surplombe majestueusement la Loire. Nous vous proposons de découvrir ses secrets de construction lors d'une promenade libre ponctuée d'explications et d'anecdotes sur sa construction et son architecture.

Pour l'usine élévatoire, nombre de places limité à 20 personnes par visite. Inscriptions conseillées le jour même et sur place.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 12:30,  
13:30 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à  
12:30, 13:30 à 17:00**

### ▶ G Visite commentée

Fêtons les 130 ans de l'usine élévatoire

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, Voies navigables de France (VNF) vous invite à découvrir deux joyaux du patrimoine fluvial à Briare : l'usine élévatoire et le célèbre pont-canal.

Plongez au cœur d'un site industriel exceptionnel toujours en activité. Construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'usine élévatoire de Briare permet encore aujourd'hui d'alimenter le canal de Briare. Accompagné-e des agents de VNF, vous découvrirez le fonctionnement des anciennes machines à vapeur qui permettaient de prélever l'eau de la Loire vers le canal.

Visites guidées toutes les heures, groupes limités à 20 personnes par visites, inscriptions sur place recommandées. Attention : difficulté d'accès pour les personnes à mobilité réduite.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

### ▶ G Exposition "l'usine élévatoire fête ses 130 ans"

Stands animés dans le parc devant l'usine élévatoire : musée des deux Marins et du Pont-Canal ; les Brodeuses d'art ; expo maquettes Pont-Canal, illustrations ; céramiste avec des Émaux de Briare ; office de Tourisme Terres de Loire et Canaux.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

### ▶ G Spectacle "l'usine élévatoire fête ses 130 ans"

Figurants, saynètes de la vie des gens de l'eau en 1895, par le Théâtre de l'Escabeau et l'association des Turbines en costumes d'époque.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:30 à 18:00**

### ▶ G Concert de piano

Plusieurs récitals de piano dans l'usine élévatoire.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 18:00**





## Chambon-la-Forêt



### Château de la Luzerne

Place de l'Église

Reconstruit sur des bases médiévales à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, le château de Chambon était le siège d'une puissante baronnie qui passa dans les mains de plusieurs grandes familles. Le dernier ministre de la marine de Louis XVI, le comte de La Luzerne, en a été le propriétaire de 1770 à la Révolution. Typique de l'architecture d'Androuet du Cerceau, le château n'a subi que peu de modifications depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, ce qui lui donne son caractère et son unité. C'est ce qui a aussi justifié son inscription au titre des monuments historiques.

Entouré d'un petit parc, il trône sur une motte que cernent les dunes asséchées, une rivière les longe.



#### ► G Visite guidée

Visite des extérieurs du château et du jardin avec un commentaire sur l'histoire du lieu.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 13:00, 14:30 à 17:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 13:00, 14:30 à 17:30**

## Chanteau

### Domaine de la Brossette

674 route d'Orléans

Situé sur la commune de Chanteau, en lisière de la forêt d'Orléans, le château de La Brossette a été construit dans les années 1870 sur un parc naturel de neuf hectares. Il est la propriété de la ville de Fleury-les-Aubrais depuis 1978. Véritable lieu d'expérimentation en lien avec la transition écologique, le Domaine de La Brossette propose depuis 2022 des « activités nature » aux classes des écoles, aux crèches, mais aussi aux groupes des centres de loisirs.



#### ► G Visite libre

Pour les Journées européennes du Patrimoine, il sera ouvert au public pour une visite des locaux, du parc et de la ferme pédagogique.

Possibilité de pique-niquer sur place.

Animations nature proposées par l'équipe d'animation (apiculture, land-art, etc.)



**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 17:00**

## La Chapelle-Saint-Mesmin



### Église Saint-Mesmin

Place de l'Église

Église romane du XI<sup>e</sup> siècle et grotte mérovingienne. La première construction daterait de la fin du VI<sup>e</sup> siècle, l'église actuelle fut construite au XII<sup>e</sup> siècle. Il y a des restes d'architecture romane dans le mur de façade de l'église.

#### ► G Visite commentée

Admirer les vitraux de l'église Saint-Mesmin c'est retracer la légende de celui qui donne son nom à la ville.

Venez découvrir ce lieu et son histoire en compagnie d'un membre du Groupe d'Histoire Local qui vous racontera maintes anecdotes.

Départ des visites environ toutes les 30 minutes.

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**





## Grotte du Dragon

1 place de l'Église

La grotte du dragon se situe sous l'église Saint-Mesmin, à flanc de coteau, uniquement accessible par un escalier.

### ■ G Visite commentée

Habituellement fermée au public, pour laisser tranquille les alytes obstetricans (autrement appelés crapaux accoucheurs), profitez de cette occasion exceptionnelle pour pénétrer dans la grotte du dragon ! La médiatrice vous en révélera son histoire et vous racontera les légendes qui l'entourent. Réservation conseillée car nombre de personnes limitées par visite.

Départ toutes les 30 minutes. 20 personnes par visite.

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:30**



## Hôtel de ville

2 rue du Château

Le "Petit Château" a connu de nombreux propriétaires. C'est longtemps une "maison de campagne", appartenant à des Orléanais et des Parisiens. En février 1802, s'y installe Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire particulier du Premier Consul Bonaparte qu'il a accompagné dans sa campagne d'Égypte. En 1853, il devient Notre-Dame-de-la-Solitude, une maison de repos tenue par des religieuses, dont le parc a gardé le nom "La Solitude". La ville en fait l'acquisition en 1996 pour en faire son Hôtel de ville.

### ■ G Visite commentée

Profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour découvrir ce Petit Château du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Hôtel de Ville depuis 2000, vous pourrez en découvrir la salle du conseil municipal et la salle des mariages abritant une fresque marquetée de Yann Hervis et des tableaux d'Eugène Prévost Messemijn, ainsi que l'ancienne chapelle. Les visites sont réalisées par des membres du conseil municipal, environ toutes les 30 minutes.

Réervations sur : <https://ville-lachapellesaintmesmin.mapado.com>

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 16:30**



## Châteauneuf-sur-Loire

### Musée de la marine de Loire



Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Écuries Royales de Versailles. Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique. Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des marins à terre et la fin de la marine de Loire. Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.

### ■ G Exposition

Le musée de la marine de Loire vous invite à (re)découvrir l'histoire du château de Châteauneuf-sur-Loire. Hôtel de ville depuis 1925, il fut anciennement un château royal puis ducal, une résidence seigneuriale, une demeure princière puis une propriété bourgeoise. Son architecture a connu au cours des siècles de nombreux remaniements et vicissitudes. Les restitutions numériques visibles dans l'exposition « Châteauneuf-sur-Loire, son château restitué » viennent illustrer le château à différents moments de son histoire, permettant de mieux saisir son évolution.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**







## Châtillon-Coligny

### Grenier à sel

6 rue Cullion

Le grenier à sel est un bâtiment remarquable construit dans la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle dans le centre historique de la ville pour y entreposer le sel dont les habitants devaient s'acquitter. Avec l'abolition de la gabelle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le grenier à sel sert de logement. En 2018, Isabelle Frank, plasticienne, y installe son atelier et ouvre une galerie d'art au rez-de-chaussée du bâtiment.

#### ► G Visite commentée

Les visiteurs pourront découvrir le bâtiment du Grenier à sel de Châtillon-Coligny ainsi qu'une exposition collective.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00**



## Châtillon-sur-Loire

### Cimetière protestant

#### ► G Visite guidée

Visite guidée du cimetière protestant avec Guy Brucy et Christophe Joneau RDV devant la mairie à 15 h.

La visite sera suivie pour ceux qui le souhaitent par une visite commentée du Temple protestant.

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00**



### Musée municipal de préhistoire et d'histoire

47 rue Franche

Le musée municipal comporte deux étages, consacrés, l'un à la Préhistoire, l'autre à l'histoire locale.

La collection de Préhistoire couvre la période du Paléolithique ancien au Néolithique. Le Paléolithique ancien et moyen de la région est représenté par des bifaces. De grandes lames de silex, pour le Paléolithique supérieur, des micro-burins pour le Mésolithique, et d'exceptionnelles haches polies, pour le Néolithique, complètent la collection. Le musée comporte également une collection d'armatures de flèches néolithiques du Sahara, des jaspes provenant de Fontmaure (Vienne) ainsi qu'une riche collection de fossiles. Une partie des objets exposés provient du site de Gannes (Beaulieu-sur-Loire), en particulier des céramiques et des fibules de bronze.

#### ► G Visite libre

Ouverture en présence des Amis de l'Archéologie, Philippe Jarret et Guy Palluau.

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**





## Temple protestant

26 rue Franche

Ce bâtiment est à l'origine une ancienne grange aux dîmes, construction à vocation économique édifiée au Moyen Âge par les moines bénédictins, dans le contexte du grand renouveau des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Il a été construit dans la ville basse pour y entreposer les récoltes de grains et de vin que les paysans doivent au seigneur abbé. A cette époque la rue est « franche », c'est-à-dire libérée de certaines entraves féodales. Il devient temple protestant en 1821 alors que le premier temple avait été détruit en 1684 sur ordonnance royale. Le temple contient un décalogue de 1636.

Une tribune, desservie par un escalier s'ouvre sur le temple. Les murs peints sont ornés des tables de versets bibliques et le mobilier est celui d'origine. L'espace intérieur est constitué de rangées de chaises convergeant vers l'estrade qui supporte la chaire à prêcher. Cet espace est isolé par une double rangée de bancs. Il convient de souligner la qualité des aménagements de menuiserie, solides, presque austères.

### ► G Visite commentée

Visite commentée du temple protestant avec Guy Brucy et Christophe Joneau.

Pour les personnes intéressées, la visite sera précédée de la visite guidée du cimetière protestant (RDV devant la mairie à 15 h).

**dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:00**



## Chécy

### Musée de la Tonnellerie

Place du Cloître

Au cœur du village, le musée de la tonnellerie occupe une maison vigneronne typique du XIX<sup>e</sup> siècle. Grâce à de belles collections d'outils anciens, on y découvre l'évolution de la tonnellerie, d'hier à aujourd'hui. Le musée permet de revivre la vie quotidienne des paysans vigneronniers d'autrefois par des mises en scène et son jardin conservatoire de plantes anciennes.

### ► G Visite libre

Venez découvrir l'art de fabriquer des tonneaux dans un lieu riche d'histoire au cœur de Chécy. Une ancienne grange abrite le musée et les pièces annexes font vivre les lieux comme au début du siècle dernier.

À cette occasion, du pain sera fabriqué par le boulanger local dans le vieux four à pain.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à**

**18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à**

**18:00**



### Exposition "le patrimoine architectural et naturel de Chécy"

Présentation du travail effectué par l'association "Chécy les Amis du Patrimoine" et exposition des cartels qui constitueront le parcours à la découverte du patrimoine architectural, culturel et naturel de notre commune.

Dans le jardin, des reproductions de cartes postales anciennes permettront au visiteur de déambuler dans le ventre bourg de Chécy au siècle dernier.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à**

**18:00**





## Salle des fêtes

Place Jeanne-d'Arc

### ► G Exposition

L'association Eau en couleur expose les réalisations de ces différents ateliers autour du patrimoine architectural de la commune et autres découvertes.

Un concert des "Kitch'Gardens" clôturera la première journée à partir de 17h30.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

VILLE DE CHÉCY



EAU EN COULEUR

## Chilleurs-aux-Bois



### Château de Chamerolles

Route de Gallerand

Au début du XVI<sup>e</sup> siècle, Lancelot I<sup>er</sup> du Lac fait bâtir le château de Chamerolles à l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale dont il reste aujourd'hui le plan carré avec ses tours et ses douves. Chamerolles abrite, depuis 1992, l'un des rares sites français consacrés au monde des parfums.

Jardin Renaissance et parc paysager.

#### Visite libre

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

#### Visite commentée

Le temps d'un week-end, nous vous proposons de venir visiter le château de Chamerolles lors des Journées Européennes du Patrimoine. Au programme :

Micro-visites « l'histoire du château ». Découvrez l'histoire du château le temps d'une micro-visite depuis la cour du château. Pas de réservation, en extérieur dans la cour du château. Durée : 20 minutes environ

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:20, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:20, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00**

**Inclus dans le billet d'entrée à 5 €/ personne**

#### Démonstration à « l'orgue à parfums »

Découvrez l'utilisation d'un orgue à parfum le temps d'une micro-visite dans une des salles du château. Découvrez les secrets des parfumeurs et testez votre odorat lors d'un petit jeu olfactif ! Pas de réservation, en extérieur dans la salle Dulac. Durée : 20 minutes environ

**samedi 20 septembre 2025 - à 10:30, à 11:30, à 14:00, à 15:00, à 16:00 et à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - à 10:30, à 11:30, à 14:00, à 15:00, à 16:00 et à 17:00**

**Inclus dans le billet d'entrée à 5 €/ personne**

#### Visite insolite du Châtelet

Visite insolite du Châtelet. Venez pousser les portes de cette tour massive servant de porte d'entrée du château. Jamais ouverte au public depuis plus de 31 ans, vous serez les tout premiers à fouler ces salles depuis plusieurs décennies.

Durée 15 minutes environ. Sur réservation (nombre de places limité) : 02 38 39 84 66

**samedi 20 septembre 2025 - à 10:30, à 11:00 et à 11:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - à 10:30, à 11:00 et à 11:30**







## A la découverte de nos ruches

Des explications sur le monde des abeilles et de leur rôle de pollinisatrices vous seront données avant de revêtir une tenue d'apiculteur pour vous approcher des ruches. Notre apiculteur en ouvrira une pour une exploration au cœur du miel. Peut-être dénicheriez-vous la reine ? Par notre apiculteur Cheptel. A partir de 6 ans. Sur réservation, nombre de places limité : 02 38 39 84 66,

**Samedi 20 septembre - à 14:00 et à 16:00**

**Inclus dans le ticket d'entrée. Gratuit pour les moins de 6 ans**

## La Cour-Marigny

### Ancien fournil

Place de l'Eglise

#### ▶ G Visite commentée

Fournil de l'ancienne boulangerie familiale. Présentation et explications par la propriétaire du lieu.

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00**



### Église Saint-Louis

Place de l'Eglise

Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées. Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.

#### ▶ G Visite commentée

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00**



### Lavoir

Chemin du Lavoir

Lavoir original par son fonctionnement à l'aide de poulies relevant ou abaissant le plateau en fonction du niveau de l'eau.

#### ▶ G Visite commentée

Ancien Lavoir original par son fonctionnement à l'aide de poulies relevant ou abaissant le plateau en fonction du niveau d'eau.

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00**



## Darvoy

### La Grande Maison de Saint-Denis Maison de l'Horticulture

63 route d'Orléans

Dans le cadre d'une ancienne maison vigneronne, venez découvrir les outils utilisés autrefois dans les métiers de l'horticulture et de la vigne. Formidable témoignage de l'évolution technique, les outils horticoles nous racontent leurs histoires. Découvrez la collection d'un passionné d'horticulture : outils et autres objets liés à la culture légumière, fruitière, horticole et à l'art des jardins. Rares ou insolites, ces pièces nous rappellent d'autres manières de vivre et de cultiver dans l'Orléanais. En complément, cette année les Floralies de 1967 et le Parc Floral seront à l'honneur à travers une exposition d'objets et documents.

#### ▶ G Exposition Visite commentée

Exposition "Les outils horticoles, quelle histoire !"

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:30**





## Dry

### Ancienne gare de Dry Atelier de céramiste

530 rue Raymond-Jésus

Atelier de céramiste installé dans un lieu riche en histoire, une ancienne gare de tramway datant de 1914 et ancien atelier d'un céramiste réputé mondialement.

#### ► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Un céramiste dans l'ancienne gare de Dry Venez à la rencontre d'un jeune céramiste potier qui a investi une ancienne gare de tramway, datant de 1914. Nicolas se fera un plaisir de vous recevoir dans son atelier, un lieu empreint d'histoire. Découvrez la restauration du four à bois de son prédécesseur.

Vous pourrez échanger sur :

- Son parcours professionnel (CAP Tourneur & CAP Décorateur sur céramique)
- Son apprentissage de cuiseur au feu de bois à la Borne et au centre Prometer
- Ses techniques de fabrication au modelage et au tournage
- Ses inspirations influencées par la nature et le Japon
- Ses engagements pour une production locale et éthique

Il abordera les fondements de sa pratique, les types d'argiles, les techniques d'émaillage, la cuisson et les différents outils du céramiste : tour, estèques, ébauchoirs, mirettes.

Vous assisterez à des démonstrations de modelage, de tournage ou tournassage, le même di et le dimanche selon l'évolution de la production.

Des petites séries et des pièces uniques seront présentées dans l'espace showroom et disponible à la vente.

Réservation obligatoire, pour les groupes de plus de 10 personnes au 06.25.04.65.99

**samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 18:00**



### Château du Bouchet

Office Français de la Biodiversité, Rue du Bouchet Château du XIXe siècle entouré d'un parc boisé d'une vingtaine d'hectares. Le château du Bouchet est relié à Cevenay par une longue allée, sans doute pour l'ancrer symboliquement au patrimoine ancien. Il doit son magnifique parc arboré à son premier propriétaire passionné de botanique. Le château a été édifié en 1853 sur les vestiges d'un édifice de la fin du XVIe siècle pour la famille Laage de La Rocheterie. Le plus célèbre représentant de cette dernière fut Maxime de Laage, écrivain et maire de Dry peu avant la guerre de 1870. Le domaine a été racheté en 1961 par l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, devenu Office Français de la Biodiversité en 2020, et accueille un centre de formation pour agents techniques et techniciens de l'environnement (garde-chasses).

#### ► G Visite libre

Venez admirer librement le parc arboré d'une vingtaine d'hectares, ainsi que les salles historiques, la chapelle et la salle des espèces qui recèle une rare collection d'animaux naturalisés.

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

#### ► G Visite commentée - À la découverte du sol

Cette année, la visite « biodiversité » animée par les agents de l'OFB emmènera les visiteurs à la découverte du sol, souvent oublié et pourtant majeur pour la préservation de la biodiversité. Tout public / parcours d'une heure / chaussures de marche conseillées et tenue adaptée à la météo / Un départ devant le château toutes les 30 min / groupe de 15 personnes maximum.

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30 et dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**





## ► G Exposition

« Rencontre avec l'indéterminé »

Jean-Marc Vubassone, explore l'idée de sculptures originales en jouant sur les lignes, les volumes, la résistance et la flexibilité. Il met en valeur les contrastes entre le bois et le métal grâce à une approche rigoureuse et épurée. Son œuvre se distingue par une touche d'humour, de poésie et un esprit anticonformiste.

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

## ► G Spectacle

Fleur d'encre - Performance Danse & Poésie

Fleurs d'Encre plonge le spectateur dans un univers graphique et poétique. On suit la chorégraphe à travers ses changements de costumes dans des mouvements minimalistes et élégants, ouvrant de nouveaux cadres, de nouvelles images, de nouvelles séquences.

Extraits de poèmes en français et en japonais, les mots entrent en résonance avec les images produites par le corps et tissent des liens entre passé, présent et avenir.

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

## ► G Exposition

**Exposition - Giuseppe Arcimboldo**

Reproductions de peintures

Giuseppe Arcimboldo (vers 1527 - 11 juillet 1593), peintre maniériste italien, est célèbre pour ses portraits composés de végétaux, animaux et objets astucieusement arrangés. Si son œuvre religieuse traditionnelle est tombée dans l'oubli, ses compositions de têtes humaines faites de légumes, de plantes, de fruits, de créatures marines et de racines d'arbres continuent de fasciner et d'inspirer.

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

## ► G Exposition Denis Pugnère

Depuis cinquante ans, Denis Pugnère, taille, grave, sculpte les pierres, les roches et marbres, laves, serpentines se sont ajoutés aux calcaires et granits de ses débuts... J'ai fait mes premières armes « classiques », celles du tailleur de pierre restaurant façades classées ou porches d'église...

Puis, en douce, le démon de l'enfance, l'enfant « touche à tout » n'a jamais pu se passer d'inventer des formes poétiques, allégoriques, raconter des histoires, vouloir donner « du sens à la forme » !

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

## ► G Exposition

Valérie Barrault et les enfants de l'école Notre-Dame de Cléry-Saint-André

L'artiste sculptrice Valérie Barrault a collaboré avec les élèves des classes de CE2, CM1 et CM2 de l'école Notre-Dame de Cléry-Saint-André autour du thème de la terre nourricière. Inspirés par l'œuvre de Giuseppe Arcimboldo, les élèves ont utilisé fruits et légumes sculptés pour créer des œuvres artistiques. Les plus jeunes ont fabriqué des pommes exprimant différentes émotions et une roue des saisons en fruits d'argile.

Les plus grands ont conçu des portraits en argile enrichis d'éléments naturels, liant harmonieusement créativité et nature. Ce projet a permis de conjuguer l'univers artistique de Valérie Barrault avec l'imagination des enfants. Lisa Marin, chargée de mission à l'OFB, a également apporté un appui pédagogique sur le thème.

Valérie Barrault Sculptrice : Le visage, la figure humaine au cœur même de son art.

Un monde réel ou poétiquement irréel, des statues élégantes dont les expressions de visages sont frappantes de réalisme et qui semblent vous parler. Voici ce que Valérie Barrault vous livre au travers de ses sculptures.

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**

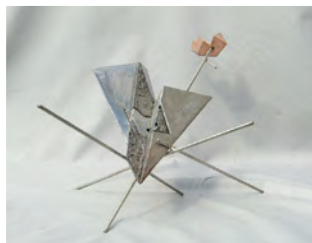
## ► G Concert

Banda'Rtistes !

La Banda'rtistes résonnera dans le parc du Château du Bouchet, avec ses mélodies entraînantes !

Composée de quatre artistes passionnés, elle vous captivera avec sa performance musicale vivante et dynamique, allant des années 80 à aujourd'hui.

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 18:30**







## Ferrières-en-Gâtinais



### Église abbatiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Rue de l'Église

Chapiteaux et archivoltes du portail témoignent de l'influence de la cathédrale de Sens. Les petites colonnes de la nef étaient géminées. La coupole sur ogives repose sur colonnes appareillées par moitiés de cylindre.

Les charpentes sont du XVe siècle, suite à l'incendie de 1426. Peintures murales datant, pour certaines, du XVIe siècle.

#### ► G Visite théâtralisée nocturne

Découvrez les anecdotes historiques marquantes de Ferrières-en-Gâtinais à la tombée de la nuit. De siècles en siècles, de places en places et d'édifices en édifices, vous allez vivre, participer à l'histoire de la cité et faire connaissance avec des personnages illustres importants qui ont permis à tout ce patrimoine d'être encore debout de nos jours.

Saynètes et apparitions de personnages costumés, voix off, déambulation guidée .... venez découvrir Ferrières et tous ses secrets.

**samedi 20 septembre 2025 - 20:00 à 23:00**

#### ► G Visite commentée de la tour clocher



La tour clocher si caractéristique avec son toit en pierre et ses petits clochetons est l'unique clocher encore debout de la cité.

Témoignage de l'histoire et des nombreuses reconstructions, elle représente à elle seule une fresque historique architecturale.

En y accédant, vous grimpez les 75 marches en colimaçon qui vous permettront de marcher sur les voûtes et au milieu de la forêt de charpente de l'Abbatiale Saint-Pierre Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais.

Inscrivez vous et contactez l'office de tourisme pour réserver votre créneau. Gratuit sur réservation au 02 38 26 04 05, départ toutes les 30 mn, maximum de 20 personnes par groupe.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 16:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:00**

### Ferrières-en-Gâtinais

Place Saint-Macé

#### ► G Visite libre

Jeu de piste

Venez résoudre l'enquête du fabuleux trésor du bossu.

Composez votre équipe et grâce aux indices donnés allez jusqu'au bout de l'énigme ! Gratuit sur réservation, départ toutes les 15 mn, groupe de 6 personnes maximum

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

#### ► G Visite nocturne théâtralisée

Découvrez les anecdotes historiques marquantes de Ferrières-en-Gâtinais à la tombée de la nuit.

De siècles en siècles, de places en places et d'édifices en édifices, vous allez vivre, participer à l'histoire de la cité et faire connaissance avec des personnages illustres importants qui ont permis à tout ce patrimoine d'être encore debout de nos jours.

Saynètes et apparitions de personnages costumés, voix off, déambulation guidée .... venez découvrir Ferrières et tous ses secrets.

Gratuit sur réservation au 02 38 26 04 05, places limitées, maximum de 30 personnes

**samedi 20 septembre 2025 - 20:00 à 22:00**





## Fleury-les-Aubrais

### Centre culturel La Passerelle

57 boulevard de Lamballe

Le Centre Culturel La Passerelle accueille des pièces de théâtre au cours de la saison culturelle et des concerts, des spectacles jeune public, des spectacles de danse. Il se compose de 2 espaces : la Salle Jean Cocteau d'une capacité de 490 places assises et l'Auditorium Boris Vian qui peut accueillir jusqu'à 162 spectateurs assis.

#### ► G Visite commentée

Visite du centre culturel La Passerelle, les salles de spectacle et l'envers du décor.

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00**



### Mairie Fleury-les-Aubrais

Place de la République

L'habitat de Fleury-les-Aubrais, de la mairie à l'école Jules en passant par la rue Pasteur.



#### Circuit / Randonnée

Le bâti de Fleury-les-Aubrais : une recherche sur l'habitat au fil des décennies de la ville de Fleury-les-Aubrais – Loiret 45. Pour Qui ? Pourquoi ? diront ceux qui continuent de penser que l'architecture n'a d'yeux que pour les bâtiments dit « Nobles ». Oui, mais ... diront les fleuryssois, séduits par l'idée de retrouver des souvenirs d'enfance. Interrogations auxquelles nous pourrions ajouter : « Qu'entendons-nous par l'habitat fleuryssois ? ». Un habitat urbain, rural ? Entre les deux extrêmes que sont les fermes isolées et le bourg. Il existe toute une frange d'habitat où le bâtiment à usage agro-pastoral côtoie la maison du notable, de l'artisan ou de l'ouvrier. Une maison nous parle : elle raconte une histoire, parfois très lointaine, souvent complexe, dont chaque étape a laissé des traces qui font sa particularité. En partant de cette constatation notre recherche se limite à l'étude des constructions ayant comme fonction de répondre aux besoins de ceux qui travaillent la vigne, l'arboriculture, le besoin de se loger, besoin d'abriter les bêtes, les récoltes et le matériel.

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 16:30**

**Au chapeau !**



### Monument de la Sablière

14 rue 11-Octobre

Le monument de la Sablière, inauguré le 11 octobre 1871, est le tout premier érigé en France pour honorer les soldats tombés lors du conflit de 1870-1871. Il marque l'emplacement de la sépulture de 257 soldats français, derniers défenseurs face à l'armée bavaroise du général Von der Tann, qui comptait alors 40 000 hommes et 150 canons. Opposés à cette force considérable, les troupes de l'Armée de la Loire du général de La Motte-Rouge, en infériorité numérique, ont tenté de ralentir l'avancée ennemie, livrant de violents combats à Artenay, Chevilly et jusqu'aux faubourgs de Fleury.

L'inauguration du monument donna lieu à une grande cérémonie patriotique rassemblant autorités civiles et militaires, compagnies de chasseurs à pied, gardes nationaux, pompiers, musiciens, et habitants de Fleury, Saran et Orléans. Cette tradition commémorative perdurera plusieurs années. Un moment fort pour redonner vie aux voix du passé et transmettre la mémoire d'un épisode essentiel de l'histoire locale.

#### ► G Visite commentée

Lectures commémoratives en mémoire des combats du 11 octobre 1870. À la Sablière, lectures de témoignages, récits de combattants, d'ecclésiastiques, d'historiens contemporains des combats du 11 Octobre et de l'érection du monument à l'emplacement où se trouvent les sépultures de 257 soldats. Textes lus par Bernard Martin et Arlette Pature Maury.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00**





## Fontenay-sur-Loing

### Relais de Fontenay

La Vieille Poste 14 avenue de la Libération

Situé au bord du Loing, le relais de la Poste aux chevaux de Fontenay fut tout au long des XVIIIe et XIXe siècles le centre vital de cette localité située exactement à 100 km au sud de Notre-Dame de Paris.

L'Association pour la sauvegarde et la valorisation du Relais de Fontenay-sur-Loing, dite Association « Relais de Fontenay » s'est donné pour objectif ambitieux de sauvegarder et de mettre en valeur ce lieu historique en y créant un relais culturel doté d'un espace muséal :

- L'ancienne demeure des maîtres de Poste, avec sa cour intérieure et le dernier vestige des immenses écuries, sera restaurée et convertie en un musée consacré tout naturellement à la poste aux chevaux.
- Un salon d'expositions sera dédié aux œuvres de Paul Fouché, peintre du Gâtinais, descendant des maîtres de Poste de Fontenay ayant vécu dans cette demeure.
- L'auditorium permettra d'accueillir différentes activités culturelles telles que des expositions, du théâtre, des ateliers de lectures et d'écritures, et des concerts. Des hébergements pour artistes en résidence viendront compléter le projet culturel. Le site a été sélectionné pour la "Mission Stéphane Bern".

#### ► G Visites guidées

Visites du Relais de Fontenay par Pascal Roman (historien) et Odile Bacconnier (architecte).

Réservation obligatoire en indiquant le jour et l'horaire souhaité via [jep2025@relais-de-fontenay.org](mailto:jep2025@relais-de-fontenay.org).

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:50, 15:00**

**à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 14:50,**

**15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50**



## Gien

### Musée de la Faïencerie de Gien

78 Place de la Victoire

Installé dans l'ancien couvent des minimes restauré à l'occasion des 200 ans de la Faïencerie de Gien en 2021, le musée se situe dans l'enceinte de la Manufacture. Il présente une collection unique, mêlant approche artistique, historique et technique.

#### Découverte du savoir-faire de la Faïencerie de Gien

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le musée de la Faïencerie de Gien a le plaisir de vous faire découvrir son patrimoine industriel et artistique. Au programme, des visites d'usine, du musée et des ateliers de démonstration.

Le vendredi est réservé aux scolaires et à leurs établissements.

**vendredi 19 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 18:00**

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 18:00**

Tarif préférentiel à 5 € donnant accès à toutes les activités (certaines activités sont soumises à une réservation obligatoire)







## Gy-les-Nonains

### Lieu-dit Pillère

5021 route de Montbouy

#### ► G Découverte des véhicules anciens agricoles

Exposition de matériel agricole ancien, tracteurs, motos et voitures anciennes.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**



## Ingré

### Espace culturel Lionel Boutrouche

33 route d'Orléans

#### ► G Visite commentée

"Le monde en chantier I"

Visites théâtralisées du chantier « Pôle culturel Carré Bel Air ». Par la mairie et la compagnie Krizo Théâtre (45)

Tout public - Durée 1h. Gratuit sur réservation : à [culture@ingre.fr](mailto:culture@ingre.fr) et sur [www.ingre.fr](http://www.ingre.fr). Prévoir des chaussures plates et fermées. Cette année Les Journées du Patrimoine ont pour thème « À la rencontre du patrimoine architectural ». Quoi de mieux alors que de vous faire découvrir un projet de construction phare pour Ingré : le futur pôle culturel Carré Bel Air. Nous avons imaginé, avec la compagnie Krizo Théâtre, une création sur-mesure pour vous proposer de visiter le chantier dans une forme théâtralisée et très surprenante. Avec Aimée Leballeur, Caroline Bissauge, Elsa Foucher, Emilia Bertrand, Aurore Maudepain, Monique Chenini, Sylvain Guipaud, Anna Reux, Maxence Thireau, Mathieu Jouanneau et Christophe Thébault (quelques surprises sont susceptibles de modifier cette distribution).

Tout public - Nombre de places limitées - Tenue vestimentaire obligatoire : chaussures plates et fermées.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00,**

**14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00**

#### ► G Visite commentée

L'histoire des bâtiments et des voies du centre-bourg d'Ingré. Cette visite s'attachera à présenter l'histoire des voies du centre-bourg d'Ingré et des bâtiments en majorité publics mais aussi privés qui ont fait ou font encore l'histoire de la commune : les mairies et écoles actuelles et passées, l'église, les commerces et maisons disparus, l'ancienne dénomination des rues... La présentation s'appuiera sur des documents figurés variés qui témoignent de l'évolution architecturale et urbanistique du centre-bourg et dont des reproductions seront montrées. Fondée sur l'étude de nombreuses sources archivistiques et documentaires, la visite révélera en outre des éléments méconnus voire inédits de l'histoire communale. La visite débutera devant la mairie au 14 place de la Mairie et s'achèvera devant l'actuelle bibliothèque municipale au 15 rue de la Mairie. Chaque visite est limitée à 15 personnes. Pour vous inscrire, merci de contacter l'adresse e-mail indiquée et de préciser le créneau désiré, le nombre de personnes participantes et leur nom.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30**





## Ligny-le-Ribault

### Tuilerie de la Bretèche

Route D61 Route de la Ferté-Saint-Aubin  
Ensemble de bâtiments destinés à la fabrication de terre cuite (séchoirs, four) encore en fonctionnement (entreprise de la Fédération Française du Bâtiment). La tuilerie de la Bretèche a été créée en 1890 (date tardive pour ce genre d'établissement), avec un four dont la chambre de chauffe était surmontée d'une voûte en berceau surbaissé et percé d'évents. Deux halles de séchage, achetées d'occasion à Beaugency et toujours utilisées, complétaient la structure. Au début des années 30, la voûte du four a été remplacée par une cheminée tronconique.

#### Visite commentée

Visite complète + ventes sur place

**samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:00,**

**14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**

**À votre bon cœur messieurs dames.**



## Lorris

### Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Esplanade Charles-de-Gaulle

Entièrement rénové en 2009, le musée propose un parcours de visite abordant les grands thèmes liés au dernier conflit mondial, des origines à l'après-guerre. Accolé à une ancienne gare, un long bâtiment contemporain renferme une exposition sobre et moderne, permettant de resituer dans un premier temps le conflit dans son contexte historique en remontant « le couloir du temps » depuis 1919. La première partie permet d'aborder les grands événements de la guerre dans leur contexte géo-politique, du Traité de Versailles à la Victoire de 1945. Des éclairages sont apportés sur des sujets tels que la montée du nazisme, l'exode et les bombardements, le débarquement de Normandie. Ici, la grande histoire côtoie la petite, dont les témoignages plus personnels évoquent la montée du nazisme, l'exode, ou encore les bombardements. La deuxième partie a pour but d'immerger le visiteur dans le quotidien des Français sous l'Occupation. Au fil des salles, les thèmes qui en découlent (le régime de Vichy et la Collaboration, la Résistance, l'Internement et la Déportation, la Libération) sont présentés sous un angle général et local : le quotidien, le rationnement, la propagande, le STO, la Résistance et la fameuse attaque du maquis de Lorris le 14 août 1944, et bien sûr les sinistres camps de concentration. Le propos est clair, efficace, bien étayé par des reconstitutions et de nombreux témoignages. De nombreux documents originaux et objets d'époque rythment le parcours (tickets de rationnement, gazogène, armes, affiches, journaux, témoignages...). La visite s'achève par la diffusion d'un film d'images d'archives traitant du conflit dans le Loiret.

La majorité des collections est issue de dons. Ainsi, armes, objets d'époque, documents papiers et uniformes ont afflué du Loiret et de la région Centre donnés par tous ceux qui ont





# Loiret

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

vécu cette triste époque ou par leurs héritiers. Les nombreux dons ainsi acquis et conservés au fil des ans permettent au musée d'être un lieu attractif en perpétuelle évolution. Photographies, affiches de propagande et témoignages permettent au visiteur de dérouler le fil des six années de guerre.

## ► G Visite libre

Découvrez les riches collections du musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Lorris, lors de cette visite. Exode, vie quotidienne sous l'occupation, régime de Vichy.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

## ► G Visite animée "Mission, résister"

Nos jeunes visiteurs peuvent découvrir le musée à leur rythme grâce à notre application de jeu sur tablettes (2 niveaux possibles).

En suivant le parcours de visite, les enfants devront répondre à des questions, retrouver des objets dans les collections, mais aussi faire appel à leur culture générale, pour dévoiler les parcours de dix résistants du Loiret. À vous de jouer !

Tablettes disponibles à l'accueil en dépôt d'une pièce d'identité / quantités limitées

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

## ► G Exposition "Lutetia, 1945 - Le retour des déportés"

Cette exposition inédite conçue par la délégation de Paris des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD 75) est présentée au musée de Lorris dans le cadre du 80ème anniversaire de la libération des camps (1945-2025).

Elle revient sur les quatre mois pendant lesquels l'hôtel Lutetia a accueilli les rescapés de la barbarie nazie. Sur les 166 000 déportés de France, seuls 48 000 rentrent. Un tiers d'entre eux passe par le Lutetia. D'avril à août 1945, résistants-déportés, républicains espagnols et déportés juifs se côtoient dans ce lieu, point de départ d'une nouvelle vie. L'exposition décrit l'organisation du Ministère des Prisonniers de Guerre, Déportés et Réfugiés, le choix de cet hôtel parisien et la mise en place des équipes médicales, d'hôtellerie et militaires, sans oublier les nombreuses associations de résistants et les bénévoles.

Quinze panneaux et de nombreux témoignages et objets abordent les différents aspects de l'accueil des survivants et mettent en lumière le parcours d'hommes et de femmes du Loiret impliqués dans la spirale de la répression des années de guerre.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**



## Meung-sur-Loire

### ◆ Château de Meung-sur-Loire

À quelques kilomètres d'Orléans, le château de Meung-sur-Loire, l'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Val de Loire, était jusqu'à la Révolution française, la prestigieuse résidence épiscopale des évêques d'Orléans. Avec ses deux façades médiévales et classiques, ce château a accueilli de grands noms de l'Histoire de France : Louis XI y passe en carrosse, Jeanne d'Arc à cheval et François Villon les chaînes aux pieds... Du raffinement de ses salons aux inquiétants souterrains, vous serez étonnés en découvrant ce château privé et ses nombreuses pièces meublées. 131 pièces sans les annexes, copie du Pavillon de Musique du Trianon de Versailles dans le parc, écuries, glacière, greniers, souterrains, maison du billard...

#### Visite libre

Flânez librement dans les salles du château et explorez son histoire à votre guise. Une immersion totale au gré de vos envies ! En venant visiter le château et en vous acquittant de ce droit d'entrée, vous contribuez aussi à sa sauvegarde ! Tarif enfant (de 4 à 15 ans).

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**







## Visite commentée

Pour les journées du Patrimoine, le château de Meung-sur-Loire vous propose de découvrir les mystères du château en compagnie d'un guide pour 1h30 de visite.

Départ toutes les heures pour en profiter au maximum à : 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h

Vous pouvez également visiter librement le château avec des informations précises dans chaque pièce.

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Et pourquoi ce n'est pas gratuit ? Parce que nous avons besoin de vous ! En venant visiter ce château privé et en vous acquittant de ce droit d'entrée, vous contribuez aussi à sa sauvegarde ! Sans réservation, dans la limite des places disponibles

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

## Visite commentée

Partez à la découverte du château en compagnie d'un guide passionné, qui vous dévoilera ses secrets et anecdotes fascinantes.

Départs toutes les heures (Sous réserve de disponibilité). Sans réservation.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à**

**11:00, 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 13:00**

**à 14:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00,**

**16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00 | dimanche 21**

**septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à**

**12:00, 12:00 à 13:00, 13:00 à 14:00, 14:00**

**à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00,**

**17:00 à 18:00**

**Tarif réduit pour tous : 11 €**

**En venant visiter le château et en vous acquittant de ce droit d'entrée, vous contribuez aussi à sa sauvegarde !**

**Tarif enfant (de 4 à 15 ans)**

**Gratuit pour les – de 4 ans et les plus de 80 ans**



## Moulin de Cropet

8 rue des Chênevières

Situé sur les terres de l'évêque d'Orléans et du Chapitre-collégial Saint-Liphard de Meung. Le moulin de Cropet fut converti en moulin à papier dès 1460. Au début du XVIIe siècle, il servait à moudre les grains (et ce jusqu'en 1960, date de cessation de son activité). Aujourd'hui le moulin a été rénové et réhabilité afin de pouvoir faire des démonstrations de farine de meule, des visites sont organisées régulièrement. L'histoire est racontée par un meunier professionnel, avec toutes les explications sur le fonctionnement du moulin.



## Visite guidée

Le moulin de Cropet cesse définitivement ses activités à la fin des années 1960 après avoir servi pour le stockage de sacs de blé pour plusieurs moulins de magdunois. Passionnés par l'histoire des moulins de la région, les propriétaires mettent à disposition une partie du moulin à l'association AS3M pour aider à faire revivre la meunerie à Meung-sur-Loire. Vous serez accueillis par le meunier qui vous expliquera et vous guidera, il fera fonctionner le moulin, la roue et les engrenages à l'ancienne, et réalisera de la farine de meule sous vos yeux, vous pourrez en rapporter chez vous.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**





## Mignerette

### Marais de Mignerette

Dernier vestige de l'une des plus grandes tourbières alcalines de la plaine du Bassin parisien, le Marais de Mignerette forme un îlot de biodiversité au cœur des cultures de l'ouest du Gâtinais. Fortement dégradée par le drainage, le recalibrage des cours d'eau, les pompages agricoles et l'absence d'entretien, l'ancienne tourbière doit retrouver son eau pour conserver sa faune et sa flore sauvages.

Le Marais de Mignerette est aujourd'hui une oasis de verdure au milieu des cultures avoisinantes où de nombreuses espèces animales et végétales ont trouvé refuge. Le conservatoire d'espaces naturels Centre Val de Loire, qui en est gestionnaire depuis 2008, en lien avec la commune propriétaire, vous propose chaque année des balades natures pour découvrir ce site naturel.

#### ► G Visite commentée

Le Marais de Mignerette : un patrimoine naturel d'hier et d'aujourd'hui. Gratuit, sur réservation obligatoire, lieu de rendez vous communiqué à l'inscription, nombre de places limité à 20 personnes, prévoir bonne chaussures.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00**



## Montargis

### Musée de l'amitié franco-chinoise

15 rue Tellier

Musée qui était il y a un siècle un lieu de résidence des jeunes Chinois. Le musée a été ouvert en 2016.

#### ► G Visite commentée

La visite guidée des cinq pièces du musée permettra au public de découvrir l'histoire extraordinaire de centaines de jeunes Chinois venus en France entre 1912 et 1927, notamment à Montargis.

Arrivés dans le cadre du système Travail-Etudes porté par les deux gouvernements, avides de participer à l'échange de cultures, les jeunes Chinois vont faire de Montargis le "berceau de la Chine nouvelle".

Parmi eux, un certain Deng Xiaoping qui prendra les commandes de la Chine populaire en 1978.

Gratuité des visites- 30 places par visite- ascenseur

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 17:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00, 17:00 à 18:00**



### Tribunal judiciaire

84 rue du Général-Leclerc

#### ► G Conférence

Forum des métiers et procès pénal fictif

Le tribunal judiciaire de Montargis ouvre ses portes.

Il sera organisé un forum des métiers de la Justice, une conférence sur l'histoire du palais de justice de Montargis et un procès fictif pénal.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**





## La Neuville-sur-Essonne



### Théâtre des Minuits côté Jardin

Ruelle des Barrières

#### ► G Visite libre

Lancés fin 2023, le chantier de restauration du Monument historique du Château des Deux Tours en est à mi-parcours et a déjà permis de sauver les courtines nord et ouest, de sécuriser la tour d'escalier monumentale, la chapelle et les restes du logis seigneurial.

Actuellement centrés sur la tour d'angle d'aspect défensif, les travaux ont découvert de nombreuses surprises et soulevés des interrogations auprès des spécialistes et archéologues, des découvertes que les Minuits sont heureux de vous présenter à l'occasion de cette ouverture inédite.

La restitution du projet Le Château enchanté, château en chantier qui prend place dans la grange du XVIII<sup>e</sup> siècle présente la manière dont l'ensemble des visiteurs, intervenants et témoins du lieu interagissent de manière effective, réaliste ou fantasmée avec les ruines du château.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 19:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00**

#### ► G Visite commentée



"Le chantier de restauration & la collecte mémorielle du Château des Deux Tours"

Ces visites sont centrées sur les travaux de restauration du Château des Deux Tours, encore en chantier, ainsi que sur l'ensemble des actions de médiation, d'insertion et de pédagogie organisées par la troupe des Minuits autour de ce projet d'envergure.

Le travail de relevé mémoriel effectué auprès des habitants de La Neuville offre une plongée inédite dans la mémoire récente et affective des témoins de ce lieu énigmatique.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30**

#### ► G Conférence



Le chantier de restauration & la sauvegarde des enduits du X<sup>e</sup> siècle, techniques graffitiés anciens avec C. Dandrel, conservatrice-restauratrice.

Faisant intervenir la restauratrice d'œuvres d'art Claire Dandrel, cette conférence est axée sur les techniques de restauration des enduits anciens dans la tour d'angle du X<sup>e</sup> siècle afin de vous faire connaître les enjeux et les découvertes permises par le passage de son équipe sur le Monument historique.

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30**

#### ► G Ateliers pratiques de découverte de la chaux



La chaux, un matériau d'avenir pour la sauvegarde du patrimoine. Animés par un membre de la troupe formé aux techniques de restauration du patrimoine, ces ateliers pratiques vous permettront de découvrir le mortier de chaux, sa fabrication, ses mises en œuvre, et ses nombreuses qualités au service de la sauvegarde des Monuments historiques. Vous découvrirez le programme architectonique et ornemental entourant les enduits du X<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles sur le monument avant de réaliser un mortier de chaux, accompagné par notre équipe.

Limité à 10 places. Prévoir des vêtements adaptés au travail en extérieur. Animations gratuites et ouvertes à toutes et tous !

**samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 17:00 à 18:30**







## Nibelle



### Château du Hallier

85 route du Hallier  
Château en brique et pierre du XVI<sup>e</sup> siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné. Escalier remarquable, dit à la Rihour.

#### ► G Visite libre

Château en briques et pierres du XVI<sup>e</sup> siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**



### Musée Poterie & Forêt

44 bis rue Saint-Sauveur

Anciennement Musée Saint-Sauveur, ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020.

Le village de Nibelle a développé pendant des siècles deux activités principales liées à son environnement géographique : - une activité potière ; la première salle présente toute la chaîne opératoire relative à la fabrication d'un objet en céramique.

- une activité forestière ; les anciens métiers du bois et de la forêt sont présentés dans une seconde salle.

#### Visite libre

Ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020. Musée dédié aux anciens métiers de la forêt et à l'activité potière.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**

**Tarif : 4 € | Gratuit pour - de 18 ans**



### Musée Roland-Barrillet

Square Georges-Cottinat

Musée aménagé dans l'ancien presbytère, collection de statues, tableaux et objets d'art religieux légués par un ancien curé de la paroisse, l'Abbé Barrillet, dont deux sont classés au titre des monuments historiques.

#### ► G Visite libre

Venez découvrir l'étonnante collection d'objets d'art religieux, notamment des statues en bois polychrome, des tableaux, des crucifix et différents objets de culte.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**



## Olivet

### Chapelle de Couasnon

196 Impasse du Château

Ancienne chapelle du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle se trouvait près de la cour d'honneur du château, au bout d'une large avenue appelée aujourd'hui Impasse du château (près de l'horloge fleurie).

Abritée sous un grand cèdre plusieurs fois centenaire, elle a été en partie restaurée et accueillie des expositions de sculptures. Des statues, en bois sculpté, de personnages





historiques y sont présentées.

Savez-vous qu'elle a jadis abrité une admirable sculpture en marbre appelée "Vierge d'Olivet", aujourd'hui exposée au musée du Louvre !?

## ► G Exposition de sculptures et de fresques

La chapelle de Couasnon, ancienne chapelle du XVIII<sup>e</sup> siècle, expose des statues en bois sculptés de personnages historiques et des fresques sur les murs.

La chapelle est abritée sous un grand cèdre classé arbre remarquable.

Une nouvelle statue est actuellement en cours de réalisation.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**



## Ondreville-sur-Essonne

### Moulin de Châtillon

24bis rue du Marais-de-Châtillon

Le moulin de Châtillon est un moulin à eau entièrement restauré par l'association Asamec (Association de sauvegarde et des Amis du Moulin de Châtillon). Actionné par sa roue remise en état en 2017, sa machinerie entièrement rénovée peut produire de la farine depuis 2023.

Ce moulin avait arrêté son activité en 1959. A la mort de son propriétaire, la commune d'Ondreville-sur-Essonne a acheté cette propriété qui est depuis gérée par la Communauté de Communes du Pithiverais-Gâtinais.

## ► G Exposition

Visites guidées de la machinerie avec ses nouvelles meules de pierre.

Visite libre de la zone humide et de son observatoire.

Exposition sur les céréales

Conférence : « Le grand épeautre non hybridé et ses bienfaits »

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00**



## Orléans

### Archives Départementales du Loiret

29 boulevard Marie-Stuart

Nouveau lieu des archives départementales.

## ► G Visites guidées du nouveau bâtiment et découverte du service des Archives



Venez découvrir le service des Archives départementales du Loiret, ses missions et ses services ! Visitez les coulisses du nouveau bâtiment un an après la réouverture de la salle de lecture. Sur réservation (20 places par visite). Durée : 1h15.

**samedi 20 septembre à 13:45, à 14:30, à 15:15, à 16:00, à 16:45, à 17:30, à 18:15**

**dimanche 21 septembre à 13:45, à 14:30, à 15:15, à 16:00, à 16:45, à 17:30, à 18:15**

## ► G Rendez-vous en terre archéologique

Immersion dans le quotidien des archéologues du Département du Loiret. Comment réalise-t-on un diagnostic ou une fouille ? Quels vestiges ont été découverts près de chez vous ? Saurez-vous reconnaître le mobilier découvert sur le terrain ? À quoi ressemble son étude ? Entre jeux, posters, vidéos, quiz interactifs et vitrines d'exposition, venez découvrir comment l'enquête archéologique se résout indice après indice. On parie qu'on peut vous surprendre ? Accès libre, gratuit et sans réservation, pour petits et grands !

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 19:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 19:30**





## ► G Atelier : la fresque du climat

Par Loiret Nature Environnement  
Avec le support de cartes pédagogiques, venez découvrir les enjeux du changement climatique sous la forme d'un atelier collaboratif !  
Sur inscription (16 places)

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00**

## ► G Exposition : « Papiers de vert, une histoire de l'environnement dans le Loiret »

Conçue par le service éducatif des Archives départementales du Loiret, et enrichie d'une sélection de documents originaux, cette exposition montre l'évolution des interactions entre les Loirétains et leur espace de vie, en les contextualisant dans les grandes problématiques environnementales, anciennes comme actuelles. La sélection de documents atteste des événements survenus, de leur compréhension selon les époques et des différentes positions adoptées ou solutions mises en œuvre.

**samedi 20 septembre 2025 - 13:30 à 19:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 19:30**

## ► G Exposition

Conçue par le service éducatif des Archives départementales du Loiret, et enrichie d'une sélection physique de documents, cette exposition montre l'évolution des interactions entre les Loirétains et leur espace de vie, en les situant dans les grandes problématiques environnementales, anciennes comme actuelles. La sélection de documents atteste des événements survenus, de leur compréhension selon les époques et des différentes positions adoptées ou solutions mises en œuvre.

Sur réservation (20 places par visite)

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 16:30 à 17:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 16:30 à 17:30**



## Banque de France

3/5 boulevard de Verdun

## ► G Visite libre

Découvrez notre exposition pour mieux comprendre la Banque de France et ses missions au service de l'économie & de nos concitoyens ;

Échangez avec nos représentants sur toutes les questions que soulèvent l'existence et les missions de cette institution de 225 ans, ancrée dans le paysage français, et banque centrale nationale membre de l'Eurosystème ; Participez à nos ateliers autour de l'éducation financière et de l'authentification de billets.

Places limitées, inscription obligatoire, entrée gratuite  
**samedi 20 septembre 2025 - 08:30 à 09:15, 09:30 à 10:15, 10:30 à 11:15, 11:30 à 12:15**

## ► G Ensemble, Dialoguons - Atelier Éducation

**Financière à la Banque de France du Loiret**

Cette journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

Opérateur national de la stratégie d'éducation financière, la Banque de France ouvre ses portes dans le Loiret à l'occasion des journées du patrimoine, et accueille le public pour un atelier d'éducation financière. Venez découvrir ses outils ludiques et pédagogiques pour mieux comprendre et maîtriser la gestion de budget.

Participation gratuite mais inscription obligatoire. Places limitées sur chacun des créneaux

**vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00**

## ► G Ensemble, dialoguons - Atelier Authentification de billets - Banque de France 45

Cette journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

La Banque de France du Loiret ouvre ses portes à l'occasion des Journées du Patrimoine 2025. Parmi les rencontres qu'elle propose, participez à un atelier d'authentification de billets, pour connaître et assimiler la méthode « TRI » (Toucher, Regarder,







Incliner), méthode simple, rapide et efficace, pour reconnaître les billets authentiques. Inscription gratuite mais obligatoire ; places limitées.

**vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00**

► **G** **Conférence architecturale et historique : la Banque de France à Orléans**



Bâtiment emblématique de la rue de la République, la succursale de la Banque de France à Orléans se dévoile à travers une conférence (en extérieur) sur sa façade et le contexte de son implantation.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 09:30, 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30**

► **G** **Ensemble, dialoguons : à la rencontre de la Banque de France du Loiret**

Conférence

La Banque de France du Loiret ouvre ses portes aux visiteurs, sur inscription préalable, pour un temps d'échanges. À la rencontre d'experts de l'Institution, c'est l'occasion de dialoguer ensemble, mais aussi d'en apprendre plus sur cette institution de plus de 225 ans, son rôle au service de la France et de son économie. Inscription gratuite mais obligatoire, places limitées sur chaque créneau.

**vendredi 19 septembre 2025 - 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30, 17:00 à 18:00**



## Bibliothèque Diocésaine

1 cloître Saint Aignan

► **G** **Visite libre**

Promenade sur la terrasse Louis XI  
La maison Saint-Aignan, aujourd'hui Séminaire interdiocésain et bibliothèque diocésaine, vous ouvre ses portes et vous propose de découvrir la terrasse Louis XI surplombant la Loire.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**  
**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

► **G** **Visite commentée**

Visite exceptionnelle du séminaire interdiocésain d'Orléans par des séminaristes.  
Parcourez le séminaire Notre-Dame de l'Espérance avec les séminaristes. Visites toutes les 30 mn. Groupe de 10 pers. max.

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

► **G** **Visite guidée de la réserve Saint-Jean**

Vous y découvrirez un lieu chargé d'histoire où patrimoine, culture et religion s'entremêlent ! Pensez à réserver votre place (10 pers. max toutes les 45 mn de visite).

Réservation obligatoire

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**  
**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

► **G** **Grande braderie de livres**

La bibliothèque diocésaine organise depuis plusieurs années maintenant une grande braderie de livres au cœur même du Séminaire Interdiocésain d'Orléans. Vous y trouverez des ouvrages de philosophie, de théologie, sur l'Église, sur la Bible, sur le patrimoine local...

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**  
**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**





## Cathédrale Sainte-Croix

Place Sainte-Croix

### ▶ G Visite guidée des hauteurs de la cathédrale



Prenez de la hauteur et découvrez un point de vue à couper le souffle sur Orléans et ses environs !

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00**

### ▶ G Visite guidée du sous-sol archéologique de la cathédrale



Au niveau du stand VAH, des stalles dans le déambulatoire côté sud

Le service Ville d'art et d'histoire vous fait découvrir les vestiges d'un édifice pré-roman découverts en 1890, sous le transept et le chœur actuel de la cathédrale.

20 min - Réservations à l'Office du Tourisme du 15 au 19 septembre puis le jour même au stand Ville d'art et d'histoire dans la cathédrale s'il reste des places.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:30, 13:30 à 17:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 13:30 à 17:30**

### ▶ G Atelier enfants

Les enfants sont invités à découvrir l'architecture de la cathédrale sous forme de coloriage et de puzzle. Gratuit sans inscription

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 19:00**



## CCN - Centre chorégraphique national d'Orléans

37 rue du Bourdon Blanc

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans. En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire. La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes. Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Sa nomination a été concomitante à celle de Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national Orléans Centre-Val de Loire. Équipement : - 4 studios de création - 1 espace d'exposition - 5 ateliers - un atelier de décors et un atelier de fabrication pour les accessoires - une régie lumières - une régie son - un atelier vidéo-son et une régie son - Un atelier de réalisation de costumes.





## ▶ G Visite commentée

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le CCNO ouvre grand ses portes et vous invite à venir visiter et découvrir ce lieu.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00**

## ▶ G Balade chorégraphiée

Par la Cie Les Gens N'importe Comment (Marie Barbottin), suivie d'une discussion avec Camille Froidevaux-Metterie, philosophe féministe et Marie Barbottin, danseuse et chorégraphe.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 16:00**

## ▶ G Spectacle

Un autre jasmin de Johanna Lévy

Danser Un autre Jasmin, c'est entrer dans un espace où le mouvement devient un langage commun, un lieu d'amitié et de solidarité.

Créé en juin 2025 avec 28 amateures lors d'1 km de danse.

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:30, 16:30 à 17:00**



## 🏰 Crypte Saint-Aignan

Rue Neuve-Saint-Aignan

Cette vaste crypte a été construite sous le roi Robert le Pieux pour accueillir les reliques de saint Aignan au début du XIe siècle. Elle présente un plan à déambulatoire et chapelles rayonnantes modifié par la suite. On peut y voir de beaux chapiteaux à figures pré-romans, portant des traces de polychromie.

## ▶ G Visite guidée



Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte d'une crypte romane du XIe siècle, invisible à l'œil nu.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30**



## 🏰 Crypte Saint-Avit

35 rue du Bourdon-Blanc

Avit, abbé de Micy, fut enterré au milieu du Ve siècle, au nord d'Orléans, dans l'église Saint-Georges (qui prit indifféremment le nom de Saint-Georges ou de Saint-Avit). L'église, édifiée au dessus d'une crypte au début du XIe siècle, fut démolie en 1428, puis en 1562 et 1567, et vraisemblablement reconstruite en partie. Mais la disparition des reliques acheva sa ruine. En 1667-68, la collégiale fut démolie, la crypte comblée et on construisit le grand séminaire à son emplacement. La crypte a été redécouverte lors de travaux d'agrandissement en 1852, entièrement comblée. Ses voûtes étaient partiellement effondrées. Elles ont été rétablies en brique et une entrée a été aménagée. Le plan est constitué d'un martyrium et d'une chapelle, séparés par un mur épais percé d'ouvertures. Les maçonneries sont constituées de remplois. Les deux salles sont voûtées d'arêtes. On y accédait, semble-t-il, par deux couloirs latéraux venant de l'église haute. On signalait, en 1852, des vestiges de peintures murales.

## ▶ G Visite commentée



Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte d'une crypte romane du XIe siècle, invisible à l'œil nu.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:30, 10:45 à 11:45**







## Église et crypte Saint-Laurent

3 Place Saint-Laurent

Évoqué dans les sources écrites dès le IX<sup>e</sup> siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen Âge. L'édifice a souffert de la guerre de Cent Ans et des Guerres de religions, avant d'être reconstruit sous Louis XIII et de devenir église paroissiale.

On y observe notamment des peintures et vitraux de cette période, un portail et un clocher du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'une crypte.

L'église et la paroisse accueille une communauté monastique.

### ► G Visite commentée



Laissez vous guider et découvrez cette église de quartier construite sous Louis XIII.

Crypte Saint-Laurent, pré-existante à l'église actuelle.

Limitée à 25 personnes.

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00**



## Église Sainte-Jeanne-d'Arc



Boulevard Guy-Marie-Riobé

L'église Sainte-Jeanne-d'Arc possède le label

"Architecture Contemporaine remarquable".

Description de son mur de lumière.

### ► G Visite libre ou guidée



L'Église Sainte Jeanne d'Arc d'Orléans et son mur de lumière.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à**

**17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à**

**17:00**



## FRAC Centre-Val de Loire



88 rue du Colombier

Depuis les années 1990, le Frac Centre-Val de Loire construit une identité singulière autour de la relation constamment à redéfinir entre art et architecture. 18 800 œuvres, 800 maquettes d'architecture et plus de 16 000 dessins, la collection fait le récit des architectures visionnaires des années 1960, utopiques et radicales des années 1970, déconstructivistes des années 1980, et questionne en permanence la relation des artistes à l'architecture et à la ville. Les architectes japonais contemporains et l'impact des technologies numériques dans la recherche architecturale constituent un autre pan de la collection. Aujourd'hui, l'intensification de son programme d'actions hors-les-murs donne forme à un nouveau territoire, l'« archipel du sensible », où se dessinent de nouvelles synergies entre les œuvres et entre les lieux. En 2016, le Frac Centre-Val de Loire a inauguré de nouveaux dispositifs qu'il compte déployer en 2017, parmi eux, le « Bureau des cadres » dans la perspective d'élargir aux particuliers la politique de prêt d'œuvres. Le dispositif offre ainsi à l'œuvre d'intégrer la sphère privée et permet d'expérimenter de nouveaux espaces de rencontre. Enfin, en octobre 2017, le Frac Centre-Val de Loire inaugure la première édition de « La Biennale d'architecture ».

### ► G Visite commentée "Les bébés au Frac"

Une visite au rythme des tout-petits : un temps privilégié





de partage pour les parents et leurs enfants, une rencontre toute en émotions et sensations autour des œuvres du Frac.

**Samedi 20 septembre** : "Opération doudou", Un doudou s'est perdu au Frac ! Amène le tien pour l'aider à retrouver sa maison.

**Dimanche 21 septembre** : "Une ville à inventer", Un jour, quelqu'un a transformé sa maison ! Dans un livre géant, viens accrocher des maisons étonnantes.

Pour les enfants de 8 à 36 mois avec 1 à 2 personnes accompagnants. Réservation conseillée, places limitées.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00**

► **G** **Visite commentée en famille**

Voyage en Licornie, un pays où l'on vit en paix et où l'on construit son propre abri !

Réservation conseillée. À partir de 4 ans

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 16:00**

► **G** **Atelier sérigraphie Yona Friedman**

Recyclage et récupération sont les maîtres-mots de Yona Friedman. Avec un tote bag ou un vêtement de votre penderie, réalisez un souvenir de l'exposition grâce à un atelier sérigraphie proposé par Atelier Pomme.

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:30**

► **G** **Visite commentée**



Visite de l'exposition temporaire "Des villes pour vivre, Yona Friedman" avec la commissaire et directrice du Frac Centre-Val de Loire, Christelle Kirchstetter.

Réservation conseillée sur le site du Frac

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 12:00**

► **G** **Concert : Bulle**

Bulle est un duo musical poétique qui réunit le violoncelle et l'accordéon dans une rencontre singulière et sensible. Leur musique, aux inspirations variées, mêle passages écrits et improvisations, portés par des lignes mélodiques et des rythmes envoûtants. Chaque morceau est une invitation à l'évasion, une traversée de paysages sonores dans lesquels les instruments tissent un dialogue complexe tout en nuances et émotions. Alors les frontières s'effacent et laissent place à une écoute intérieure. Il suffit de lâcher prise pour se faire embarquer dans cet univers libre, inattendu et émouvant.

Florence Adam au violoncelle et Matthias Boudeau à l'accordéon

**samedi 20 septembre 2025 - 16:00 à 17:00**

► **G** **Visite scénographe**

Visite de l'exposition temporaire "Des villes pour vivre, Yona Friedman" avec le scénographe Morgan Fortems. Réservation conseillée sur le site du Frac.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 12:00**

► **G** **Focus « Musée sans bâtiment »**

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Le « Musée Sans Bâtiment » de Yona Friedman est ouvert à l'usage de tout le monde : chaque personne y construit ou y apporte des objets du quotidien. Découvrez-le et préparez votre participation pour les Journées Nationales de l'Architecture !

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:45**

► **G** **Itinéraire autour du paysage**

Circuit / Randonnée

Un « itinéraire autour du paysage ». Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine dont la thématique est le patrimoine architectural et du Festival de Loire qui met à l'honneur les lacs





Alpins et leurs paysages. Le FRAC, le réseau des Médiathèques, les Musées d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages et le service Ville d'Art et d'Histoire vous invitent à une promenade au fil des architectures qui hébergent ces institutions et questionnent le lien entre ces édifices et le paysage urbain ou naturel qui leur servent d'écrin.

Retrouvez-nous au fil du parcours pour assister à l'une des visites ou bien suivez les toutes !

Visites flash samedi :

10h : le Fonds Régional d'Art Contemporain

Lieu de départ : dans la cour, entrée boulevard Rocheplatte

11h : la Médiathèque

Lieu de départ : parvis de la médiathèque, place Gambetta

12h : le Musée des Beaux-Arts

Lieu de départ : devant le musée, rue Paul-Belmondo

14h : la Maison Jeanne d'Arc

Lieu de départ : devant la Maison Jeanne d'Arc, place De-Gaulle

15h : l'Hôtel Cabu

Lieu départ : dans l'Hôtel Cabu

16h : maison de l'Architecture et du Paysage Centre-Val de Loire : paysage de Loire entre le Pont George V et le Pont Joffre.

Lieu départ : pont George V au niveau du quai Cypierre

17h et 17h30 : visite sur la thématique paysage de Loire entre le Pont Thinat et George V.

Lieu départ : 4 levée des Capucins

Visites flash dimanche :

10h : le Fonds régional d'art contemporain

Lieu de départ : dans le hall, boulevard Rocheplatte

11h-11h30 : visite sur la thématique paysage de Loire entre le Pont Thinat et George V. Lieu de départ : 4 levée des Capucins

11h30-12h : visite sur la thématique paysage de Loire entre le Pont Thinat et George V. Lieu de départ : 4 levée des Capucins

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:45, 11:00 à**

**11:45, 12:00 à 12:45, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45,**

**16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:45, 11:00 à**

**11:30, 11:30 à 12:00**

## ▶ G Visite commentée

Visite de l'exposition « Horizons en mouvement »

Les œuvres de la collection nous invitent à nous interroger sur les défis de demain : écologiques, sociétaux et technologiques. Réservation conseillée.

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 16:00**

## ▶ G Visite flash « Les Turbulences »



Trente minutes d'échanges pour découvrir les Turbulences.

Circuit de visites en partenariat avec la Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et les Médiathèques d'Orléans.

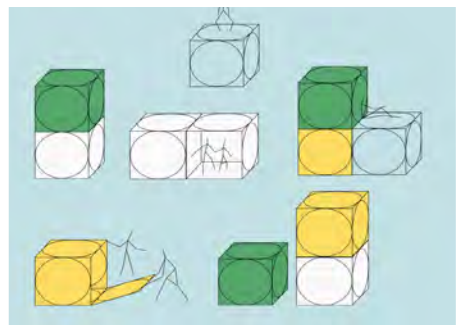
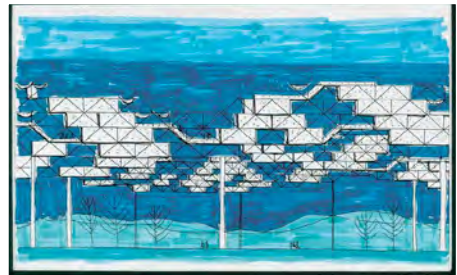
Durée : 30 min. Sans réservation.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 14:00 à**

**14:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 18:00 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 14:00 à**

**14:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 18:00 à 18:30**







## Gare SNCF

Avenue de Paris 6 rue Saint-Yves

À l'arrivée du chemin de fer, en 1843, Orléans n'est doté que d'un simple embarcadère. Détruit en 1902, le bâtiment est remplacé par une véritable station, elle-même fortement endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.

L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare conçue par l'architecte J.-B. Hourlier. Un bâtiment accueillant le buffet donne rue Saint-Yves. Le hall ouvre place Albert-Ier. Parallèlement, une première tranche de construction est entreprise sur les espaces dégagés. Dans les années 1980, l'édification du Centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se trouve alors cachée par le nouvel ensemble.

En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte J.-M. Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague. Sa façade ouvre avenue de Paris. Des bureaux d'accueil, une salle d'attente et un affichage plus moderne s'offrent aux voyageurs.



### ► G Visite de cabine de conduite d'un train

Découvrez l'univers d'un conducteur de train.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 12:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00**

### ► G Visite commentée

Venez essayer le simulateur de conduite d'un train.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00**

### ► G Escape gare

Cette journée est réservée aux scolaires et à leurs établissements. Jeu d'escape game dans le hall de la gare.

**vendredi 19 septembre 2025 - 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30**

## Hôtel Brachet, dit aussi hôtel de la Vieille Intendance

28 Rue de la Bretonnerie

Hôtel élevé à l'emplacement de vergers, jardins, vignes et masures, sans doute sous le règne de Louis XII, pour François Brachet. La construction se compose d'un grand corps de logis faisant face à l'entrée, desservi par deux escaliers avec tourelle en surplomb. Le grand escalier en vis logé dans la tour ouest, au décor première Renaissance, est l'un des plus remarquables conservés à Orléans. Deux ailes, l'une sur cour au sud, l'autre au nord sur le jardin, marquent des campagnes de travaux différentes mais rapprochées. Les murs sont recouverts d'un parement de briques à décor de losanges. Si la structure a été conservée depuis la Renaissance, la construction a été transformée au cours du temps. En 1564, l'hôtel est divisé en deux propriétés. En 1742, il est constitué de trois habitations. En 1741, il est réuni en une seule propriété avant d'être à nouveau morcelé en 1787. Ouvertures et lucarnes du grand corps de logis ont été modifiées. La partie ouest a été agrandie par l'avancée de sa façade sud.

### ► G Visite guidée du tribunal administratif



Édifice construit à la charnière du gothique et de la Renaissance. Il abrite aujourd'hui le tribunal administratif d'Orléans. Lors des journées européennes du patrimoine, le bâtiment, les salles d'audience et le jardin seront ouverts à la visite permettant au public de découvrir le patrimoine, l'activité et le fonctionnement de l'institution. Visite d'1h - 50 places par plage horaire

**samedi 20 septembre 2025 - 08:30 à 12:30, 14:00 à 18:00**



Levez  
les yeux !



## Hôtel Cabu, musée d'histoire et d'archéologie



Square Abbé-Desnoyers

Les trésors de bronze gallo-romain découverts à Neuvy-en-Sullias en 1861, composés d'animaux et de figurines stylisées. Images populaires, créées en grand nombre à Orléans dès le XVII<sup>e</sup> et diffusées par le colportage. Sculptures du Moyen Âge.

### ► G Visite commentée de l'exposition

« La Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire »

La documentaliste du Centre Jeanne d'Arc vous dévoile l'histoire de ce lieu emblématique de la ville et l'évolution de son architecture à travers la présentation d'objets et documents exposés. Jauge limitée.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:00, 14:30 à 15:00**

### ► G Exposition « L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant »

Découvrez la toute nouvelle exposition temporaire du musée d'Histoire et d'Archéologie, consacrée aux collections japonaises des musées.

Une série de 9 estampes d'Utagawa Kuniyoshi n'a pas été exposée depuis 1902 !

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00**

### ► G Visite commentée

Visite thématique « Femmes d'ici et d'ailleurs ». Avec le collectif H/F + Un éclairage actuel, joyeux et féministe sur les estampes de l'exposition ! Cette visite jongle entre les représentations de femmes d'hier et les questions contemporaines qu'elles soulèvent aujourd'hui. Jauge limitée.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30**

### ► G Spectacle / Théâtre Nô - Restitution de résidence

Avec la Compagnie de l'Eventail

Plongez dans l'univers fascinant du Nô, une forme artistique alliant théâtre, musique et danse et née au XIV<sup>e</sup> siècle. La compagnie réinterprétera Matsukaze : amour passionnel, mélancolie, folie constituent les trois ingrédients saisissant au service de cette pièce emblématique du nô. Sans réservation.

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 15:30**

### ► G Visite Flash « Dans les coulisses d'une exposition d'arts graphiques »

Une visite insolite de l'exposition temporaire sous le regard du restaurateur des arts graphiques du musée ! Exposition « L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant ». Sans réservation.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30**

### ► G Jeu à plier autour de la Maison de Jeanne d'Arc

Vous pensiez tout savoir sur cette maison associée à la pucelle d'Orléans ? Testez vos connaissances à partir de deux joueurs avec ce jeu de pliage origami. En libre service.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00**

### ► G Visite Flash « Vestiges lapidaires orléanais

conservés au musée »

Chapiteaux, stucs, enseignes ou manteaux de cheminée... de nombreux objets ou éléments architecturaux décoratifs en pierre sont conservés au musée. Ils témoignent de bâtiments disparus ou qui ont évolué au fil des siècles.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 14:00 à 14:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 14:00 à 14:30**





- **G** **Visite Flash de l'exposition « L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant »**  
Plongez dans le Japon du XIXe siècle et découvrez l'un des trésors des collections d'Orléans exposé pour la première fois : une série de 9 estampes d'Utagawa Kuniyoshi.  
**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00**  
**dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00**



## **Hôtel Euverte-Hatte** **Centre Charles-Péguy**

11 rue du Tabour

Derrière cette façade Renaissance homogène commandée par le riche marchand Euverte Hatte en 1524, se trouvent, jusqu'au début du XXe siècle, deux maisons distinctes séparées par un long couloir. La sobriété côté rue tranche avec la richesse architecturale et ornementale de la cour intérieure. Depuis 1964, le bâtiment abrite le Centre Charles Péguy.

- **G** **Visite libre**  
Ouverture exceptionnelle en continu. Une occasion de (re)découvrir le Centre Charles Péguy, le Musée dédié à l'écrivain natif d'Orléans mais aussi la cour Renaissance et l'exposition temporaire en visite libre.  
**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 18:00**

- **G** **Visite commentée caves et carrière de l'hôtel**  
 En compagnie d'un guide conférencier, descendez dans les entrailles du Centre Charles-Péguy...

Limité à 10 personnes Durée 45 min.

Prévoir des chaussures fermées et un pull. Escalier raide. Plafond bas au dernier sous-sol. 10 ans minimum. Déconseillé aux personnes claustrophobes.

Réervations à l'Office du Tourisme du 15 au 19 septembre.

**samedi 20 septembre 2025 - 09:30 à 10:15**

- **G** **Visite commentée**  
Une exposition réalisée dans le cadre d'un partenariat entre le Centre Charles-Péguy (établissement du réseau des Médiathèques d'Orléans) et le Frac Centre-Val de Loire. Venez découvrir l'exposition : Cités idéales ? Écrire, dessiner et habiter l'Utopie du XIXe au XXe siècle, ou comment, des philosophes du XVIe siècle aux architectes de la seconde moitié du XXe siècle, l'utopie sociale est passée de la plume à la pierre.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 15:00**



## **Hôtel Groslot**

Place de l'Étape

Jacques Groslot, bailli de la ville, fait construire à la Renaissance cette maison qui, après la Révolution, devient l'Hôtel de Ville. Pour mieux répondre à ses nouvelles fonctions, l'hôtel fait alors l'objet de remaniements, notamment l'ajout de deux ailes. La décoration intérieure, réalisée entre 1850 et 1854, est de style gothique "troubadour"; ses salons présentent aux visiteurs plusieurs pièces remarquables : un coffre en bois offert par Louis XI aux chanoines de Saint-Aignan, un autre datant du XVIe siècle, ainsi que divers tableaux.

- **G** **Visite commentée**  
 L'ancienne mairie d'Orléans, témoignage d'un art architectural d'exception. Visites commentées des salons et anecdotes pour découvrir l'architecture d'exception de l'Hôtel Groslot. 25 personnes par groupes.  
**samedi 20 septembre 2025 - 17:00 à 19:00 et dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 19:00**







## Hôtel Pommeret - Chambre régionale des comptes

15 rue d'Escures

Hôtel Pommeret, siège de la Chambre régionale des comptes du Centre-Val de Loire. Pièces ayant conservé les boiseries d'époque et leur charpente d'origine. L'hôtel particulier est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille ; sa toiture, en ardoise de Trélazé.

### ► G Visite guidée par un magistrat

Présentation de la Chambre régionale des comptes, des métiers des juridictions financières, et des parties du bâtiment classé présentant un intérêt culturel et architectural.

Ouvert exceptionnellement au public, cet événement gratuit est accessible uniquement sur réservation obligatoire (au 02 38 78 96 00), dans la limite de 20 places disponibles par créneau d'une heure.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 11:30, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30**



## Médiathèque Gambetta

1 place Gambetta



### ► G Flâneries archi-patrimoniales



Parcourez une sélection de documents anciens et précieux autour du thème de l'architecture et découvrez différents bâtiments orléanais à travers les siècles.

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:00**

### ► G Crée ton badge !

Venez créer vos badges à partir d'images issues de nos collections patrimoniales.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00**

### ► G Découverte du Machu Picchu en réalité virtuelle

Devenez reporter pour National Geographic et partez à la conquête du Machu Picchu. Vous pourrez également découvrir nos maquettes de monuments célèbres du monde entier.

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:00**

### ► G Imagine la façade de ta maison

Comprendre la composition d'une façade de maison typique du Loiret. Les enfants s'initient ensuite aux principes de l'architecture, en créant la façade de ses rêves grâce au dessin, à la peinture ou d'autres mediums.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 12:30**

### ► G Visite commentée

Couillises du patrimoine

Qu'est-ce que le patrimoine de la Médiathèque d'Orléans ? Comment le constituons-nous, le conservons-nous et le faisons-nous connaître ? Découvrez l'envers du décor au fil d'une visite qui vous mènera dans les différentes réserves des sous-sols. Nombre de places limité (10 personnes)

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:00**

### ► G Visite flash « Médiathèque »

Visite à deux voix à la Médiathèque Centrale d'Orléans, dont le projet fait partie de la collection du Frac.

Circuit de visites en partenariat avec la Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et les Médiathèques d'Orléans.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:45**





## Mosquée Annour

4 rue Jules-Ferry, Orléans-La Source

### ► G Visite guidée

Visite réservée aux groupes scolaires et à leurs établissements et explications du culte.

**vendredi 19 septembre 2025 - 10:30 à 13:00**

### ► G Visite guidée

Visite de la grande Mosquée d'Orléans

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 17:00**



## Musée des Beaux-Arts

1 rue Fernand-Rabier

Peinture française des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Collection d'art graphique composée d'un Cabinet des pastels (œuvres du XVIIIe siècle), de dessins des principales écoles européennes, majoritairement française et italienne du XVIe au XIXe siècle, ainsi qu'une collection d'estampes du XVIe au XIXe siècle. Salle consacrée à Max Jacob et ses amis, qui réunit de nombreux documents évoquant les créations plastiques et littéraires du poète.

### ► G Visite Flash de l'exposition de Pierre Buraglio

"Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1960-2025)"

Accompagnés d'un médiateur ou d'un conservateur, parcourez l'exposition "Sur le vif, et précédemment" de Pierre Buraglio. Dessins sur le vif, collages et assemblages... entrez dans son univers.

Sans réservation.

**samedi 20 septembre 2025 - 12:30 à 13:00,**

**15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 12:30 à 13:00,**

**15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30**

### ► G Visite Flash "Dans l'atelier de restauration des pastels"

Entrez dans les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques des musées d'Orléans ! Le restaurateur Olivier Fleygnac vous y retrouve pour vous dévoiler les particularités de conservation et de traitement des pastels.

Sans réservation / jauge 15 personnes.

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 10:30,**

**11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30**

### ► G Visite Flash "Une restauration d'envergure"

Une nouvelle œuvre est installée dans le hall du musée

! Réalisée par le peintre Jacques-Charles Bordier du Bignon, elle a bénéficié d'une restauration d'envergure

! Découvrez-la avec Olivia Voisin. Sans réservation.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:00,**

**16:30 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:00,**

**16:30 à 17:00**

### ► G Atelier badges "Accroche-toi à une œuvre"

À partir d'un questionnaire de personnalité, une œuvre vous est attribuée et repartez avec votre badge ! Un atelier animé par différents agents et métiers du musée. Sans réservation / en continu.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**

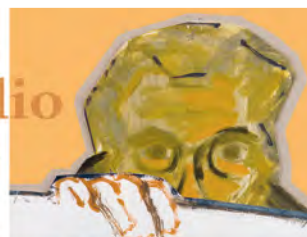


## Pierre Buraglio

SUR LE VIF ET PRÉCÉDEMMENT...

ŒUVRES SUR PAPIER  
1960-2025

26 AVR. - 21 SEPT.



MUSEE DES BEAUX-ARTS ORLEANS





► **G** **Visite Flash « Dans les coulisses d'une exposition d'arts graphiques »**

Une visite insolite de l'exposition temporaire sous le regard du restaurateur des arts graphiques du musée !

Exposition "Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1960-2025)". Sans réservation.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30**

► **G** **Exposition**

Exposition / "Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1960-2025)"

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

► **G** **Exposition**

Exposition / "Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise"

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

► **G** **Visite Flash « Les Chardin des Marcille.**

**Une passion orléanaise"**

La Directrice des musées vous révèle l'étonnante histoire des Marcille, une famille de collectionneurs et de conservateurs qui a constitué un ensemble de tableaux de Chardin dont le célèbre Panier de fraises. Sans réservation.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:30 à 12:00, 12:30**

**à 13:00, 15:30 à 16:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:30 à 12:00,**

**12:30 à 13:00, 15:30 à 16:00**

► **G** **Ateliers créatifs au musée**

Poussez les portes de l'atelier et venez créer autour des œuvres des collections, de leurs paysages et de leurs architectures. Plusieurs ateliers accessibles à tous. Sans réservation / plusieurs ateliers en continu pour tous les âges / adultes et enfants.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**



## Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement



2 Rue Marcel Proust

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) propose quatre niveaux d'expositions pluri-médias, où collections, manipes, spectacles audiovisuels, jeux numériques, maquettes dévoilent les savoirs. Pour aller plus loin, ateliers, conférences et formats interactifs sont proposés.

Le MOBE attise les curiosités pour comprendre l'évolution du vivant et ses capacités d'adaptation, les liens entre vivant et minéral ou encore le fonctionnement des milieux. Le "4 Tiers", devient un lieu de vie, d'appropriation de chacun où esprit critique et lutte contre le prêt-à-penser sont les maîtres mots !

► **G** **Visite libre**

On découvre sa collection permanente, riche de milliers de spécimens – animaux naturalisés, insectes, fossiles, squelettes, roches et minéraux – mais aussi d'objets archéologiques, à travers une scénographie immersive qui favorise la participation du public. Plongés dans la pénombre mystérieuse de ses espaces, on explore l'évolution du vivant et le fonctionnement des milieux naturels.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**







## ► G Visite libre

Découverte de la bibliothèque  
La bibliothèque du Muséum vient d'ouvrir ses portes ! Entièrement gratuite vous pourrez y emprunter des livres, vous reposer, lire ou même ne rien faire ! Pensée pour les esprits curieux de sciences ou de nature, ce nouvel espace vivant vous permettra de plonger à votre rythme dans une large sélection de livres pour petits et grands.

Entrée gratuite aux horaires du MOBE - 2ème étage

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

## ► G Visite libre

Exposition Odyssée, des récifs aux abysses

Partez à l'aventure avec Alizée et sa grand-mère, pour une grande Odyssée dans l'Océan Atlantique. Votre voyage commence sur une plage des Caraïbes : le sable fin, les palmiers et à l'horizon l'océan à perte de vue. Soudain, Alizée aperçoit une gigantesque tortue sur le sable ! Mais que fait-elle ici ? D'où vient-elle ? Quel est son nom ? Heureusement, la grand-mère d'Alizée est biologiste marine et inventeuse ! Avec leur sous-marin de poche et tous ses instruments scientifiques, nos acolytes vont partir percer les secrets de cette tortue. Êtes-vous prêts à embarquer pour cette aventure ?

Jusqu'au 5 octobre 2025 - Le Plateau

Dans le cadre de cette Année de la mer, l'exposition « Odyssée, des récifs aux abysses » et toutes les actions proposées sur le thème des océans ont reçu le Label « La mer en commun » du ministère de la Transition écologique.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**



## Parc Floral de La Source

Avenue du Parc-Floral

À Orléans, ce parc paysager de 35 hectares, détenteur du label "Jardin remarquable", accueille en son centre la naissance du Loiret, petit affluent de la Loire.

Jardin d'iris, roseraie, rocaille, potager, jardin de dahlias, jardin asiatique, jardin tropical, rubans de vivaces, collection de pélargoniums, présentation de fuchsias, parc animalier, oiseaux exotiques, serre aux papillons et aire de jeux pour nos jeunes visiteurs sont autant d'espaces à découvrir et à redécouvrir au fil des saisons.

## ► G Visite commentée

Déambulation au Parc Floral

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous convions à une balade à la découverte de la biodiversité du Parc, en compagnie de notre jardinier en chef.

Informations : Entrée gratuite tout le week-end. Horaires du Parc Floral : 10h-19h (dernière entrée à 18h). Plus d'infos au 02.38.49.30.00

**samedi 20 septembre 2025 - 15:30 à 16:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:30**



**Journées Européennes du Patrimoine**

**DÉAMBULATION**

**BALADE AU PARC FLORAL**

**20 | SEPT. 21 | 2025**

*Par le chef jardinier du Parc*

[WWW.PARCFLORALDELASOURCE.COM](http://WWW.PARCFLORALDELASOURCE.COM)

Parc Floral de La Source Orléans Loiret



## Place du Martroi

Place du Martroi

C'était le lieu où l'on exécutait les condamnés et servait de marché aux blés.

Cette place fut intégrée à la ville lors de la construction de la seconde enceinte au XIV<sup>e</sup> siècle. Quelques vestiges de la Porte Bannier sont encore visibles dans le parking sous la place.

La place du Martroi est aujourd'hui le lieu le plus important, marqué par la statue équestre de la Pucelle inaugurée le 8 mai 1855. La statue est l'œuvre du sculpteur Foyatier et représente Jeanne d'Arc rendant grâce à Dieu.

### ► G Visite guidée de la Porte Bannier



Elle est l'une des portes de l'enceinte construite au XIII<sup>e</sup> siècle pour protéger la ville. Elle vous est présentée par le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans. Sans réservations, groupe de 19 personnes.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:30**

### ► G Atelier Architecture et paysage



Sur la Place du Martroi, le Frac, le Musée d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages Centre-Val de Loire et le service Ville d'art et d'histoire proposent aux petits et aux grands de réaliser leur paysage d'architectures à l'aide de tampons et de plaques d'Equitone. Attention les places sont limitées ! 12 personnes maximum de 3 à 99 ans, les enfants sont placés sous la surveillance d'un adulte durant l'atelier.

Durée 45 minutes environ. Sans réservations.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30**

### ► G Atelier Architecture et paysage



Tamponne la plaque pour réaliser une architecture et un paysage uniques !

Ateliers en partenariat avec la Ville d'Art et d'Histoire d'Orléans, la Maison de l'Architecture et des Paysages et le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et avec la participation d'Equitone.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 15:15**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 15:15**



## Place Saint-Marc

Place Saint-Marc

Lieu de départ et de la visite

### ► G Circuit commenté



Balade et présentation par des bénévoles d'AMAE de quatre demeures remarquables du quartier Est d'Orléans :

- Maison Barillet, 46 rue Saint-Marc

L'Art Nouveau est un mouvement artistique qui s'est développé à la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle. Fait de courbes, d'arabesques, inspiré de la nature, il touche principalement l'architecture et la décoration. La maison Barillet constitue un très bel exemple de ce style décoratif.

- Villa Sébastopol, 26 rue aux Ligneaux

Fondée en 1888, cette institution bien connue des anciens orléanais était dédiée à de la restauration, des banquets, des repas d'affaires, des bals populaires et des soirées dansantes privées. L'établissement comprenait un grand salon (250 couverts) et un chalet (30 couverts) installés dans un parc paysagé de 5000m<sup>2</sup>. L'activité de restauration a cessé en 1969.

- Villa Saint-Servan, 24 rue de la Pellerine

Charmante maison, dotée de nombreux motifs ornementaux, construite en 1874 avec des matériaux prélevés directement dans le sous-sol de la propriété grâce à un puits d'extraction.

**Les demeures remarquables du quartier Est d'Orléans**  
Circuit de présentation

**amae**  
www.amae.eu

**Dimanche 21 septembre à 10h et 14h**  
Rendez-vous place Saint-Marc, Orléans  
Balade commentée d'environ 1h

Journées européennes du patrimoine



- Villa Régina, 54 rue Bellebat  
« Grand établissement moderne pour noces et banquets-Vaste parc-Jeux divers », la publicité apparue à partir de 1911, année d'ouverture du restaurant. Pilet Edouard, puis Pilet Gustave, cuisiniers, ont fait vivre ce lieu de fête jusqu'au milieu des années 60. L'ensemble immobilier était constitué d'une grande maison bourgeoise et une vaste salle de réception, sis dans un parc boisé.

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 11:00,  
14:00 à 15:00**



## Poste 2 - Gare d'Orléans

9 avenue Munster  
Poste d'aiguillage

### Visite commentée poste d'aiguillage

Le poste P2 d'Orléans vous accueille pour vous faire découvrir le métier d'aiguilleur et son central dans l'exploitation de la Gare d'Orléans.

Venez comprendre comment les trains sont orientés, et comment les agents assurent la sécurité et la fluidité des circulations.

Une visite instructive et passionnante vous attend !

**samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à**

**10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00,**

**13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à**

**16:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30**



## Préfecture de la région Centre-Val de Loire et du Loiret

181 rue de Bourgogne

C'est au centre historique de la ville que se situe la Préfecture, puisque c'est à cet emplacement que l'on situe le forum à l'époque romaine.

Au IXe siècle est fondé sur ce site l'ancien couvent Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. Reconstitué à partir de 1670, il est confisqué comme bien national en 1790 et devient l'hôtel de la Préfecture d'Orléans en 1800. Une extension sur la cour d'honneur à partir de 1861 confère à l'édifice l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.

### Visite commentée



Le visiteur pourra découvrir : la cour d'honneur, l'escalier, la galerie des glaces, le jardin, le salon "Empire", le Grand salon, le salon de musique, le salon "aux grisailles" et la salle à manger. Accueil d'un groupe de 20 personnes chaque heure. Préinscription par téléphone.

Prévoyez une pièce d'identité. Pour des raisons de sécurité, ne prenez pas de sac/bagage volumineux.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 17:00**







## Salle de l'Institut

Place Sainte-Croix

La salle de l'Institut fut construite en 1844 par les amis de l'Institut musical, académie orléanaise de haut vol. Elle fut jusqu'à la guerre de 1914 un haut lieu musical français et européen, accueillant les stars de la musique de chambre, longtemps accompagné au piano par César Franck, à qui une stèle est dédiée dans le hall de la salle.

Elle est depuis 1920 l'auditorium du conservatoire et à vu naître en 1921 l'Orchestre Symphonique d'Orléans, orchestre professionnel de la cité Johannique.

De nombreux concerts de musique de chambre, et de grands événements y sont régulièrement organisés.

### Concert

Marius Stieghorst et les solistes de l'OSO

Mozart : quintet avec piano ; Fauré : Élégie pour violoncelle et piano ; Beethoven : trio à cordes (extrait).

**dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:30**

**Tarif : 33€(13€pour les -26 ans)**



## Salle des Thèses - Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

Rue Pothier

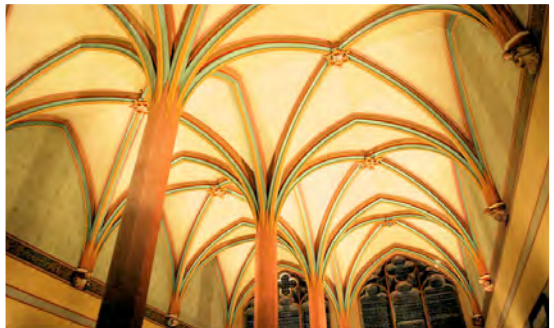
Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval de ce type, parfaitement conservé. Cette pièce gothique voûtée d'ogives est un témoin de l'Université des Lois fondée en 1306 à Orléans. C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université. Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

### ► G Visite commentée

Visite de l'ancienne librairie de l'Université d'Orléans (XVe siècle) siège de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais, à 14h30, 15h30 et 16h30 le samedi et le dimanche.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 17:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 17:30**



## Siège Compagnonnique du Tour de France

36 rue de la Charpenterie

Maison du XVIIIe siècle restaurée par les Compagnons Du Tour De France. On peut y admirer les chefs d'œuvres et 2 magnifiques guitardes (lucarnes ouvragées) sur le toit.

### ► G Visite libre du foyer historique des Compagnons du Tour de France

Visite du grand réfectoire et présentation des chefs-d'œuvre de Compagnon, il serait dommage de passer à côté de ce morceau d'histoire qui continue encore aujourd'hui d'accueillir une vingtaine de jeunes par an.

### ► G Exposition

Les Compagnons et les Itinérants sur leur Tour de France vous invitent à dialoguer sur le thème du compagnonnage dans leur maison historique. La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

**vendredi 19 septembre 2025 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 17:00**

**samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 12:30, 13:30 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 16:00**



Levez  
les yeux !



## Ouzouer-sur-Trézée



### Église Saint-Martin

Rue Grande

Église de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle, offrant une étonnante harmonie entre l'art roman, gothique et cistercien. Clocher accessible ; important retable du XVIIe siècle ; peintures italiennes du XVIe siècle classées au titre des monuments historiques « Les Apôtres au Credo » ; belle statuaria régionale.



#### Visite commentée



L'association La Martine propose une visite guidée de l'église Saint Martin avec accès exceptionnel au clocher et à la charpente du XVIe siècle et le récit de quelques histoires insolites de l'église concernant le tympan disparu, la découverte fortuite de tableaux du XVIe, les origines du retable, l'incendie du clocher...

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:00**



## Patay



### Église Saint-André

1 rue Trianon

Église à trois nefs dont la construction s'étend du XIIIe au XVe siècle. Les retombées des voûtes s'appuient sur des culots sculptés de feuillages et de personnages. Le clocher est implanté au nord du chœur. Son fût carré sur lequel reposent quatre clochetons, est prolongé par une élégante flèche très effilée.



#### Visite libre

Église Saint-André de Patay classée Monument Historique (MH) en 1925. Divers mobiliers classés MH conservés dans l'édifice, dont des vitraux représentant Jeanne d'Arc.

L'église a été détruite et reconstruite plusieurs fois au cours des siècles. Ses plus anciens éléments tangibles datent du XIIe-XIIIe siècle, comme la porte murée côté sud, encore visible de l'extérieur.

La tour carrée date du XVe siècle, tandis que le transept ainsi que la flèche datent du XVIe siècle.

À l'intérieur, une vierge à l'enfant, en bois, et une peinture murale représentative de l'art macabre, datent du XVe siècle. Il y a deux plaques commémoratives du XVIIe, d'autres du XVIIIe et XIXe siècle, un tableau de la Nativité (262 cm x 182 cm) du XVIIe siècle, tous classés Mobilier historique.

Les belles peintures de l'abside sont du XIXe siècle ainsi que les copies en plâtre des culots de la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans (XVe siècle).

Dans la chapelle latérale se trouvent deux vitraux à la mémoire de la bataille de Patay du 18 juin 1429 réalisés par François Lorin, à Chartres, pour le 500ème anniversaire de cette victoire de Jeanne d'Arc grâce à une souscription publique en 1929.

Il existe une brochure illustrée de 40 pages sur cette église téléchargeable à partir de <https://www.effetdecertif.fr/eglise-st-andre-de-patay>

**samedi 20 septembre 2025 - 09:00 à 19:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 09:00 à 19:00**



#### Visite commentée



Église classée Monument Historique en 1925. Divers mobiliers classés MH conservés dans l'édifice, dont des vitraux représentant Jeanne d'Arc.

L'église a été détruite et reconstruite plusieurs fois au cours des siècles. Ses plus anciens éléments tangibles datent du XIIe-XIIIe





siècle, comme la porte murée côté sud, encore visible de l'extérieur. La tour carrée date du XVe siècle, tandis que le transept ainsi que la flèche datent du XVIe siècle.

À l'intérieur, une Vierge à l'Enfant, en bois, et une peinture murale représentative de l'art macabre, datent du XVe siècle. Il y a deux plaques commémoratives du XVIIe siècle, d'autres du XVIIIe et XIXe siècle, un tableau de la Nativité (262 cm x 182 cm) du XVIIe siècle, tous protégés au titre des monuments historique.

Les peintures de l'abside sont du XIXe siècle ainsi que les copies en plâtre des culots de la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans (XVe siècle).

Dans la chapelle latérale se trouvent deux vitraux à la mémoire de la bataille de Patay du 18 juin 1429 réalisés par François Lorin, à Chartres, pour le 500ème anniversaire de cette victoire de Jeanne d'Arc grâce à une souscription publique en 1929.

**dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 17:00**



## Patay

### Médiathèque Marcel Proust

Place des Découvertes

#### Conférence "Chartres et Bourges, cathédrales en lumière"



Deux cathédrales, deux merveilles gothiques à (re) découvrir !

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez assister à une conférence accessible et passionnante consacrée à deux joyaux du Moyen Âge : les cathédrales de Chartres et de Bourges.

À travers leur architecture et leurs symboles, cette rencontre vous invite à un voyage au cœur d'un patrimoine d'exception. Pourquoi ces deux édifices sont-ils si uniques ? Quelles histoires racontent-ils à travers leurs pierres et leurs lumières ?

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 11:00**



### Musée de la bataille de Patay

23 place de la Halle

À défaut de vestiges de la bataille de Patay, sont exposés des fers à cheval authentiques de cette époque (XVe siècle), trouvés dans les champs agricoles des environs de Patay, sur le chemin de Blois utilisé alors par les armées.

Vous y trouverez aussi :

- Une vidéo animée conçue spécialement pour enfants « Jeanne d'Arc, Orléans et la Bataille de Patay », appréciée aussi par les adultes
- un diaporama audio sur la campagne de Loire (pour ados et adultes) ;
- une gravure de Jeanne d'Arc (XVIIe siècle) ;
- une vitrine des collections d'« assiettes parlantes » Histoire de Jeanne d'Arc, en porcelaine opaque de Gien (19e) ;
- « L'album de Jeanne d'Arc » de Maurice Boutet de Monvel (début XXe siècle) ;
- un étendard original d'une Jeanne d'Arc d'Orléans (1889) ;
- la reproduction de l'exposition "Jeanne d'Arc en chemise et en pantalon" du Centre Charles Péguy, Orléans (1er avril - 26







août 2016) ;

- de nombreux panneaux explicatifs sur l'Histoire de la guerre de Cent Ans ;

- un mannequin de Jeanne d'Arc dans sa robe rouge qu'elle portait pour se rendre à Vaucouleurs ;

- la sculpture d'un cerf en fil métallique (artiste : Eddie Bourgeois) ;

- des tableaux originaux de Patay et de Jeanne d'Arc (artiste Pierre Rebichon) ;

- de nombreuses reproductions d'œuvres de Maurice Boutet de Monvel ;

En vente :

- Les jeux de société créés par l'association "Effet de Cerf" sur la campagne de Loire : un jeu d'échecs et un jeu de l'oie (en français, anglais et allemand) ;

- Livret « Jeanne d'Arc, de Chinon à Patay »

- Médaille : Jeanne d'Arc et la ville de Patay

- Gobelets avec logo « effetdecerf »

Une carte postale « La Bataille de Patay » de Maurice Boutet de Montvel est offerte à tout visiteur.

## ► G Visite libre et animation

Dédié à la victoire de Jeanne d'Arc et la bataille de Patay du 18 juin 1429, ce local prêté par un mécène permet d'accueillir des groupes jusqu'à 25 visiteurs, pour diffuser la connaissance de l'histoire de Jeanne d'Arc et de la bataille de Patay

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 18:00**



## Pithiviers

### Hôtel de ville

5 place Denis-Poisson

## ► G Visite commentée des réserves

Partez à la découverte des coulisses de votre patrimoine local ! Les archives municipales vous proposent une occasion rare de découvrir ses réserves lors de visites guidées.

Rendez-vous sur le parvis de la mairie. Gratuit et sur inscription, nombre limité de places, rendez-vous sur le parvis de la mairie pour le départ d'une visite.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45, 15:30 à 16:15**

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:30 à 17:15**



### Mémorial de la Shoah - Gare de Pithiviers

Place de la Gare

## ► G Visite thématique

Venez découvrir les différentes étapes du chantier de la réhabilitation de la Gare de Pithiviers-Mémorial de la Shoah. Gratuit, 30 personnes par visite.

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à**

**15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15**





## Musée d'Art et d'Histoire

17 rue de la Couronne

Le musée est installé dans une partie de l'ancien hôtel Dieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le chœur de la chapelle est décoré d'une peinture murale d'Ange René Ravault datée de 1790-1791 (restaurée en 2004)

### ► G Visite des réserves

Partez à la découverte des coulisses de votre patrimoine local ! Le musée vous propose une occasion rare de découvrir ses réserves lors de visites guidées. Gratuit et sur inscription, nombre limité de places, rendez-vous à la Microfolie (rue de la couronne) pour le départ d'une visite.

**samedi 20 septembre 2025 - 11:00 à 11:45, 14:00 à 14:45, 15:30 à 16:15**

**dimanche 21 septembre 2025 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:30 à 17:15**



## Musée des Transports

Rue Carnot

Balade dans la campagne gâtinaise en train à vapeur tracté par une locomotive, classée Monument Historique, pour découvrir le terminus de Bellébat.

### Visite libre

Comme tous les ans, les Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent à Pithiviers ! Profitez des visites guidées du musée, ainsi que de l'atelier ouvert au public spécialement pour l'occasion !

**samedi 20 septembre 2025 - 10:30 à 18:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:30 à 18:30**

**Tarifs : Musée gratuit Aller-retour en train :**

**Tarif unique (à partir de 5 ans) : 7 €, Enfant**

**(jusqu'à 4 ans) : Gratuit**

### Visites pour les scolaires

Comme tous les ans, les Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent à Pithiviers ! Dans le cadre de l'opération " Les Enfants du Patrimoine", nous pouvons accueillir des scolaires lors de cette journée du 19 Septembre 2025 à l'occasion des JEP2025. N'hésitez pas à nous contacter par mail pour réserver votre créneau. Réservation obligatoire par mail.

**vendredi 19 septembre 2025 - 10:30 à 18:30**

**Tarif unique à 7 € (comprends la balade en train + visite du dépôt et du musée), Gratuit (uniquement pour la visite du musée et le dépôt)**



## Saint-Brissson-sur-Loire

### Château

9 rue du Château

Premier des « Châteaux de la Loire » par sa situation géographique, Le château est une ancienne forteresse médiévale construite sur un promontoire dominant le Val de Loire, ne laisse en rien présager sa cour intérieure toute avenante, ouverte en éventail comme pour mieux accueillir les visiteurs. Le plan hexagone de la forteresse primitive du X<sup>e</sup> siècle a servi de base au fil des ans, à une juxtaposition de tours rondes et carrées cantonnant une suite d'ailes de styles et d'époques différentes. A l'image de son architecture, la



visite de quatorze pièces meublées (de la cuisine aux charpentes) présente une demeure seigneuriale de caractère dans laquelle se sont succédés des familles illustres telles que les Courtenay, les de Clèves, les Juvénal des Ursins et les Séguier. Légué à la commune en 1987 par Anne de Ranst de Berchem, le château est géré par l'Association des Amis du Château de Saint-Brissson



en délégation de service public. Le château présente régulièrement des expositions dans sa galerie d'art tandis que, dans les doutes, d'impressionnantes machines de guerre, répliques parfaites du Moyen-Âge, se mettent en marche pour des démonstrations de tirs avec des artilleurs.



### Visite commentée

Le Château de Saint-Brisson-sur-Loire propose des visites guidées pour plonger au cœur de son histoire ! Partez à la découverte d'une quinzaine de pièces entièrement meublées sur les traces d'anciens propriétaires... Anecdotes et découvertes historiques seront au rendez-vous. Avec la belle participation des Amis du Château !

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

### Animations médiévales

Le Château de Saint-Brisson, fort de plus de 800 ans d'histoire, vous fait remonter le temps ! Entre ses jeux anciens, ses pièces entièrement meublées et son superbe domaine, il vous accueille pour vivre de belles aventures historiques en famille ou entre amis.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**



## Saint-Gondon

### Centre-ville

A 60 km d'Orléans et Bourges. Entre Gien et Sully-sur-Loire, un village remontant à la plus haute Antiquité, un menhir Classé Monument Historique en témoigne. Monuments inscrits au titre des Monuments Historiques : Menhir, Motte féodale, Prieuré, église, Maison pan de bois etc.



### Visite commentée et exposition

Samedi : visite commentée de l'Eglise, de l'Enclos du Prieuré.

Dimanche : visite commentée du cœur historique.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:30 à 16:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 16:00**



## Saint-Hilaire-les-Andrésis

### Le Moulin des Bois

584 impasse du Moulin des Bois

Moulin du XVIe siècle avec engrenages intérieurs et extérieurs sur la Cléry.



### Exposition

Visite guidée du Moulin et ses engrenages et visite de la salle d'exposition avec pour thème "enfance", et de l'atelier avec démonstrations.

**samedi 20 septembre 2025 - 12:00 à 14:30**







## Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

### Accro'art

160 rue du Cas-Rouge

Atelier de Conservation Restauration d'œuvres d'art

#### ▶ G Visite d'un atelier de restauration d'art

Visite de l'atelier de restauration d'art Accro'Art et présentation des restaurations en cours. La restauratrice, Florence Carly, diplômée d'état, vous accueille dans son atelier équipé et sécurisé afin de vous présenter le métier fabuleux et mystérieux qu'est la conservation restauration d'œuvres d'art.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 19:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 19:00**

### ACCRO'ART

*Atelier Carly Conservation Restauration d'Œuvres d'Art*



## Saint-Martin-d'Abbat

### Église Saint-Martin-d'Abbat

Place de la Mairie

Découverte de l'histoire d'une commune rurale qui par la créativité de ses habitants a créé une identité collective connue dans le Monde.

#### ▶ G Visite libre

Fête des Boîtes Aux Lettres

Accès libre avec l'accompagnement de bénévoles. Projection d'une vidéo amateur pour présenter le livre traçant l'histoire du village depuis 2000 ans, exposition de boîtes aux lettres. Tenue respectueuse. Accès libre. Tenue respectueuse.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**



### Salle des Fêtes

Comment un village rural a bâti une identité collective à partir d'identités individuelles. Expositions, projections, sur le village des Boîtes Aux Lettres.

#### ▶ G Exposition

Fête des BAL -Char à BAL

Entrée libre, projections en boucle, expositions de Boîtes Aux Lettres, AbBAL jeu gratuit, atelier d'expression. Départ de circuit de découverte avec plan. Accès libre avec l'accompagnement de bénévoles.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**





## Saint-Péravy-la-Colombe

### Église Saint-Pierre

17 rue de Chartres

#### ■ G Visite commentée

L'Association des Amis de l'Orgue organise pendant ces deux journées des visites guidées, découverte de l'église qui abrite des œuvres classées, mobiliers et statue, un orgue.

La matinée du 20 Septembre sera consacrée à l'accueil des élèves du groupement scolaires de Saint-Péravy, Gémigny, Tournois, Saint Sigismond.

Visite de l'exposition réalisée en partenariat avec les Artistes orléanais

Des Œuvres de Jeanne Champillou, Louis Joseph Soulas, Sylvie Desmoulin, Claire Boris réalisera une sculpture pour marquer ce moment, François Lavrat réalise une médaille. Dans l'église Saint-Pierre, des œuvres de peintres et graveurs illustrant Saint Péravy la Colombe et ses environs seront présentées, offrant un regard sensible sur la richesse du lieu et de son héritage.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à**

**18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à**

**18:00**

#### ■ G Animations

#### ■ G Concert

Le dimanche, tout au long de la journée, découverte architecturale, historique des lieux, découverte de l'Orgue, moment musical.

A 16 h présentation du Livre,

Depuis 25 ans déjà, le petit bourg beauceron de Saint-Péravy-la-Colombe fait, avec passion, vivre son orgue et rayonner une programmation artistique et culturelle de belle qualité, destinée à toutes les générations : concerts donnés par de grands musiciens de renommée nationale, conférences, expositions qui attirent un public fidèle souvent venu de loin, école d'orgue à la direction de laquelle se sont succédé des organistes célèbres, nombreux projets pédagogiques et de partage autour de l'art et de la musique.

Foyer d'une vie musicale remarquable, Saint-Péravy est également riche d'une histoire intéressante à plus d'un titre, héritière d'un très ancien passé qui y a laissé de multiples empreintes : vestiges archéologiques notoire, architectures rurales traditionnelles, patrimoine religieux classé, lieu de passage de grandes figures de l'histoire de France et du Loiret, théâtre des combats héroïques de la guerre de 1870... Source d'inspiration pour de grands artistes, Saint-Péravy-la-Colombe possède aussi des atouts paysagers et environnementaux vraiment significatifs, au sein d'une campagne et d'une ruralité beauceronnes préservées. Pour faire connaître et rayonner à la fois notre activité musicale et notre petit territoire





riche de bien des trésors encore peu connus hors de la commune, notre association « Les Amis de l'orgue de Saint-Péray », s'est engagée dans la réalisation d'un projet patrimonial ambitieux et original : la création et la parution d'un beau livre que nous voulons complet, attrayant, esthétique, richement illustré et documenté, mis en maquette avec élégance et écrit avec talent. Pour à la fois retracer 25 ans d'une vie musicale chaleureuse, festive, pédagogique et de belle envergure, raconter notre histoire et nos traditions, lever le voile sur notre patrimoine architectural et naturel, donner à voir la beauté de nos paysages, inciter à la découverte de l'âme singulière de notre petit pays. Nous avons pour cela demandé à Anne-Marie Royer-Pantin, dont on connaît dans le Loiret l'exigence d'historienne et d'écrivain, de mener à bien les travaux de recherches, d'iconographie et d'écriture nécessaires à la création de ce beau livre, que nous envisageons de publier pour les Journées du Patrimoine 2025, en accompagnant cette sortie de manifestations diverses, pour en assurer la diffusion la plus large possible. Hélène Kaffes

Ce moment sera animé à l'Orgue par Frédéric Desenclos, organiste Professeur titulaire de l'orgue de la Chapelle Royale de Versailles.

Une médaille réalisée par François Lavrat, Sculpteur sera remise à nos Partenaires pour marquer ce 25ème Anniversaire de l'Association.

**samedi 20 septembre 2025 - 08:00 à 08:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 08:00 à 08:30**

► **G Concert d'Orgue**

Ce moment sera animé à l'Orgue par Frédéric Desenclos, organiste Professeur titulaire de l'orgue de la Chapelle Royale de Versailles.

**dimanche 21 septembre 2025 - 17:00 à 18:00**

► **G Présentation de livre**

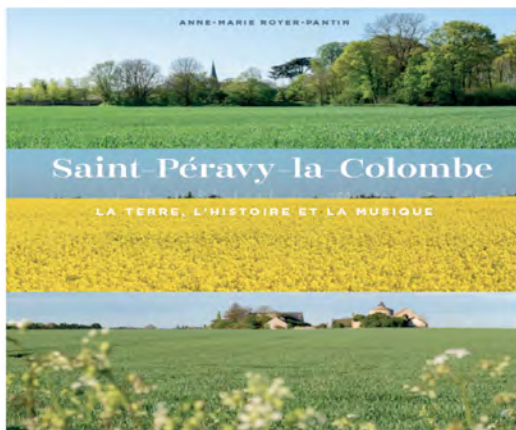
Conférence "Saint-Péray-la-Colombe : La terre, l'histoire et la musique". Musique, histoire et patrimoine

Depuis 25 ans déjà, le petit bourg beauceron de Saint-Péray-la-Colombe fait, avec passion, vivre son orgue et rayonner une programmation artistique et culturelle de belle qualité, destinée à toutes les générations : concerts donnés par de grands musiciens de renommée nationale, conférences, expositions qui attirent un public fidèle souvent venu de loin, école d'orgue à la direction de laquelle se sont succédés des organistes célèbres, nombreux projets pédagogiques et de partage autour de l'art et de la musique. Foyer d'une vie musicale remarquable, Saint-Péray est également riche d'une histoire intéressante à plus d'un titre, héritière d'un très ancien passé qui y a laissé de multiples empreintes : vestiges archéologiques notoires, architectures rurales traditionnelles, patrimoine religieux classé, lieu de passage de grandes figures de l'histoire de France et du Loiret, théâtre des combats héroïques de la guerre de 1870... Source d'inspiration pour de grands artistes, Saint-Péray-la-Colombe possède aussi des atouts paysagers et environnementaux vraiment significatifs, au sein d'une campagne et d'une ruralité beauceronnes préservées.

Pour faire connaître et rayonner à la fois notre activité musicale et notre petit territoire riche de bien des trésors encore peu connus hors de la commune, notre association « Les Amis de l'orgue de Saint-Péray », s'est engagée dans la réalisation d'un projet patrimonial ambitieux et original : la création et la parution d'un beau livre que nous voulons complet, attrayant, esthétique, richement illustré et documenté, mis en maquette avec élégance et écrit avec talent. Pour à la fois retracer 25 ans d'une vie musicale chaleureuse, festive, pédagogique et de belle envergure, raconter notre histoire et nos traditions, lever le voile sur notre patrimoine architectural et naturel, donner à voir la beauté de nos paysages, inciter à la découverte de l'âme singulière de notre petit pays. Nous avons pour cela demandé à Anne-Marie Royer-Pantin, dont on connaît dans le Loiret l'exigence d'historienne et d'écrivain, de mener à bien les travaux de recherches, d'iconographie et d'écriture nécessaires à la création de ce beau livre, que nous envisageons de publier pour les Journées du Patrimoine 2025, en accompagnant cette sortie de manifestations diverses, pour en assurer la diffusion la plus large possible. Hélène Kaffes

Une médaille réalisée par François Lavrat, Sculpteur sera remises à nos Partenaires pour marquer ce 25ème Anniversaire de l'Association.

**dimanche 21 septembre 2025 - 16:00 à 18:00**







## Saint-Pryvé-Saint-Mesmin

### Eglise de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin

Route de Saint-Mesmin

Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans la partie ouest de la commune de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, se trouvait l'abbaye de Micy ou de Saint-Mesmin, elle était située en bord de Loire, sur la rive gauche et non loin du pont Saint-Nicolas enjambant le Loiret. Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans la partie ouest de la commune de Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, se trouvait l'abbaye de Micy ou de Saint-Mesmin, elle était située en bord de Loire, sur la rive gauche et non loin du pont Saint-Nicolas enjambant le Loiret.

#### ► G Exposition



Sur les traces de l'abbaye de Micy

Les adhérents de l'association privataine d'Histoire locale ont souhaité apporter leur contribution dans la reconstitution de l'église abbatiale Saint-Étienne de Micy, édifiée sous le règne de St-Louis, probablement sur les fondations de l'église romane qui l'a précédée. C'est en suivant les traces des faits marquants et la vie de quelques personnages qui ont fait vivre, mourir et revivre la vie monastique de l'abbaye de Micy et en menant un long et minutieux travail de recherche que l'association privataine d'Histoire locale peut présenter dans le cadre d'une exposition ce que fut l'église abbatiale du XIII<sup>e</sup> siècle sur le site de l'abbaye de Micy.

Nous nous sommes attachés à redonner une réalité aux lieux et aux bâtiments qui ont fait la renommée de Micy, au cours des siècles. Les documents dont nous nous sommes servis ne nous donnent pas la précision que nous aurions souhaitée, pour une approche plus fine de ces beaux édifices qui nous manquent aujourd'hui. Cependant, l'activité millénaire de l'abbaye de Micy, nous invite à admirer le travail des générations qui nous ont précédés sur notre territoire. Une maquette de l'église abbatiale du XIII<sup>e</sup> siècle a pu être réalisée à partir des plans reconstitués du bâtiment.

Un livre récapitulant les travaux de recherche des adhérents de l'association privataine d'Histoire locale sera vendu durant l'exposition.

La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.

**vendredi 10 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00**

#### ► G Conférence "Un autre regard sur Micy"

Dans le cadre de l'exposition, "sur les traces de l'abbaye de Micy", une conférence, retraçant l'histoire de l'abbaye, permettra de découvrir l'architecture de ce que fut l'église abbatiale construite au XIII<sup>e</sup> siècle entre Loire et Loiret.

Le conférencier vous aidera à comprendre pourquoi et comment ce magnifique édifice a pu complètement disparaître sans laisser de traces.

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:30 à 16:30**



Levez  
les yeux !

## Sennely

### Eglise Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Eglise

Église ancienne, datant du XI<sup>e</sup> siècle, maintes fois détruite et aujourd'hui bien restaurée, l'église Saint-Jean-Baptiste de Sennely permet au travers de l'étude de son bâti et de son riche mobilier religieux de retrouver l'histoire et la foi des hommes.

Elle est, par l'utilisation de la brique et par son caque-toire, représentative des églises de Sologne.

#### ► G Visite commentée

L'église de Sennely est une ancienne et jolie église solognote renfermant un mobilier intéressant notamment des peintures d'Edouard Dumoulin et des copies de Cabanel.

**samedi 20 septembre 2025 - 15:00 à 15:30**

**dimanche 21 septembre 2025 - 15:00 à 15:30**





## Sully-sur-Loire



### Château de Sully-sur-Loire



Chemin de la Salle-Verte

Construit à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle sur les bords de Loire, ce château qui a su garder son imposante allure médiévale. Il a été la demeure de Maximilien de Béthune, plus connu sous le nom de Duc de Sully, célèbre ministre d'Henri IV.

Le château a connu de profonds bouleversements au XX<sup>e</sup> siècle. En 1900-1902, le châtelain fait reconstruire les sommets des tours du donjon, mais seules les tours orientales sont achevées. En 1918, un terrible incendie détruit l'aile construite au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle sera reconstruite peu après, avec un niveau en moins, sans être aménagée à l'intérieur. Le château subit quelques détériorations lors de la Seconde guerre mondiale. La galerie reliant la tour d'artillerie au petit château est fortement restaurée après guerre. En 1962, le château et son parc sont rachetés par le Département du Loiret à la famille de Béthune-Sully. D'importants travaux de restauration sont ensuite menés. Plus récemment, l'aile brûlée a fait l'objet d'un réaménagement complet, poursuivi par une active politique d'ameublement.

#### Visite commentée

Cela consiste en quoi ? Un rendez-vous

incontournable pour (re)découvrir le château et ses collections à tarif réduit pour tous. Cette année, en exclusivité, des visites insolites d'un endroit habituellement fermé au public seront proposées. D'une durée de 30-35 minutes environ, visiter notre « petit paradis ». Attention une centaine de marches à gravir pour obtenir un point de vue imprenable sur les environs du château. Comme à l'accoutumée, la cour d'honneur et les salles du château sont le théâtre de faits d'armes. Une quinzaine de mousquetaires et de gens d'armes seront présents pour des démonstrations, des spectacles et des saynètes théâtralisées. Une salle d'armes à ciel ouvert sera présente dans la cour d'honneur (rapatriement dans la grande salle basse en cas de pluie) et des initiations au combat à l'épée (avec un bâton) seront proposées durant le week-end au public. Merci à la compagnie Cyclone pour cette animation uniquement proposée lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Les infos + que pratiques ... Tout public. Sur réservation pour les visites insolites / saynètes et animations sans réservation. Réservation pour les visites insolites au 02 38 36 36 86. Plusieurs créneaux : 10h30, 11h15 et 12h (le samedi et le dimanche des Journées Européennes du Patrimoine). Nombre de places très limité. Tarif unique de 5 € pour tous, gratuit pour les moins de 6 ans.

**samedi 20 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 18:00**

**Gratuit pour les moins de 6 ans / Tarif 5 € pour tous**



CC-BY-NC-SA - CHÂTEAU DE SULLY-SUR-LOIRE

## Tavers

### Les Fontenils

1 rue des Eaux-Bleues,

Le village est traversé par "le Lien", paisible rivière qui prend sa source près du hameau de Feularde. Elle reçoit plusieurs sources, alimentées par la nappe de Beauce, avant de rejoindre la Loire à Avaray (41). Celle des "Fontenils" est la plus belle : le jaillissement de l'eau provoque des bouillonnements appelés sables mouvants. Le fond argileux, la limpidité de l'eau et une très faible minéralisation, confèrent à l'eau un aspect bleu translucide. C'est pourquoi, les "Fontenils" sont parfois appelées à tort les "Eaux bleues". Il s'agit pourtant du nom du





moulin voisin et de son bassin "de la bouture" ou des "Eaux bleues".

## ► G Spectacle

Tavers dans tous les sens : une balade

Une scène éphémère offre aux curieux et curieuses quelques expérimentations sensorielles, entrecoupées d'extraits de spectacles des fous de bassin ! Une manière ludique et sensitive de découvrir un Tavers intime.

**samedi 20 septembre 2025 - 16:30 à 18:30**



## Tigy

### Musée de l'Artisanat

60 rue de Sully

Musée ouvert en 1972 abritant dans une douzaine de salles des milliers d'outils utilisés jadis par les artisans et cultivateurs du Val de Loire et de la Sologne.

#### Un cordonnier-bottier au musée

Démonstration du montage d'une chaussure et de couture par un Compagnon du Devoir et du Tour de France. Conseils pour l'entretien du cuir.

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30**

**Adultes 2 €, enfants gratuit**

#### Une machine à fabriquer les sabots au musée

Fabrication de sabots devant les visiteurs à l'aide d'une machine

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30**

**Adultes 2 €, enfants gratuit**

#### Apiculture au musée

Présentation des techniques de l'apiculture et de la vie des abeilles.

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:30 à 18:30, 18:30 à 19:00**

**Adultes 2 €, enfants gratuit**



## Vienne-en-Val

### Musée Archéologique

Route de Tigy

Vienne-en-Val est un site précieux pour les archéologues par le nombre de l'intérêt de ses vestiges.

Les fouilles réalisées sur la place de l'église ont ainsi mis en évidence un lieu complexe présentant un niveau d'occupation gallo-romaine, un édifice du bas Empire, une église paléochrétienne et une église médiévale dans laquelle des sépultures ont été ouvertes jusqu'à l'époque moderne.

Les restes de l'ancienne église de Vienne-en-Val qui fut détruite en 1905 ont révélé une utilisation de fondations plus anciennes.

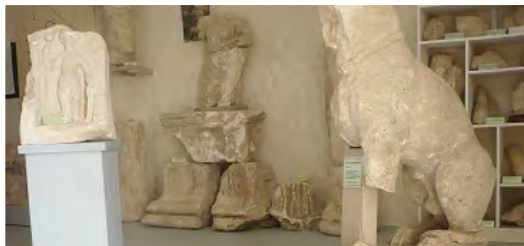
Le site des fouilles de la place de l'église a été aménagé pour témoigner des occupations humaines successives. Les sculptures et objets découverts sont conservés dans une salle d'exposition du village

## ► G Visite libre

Venez découvrir sans plus attendre les vestiges gallo-romains : sculptures monumentales, pierres taillées et de nombreuses poteries. À ne pas rater, la stèle aux 4 divinités.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 17:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00**







## Yèvre-la-Ville



### Forteresse médiévale

Place du Château Yèvre-le-Châtel

Ensemble médiéval comportant, outre la forteresse, deux églises et des remparts avec poterne. Le village est labellisé "Les plus beaux villages de France" et l'un des deux seuls villages à être labellisé "Jardin Remarquable".

#### Spectacle

L'étrange rêve de Victor H.

Dans la cour haute du château, Victor Hugo, venu à Yèvre-le-Châtel avec Juliette Drouet pour y dessiner s'y endort et fait un rêve étrange.

**samedi 20 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**dimanche 21 septembre 2025 - 14:00 à 18:00**

**Tarif spécial adultes : 5 €**

**Tarif moins de 15 ans : 3 € €**





**PRÉFÊTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Direction régionale  
des affaires culturelles**

**Direction régionale des affaires culturelles**  
Cité administrative Coligny - Bâtiment E  
131 rue du Faubour-Bannier - 45000 Orléans  
Tél / 02.38.78.85.00